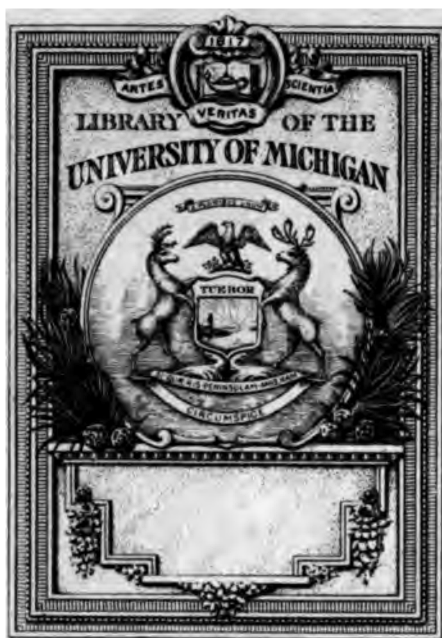



1817
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

LA VENTE AURA LIEU

du Lundi 16 Mai au Samedi 7 Juin 1892

à cinq heures précises

A L'HOTEL DES VENTES A L'ANCIENNE GALERIE BORGHESE

par le ministère de M. **VINCENZO MENOZZI**

LIBRAIRE

VOIR L'ORDRE DES VACATIONS
à la fin du Catalogue

Exposition au Palais Borghese	Publique, le Jeudi 12 et le Vendredi 13 Mai Particulière, le Samedi 14, de 2 à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicable aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente.

On pourra réunir ou diviser les lots et changer l'ordre du Catalogue, mais on ne pourra user de cette faculté que pour les lots compris dans la vente de la journée.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. VINCENZO MENOZZI remplira les commissions des personnes qui ne pourraient pas y assister.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

PREMIÈRE PARTIE



ROME

VINCENZO MENOZZI

LIBRAIRE, RUE PIÈ DI MARMO, 11

1892

Rome, 1892 — Imprimé par l'Unione Cooperativa Editrice
Rue Porta Salaria, 23-A.







La bibliothèque Borghese doit son origine à Camillo né en 1559, élu Pape en 1605, dont le nom est à jamais acquis à la postérité en raison de ses magnificences, et de la grande protection accordée aux sciences et aux arts sous son pontificat.

Il ne faut pas oublier que le Pape Paul V n'épargna rien pour embellir Rome, pour achever les grands travaux de Saint-Pierre, pour fournir d'eau potable la partie la plus élevée de la ville, pour restaurer les antiquités, et pour agrandir la bibliothèque Vaticane, en grand amateur de livres qu'il était.

Un siècle s'était à peine écoulé depuis que l'art de Gutenberg avait remplacé l'œuvre des moines et des *amanuenses:* nous pouvons bien imaginer quelle immense quantité de trésors le

Pape pouvait accumuler dans la bibliothèque Vaticane aussi bien que dans la sienne!

Scipione Borghese né en 1576, élu cardinal à 26 ans, fut nommé par son oncle bibliothécaire de la Sainte Eglise Romaine.

Le cardinal neveu, tout-puissant sous le long pontificat de Paul V, et qui devint plus tard son ministre d'Etat, apporta tous ses soins à enrichir la bibliothèque de sa famille, de manière que Laurus dans son livre « THEATRI ROMANI ORCHESTRA – *Romae,* 1665 » a pu dire que la « *Burghesiana bibliotheca, lectis undique voluminibus, Lucullianae exaequanda* ».

Pour qu'un écrivain se croie autorisé à comparer la bibliothèque Borghese à la fameuse bibliothèque de Lucullus, il faut admettre que depuis son origine la collection de Paul V et du cardinal Scipione avait joui d'une grande estime auprès des savants et des hommes de lettres de son temps.

En effet la création de la bibliothèque suivit de près la période la plus brillante des lettres et des arts en Italie et l'illustre famille qui jusqu'à nos jours a joué un rôle si important dans la vie des Etats de l'Eglise et du Pontificat Romain, n'a jamais cessé d'augmenter la bibliothèque: on peut affirmer sans crainte de se tromper, que jusqu'aux deux derniers chefs de la maison des Borghese,

feu le prince Marcantonio et le prince de Sulmona, la bibliothèque n'a fait que s'enrichir de tous les ouvrages les plus intéressants au point de vue des arts, de la politique, de la littérature, des sciences et de la curiosité.

Aussi les goûts divers, les tendances multiples de l'esprit humain, sont-ils représentés largement dans cette bibliothèque.

Cette universalité qui fait souvent défaut aux bibliothèques privées, qui représentent ordinairement une époque déterminée ou une branche particulière, est un des principaux avantages de la bibliothèque Borghese.

Mais le vrai joyau de ce catalogue est sans contredit la collection de musique du xvie et du xviie siècles, dont on n'a jamais vu l'égale dans aucune autre vente.

Il s'agit de plus de deux cents ouvrages de musique, pour une grande partie mondaine, vocale et instrumentale, *madrigaux, arie, scherzi, villanelle, ricercari* et *opéras* de musiciens qui ont presque tous échappé aux diligentes recherches de M. Fétis et de ses successeurs, et les auteurs qui sont connus sont représentés par leurs ouvrages les plus rares.

La valeur de cette magnifique collection de musique est encore accrue par la beauté des exemplaires presque tous sur grand papier fort



dans leurs anciennes réliures aux armes du cardinal Scipione Borghese, parfaitement conservés et gardant encore les rubans de soie qui servaient à les fermer.

Ajoutons que beaucoup de ces ouvrages sont dédiés au Cardinal, le grand Mécène des musiciens qui nous a légué cette admirable collection, une des grandes attractions de cette vente.

La partie mise en vente ici n'est pas une portion choisie des livres. Nous avons été obligés de suivre l'ordre, peut-être peu heureux que nous avons trouvé, en tenant compte surtout de la place occupée par les volumes dans les nombreuses bibliothèques.

Ce n'est pas le cas de trop s'étendre ici dans une description des différents monuments typographiques et des livres contenus dans cette collection. Les catalogues des différentes parties de la bibliothèque rempliront ce rôle. Il nous suffira d'appeler particulièrement l'attention des amateurs sur les ouvrages suivants:

1. *Biblia Pauperum. S. l. n. d.* (1440 à 1450), pet. in-fol. BEL EXEMPLAIRE NON COLORIÉ.

2. *Durandus Guil. Rationale Divinorum officiorum. Maguntiae, per Fust et Schoffer,* 1459, gr. in-fol. à 2 col., veau rouge. SUPERBE EXEMPLAIRE SUR VÉLIN.

3. *Balbus de Janua. Catholicon 1460, in urbe Maguntina. Impressus per Johannem Gutenberg,* gr. in-fol., dem. rel.

7. *Gratianus. Impressus... Nicolai Jenson Gallici, Venetiis* (1474), in-fol., max. MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, ORNÉ D'UNE SUPERBE MINIATURE ET DE MAGNIFIQUES INITIALES.

9. *Missale Romanum. Romae, Uldaricus Gallus,* 1475, gr. in-fol. EXEMPLAIRE D'UNE BEAUTÉ EXCEPTIONNELLE, COMPLET DU PLAIN-CHANT NOTÉ À LA MAIN.

12. *Plutarchus. Vitae parallelae... per Nic. Jenson Gallicum, Venetiis,* 1478, in-fol., dem. rel. cuir de Russie. SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN (du II vol.). LA MARGE DU 1er FEUILLET ENTIÈREMENT ENLUMINÉE. GRANDES INITIALES.

32. *Simonetta Bonifacius... Mediolani per Antonium Zarotum* (1492). Gr. in-fol., rel. vél. SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN. INITIALES TRÈS FINEMENT ENLUMINÉES, REHAUSSÉES D'OR.

217. *Raccolta di Bandi, Statuti, Bolle, Decisioni, Lettere...* 61 vol. in-fol., rel. vél. CÉLÈBRE COLLECTION BORGHÉSIENNE D'À PEU PRÈS 12,000 OPUSCULES TRÈS IMPORTANTS COMME RARETÉ BIBLIOGRAPHIQUE.

224. *Salmeron A. Commentarii in Evangelicum Historiam... Madriti,* 1598 à 1601, *et Coloniae Agrippinae,* 1604, 12 vol. in-fol.

Commentarii in omnes epistolas B. Pauli et Canonicas... Madriti, 1602, 4 vol. in-fol. Ensemble 16 vol. en 11 tomes. Rel. moll. vélin. SUPERBE EXEMPLAIRE.

844. *De Fouilloux Jacques. La Venerie, Poitiers, par les de Marnefz et Bouchetz frères,* 1561, pet. in-fol., fig. Rel. mol. vél. PREMIÈRE ÉDITION. EXEMPLAIRE TRÈS PROPRE ET FRAIS.

985. *Bertelli Petrus. Diversarum nationum habitus... S. l.* (Padova) *apud Alciatum Alcia: et Petrum Bertellium,* 1592, 1594 et 1596. 3 parties en un vol. in-8, fig., cart. EXEMPLAIRE BIEN COMPLET.

1178. *Gualterotti Raff. Descrizione del regale apparato per le nozze della serenissima Madama Cristina di Loreno... In Firenze,*

appresso Antonio Padouani, 1589, 2 parties en un vol. in-fol., fig. Rel. mol. vél. SUPERBE EXEMPLAIRE D'ADMIRABLE FRAÎCHEUR.

2125. *De Bry Theod. Collection dite des grands et petits voyages. – Francofurti ad Moenum* (1590-1619), 22 vol. in-fol. et petit in-fol., rel. en 9 tom. TRÈS BEL EXEMPLAIRE À GRANDES MARGES.

4175. *Muntaner Ramon. Cronica o des- || cripcio dels fets, e hazanyes del in- || clyt rey Don Iaume primer || Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia : || Compte de Barcelona, e de Muntpesller : e || de molts de sos descendents. || . . . etc. – En Barcelona, || En casa de Iaume Cortey || Librater. Any* 1562. || – In-fol., rel. molle vélin. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4198. *Banchieri Adriano. La sampogna musicale. – In Bologna, appresso Girolamo Mascheroni,* 1625, in-4°, cart. BEL EXEMPLAIRE.

4202. *Boschetti Boschetto. Strali d'amore, favola recitata in musica per intermedij, con l'occasione di una comedia fatta in Viterbo li 14 di Febraro 1616. – In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1618, in-fol., cart. BEL EXEMPLAIRE.

4206. *Caccini Giulio. L' Euridice composta in musica in stile rappresentativo da Giulio Caccini detto Romano. – In Firenze, appresso Giorgio Marescotti,* 1600, in-fol.

On a relié ensemble :

Le nuove musiche di Giulio Caccini, detto Romano. – In Firenze, appresso Marescotti, 1601, in-fol. SUPERBE EXEMPLAIRE DANS SON ANC. RELIURE EN PARCH. AYANT APPARTENU À STEFANO PIGNATELLI.

4207. *Fuggilotio musicale di D. Giulio Romano. – In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1613, in-fol., cart. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4217. *Cornacchioli Giacinto. Diana schernita. – In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1629, in-fol. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4226. *Gagliano (Marco da). La Dafne. - In Firenze, appresso Cristofano Marescotti,* 1608.

On a relié ensemble:

Le varie musiche di Raffael Rontani a una, due e tre voci. - In Firenze, appresso Zanobi Pignoni, 1614, in-fol., anc. rel. en parch. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4232. *Landi Stefano. La morte d'Orfeo. - In Venetia, stampa del Gardano,* 1619, *appresso Bartolomeo Magni,* in-fol., cart. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4268. *Mazzocchi Domenico. La Catena d'Adone. - In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* 1626, in-fol. TRÈS BEL EXEMPL. AVEC UNE TRÈS RICHE REL. ANC. EN PARCH.

4286. *Peri Jacopo. Le musiche di Jacopo Peri nobil fiorentino sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini. - In Venetia, appresso Alessandro Raverii,* 1608, in-fol., rel. orig. en parch. BEL EXEMPLAIRE.

4205. *Caccini Francesca. Il primo libro delle musiche a una, et due voci. - In Firenze,* 1618, in-fol. Anc. rel. en parch. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4322. *Vitali Filippo. L'Aretusa. Favola in musica rappresentata in Roma in casa di monsignor Corsini. - In Roma,* 1620, in-fol. BEL EXEMPLAIRE DANS SA RELIURE ORIGINALE AUX ARMES DU CARDINAL BORGHESE.

4323. *Vittori Loreto. La Galatea, dramma del Cav. Loreto Vittori da Spoleto, dal medesimo posta in musica. - In Roma,* 1639, in-fol., rel. parch. TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

4382. *Soriano Francesco. Missarum Liber Primus. - Romae,* 1609, in-fol. max. DANS UNE SUPERBE RELIURE ANCIENNE EN MAR. ROUGE.

4503. *Breviarium romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum... - Antverpiae apud Jo. Keerbergium,*

anno 1606, in-fol. SUPERBE EXEMPLAIRE DANS UNE MAGNIFIQUE RELIURE FRANÇAISE EN MAR. ROUGE (NICOLAS ÈVE).

4507. *Canones et Decreta sacrosanti oecrmenici et generalis concilii Tridentini...* – *Romae,* 1564, in-fol. MAGNIFIQUE RELIURE VENITIENNE EN MAR. BRUN.

4538. RELIURE SIENNOISE DU XVe SIÈCLE.

4555. *Antiphonarium et Graduale de sanctis Communibus et de mortuis ad usum fratrum Sancti Carpophori.* – SUPERBE MANUSCRIT DU XIIe SIÈCLE SUR PEAU DE VÉLIN.

4568. *Provinciale omnium ecclesiarum universi orbis,... Formae juramentorum Officialium domini Papae et Ecclesiae Romanae.* – MANUSCRIT SUR VÉLIN DU TEMPS DE PAUL II, ENLUMINÉ AUX ARMES DES PAPES NICOLAS V ET PAUL II, DANS UNE ANCIENNE RELIURE EN VELOURS ROUGE.

4569. *Statut de la Confrérie de l'Art des Chaudronniers dans la Ville de Venise.* – MANUSCRIT SUR VÉLIN DU XVe SIÈCLE, ORNÉ DE SUPERBES ENLUMINURES SUR LES DEUX PAGES.

4586. *Marii Salomonii romani Juris Consulti ad Ssmum Leonem X Pont. Max. liber de Principatu.* – MANUSCRIT SUR VÉLIN DU XVIe SIÈCLE, AVEC LES DEUX PREMIÈRES PAGES SUPERBEMENT ENLUMINÉES.

4620. *Portulan de Jacques Majoli.* – *Gênes,* 1561, ms. sur vélin. SUPERBE PORTULAN TRÈS FINEMENT EXECUTÉ, SIGNÉ: JACOBUS DE MAIOLO COMPOSUIT HANC CARTAM IN IANUA ANNO DOMINI 1561 DIE 25 APRILIS.

Comme on peut voir, la bibliothèque Borghese est une collection des plus variées, et les artistes, les historiens, les penseurs, les hommes de lettres, les bouquinistes, y trouveront les plus

grands produits du talent, de la pensée humaine et de la curiosité.

C'est cette bibliothèque fondée par le Pape, augmentée par le cardinal Scipione et par leurs successeurs jusqu'à nos jours, que nous présentons au monde des bibliophiles et des amateurs.

Tous les livres sont en bonne condition et bien complets sauf indications contraires.

Tous les volumes portent l'*ex-libris* du Prince Marcantonio Borghese dont une reproduction figure sous le titre de ce Catalogue.

PREMIÈRE PARTIE

—

MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES

EDITIONS DU XVme SIÈCLE

PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

De 1440 à 1450.

1. **BIBLIA PAUPERUM.** - *S. l. n. d.*, pet. in-fol. de 40 fts., fig., *en feuilles.*

PREMIÈRE EDITION (*selon Heynecken*) de ce fameux livre qui doit avoir été imprimé dans les Pays-Bas vers l'année **1450.** - Mr. Holtrop et les meilleurs iconographes avec lui, sont maintenant d'accord sur l'origine Néerlandaise de la « BIBLIA PAUPERUM ». Monsieur Heynecken (*Idée générale d'une collection d'estampes. Leipsic, 1771, pages 292-307*) - qui du reste a été le premier à signaler les petites différences qui peuvent servir à reconnaître une édition de l'autre, - en donne une description si exacte qu'elle nous dispense de rien y ajouter, sauf en ce qui se rapporte aux caractéristiques qui se trouvent dans l'exemplaire BORGHESE que nous mettons en vente, et qui nous le font regarder comme la première issue de ce monument xylographique. En effet cet exempl. présente les particularités d'avoir les lettres du second alphabet **n, o, r** *et* **s** sans les deux points latéraux, et avec la petite étoile sur la 22e planche marquée **.a.** - Exemplaire généralement en très bon état; non colorié et assez grand de marges. - Deux feuillets ont les marges rapportées, et 4 feuillets, - sur les 40 que le volume doit contenir, - manquent; ce sont les feuillets marqués **c** et **d** du premier alphabet et **.f.** et **.g.** du second. - Les feuillets **n** et **o, p** et **q** du premier alphabet et **.a.** et **.b., .r.** et **.s., .t.** et **.v.** du second sont unis; - les autres sont séparés. Le beau papier sur lequel ce livre est imprimé, porte la marque du **p gothique.**

1459.

2. **DURANDUS GUIL.** Rationale Divinorum Officiorum. - (*A la fin:*) - *Moguntiæ per Fust & Schoiffer*, **1459**, gr. in-fol. goth., à 2 col., veau rouge.

EDITIO PRINCEPS: - IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Ce livre précieux est le troisième imprimé avec date certaine. Il est tellement connu que nous croyons devoir nous dispenser d'en parler trop longuement. - L'exemplaire est d'une beauté remarquable et très grand de marges (mill. 421 × 310 = in. 16 1/2 × 12 1/4), malheureusement il manque de 20 feuillets dans l'intérieur du volume.

1460.

3. **BALBUS de JANUA.** CATHOLICON. Incipit suma que vocat' Catholicon edita a fre Iohanne de ianua frm. pdicator'. - (*A la fin:*) - ... annis Mccccl x (**1460**) in urbe maguntina ... impressus (**per Iohann Gutenberg**) atq3 confectus est ... DEO GRACIAS. - Gr. vol. grand in-fol. goth. de 373 fts. à 2 col. de 66 lignes, d. rel. cuir et ais de chêne.

PREMIÈRE EDITION et QUATRIÈME LIVRE imprimé avec date. - Cette fameuse édition du « CATHOLICON », - sortie des presses de **Jean Gutenberg** seul, - est considérée, - avec la Bible Mazarine, le Psautier de Schoiffer et le Durandus, - une des quatre pierres fondamentales de toute grande bibliothèque. - Son mérite littéraire est très considérable et sa rareté et si connue qu'elle nous dispense de tout commentaire. - Le prix payé pour l'exemplaire de la Bibliothèque de Syston Park en 1884 (**10,000 fr.**) est suffisant pour constater sa valeur commerciale. - Exemplaire généralement assez beau, propre et grand de marges (mill. 395 × 294), mais avec quelques trous de vers dans une trentaine de feuillets au commencement et incomplet ~~au commencement~~ et à la fin (6 fts. en tout).

4. APULEJUS, L. Apuleii madaurensis... metamorphoseos, siue de asino aureo. Libri XI... (*Ac nonnulla alia opuscula ejusdem, etc.*). - (*A la fin*) - ... *Anno salutis. M.CCCC.lxix* (1469) ... *Rome in domo Petri de Maximo (per Conradus Sweynheim et Arn. Pannartz)*. - In-fol. de 174 fts. d. rel.

EDITIO PRINCEPS excessivement rare, et précieuse aussi au point de vue littéraire, offrant un texte exempt de toute mutilation. - Parmi les premières éditions d'auteurs classiques est une des plus rares; - on sait qu'il n'en a été imprimé que 275 exemplaires. - Bel exemplaire à grandes marges; légères mouillures au bas de quelques fts. et avec notules mss. de l'époque.

1470.

5. **RETZA (de) FRANCISCUS.** Comestorium vitiorum. - (*A la fin:*) - Hic codex egregius ... finit feliciter. *Nurembergae*, **1470** (*per Joan Sensenschmidt*) ... in-fol. goth., à 2 col., bas.

Premier livre avec date imprimé à Nuremberg (mill. 385 × 275). Initiales coloriées apost. mss. le 1er ft. refait à la main, légères taches et quelques doublures.

6. **JUSTINUS. Justini historici politissimi Epitoma in Trogi Pompei historias. - (*A la fin:*) - Anser Tarpeu custos Iouis ... etc. gr. in-4 de 138 fts. non chiffrés, cart.**

Seconde édition très rare et belle, exécutée à Rome par Udalricus Gallus vers 1470. Bel exemplaire à grandes marges (témoins).

1474.

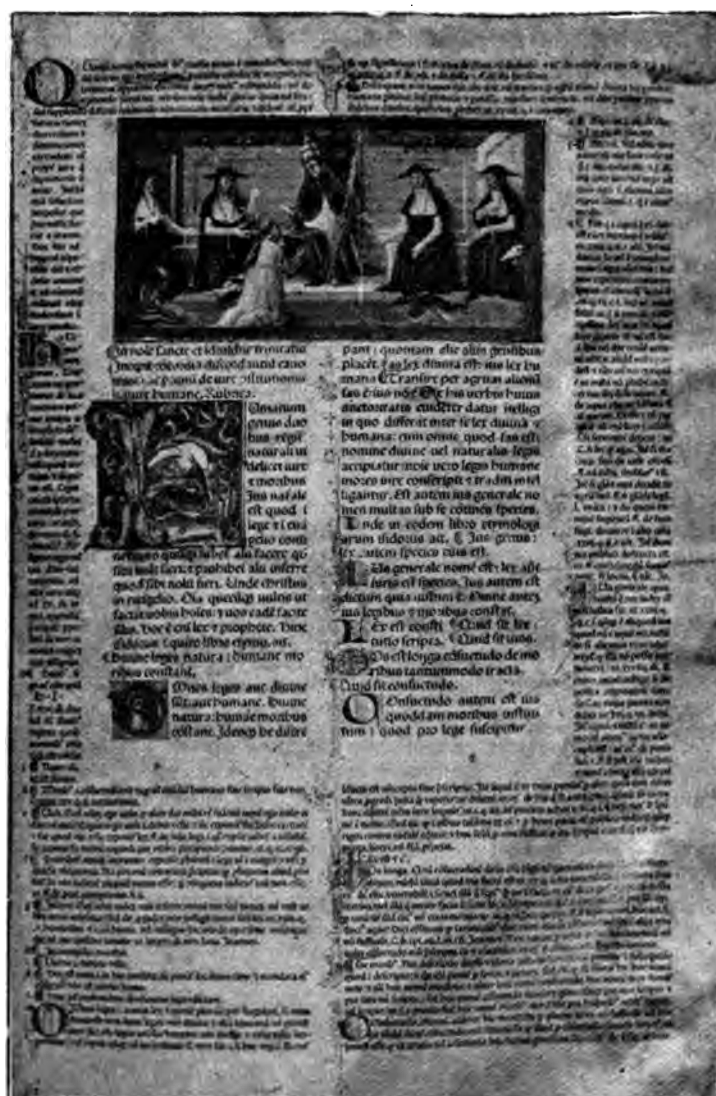
7. **GRATIANUS.** (*Au recto du 2^d^ ft., impr. en rouge:*) In noie sancte et idiuidue trinitatis || Incipit cocordia discordantiu cano || num: ac primu de iure otitutionis || nature humane. Rubrica. || - (*A la fin:*) - Decretorꝵ codex impressus ... *Nicolai Ienson Gallici Venetijs.* M . cccc . lxxiiij. (**1474**) qrto caledas iulias. - Gr. vol. in-fol. max; ais de chêne recouv. de veau rouge, tr. dor.

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN de cette édition très rare, décrite par Hain sous le n° 7886. - Le volume contient 388 feuillets y compris un tout blanc à la fin. - Hain lui en donne 389, mais le feuillet blanc annoncé par l'illustre bibliographe (*le 382e*) manque. - L'exemplaire est très grand (*mill. 425 × 290*), et dans un état de fraîcheur et de conservation admirables.

Il est décoré d'une superbe miniature en haut du 2^d^ feuillet *recto*, mesurant 155 × 82 mill. et représent le Pape entouré de quatre Cardinaux et ayant à ses pieds l'auteur qui lui présente son livre (*Voir la reproduction à page 4*). - 41 (*Quarante-et-une*) magnifiques grandes lettres initiales mesurant 50 × 60 mill. se trouvent parsemées dans le volume.

8. AMMIANUS MARC. Historiæ. - (*A la fin:*) - Romæ ... per G. Sachsel et Barth. Golsch ... M.CCCC.LXXIIII (1474) in-fol., vélin.

EDITIO PRINCEPS très rare. - Exemplaire à grandes marges et généralement très beau et propre, sauf qq. légères mouillures et taches d'huile à la fin. - Le prem. ft. blanc manque.



N. 7. *GRATIANUS*. - Venise, 1474.

1475.

9. MISSALE ROMANUM. - *Romae, Uldaricus Gallus,* **1475**, XI Kal. maij, in-fol. à 2 col. de 292 fts.

Seconde édition extrêmement rare de ce précieux Missel et première édition romaine dont on ne connaît que quatre seuls exemplaires (un imprimé sur papier comme le nôtre et trois sur vélin) et tous plus ou moins incomplets, et dans un état qui n'a jamais permis, même aux bibliophiles les plus éclairés, d'établir exactement le nombre de fts. dont il doit se composer. Voici la description de notre exemplaire: 292 ff. en tout. Les 6 premiers ff. contiennent le calendrier, le 7e est blanc, à l'8e commence le Missel avec le titre suivant en caract. rouges (recto) [I] *Ncipit ordo missali* || *sedm consuetudinem* || *Curie Romane: Domi* || *nica prima de aduentu* || *Statio ad sancta Ma* || *riam maiorem: Ad mis* || *sam Introitus* || et finit au recto du 289 f. (blanc au verso) avec la souscription suivante: Sacrum .... || .... Udal || ricus gallus-als Han Alamanus: ex ingel || *statcuis irienensz:* .... || .... *Ro* || *me conflatu impressumqz. Necnon a Fratri* || *bus Sacriconuentus Areceli recte ac fideliter* || *emendatus. Anno incarnationis dominice* || *MCCCCLXXV. XI Kls maij. Sedente Sixto diui* || *na providentia papa iiij posteris reliquit* || Les ff. 200 et 291 sont blancs et le 292e et dernier contient le registre. Notre exemplaire est donc le plus complet que l'on connaisse, puisqu'il n'y manque que le seul f. 127 qui est blanc (cité au registre). Les 4 exemplaires connus se trouvent: 1er à Naples, Bibliothèque Royale (sur papier); 2e à Vienne, Bibl. Imp.; 3e à Althorf (qui était l'exemplaire du Duc de Cassano, de Naples (lord Spencer); 4e à Florence, Bibl. Magliabechiana, à présent Nationale (sans musique); ces trois derniers sur vélin.

Aucun de ces exemplaires n'est complet, comme on le voit par les différentes descriptions que nous en avons par Laire, 218; Audiffredi, 189, XXIII; Fossi, n. 197; Van Praet, cat. 1, 81-82; Dibdin, VII, 165, 262; Hain, n. 11364; Brunet, III, col. 1758, et J. Weale, Bibl. Liturgica, 132.

Pour mieux démontrer l'extrême et rareté de ce Missel, nous croyons qu'il suffira de dire que S. A. R. Charles-Louis de Bourbon (comte de Villefranche) ne put jamais en trouver un exempl. même imparfait, quoiqu'il fût acheteur à tout prix, et qu'il eût dédié sa vie à collectionner ce genre de livres.

Notre exempl., complet du plain-chant noté à la main, est d'une beauté et d'une conservation exceptionnelles, sauf le f. 33 qui a été refait sur papier de l'époque avec un système héliographique; — dans une reliure imitant l'ancien en ais de bois et dos en cuir; coins et fermoirs en métal; haut. mill. 355, larg. 240. Grandes marges avec une superbe miniature représentant le Roi David, armoiries, et très jolies initiales enluminées. Rubriques en caract. rouge et bleu, et notes musicales faites à la main.

10. ANTONINUS (S^tus). Arch. florentiae. Incomenza uno tratacto uulgare o sia cofessionale composito per lo reueredissimo padre Beato frate Antonio de lordine de frati predicatori arziueschouo de fiorenza el quale se intitula Medicina de lanima. Et e diuiso in cinq. parte principale (*à la fin du 62 feuillet*). Mantue impressu anno MccccLxxv (1475) Vicesimaprimadie mensis februaru. – In-4, cart.

Très bel exempl. grand de marges (mill. 223 × 162). Hain, 1230.

11. GALEOTTI Martii Narniensis Refuta || tio Objector In Librum De Hoie A Geor || gio Merula Ad Illustrissimu Principem Fe || dericum Ducem Urbini. – (*A la fin:*) – Impressu est opus Venetiis ... Per Jac. Rubeum Natione Gallicum ... Anno ... Millesimo ccccLxxvi (1476) ... in-4, d. rel.

Rare. – Bel exempl. avec notes mss. de l'époque.

1478.

12. **PLUTARCHUS.** Vitæ parallelæ, a diversis interpretibus latinæ factæ. – (*A la fin:*) – ... *per Nic. Jenson Gallicum Venetiis impressæ.* M. cccc. lxxviii. (**1478**) die ii. Ianuarii. – In-fol., d. rel. cuir de Russie.

Superbe exemplaire (mill. 410 × 280) IMPRIMÉ SUR VÉLIN du II^d vol. de cette belle et rare édition. Toute la marge du 1er feuillet (A, i) est entièrement enluminée par une merveilleuse frise à fond rouge dans le plus beau et pur style de la fin du XVe siècle, rehaussée d'or et pierreries; – latéralement et en haut plusieurs bustes en camaïeu sur fond noir; le tout d'une finesse et d'un effet réellement extraordinaires. L'espace compris entre l'encadrement extérieur et la marge de cette page est occupé par un paysage. – On trouve encore dans ce précieux volume 18 grandes lettres initiales (mill. 60 × 60) enluminées sur fond de couleur rehaussées d'or et argent, d'une beauté et finesse incomparables. – Il nous manque le moyen de vérifier si ce II^d vol. ne serait pas celui qui manquait à l'exemplaire qui faisait partie de la Bibl. Mac-Carthy. (*Voir les reproductions pages 8-9*).

13. PLVTARCHVS. Vitæ. – (*A la fin:*) – *Per Nicolaum Jenson gallicum Venetijs*, 1478, 2 vol. gr. in-fol.

Edition rare imprimée en beaux caractères ronds. – Bel exemplaire à grandes marges et avec 2 superbes grandes initiales enluminées et rehaussées d'or, mais incomplet d'un feuillet blanc et avec en petit morceau de la marge inférieure du 2^d vol. déchiré

14. THOMA (S.) DE AQVINO. Prima pars secunde partis sume theologiae eximii doctoris sci Thome de Aqno ordinis pdicatoru. - (*A la fin:*) - *Venetiis p. Fr. de Hailbrun et P. de Bartua An. Dom. 1478,* in-fol. goth. à 2 col., de 280 fts., toile.

Edition très rare non citée au Manuel ni par Hain. - Très bel exemplaire avec témoins.

1480.

15. BREVIARIVM. Incipit ordo breuiarij secundum ritum sancte romane ęccl'e. - *S. l. n. d.,* gr. vol. in-8 de 390 fts. à 2 col., caract. gothiques impr. en rouge et noir, mar. rouge (*rel. anc.*).

SUPERBE EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN TRÈS FIN.
Edition extrêmement rare et précieuse de ce Bréviaire resté inconnu aux bibliographes. - Elle semble appartenir à l'année 1480. -

16. MARTIALIS M. V. Epigrammatum cum Domitii Calderini commentariis. *Venetiis,* 1480, in-fol., perg.

Edition rare; la première qui contient ce commentaire réuni au texte. - Bel exemplaire offrant la particularité curieuse d'un titre imprimé après coup au recto du premier feuillet qui doit être blanc. (Hain, n° 10814).

17. STATVTORVM CIVITATIS VINCENTIE. - (*A la fin:*) - *Impensa & diligentia maxima Leonardi || de Basilea impressum hoc opus precla || rissimu Vincentie. M. CCCC. LXXX.* (1480) || *uigesima die Iulii.* || - In-fol., parch.

Volume rare et précieux imprimé par Léonard Achates de Bâle qui fut le premier à introduire l'art typographique dans la ville de Vicence. Ce Statut imprimé, un des plus rares que l'on connaisse, a été décrit par Manzoni avec quelques inexactitudes et sans en donner le registre. - Il se compose de 154 ff. non chiffrés et sans réclames, mais avec signatures A cahier de 3 ff., a - q cahiers de 4 ff. et r - s cahiers de 5 ff. - L'impression est à grands caractères ronds à longues lignes. - Très bel exempl. sauf une légère tache d'eau dans les derniers ff.

1482.

18. PVBLICIVS JACOBVS. Oratoriae artis Epitomata: ... scribendique breves rationes,... Insuper et perquamfacilis memorie artis... locubratione. - (*A la fin:*) -

CIMONIS VIRI ILLVSTRIS VITA EX PLVTARCHO GRAECO IN LATINVM PER LEONARDVM IVSTINIANVM VERSA.

PERIPOLTAS VATES EX THESSALIA

N. 12. *PLUTARCHUS.* - Venise, 1478.



N. 12. *PLUTARCHUS.* - Venise, 1478.

Erhardus ratdolt... **1482**... *impressit Venetijs.* - In-4, fig. sur bois, d. rél.

Première et très rare édition de ce livre curieux et recherché surtout à cause du troisième ouvrage qui est illustré par des figures qui ont été reproduites dans la Bibl. Spenceriana de Dibdin.

19. **BASIN BERNARDUS.** Tractatus exquisitissimus de magicis artibus et magorum maleficiis. - (*A la fin:*) - ... *impressus Parisius. Anno salutis ñre. 1442* (sic, pour 1482), in-4 de 16 fts., cart.

Opuscule très rare et curieux. - Très bel exempl.

20. **CHERVBINO DA SIENA.** Fratris Cherubini Minorum ordinis ad Iacobum de Borgannis. Spiritualis vite compendiosa regula quaedam hec est. Vite matrimonialis regula eiusdem ad Iacobum de Borgannis feliciter incipit. - (*A la fin:*) - *Finis gratias Deo et Marie semper Virgini, impresso Florentie per me Nicolaum Alamannum die XXII octobris 1482,* in-4, vélin.

Dans le second de ces deux rares traités l'auteur donne des détails très curieux sur les devoirs des époux.

1483.

21. **VALTVRIVS.** De re militari. - (*A la fin:*) - *Veronæ impressum (per Boninum de Boninis) anno dñi. M. cccc. lxxxiii* (1483) *xiii. februarii.* In-fol., fig., d. rel.

Seconde édition aussi rare que la première, et précieuse pour les superbes figures sur bois qui la décorent. Elles sont au nombre de 96 et différentes de celles de la première édition.

Exempl. très propre et à grandes marges (témoins), quelques piqûres de vers. Le premier et dernier feuillets, tout blancs, manquent.

1484.

22. **SALIS BAPT.** Summa Baptistiniana casuum conscientiæ. - (*A la fin:*) - *Impressum est hoc opus Novis: per || Magistrum Nicolaum Girardenguz || incolam eiusdem terre. Anno. cz. || M. cccc. Lxxxiiij.* (1484.) || - In-4, de 408 fts. à 2 col., caract. goth., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Premier livre avec date certaine imprimé à Novi, petite ville près de Gênes. - Cette édition, - d'une grande rareté, - est décrite par Maittare sans indication de lieu d'impression. - M. Deschamps

(*Dict. de Géographie*) à qui nous empruntons ces notices, nous dit que Nicolò Girardengo, natif de Novi, avait appris et exercé la typographie à Venise en 1479 et à Pavie en 1481 ; - il revint dans sa patrie et y installa la première typographie vers 1483.

Superbe exemplaire, avec nombr. témoins, à la suite duquel on a relié un petit ouvrage de 18 fts. sorti des mêmes presses sur les « *Absolutions* ».

23. DANTE ALIGHIERI. Comento di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino - (*A la fin:*) - *in Vinegia per Octaviano Scoto di Monza. A di xxiii di marzo. M . cccc . Lxxxiiii* (1484). In-fol., cuir de Russie avec impressions à froid.

Bel exempl. bien complet et à grandes marges de cette édition très rare et très difficile à trouver dans cette condition. Le dernier feuillet, - contenant le Registre et la marque typogr. tirée en rouge, - manque dans la plupart des exemplaires.

24. BOETIVS SEVERINVS. Topicorum. - (*A la fin:*) - *Impressum per D. Oliverium Servium de Tholentino* (Absque loco). *Anno 1484,* in-fol., vélin.

Exemplaire avec témoins et notes mss. de l'époque.

1485.

25. ALBERTI LEO BAPT. De re aedificatoria. - (*A la fin:*) - *Florentiae, N. Laurentii Alamani, anno salutis Millesimo octuagesimo quinto* (1485), *quarto Kalendas ianuarias,* in-fol., vélin.

Première édition fort rare. - Légères mouillures dans les marges des premiers et derniers feuillets.

1487.

26. BOSCA PETRVS. ¶ Oratio ... Romæ habita xi . Kal'. Nouembris ... in celebritate uictoriæ Malachitanæ per Serenissimos: Ferdinandum & Helisabeth Hispaniarum principes catholicos: feliciter parte: Anno Christi. M . cccc . lxxxvii. - *S. l. n. d.* (mais Rome, 1487), in-4 de 6 fts., lettres rondes, cart.

Pièce importante et très rare. - Superbe exemplaire.

27. SABELLICO M. ANT. Rerum venetarum ab urbe condita ... (Libri XXXIII) - (*A la fin:*) - *Hoc opus impressum Venetiis Arte & industria ... Andreae de Toresanis*

de Asula. Anno MCCCCLXXXVII (1487) *Die XXI Madii.* Gr. in-fol. parch.

Edition Princeps très précieuse, magnifiquement imprimée avec beaux caractères ronds par le beau-père d'Alde Manuce. C'est le plus beau spécimen de son génie typographique, et il ne devrait jamais manquer dans une grande collection aldine. Très bel exemplaire propre, grand de marges (mill. 400 × 275) et complet de 2 cartes d'errata à la fin. Sur le 1er f. il y a la signature de Latino Latini de Viterbe, secrétaire du Concile de Trente.

Vente Sunderland (année 1883), exempl. incomplet de l'errata. L. st. 18.10 sh. (465 frs.).

1489.

28. ALBVMASAR. Introductorium in Astronomiaꝫ Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. – (*A la fin:*) – *Opus introductorii in astronomiam Albumazaris abalachi explicitit Erhardi ratdolt mira imprimendi arte; qua nuper venetiis nunc auguste vindelicorum excellit nominatissimus, 7 Idus Februari* **1489,** in-4 cart.

Edition rare illustrée de nombr. fig. sur bois au trait qui dans cet exempl. sont coloriées à la main.

1490.

29. MONTEREGIO (*De*) JOH. Tabella Sinus recti: per gradus et singula minuta divisa. Ad tabulas directionū... necessarias cum quibus exemplis: ptes eiusdeꝫ tabelle multum concordant. – (*A la fin:*) – *Auguste Vindelicorum, Erh. Ratdolt,* 1490, in-4 vélin.

Edition rare non citée au Manuel, décrite par Hain sous le n° 13801. – Belle marque de Ratdolt tirée en rouge au recto du dernier feuillet.

30. PONTANUS IOANNES IOVIAN. De fortitudine ad Alfonsvm Dvcem Calabriae liber primvs incipit qui est de fortitvdine bellica et heroica – (liber secvndus de fortitudine domestica. – Libellus de principe.) – (*A la fin:*) – *Impressum Neapoli per Matthiam Moravum... anno... MccccLxxxx* (1490), in-4, d. rel. veau, bordure color. au f. a ii, notes mss.

1491.

31. JAC. PHIL. BERGOMENSIS (her. Aug.). Opus preclarum supplementum chronicharum vulgo appellatum.

Venetiis, per mag. Bernardinum ricium de Novara, 1492, beau front. gr. et initiales ornées.

DVRANTI GVIL. Rationale divinorum officiorum. *Venetiis, elucubr. magistri Boneti de locatellis bergomensis,* 1491, 2 tom. in-fol. en 1 vol. parch.

1492.

32. **SIMONETTA BONIFACIUS.** In persecutionum christianarum historiam: Pontificumq3. comentarios. – (*A la fin :*) – *Hoc opus impræssum fuit in inclyta ciuitate Mediolani : per... Antonium Zarotum Parmensem Anno... M.cccc.lxxxxii* (1492) *in mense Januarii.* – Gr. in-fol., vélin.

Edition Princeps extrêmement rare. Ce beau volume se compose de 234 fts. non chiffrés, avec signat. **a - z, &, ', ℞,** et **A - C** tous de 8 fts., excepté C qui en a 10. L'impression est à longues lignes, caract. ronds. – Superbe et précieux exemplaire magnifiquement IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Les lettres initiales, au nombre d'à peu près 400, s'y trouvent très finement enluminées, rehaussées d'or. Marges très grandes (mill. 353 × 240) et conservation parfaite. – Peut-être unique en cet état.

33. LVCANVS cum commento (Pharsalia cum Omniboni Vicentini Comento). *Venetiis, B. De Zanis de Portesio, anno domini M.cccc.Lxxxxii.* (1492), in-fol., rel. molle parch.

1493.

34. FICINVS MARSILIVS. Librum de Sole (*Et de lumine*). – (*A la fin :*) – *Impressit... Ant. Mischominus Florentiæ Anno...* 1493, pet. in-4, cart.

Seconde édition, très rare.

35. LILIVS ZACH. ZACHARIAE LILII || VICENTINI || CANONICI || REGVLA || RIS OR || BIS BRE || VIARIVM || FIDE / COM || PENDIO / OR || DINEQ. CAP || TV AC MEMO || RATV FACILLIMVM || FOELIX ET GRATVS LEGITO. || – (*A la fin*) : – *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus Anno Salutis. M.CCCCLXXXXIII* (1493) *Nonis Juniis.* – In-4, de 130 fts. non chiffrés, fig., cart.

Volume très rare et peu connu qui commence par une épître de l'auteur à Math. Bosso de Vérone, suivie par la réponse de ce dernier. Le titre se trouve au verso du 3[e] ft., dans un encadrement de très beau style gravé sur bois sur fond noir. Au verso du 4[e] ft.

deux fig. impr. en rouge contiennent l'inscription des zones et des terres. - Bel exemplaire.

36. CHRONICORUM LIBER. (Per Hartman Schedel). - - (*A la fin:*) - *Ant. Koberger Nuremberg impressit... Anno...* 1493, gr. vol. grand in-fol., gothique, fig., vélin.

Ce livre rare et recherché, connu sous le nom de « *Chronique de Nuremberg* » est très remarquable à cause des figures sur bois assez belles dont il est orné et qui sont au nombre de plus de 2000. Elles ont été dessinées par Pleydenwürf et Wohlgemuth. - Exemplaire assez propre et bien complet, mais un peu court de marges et avec les dernières 4 planches (*dans la partie « De Sarmatia »*) coloriées en rouge.

1494.

37. JUSTINIANUS BERN. De origine urbis Venetiarum rebusque ejus ab ipsa ad quadringentesimum usque annum gestis historia. - *Venetiis per Bernardinum Benalium,* 1494, in-fol. demi-rel. bas.

1495.

38. BERNARDUS (S.). Sermones Bernardi In Duytssche.- (*A la fin:*) - *Dit boeck is gheeyndet to zwolle ... bi mi peter os van breda ... Inden iaer ... m. cccc. en xcv.* (1495), in-fol., fig., cuir avec fermoirs.

Volume extrêmement rare et précieux sorti des presses de Peter van Os de Breda, l'illustre typographe qui probablement fut le premier qui introduisit l'imprimerie à Zwolle. - Il est imprimé à 2 col. de 40 lignes par col. entière avec les gros caractères gothiques biens connus de ce typographe, et contient 280 fts. en tout, savoir: 4 fts. lim.; et 276 fts. chiffré au recto et avec signat. de **a-y, A-Y, A-C.** - Le vol. est orné de 20 fig. très bien gravées sur bois, dont 2 de la grandeur de la page; 7 à mi-page et 11 plus petites. A la fin du vol., se trouve la marque typogr. formée de deux écussons. - Bel exempl. dans sa première reliure en ais de bois de chêne recouverts de cuirs avec ornements à froid, fermoirs en cuivre. - Dans le bas de la marge du 1er ft. on lit les mots suivants, écrits par une main du temps:

" Tot behoef zum de abdye zum Cortenberch "

1496.

39. HIERONYMUS (Divus). Epistolae et quaedam opuscula cum regula monachorum. - *Venetiis per Jo. Rubeum Vercellensem,* 1496, 2 tom. in-fol. en 1 vol. d. vél.

Bel exempl. - Manque le premier feuillet; la marge extérieure du dernier a été doublée. Notes mss.

40. AULUS GELLIUS. Auli Gellii Noctium Atticarum commentarii. – *Venetiis, Joanne De Tridino alias Tacuinum,* 1496, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIUS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum (et Saturnaliorum libris). – *Venetiis, Phil. Pericio,* 1500.

In-fol. anc. rel. en ais de bois. – Ap. ms.

41. Thesaurus Cornucopiae et Horti Adonidis (*Græce*) – (*A la fin:*) – *Venetiis in domo Aldi Romani Summa cura laboreque praemagno, Mense Augusto MIIIID,* (1496), in-fol. demi-rel.

Belle édit. rare, due aux soins réunis d'Alde, de Guarinus Camers, Car. Antenoreus, Urbanus Bolzanius et Ange Politien.
Très bel exemplaire.

42. SAVONAROLA GIROL. ¶ Prediche di frate Hieronymo da Ferrara. – (*Feuillet a, recto:*) Prediche raccolte per || Ser Lorenzo Violi da la || viva voce del reveren || do padre frate Hiero || nymo da Ferrara || giorno per gior || no mentre || che e pre || dica || va. Il primo dì di quaresima a dì XVII di febbraio MCCCCLXXXXV. || – (*A la fin:*) – *Impresso nella Cipta Di Firenze* || *ad instantia di ser Loren* || *zo Viuuoli Lano* || *MCCCCLXXXXVI* (1496) || *a di octo* || *di feb* || *braio.* ||

(Feuillet a.i, *recto,* IIe partie).

Prediche del Reverendo || Padre frate Hieronymo || da Ferrara facte lanno del 1496 || ne giorni delle feste finito che || hebbe la Quaresima: et prima || riposatosi circa uno mese || ricomincio el dì di Sco || Michele A di . VIII di || maggio . MCCCC || LXXXXVI. || – (*A la fin:*) – *Fine delle prediche del Reveren. P. Fra* || *te Hieronymo da Ferrara dllo ordine de* || *pdicatori facte lanno . 1496 . ne dì delle* || *feste da la pasqua dlla resurrectione* || *isino allo adreto di decto anno, et* || *raccolte per Ser Lorenzo Violi* || *dalla viva voce del pre* || *dicante. Laus Deo.* – *S. l. n. d.,* 2 tom. in-fol. rel. en 1 vol. parch.

Bel exemplaire de cette édition rarissime et très recherchée. – Les sermons contre le pape Alexandre VI manquent, comme dans presque tous les exemplaires.

43. SAVONAROLA JER. Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de pdicator nella expositione del psalmo lxxviiii. Tradocto in lingua fiorentina da uno suo familiare - (*A la fin:*) - *Impresso in Firenze apresso a Sancta Maria maggiore. Adi viii Di Giugno MCCCCLXXXXVI.* (1496), in-8, rel. molle en parch., 15 ff., non chiff. *Audin, 127.*

44. ALBERTUS MAGNUS. Epitomata ats reparatiões triu libroru de anima in burba Laurentina famosissimi agrippinensis Colonie studii edita et accuratissime castigata Alberto centonas ptinentia ad honorem summi opificis christifere virginis et gloriosi Hyeronimi incipit. - (*A la fin:*) - *Colon. Agrip. Henr. Quentel, 1496,* in-4, cart.

Dans le titre une belle gravure sur bois représentant Albert Magne avec ses disciples - Edit. non citée par Hain ni par Brunet.

1497.

45. MARULLUS MICH. TARCHANIOTA. Hymni et Epigrammata Marulli - (*A la fin:*) - *Impressit Florentiae Societas Colubris VI. kal. Decembris. MCCCCLXXXXVII (1497)*, in-4, de 96 fts., cart.

Superbe exemplaire de cette belle et rare édition; - la première qui contient les Hymnes.

46. CAMPHORA J. Loica vulgare compo || sta e traduta da duo vale || tissimi loici e grandissi || mi philosofi in dialogo. || - (*A la fin:*) - *Finisse el dialogo de frate Jacobo champhora de || Genoa ... Stampato nel inclita città de Milano p || Magistro Vlderico Scizezeler nel Mccccclxxxxvii.* (1497) || *adi vi de septembre,* || pet. in-8, de 38 fts. (*signat. A-K*) cart. (*rel. anc.*).

Edition en lettres rondes avec un titre goth. sous lequel se trouve une jolie vignette à quatre personnages, gravée sur bois.
Ni Panzer ni Hain ne l'ont citée. - Très bel exemplaire avec témoins.

47. [ARISTOTELIS *operum, Vol. Quartum*] THEOPHRASTI. De historia plantarum libri decem. Ejusdem decausis plantarum libri sex. fol. 226. - Aristotelis problematum sectiones duo de quadraginta, fol. 116. - Alexandri aphrodisiensis problematum libri duo, fol. 42. - Aristo-

telis mechanicorum liber unus, fol. 12. (*Græce*). - (*Venetiis, in domo Aldi Manutii Calendis Juni 1497*) gros vol. in fol. bas.

La souscription d'Alde doit se trouver à la fin de 121 fts. contenant les « *Metaphysicorum* » d'Aristote et de Théophraste, qui manquent à cet exemplaire.

48. ARISTOTELES. Aristotelis uita ex laertio. || Eiusdem uita per ioannem philoponum. || Theophrasti uita ex laertio. || Galeni de philosopho historia || Aristotelis de physico auditu, libri octo. || De coelo, libri quatuor. || De generatione et corruptione duo. || Meteorologicorum, Quatuor. || De mundo ad alexandrum, unus. || Philonis iudei de mundo, liber unus || Theoprasti de igne, liber unus || Eiusdem de Ventis liber unus || De signis aquarum et ventorum, incerti auctoris. || Theophrasti de lapidibus, liber unus. || (*Græce*). - (*A la fin:*) - *Excriptum Venetiis manu stamnca i domo Aldi Manutii Romani, et graecorum studiosi. Mense februario. M.III.D.* (*1497*), d. rel.

Prem. édit. de ce 2e vol. des œuvres d'Aristote. Bel exemplaire.

1498.

49. HORATIUS FLACCUS. Opera cū quibusdam annotatiōib. Imaginibusq: pulcherrimis aptisq; ad Odarū concetūs & sentetiōs. - *Argentina ... Johan. Reinhardi cognomēto Gürminger* ... 1498, in-fol. parch. fig. (Brunet, III vol. col. 311).

Exempl. en très bon état, sauf le front. qui est rapiécé et manquant d'une grande partie; la planche du 2e f. est coloriée à la main.

50. NICEPHORI logica cum aliis aliorum operibus, Georgio Valla interprete. - (*A la fin:*) - *Venetiis, per Sim. Papiensem dictum Beuilaquam,* 1498, in-fol., de 156 fts. lettres fleuronnées et fig. de mathématique, cart.

Recueil très rare dont Hain donne *in-extenso* le long titre sous le n° 11748. - Parmi les 25 traités dont il se compose, on remarque celui « DE MUSICA » de Cleonides. - Bel exempl. avec témoins.

1499.

51. Etymologicum magnum graecum (cum graeca prefatione M. Musuri) - *Sumptib. Venetiis, Nic. Blashi, opera Zachariae Callierg*i, 1499, gr. in-fol., veau.

Précieuse édit. très rare et recherchée. - Superbe exempl. avec initiales et en-têtes gr. sur bois et impr. en rouge.

52. Vitae Plutarchi adhibita solerti diligentia ac multis collatis exemplaribus graecis et latinis ad unguem per excellentem virum Pyladem **Brixianum** castigatae. – (*A la fin:*) – *Per Jacobum Britannicum Brixiae impressae,* 1499, in-fol. demi-rel. en bas.

Très bel exempl. à grandes marges, avec tém. qq. mouill.

53. ALAIN (de Lille en Flandres). – Alanus in proverbijs metrice conscriptus cum sententijs... etc. – (*A la fin:*) – *Impressum Lyptzk per Melch. Lotter Anno... Nonagesimonono* (1499), in-4, vélin.

Ouvrage très rare de la collection Parénetique. – Bel exemplaire.

54. [COLUMNA FRANCISCUS]
HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI,
UBI HV || MANA OMNIA NON NISI SOMNIVM || ESSE DOCET, ATQVE OBITER || PLVRIMA SCITVSANE || QVAM DIGNA COM || MEMORAT. || – (*A la fin:*) – *Venetiis, mense decembri M. ID.* (1499) *in aedibus Aldi Manutii accuratissime,* in-fol., fig., cart.

Première édition extrèmement rare de ce précieux volume où l'art italien de la gravure sur bois et le dessin pour illustration des livres a atteint son apogée. – La perfection des nombreuses figures qui ornent ce chef-d'œuvre des presses Aldines les a fait tour à tour attribuer à Mantegna, Gio. Bellino et à Raphaël luimême. – Aujourd'hui on a de bonnes raisons pour les croire l'œuvre du Squarcione, qui était moine dans le même Ordre de l'auteur et son ami. – Cet exemplaire a une tache d'eau sale sur la marge des premiers 38 fts. et sur le dernier: en dehors de cela il est très propre, frais et assez grand de marges (Mill. 311 $\times$ 211). La planche du Sacrifice à Priape est intacte.

EDITIONS DU XVme SIÈCLE

SANS DATE.

55. GELLIUS AULUS. Noctes Atticae. – *Venetiis, Phil. Pincio Mantuano,* 1500, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIVS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum. – *Venetiis, Phil. Pincio Mantuano,* 1500, in-fol. Apost. marg.

Bel exempl. avec témoins.

56. S. AGOSTINO. De la cita di Dio. – *S. l. n. d.*, in-fol. à 2 col. de 47 lignes, vélin.

Edition rare faite avant l'année 1480 (*Hain, 2071*). Exempl. à grandes marges et assez beau, sauf un raccommodage au coin supérieur de 40 fts.

57. — Queste illibro di Sancto Augustino de lacita didio il quale ediuiso i. xxii libri. I quali sono icōfusiōe delrito dillidii de pagani et inlaude et reverēzia dellareligiōe de xp̄iani comincia ilprologo tracto del secūdo libro delretrattiōe de Augustino nelquale se contiene la intentione cō ladiuisione de questo libro. – *S. l. n. d. (mais avant 1480)*, in-fol. à deux col. de 47 lignes, vélin.

Première édition de cette traduction. - Bel exempl. à grandes marges, incomplet de deux fts. blancs.

58. ¶ Copia duna lettera nuouamente mandata al Serenissimo || Duce di Vinegia della Secta del Sophi & de suoi gesti. || – *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Précieuse plaquette de 2 fts. imprimée vraisemblablement à Venise vers 1500, à longues lignes de 40 par page, caract. ronds. - Sur la 1re page se trouve une très belle figure gravée sur bois, représent. un écrivain assis devant son pupitre. - Importante lettre écrite par la secte Ysmail appelée la secte des Sophes au Doge de Venise, dans laquelle on donne une description de la défaite des Turcs près d'Oxassa au pied de la montagne Thatras dans la Perse.

59. THUCYDIDES. Historiarvm Peloponnensivm. (*Laur. Valla interprete*). – *S. l. n. d.* (*vers 1482*). – In-fol., cart.

Edition rare et peu connue imprimée à longues lignes avec beaux caractères romains et composée de 136 fts. non chiffrés avec signat. a - r, de 8 fts. - Très bel exemplaire à grandes marges. - Le 1er et derniers fts., tous blancs, manquent.

60. ARETINUS LEONARDUS BRUNUS. Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Cartaginesi: composto da... Leonardo Aretino: prima in latino: poi in lingua materna. – *S. l. n. d.*, in-4, de 86 fts. à 27 lignes par page, vélin.

Edition précieuse pour sa rareté, impr. sans chiff. récl. ni signat. avec les mêmes caract. romains que l'édit. d'Horace, sans date, re-

gardée comme la première de ce poète. - Exemplaire à gr. marges (*témoins*), qq. piq. de vers dans les marges de qq. feuillets.

61. **BRACELLUS JACOBUS.** De bello hispano. - *S. l. n. d.,* grand in-8, vélin.

Première et très rare édition de cette histoire des victoires des Génois contre Alphonse V, roi d'Espagne. - Elle est en caract. romains, sans chiffres, récl. ni signat. et on la croit impr. à Milan vers 1477. - Exempl. à grandes marges, avec qq. notes ms. de l'époque.

62. PICCOLOMINI ENEA SILVIO (Pape Pio II). Historia di due amanti. - *S. l. n. d.,* petit in-4 de 60 fts., caractères ronds, vélin.

Rare édition de la fin du XVe siècle de cette traduction d'Alex. Braccio.

63. HOMERVS. Ilias, Postrema editio, cui originens et exitum belli Trojani addidimus, Coluthi Helenae raptum, Tryphiador: Ilii excidium, latine omnia ad verbam exposita. - *S. l. n. d.* (1500), gros. vol. in-12, parch.

64. FORTVNATIANVS CHIRIVS. Rhetoricorum libri tres. - Dialectica. Computus. - Puteolanus Fr. Epistola ad Jacop. antiquarium. - Dionysius Halycarnaseus. De oratione nuptiali etc. - *S. l. n. d.* (1490), in-4, parch.

Edition rare.

65. Frotola noua. - *S. l. n. d.,* in-4, cart.

Plaquettes de 2 fts. imprimées à 2 col. d'un seul côté, vers 1500.

66. SAVONAROLA GIROL. Sermone della oratione a M. A. d. S. composto da frate Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori. Prohemio. - *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 12 ff. non chiffr.

Sur le titre il y a une belle gravure sur bois représentant Jésus dans le jardin.

67. — Copia duna Epistola laquale manda El reveredo Padre fra Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madona Magdalena Contessa della Mirandola laquale uolea intrare in Monasterio. - *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 4 ff. non chiffr.

68. — Expositione del Reuerendissimo in Christo padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa, Composta da

lui in lingua uulgare ad instantia di certe deuote suore Ferrarese. – *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 12 ff. non chiffr.

69. SAVONAROLA GIR. Expositione di frate Hieronymo da Ferrara sopra el psalmo. L. Miserere mei deus: qu̅ado era ī prigione del mese dimaggio 1498 tradocta di latino in uulgare ad instantia di certe deuote donne. – *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 26 ff. non chiffr.

Au recto du dernier f. il y a une gravure sur bois représentant la Crucifixion.

70. — Fra Hieronymo da ferrara seruo inutile di Jesu christo alle suore del tertio ordine di san Domenico decte uulgarmente di annalena che habitano nel monasterio disancto uincentio in Firenze & atucte le altre suore & persone diuote & desiderose di havere da lui lettere exhortatorie, gratia & pace & gaudio in spirito sancto. – *S. l. n. d.,* in-4, 4 ff. non chiffr.

On y a joint:

Frateo Hieronymus de Ferraria ordinis Predicator. Magnifico et Clarissimo Equiti Jurisq, consulto Domino Agamenoni Marscoto de Caluis patritio Bononiensi &cc. – *S. l. n. d.,* in-4, 8 ff. non chiffr. Hain, 14365. Les deux dans une relieure molle en parch.

71. — Declaratione del Mysterio della croce qui descripta.– *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 4 ff. non chiffr.

72. — Breue et utile tractato della Humilità, composto da frate Hieronymo da Ferrara dellordine delli predicatori. – *S. l. n. d.,* in-4, rel. molle en parch., 10 ff. non chiffr.

Sur le titre l'image du Sauveur gravée sur bois et une autre gravure dans le texte.

73. ARIOSTI ALEXANDER. Ad venerabilem in Christo patrem Fratrer Marchu Ariminesem prologus in usuraz libello p utili et copioso Fratris Alexandri Ariosti ordinis minorum feliciter incipit. – (*A la fin:*) – *Impressum opera et impensis Balthasaris de Hyrberia. S. l.* (*Bononiae*) An. Dom. 1486, in-4 cart.

74. FICINO MARSILIO. Libro di Marsilio Ficino fiorentino della Cristiana religione ad Bernardo del Nero Clarissimo Cittadino fiorentino. – (*A la fin:*) – *Finis Deo Gratias Amen* || *Amen* || Sans aucune note, de 114 ff. (Florentiae, Nicolaus Laurentii Alemannus) in fol. vélin.

Première édition, très rare, faite par l'auteur lui-même. Les caractères sont ceux dont Nicolò di Lorenzo della Magna s'est servi pour son édition de la « *Vita del B. Colombini* » de Belcari.

Bel exempl. à grandes marges (mill. 197 × 274).

75. PICCOLOMINI. Aenee Siluij Piccolominei qui et Pius Secundus fuit Epistole in Cardinalatu edite Lege foeliciter. – (*A la fin:*) – *Finiunt Epistole Enee Silvij Piccolominei qui et Pius secundus fuit in Cardinalatu edite.* (Absque nota) in-4 goth. de 86 fts., vélin.

Edition extrêmement rare: une des plus anciennes que l'on ait de ces lettres. Elles sont au nombre de 156.

76. GLANVILLE BART. ¶ ... de proprietatibus rerum fratris Bartholomei anglici ... – *S. l. n. d.* (*mais Cologne, vers 1475*) gros vol. grand in-fol., de **248** fts. (*dont le dernier tout blanc*), à 2 col., caract. goth., ais en bois récouverts de cuir, impr. à froid (*rel. anc.*).

Edition très rare, peut-être la plus ancienne de ce grand ouvrage: - on l'attribue à Ulric Zell. - Hain (*Repert. bibliogr. n° 2498*) lui assigne 247 fts. et Dibdin (*Bibl. Spencer n° 628*) 238 seulement. - Exemplaire très grand de marges (nombr. témoins) et très propre, sauf une tache d'eau dans la marge inférieure de tout le volume.

77. CICERO M. T. Officiorum, Lib. III. – *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 64 fts. non chiff., d. rel.

Edition extrêmement rare et très précieuse imprimée à longues lignes de 34 par page entière, avec les beaux caractères de Ulrich Zell vers 1466. - Le volume, qui est sans titre, commence par les mots:

(Q) *Vamqz te marce fili...*

et au verso du 60e feuillet on lit:

Explicit liber tullij de officijs
Laus deo optimo ceterisqz celitibs.

Les 4 derniers feuillets sont tous blancs.

— Superbe exemplaire imprimé sur papier très fort; grand de marges et d'une admirable fraîcheur.

Vente Sykes 52 Livres st. et 10 sh.

78. DANTHE ALIGHIERI fiorentino. – (*In testa del proemio:*) – Comento di Christoforo Landino fiorentino so-

pra la Comedia di Danthe Alighieri poeta fiorentino. – (*A la fin:*) – *Impressa in Venetia per Piero de Zuanne di quarengii da palazago bergamasco del MCCCCLXXXXVII (1497) a di XI octubrio.* – In-fol., demi rel.

Avec très belles gravures sur bois, bel exempl. sauf quelques légères piqûres de vers dans le bas de quelques feuillets.

79. ANTONINO (Beato). Rubrice pricipale de questa Opr || Del Beato Antonino || Lo Exordio || de lo peccato originale || de lo mortale || de lo veniale || ecc., ecc.

Le texte commence au 3e f. (Absque nota) in-4 cart.

Edition inconnue aux bibliographes. – Le premier f. quelque peu endommagé – Piqûres de vers – Du reste très bel exemplaire à grandes marges.

80. JOANNES DAMASCENVS, COSMA HIEROSOLYMITANVS, MARCVS EPISCOPO, et THEOPHANES. Hymni cantici,... *etc.* Omnia e græco in latinum e uerbo ad uerbum propter græcarum literarum rudes. (*Græce et Latine*) – *S. l. n. d.,* in-4, de 64 fts., cart.

Belle et rare édition imprimée vers l'année 1500.
Très bel exemplaire.

DEUXIÈME PARTIE

—

THÉOLOGIE

ECRITURE SAINTE - LITURGIE
THÉOLOGIE CATHOLIQUE ET PROTESTANTE
HISTOIRE DES RELIGIONS

—

JURISPRUDENCE.

81. ALTICOTIUS LAUR. (*Soc. J.*). Summa Augustiniana ex collectio, ordinatis disputatis, explicatisque sententiis Theologicis Divi Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi P. Laurentio Alticotio Soc. Jesu Pres. Interprete. - *Romae, D. Rubeis,* 1744-1763, 8 vol. in-4, demi-rel. parch.

82. AMBROSIUS (S.). Med. Episc. Operum ex editione Romana sacrae scripturae contextum ad faciliorem lectorum intelligentiam, ex ipsa sancti Doctoris lectione, et ex LXX interpr. Quo paliss. sequitur translat. erutum. complectente. - *Lutet. Paris.,* 1661, 4 tom. en 2 vol. in-fol. avec portr., rel. bas.

83. APOLLODORUS (Atheniensis). Bibliotheces, sive de Deorum origine, tam graece, quam latine, luculentis pariter, ac doctis annotationibus illustrati, etc., Benedicto Aegio Spoletino interprete. - *Romae, Bladus,* 1555, in-8, parch.

84. ARNOBIUS. Disputationum adversus gentes libri octo nunc primum in lucem editi. - *Romae, apud Fran. Priscianensem,* 1542, in-4, parch.

85. Assertio Septem Sacramentorum Aduersus Mart. Lutherum, Henrico VIII Angliae Rege auctore, cui sub

nexa est eiusdem Regis Epistola, assertionis ipsius contra eundem defensoria. Accedit quoque R. P. D. Iohan. Rossen Episcopi contra Lutheri captivitatem Babylonicam, Assertionis Regia defensio. – *Parisiis, S. Nivellium,* 1562, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, parch.

Très rare, piq. de vers.

86. AUGUSTINUS ANT. (Episc. Flerdensis). Constitutionum Graecarum codicis Justiniani Imp. collectio et interpr., etc. – *Flerdae, Petr. Roburius,* 1567, in-8, parch.

87. AUGUSTIN (S.). Les confessions. Traduct. nouvelle par L. Moreau. – *Paris, Débécourt,* 1840, in-8, n. r., br.

88. — Lettres. Trad. en français et précédées d'une introduction par M. Poujoulat. – *Paris,* 1858, 4 vol. in-8, br. non rogné.

89. B. M. D. S. Le ostilità della rivolta contro il Cattolicismo, negli ultimi avvenimenti di Roma. – *Roma,* 1850, in-8, dem. rel. parch.

90. BALMES GIACOMO. Il Protestantesimo paragonato col Cattolicismo nelle sue relazioni colla civiltà europea. – *Roma,* 1845, 4 vol. in-12, toile.

91. BASILIUS (B.). Scl. Isc. Episcopus. Opera quae extant (graece et latine). – *S. L. Commelin,* 1596, 1 vol. in-8, rel. parch.

92. BASILIUS MAGNUS (S.). Opera graeca quae ad nos extant omnia. (Graece). – *Basileae,* 1551, 1 vol. in-fol., rel. molle parch.

93. Beatae Mariae Virginis Officium. [Officium defunctorum, septem psal. penitent. Offic. S. Crucis, SS. Sacram. S. Spiritus, etc.]. – *Venetiis, Pasquali,* 1740, in-16, rel. chagrin rouge, non rogné, gravures sur cuivre.

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre.

94. BEDA (Venerabilis) (Presbyt. Anglosaxones). Opera. – *Basileae, per Jo. Hervagium,* 1563, 7 vol. in-fol., titre grav., rel. bas.

95. BELLARMINO ROB. Disputationum, de Controversii Christianae fidei. – *Ingolstadei, Sartori,* 1590-1593, 3 vol. in-fol., rel. parch. orn. et fil. impr. à froid.

96. BENEDICTUS XIV. Bullarium. – *Romae, Ex typis Propag. Fidei,* 1746, 4 vol. in-fol., avec portr. de Bénoît XIV, gr. par Pozzi, rel. parch.

97. **BIBLIA POLYGLOTTA.** – BIBLIA SACRA HEBRAICE CHALDAICE GRÆCE ET LATINE. – Christof. Plantinus excud. *Antverpiæ,* 1569-1573, 8° gr., vol. in-fol. (cent. 42 × 28), veau rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (rel. anc.).

Magnifique édition, commencée sous les auspices de Philippe II, Roi d'Espagne. — Elle est fort belle et beaucoup plus complète que celle d'Alcalà, 1514, qui l'a précédée. — « *Elle doit trouver une place dans toutes les grandes Bibliothèques* ». (Brunet).

Superbe exemplaire réglé à l'encre rouge; très grand de marges (*témoins*) et dans une excellente reliure du temps, plats ornés avec milieux et compartiments. (*Voir la reprod. ci-contre*).

98. Biblia Sacra ex Santis Pagninis Translationes. sed ad hebraicae linguae annessim novissime ita recognita, et scholiis illustrata, ut plane noua edit. uideri possit. – *Lugduni, apud Hugonem a Porte,* 1542, in-fol., rel. parch.

99. Biblia Sacra vulg. edit. Sixti V P. M. jussu recognita ac edita. Versiculis distincta. – *Lugd.,* 1680, 8 vol. in-12, anc. rel. en m. rouge tr. et orn. dor., monogr. deux *C* entrelacés surmontés d'une couronne de vicomte.

100. Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognita, et Clement. VIII auctoritate edita. Versiculis distincta. – *Venetiis, Pezzana,* 1714, 6 vol. in-12, rel. v.

101. Biblioteca classica sacra o sia raccolta di Opere religiose di celebri Autori, edite ed inedite dal secolo XIV al XIX. (S. Agostino, Città di Dio. – Belcari, Opere. – Maffei, Vite de' confessori. – S. Gio. Cris., Opuscoli. – Pallavicino, Opere. – Isaac, Collazioni. – Gio. delle Celle, Lettere. – Cavalca, Opere. – S. Bonaventura, Meditazioni). – *Roma,* 1842-1849, 64 vol. in-16, br.



N. 97. *BIBLIA POLYGLOTTA*.

ANVERS — CHRIST. PLANTIN.

1569-1573. 8 gros vol. in-folio.

102. BLASIUS CAMILLUS (Auximatus). De festo Cordis Jesu dissertatio commonitoria cum notis. – *Romae, Ben. Franzesi,* 1771, in-4, rel. parch.

103. BONAVENTURA (San). La teologia mistica, già volgarizzata prima del 1367 da frate Montechiello Gesuato. – Testo di lingua. Per cura di Bartolomeo Sario (P. D. O.). – *Verona, Moroni,* 1852, in-4, avec portrait, br. n. r.

104. BONEFIDIUS ENIMUNDUS. Juris Orientalis libri III cum latina interp. – *S. l.,* 1573, gr. in-8, parch.

105. BOSSUET JACQUES BENIGNE. Histoire des Variations des Eglises Protestantes. – *A Liege-Hayoux,* 1710, 2 vol. in-12, parch.

106. BRIGITTAE (S.TAE). Revelationes. Olim a Card. Turrecremata recognitae et approbatae, et a Consalvo Duranto Epo Ferettrano notis illustratae. – *Romae, Grignanum,* 1628, 2 vol. in-fol., avec 2 titres et le portr. de la Sainte très finement gravées sur cuivre, vélin, tr. dor. (*rel. anc.*).

Belle édition; la plus complète de cet auteur.

Très bel exemplaire aux armes du card. Scipione Borghese frappées en or sur les plats.

107. Bulla « Ineffabilis » in de Nederlandsche en Vriesche talen, benevens de Bepalingvan het Leerftuk der Oberlekte Ontrangenis in de Talen der Oost-en West-Indische Kolonien, en in de wornaamfte Noord-Nederlandsche Dialeckten. – *Amsterdam,* 1878, in-fol., demi-rel. chagr. olive, tête dor.

108. Bullarium seu literae Romanorum Pontificum pertinentes ad sacram religionem, et ordinem militarem DD. MAURITII ET LAZARI necnon ad aedem Thononiensem Deiparae Virginis Compassionis seu septem dolorum sacram. – *Aug. Taurinorum,* s. d., in-fol., veau (*rel. anc.*).

109. BURGHESIUS LUDUVICUS. Ludouici Bur || ghesii Senensis || Repetitio sup. || lege primas || .ff. d iud. || ✠ – (*A la fin:*) – *Impressum saenis, per Simeonem Nicolai...*

Anno 1416 (sic, 1516), 1 vol. in-4 parch., frontisp. et 1 grav. sur bois représent. la T. S. Annonciation, init. orn.

110. BYNKERSHOEK CORNELIUS (*von*). Quaestionum juris publici, quorum primus est de rebus bellicis, secundus de rebus varii argumenti. – *Lugd. Batav.*, 1738, in-4. – Beau portr. de l'auteur peint par Van Dyck et grav. par Houbraken, rel. n. v., impress. fr. sur les fol. 2.

111. Canon Missae ad usum Episc. ac Praelatorum solemniter vel private celebrantium. Edit. III. indice, praefationibus sine notis ac figuris aere incisis caeteris auctior ac nobilior etc. – *Romae, apud Jo. M. Salvioni* etc., 1745, in-fol., avec nombr. planches, br. n. r.

112. Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos. – *Romae, P. Manutius,* 1566, in-fol., rel. parch.

113. Catechismus ex decr. Conc. Tridentini ad Parochos. – *Romae, Jo. Bap. Bernabò et Jos. Lazarinus,* 1761, in-4, parch.

Très bel exempl. sur gr. pap.

114. CATHARINA DA SIENA. Epistole devotissime. – (*A la fin:*) – *Stampato in la Inclita Cita de Venetia in casa de Aldo Manutio Romano di 15 septembrio 1500,* 1 vol. in-fol. rel. en cuir, portr. sur bois de la Sainte, les 3 premiers ff., le portrait et le dernier ff. du registre sont rap. – Le portrait a été colorié à la main.

115. CATERINA DA SIENA (S.). Lettere devotissime nuovamente con tutta la diligentia che si ha potuto ristampate. – *Venetia, P. Farri,* 1584, in-4, rel. mol., parch.

116. CATHERINE DE SIENNE (S.). Lettres. Traduites de l'Italien par E. Cartier. – *Paris, Poussielque-Rusand,* 1858, 3 vol. in-8, br.

117. CENERI G. Nuovi ricordi di foro. – Con appendice. – *Bologna, Zanichelli,* 1887, in-8 n. r., br.

118. CHERTABLON (*De*). La maniere de se bien preparer à la mort par des considerations sur la cene, la passion

et la mort de Iesus-Christ, avec de tres-belles estampes emblematiques. – *Anvers, Gallet,* 1700, in-4, fig., bas.

Les 42 superbes planches qui ornent ce volume rare sont de Romeyn de Hooghe.

119. CHRYSOSTOMUS JO. (S.). Tractatuum decas de diversis Novi Testamenti locis (graece et latine). – *Burdigalae, ap. Fr. Buderium,* 1665, in-8, rel. molle en parch.

120. CLEMENTIS ALEXANDR. Opera quae extant. (Graece). – *(Parisiis), Commelin,* 1692, in-fol., rel. parch.

121. COCHIN AUGUSTIN. L'abolition de l'esclavage. – *Paris,* 1861, 2 vol. in-8, br. non rogné.

122. COLLET (Prêtre de la Congrégation de la Mission). Sermons pour les retraites avec des discours ecclésiastiques, des panégyriques, etc. – *Lyon, Bruyset,* 1763, 2 vol. in-12, très jolie rel. française veau, fil. tranch. dor.

123. Concilii Tridentini canones et decreta. Item declarationes Cardd. Conc. interpretum, etc. – *Coloniae Agrip. Sumpt. Ant. Hierati,* 1620, in-8, rel. parch.

124. Conciliorum ac Doctorum selectae sententiae illustrantes decretum Sess. XXIV et XXV Concilii Tridentini de creatione Cardinalium. – *S. l. n. d.,* in-8, parch.

125. Constitutiones Sanctorum Apostolorum doctrina catholica a Clemente Romano Episcopo, scripta. Libris octo. Francisci Turriani Prolegomena et caplanationes apologeticae in cardem constitutiones. – *Venet.,* 1563, in-4, rel. parch.

126. CORBETT GUGLIELMO. Storia della riforma protestante in Inghilterra e in Irlanda. – Recata in italiano da Domenico Gregori. – *Roma,* 1825, 2 vol. in-8, parch.

127. Corpus Juris Civilis quo jus universum Justinianeum comprehenditur. – *Taurini, Bottae,* 1829, 2 vol. in-4, br.

128. COURNOT. Principes de la théorie des richesses. – *Paris, Hachette,* 1863, in-8, parch.

129. CURCI C. M. Il salterio volgarizzato dall'Ebreo ed esposto in note esegetiche e morali. – *Torino, Bocca,* 1883, 1 vol. in-8, br.

130. — Il nuovo testamento volgarizzato ed esposto in note esegetiche e morali. – *Torino, Bocca,* 1879, 3 vol. in-8, dem. rel. parch.

131. CYRILLUS S. Sermones Paschales triginta ex interp. ant. salmatiae (Graece et Latine). – *Antuerpiae,* 1618, in-fol. rel. parch.

132. EUSEBIUS. Eusebii Pamphili Evangelicæ Præparationis. (*Græce*). – *Lutetiæ, Rob. Stephani,* 1544.

Ejusdem. Evangelicæ demonstrationis. – *Lutetiæ, Rob. Stephani,* 1545, 2 tomes en un vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition très bien exécutée.

133. DAVID. Les Psaumes en vers francois par Gilbert. – *Rouen, Cailloüs,* 1680, in-12, avec les airs notés, bas.

134. DAVID. Les pseaumes traduits en français selon l'Hebreu... Dediez a son altesse royale madame De Guise. – *Paris, Jossef,* 1689, in-12, mar. r. doub. de mar. r., dent. int., exempl. réglé.

135. DAVIDICO LAURENTIO. Gioiello del vero cristiano. – *Roma, Blado,* 1552, in-8, fig. s. b. parch.

136. Decisionum selectarum almae Rotae Bononiensis ad interpr. statutorum opus, etc. – *Bononiae ap. haer. Jo. Rossii,* 1616, in-fol. titr. gravé, dem. rel. parch.

137. DELPHIUS JO. De potestate Pontificis et notis Ecclesiae, Jo. Stevanus Valentinus. De Rom. Pont. pedum exosculatione, ejusdemque coronatione, elevatione seu portatione. – *Coloniae, ap. Maternum Cholinum,* 1880, in-8, rel. molle parch.

138. DEVOTUS JOANNES. Jus canonicum universum pubblicum et privatum. – *Romae, Ferretius,* 1837, 3 vol. in-4, dem. rel.

Edit. épuisée et devenue rare.

139. Dichiaratione più copiosa della dottrina Christiana. trodotta dalla lingua italiana nella *Armena*. — *Roma*, 1630, 1 vol. in-4, parch. aux armoiries de Borghese. (Texte Italien et Arménien).

140. DUGUET J. J. Institution d'un Prince ou traité des qualitez des vertus et des devoirs d'un souverain. — *Leide*, 1739, 4 vol. in-12 rel. v.

141. DUMAS ALEX. (fils). La question du divorce. — *Paris*, 1880, in-8, br.

142. DUPANLOUP (Mgr.). Histoire de Notre Seigneur Jésus-Christ. — *Paris, Plon*, 1870, in-4, non rog. fig. br.

Douze compositions d'Overbeck, frontispices et dessins par Langlois, Reiber et Bénard, gravés par Carbonneau, Gusmard, etc.

143. DUVERGIER *de* HAURANNE. De l'ordre légal en France et des abus d'autorité. — *Paris*, 1826, in-8 br.

144. ELLERO PIETRO. La tirannide borghese. — *Bologna*, 1879, in-8, demi-rel.

145. Esercitii spirituali di S. Ignatio di Loiola. Con vna Breue Istruttione di Meditare, cauata da medesimi Esercitii. — *Roma, Varese*, 1663, in-8, 26 pl. gravées sur cuivre, mar. rouge, dos et plats ornés à la Duseuil, tr. dorée (*rel. anc.*).

146. EUSEBIUS POLYCRONIUS. In Canticum Canticorum expositiones graece. Jo. Meursius primus nunc e tenebris eruit et publicavit (text grec.). — *Lugd. Batav.*, ex off. Elzeviriana typ. God, Besson, 1617, in-8, rel. parch.

147. EUSEBIUS, SOCRATES, THEODORITUS, SOZOMENUS, EVAGRIUS. Ecclesiasticae historiae (text. graece). — *Lutetiae Paris*, ex off. Rob. Stephani, 1544, gros vol. in fol. rel. parch.

148. Evangiles (*Les*) des dimanches et Fêtes de l'Année. — *Paris, Curmer*, 1864, 3 vol. in-4, fig. mar. rouge, riche dent. sur les plats, dos orné, étui capitonné en soie.

Splendide publication chromolithographique, contenant la reproduction de 100 miniatures tirées des plus beaux manuscrits connus,

et dont chacune des pages, au nombre de 400, est encadrée dans un ornement caractérisant les types des principales époques de l'art de la miniature. – Indépendamment du mérite de l'exécution, ce superbe ouvrage est curieux et intéressant pour la connaissance et la comparaison des anciens manuscrits, et peut être d'une grande utilité pour leur étude. – Très bel exemplaire en état de neuf.

149. Evangiles. Sacrosancta quatuor Jesu Christi D. N. Evangelia, arabice scripta, latine reddita, figurisq. ornata (*arabice et latine*). – *Romae,* ex typographia Medicea, 1619, in-fol., fig. vélin.

Très bel exemplaire de cette rare édition recherchée soit pour les presses d'où elle est sortie, soit pour les belles figures qui l'illustrent, dessinées par Ant. Tempesta et gravées sur bois par Luca Pennis.

150. FABER PETRUS. Semestrium liber unus. Access. commentarii De justitia et jure, De origine juris, De magistrat. Rom. – *Lugduni,* ap. Fr. Fabrum 1590, in-4, parch.

151. FARGNA (*De*) FR. Commentaria in singulos canones de jure patronatus etc. – *Venetiis ex tip. Balleoniana,* 1771, 3 tom. in-fol., rel. en 1 vol., dem. rel. parch.

152. FASSONIUS LIBERATUS. De cultu Jesui Christo a Magis adhibito adversus Riv. Simonium et Sam. Basnagium. – *Romae, Jo. Zempel,* 1756, in-4, rel. parch.

153. FILANGERI GAETANO. La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti. – *Capolago,* tip. Elvetica, 1834, 6 vol. in-8, rel. en 3 tomes d. bas.

154. Flores legum secundum ordinem alphalbeti; cum additionibus. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Bern. Benalium impensis Lazari Soardis, s. d.* (*vers 1500*) in-8, vélin.

155. GALATINUS PETRUS. Opus toti christiane Reipublice maxime utili, de arcanis catholice ueritatis, contra obstinatissimam Judeorū nostre tempestatis pfidiam: ex Talmud aliisq hebraicis libris nuper excerptum: & quadruplici linguarum genere eleganter congestum. – (*A la fin:*) – *Impressum vero Ortonæ maris... per Hier.*

Suncinum: Anno... 1518, gros vol. in-fol. cuir estampé (*rel. anc. délabrée*).

Bel exemplaire de l'édition originale, très rare. On y trouve deux jolies bordures gr. sur bois et plusieurs passages qui n'ont pas été réimprimés dans les éditions postérieures. C'est le premier livre imprimé dans la petite ville de Ortona a Mare.

156. GAVANTUS BARTH. Thesaurus sacrorum rituum – Cum notis Cajetani Mariae Merati. – *Romae, Salvioni,* 1736, 4 vol. in-4, rel. parch.

157. GIOVANNI GRISOSTOMO (St.). Del Sacerdozio, libri VI, volgarizzati e con annotazioni illustrati (texte grec et italien). – *Roma,* 1757, in-fol., rel. parch.

158. GIRALDI a S. Cajetano. De Officio, et Potestate Parochi. – *Romae,* 1770. in-fol., rel. parch.

159. GIURBA MARIUS (Messanense). Lucubrationes in omne jus Municipale, quod vulgo appellant *Statutum* nobilis senatus *Messanensis,* suique districtus, et totius fere Siciliae. – *Lugduni, Anisson,* 1673, in-fol., parch.

160. GRATIANUS. Decretum Gratiani emendatum, et notationibus dilucidatum. – Liber sextus Decretalium – Decretales D. Gregorij papae IX. (seu, Corpus juris canonicis, cum notis et glossis), D. Andr. Alciati illustratae. – *Venetiis, apud socios Aquile Renouantis,* 1605, 3 vol. in-4, portr. de Pape Paul V. Borghese sous le titre, rel. parch.

161. GRATRY A. La morale et la loi de l'histoire. – *Paris, Donial,* 2 vol. in-8, br.

162. GREGORII NAZANZENI, carmina ad bene beateque vivendum nuper e graeco in latinum tralata, etc. – (*A la fin:*) – *Venetiis ex Aldi Academia, mense Iunio 1504,* in-4, ais de bois rec. de cuir impr. à froid. Le dos a été arraché.

163. GREGORII NAZANZENI theologi, orationes lectissimae XVI (Graece). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in aedibus Aldi et Andreae Soceri. Mense aprili 1516,* in-8, vel.

164. GREGORII NAZANZENI theologi, orationes novem elegantissimae. Gregorii Nysseni liber de homine, quae

omnia nunc primum, emendatissima in lucem prodeunt (*Graece*). – *Venetiis, in aedibus haeredum Aldi et Andreae Soceri,* 1536, in-8, vélin.

165. GREGORII NYSENI. Conciones quinque de Oratione Domini. Eiusdem Conciones octo de beata vita comparanda. – *Romae, apud Paulum Manutium, Aldi F.,* 1563, in-4, parch.

166. GREGORIO PAPA XVI. Regolamento legislativo e giudiziario per gli affari civili emanato (da Gregorio XVI) con motu proprio del 19 nov. 1834. – *Roma, tip. Camerale,* 1834, in-4, br.

167. GROTIUS HUGUES. Le droit de la guerre et de la paix, nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. – *Amsterdam, De Coup,* 1724, 2 vol. in-4, avec portr. de l'aut. gravé par Van Gunst, rel. veau fauve.

168. Η ΑΓΙΑ || ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΗ || ΕΝ ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ || ΓΕΝΟΜΕΝΗ || ΣΥΝΟΔΟΣ || – (*A la fin:*) – Ῥώμῃ, Ζανέτου, 1566, in-fol., vélin.

169. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cens figures en taille-douce, &c. – *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1700, 2 vol. gr. in-fol. reliés en un seul tome, fig., bas.

Ce grand livre, fort recherché à cause des figures, contient 2 frontispices, 1 fleuron sur chacun des titres, 2 vignettes, 1 lettre ornée, 28 culs-de-lampe, 214 planches ayant deux figures par planche et 5 cartes par Elgers, Picart, Fideman, etc., gravées par Baptiste de Blois, Mulder, V. Gouwen, etc.

Très bel exemplaire.

170. HOUTTEVILLE. La religion chrétienne prouvée par les faits. – *Paris,* 1749, 4 vol. in-12, rel. v.

171. IGNATIUS (S.). Epistolæ (*Græce*). – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1572, in-8.

Dans le même vol.:

Epistolæ, prorsus Apostolicæ: Hier. Vairlenio Silvio interprete. – *Antverpiæ, Plantini,* 1572, in-8.

S. GREGORII NAZIANZENI Orationes tres ... a Julio Gabrielio Eugubino latine reddita. – *Antverpiæ,*

Plantin, 1573, in-8. – Ensemble 3 ouvrages reliés en un seul vol., anc. rel. molle, vélin.

Superbes exemplaires.

172. Imitation de Jésus-Christ, traduite par le R. P. De Gonnelieu de la Comp. de J., nouv. édit. précédée d'une préface. – *Paris, Lefeul,* 1823, in-8, gravures, rel. veau, impression à froid sur les plats, tr. dor.

173. De imitatione Christi, libri quatuor. – *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios.* S. d. (environ 1653), in-12, beau front. gravé.

C'est la célèbre édit. sans date, extrêmement rare ; un des plus beaux et des plus rares vol. de la collect. elzévirienne.

Exempl. dans une jolie rel. de Thouvenin en mar. rouge foncé, dos et plats ornés, tr. dor.

174. S. JOHANNES DAMASC. Orthodoxae fidei accurata explicatio. IIII libris distincta. Jacobo Fabro stapuleus interprete (Graece et Latine). – *Basileae,* 1548, in-fol., rel. parch.

On a élevé la marge infér. du titre.

175. S. JOANNES CHRISOSTOMUS, archiep. Constant. Omiliae (Graece). – *Romae, Zannetti,* 1581, in-4, rel. molle en parch.

Edition très rare, antérieure à celle d'Oxford, donnée par Brunet comme étant la première.

Bel exemplaire.

176. ISIDORUS (S.) PELUSIOTA. Epistolarum amplius mille ducentarum libri tres nunc primum graece editi, quibus e regione accessit latina Iac. Billii interpretatio. Eiusdem Billii sacrarum observationum libri duo (graece et latine). – *Parisiis, ap. Gius. Chaudiere,* 1585, in-fol., rel. parch.

177. JUSTINIANUS. Novellarum constitutionum. Dn. Iustiniani principis quae exstant et ut exstant (graece et latinae). – *Norembergae,* 1531, in-fol., rel. parch.

178. ΚΛΗΜΕΝΤΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΩΣ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ απανξα Ex Bibliotheca Medicea. – (*A la fin :*) – *Eudebat Florentiae Laurentius Torrentinus .... MDL,* in-fol., frontispice

gravé, rel. ornée, ais en bois rec. de cuir avec impress. à froid, avec fermoirs.

Bel exempl., belle conservation. Piqûres. - Première édition, rare.

179. LANCI MICHELANGELO. La Sacra Scrittura, illustrata con monumenti Fenico-Assirj ed Egiziani. - *Roma*, 1827, in-4, fig., d. rel.

Très rare. - L'édition de cet ouvrage, dit Brunet, fut supprimée toute entière par ordre du Gouvernement pontifical et anéantie. Il ne s'en sauva que trois exemplaires qui avaient été distribués avant la publication. - On a élevé un petit coin à la marge extérieure et inférieure du frontispice.

180. LEIBNITIUS G. G. Opusculum Adscititio titulo systema theologicum. Edente Petro Paulo Lacroix. - *Lutetiae Parisiorum*, 1845, in-4, 1 fac-sim., grand papier, n. r., br.

181. LEO (D.) I (Papa). Sermones et Homiliae. - *Venetiis, ap. Chris. Zanettum*, 1573, in-8, dem. rel. parch.

182. LESSIUS LEONARDUS (Soc. J.). De justitia et jure caeterisque virtutibus cardinalibus libr. quatuor. - *Venetiis, P. Viezzeri*, 1734, in-fol., rel. parch.

183. Liber trium virorum & trium spiritualium virginum. Hermae, liber unus. Vguetini, liber unus. F. Roberti, libri duo. Hildegardis Scinias, libri tres. Elizabet Virginis libri sex. Mechtildis Virginis libri V. - *Parisiis, ex offic. Henrici Stephani*, 1513, in-fol., anc. rel. en ais de bois cassé.

Superbe conservation. Le frontispice qui représente les trois vierges et les trois hommes est de toute fraîcheur.

184. LUCAS CHARLES. De la réforme des prisons, ou de la théorie de l'emprisonnement, de ses principes, de ses moyens et de ses conditions pratiques. - *Paris, Legrand*, 1836, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

185. MABILLON JOANNES (Monachus Benedictinus). Praefationes in acta Sanctorum Ord. S. Benedicti, nunc primum conjunctim editae ejusdem dissertationes V. - *Tridenti, Paroni*, 1724, in-4, rel. parch.

186. MARCELLUS CHRISTOPHANUS. Ritum ecclesiasticorum sive sacrarum cerimoniarum SS. Romanae

Ecclesiae. Libri tres, non ante impressi. – (*A la fin:*) – *Gregorii de Gregoriis excusere... Venetiis, M. D. XVI. die XXI mensis novembris,* in-fol., reliure originale en ais de bois recouvert de cuir, avec fermoirs.

Livre très rare ayant été supprimé par le Pape Léon X. Piqûres de vers qui traversent une bonne moitié du livre sans endommager les caractères imprimés.

187. MARIANA JO. (Soc. J.). Tractatus VII, de adventu B. Jac. Ap. in Hispaniam, pro editione vulgata, de spectaculis, de monetae mutatione, de die mortis Christi, de annis arabum, de morte et immortalitate, nunc primum in lucem editi. – *Coloniae, Agrip. sump. Ant. Hierati,* 1609, in-fol., rel. parch.

188. MARIPETRO HIER. (Min. Oss.). Il Petrarcha spirituale. – *Venetia, per Fr. Marcolini da Forlì,* 1536, in-4, portr. et fig., bas.

Très rare, superbe exemplaire.

189. MATHIA (*De*) MEDIOLANO. Incipit quoddas reptriu. seu interrogatoriu. siue cfessioale p. venerabilem frez mathiā de Mediolano ordis mior de cgregatiōe beati pris fris Amadei yspani. – (*A la fin:*) – *Mediolani, per Johānez Angelum Scinzenzeler,* 1516, in-4, cart.

Volume rare non cité au Manuel. – La première page est entièrement occupée par une belle fig. gravée sur bois, représ. S. Amadeus hispanus, un ange et Dieu le Père dans une gloire.

190. MILLIANI CHRISOSTOMO. Sommario historico raccolto dalla Sacra Bibbia, dal Flavio, da Egesippo e da altri scrittori, e di belle e varie figure ornato. – *Bergamo, ap. Comino Ventura,* 1595, in-4, parch.

191. [MISSY (*De*) J. R.]. Deduction concernant les droits de succession et de substitution de la serenis. Maison Electorale de Baviere aux royaumes de Hongrie et de Boheme ainsy qu'a l'archiduché d'Autriche et autres états en dépendants. – *Munic,* 1741, 1 vol. in-fol. avec plan., br.

192. MOLANUS P. De historia Ss. imaginum et picturarum pro vero earum usu contra abusus libri IV. – *Lovanii, ap. Jo. Bogardum,* 1594, in-8.

On a relié ensemble :

JACOBUS JANSSONIUS. In sacrum missae canonem quo Romana utitur Ecclesia expositio. – *Lovanius, Masi,* 1586, in-8, rel. parch.

193. NARDI FRANCESCO. Verità della religione cattolica, dimostrata sistematicamente. 3ª ediz. riveduta. – *Roma,* 1868, in-8, dem. rel. bas.

194. NATALI HIERONYMUS. (Soc. Jesu). Adnotationes et meditationes in evangelia quae in sacrosanto missae sacrificio toto anno leguntur. – *Antverpiae, Martinus Nuntius,* 1594, 2 vol. in-fol., fig. grav. par les Wiericx et autres, parch.

Superbe exemplaire. Le second vol. qui renferme les 153 figures porte le frontispice avec la date 1593. Les épreuves sont du premier tirage antérieur à l'édition du 1er vol. (Brunet). Un exempl. de ce premier tirage est porté dans le cat. Pickerong de Lond. 40 livr. sterl.

195. — Le même ouvrage. – *Antuerpiae, ex Off. Plantiniana,* 1607, gros vol. in-fol. fig., bas.

Ouvrage rare et recherché à cause des belles planches de Jér. Wierx au nombre de 155 y compris le titre.

196. NICOLAI NICOLA MARIA. Sulla presidenza delle strade ed acque e sua giurisdizione economica... contenente il testo delle relative leggi, regolamenti, instruzioni, e dettagli di esecuzioni etc. – *Roma, R. C. A.,* 1829, 2 vol. in-4, dem. rel. bas.

197. NODIER CH. Bibliothèque sacrée Grecque-Latine, comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspres et des autres ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à Saint Thomas d'Aquin. – *Paris,* 1826, 1 vol. in-8, br.

198. Nouveau Testament en latin et en français, traduit par Sacy. Edition ornée de figures gravées sur les dessins de Moreau le jeune. – *Paris, Didot jeune,* 1793-98, 5 vol. in-8, fig., mar. rouge doublé de tabis, fil. dos et plats ornés aux armes de Napoléon Ier.

Ce beau livre est orné de 4 frontispices et 108 ravissantes figures par Moreau, gravées par Baquoy, Delaunay, Delignon, Halbon, Lan-

glois, De Longueil, Simonet, etc. Le 5[e] vol. est particulièrement rare. Très bel exempl. dans une jolie et fraîche reliure.

199. Novum Testamentum graecum. — *Lipsiae, in off. Voegeliana,* 1564, gr. vol. in-8, anc. rel. mar. brun, abîmée sur le dos.

200. L'Office de la quinzaine de Paques, suivant le nouveau bréviaire de Paris à Rome en latin et en françois. — *Paris, Dehausy,* 1806, in-8, rel. v. rouge, tranches dorées, dos et plats ornés aux armes Borghese doublée de tabis.

201. Officio della glorio || sa Vergine Maria ordinato || con gli tre officij: secondo || la corte Romana: tra || dotto nella volgar lingua: Nuovamente || reuisto: His || toriato. — *Venegia, V. di Ravani,* 1535, in-12, rel. v. raciné avec 23 grav., firmées 3.*a.* (Giovanni Andrea Valvassori, élève de Mantegna).

202. Ordo perpetuus diuini || officii secundū Romanā || Curiā quo quisqz fa || cile vitare poterit || errores: Cū Re || gula genera || li qui in || eo cō || mi- || cti || solent: Et dubia declarā || tur que sepe oriun || tur. || ✠ || — *S. l. n. d.* (mais Rome, par Ant. Bladus, 1520) in-8 goth., de 12 fts., caract. rouge et noir.

On a relié dans le même volume:

Ordo Perpetuus totius || diuini officii secun || duȝ Romanaȝ || Curiam. || ✠ || Cum gratia & priuilegio || (Armes de Léon X, gravées sur bois) || — (*A la fin:*) — Impressum Rome per Antonium Bladis de Asula Anno domini M.D.xx (1520) die vero quarto mensis Septembris. — In-8, goth., de 14 fts., caract. rouge et noir, mar. brun, (rel. anc.).

Ce sont deux opuscules très rares, représentés par de superbes exemplaires imprimés sur vélin, et selon toute probabilité les mêmes qui appartenaient au Pape Léon X, dont les armes dorées se trouvent sur les plats de la reliure. — Très belle rel. de l'époque avec compartiments dorés.

203. Orthodoxographa Theologiae sacrosantae doctores numero LXXVI, ... ut vere possit appellari **Theologica Bibliotheca** (graece et latine). — *Basileae, per Henricum Petri,* 1555, in-fol., parch.

204. PACHYMERAE GEORG. Paraphrasis in omnia Dionys. Areop. Opera. – *Parisiis,* 1561, 1 vol. in-8, rel. molle parch. (Græc.).

205. PALLOTTINI SALVATOR. Sacerdotium et Imperium, seu jus publicum civile ecclesiasticum. – *Romae, Prop. Fid.,* 1875, 2 vol. in-8, br.

Envoi aut. de l'auteur à M. Dupauloup Evêque d'Orléans.

206. PASCAL. Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Edit. nouv. augm. – *Amsterdam,* 1701, in-12, portr. de l'Aut., rel. veau fauve.

207. PAVY LOUIS A. A. Du célibat Ecclésiastique. – *Paris, Lecoffre,* 1852, in-8, br.

208. PEPIN ALPH. Le Catholicisme en France, 1830-1840. *Paris, Olivier Fulgence,* 1841, in-8, br. n. r.

209. Perfetto Leggendario (Il) ovvero Vite de' Santi per ciascun giorno dell' anno, ornate ed arricchite di altrettante tavole all' acquerello. – *Roma,* 1841, 12 vol. in-4.

LORINI GIUS. Storia della vita di Gesù Cristo ornata ed arricchita di tavole all' acquerello. – *Roma,* 1847, 3 vol. in-4.

GENTILUCCI EMIDIO. Storia della vita di Maria Santiss., ornata di 54 tavole all' acquerello. – *Roma,* 1848, in-4. Ensemble 16 vol., demi-rel. chag.

210. PETRUS DAMIANUS (S.). Opera. Studio C. Caetani syracusano. – *Romae, Zannetto,* 1608, 3 tom. en 2 vol. in-fol., dem. rel. parch.

211. PILATUS LEOPOLDUS. Origines juris pontificii ad Carolum Sextum Imp. Aug. – *Tridenti, ex typ. Monauniana,* 1739, in-fol., dem. rel. parch.

212. POLYDAMANTES TIBERTUS (Cesenas). De contractibus summatim versibus elegis editus libellus. – *Caesenae, per Amadeum et ejus socios,* 1525, in-4, goth., caract. rouges et noirs, titre entouré par un encadrement architectonique, gr. sur bois, vélin.

213. PONTANUS JO. JOVIANUS. De Prudentia: ac deinceps alii de Philosophia libri: ut per indicem ...

licet videre. (De fortuna; de rebus coelestibus; Commentationes super centum sententiis Ptolemaei). – (*A la fin:*) – *Neapoli, Sig. Mayr,* 1512, 4 parties en un vol. in-fol., vélin.

Rare. Légères tâches d'eau à la fin et qq. piqûres dans le texte.

214. PROLA JO. M. (T. S. J.). De novendialibus supplicationibus. In honorem Sanctarum. – Opus Theologicum, polemicum, et historicum. – *Romae, Barnabò,* 1714, in-4, parch.

215. Provinciale omnium ecclesiarum cathedralium universi orbis, cum practica, stylo et formis Cancellariae Apostolicae, etc. – *Romae in vico Peregrini,* 1543, in-4.

On a relié ensemble.:

Facultates R. P. P. Auditores camerae. – *Romae,* 1543, in-4., rel. mol. en parch.

216. Psalterium. Liber Psalmorum Davidis... ex arabico idiomate in latinum translatus a Gabr. Sionita Edeniensis et Victorio Scialae Accurensi, etc. (Latine et arabice). – *Romae, ex tip. Savariana,* 1614, in-4, vélin, tr. dor.

217. **RACCOLTA DI BANDI, STATUTI, BOLLE, DECISIONI, LETTERE,** ... *etc. etc.,* **61 vol.** in-fol., vélin.

Sous ce titre factice nous vendons la célèbre COLLECTION BORGHÉSIENNE d'opuscules, au nombre d'à peu près 12,000, reliés en **61 tomes,** qui contient presque au complet l'entière législation civile et ecclésiastique de Rome depuis 1500 jusqu'aux premières années de 1700. – On y trouve un grand nombre d'opuscules très importants comme rareté bibliographique; – 3 à 4000 imprimés par **Ant. Blado** et ses successeurs pendant le XVIe siècle; – à peu près 200 relatifs aux Turcs et à leurs guerres contre les Chrétiens; – de 250 à 300 relatifs aux Juifs de Rome et de l'Etat Romain; – 50 à 60 ayant rapport à la Pologne et aux Polonais; – à peu près 200 Statuts Romains de diverses Corporations civiles et religieuses; très remarquables enfin un grand nombre de Décrets, Règles et Bulles qui ont rapport avec presque tous les Ordres Religieux et les Corps Scientifiques de Rome, et plusieurs **Statuts** spéciaux, – représentés par des exemplaires peut-être uniques, – des territoires et fiefs des Borghese, Pamphili, Corsini, Delmonte, etc.

Ce précieux recueil est dans un parfait état de conservation.

218. Recueil de 94 ordonnances, manifestes, règlements, instructions, décrets impériaux, etc., relatifs au gouver-

nement de l'état de Milan, et de la province de Novare, et des corps moraux et industriels là existents pendant le siècle XVIII, et surtout sous l'empire de Marie Thérèse et de Joseph II, et assez important parce qu'il regarde les réformes utiles introduites pour la prospérité de ces régions. – Gros. vol. in-fol., cart.

219. REGAZZONI I. L'Uomo preistorico nella provincia di Como. – *Milano, Hoepli,* 1878, in-4 avec 10 pl., rel. dem. chagr.

220. REIFFENSTUEL ANACLETUS. Theologia Moralis brevi simuloque clara methodo comprehensa Juxta sacros canones et novissima decreta summorum Pontificum diversas propositiones damnatium ac Probatissimos Authores. – *Monachij, Jo. Jaeclinij,* 1699, un vol. in-4, rel. orig. hollandaise en peau de truie, orn. à fr. sur les pl. et fermoirs.

221. ROMAGNOSI G. D. La scienza delle Costituzioni. – *Losanna, Bonamici,* 1849, 2 vol. in-8, br.

222. [SACY (*De*) LES MAISTRE J. L.] Les Enluminures dv famevx Almanach des PP. Jesvistes intitvlé la derovte et la confusion des Jansenistes ov triomphe de Molina Jesuiste sur S. Avgvstin. – *S. l.,* 1654, in-8, cart.

223. Sacrorum Bibliorum Ex Vulgata Editione, et aliis pluribus translationibus: eiusdem fratris Fortunati Fanensis O. E. S. Aug. Studio et labore. *Pars Altera.* Illm̃o atque Rm̃o D.D. Scipioni Burghesio. Card. dicata. – *Venetiis, Pinellum,* 1609, gr. vol. in-fol., vélin, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier et dans une fort belle reliure richement ornée sur les plats.

224. **SALMERON A.** Toletanus. COMMENTARII IN EVANGELICAM HISTORIAM, & in Acta Apostolorum, in duodecim tomos distributi. – *Madriti, apud Lud. Sanchez,* 1598-1601, et *Coloniæ Agrippinæ, apud A. Hierat et J. Gymnicum,* 1604, 12 vol. in-fol.

COMMENTARII IN OMNES EPISTOLAS B. Pauli & Canonicas, in quatuor tomos distributi. – *Madriti, San-*

chez, 1602, 4 vol. in-fol. — Ensemble 16 vol. en 11 tomes, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Superbe exempl. de ce grand ouvrage très important et recherché.

225. SAVONAROLA GEROL. ¶ LIBRO DI FRATE HIERONYMO da Ferrara... || ... della uerità della Fe || de Christiana — sopra il glo || rioso Trio[*m*]plio della || Croce di Chri || sto. || — (*A la fin:*) — ¶ ... Stampato in *Fire*[n]*ze* p. *Jo. Stephano di Carlo da Pauia* ... M.D.XVI. (1516) Adi. xxv. dAprile. — In-4, demi-peau. Rare. — Fig. sur bois gr. au trait sous le titre, et le tout encadré par une très jolie bordure sur fond noir.

226. — Prediche nuovamente venute in luce, sopra il salmo *Quam bonus israel Deus,* predicate in Firenze in S. Maria del Fiore in uno aduento nel 1493 dal medemo poi in latina ligua raccolte: Et da fra Girolamo Giannotti da Pistoia in lingua uolgare tradotte: et da molti eccellentissimi huomini diligentemente riuiste et emendate, et in lingua Toscha impresse. — (*A la fin:*) — *Vinegia, Agostino de Zanni* nel mese di Giugno del 1528. — In-4, cart.

Rare édition qui manque à la collection du Comte Guicciardini.

227. — Libro della semplicità della vita Christiana, tradotto in volgare. — (*A la fin:*) — *Venezia, de Viano de Lexona,* 1533. — In-8, p. rel. parch. avec une jolie grav. sur bois dans le titre. Frontispice racc.

228. SCARUFFI GASPARO, Reggiano. L'ALTINONFO ... per fare ragione, et concordanza d'oro, et d'argento; che servirà in vniversale per provedere a gli infiniti abvsi del tosare et gvastare monete; qvanto per regolare ogni sorte di pagamenti, et ridvrre anco tvtto il mondo ad vna sola moneta. — *In Reggio, per H. Bartoli,* 1582. — In-fol.

On a relié ensemble:

PROSPERI BART., Ferrarese. Breve instrvttione sopra il Discorso fatto dal Mag. M. Gasparo Scarvffi, per regolare le cose delli Danari. — *In Reggio, H. Bartoli,* 1582, in-fol.

PRATISVOLI BERNARDINO, Reggiano. CONSIDERATIONI ... sopra l'Alitinonfo del S. Gasparo Scarvffi,

nelle qvali con chiarissime ragioni si tratta delle cose delle Monete. – *In Reggio, Per F. & Fl. Fratelli de' Bartholi,* 1604, in-fol.

229. SCHNEEMANN GER. Controversiarum de Divinae Gratiae liberique Arbitrii concordia – Accedunt opuscula inedita Leonardi Lesij et Josephi Kleutgen. – *Friburgi Brisgoviae, Herder,* 1881, in-8, br.

230. SEGNERI P. PAOLO S. J. Quaresimale. – *Firenze, Sabatini,* 1679, in-4, parch.

231. Sententiarum sive capitum, Theologicorum praecipue, ex sacris et profanis libris. Ant. et Max. monachos olim collecti, etc. (*Graece*). – *Tiguri,* 1546, in-fol., rel. parch.

232. Sextus Decretalium liber per Bonif. VIII Pont. in concilio Lugdunensi editus etc. – *Lugduni, ap. Giul. Rovillinus,* 1555, gros. vol. in-12, rel. veau, tr. dor., dos endommagé.

233. SOUMET ALEXANDRE. La divine épopée. – *Paris, Bertrand,* 1840, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

234. Statuti (gli) dell'agricoltura con varie osservaz. bolle etc. volgariz. d'ordine degli illustriss. sig.[i] Consoli della nobil'Arte dell'Agricoltura. – *Roma, Stamp. cam.,* 1718, in-4, faux-titre gravé, rel. parch.

235. [TALBOT M. D.] The divinity of our Lord and Saviour Jesus Christ demonstratively proved in 27 letters. – *London,* 1843, in-8, cart. n. r. Envoi autographe de l'auteur au prince Borghese.

236. TESTAMENTUM (*Novum*) GRÆCE, cum vulgata interpret. Latina Græci contextus lineis inserta. Quæ quidem interpretatio, cum a Græcarum dictionum proprietate discedit, sensum, ... *etc.* in margine libri est collocata: atque alia Ben. Ariæ Montani opera e verbo reddita, ... *etc.* – *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1583, gr. vol. in-8, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Edition très importante et rare. – Superbe exemplaire.

237. THEODORETUS (EPIS.). De Providentia Sermones X. (text. grec.). – *Tiguri excud. Froschoverus,* 1546,

in-8, avec piq. de vers sur les marg. infér. de quelq. pag., parch.

238. THEODORITUS EPIS. Dialogi tres contra quasd. haereses, Contra haereticos liber etc, Divinorum dogmatum epitome (*Graece*). – *Romae, per Steph. Nic. Sabiensem,* 1547, in-4, rel. molle, parch.

239. THEATRVM Crudelitatum Haereticorum Nostri temporis. – *Antverpiæ, apud Adr. Huberti.* Anno M.D.LXXXVII. (*1587*), in-4, fig., rel. molle vélin (*Rel. anc.*).

Richard Verstegan est l'auteur de cet ouvrage rare et recherché. – Très bel exempl. de l'EDITION ORIGINALE contenant le PREMIER TIRAGE des 30 superbes fig. gr. sur cuivre qui la décorent. Elles ne sont pas signées, mais on y reconnaît la main de Théod. et Phil. Galle.

240. ΘΕΟΦΥΛΑΚΤΟΥ ΑΡ || ΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΕΙΣ || ΤΑ ΤΕΣΣΑΡΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ. || THOPHILACTUS bulg. Archiep. Enarrationes in quatuor Evangelia (Graece). – *Romae, Ant. Blado,* 1542, in-fol., superbe exempl. avec témoins.

Belle édition qui est la première de cet ouvrage.

241. THEOPHYLACTUS (Archieps.). Explicationes in Acta Apostolorum concisae ac breviter ex Patribus collectae, graece nunc primum editae, etc. – *Coloniae, ap. haer. Arnoldi Birchmanni,* 1567, in-fol., rel. parch.

242. THOMAS (S.). AQUINAT. Opera omnia jussu impensaque Leonis XIII edita. – *Romae, typ. de Prop. Fide,* 1882-1889. 3 vol. in-fol, portr., br. neufs.

243. THOMASII MICHAELIS. Disputationes quaedam Ecclesiasticae. Brevis Christianae ac Catholicae fidei defensio, et Judaeorum, Mahumetanorum, atque Haereticorum obpugnatio, etc. – *Romae, Ex domo propria,* 1565, in-4, molle parch.

244. Uffizio della B. V. Maria secondo la volgata edizione Glossa Latina, Parafrasi italiana e dissertazione Liturgica di Saverio Mattei. 2ª ediz. – *Siena, Carli,* 1784, in-8, avec 8 belles planches gr. sur cuivre, belle rel. plein mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

245. Uffizio della Settimana Santa colle rubriche volgari, argomenti dei Salmi, spiegazione delle Cerimonie, e misteri, con osservazioni e riflessioni divote di A. Mazzinelli. - *Roma,* 1794, in-8, riche reliure en veau, planche, bordure et armoiries dorées, garde en soie bleue, grav. sur cuivre.

246. Ufizio della Beatissima Vergine per tutti i tempi dell'anno, con gli argomenti (in italiano) dei Salmi e degli Inni a maniera di dichiarazione, ecc. – *Roma, Salvioni,* 1737, in-4, avec nombr. planches, rel. maroq. rouge, tr. dor. fil. sur les plats.

247. Verità esaminata a favor del Popolo, il quale con ingiustizia è tenuto fuori del Governo in Genova. Contro alcuni tiranni dell'istesso Popolo, che già se ne credono impossessati con fraude. – *S. l.,* 1628, in-8, veau.

Première édit. de ce précieux recueil d'opuscules.

248. Vies des Saints nouvellement écrites par une réunion d'Ecclésiastiques et d'écrivains catholiques sous les auspices de NN. SS. les Archevêques et Evêques. Nouvelle édition. – *Paris, Garnier,* 1854, 2 vol. in-4, avec gr. nombr. de fig. sur bois, dem. rel. mar. n.

249. VIGLIEGA ALFONSO. Il nuovo e vero legendario della vita e fatti di N. S. Giesu Christo e di tutti i Santi. – *Cuneo, Strabello,* 1663, in-fol., fig., rel. parch., taches d'eau.

250. VINCENZI ALOISIUS. Sessio quarta Concilii Tridentini vindicata, seu introductio in scripturas deuterocanonicas veteris testamenti. In tres partes divisa. – *Romae,* 1842, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

Envoi autogr. au Prince Borghese.

251. VITALE FR. ANTONIO. Dissertazioni liturgiche. – *Roma,* 1756, in-8.

On à relié ensemble:

— Della Costantiniana vescovile basilica dell'antica Capova, oggi Badia di S. Stefano protom. Dissert. istorica. – *Roma,* 1756, 1 vol. in-8, aux armes Borghese, fil. et tr. dor., rel. bas.

252. WAIDENFELD ADAMI (*S. J.*). Epistola ad admodum R. Patrem Ioannem Paulum Oliva Praepositum Generalem Societatis Iesu. – *Tyrnavia, Typis Academicis,* 1689, in-12, parch.

Epîtres relatives aux missions des PP. Jésuites au Japon.

253. WATTEVILLE (*De*) AD. Législation charitable, ou recueil de lois, arrêtés, décrets, ordonnances, etc. etc. de 1790 à 1863. Suivie d'une table analytique. – *Paris,* 1863, 2 vol. in-8, dem. rel.

SCIENCES

SCIENCES PHILOSOPHIQUES

MORALE – POLITIQUE – ECONOMIE SOCIALE.

SCIENCES PHYSIQUES - SCIENCES NATURELLES SCIENCES MÉDICALES.

254. ACOSTA CHRIST. Della historia, natura, et virtù delle droghe medicinali et altri semplici rarissimi che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa, con le figure delle piante disegnate dal vivo. – *Venetia, Ziletti,* 1585, 1 vol. in-4, d. v., la signature *z* reprod. à la main.

255. Agriculture française par MM. les Inspecteurs de l'Agriculture (Départements des Hautes-Pyrénées – du Tarn – de l'Isère et de la Haute-Garonne). – *Paris,* 1843-44-45, 4 vol. in-8, br.

256. ALAMANNI L. La Coltivazione delle Api. – *Parigi, Rub. Stephano*, 1546, in-4, demi-rel. parch.

Parfait exemplaire. On trouve à la fin du vol. 2 ff., séparés, qui contiennent le privilège de François I[er] et une épître à mad. la Delphina.

257. ALAMANNI LUIGI. La Coltivazione. — RUCELLAI GIO. Le Api con aggiunta delli Epigrammi del med. Alamanni. - *Fiorenza, Fil. Giunti,* 1590, in-8, parch.

258. ALDOVRANDUS ULYSSES. De quadrupedis solipedibus volumen integrum. Joannes Cornelius Uterverius collegit et recensuit. - *Bononiae, apud Benatium,* 1616, 2 vol. in-fol., fig., rel. parch.

259. ALEXANDER APHRODISIENSIS. In priora analytica Aristotelis, commentaria (Graece). - *Florentiae, per haer. Philippi Juntae,* 1521, in-4, vélin.

260. ALEXANDER APHRODISIENSIS. Quaestiones naturales, de anima morales. (*Graece*). - *S. l.*, 1536, in-4, rel. parch.

261. ALEXANDRI TRALLIANI MEDICI, libri duodecim. Joanne Guinterio Andermaco interprete. - *Basileae,* 15.., in-8, parch.

262. ANDRUZZI LUDOVICO. Specimen philosophiae moralis expressum in praestantioribus legibus et virtutibus gentilium graecorum ac latinorum. - *Romae, de Rubeis,* 1744, in-4, rel. parch.

263. Annales de la Société Séricicole fondée en 1837, pour l'amélioration de l'industrie de la soie. - *Paris,* 1838-45, 9 vol. in-8, br. Années I à IX.

264. ANTONIN MARC'AURÈLE. Pensées. Trad. du grec par De Joly. - *Paris, Renouard,* 1803, in-12, rel. anglaise, dos et plats ornés, tr. jaspées.

265. ANTONINI LIBERALIS. Transformationum congeries. PHLEGONTIS TRALLIANI. De mirabilibus et tangaevis libellus, etc. (*Graece et latine*). - *Basilae, Guacinum,* 1568, in-8, parch.

266. ARGENVILLE (*D'*). La théorie et la pratique du jardinage où l'on traite à fond des beaux jardins... etc. etc. - *Paris, Mariette,* 1713, in-4, avec nombr. planches gravées sur cuivre, rel. bas.

267. ARISTOTELES. Opera omnia quae extant. (*Graece et latine*). - Veterum ac recentiorum interpretum studio

emendatissima... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius... Auct. Guill. Du Val. - *Lutetiae Parisiorum,* 1619, 2 tom. in 4 vol. fol., rel. parch.

Edition assez estimée, et qu'on trouve rarement bien conditionnée.

268. ARISTOTELES. Opera. (*Graece*). - *Venetiis, ap. Aldi filios,* 1551, 5 vol. in-8, rel. molle en parch.

269. — Organum, hoc est libri omnes ad logicam pertinentes graece et latine, Jul. Pacius recensuit, etc. - *Aureliae Allobrogum,* anno 1605, gros in-4, rel. parch.

270. — Historia de animalibus, Julio Caesare Scaligero interprete cum eiusdem comentariis. (*Graece et latine*). - *Tolosae, Tolomerii,* 1619, in fol., rel. parch.

271. ARISTOTELES *vel* THEOPHRASTES. De coloribus libellus a Simone Portio neapolitano latinitate donatus. - *Parisiis, ap. Vascosanum,* 1549, in-8, rel. molle parch.

Ouvrage très rare et recherché.

272. Arte (*Dell'*) dei giardini inglesi. - *Milano, Crivelli.* Anno IX, in-4, fig., d. rel.

273. BACCIUS ANDREAE (Elpidian. Medicus). De naturali || Vinorum historia || de vinis italiae || et de Conuiuijs antiquorum || Libri septem || ... || ... || ... || Accessit de factitiis, ac cervisiis, || de qz Reni, Galliae, Hispaniae et de totius || Europae Vinis et de omni Vinorum usu || compendiaria tractatio || ad amplissimum || S. E. R. Card. || Ascanium Columnam. || - *Romae, Nich. Mutii,* 1696.

Ouvrage rare et recherché, joli front. aux armes des Colonna et le portrait de Bacci; à la page 178 il y a une grande gravure sur cuivre repr. un Thermophile.

274. BESSARIO (Card.). In calumniatorem Platonis libri quatuor, etc. Ejusd. correctis librorum Platonis de legibus Georgio Trapezuntis interprete, etc. Ejusd. de natura et arte adversus eumdem Trapezuntium tractatus, etc. Ejusd. Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatis. Theophrasti Metaphysicorum lib. I. Index, etc. - *Venetiis, in aed. Aldi et Andreae Soceri,* 1561, in-4, rel. molle en parch.

275. BOCCALINI TRA. La bilancia politica. Osservazioni sugli annali di Tacito. Osservazioni sulle istorie e sulla vita di Agricola. Lettere politiche et istoriche ricurate da Gregorio Leti. - *Castellana,* 1678, 3 vol. in-4, faux-titre gr., parch.

276. BOETIO SEVERINO. De conforti philosophici trad. per m. Lod. Domenichi. - *Fiorenza, ap. Lor. Torrenrentino,* 1550, in-8, rel. parch. (taches aux coins des derniers ff.)

277. BOETIUS A. M. B. Opera quae extant. - *Basileae, ap. Henr. Petrum,* 1546, in fol., parch.

278. BOHM I. Die Schafzucht nach ihrem setzigen rationellen standpunkt. - *Berlin,* 1878, 3 vol. in-8, pl. col., n. r., br.

279. BOITARD. Les instrumens aratoires, collection complète de tous les instruments d'agriculture et de jardinage, français et étrangers, anciens et nouvellement inventés ou perfectionnés. - *Paris, Ledoux,* 1833, in-8, avec planches coloriées, d. rel. veau.

280. — Traité des prairies naturelles et artificielles ou flore fourragère, contenant la culture, la descript. et l'histoire de tous les végétaux propres à fournir des fourrages. - *Paris, Bouchard-Houzard,* 1 vol. in-8, br., avec 48 pl. dessinées et color. d'après nature.

281. Bollettino agrario romano, giornale mensile diretto dal prof. Giuseppe Besi. — Bollettino del comizio agrario e della stazione sperimentale agraria di Roma. (Dirett. dott. Carlo Ohlsen) 1870-1875. - *Roma,* 1870-1875, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

282. BONAFOUS MATTHIEU. Traité de l'éducation des vers à soie, et de la culture du mûrier, suivi de divers mémoires sur l'art séricole, 4e édit. - *Paris,* 1840, 1 gros vol. in-8, avec planches coloriées, br.

283. BONAPARTE CARLO L. (Principe di Canino). Iconografia della Fauna Italica per le quattro classi degli Animali Vertebrati. - *Roma, Salviucci,* 1832-41, 3 vol.,

gr. in-4, avec 180 planches coloriées, d. rel., non rogné (*Publié à 620 fr.*).

284. BRACCINI CESARE. Dell'incendio fattosi nel Vesuvio a dì XVI decembre 1631 e delle sue cause ed effetti con la narratione di quanto è seguito in esso per tutto il marzo 1632 con la storia di tutti gli altri incendii nel medesimo monte avvenuti. – *Napoli,* 1632, in-4, parch. *Rare.*

285. BREHM A. E. La vita degli animali. Traduzione italiana dei prof. G. Branca, S. Travella e altri naturalisti, riveduta da Michele Lessona e da Tommaso Salvadori, con aggiunte. – *Torino-Roma-Napoli, Unione tipografico-editrice,* 1871-73, 6 vol. in-8. Nombr. grav. dans le texte, dem. rel. parch. (Publié à L. 146).

286. BUCHEZ J. B. Essai d'un traité complet de philosophie au point de vue du Catholicisme et du progrès. – *Paris, Eveillard,* 1838-40, 3 vol. in-8, br. n. r.

287. BUFFON (LE CLERC *De*). Histoire naturelle generale et particulière. Nouvelle édit. accompagnée de notes et dans laquelle les suppléments sont insérés dans le premier texte à la place qui leur convient... ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle; rédigé par C. S. Sonnini. – *Paris, Dufart,* an VIII, 1807-8, 127 vol. in-8, gr. nomb. de fig. gr., rel. bas.

288. BUIGNET HENRY. Manipulations de Physique. – *Paris, Baillière,* 1876, gr. vol. in-8, fig., non rogné, toile. Avec une fig. en coul. et 265 fig. sur bois dans le texte.

289. BURN R. SCOTT. The practical directory for the improvement of landed property rural and the economic cultivation of its farms. – *Edimburg,* 1882, 2 vol. in-4, Avec nombr. planches. Rel. toile.

290. BUSSATO MARCO. Giardino di agricoltura nel quale, con bellissimo ordine, si tratta di tutto quello che s'appartiene a sapere ad un perfetto giardiniere. – *Venetia,* 1593, in-4, rel. parch., nombr. grav. sur bois.

291. CAGNAT G. Clément d'Alexandrie, sa doctrine et sa polémique. – *Paris, Dentu,* 1859, in-8, br.

292. DU CELLIER F. Histoire des Classes Laborieuses en France depuis la conquête de la Gaule par Jules-César jusqu'à nos jours. – *Paris, Didier & C.,* 1860, in-8, br. n. r.

293. CELSUS AUR. CORN. Medicinae libri VIII quam emendatissimi, Graecis etiam dictionibus restitutis. – G. Serenus. Liber de medicina et ipse castigatiss. Acced. index in Celsum et Serenum. – *Venetiis, in aed. Aldi et And. Asulani Soceri,* 1528, in-4, parch.

294. CHOMEL GIOV. BAT. Storia compendiosa delle piante usuali. – *Roma,* 1808, 5 vol. in-8, dem. rel.

295. CLIVOLO BARTOL. De Balneorum naturalium viribus, lib. IV. – *Lugduni,* 1552, in-4, belle rel. hollandaise en peau de truie, ornements à froid (*anc. rel.*)

On a relié ensemble :

BOCALINO FR. Apologia aduersus aliquot Donati Mutii, in Hippocratem et Galenum convitia. – *Brixiae,* 1549, in-4.

FERRII ALF. De Sclopetorum sive Archibusorum vulneribus, ejusdem de Caruncula. – *Romae,* 1552, in-4.

CYBELEI VALENT. Opusculum de Laudibus et vituperio Vini et Aquae. – *Hagenau,* 1517, in-4.

GASPARIS GAB. In Quaestionem H. Boniperti. De Materie imminutione in principio morbi, dissolutiones. – *Patavii,* 1550, in-4.

PARACELSUS THEOPH. Labyrinthus medicorum, cum adiunctis. – *Norimbergae,* 1553, in-4, portr. gr. sur bois.

296. CLUSIUS CAESAR. Rariorum plantarum historia, etc. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1601, in-fol., titr. grav. et nombr. figures d'herbes médicinales, rel. parch., armoiries sur les plats.

297. COLUMNA FABIUS. Minus cognitarum stirpium aliquot, ac etiam rariorum ΕΚΦΡΑΣΙΣ ... Item de Aquatilibus ... etc. – *Romae, Facciottum,* 1606, in-4, vélin.

Première édition très rare, laquelle ne contient pas le traité *De Purpura*, mais où se trouve, en dehors des nombreuses et belles

fig. à l'eau-forte, un superbe portrait de l'auteur et une préface curieuse qui n'a pas été reproduite dans l'édition de 1616.

Superbe exemplaire dans une fort jolie reliure molle, plats ornés avec compartiments et aux armes du cardinal Scipion Borghese à qui l'ouvrage est dédié.

298. COMPTE et DUNOYER. Le censeur Européen, ou examen de diverses questions de droit public et de divers ouvrages littéraires et scientifiques, considérés dans leurs rapports avec le progrès de la civilisation. – *Paris*, 1817-19, 12 vol. in-8, dem. rel.

299. Corrispondenza di Monteverde sulla felicità dell'uomo e sugli ostacoli che essa incontra nelle contraddizioni fra la politica e la morale. – *S. l.*, 1832, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

300. COUSIN VICTOR. Fragments philosophiques. – *Paris, Sautelet et C.*, 1846, in-8, n. r., br.

301. CRESCENTIO PIETRO. Opera d'Agricoltura. Ne laql si cōtiene a che modi si debbe coltivar la terra: semiare, iserire li alberi, gouernar gli giardini e li horti: la pprietà de tutti i frutti, et herbe: la natura de tutti gli aīali: et vccelli .... – *Vinegia, B. de Viano, de Lexona Vercellese*, 1538, in-8, rel. molle, parch.

Très bel exempl.

302. CRISCI GIO. BATT. Luce De Principi, nella quale si tratta del modo di bene operare publicamente, e di essi e di ciascuna persona con autorità di gravi autori, ecc. – *Neapoli, ap. Lazarum Scorigium*, 1638, in-4, titr. gr. et portr. de l'auteur; rel. orig. en parch. aux armes Farnèse sur les pl., fil. et dent., tr. dor.

303. DARWIN CARLO. Opere. Traduz. di G. Canestrini, M. Lessona, Saccardo, etc. (Variazione degli animali e delle piante. – Origine dell'uomo. – Origine delle specie. – Viaggio. – Fecondazione. – Piante insettivore. – Banchi di corallo. – Movimento delle piante. – Teoria della evoluzione. – Piante rampicanti. – Espressione del sentimento. – Orchidee. – Fiori e piante. – Terra vegetabile. – Paleol.). – *Torino, Un. Tip. Editr.*, 1872-88, 14 vol. in-8, d. toile.

304. DELAMARRE L. G. Traité pratique de la culture des Pins à grandes dimensions; de leur aménagement, de leur exploitation, et des divers emplois de leurs bois. 3me édit. avec des notes par Michaud et Vilmorin. – *Paris, Husard,* 1831, in-8, br. n. r.

305. DES-CARTES RENATUS. Meditationes de prima philosophia (cum appendix, et Epistola ad. G. Voetium). – *Amsterdam, Elzevir.,* 1650, in-4, rel. bas.

306. DEVILLE NICOLAS. Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées, qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. – *Lyon, Duplain,* 1737, 2 vol. in-12, fig., rel. veau fauve.

307. [DEZALIER D'ARGENVILLE A. J.]. L'histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales: la lithologie et la conchyliologie, dont l'une traite des pierres et l'autre de coquillages, par M***. – *Paris, De Bure,* 1742, in-4, titre gr. et 33 fig. gr., rel. v. fauve.

308. DIOGENES LAERTIUS. De vitis, decretis et responsis celebrum philosophorum libri decem, nunc primum excusi (graece). – *Basileae, Hier. Frobenius,* 1533, in-4, parch.

Première édition rare, bel exempl.

309. — De vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt libri X. THOMA ALDOBRANDINO interprete (*Græce et Latine*). – *Romæ, Zanettum,* 1594, in-fol. à 2 col., rel. molle vélin.

Bonne et rare édition corrigée sur des manuscrits, contenant une nouvelle version et des notes.

310. DIONISIUS CASSIUS. De Agricultura, libri XV, etc. – *Lugduni, ap. Ant. Vincentinus,* 1543, in-8.

On a relié ensemble:

M. CAPELLA MARTIANUS. De nuptiis Philologiae et septem artibus Liberalibus libri novem. – *Lugd., ap. haer. Sim. Vincentii,* 1539, in-8, rel. molle parch.

311. DIOSCORIDES. Opera quæ extant omnia. Ex nova interpretatione J. A. Saraceni (*Græce et Latine*). –

Francofurti, A. Wechel, 1598, gr. vol. in-fol. 2 col., vélin.

C'est la meilleure édition que l'on eût encore donnée de cet auteur. - Très bel exemplaire.

312. DIOSCORIDES. Libri octo Graece et Latine castigationes in eadem libros. - *Paris,* 1549, in-8, parch.

313. Le droit au travail à l'Assemblée nationale. Recueil complet de tous les discours prononcés dans cette mémorable discussion. - *Paris, Guillaumin,* 1848, 1 vol. in-8, br.

314. DUCHESNE J. B. Guide de la culture des bois ou herbier forestier, avec 64 planches in-folio sur quart de colombier vélin. - *Paris, Moreau,* s. d., in-8, br. non rog. avec 1 atlas.

315. DUHAMEL DU MONCEAU. Traité général des Pesches, et histoire des Poissons quelles fournissent, tant pour la subsistence des hommes, que pour plusieurs autres usages qui ont rapport aux Arts et au Commerce. - *Paris, Soillant et Nyon,* 1769, 3 vol. in-fol., rel. en un seul tome, nombr. pl. gravées, rel. mar. olive, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor.

316. DUGALD-STEWART. Eléments de la Philosophie de l'esprit humain. Traduct. franç. par L. Peisse. - *Paris, Ladrange-Hachette,* 1843-45, 3 vol. in-18, br.

317. DULAURE J. A. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. - *Paris, Guillaume et Ponthieu,* 1825-28, 7 vol. en 14 livr. in-8, fig. br. non coupé.

318. EPICTETUS STOICUS. Encheiridion. Item Cebetis Thebani tabula ... omnia Hier. Wolfio interpr. - *Coloniae, in off. Birckmannica,* 1596, gros vol. in-8, parch.

319. Essais de morale, contenus en divers traitez sur plusieurs devoirs importants. - *Paris, Savreux,* 1672-1678, 4 vol. in-12, veau.

Contient: le 1[er] vol., de La faiblesse de l'homme, de La crainte de Dieu, etc. - le 2[e] de L'éducation d'un prince - le 3[e] de La con-

naissance de soi-même, de La charité, de L'amour-propre, etc. - le 4e de La mort, de L'enfer, du Paradis, etc.

320. Essais sur divers sujets intéressants de politique et de morale. - *S. l.*, 1760, in-8, bas.

321. Explication du flux et reflux, dans leurs véritables circonstances, etc. - *Paris, Jombert*, 1749, in-4, rel. veau.

322. EUNAPIUS SARDIANUS. De vitis philosophorum et sophistarum, nunc primum graece et latine editus, interp. Hadriano Junio Hornano. - *Antuerpiae, ex offic. Christ. Plantini*, 1568, in-8, parch.

323. FABRE D'OLIVET. Histoire philosophique du genre humain ou l'homme considéré sous ses rapports relig. et politiques dans l'Etat social, etc. - *Paris, Brière*, 1824, 2 vol., in-8, n. r., br.

324. FABRICIUS HIER. (ab Aquapendente). De formatione Ovi et Pulli. Tractatus. - *Patavii*, 1621, in-fol., avec planches, rel. parch.

325. — Tractatus anatomicus triplex, quorum primus de oculo, secundus de aure, tertius de laringe admirandam tradit historiam, actiones, utilitates, etc., plus quam trecentis figuris proportionatis exhornatus, etc. - *S. l.* (*Patavii*) *per Jo. Theod. de Bry*, 1614, in-4, titr. gr., rel. parch.

326. FEA CARLO. Considerazioni fisiche, geologiche, idrauliche, architettoniche, economiche, critiche, sul disastro accaduto in Tivoli il dì 10 Novembre 1826. Con le quali si illustrano anche la storia naturale del paese e varie antichità. Corredate di tavole topografiche dello stato antico e dell'attuale dell'Aniene e sue adiacenze. - *Roma, Bourlié*, 1827, in-4, d. rel.

Ex. à grandes marges.

327. FERRARIUS JO. BAP. Hesperiaes, sive de malorum aureorum cultura et usu libri quatuor. - *Romae, sumpt. Herm. Schens*, 1646, in-fol., faux-titre, avec nombr. et belles fig. gr., rel. parch.

328. FLORIMONTE GALEAZZO. Ragionamenti sopra l'hetica d'Aristotele. – *Venetia, Niccolini,* 1567, in-4, parch.

329. FONTANA CARLO. Utilissimo trattato dell' acqua corrente diviso in tre libri nel quale si notificano le misure ed esperienze di esse, i giuochi e scherzi, li quali per mezzo dell'aria e del fuoco vengono operati dalla acqua. – *Roma, Buagni,* 1696, in-fol., fig. gr. sur cuiv., rel. parch.

330. FRANQUEVILLE (*De*) CHARLES. Les institutions politiques, judiciaires et administratives de l'Angleterre. – *Paris, Hachette,* 1863, in-8, d. vél.

331. FRIDVALDSZKY JO. (Soc. Jes.). Minero- logia magni principatus Transilvaniae, seu metalla, semi-metalla, sulphura, salia, lapides et aquae. – *Claudiopoli, typ. Acad. S. J.,* 1767, in-4, veau.

332. GALEOTUS MARTIUS (Narniensis). De homine libri duo. *Georgii Merulae* Alexandrini in Galeotum annotationes... – *Basileae, ap. Jo. Frobenium,* 1517, in-4.

Frontisp. encadré d'une bordure gr. sur bois. - Bel ex.

333. GALILEI GALILEO. Opere. – *Firenze, Tartini,* 1718, 3 vol. in-4, n. r., d. rel.

334. — Opere. – *Milano, Classici,* 1808-1811, 13 vol. in-8, rel. d. v. non rogné. Reliure un peu endommagée sur les dos.

335. GALLESIO GIORGIO. Gli agrumi dei giardini botanico-agrarii di Firenze distribuiti metodicamente in un quadro sinottico coi principii della nuova teoria della riproduzione vegetale. – *Firenze, Fumagalli,* 1839, in-fol., avec 1 pl., br., n. r.

336. — Pomona italiana ossia trattato degli alberi fruttiferi contenenti la descrizione delle migliori varietà dei frutti coltivati in Italia, colla loro classificazione, la loro sinonimia e la loro coltura, accompagnate di figure disegnate e colorite sul vero, e preceduto da un trattato

elementare di Pomologia. – *Pisa, Capurro,* 1817, et ann. suiv., 3 vol. in-fol., fig. color. en 41 livraisons, br., n. r.

Ouvrage fort bien exécuté, publié à 1640 fr.

337. GALLO AGOSTINO. Le vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa. – *Venetia, ap. Gratioso Percaccino,* 1569, in-4, nombr. pl., titre gravé et joli portr. sur bois au recto du frontispice, rel. molle parch.

338. GALVANI LUIGI. Opere edite ed inedite raccolte e pubbl. per cura dell'Accademia delle scienze di Bologna. – *Bologna,* 1841, in-4, avec planches, rel. dem. bas.

339. GARCIA AB HORTO. Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia, etc. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1593, in-8, rel. parch.

340. GASCA CESARE LUIGI. Il credito e l'agricoltura. – *Torino,* 1882, in-8, br.

341. GESUALDO FIL. Plutosofia. Nella quale si spiega l'arte della memoria,... *etc.* – *Padova, Megietti,* 1592, in-4, fig., demi rel. parch.

342. GILBERT H. F. Traité des prairies artificielles. Avec une notice historique par le baron Cuvier. – *Paris, Husard,* 1826, in-8, br.

343. GIOBERTI VINCENZO. Il Gesuita moderno. – *Losanna,* 1847, 5 vol. in-8, br.

344. GOZZI (*Di*) NICOLÒ VITO. Dello stato delle republiche secondo la mente di Aristotele con esempi moderni giornate otto, etc. – *Venetia, Aldo,* 1591, in-4, rel. molle en parch.

345. GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. – Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-I. Stahl, avec la collaboration de MM. Balzac, L. Baude, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand,... *etc.* – *Paris, J. Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. in-8, fig., d. rel.

Bel exemplaire du premier tirage.

346. GREGENTIUS (*Archiep. Tephrense*). Disputatio cum Herbano Iudæo; nunc primum Græce edita, cum interpret. Nic. Gulonii. – *Lutetiæ, Morellum,* 1586, in-8, vélin.

Volume fort rare non cité au Manuel. – Superbe exemplaire.

347. GUARINUS GUAR. (Mutinensis, C. R. Theatinus). Euclides adauctus et methodicus mathematicaque universalis Car. Emanueli II Sabaudiae Duci etc. dicata. – *Augustae Taurin., typ. Barth. Zapatae,* 1671, in-fol., nombr. fig. et pl. gr. s. cuiv., rel. parch.

348. GUILLEMIN AMÉDÉE. Les applications de la Physique aux sciences, à l'industrie et aux arts. – *Paris, Hachette & C.,* 1874, In-8 gr., fig., br., non rogné.

Très beau volume ill. de 427 figures dessinées par B. Bonnafoux et A. Johandier et gravées par C. Laplante, 22 gr. pl. dont 6 imp. en couleur d'après les dessins et les aquarelles de Ciceri, Deyrolle et Ferat et 3 cartes – Exemplaire neuf.

349. HALES D. D. La Statique des vegetaux et l'analyse de l'air. Traduc. de l'anglais par M. De Buffon. – *Paris, Vincent,* 1735, in-4, rel. veau.

350. HELLWALD FRIED. Naturgeschichte des Menschen von Friederich v. Hellwald. Illustriert von F. Keller Lenzinger. – *Stuttgart, Spemann,* s. d., 2 vol. in-8, dem. rel.

351. Herbarum, arborum, fructicum, frumentorum ac leguminum, animalium praeterae terrestrium, uolatiliũ et aquatilium, aliorumq. in medicinis usus est, simplicium, imagines, ad uiuum recens depictae, Vna cum eorumdem Nomenclaturis uariarum linguarum usitatis, uiribus item et facultatibus peculiaribus. – *Franc. Egenolphum,* s. d., in-4, nombr. fig. sur bois, vélin.

352. HERBINIUS JOH. Dissertationes de admirandis mundi Cataractis supra & subterraneis, earumque principio, elementorum circulatione, ubi eadem occasione Æstus maris reflui vera ac genuina causa asseritur, nec non terrestri ac primigenio PARADISO locus situsque verus in Palæstina restituitur,... *etc.* – *Amstelodami, Janssonio Waesbergios,* 1678, in-4, fig., rel. v.

Rare et curieux volume illustré d'un faux-titre allégorique, 2 gr. cartes géogr. repl. et 22 très belles fig. à 2/3 de page, gravées sur cuivre dans le style de Romeyn de Hooghe. – Bel exemplaire.

353. HERONE ALESSANDRINO. Spiritali ridotti in lingua volgare da Aless. Giorgi da Urbino. - *Urbino, ap. Bart. e Sim. Ragusii,* 1592, in-4, fig. parch.

354. HERRERA (*D'*) GABRIELLO ALFONSO. Agricoltura tratta da diversi antichi et moderni e trad. da Mambrino Roseo da Fabriano. - *Venetia, ap. Nic. Polo*, 1592, in-4, rel. molle parch.

355. HOBBES THOM. Elemens philosophiques, où les fondemens de la société civile sont descouverts. - *Amsterdam, Blaer,* 1649, in-12, faux-titre gr., rel. veau.

356. HORTO (*Dall'*) GARZIA. Due libri dell'historia dei semplici, aromati et altre cose, che vengono portate dall'Indie Orientali et due altri libri parimente di quelle che si portano dall'Indie Occidentali di Nicolò Monardes, ecc. - *Venetia,* 1576, in-4, rel. molle en parch.

357. HUME D. Oeuvres philosophiques. Traduits (sic) de de l'anglois. - *Londres, Wilson,* 1764, 6 tom. en 5 vol. in-12, rel. v.

358. — Discours politiques trad. de l'anglois. - *Amsterdam,* 1767, 2 vol. in-12 bas.

359. Index Testarum Conchydiorum quae adservantur in Museo Nicol. Gualtieri, et methodice distributore exhibentur tabulis CX. - *Florentiae, Albizzini,* 1742, in-fol., br. n. r.

Superbe portrait de N. Gualterius des. par Marie Gozzi et gr. par Ant. Pazzi, et nombr. fig. dans le texte.

360. JASOLINO GIULIO. De' rimedi naturali che sono nell'Isola di Pithecusa, hoggi detta Ischia. - *Napoli, Cacchij,* 1588, in-4, parch.

Rare.

361. Le même ouvrage. - *Napoli, Barth. Roselli,* 1751, in-4, parch.

362. LACROIX FRÉDÉRIC. Les mystères de la Russie, tableau politique et moral de l'empire Russe. - *Paris, Pagnerre,* 1845, in-4, nombr. grav., br.

363. LAUVERGNE H. Les forçats considérés sous le rapport physiologique, moral et intellectuel, observés au bagne de Toulon. – *Paris, Baillière,* 1841, 1 vol. in-8, dem. rel. v.

364. LE CLERC DANIEL. Histoire de la medecine ou l'on voit l'origine et les progres de cet art de siecle en siecle. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. – *A la Haye,* 1729, in-4, titre gr., veau.

365. Libri de re rustica. M. Cato, M. Ter., Varro L. Jun., Mod. Columella, Palladius. – *Venetii, in aed. haer. Aldi,* 1533, in-8, rel. molle en parch.

366. LOCKE G. Ragionamenti sopra la moneta, l'interesse del danaro, le finanze e il commercio, scritti e pubblicati in diverse occasioni: trad. dall'inglese con varie annotazioni. – *Firenze, Bonducci,* 1751, 2 vol. in-4, avec. pl., rel. en veau fauve.

367. LOLME (*De*). Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement Anglais comparé avec la forme républicaine, et avec les autres monarchies de l'Europe. – *Paris,* 1822, 2 vol. in-8, br. avec portr., n. r.

368. LOW DAVID. Elements of practical argriculture, etc., 3e édit. – *London,* 1840, in-8 avec fig., toile.

369. LUCRETIUS CARUS. De rerum natura libris VI. – *Venetiis, in aedibus Aldi, et Andreæ Soceri,* 1515, in-8, dem. rel. veau.

Très bel ex. à grandes marges.

370. LUPI ACHILLE e AGOSTINO CAPELLO. Storia medica del Cholera indiano osservato a Parigi nell'anno 1832. – *Roma,* 1833, in-8, rel. en veau vert, tranches, dos et plats dorés et ornés aux armes Borghese.

371. MABILLON JOHANNES. De re diplomatica, libri VI. – *Luteciae Parisiorum, Billaine,* 1681, in-fol., bas.

372. MACHIAVELLI NICOLAUS. Princeps ex Sylvestrii Telii Fulginatis traductione diligenter emendata. Adjecta sunt ejus. argumenti aliorum quor. contra Machiav. scripta de potestate et officio Principum contra Tyran-

nos. - *S. l.*, 1589. - Stephanus Junius Brutus. Vindiciae contra Tyrannos. - *S. l.*, 1589, avec un portr. au dernier f., rel. parch.

373. [MAFFEI SCIPIONE]. Dell'impiego del denaro, libri tre. Alla santità di nostro signore Benedetto Decimoquarto. Seconda edizione, accresciuta di una lettera enciclica di Sua Santità e d'altra lettera dell'Autore alla medesima Santità Sua. - *In Roma, Lazzarini e Bernabò,* 1746, in-4, rel. parch.

374. MANNIUS VICTORIUS. De balneis Sancti Cassiani. Tractatus. - *Senis, Marchettum,* 1617, in-4, parch.

375. MARATTI FRANCISCI JOANNIS. Flora Romana. - *Romae, Salviucci,* 1822, 2 vol. in-8, parch.

Très bel exemplaire.

376. MARIANA JOANNIS (Soc. Jesu). De Rege et regis institutione. Ad. Philippum III. Hispaniae regem Catholicum. - *Maguntia, Lippi,* 1605, in-8, rel. bas.

377. MARIANI ZUANE. Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro di qualunque mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni pretio, sì a peso, come a numero. Buona per ognuno in Venetia, Dalmatia, et altri luoghi, nelli quali si ragiona, et si spende a moneda Venetiana ... ecc. - *Venetia, per gli her. di Fr. Rampazetto ad istantia di Ant. Zuane Mariani l'anno 1580,* gros vol. in-12 allongé, rel. molle en parch.

Très rare; - bel exempl. avec témoins.

378. MARSILIUS LUD. FERD. Dissertatio de generatione Fungorum. Access. De Plinianae villae ruderibus atque Ostiensis litoris incremento. Dissert. - *Romae,* 1714, in-fol., nomb. pl., rel. bas.

379. MATTHIOLUS P. AND. Commentarii in VI libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia ... adjectis magnis ac novis plantarum ac animalium iconibus ad vivum delineatis. - *Venetiis, ap. Fel. Valgrisium,* 1583, 2 vol. in-fol., rel. parch.

380. MATTHIOLUS P. AND. I Discorsi nei sei libri di Pedacio Diocoride Anazarbeo della materia medicinale... con le figure tirate dalle naturali e vive piante. - *Venez., Vagrisio,* 1597, in-fol., rel. parch.

381. MAURICEAU FR. De mulierum praegnantium, parturientium et puerperarum morbis. - *Parisiis,* 1681, in-4, portr. et nombr. planches, rel. bas.
Très bel exempl.

382. MAXIMI TYRII, philosophi platonici. Sermones e graeca in latinam linguam versi. Cosmo Paccio interprete. - (*A la fin:*) - *Imp. Romae, Jac. Mazochium, Anno 1517. Mensis Octobris - Triumphante Leone X P. M. - Anno eius quinto.* In-fol., parch.

383. MILELLA N. I Papi e l'agricoltura nei dominii della S. Sede. - *Roma, Pallotta,* 1880, in-8, br., n. r.

384. Miscellanea curiosa. Being a collection of some of the principal phaenomena in nature, accounted for by the greatest philosophers of this age. - *London,* 1705, 3 vol. in-8, rel. en cuir avec armoiries sur les plats, frontispices doublés.

385. MOCENICUS PHILIPPUS (Archieps.). Universales institutiones ad hominum perfectionem. - *Venetiis, ap. Aldum,* 1581, in-fol., faux-titre gr., rel. parch.

386. [MONTESQUIEU]. De l'Esprit des Loix, ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la Constitution de chaque Gouvernement, les moeurs, le climat, la religion et le Commerce, etc. - *Leyde,* 1749, 2 tom. en 1 vol. rel. en v. fauve.

387. MOORE WILLIAM. A manual of family medicine and hygiene for India. - *London,* 1889, 1 vol. in-8, rel. en toile anglaise.

388. MORREN EDOUARD. La Belgique horticole, annales de botanique et d'horticulture. - *Liège, à la Direction général Boverie,* 1877-85, 9 vol. in-4, avec nombr. pl. en noir et en chromo, demi-rel. chagr., non rogné.

389. [MUSSET PATHAY (*De*) V. D.]. Budget politique, littéraire, moral et financier de la France pour l'année

courante. Extraits du portefeuille des Ministres des deux régimes, etc. – *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. bas.

390. NATTA M. ANT. (*Astensis*) Opera. De Immortalitate animæ libri V... etc. etc. – *Venetiis, Aldus,* 1564, in-fol., cart.

Rare. – Très bel exemplaire.

391. NICOLAS AUGUSTE. Etudes philosophiques sur le Christianisme. Nouv. édit. revue avec soin et augm. – *Paris, Vatou,* 1853, 4 vol. in-16, br.

392. PAOLUCCI VINCENZO. Trattato completo di medicina e chirurgia veterinaria. – *Ancona,* 1850, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

393. PAULET MAXIME. L'Engrais humain histoire des applications de ce produit à l'agriculture, aux arts industriels, etc. – *Paris, s. a.* (18...), in-8, br. n. r.

394. PECCHI FR. MARIA. Tractatus de A Q V Æ D V C T V. *Ticini Regii, Magri,* 1670-86, 4 vol. in-fol., parch.

Edition orig. rare.

395. PERINI C. et AGOST. Flora dell'Italia Settentrionale e del Tirolo Meridionale rappresentata colla fisiotipia. – *Trento, tipog. Perini* (185...), 30 livraisons in-fol. br. avec 300 planches coloriées, publié à 47 Florins.

396. PICCIOLI ANTONIO. L'autotrofia ossia la coltivazione dei Fiori. – *Firenze, Batelli,* 1834, 2 vol. in-8, nombr. et jolies planches col., dem. rel. bas.

397. PINTO GIUSEPPE. Storia della medicina in Roma, al tempo dei re e della Repubblica. – *Roma, Artero,* 1879, in-8 avec une carte, rel. toile.

Epuisé.

398. J. C.***. Pisciceptologie, ou l'art de la pêche à la ligne. Discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder. La pêche aux filets. Suivi d'un traité des étangs, des viviers, fossés, réservoirs et le moyen d'en tirer avantage. – *Paris, De Cussac,* 1816, in-12, avec nombr. fig. en taille-douce, dem. rel.

399. PLATO. Opera omnia quae extant, Marsilio Ficino interprete, etc. - *Lugduni, ap. Fr. le Preux,* 1590, in-fol., rel. parch.

400. — I Dialoghi. (L'Eutifone, L'Apologia di Socrate, Il Critone, Il Fedone, Il Timeo) trad. in ital. da M. Sebastiano Erizzo. - *Vinegia, Gio. Varisco,* 1574.

On a relié ensemble :

Cinque orationi di Demosthene et una di Eschine trad. in ital. - *Venetia, Aldus,* 1557, rel. en 1 gros vol. in-8, bas.

401. PLINIUS SECUNDUS C. Naturalis historie libri XXXVII e castigatioibus Hermolai Barbari ac Codicis i alemania impressi qs emedatissime editi addito iudice qs copiosissimo figurisqs ad singulorum librorum materiam aptissimis (cum index Joannis Camertis). - *Venetiis, Sessa et Serenae,* 1525, 2 tom. rel. dans 1 vol., in-4 gr., fig. s. bois, veau.

402. — Naturalis historiae a P. Manutio multis in locis emendati. Castigationes Sigismundi Gelesiu. - *Venet. P. Manutius,* 1559, in-fol. rel. parch.

403. PLOTINUS. Operum philosophicorum omnium libri LIV in sex Enneades distributi ex antiq. codd. fide nunc primum graece editi cum latina Marsilii Ficini interpr. et comment. - *Basileae, ad Perneam Lecythum,* 1580, gr. vol. in-fol., rel. orig. ais de bois et cuir, fermoirs.

404. PLUTARCHUS. Moralia opuscula, multis mendarum milibus expurgata (*Graece*). - *Basileae, Frobenium,* 1542, gros vol. in-fol., vélin.

405. POITEAU A. Pomologie Française. Recueil des plus beaux fruits cultivés en France. Ouvrage orné de magnifiques gravures avec un texte descriptif et usuel. - *Paris, Langlois et Leclerc* (*imprimé chez P. Renouard*), 1846, 4 vol. in-fol., rel. dos et coins mar. r., tête dor. n. r.

Superbe ouvrage avec de belles gravures coloriées.

406. POMET. Histoire generale des Drogues simples et composees renferment dans les trois classes des Veget.

des Anim. et des Miner. tout ce qui est l'objet de la Physique, de la Chimie de la Pharmacie, etc. – *Paris,* 1737, 2 vol. in-4, plus de quatre cents fig. en taille-douce, rel. veau racine.

407. PORTALIS J. E. M. De l'usage et de l'abus de l'esprit philosophique durant le dix-huitième siècle. – *Paris, Egren,* 1820, 2 vol. in-8, portr., d. rel.

408. PUFENDORF (Le Baron). Le droit de la nature et des gens, ou système general des principes les plus importans, de la morale, de la jurisprudence et de la politique. – *Amsterdam, De Coup,* 1712, 2 vol. in-4, avec un beau port. de l'auteur gr. par Gunst, rel. v. fauve.

409. QUINTINYE (*De*). Trattato del taglio degli alberi fruttiferi trad. dal francese. – *Bassano,* 1697, in-8, fig. sur cuivre, bas.

410. RAMBAUD CAMILLE. Méthode d'enseignement raisonné. Partie philosophique. Psychologie. – *Lyon, Josserand,* 1869, in-8, rel. toile.

411. RATZBURG I. T. C. Les Hylophtères et leurs ennemis, ou description et iconographie des insectes les plus nuisibles aux forêts, etc. – Traduit de l'allemand par le comte de Corberon. – *Leipzig, Smith,* 1842, in-8, cart.

412. RAVENNA THOMAS. Mali Galeci sanandi, Vini, Ligni et Aquae: Unctionis, Ceroti, Suffumigij, Praecipitati, ac reliquorum. Modi omnes. – *Venetiis, Nicolinis De Sabio,* 1537, in-4, titre gravé, cart.

Traité rare et recherché. - Très bel exemplaire sauf quelques notes mss. de l'époque dans les marges.

413. RECUPITUS J. C. De novo in universa Calabria terraemotu, congeminatus nuncius. – *Neapoli, Savij,* 1638, in-4, parch.

414. REDI FRANCESCO. Esperienze intorno alla generazione degl'insetti, ecc. – *Firenze, Matini,* 1688, in-4, avec 29 pl., gr. s. c., rel. parch.

415. RICCI LODOVICO. Continuatione del thesoro politico, nella quale si contengono trattati, discorsi, rela-

zioni, ragguagli, instruttioni di molta importanza per li maneggi, interessi, pretensioni, dipendenze e disegni de Principi. - *Bologna, per gli her. di Gio. Rossi,* 1603, in-8, rel. molle en parch.

416. RIVA GUGLIELMO (Astense). La prima tavola anatomica sui vasi chiliferi dimostrati nell'uomo. Opera inedita riprodotta coll'eliotipia (per cura) del Prof. Francesco Scalzi. Dono per l'VIII centen. della fondazione dell' Univ. di Bologna. - *S. l. n. a.* (Roma, 188...) in-fol., cart.

Envoi autogr. de l'aut. au prince D. Paolo Borghese.

417. RIVERIUS STEPHANUS. De dissectione partium corporis humani libri tres. - Una cum figuris et incisionum declarationibus. - *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1545, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

418. ROHDE O. Die Rindviehzucht nach ihrem jetzigen rationellem standpunkt. - *Berlin,* 1876, 2 vol. in-8, fig. br.

419. ROSACCIO GIOS. IL MEDICO... Libri tre. In questo Primo si tratta della Nobiltà, et Eccellenza dell'Astrologia,... etc. - *Venetia, Farri,* 1621, 3 parties en un vol. in-4, fig. sur bois.

Ouvrage rare, inconnu à Riccardi.

420. ROSSI ANTONIO. Opuscoli filosofici scelti di S. Anselmo d'Aosta, di S. Tom. d'Aquino, di S. Bonav. da Bagnorea e di Gio. Gersone tradotti. - *Firenze, Le Monnier,* 1864, 1 vol. in-8, toile.

421. ROUSSET. J. Les interêts presens des puissances de l'Europe fondez sur les traitez conclus depuis la paix d'Utrecht, etc. - *Haye, Moetjens,* 1733, 2 vol. in-4, rel. bas.

422. Saggi di naturali esperienze fatte nell'accademia del Cimento, sotto la protezione del serenissimo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa Accademia. - *Firenze, Cocchini,* 1666, in-fol., avec planches, en-têtes et culs de lampe et un portrait gravé par François Spierre, rel. parch.

423. Saggi di Naturali Esperienze fatte dall'Accademia del Cimento sotto la protezione del serenissimo Principe Leopoldo di Toscana. - *Firenze, Cecchi,* 1691, in-fol. avec planches et le port. de Cosmus III de Médicis, gr. par Westherout, rel. parch.

424. SAVI GAETANO. Istituzioni botaniche. - *Firenze, Piatti,* 1833, in-8, d. rel.

425. — Flora Italiana, ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. - *Pisa, Capurro,* 1818-24, 3 vol. in-fol., divisés en 30 livraisons, papier vélin, avec 120 gr. planches color. avec soin, publ. à 900 fr.

Ouvrage très recherché.

426. SAVI PAOLO. Ornitologia toscana ossia descrizione e storia degli Uccelli che trovansi nella Toscana con l'aggiunta delle descrizioni di tutti gli altri propri al rimanente d'Italia. - *Pisa,* 1827-31, 3 vol. in-8, n. r., br.

Ouvrage rare et recherché.

427. SILHOUTTE (*De*). Dissertations sur l'union de la religion, de la morale et de la politique. Tirées d'un ouvrage de M. Warburton. - *Haye, Moetjeus,* 1742, 2 vol. in-12, portr. rel. v.

428. SISMONDI SISMONDO. Studi sulla economia politica trad. dal franc. da L. Orioli. - *Ravenna,* 1840, 2 vol. in-8, d. rel.

429. Statuti dell'agricoltura con varie osservazioni, bolle, decisioni della S. Ruota, e decreti intorno alla medesima. - *Roma, Stamperia del R. C. A.,* 1718, in-4, bas.

Exemplaire complet de la quatrième partie en latin qui manque presque toujours.

430. STOBÆUS JO. Eclogarum (*Physicarum et ethicarum*) libri duo... nunc primum Græce editi; Interprete Gul. Cantero. Vna cum G. Gemisti Plethonis de Rebus Peloponnes. orationes duæ... *etc.* (*Græce et Latine*). - *Antverpiæ, Christ. Plantin,* 1575, in-fol., rel. molle vélin.

Très bel exempl. et rare de cette première édition.

431. SUAMMERDAM JOH. De respiratione usuque pulmonum. - *Lugd. Bat., ap. Jo. Van der Linden,* 1679, in-8, front., fig., bas.

432. TAPPARELLI LUIGI (S. J.). Saggio teoretico di dritto naturale, appoggiato sul fatto. - Opera corretta ed accres. dall'Aut. - *Roma, Cir. Catt.,* 1855, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

433. TARGIONI TOZZETTI GIO. Alimurgia o sia modo di render meno gravi le carestie proposto per sollievo dei poveri, Tomo I. - *Firenze, Moücke,* 1767, in-4, avec planche, cart. orig.

Très rare. - C'est le seul prem. vol. qui a paru de cet ouvrage important.

434. TARGIONI TOZZETTI ANT. Scelta di Piante officinali più necessarie a conoscersi descritte ed illustrate. - *Firenze,* 1824, 6 livr. in-fol. avec 30 pl. color., br., n. r.

Les ouvrages de cet illustre savant sont très recherchés.

435. — Raccolta di fiori, frutti, ed agrumi più ricercati per l'adornamento dei Giardini disegnati al naturale da vari artisti illustrati e descritti. - *Firenze, Molini,* 1825, 15 livraisons in-fol. avec 45 planches color., br., n. r.

Ouvrage très important et recherché.

436. TEDESCHI TOMMASO. Breve ragguaglio degl'incendi di Mongibello avvenuti in quest'anno 1669, dedicato all'Illmo Sig. Don Carlo Caetano Barone di Vill'Allegra. - *Napoli, Longo,* 1669, in-4 cart.

Ouvrage devenu fort rare et recherché.

437. TERELIUS DOMINICUS (Medico Lucensi). De generatione et partu hominis. - *Lugduni,* 1578, in-4, cart.

438. Delle terme Porrettane. - *Roma, Zempel,* 1768, in-4, pl. sur cuivre, rel. bas.

439. THUER. Principes raisonnés d'Agriculture. Trad. par E. V. B. Crud. - *Paris,* 1816, 4 vol. in-4, avec planches, d. rel.

440. Il thesoro politico in cui si contengono relationi, istruttioni, trattati, et varii discorsi, pertinenti alla

perfetta intelligenza della ragion di Stato. – *Milano*, 1600-1601, 2 vol. in-4, anc. rel. mol. en parch.

La première partie de cet ouvrage, véritable trésor politique, fut compilée par Comin Ventura et la seconde par Girolamo Bordone et Pietro Martire Locarni.

Remarquables entre les autres sont le chap. suiv. dans le premier vol.:

Et dans le second vol.:

441. TRAFFICHETTI BART. da Bertinoro (Medico in Rimino). L'Arte di conservare la sanità tutta intiera trattata in sei libri. – *Pesaro, per Gier. Concordia,* 1565, in-8, cart.

Dans cet ouvrage on parle aussi de la Cuisine pour les estomacs faibles, sur la génération de l'homme et de la femme, etc., etc.

442. — Idea dell'arte di conservare la sanità. Et hora per il medesimo diffesa dalle false opposizioni di M. Matteo Bruni, medico di Rimino. – *Venetia, ap. Fr. Gasp. Bindoni,* 1572, in-8, parch.

443. Triomphe de la liberté, ou l'irrevocabilité du Test. et autres loix fondamentales des Etats prouvée, par le Droit divin, par le Droit naturel, par le Droit de la

Nation, et par la mort Tragique de Charlès Stuward pere du Roi regnante. – *A Londres,* 1688, in-12, parch.

444. V... Lettres philosophiques. – *Amsterdam, chez E. Lucas,* 1734, in-8, bas.

445. VALERIIS (*De*) VALERIUS. Aureum sane opus, in quo ea omnia breviter explicantur, quae scientiarium omnium parens Raymundus Lullus, tam in scientiarum arbore, quam arte generali tradit. – *Augustae Vindelicorum, Manger,* 1589, in-8, rel. molle en parch.

446. VALLISNIERI ANTONIO. Opere fisico-mediche – raccolte da Antonio suo figliuolo – Corredate da una prefazione sopra tutte e d'una in particolare sopra il Vocabolario della Storia Naturale. – *Venezia, Coleti,* 1732, avec nomb. planches, 3 vol. in-fol., rel. parch.

447. VALUERDE GIOV. Anatomia del corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamuseo, & da luy con molte figure di rame, et eruditi discorsi in luce mandata. – *Roma, Ant. Salamanca, et Ant. Cofrerj,* 1560, in-fol., d. rel.

448. VASSALLI-LANDI. Notice des travaux de la Classe des sciences physiques et mathématiques de l'académie Impériale.–*Turin,* 1809, in-4, avec planches, reliure en veau rouge, fil et tranches dor. Aigle impériale sur les plats.

449. VESALIUS ANDREA. Anatomia, in qua tota humani corporis fabrica, iconibus elegantissimis iuxta genuinam Auctoris delineationem aeri incisis, lectori ob oculos ponitus. – *Amstelodami, Joannes Jansonius,* 1617, un vol. in-fol. Le portrait de l'auteur et nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

450. VEUILLOT L. Les libres penseurs, II[e] édit., *Paris,* 1850, in-8, dem. rel.

451. VILLANOVA ARNALDVS. Incipit Tractatus de virtutibis herbarum. – (*A la fin :*) – *Venetiis, per Jo. Rubeum & Bern. fratres Vercellenses.* Anno... 1509, in-4, nombr. fig. sur bois au trait, d. rel.

Traité assez rare et recherché, non cité au Manuel. Très bel exemplaire.

452. VILLENEUVE BARGEMONT (*De*). Economie politique chrétienne, ou recherches sur la nature et les causes du paupérisme en France et en Europe, et sur les moyens de le soulager et le prévenir. – *Paris, Paulin,* 1834, 3 vol. in-8, dem. rel.

453. VOLTAIRE. Anti-Machiavel, ou essai de critique sur le Prince de Machiavel, nouvelle édit. où l'on a ajouté les variations de Londres. – *Marseille, Colomb.,* 1741., in-8, d. veau fauve.

454. — Elemens de la philosophie de Neuton. *Londres,* 1738, in-8, portr., rel. v.

455. WHITE GIACOMO. Trattato di medicina Veterinaria. Prima ediz. Ital. che contiene le malattie del cavallo; la cura delle medesime; la vera maniera di custodirlo, e la pratica di ferrarlo. – *Firenze, Ricci,* 1824, 4 vol. in-8, d. rel. v., planches sur cuivre.

456. XIMENES. Piano di operazioni Idrauliche per ottenere la massima depressione del Lago di Sesto o sia di Bientina. – *Lucca,* 1782, 1 vol. in-4, titre fig. et 5 gr. pl. repl. parch.

SCIENCES MATHÉMATIQUES

ART MILITAIRE.

PHILOSOPHIE OCCULTE

MAGIE – ALCHIMIE – ASTROLOGIE – ALMANACHS.

457. AELIANUS. De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum liber, *Francisco Robortello,* nunc primum Graece, editus multisque imaginibus, etc. (Graece et Latine). – *Venetiis, apud A. et I. Spinellos,* 1552, 2 parties dans 1 vol. in-4, fig. gr. sur bois, rel. molle parch.

Première édition séparée du texte de cet ouvrage. Il est difficile de trouver réunies les deux parties de cette édition. Très bel exemplaire sur grand papier.

458. AGRIPPA CAMILLO (Milanese). Trattato di Scientia d'Arme. – *Venetia,* 1568, in-4, nomb. gr. s. c., dem. rel. d. parch. manque du front.

Seconde édition de ce rare traité d'escrime.

459. AGRIPPA CAMILLO. Dialogo || ... || del modo di mettere || in battaglia presto & con facilità il popolo || di qual si voglia luogo con ordinanze || & battaglie diuerse. || – *In Roma,* || *Appr. Barth. Bonfadino.* || *MDLXXXV.* (1585) || in-4, fig.

Rare ouvrage. Riccardi dit qu'il ne l'a jamais vu.

460. ALBATENIUS MAHOMETES. De scientia Stellarum, Liber cum aliquot additionibus Joannis Regiomontani. – (*A la fin:*) – *Bononiæ, Benatij,* 1645, in-4, front. gr. sur cuivre et fig. sur bois, rel. molle en parch.

Rare. – Bel exempl.

461. ALBERGHETTI GIUST' EMILIO (da Venezia). Compendio della Fortificatione al Ser.^{mo} Principe Silvestro Valier et all'Augusto Senato Veneto, scritto per comando dell' Illmo et Ecc.^{mo} Sig.^{r} Sebastiano Mocenigo Cap. delle Galeazze, e Cons.^{re} el.^{to} – *In Venetia, per Gierolamo Albrizzi .MDCXCIV.* 2 parties en 1 vol. in-fol., fig., cart., non rogné.

Superbe exemplaire de cet ouvrage très rare et estimé. – Il est orné de 2 titres gravés et de 16 planches gr. sur cuivre fort intéressantes. On y remarque les profils des forteresses Russes sous Smolensk en 1634 et de celles fondées en la même année par Vladislas IV contre le camp Moscovite.

462. ALFONSO ADRIANO. Della disciplina militare, libri III. Nel I si tratta dell'origine della guerra e dell'eletione et officio del Capitan Generale... nel II, il modo che s'ha da tenere nell'eleggere e disciplinare i soldati novelli... nel III, come si debbono governare gli eserciti in Campagna, etc. – *Venetia, Auanzo,* 1566, in-4, fig., rel. molle parch.

Première et rare édition. L'auteur qui mourut dans la guerre contre les Turcs (1571) commença sa carrière sous l'illustre marquis de Pescara.

463. ALIMARI DOROTEO. Instruttioni militari appropriate all'uso moderno di guerreggiare. Opera nuova, utile e necessaria a' Professori dell'onorata disciplina della militia. – *Norimberga* (*Venezia*) *Albrizi,* 1692, in-fol., parch., faux-titre gravé par Dalla Via et planches.

La date de Nuremberg que porte cette édition semble être fausse et d'Ayala croit qu'elle est imprimée à Venise. Pleine d'intérêt est la 3me partie de cet ouvrage:

« De sudori gloriosi delle milizie in campo ».

464. Almanacco universale per l'anno 1818. Anno I. – *Firenze, Marenigh, s. a.* (1818), in-32, cart. tr. dor. et emboîtage orig. Jolie édit. ornée de 12 belles gravures et faux-titre sur cuivre.

465. Almanaco (sic) Vniversale sopra l'anno bisestile 1668, del gran Pescatore di Chiaravalle, dove si hanno le variationi de' tempi, e le cose più notabili... etc. – *Milano, Lod. Monza* (1667), pet. in-16, fig., cart.

466. ALTONI GIOV. Il soldato, della scienza et arte della guerra. – *Firenze,* 1604, in-fol., avec nomb. pl. rel. parch.

Très rare. L'Altoni est considéré comme un des plus élégants écrivains d'Italie de choses militaires.

467. AMICIS (*De*) ED. La vita militare, con disegni di Bignami, Matanio, Paolocci e Ximenes. – *Milano,* 1884, 1 vol. in-4, avec portr. de l'auteur, rel. toil.

468. ANGELIS (*De*) ALEX. (Soc. J.). In Astrologos coniectores libri V. – *Romae, Zannetti,* 1615, 1 vol. in-4, parch.

469. ANGELIS (*De*) STEPH. Miscellaneum Geometricum in quatuor Partes divisum. – *Venetiis, J. La Noù,* 1660, in-4, num. fig. gr. s. bois, n. r., cart.

Rare.

470. ANGELUCCI ANGELO. Documenti inediti per la storia delle armi da fuoco italiane, raccolti, annotati e pubblicati. – *Torino, Cassone,* 1869, in-8 gr., fig., dem. rel. v. r.

La première partie du 1er vol. et la première livraison de la seconde partie du 1er vol. Tout ce qui a paru. Cet ouvrage est dédié au Prince Eugène de Savoie Carignan.

471. Apiariorvm Philosophiae Mathematicae tomus tertius complectens Fucaria et Auctaria Militaria, Stereometrica, Conica, et novas alias iucundas praxes, ac theorias in omni Mathematicarum scientiarum genere. Accessit Appendix huius tertii tomi pars praecipua, in qua sunt defensiones contra oppositiones Novalmagesti. Ope, ac Opera Aquilonaris Academiae. *Venetiis, Baleonium,*

1655, in-fol., frontisp. et portr. gr. s. cuivre et nombr. fig. gr. s. b., n. r., cart.

Ouvrage très rare.

472. APIANUS P. Cosmographia per Gemmam Frisium ab omnibus vindicata mendis, etc. – *Antuerpiae, sub scuto Basiliensi, Gregorio Bontio,* 1550, in-4, pl. sur bois, rel. molle en parch.

Edition très rare dont on trouve une exacte description dans l'Harrisse. – Bel exemplaire à grandes marges complet du gr. Planisphère gr. sur bois et tiré à part sur double ft. dans lequel on trouve dessiné tout le Nouveau Continent. Cette « Charta cosmographica » doit manquer en plusieurs exemplaires n'étant pas citée par aucun bibliophile.

473. APPIER JEAN dit HANZELET. La || Pyrotechnie || de || Hanzelet Lorrain || ou sont representez les plus || rares & plus appreuuez secrets des machines & || des feux artificiels || Propres pour assieger battre || surprendre & deffendre || toutes places. || *Av Pont a Movsson, par J. & Gaspard Bernard,* 1630, in-fol., nombr. figures, rel. parch. 4 ff. ms.

Dans ce traité l'auteur donne des formules pyrothechniques nouvelles qui sont pleines d'intérêt.

474. A. R. (Ingenieur). L'art de fortifier les places regulieres et irregulieres. Ensemble la maniere de practiquer et tracer sur le terrein, les forts, forteresses, et les fortifications autour de toutes sortes de places par A. R. Ingenieur. – *A Paris, chez Pierre Pic,* 1635, in-4, fig., rel. parch.

475. ARMANDI P. Histoire militaire des éléphants, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu. – *Paris,* 1843, in-8, avec 1 planche de monnaies, br., n. r.

476. Arte Militare (*L'*), ovvero trattato completo dell'esercizio dell'Infanteria, Cavalleria, del Cannone, e delle Bombe. – *Reggio,* 1800, in-12, avec 6 gr. planches pliées, d. rel.

477. ASSEMANUS SIMON. Globus coelestis cufico-arabicus Veliterni musei Borgiani illustratus. – *Patavii, typ. Seminarii,* 1790, in-4, avec planches, rel. bas.

478. ATTENDOLO GIO. BATTISTA (Capuano). Oratione militare... all'Altezza del serenissimo Sig. D. Giovanni d'Austria per la vittoria navale ottenuta dalla Santa Lega nell'Echinadi, impressa del pubblico della città di Capua per consiglio pubblico. - *In Nap.[oli] Appr. Gioseppo Cacchi,* 1573, in-4, cart.

Volume très rare et intéressant composé de 36 fts. dont les 8 derniers contiennent des pièces en vers de divers auteurs sur la même matière. - Très bel exemplaire.

479. AYALA (*D'*) MARIANO. Dizionario militare francese italiano. - *Napoli,* 1841, in-4, dem. rel.

480. BALIANI JO. BAPT. Patritii Genuensis. De Motu naturali gravium solidorum et liquidorum. - *Genuæ, Farroni,* 1646, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

C'est la meilleure et la plus importante édition d'un ouvrage très apprécié et très rare. Bel exempl. A la fin il y a uni une lettre en latin du même auteür, adressée au célèbre P. M. Mersenne.

481. BARCA GIUSEPPE (Capitan generale dell'Artiglieria per S. M. C. nello stato di Milano). Breve compendio di fortificatione moderna. - *Milano, Ghisolfi,* 1639, in-4, fig., rel. en parch.

Rare. La mort prématurée de l'auteur, homme d'un grand talent et de non moins grande valeur, au siège de Verceil, le 25 juin 1638, fut la cause que cet ouvrage posthume resta incomplet dans quelque partie.

482. Le même ouvrage. - *Bologna, Tebaldini,* 1643, in-4, fig., cart.

483. BARDET DE VILLENEUVE. Cours de la science militaire à l'usage de l'Infanterie, de la Cavalerie, de l'Artillerie, du Genie, et de la Marine. - *La Haye, Van Duren,* 1740, 4 tomes rel. en 3 vol., avec nombr. planches gr., veau fauve.

484. BAROZZI FRANC. Il nobilissimo et antiquissimo Giuoco Pythagoreo nominato Rythomomachia, cioè battaglia de Consonantie de numeri. - *Venetia, Perchacino,* 1572, in-4, fig. sur bois, cart.

Ouvrage curieux et intéressant pour l'histoire de l'arithmétique.

485. BAILLY JEAN SYLV. Histoire de l'Astronomie moderne depuis la fondation de l'Ecole d'Alexandrie, jusqu'à ... 1782. - *Paris, De Bure,* 1779-1782, 3 vol. in-4, avec 18 gr. pl. sur cuivre, bas. Première édit. de cet ouvrage.

486. BARTOLI COSIMO. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive, ecc. - *Venetia, Fr. Franceschi,* 1589, in-8, avec fr. figur. et planches, parch.

487. BEAURAIN (*De*) (Chevalier). Histoire militaire du Duc de Luxembourg. - *La Haye, Gibert,* 1756, 2 tom. en 1 vol., nombr. cartes géogr. et topogr., rel. veau fil. aux armes du Duc de Luxembourg sur les plats.

488. BELICI GIOVAN BATTISTA. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme in qualunque sito di piano, di monte, in acqua, con diversi disegni, et un trattato del modo, che si ha da osservare in esse, con le sue misure, et ordine di levar le piante, tanto in fortezze reali, quanto non reali.-*Venetia, ap. Rob. Meietti,* 1598, in-fol., nombr. pl. de fortifications gr. sur bois.

Le vrai nom de l'auteur est Bellucci de St-Marino, ingénieur et écrivain de mérite qui mourut en combattant contre Sienne en 1554. Promis, Riccardi et d'Ayala décrivent longuement cet ouvrage.

489. BÉLIDOR BERN. Le Bombardier François, ou nouvelle méthode de jetter les bombes avec précision. - *Amsterdam, aux depens de la Compagnie,* 1734, in-4, faux-titre et 8 gr. pl. r. s. c., rel. dem. bas.

Savant ouvrage d'un illustre mathématicien.

490. BELLI SILVIO. Libro del misurar con la vista, nel quale s'insegna, senza travagliar con numeri, a misurar facilissimamente le distantie, l'altezze, e le profondità con il Quadrato Geometrico, e con altri stromenti, ... Si mostra ancora una bellissima via di ritrovare la profondità di qualsivoglia mare ... etc. - *Venetia, per Dom. de' Nicolini,* 1565, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

Première et rare édit. de cet ouvrage très estimé.

491. BENETON DE MORANGE DE PERRIN. Histoire de la Guerre avec des réflexions sur l'Origine et les

Progrès de cet Art. - *Paris, Le Mercier & Boudet,* 1741, in-8, rel. veau.

492. BENINCASA RUTILIO (Cosentino). Almanacco perpetuo illustrato e diviso in cinque parti da Ottavio Beltrano di Terranova di Calabria Citra. - *Bassano, Remondini,* 1732, in-8, fig. sur bois, parch.

493. BESSON JACQUES. Theatrum instrumentorum et machinarum ... cum Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. - *Lugduni, B. Vincent,* 1582, in-fol., fig., cart.

Un titre et 60 belles planches gravées à l'eau-forte par Jacques Ducerceau et René Boivin ornent ce volume rare.

494. — Théatre des instrumens mathematiques et mechaniques ... Avec l'interpretation des Figures d'icelui, par François Beroald. - *Geneve, par J. Chouët & J. de Laon,* 1594, in-fol., fig. gr. s. c., rel. parch.

495. — Il theatro de gl'instromenti et machine di M. Jacopo Bessoni, mathematico de' nostri tempi eccellentissimo, con una breve necessaria dichiaration dimostrativa di Messer Francesco Beroaldo su tutte le figure che vi son comprese, nuouamente di Latino in volgare Italiano tradotto et di moltissime addiditioni per tutto aumentato et illustrato pel sig. Givlio Paschali Messinese. - *Lione, Barth. Vincenti con privil. del Rè,* 1582, in-fol., titre et nombr. pl. gr. s. b., rel. bas, fil. et milieu sur les plats.

Rare et important ouvrage. Sont de toute beauté les planches attribuées à R. Boivin.

496. BIRINGUCCIO VANNOCCIO. De la Pirotechnia. Libri X, dove ampiamente si tratta ... di Miniere, ... de la fusione ouer gitto de metalli ... etc. - (*A la fin:*) - *Venetia per V. Roffinello. Ad instantia di Curtio Nauo ... Del M. CCCCC. XL.* (*1540*), in-4, nombr. fig. sur bois, demi-rel.

Première édition recherchée. Mouillures aux premiers ff.

497. — Pirotechnia, nella quale si tratta non solo della diversità delle miniere, ma anche di quanto si ricerca alla pratica di esse. E di quanto s'appartiene all'arte

della fusione o getto de' metalli, Far campane, arteglierie, etc. - *Vinegia, Giglio,* 1559, in-8, avec fig., vélin.

Très bel exemplaire de ce traité rare et curieux, orné de nombr. fig. sur bois.

498. BISACCIONI MAJOLINO. Sensi civili sopra il perfetto Capitano di H. D. R., e sopra la Tattica di Leone Imperadore, ecc. - *Venetia,* 1642, in-4, faux-titre gr., rel. molle parch.

Première édition rare. Bon ouvrage.

499. BLANCHARD PIERRE. Histoire des batailles, sièges et combats des Français depuis 1792 jusqu'en 1815. - *Paris,* 1818, 4 vol. in-8, faux-titre gr., demi-rel.

500. BOMBELLI RAFAELE. L'Algebra. Opera ... Divisa in tre Libri, etc. - *Bologna, Rossi,* 1579, gr. vol. in-4, cart.

Ouvrage très rare et d'une grande importance scientifique. Très bel exemplaire.

501. BONAPARTE NAPOLÉON-LOUIS (Prince). Etudes sur le passé et l'avenir de l'Artillerie. Histoire des progrès de l'Artillerie. - *Paris, Dumaine,* 1846-51-62-63, 4 tom. en 2 vol. in-4, avec nombr. planches, d. rel. vélin.

Savant ouvrage sur l'Artillerie. Les tomes 3 et 4 ont été écrits par le Général Favé, à l'aide des notes de l'Empereur.

502. BORELLUS PETRUS. De vero Telescopii inventore, cum brevi omnium Conspiciliorum historia ... etc. - *Hagæ-Comitum, Vlacq,* 1655, in-4, fig., rel. molle en parch.

Rare ouvrage orné de plusieurs fig. gr. s. b., d'une planche et de deux beaux portr. gr. s. cuivre. Très bel exemp. avec témoins.

503. BORGHI PIERO. Libro de Abacho. - (*A la fin:*) - Stampato in Vinegia per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. Nel anno . MDLX . (*sic,* au lieu de MDXL [1540]) A di 27. del Mese d'Agosto. - In-4, rel. molle en parch.

Rare édition inconnue à tous les bibliographes spéciaux.

504. BORRIUS HIER. De Motu Grauium, et Leuium. – *Florentiæ, Marescotti,* 1575, in-4, portr., rel. molle en parch.

Première édit. rare.

505. BOSSE ABRAHAM. Traité des pratiques géométrales et perspectives, ... – *Paris, chez l'Auteur,* 1865, in-8, faux-titre et planches sur cuivre.

— Moyen universel de pratiquer la Perspective sur les tableaux, ou surfaces irregulières. Ensemble quelques particularitez concernant cet Art, & celuy de la Graueure en Taille-Douce. – *Paris, chez le dit Bosse,* 1653, in-8, faux-titre et nombr. planches sur cuivre.

— Le Peintre converty aux precises et universelles regles de son Art. – *Paris, Bosse,* 1667, in-8, faux-titre gravé sur cuivre.

3 ouvrages reliés en 1 seul vol., bas.

506. BOSSI GIUS. Breve Discorso delli doppii archibvgi a rovta (*sic*). Inventati per Givliano Bossi Romano. – *In Parigi,* 1629, in-8, fig. sur cuivre, cart.

Rarissime opuscule.

507. BOSSI GIUL., Romano. Breve || Trattato || d' alcvne inventioni || che sono state fatte per rinforzare, || e raddoppiare || li tiri de gli archibvgi || e moschetti, || con alcune ragioni, perchè non possono seruire || generalmente combattendo in guerra || con il beneficio, che si può hauere || nella guerra de gli auantaggiosi Archibugi e || doppi Moschetti, ... etc. || – In Anversa, || Appresso Girolamo Verdvssen. || 1626. || in-8, portr. et gr. sur cuivre, parch., tr. dor.

C'est dans ce petit ouvrage rare, que l'on trouve la première idée du revolver moderne (pag. 72-73).

508. BRANCACCIO FRA LELIO. I carichi militari di Fra Lelio Brancaccio ... del Consiglio Collaterale per S. M. Cattolica nel regno di Napoli e suo maestro di campo e consigliere di guerra ne gli stati di Fiandre. – *Anversa, Trognesio,* 1610, in-4, cart., n. r.

Savant ouvrage orné d'un titre gr. et de nomb. planches repliées.

509. Le même ouvrage. – *Milano, Gio. Batta. Bidelli,* 1620, in-8, titre gr. et planches, cart.

510. BRANCATIO. Della nuova disciplina e arte militare libri VIII, ne' quali oltre la piena informatione di tal arte, con brevi regole, per comodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare, chiaramente si dimostra con quanta facilità e poca spesa possa ogni Prencipe difendersi combattendo in campagna con le sole sue forze da qual si voglia potentissimo esercito, con la maniera facile d'assalire e vincere con le proprie militie tutte le nazioni. – *Venetia, presso Aldo,* 1585, in-fol., rel. molle en parch.

Bel exempl. de cet ouvrage important, duquel D'Ayala a fait une longue description dans sa Bibliographie milit.

511. BRAHE TYCHO. Epistolarum astronomicarum libri, quorum primus hic illustriss. et laudatiss. principis Gulielmi Haspicae Landtgravii ad ipsius mathematici literas, unaque responsa ad singulas complectitur. – *Uraniburgi Daniae, ex off. tip. Authoris,* 1596, in-4, fig. portr., rel. parch. Rare.

512. TYCHON. Astronomiae instauratae progymnasmata, etc. – *Uraniburgi Daniae et Pragae,* 1610, 2 vol. in-4, avec fig., rel. parch.

513. BRANCA GIOV. Le machine || Volume nuouo et di molto artificio || da fare effetti marauigliosi tanto || Spiritali quanto di Animale Ope- || ratione arichito di bellissime figu- || re conle dichiarationi a ciascuna di || esse in lingua uolgare et latina. || – *In Roma, per Jacomo Mascardi,* 1629, in-4, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare et recherché.

514. BREVENTANO STEFANO (Pavese). Trattato || de l'origine || delli venti, || nomi et proprieta loro || vtile, et necessario a || marinari, ... etc. – *Venetia, Camotio,* 1571, in-4, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare de 14 ff. Bel exemplaire.

515. [BUBILAN (*De*)]. La Science de la Guerre, ou soit connoissances necessaires pour tous ceux qui entre-

prennent la profession des armes. Ouvrage divisé en deux livres le 1er traite de la fortification ... le 2e des operations d'une armée en campagne. - *Turin, Impr. Royale,* 1745, 2 vol. in-8, avec pl. gr. s. c., rel. bas.

Dans la première partie de cet ouvrage l'auteur nous donne une critique très raisonnée des meilleurs systèmes de fortification en usage et il les compare avec ses nouvelles manières de fortifier.

516. BUNGIUS PETRUS. Numerorum mysteria. - *Lutetiae Parisiorum, apud Sonnium,* 1618, in-4, rel. parch.

517. BUSCA GABRIELLO (Milanese). Delle espugnatione et difesa delle fortezze. - *Turino, Bevilacqua,* 1585, 1 vol. in-4, nombr. gr. grav. sur bois, rel. molle parch.

Ouvrage dédié au Prince « Carlo Emanuele, Duca di Savoia ».

518. — L'Architettura militare. Nella quale si da contezza... del modo di fortificare luochi deboli, cinger Cittadi ... etc. - *Milano, Bidelli,* 1619, in-4, avec nombr. gr. s. b., rel. molle en parch.

Les nombreuses éditions de ce livre nous attestent son immense succès.

519. BUTEON JO. (Delphinaticus). Opera geometrica nunc primum impressa. - *Lugduni, ap. Thom. Bertellum,* 1554, in-8, avec fig. gr. s. b., rel. parch.

520. Calendario per la Real Corte di Torino l'anno volgare 1798. - *Torino, Stamp. Reale,* s. a., 1 vol in-64, avec 2 pl. typogr. Jolie rel. en v., tranches dorées, dos et plats ornés.

521. CAMBRAY (*De*) L. G. Description d'une machine à feu construite pour les salines de Castiglione. Avec des détails sur les Machines de cette espèce les plus connues, & sur quelques autres Machines Hydrauliques, suivie d'un Mémoire sur la construction des Salines ... etc. - *Parme, Carmignani,* 1766, in-4, beau portrait et 10 gr. pl. repl. gr. s. c., d. v.

522. CAMPAGNA ANTONINO. Breve trattato della cometa secondo l'opinione d'Aristotile. - *Padova, per Lor. Pasquati,* 1578, in-8, cart.

Rare.

523. Campagne du Duc de Rohan dans la Valteline en 1635, Précédée d'un Discours sur la Guerre des Montagnes. - *Amsterdam* (*Paris*), *Didot et Jobert*, 1788, in-16, br. n. r.

524. CAMPANELLA THOMAS. De sensu rerum et magia. Libri quatuor. Tobias Adami recensuit ac tum primum divulgavit. - *Francofurti, apud Emmelium*, 1620, in-4, titre gr., rel. parch.

525. CAPOA (*Di*) LEONARDO. Lezioni intorno alla natura delle Mofete. Dedicate alla S. R. M. di Cristina Regina di Svezia. - *Napoli, Castaldo*, 1683, in-8, rel. v.

526. CAPOBIANCO ALESSANDRO, *Vicentino*, Capitano delli Bombardieri della città di Crema. Corona, e Palma militare di Artiglieria, nella quale si tratta dell' Inuentione di essa, e dell'operare nelle Fattioni da Terra, e Mare, fuochi artificiati da Giuoco, e Guerra; & d' un nuouo instrumento per misurare distanze: Con un'aggiunta della Fortificatione moderna ... *etc.* - *Venetia, Bariletti*, 1618, in-fol. Le portrait de l'auteur sous le titre et nombr. fig. gr. s. b., cart.

Savant ouvrage. L'auteur qui servit Charles V comme ingénieur et qui contribua à bâtir la citadelle de Milan mourut à Rome en 1610.

527. CAPRA ALESSANDRO. La nuova Architettura militare d'antica rinovata ... divisa in tre Parti. - *Bologna, Monti*, 1683, in-4, portr. et nombr. fig. gr. sur bois, cart.

Edition originale rare et recherchée. - Très bel exemplaire.

528. Le même ouvrage. - *Cremona, Ricchini*, 1717, 2 vol. in-4, avec nombreuses fig. et planches, cart.

529. CARDANUS HIERONYMUS. Artis Magnæ, sive de regulis Algebraicis, Lib. unus. Qui & totius operis de Arithmetica, quod opus perfectum inscripsit, est in ordine Decimus. - (*A la fin:*) *Norimbergæ, I. Petreius*, 1545, in fol., portr. gr. sous le titre, parch.

Edition originale, rare.

530. — Hieronimi || C. Cardani Medici Mediola || nensis, practica arith || metice et mensurandi singularis. In

qua || quae preter alias continentur, versa || pagina demonstrabit || - (Joli portr. du Cardane gravé sur bois, et à la fin:) - Anno a Virgineo partu || 1539 || *Jo: Antonius* (sic) *Castellioneus Me* || *diolani imprimebat Im* || *pensis Bernardini Calusci.* Gr. vol. in-8, rel. parch., portr. et fig. sur bois.

Rare, bel exemplaire.

531. — Metoposcopia libb. tredecim, et octingentis faciei humanae iconibus complexa; cui accessit Melampodis de Næuis Corporis Tractatus, Graece & Latine nunc primum editus. - *LVTETIAE PARISIORUM, Apud Th. Jolly, M. DC. LVIII (1658)*, in-fol., fig. gr. s. b., cart., n. r.

Edition orig., illustrée par 800 fig. gr. s. b.

532. CARLET DE LA ROZIERE. Campagne de M. le Marechal De Cregny en Lorraine et en Alsace en 1677. - *Paris,* 1764, in-8, fig., bas.

533. CARNOT LAZ.-HIP.-MARG. De la défense des places fortes. - *Paris, Courcier,* 1812, in-4, avec pl., parch.

534. CASTRIOTTO FUSTO GIAC. Della Fortificatione delle Città. Libri III, ne quali oltre le molte inventioni di questi autori, si contiene tutto quello di più importansa che fino allora è stato scritto di questa materia, con infinite cose che da molti Signori Capitani et Ingegneri dell'età nostra si sono trovate. - *Venetia, Borgominiero,* 1584, in-fol., fig., br.

Rare.

535. CATALDI P. A. Trattato || dell'algebra || proporzionale. || Doue si mostrano le inuentioni dei primi Capi || toli, o Equationi d'essa. || - *IN BOLOGNA,* || *Appresso gli Heredi di Giouanni Rossi MDCX* **(1610.)** || - In-fol., cart., n. r.

536. — Trattato || del modo brevissimo || di trouare la Radice quadra delli numeri, || et Regole di approssimarsi di continuo al vero nelle Radici de' numeri || non quadrati, con le cause, et inuentioni loro, || Et anco il modo di

pigliarne la Radice cuba, applicando il tutto || alle Operationi militari, & altre. – *In Bologna,* || *Appresso Bart. Cochi, M. DC. XIII* (1613) || in-fol., portr. gr. s. c. et fig. gr. s. b., rel. mol. en parch.

C'est le plus estimé parmi les ouvrages de cet auteur.

537. CATALDI PIETROANT. Elementi || delle qvantità irrationali, || o inesplicabili, || Necessarij alle Operationi Geometriche, Algebratiche, & altre doue si tratta || di numeri, & linee in qual si voglia Scienza, ò Arte. || *In Bologna, per Sebastiano Bonomi, M. DC. XX* (1620), in-fol., fig., cart., n. r.

538. — Diffesa d'Archimede, || Trattato del misvrare, ò trouare la grandezza del Cerchio; || Doue si diffende Archimede Siracusano dalle oppositioni del Signor Joseffo Scaligero: || Et si mostra la proportione della Circonferenza al diametro datali nella sua || opera intitolata Cyclometrica Elementa duo, non le potere conuenire. || Di più s'esaminano alcune cose scritte nella detta opera da esso Signore nel volere dare || Regola a inscriuere le figure retilinee equiangole di quanti lati || si voglino nel Cerchio. – *In Bologna, per Sebastiano Bonomi,* 1620 || – in fol., fig., cart., n. r.

539. — Trattato geometrico || ... || Doue si essamina il modo di formare il Pentagono sopra ad vna linea retta, descritto da Alberto Durero. || Et si mostra come si formino molte figure Equilatere, & Equiangole sopra ad vna proposta linea retta. – *In Bologna, per Sebastiano Bonomi, M. DC. XX* (1620), || – in fol., fig., cart., n. r.

540. CATANEO GIROLAMO (Novarese). Opera nuova di fortificare, offendere et difendere; et far gli alloggiamenti campali, secondo l'uso di guerra aggiuntovi nel fine, un trattato degli essamini de Bombardieri, et di far fuochi arteficiati. – *Brescia, Bosola,* 1564, in-4, avec fig. et pl., rel. v.

541. — Avvertimenti, et essamini intorno a quelle cose, che richiedono a un perfetto Bombardiero, così circa all'Artiglieria, come anco a fuochi arteficiati, ... Da lui in molti luoghi ampliati, et di nuove figure illu-

strati. Di nuovo ristampati, & con somma diligentia corretti. – *Vinegia, A. Salicato,* 1582, in-4, fig. gr. s. b., cart.

542. CATANEO GIROLAMO. Dell'arte militare *Libri cinqve,* ne' qvali si tratta il modo di fortificare, offendere, et diffendere vna fortezza;... Con l'essamine de' Bombardieri, & di far fuochi arteficiati. – *In Brescia, Marchetti,* 1584, in-4, parch.

Intéressant ouvrage divisé en cinq parties. La dernière partie contient les instructions pour les Bombardiers et un traité sur les feux d'artifice.

543. — Le même ouvrage. – *Brescia, Marchetti,* 1608, in-4, avec fig. et pl., rel. parch. Dédié à M. Jérôme Martinengo.

544. — De arte bellica, etc. – *Lugduni, ex typ. Jo. Tornesii,* 1600, 1 vol. in-4, avec nomb. pl. parch.

D'Ayala ne connaît pas cette traduction latine.

545. CENTORIO ASCANIO. Discorso di guerra, nel quale si tratta del modo che deve tenere una città che aspetta l'assedio intorno, e dell'ufficio di quel generale che ne avrà la cura. – *Vinegia, Giolito,* 1559, in-4, parch.

545 bis. — Il Primo (*Secondo, Terzo, Quarto e Quinto*) discorso di guerra. – *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1558-1562, 5 parties en un vol. in-4, d. rel.

Bel exempl. – L'édition du Terzo Discorso, *Venise, De Ferrari, 1558,* est inconnue à D'Ayala.

546. CHOUL GUGL. (Lionese). Discorso sopra la Castrametatione, et disciplina militare de' soldati Romani. Con i Bagni, et essercitij antichi de Greci et Romani. Trad. da Symeoni. – *Lione,* 1558, in fol., avec nomb. pl., rel. d. bas.

547. CINUZZI IMPERIALE (Sanese). La vera militar disciplina antica e moderna. – *Siena, Marchetti,* 1604, in-4, parch.

Première édition rare, ornée d'un faux-titre gr. d'un beau portr. de l'auteur. Cet ouvrage est divisé en trois parties. L'auteur, qui fut un élégant écrivain, savait manier l'épée avec adresse. Il fut capitaine des Arquebusiers et colonel. Il milita avec Piccolomini en Transylvanie et en Hongrie et fut châtelain de la forteresse Belvédère à Florence.

548. CIRCULI Sphaerae || Cvm V. Zonis. || – *Tigvri,* 1546, in-8, cartes géographiques gravées sur bois.

Ce rare petit Atlas se compose de 32 ff. en tout, imprimées d'un seul côté, et 4 desquelles sont entièrement blanches. – Il contient plusieurs figures, un globe avec l'indication du nouveau monde et 13 cartes géographiques de double grandeur, la 2[e] desquelles intitulée « Vniversalis Cosmographia » porte la date et le lieu d'imprimerie et un monogramme formé par les initiales HVE entrelacées (*V. Nagler, Monogr., Vol. III, N. 1638*). L'Amérique du Sud y est représentée avec le mot « America » et celle du Nord par le mot « Parias ». Il paraît que ces cartes géographiques aient servi plus tard pour les différentes édit. du « Rudimenta cosmographica » de l'Honterus. – Très bel exempl.

549. CLAIRAC (*De*), BRIGADIER DES ARMÉES DU ROI. L'Ingénieur de Campagne, ou traité de la fortification passagère. – *Paris, Jobert,* 1749, in-4, nomb. pl. gr. sur cuivre, rel. parch.

550. [COL DE VILLARS ELIE]. Recueil alphabetique des prognostics dangereux et mortels sur les differentes maladies de l'homme. Précédé d'une explication et de quelques termes de médecine. – *Paris,* 1746, in-12, rel. v.

551. COLLIADO LUIGI. Prattica manuale dell'artiglieria dove si tratta dell'eccellenza et origine dell'Arte militare e delle machine usate da gli antichi; dell'inventione della Polvere et artiglieria... di fuochi artificiali... e nel fine d'un copioso et importante essamine de' Bombardieri. – *Milano, Bordoni,* 1606, in-4, nomb. planches gr. s. b. rel. or. mol. en parch.

552. — Le même ouvrage. – *Milano, Ghisotti,* 1641, in-4, rel. molle en parch.

553. COLONNENSIS BONAVENTURAE. De prohibitione Duelli in quo quidquid a Clem. VIII Pontifice Max. de Duello sancitum est breviter explicatur. – *Florentiae, Sermartelli,* 1625, in-4, cart.

Rare.

554. CONTARINI PIER MARIA. Corso di guerra, et partiti di guerreggiare et combattere ne quali si tratta, come con minore essercito habbi a guerregiare, et combattere

contra essercito di gran lunga maggiore, come s'habbia a reggere una pugna depressa... etc. – *Venetia, Perchacino,* 1601, in-4, parch.

Très rare ouvrage, comme dit D'Ayala, dans lequel l'auteur cherche de balancer avec la ruse la supériorité de nombre.

555. CORAZZI ERCOLE. L'architettura militare di F. Marchi difesa dalla critica del sig. Allano Manesson. Mallet Parigino. – *Bologna, per li Rossi,* 1720, in-4, parch.

L'auteur de ce livre était Moine Olivetan.

556. [CORMONTAIGNE (*De*)]. Architecture Militaire, ou l'Art de fortifier, qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications Régulières et Irrégulières; Deux nouveaux Systèmes pour construire, avec beaucoup moins de Dépense, des Places d'une défense plus longue et plus avantageuse que celles qui sont fortifiées suivant le système de Mr le Maréchal de Vauban; et leurs *Attaques,* pour en connaitre la Défense; la *Construction* des *Chemins-Couverts* sur toutes sortes de Terreins; avec les *Devis* nécessaires pour celle des *Fortifications;* et l'*Art* de dessiner et laver les *Plans;* Démontré dans 40 planches en taille-douce. On y a joint un traité de l'Art de la Guerre. – *A la Haye, Neaulme et Moetjens,* 1741, in-4, rel. bas.

557. CORNAZANO ANT. De re militari novamente impresso. – (*A la fin:*) – *Venetia, Bindoni,* 1515, in-8, avec une jolie gr. sur bois dessous le titre, rel. molle en parch.

Edition inconnue à D'Ayala. Rare.

558. CORTES HIERONYMO. Lunario perpetuo, y general, y pronostico de los tiempos universal y particular para cada Reyno. – *Barcellona, I. A. Delante,* 1500, in-8, fig. sur bois, rel. molle en parch.

Moul. coins arrond. Au front. on a élevé la margo inf.

559. COSMOGRAPHIAE introductio cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis. – (*A la fin:*) – *Venetiis, de Nicolinis,* 1541, in-8, fig. sur bois, cart.

Très rare.

560. COSSALI PIETRO. Scritti inediti pubblicati da Baldassare Boncompagni seguiti da un'appendice contenente quattro lettere ed una nota. – *Roma,* 1857, in-4, br. (neuf).

Exempl. sur gr. papier. Envoi aut. de l'auteur au Prince Borghese.

561. CROCE (*Della*) FLAMINIO. L'esercito della cavalleria et d'altre materie del capitano Flaminio Della Croce gentil-huomo milanese. Diviso in cinque libri, dedicato alla sacra cesarea maestà dell'imperatore Ferdinando II. – *In Anversa, Aertsio,* 1628, gr. in-fol. rel. or. mol. en parch.

Savant ouvrage très intéressant pour les grandes et belles planches gravées à l'eau-forte repr. des costumes militaires. Le quatrième livre *Rimedii per li cavalli* peut être considéré comme un des meilleurs traités d'hippiatrique de son temps. Le cinquième livre parle de *Sentenze e Proverbi* relatifs à la cavalerie.

562. DANIEL. Abrégé de l'histoire de la Milice françoise. On y a ajouté un Précis de son état actuel. Ouvrage curieux et instructif pour les militaires, avec figures en taille-douce. – *Paris, Hôtel de Thou,* 1773, 2 vol. in-12, rel. bas.

Bel ouvrage orné de costumes militaires grav. avec élégance et finesse.

563. DELAUNAY L. A. Etude sur les anciennes compagnies d'archers d'arbalétriers et d'arquebusiers. – *Paris, Champion,* 1879, in-4, fig., br., n. rogné, neuf.

Magnifique ouvrage publié à 80 fr., richement imprimé et orné de nombreuses superbes planches représ. costumes, armes, portraits, etc. etc.

564. DELESTRE J. B. De la physiognomonie. Texte – Dessin – Gravure. – *Paris, Renouard,* 1866, in-4, gr., br., neuf (publ. à 12 fr.).

565. DENORES JASON. Tavole del mondo et della sphera, le quali saranno, come introduttione a' libri di Aristotile Del Cielo, Delle Meteore et Degli Animali con la spheretta del clariss. M. Triphon Gabriele. – *Padova, ap. Paulo Meietto,* 1582, in-4, fig. sur bois, cart., non rogné.

Superbe exempl. de ce vol. rare dans lequel il est fait mention de l'Amérique et de ses mers. Les notes mss. qu'il contient semblent appartenir à Erm. Barbaro.

566. DIONYSIUS ALEXANDRINUS. De situ orbis liber interprete Andrea Papio Gaudenti. – Musaeus. Hero et Leander, eodem interprete (graece lat.). – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1575, in-8, rel. parch.

567. DICHIARATIONI et aggiunte agl'infrascritti Capitoli, et ordini del già Sereniss. Alfonso . . . fatte di commissione del Ser. Sig. D. Cesare Duca di Modena et di Reggio, a beneficio della sua diletta, e fedel Militia. – *Modona, Cassiani,* 1614, in-4, de 2 fts., cart.

568. DIOPHANTUS ALEXANDRINUS. Aritmeticorum libri sex, et de numeris multangulis liber unus nunc primum graece et latine editi . . . illustrati auct. Claudio Gaspare Bacheto. – *Lutetiae Parisiorum, sumpt. Hier. Drovart,* 1621, in-fol., parch.

569. DOEGEN MATTHIAS. L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par diverses histoires aussi anciennes que nouvelles et enrichie des figures des principales forteresses qui sont en l'Europe, mise en françois par HÉLIE POIRIER. – *Amsterdam, Elzevier,* 1648, in-fol., avec 70 pl. gr. sur cuivre, rel. bas.

L'ouvrage est dédié à Guillaume Prince d'Orange. – Important ouvrage dans lequel sont exposées les théories du célèbre Comte de Nassau, père de Guillaume.

570. Der DURCHLEUCHTIGEN Welt zum zwei und zwanzigsten mahl neu vermehrter und verbessester Geschichts-Geschlechts und Wappen Kalender auf das Schalt-Jahr 1774, nebst historischer Erklärung eines Kayser Ferdinanden III. zu Ehren wegen Vollziehung des Westphälischen Friedens a. 1649 gepraegten vortrefflichen Medaillon. – *Nürnberg, Weigel* (1744), in-8, dem. rel., nombr. fig.

571. ECK CH. L. G. Traité de l'application du fer, de la fonte et de la tôle, dans les constructions civiles, industrielles et militaires . . . etc. . . Traité de construction en poterie et fer . . . etc. – *Paris, Carilian-Goeury,* 1836-1841, 4 vol. in-fol. (savoir 2 pour le texte et 2 pour les planches), dem. rel. bas.

572. [EMMANUELE PIETRO]. Analisi, o risolutione de quesiti altre volte stampati, con il modo d'estraer Radici di Numeri composti, rationali, & inrationali, con dignità Algebratiche, e senza. Di BENEDETTO DE MAGHETTI. – *Ancona, Salvioni,* 1639, in-8, cart.

Ouvrage très rare inconnu à Riccardi.

573. ENS L. CASP. Thaumaturgus mathematicus id est; Admirabilium effectorum e Mathematicarum disciplinarum fontibus profluentium sylloge. – *Coloniae,* 1636, in-16, fig., parch.

574. ERRARD J. La fortification reduicte en art et demonstrée. Premièrement imprimée à Paris. Maintenent mis en lumiere par la veufe et les deux fils de Theodore de Bry. – *Francfort s/M.,* 1604, in-fol., fig., cart.

Ouvrage rare, le plus important de cet auteur. On y trouve un beau frontispice et 38 planches de double grandeur très finement gravées sur cuivre.

575. ESCUELA DE PALAS, ó sea Curso Mathematico. Dividido en XI Tratados, que contienen la Arithmetica, Geometria Especulativa, Practica, Lugares planos, Dados de Euclides, Esphera, Geographia, Algebra Numerosa, y Especiosa, Trigonometria, y Logarithmica, y ultimamente el ART MILITAR, ... etc. Es obra curiosa, y provechosa para la Nobleza, y militares. – *Milan, Malatesta,* 1693, 2 parties en 1 vol. in-fol., faux-titre et pl. sur cuivre, rel. v.

Œuvre d'une grande rareté inconnue al Salvà, Gallardo, Brunet et à tous les bibliographes. – 1re partie faux-titre gr. sur cuivre; 10 ff. prélim. 216 pp. chiffr. et 10 gr. pl. sur cuivre pl. hors texte. – 2e partie 212 pp. chiffr. – 6 ff. pour la *Tabla* et 1 f. blanc à la fin. – Cette 2me partie est enrichie de 100 pl. gr. sur cuivre de la grandeur des pages, tirées avec le texte; de fortifications, armes à feu, etc., et dans presque toutes il y a de jolies figures d'hommes, chevaux, pays, etc. Le VIIe traité (Géographie) de la 1re Partie contient de la page 112 à 122 une intéressante description de l'*Amérique*. – Très bel exempl. avec témoins.

576. ETZLERUS AUGUSTUS. Isagoge Phisico-Magico-Medica. – *Argentinae,* 1631, in-8, cart.

Rare et curieux. – Bel exempl. non rogné.

577. EUCLIDIS. Elementorum Geometricorum Libri XIII, ex traditione Nasiridini Tusini nunc primum arabice impressi. – *Romæ, ex Typ. Medicea,* 1594, in-fol. fig., n. r., cart.

Superbe exempl. complet (454 p.) de cette édition imprimée entièrement avec caractères arabes, y compris le titre, lequel dans plusieurs exemplaires se trouve en arabe et latin.

578. EVOLI CESARE, Napolitano. Delle ordinanze et battaglie nuovamente da lui revisto et corretto con l'agiuntione di molte cose necessarie. Con un nuovo trattato de gli allogiamenti di Campagna. – *Roma, ap. T. e Paolo Diani,* 1586, in-4, avec plan, rel. parch.

Cet auteur est resté inconnu à D'Ayala.

579. FABER JACOBUS STAPULENSIS. Introductorium astronomicum theorias corporum coelestium duobus libris complectens, adjecto commentario declaratum. – *Parisiis, Henr. Stephanus,* 1517, in-fol., fig. cart.

Rare ouvrage cité seulement par Renouard et Graesse. – Frontispice gr. s. b., sig. H. S., nombreuses fig. dans le texte. – Très bel exempl.

580. FALLOIS (*De*) JOSEPH. L'école de la fortification... pour servir de suite à la science des ingénieurs de M. Bélidor. – *Dresde, Walther,* 1768, in-4, pl. sur cuivre, br. n. r.

581. FERRETTI FRANC. Arte militare dove si ragiona di ordinanze et del marciar eserciti et del modo sicuro di alloggiarli et conoscere i buoni et i cattivi siti, co i dissegni di molte Isole e fortezze. Opera molto necessaria ad ogni sorta di Capitano e Soldato. – *Ancona,* 1608, in-8, fig., parch.

582. FERRO FRANCESCO. Istruzioni militari raccolte dal Colonnello Francesco Ferro al servizio della Serenissima Repubblica di Venesa. – *Brescia, Turlino,* 1751, in-4, avec planches, rel. dem. bas.

Le livre est dédié à Pierre Grimani doge de Venise. Son portrait gravé par Cattini est en regard de la dédicace. L'ouvrage commence avec un long chapitre dédié au débarquement de troupes, opération militaire presque entièrement négligée dans les autres traités.

583. FIAMMELLI GIO. FRANCESCO. Il principe difeso. Nel quale si tratta di fortificazione, oppugnazione, espugnazione e propugnazione o difesa. – *Roma, Zannetti,* 1604, in-4, avec planches, rel. molle orig. en parch.

Superbe exemplaire de ce livre important dédié à Philippe III roi d'Espagne.

584. — I Quesiti Militari fattigli in diversi tempi da diversi Principi, e gran personaggi, e da lui risoluti con esempi e con l'esperienza fatta insù la guerra... – *In Roma, appresso Carlo Pullietti,* 1606, in-4, or. molle en parch.

Rare ouvrage échappé aux recherches de D'Ayala.

585. FLISCO (*De*) COMES. Decas de fato, annisque fatalibus tam hominibus quam regnis mundi. – *Francof.,* 1665, 1 vol. in-4, vélin.

586. FLORIANI PIETRO PAOLO. Diffesa et offesa delle Piazze. – *Macerata, Carboni,* 1630, in-fol., fig., parch.

Ouvrage très rare non cité par Brunet. Il se compose de 8 ff. prél.; 152 ff. chif. pour le texte, et 16 à la fin pour la Table des Chapitres. Un front., un portr. et 50 gr. fig. gravées sur cuivre ornent cet intéressant volume. Exempl. taché d'eau dans les trois premières planches, et dans les derniers 17 ff. titre un peu abîmé au bas, du reste exempl. assez bon et à grandes marges.

587. — Difesa et offesa delle piazze. Opera non solo utile, e necessaria a' Capitani, e Governatori di Fortezze, ma anco di sommo profitto a' studiosi dell'Historie Militari, così antiche, come moderne. – *Venetia, Baba,* 1654, gr. in-fol., avec front., portr. et 51 pl. s. c., n. r. cart.

Cette édition est la seconde. Elle est ornée d'un frontispice gr., d'un beau portr. de l'auteur et de 51 pl. gr. s. c. - L'auteur de cet important ouvrage, qui fut avec raison célèbre, avait construit plusieurs fortifications et forteresses en Allemagne, Verceil, Malte, etc.

588. FOLARD (*De*). Nouvelles découvertes sur la Guerre dans une dissertation sur Polybe. Ouvrage utile et necessaire à tous les Generaux, Commandans et Officiers d'armées. 2[e] édit. rev. par l'Aut. – *Paris, Josse,* 1724, in-12, avec pl., rel. parch.

Savant ouvrage dans lequel l'auteur combat les anciens préjugés et usages.

589. FOURNIER P. GEORGE *de la C. de J.* Traité des Fortifications, ou Architecture militaire, tiré des Places les plus estimées de ce temps, pour leur Fortifications. – *Paris, Henault,* 1667, 2 parties en un vol., pet. in-12, fig., veau.

La deuxième partie de cet ouvrage est formée de 100 belles fig. très finement gravées sur cuivre.

590. FREZZA FABIO. Massime, regole et precetti, di Stato et di guerra. – *In Venezia, per Deuchino,* 1614, in-8, titre gr., rel. parch.

Première édition rare ignorée par Toppi.

591. Le même ouvrage. – *Napoli, Longo,* 1616, in-8, parch.

592. FREZZA MARINO. Lo squadronista o sia tactica militare di M. Frezza Patrizio Napoletano. Alla Maesta di Carlo Re delle due Sicilie. – *S. l. n. d.* (Napoli, 1752), in-4, titre gravé et 13 pl., rel. parch.

593. FRITACH ADAM. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. Augmentée et enrichie de forteresse regulières, irregulières et de dehors; le tout à la pratique moderne. – *Leide, chez les Elzevires,* 1635, in-fol., avec plan, parch., rare.

Cet ouvrage dédié par l'auteur à Ladislas IV roi de Pologne est le fruit d'une grande expérience. Cette belle édition elzévirienne est ornée d'un beau faux-titre et de belles pl. gr. s. c. (repliées) par W. Hond, contenant 184 fig.

594. Le même ouvrage. – *Paris, T. Quinet,* 1640, 2 parties en 1 vol. in-fol., front. et nombr. pl. gr. s. c. de double grandeur, dem. rel. parch.

Rare, superbe exemplaire.

595. FRONTINO SESTO GIULIO. Stratagemi Militari... tradotti..... da Marc'Antonio Gandino, con una aggiunta... etc. – *Venetia, Zaltiero,* 1574, in-4, parch.

596. FULIGATTI GIULIO. De gli Horivoli a Sole. – *Ferrara, Baldini,* 1617, in-4, fig., rel. parch.

597. GALILEI GALILEO. Dialogo... Doue ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi si-

stemi del Mondo, Tolemaico e Copernicano. – *In Fiorenza, per G. B. Landini,* 1632, in-4, faux-titre gr. par Etienne Della Bella repr. Ptolémée, Copernic et Aristote, et nombr. fig., rel. parch.

Très rare.

598. GALILEI GALILEO. Il Saggiatore, Nel quale con bilancia esquisita e giusta, si ponderano le cose contenute nella Libra Astronomica e Filosofica di Lotario Sarsi Sigensano, scritto in forma di lettera. – *In Roma, appr. Giacomo Mascardi,* M.D.C.XXIII. (1623), in-4, beau titre et portr. gr. par Villamena, et fig. sur cuivre dans le texte, rel. molle en parch., rare.

Exempl. ayant la particularité de posséder un très long Errata qu'on ne trouve pas dans les autres copies. – Très bel exempl. sauf une piqûre de ver qui traverse la marge intérieure de 14 ff.

599. GALLUCIUS JO. PAULUS. Theatrum Mundi, et temporis, in quo non solum precipuæ horum partes describuntur... sed accomodatissimis figuris sub oculos legentium facile ponuntur. Ubi Astrologiæ principia cernuntur... – *Venetiis, Somascus,* 1588, gr. vol. in-4, avec nombr. fig. et diagramme tourn., gr. s. b., parch. molle.

Rare et remarquable ouvrage pour les figures dont ce livre est orné. Très bel exempl.

600. GALLICIUS JOSEPH. Geometria Militaris, in qua linearum, planorum, ac solidorum quantitates in operibus militaribus existentes considerantur, etc. – *Monachii, J. Jaecklini,* 1676, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c. repl., cart., n. r.

Ouvrage très estimé et devenu rare. Sa valeur scientifique le place parmi les ouvrages les plus importants de ce genre.

601. GALVANI GALVANO da Orciano. Il Castellano, avvertimenti, et ordini, che convengono ad un Castellano in una fortezza semplice con quel che far devono i soldati di quella. – *Urbino, Cesano,* 1580, in-4, rel. molle en parch.

602. GARIMBERTO GIROLAMO. Il Capitano generale. Nuovamente mandato in luce al... Duca di Parma e Piacenza. – *Venezia, Ziletti,* 1556, in-8, rel. parch.

Jérôme Garimberto, quoique évêque de Galleda, a écrit sur la guerre et sur la politique avec beaucoup de talent.

603. GAUTIER. Traité de l'artillerie, expliquant la difference, les proportions, les renforts, les portées, les affuts, & tout ce qui concerne les canons dont on se sert en France, tant sur Terre que sur Mer. De plus la maniere de jetter les Bombes... Et en fin le moyen de composer toute sorte de leur artifice de guerre. – *Lyon, Amaurly,* 1690, in-12, fig., rel. bas.

Les théories sur les mortiers, les chasses à bombes sont très remarquables dans cet ouvrage.

604. GENTILINI EUGENIO. La real instrutione di artiglieri sperimentato dove si contiene la Esamina usata dallo strenuo Zaccaria Schiavina con una giunta dell'Autor... et un discorso sopra le fortezze. – *Venetia,* 1606, in-4, avec nombr. fig., rel. parch.

Important ouvrage. – Les plus difficiles théories de la science balistique sont exposées avec une grande lucidité.

605. — Discorsi intorno le fortezze nel quale si tratta il modo di situarle, difenderle et espugnarle con mezzi militari e Geometri. – *In Venetia, Turrini,* 1641, in-4, nombr. fig. gr. s. b., cart., n. r.

606. GESSI BERLINGIERO. Opere che sono La spada d'onore, Pareri cavallereschi, Lo scettro pacifico. Annessovi l'editto di Luigi XIV contro gli *Duelli* e rincontri. – *Modona, Capponi,* 1702, in-12, rel. parch.

Cet ouvrage n'est pas un traité d'escrime, c'est un vrai et propre code de l'honneur, un des plus célèbres de son temps.

607. GIORGI LODOVICO, da Fano. Instrvttione per soldati novelli di fanteria nella quale con stile facile e breve se li danno Auertimenti e Regole per tutte le fattioni... etc. e secondo l'uso migliore... portare, e maneggiare l'Armi, cioè Picca, Moschetto, & Archibugio. Con alcuni breui Documenti di SCHERMA del Colonello Lodovico Giorgi di Fano, Castellano della Rocca, Capitano de' Bombardieri, e dell'Artiglieria... – *In Vrbino, per L. Ghisoni, M.DC.XXIX* (1629), gr. vol. in-4, cart.

Rare. D'Ayala semble n'avoir jamais vu ce livre. – A la fin il y a un traité sur l'escrime.

7

608. GIOVANNI F. (da Capistrano). Il sensibile influsso degli astri convinto di falsità. Dissertazione fisico-critica. – *Roma,* 1796, in-8.

Superbe exempl. imprimé sur papier azuré dans une belle reliure romaine en mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. – Aux centres les armes du card. Brancadoro auquel l'ouvrage fut dédié.

609. GIOVIO e SIMEONI. Dialogo delle imprese militari et amorose con ragionamento di M. Lodovico Domenichi. – *Lione, G. Rovillo,* in-8, fig., rel. parch.

610. GIULIANI BOLOGNINI. Teorie sulla sciabola per una scuola di contropunta di genere misto. – *Ferrara,* 1856, in-8 obl., fig., n. r., br.

611. GOLDMANNUS NICOL. Elementorum architecturae militaris libri IV quorum I De delineationibus. II De Obtographia & Ichnographia. III De Stereometria & sciographia. IV De mecanico modo, & de offensione. – *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1643, in-8, parch.

Cet ouvrage, dédié à Frédéric prince héritier de la couronne de Norvège, est un traité d'architecture militaire qui dans son temps a eu beaucoup de succès. La quatrième partie sur la mécanique militaire en est la plus importante.

612. GOULON. Mémoires pour l'attaque, et la deffense d'une Place. Nouvelle édition corrigée et augmentée de la relation du siége de la ville d'Ath. et des memoires de M. De Vauban intitulé le Directeur des fortifications. – *A la Haye, Josse,* 1730, in-8, pl. gr. s. c., repl., rel. bas.

L'auteur était ingénieur et général des armées de l'empereur. Ses mémoires sont dictés avec une justesse de vue fruit d'une grande expérience.

613. GRANDPRÉ (*De*) JULES. L'art de predire l'avenir, divination par les songes, les pressentiments, les visions, les apparitions, magnétisme, somnambulisme, spiritisme, sorcellerie, cryptographie, etc. – *Paris,* s. d., in-8, avec fig., rel. dem. parch.

614. GRANOLLACHS BERNARD. Lunarium in quo reperiuntur Conunctiones et Oppositiones lune: et eclypses solis et lune per anni circulum. Festa mobilia. Aureus

numerus: et littera dominicalis et cetera. – *S. l. n. d.* (1504), in-8, cart.

Petit volume fort rare, orné d'une curieuse fig. sur bois qui occupe presque entièrement la première page. L'édition semble avoir été faite à Rome vers 1504. – Bel exempl. avec témoins.

615. GRIMARET (*De*). Fonctions des Généraux, ou l'art de conduire une armée, contenent la Pratique des marches, Campemens et évolutions des armées, etc. Avec une architecture militaire ou l'art de fortifier les villes... – *A la Haye,* 1720, in-8, avec planches gr. s. c., mouill.

Les marches et les campements forment l'objet d'une étude spéciale dans ce livre.

616. GROOTE (Baron *De*) ALESSANDRO (Capitano generale dell'Artiglieria del Ser.mo Duca Massimiliano di Baviera, etc.). Neovallia, dialogo. Nel quale con nuova forma di fortificare Piazze, s'esclude il modo di far fortezze alle regole come quelle che sono di poco contrasto. – *Monaco,* 1617, frontisp. et nombr. pl. gr. s. c., ancienne rel. parch., fil. et orn. dor.

Les théories de ce savant ingénieur firent beaucoup de bruit à l'époque de la publication de ce livre. – Le frontispice et les planches sont gravés avec une extrême finesse.

617. Guida (La). Calendario per la corte Imperiale sedente in Torino l'anno 1814. – *Torino, Davico,* in-12, cart.

618. GUIGUES M.-ANT. La Sfera geografico-celeste. – *Roma, Komarek,* 1700, in-4, faux-titre gr., parch.

619. HERBORT (*D'*) JEAN ANTOINE. Nouvelles methodes pour fortifier les places et pour remedier à la faiblesse des anciennes ouvrages. Divisé en cinq parties, et orné de plusieurs figures en taille-douce. Avec une introduction de ce que chaque officier d'infanterie devroit scavoir de la fortification... etc. – *Augsbourg, J. A. Pfeffel,* 1735, in-8, avec portr., parch.

Cet ouvrage, dédié au duc de Würtemberg dont l'auteur était gentilhomme de chambre et directeur des bâtiments, fut très répandu à cause des règles de fortifications qui sont exposées d'une nouvelle manière.

620. HERONE ALESSANDRINO. Degli Automati ouero Machine se moventi Libri due, tradotti dal Greco da

Bernardino Baldi. - *Venetia, Bertoni,* 1601, in-4, fig., rel. molle en parch.

Deuxième édition rare, plus corrigée que la première.

621. HONDIUS HENRY. Description et breve déclaration des Regles Generales de la Fortification, de l'Artillerie, des Amunitions et viures; des Officiers, et de leurs commissions, des retranchemens de Camp, des Approches avec la maniere de se deffendre, et des feux artificiels. Le toud traduit du Flamend en langue françoise par A. G. S. - *Hagae Comit., ex officina Henr. Hondii,* 1625, 4 parties en un vol. in-fol., front. et gr. pl. gravées sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare illustré de fort belles planches. On a relié à la fin un Traité du même auteur sur la Géométrie.

622. ISACCHI GIO. BATTISTA da Reggio. Inventioni nelle quali si manifestano varii secreti & utili auisi a persone di Guerra e per i tempi di piacere. All'Ill. et Eccel. Sig. Cornelio Bentivogli. - *In Parma, Viotto,* in-4, nombr. fig. sur bois, rel. molle en parch.

Rare. Edition ornée d'un portrait de l'auteur et de nombr pl. gr. s. b. L'auteur était âgé de 43 ans lorsqu'il publia ce livre, qui est dédié à Cornélius Bentivoglio, lieutenant général du Duc de Ferrare.

623. JACOBUS PURLILIARUM, comes. De re militari liber. - *Venetiis, in aed. Jo. Tacuino de Tridino,* 1530, in-4, rel. parch.

Rare et intéressant ouvrage.

624. JOVIUS PAULUS. Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris jam olim ab Authore comprehensa, et nunc ex ejusd. Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata. - *Basileae, tip. Petri Pernae,* 1575, in-4, rel. parch., nombr. portr.

625. JUNCTINUS FR. (Florentinus). Speculum astrologiae universam mathematicam scientiam in certas classes digestam complectens. - *Lugduni, in off. G. Phil. Tinghi,* 1583, 2 vol. in-fol., avec nombr. fig. gr. s. b., rel. mol. en parch.

Ouvrage rare et curieux qui contient toutes les extravagantes disquisitions des sciences astrologiques du XVI siècle.

626. KARDEC ALLAN. Le livre des médiums. - *Paris*, 1862, in-8, br. n. r.

627. KEPLERUS JO. Astronomia nova, seu Physica Coelestis tradita commentariis de motibus stellae Martis ex observ. G. V. Tychonis Brahe jussu et sumptibus Rudolphi II Rom. Imp. plurium annorum pertinaci studio elaborata Pragae etc. - *Pragae*, 1609, in-fol., parch.

Ouvrage recherché et peu commun.

628. KIRCHER ATHANASIUS. Ars magna sciendi, in XII libros digesta. - *Amstelodami, Janssonius*, 1669, 2 vol. in-fol., fig. parch.

629. — Tvrris Babel, sive Archontologia qua priscorum post diluvium hominum, vita, mores, Turris fabrica civitatumque extructio describuntur. - *Amstelodami*, 1679, in-fol., titre gr. et plans, rel. parch.

Rare.

630. LANGE (*Di*). Della disciplina militare libri III trad. dalla lingua Francese nella Italiana da Mambrino Roseo. - *Venetia, Bonelli*, 1571, in-8, rel. molle en parch., tr. dor.

631. LANSBERGIUS PHIL. Vranometriæ Libri tres. In quibus, Lunae, Solis, & reliquarum Planetarum, & inerrantium Stellarum distantiæ à Terra, & magnitudines, hactenus ignoratæ perspicue demonstrantur. - *Middelburgi Zelandiae, Z. Romanus*, 1631, in-4, fig., n. r. cart.

632. — In quadrantem tum astronomicum tum geometricum nec non in astrolabium introductio.

— Sphera Plana a Ptolomaeo Astrolabium dicta. - *Middelburgi Zelandiæ, apud Zach. Romanum*, 1635-1636, in-fol., front. gr., plans et fig., cart.

Très rare.

633. LANTERI GIAC. (di Paratico da Brescia). Duo libri del modo di fare le fortificationi di terra intorno alle città et alle castella per fortificarle, et di fare così i forti in campagna per gli alloggiamenti degli eserciti, come anco per andar sotto ad una terra et di fare i

ripari nelle batterie. – *Vinegia, ap. Bolognino Zaltieri,* 1559, pet. in-4, avec pl. et fig. sur bois, parch.

Très rare.

634. LANTERI GIACOMO Bresciano e ZANCO GIERONIMO da Pesaro. Delle offese et diffese delle città e fortezze con due discorsi d'Architettura militare d'Antonio Lupicini, ove si vede con bellissimo modo et ordine quanto a questa professione si appartiene. – *Venetia, Meietti,* 1601, in-4, avec nombr. pl., rel. d. v.

Cet ouvrage est très rare, dit Riccardi.

635. LA PLACE (*De*). Exposition du système du monde. 6[e] édit. augm. – *Bruxelles,* 1827, in-8, portr. parch.

636. LAVATER. L'art de connaître les hommes sur leurs attitudes, leurs gestes et leurs démarches, avec trente-deux planches coloriées. – *Paris,* 1813, in-32, rel. en velours en laine rouge.

637. — Essai sur la Physiognomie, destiné à faire connoître l'homme et à le faire aimer. – *Imprimé à la Haye, s. d.,* 4 vol. dont 2 de texte et 2 de planches, d. rel. bas.

638. LECHUGA CHRISTOVAL. Discurso ... en que trato de la artilleria, y de todo lo necessario à ella. Con un tratado de fortificacion y otros aduertimientos. Dirigido al Rey Nuestro Señor. – *Milan, Malatesta,* 1611, avec portrait de l'auteur et nombr. fig. gr. s. b., rel. parch.

Savant ouvrage. L'auteur milita dans les Flandres et fut lieutenant d'artillerie à Milan.

639. LE CLERC SÉB. Pratique de la Geometrie, sur le papier et sur le terrain. – *Paris, chez Jombert,* 1682, in-12, fig., veau.

Ouvrage rare très recherché pour les nombreuses et jolies pl. sur cuivre dont il est orné. Bel exempl.

640. LEIBNIZ GOTT. GUIL. Dissertatio de Arte combinatoria, in qua ex Aritmeticæ fundamentis Complicationum ac Transpositionum Doctrina novis præceptis

exstrvitur... etc. – *Lipsiæ, Fickius & Seuboldus*... 1666, in-4, n. r., cart.

Précieux ouvrage; il est le plus rare parmi les œuvres du grand philosophe.

641. LE ROUGE. Recueil des Fortifications, Forts et Ports de Mer de France lavé au Pinceau. – *A Paris, par Le Rouge ingénieur géographe, rue des Augustins, s. d.* (17...), in-8, veau.

Ce volume se compose d'un titre, 89 pl. et une table à la fin, le tout bien gravé sur cuivre. Elégant ouvrage dessiné et gravé avec une précision remarquable.

642. LEVO GIO. ANT. Discorso... intorno alcune proposte fattele da persone illustri nelle contrarie opinioni di Cesare e Pompeo, nel afrontare et far combatere i loro esserciti nella Giornata di Farsaglia. – *In Torino, appresso Hieronimo Farina, MDLXXI,* in-4, de 16 fts., cart.

Très bel exempl. de cet ouvrage fort rare et peu connu. – L'auteur était sergent major général du duc de Savoie.

643. LIBRO de Abbaco che insegna a fare ogni ragione mercadantile, et pertegare le terre con l'arte de la geometria, et altre nobilissime raggioni straordinarie, con tariffa come respõdeno gli pesi, et monede de molte terre del mondo con la inclita città di Vinegia. El qual libro si chiama Thesoro uniuersale. – *Milano,* 1570, in-8, cart., nombr. grav. sur bois.

644. LIPSIUS JUSTUS. Poliorceticon sive de machinis, tormentis, telis libri quinque. – *Antverpiae, off. Plantiniana,* 1596, in-4, fig. gr. s. c. rep. costumes militaires et armes de guerre, d. rel. parch.

645. — De Militia Romana libri quinque Commentarius ad Polybium. Editio noua, aucta varie et castigata. – *Antuerpiae, off. Plantin., apud I. Moretum,* 1598, in-4, avec nombr. planches de costumes et des armes de guerre.

646. LORINI BUONAJUTO. Delle Fortificationi. Libri cinque. Ne' quali si mostra con le più facili regole la scienza con la pratica di fortificare le città, ecc. – *Ve-*

netia, Rampazzetto, 1597, in-fol., beau portr. gr. s. c. par Kibian et nombr. pl. gr. s. b.

647. LORINI BONAJUTO. Le Fortificationi, nuovamente ristampate, corr. ampliate... con l'aggiunta del sesto libro dove si tratta della difesa delle Fortezze. – *In Venetia, presso Franc. Rampazzetto,* 1609, in-fol., avec fig. et un très beau portrait de l'auteur gravé par W. Kilian, parch.

Cette édition est la meilleure et la plus rare.

648. LUCUZE (*De*) PEDRO. Principios de fortificacion. – *Barcelona,* 1772, un vol. avec 10 pl. sur cuivre, veau.

649. LYDIUS JAC. Syntagma sacrum de re militari nec non de jure jurando dissertatio philologica. – *Dordraci, ap. Willegardum,* 1698, in-4, rel. bas, faux-titre gravé et planches repl.

Ouvrage très important, où nous avons une histoire de l'art militaire depuis les temps les plus anciens. Très importante aussi c'est la dissertation sur le serment.

650. MACHIAUELLI NICOLÒ. Libro dell' Arte della guerra. – *Vinegia,* 1552, in-8, parch.

651. MAGGI GIR. e CASTRIOTTO IACOMO. Della fortificatione delle Città, libri III. Ne' quali, oltra le molte inuentioni di questi Autori, si contiene tutto quello di più importanza, che sino ad hora è stato scritto di questa materia... Discorso del medesimo Maggi sopra le Fortificationi de gli allogiamenti de gli Esserciti, Discorso del Capitan Francesco Montemellino sopra la fortificatione del Borgo di Roma. Trattato dell' Ordinanze, o uero Battaglie del Capitan Giovacchino da Coniano. Ragionamento del sudetto Castriotto sopra le fortezze di Francia. – *Venetia, Borgominiero,* 1564, 1 vol. in-fol., fig. gr. s. b., rel. molle parch.

Savant ouvrage dans lequel on trouve des choses fort intéres santes soit pour l'hist. de la science de la fortification des villes en général, soit pour celle particulière de Rome et des villes de ses environs. – On y remarque le plan de la terre de SERMONETA avec ses fortifications; la relation de Castriotto sur la fortification de Borgo à Rome, etc. etc. L'auteur, Jérôme Maggi, qui chercha de se sauver des mains des Turcs dont il était devenu prisonnier à

Famagosta (1571) fut repris, reconduit à Constantinople et étranglé la nuit du 27 mars 1572.

652. MAGGI GIR. e CASTRIOTTO IACOMO. Le même ouvrage. – *Venetia, Borgominiero,* 1584, in-fol., rel. parch.

653. MAGINUS JO. ANT. De Planis Triangulis, Liber unicus. Eiusdem de Dimetiendi Ratione per Quadrantem, & Geometricum Quadratum, Libri quinque. Opus valde utile Geometris, Astronomis, Geographis, Mechanicis... etc. – *Venetiis, Mejettus,* 1592, in-4, nombr. fig. sur bois, parch.

Rare.

654. MALLET PIERRE. L'Architecture Militere (*sic*) ou les fortificasions (*sic*) Particuliéres, généralles & Universelles; Enseignées sous deux simples Prozisions (*sic*), d'une métode facile & nouvelle, par laquelle on poura de soy, & en peu de tans, apprendre parfetement (*sic*) les Fortifications. – *Paris, Th. Girard,* 1666, in-12, pl. sur cuivre, rel. en v.

655. MALLET ALLAIN MANESSON. Les travaux de Mars, ou l'art de la guerre divisé en trois parties, la 1re enseigne la methode de fortifier... la 2e explique leur Construction... la 3me enseigne les fonctions de la Cavalerie, l'Infanterie, l'Artillerie etc. Avec un ample detail de la milice des Turcs... avec 400 planches en taille-douce. – *Paris, Tierry,* 1685, 3 vol. in-4, bas.

Belle édition ornée d'un portrait de l'auteur gravé par Giffart et de nombr. pl. Important ouvrage qui peut être considéré comme une vraie encyclopédie militaire de cette époque. L'auteur de ce livre, quoique d'une célébrité incontestable, attaqua d'une critique très injuste un écrivain italien, François Marchi, pour son ouvrage sur l'architecture militaire. Très intéressante est la défense qu'en a fait le moine olivetan Hercule Corarsi dans laquelle il démontre que l'écrivain français non seulement avait faussement interprété le texte dans plusieurs endroits, mais qu'il s'était aussi mépris sur les mesures des travaux de fortifications données dans les planches.

656. MANFREDI EUSTACHIO. Elementi della Geometria piana e solida, e della Trigonometria. – *Bologna, L. dalla Volpe,* 1755, in-4, pl., br. n. r.

Très bel exempl.

657. MARAFIOTI (P.) HIERONYMI. De arte reminiscentiae per loca, et imagines, ac per notas, et figuras in manibus positas. – *Venetiis, Bertonus,* 1602, in-8, fig., cart.

Ouvrage curieux et rare.

658. MARANGONI GIOV. Istoria dell'antichissimo Oratorio, o Cappella di San Lorenzo nel Patriarchio Lateranense, comunemente appellato Sancta Sanctorum, etc. – *Roma, Puccinelli,* 1747, in-4, avec une pl. gr. s. c., parch.

659. MAROLOIS SAMUEL. Opera Mathematica, ou Oeuvres Mathematiques traictans de Geometrie, Perspective, Architecture, et Fortification. Ausquels sont aioints les fondements de la Perspectiue, & Architecture, de I. Vredman Vriese. Augmentée, & corrigée en diuers endroicts, par le mesme auteur. – *Hagae Comitis, ex officina H. Hondii,* 1614, in-fol. obl., fig., vélin.

Geometria, contenant la theorie et practicque dicelle, necessaire a la fortification, 1616, 47 pl. – Ars perspectiva quae continet theoriam & practicam, 1615, 54 pl. – Perspective 5me partie de Joan Vredem Vriese augmentée et corrigée en divers endroits par S. Marolois, 1615, 49 pl. – Perspective 6me part. de I. Vredem Vriese etc., 1615, 24 pl. – Fortification, ov Architecture Militaire tant offensive que defensive; suputée et dessignée par S. Morolois, 1615, 40 pl.

HONDIUS HENRICUS. Les cinq rangs de l'architecture a sçavoir: Tvscane, Doriqve, Ioniqve, Corintiaqve, et composee, avec l'instruction fondamentale. Avec encores quelques belles Ordonnances d'Architecture, mises en perspective. Inventées par Jean Vedreman, Frison, et son fils, et taillées par le dit H. Hondius... fort serviables et utiles pour la fortification... – *Amsterdam, Jeansson,* 1620, in-fol. obl., avec 30 pl.

Très bel exempl. de ces ouvrages fort remarquables pour la beauté des nombr. planches et pour leur importance pour l'hist. de l'art de la fortification.

660. MARZARI GIACOMO (Vicentino). Scelti documenti in dialogo a' Scholari Bombardieri... Nel quale intro-

ducendo un capo a ragionare con uno scholare ammaestrandolo, dimostra particolarmente tutto che a' scholari per apprendere ben l'arte, et per farsi periti Maestri appartiene, con altre molte diverse cose nelle fattioni di guerre occorrenti, e necessarie. – *Vicenza, Perin*, 1596, in-4, cart.

Ouvrage important où l'auteur démontre la nécessité de posséder une puissante artillerie. De la bataille de Lépante il tire avec ces épisodes les conclusions pour ses théories.

661. MARZIOLI FRANCESCO (Bresciano). Precetti militari, consacrati, all'Immortal nome dell'Altezza Serenissima di Ferdinando Maria, Duca dell'una e dell'altra Baviera e del Superiore Palatinato Elettorale del Sacro Romano Impero, etc. – (*A la fin:*) – *In Bologna, Barbieri*, 1670, in-fol., d. rel.

Frontispice allégorique sur cuivre encadrant le titre de l'ouvrage, surmonté des armes de l'Electeur de Bavière; au-dessous est représentée une bataille, où les Bavarois mettent en fuite leurs ennemis. Autre front. allégorique au centre duquel se trouve le portrait de Ferdinand-Marie de Bavière, soutenu par le monde. La première partie de cet ouvrage traite du « Maneggio Militare della Picca » et l'escrime de la pique y est démontrée en 17 ff. et par 60 fig. gravées sur cuivre. On traite encore le « Maneggio Militare del Moschetto » illustré par 60 fig. sur cuivre, « l'Esercito Militare delle Volutioni » avec fig., « Regole praticate nelle fortezze per la la loro custodia » avec fig., etc. etc.

662. MAZZUCCHELLI GIROLAMO (C. R. S.). Due memorie idrostatiche sulla pressione de' Fluidi. – *Roma, Casaletti*, 1779, in-8, avec planches, rel. v. marbré.

Exempl. sur grand papier azur, avec une dédicace ms. au Card. Borghese.

663. MELZO LODOV. Regole militari sopra il governo e servitio della cavalleria. – *Anversa, Gioachino Tragnacsio*, 1611, in-fol., avec 16 pl. gr. repl.

C'est après la guerre de Flandre de cinquante ans que l'auteur, qui fut capitaine et plus tard lieutenant-général et maître de camp des infanteries, publia cet intéressant ouvrage.

664. MENDOZZA (*Di*) D. BERNARDINO. Teorica et prattica di guerra terrestre et marittima, tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da Salustio Gratii Sa-

nese, dedicata al Duca di Mantova, di Monferrato, etc. – *Venetia, Ciotti,* 1602, in-4, cart.

665. METIUS ADRIANUS. De genuino uso utriusque Globi, Tractatus. Adiecta est nova Sciatericorum, & Artis Navigandi ratio novis Istrumentis, & inventionibus illustrata. – *Franekeræ, Balck,* 1624, 2 parties en un vol. in-4, fig. sur bois, parch.

Rare et peu connu.

666. MEYER CORNELIO. Nvovi ritrovamenti... per eccitare l'ingegno de' Virtuosi ad augmentarli... etc. Nelli quali si favella: 1° De gli occhiali atti ad ogni vista. 2° Delle Mole... 3° De gli Argini... 4° Di profondare l'aluei de i fiumi... 5° Delle Carrette e Calessi... 6° Del fabricar commodo, e Camera con ottanta commodità. 7° Del corso delle Comete, e della loro predittione. 8° Dell'introduttione dell'arte della seta, e dell'vtile che ne prouiene. 9° Dell'unire le diramationi dell'acque... 10° Delle medicine... – *In Roma, Komarek,* 1689, in-fol., fig., br.

Ouvrage intéressant et curieux, très rare, illustré par 18 jolies pl. gr. sur cuivre à mi-page.

667. MIRVILLE (*De*) Y.-E. Des Esprits et de leurs manifestations fluidiques. Mémoires adressés à l'Académie. – *Paris,* 1854, in-8, n. r., br.

668. MISCELLANEA philosphico-mathematica Societatis privatae Taurinensis. – *Augustae Taurinorum, ex Reg. Typogr.,* 1759-73, 5 vol. in-4.

Portr. du Duc de Savoie et nombr. planches gravées, belle rel. mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dorée (rel. anc.). – Collection importante et rare. – Cette Société privée Turinaise, qui fut transformée après dans la célèbre « *Accademia delle Scienze di Torino* », eut pour fondateurs les illustres Lagrange, Saluzzo et Cigna. – Superbe exemplaire.

669. MONLUC (*Di*) BIAGGIO. Comentarii di Stato e di guerra dove oltre a i precetti, et documenti politici si descrivono combattimenti, rincontri, scaramuccie, battaglie... con molt altri fatti di guerra segnalati, et degni di memoria, ne' quali questo grande e famoso guerriero si trovò per lo spatio di cinquantacinq. anni

che egli portò l'armi per serviggio del suo Rè, insieme con diverse instruttioni necessarie per qual si voglia huomo, che desideri ascendere per mezzo dell'armi á sopremi gradi d'honore et saggiamente condurre qual si voglia speditione di guerra. Scola di vera disciplina e prattica militare. Nuovamente tradotti dalla lingua francese nell'Italiana per D. Giulio Ferrari. – *Cremona, Belpieri,* 1628, in-4, rel. parch.

670. MORA DOMENICO (Bolognese). Tre quesiti in dialogo sopra il fare batterie, fortificare una città, et ordinar battaglie quadrate, con una disputa di precedenza tra l'arme & le lettere,... al Sig. Duca di Firenze et di Siena. – *Venetia, Varisco,* 1567, in-4, rel. molle en parch.

L'auteur a justement choisi la forme du dialogue pour trancher par des réponses habiles les difficultés relatives aux problèmes dont il est question dans ce livre.

671. — Il Soldato... Nel quale si tratta di tutto quello che ad un vero Soldato & nobil Cavalliere si conviene sapere, & essercitare nel mestiere dell'Arme. – *Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrari,* 1570. – (*A la fin:*) – *Venetia, per Giov. Griffio,* 1569, in-4, fig. sur bois, parch.

Première édition.

672. MORETTI TOMMASO (Bresciano). Trattato dell'artiglieria – *Brescia, Gromi,* 1672, in-4, avec pl., cart. n. r.

Rare. D'Ayala n'avait trouvé cette édition qu'à la Riccardienne de Florence.

673. MOSSI ANTONIO (Fiorentino). Modi da tenersi per li capitani intorno all'ammaestrare i soldati all'offesa, alla difesa de' siti, e giornate campali raccolti da diversi autori. – *Firenze, Fantucci-Tosi,* 1617, pet. in-8, parch.

C'est à travers les faits les plus remarquables de l'histoire militaire que le savant auteur de ce traité donne aux capitaines les règles pour enseigner aux soldats.

674. MULLER JOHN. The attack and defence of fortified places. – *London, Egerton,* 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8, nombr. planches.

675. MYDORGIUS CLAUDIUS. Prodromi Catoptricorum et Dioptricorum: sive Conicorum operis ad abdita radii reflexi et refracti, mysteria prœuii & facem præferentis, Libri quatuor. – *Parisiis, Dedin,* 1641, in-fol., nombr. fig. sur bois, cart.

Ouvrage très rare contenant une des méthodes primitives pour la transformation des coins. – Superbe exempl. à grandes marges.

676. NAUDÆUS GABRIEL. Syntagma de Studio Militari.– *Romae, Facciotti,* 1637, gr. vol. in-4, parch. mol.

C'est le plus rare entre les ouvrages de Gabriel Naudé; il est resté inconnu à Brunet et aux autres bibliogr.

677. NEPER JOANNES. Logarithmorum Canonis descriptio, seu Arithmeticarum supputationum mirabilis abbreviatio. Eiusque usus in utraque Trigonometria... etc.– *Lugduni, Vincentius,* 1620, 2 parties in-8, fig. gr. s. bois, cart.

678. NICARIO. Segreti de' Pianeti rivelati da Mercvrio, spiegati e dati in luce da Nicario dal Monte d'Oro. Discorsi astrologici sopra l'Anno 1678... etc. – *Milano, Heredi Malatesta* (1677), pet. in-16, fig., cart.

679. NICCOLUCCI AMADIO. Discorsi politici e militari. – *Venetia, Ginammi,* 1630, in-4, rel. parch.

Remarquable ouvrage. L'auteur nous conduit à travers les faits les plus saillants de l'histoire militaire dont il se sert pour tirer ses conclusions.

680. — Le même ouvrage. – *Venetia, Ginammi,* 1648, in-4, cart.

681. NICHOLSON. Le mécanicien Anglais, ou description raisonnée de toutes les machines, mécaniques, découvertes nouvelles, etc. etc., avec cent planches gravées par Lallemand. – *Paris, Eymery,* 1824-26, 4 vol. in-4, n. r. br.

Bel exemplaire.

682. OBERTI FINETTO. Aggivstamento || Vniversale || Di Pesi, e Misure || De Panni di Lana, Seta, Lino || & Vittouaglie. || D'Evropa, Asia, et Africa, || Neces-

sario à Negotianti. || – *In Venetia, per li Turini,* MDCXLIII (1643) || In-8, rel. molle en parch.

Première édit. rare.

683. ONOSANDER. Dell'ottimo Capitano Generale, et del suo ufficio... Tradotto da Fabio Cotta. – *Vinegia, Giolito,* 1548, in-8, dem. rel. parch.

684. OPEZINGA PEDRO. Pensamientos militares. – *Roma, Barnabò,* 1670, in-32, avec pl., rel. parch.

685. Opinioni astrologiche sopra l'anno 1678. Del Relator delle Stelle. – *Milano, Agnelli,* (1677), pet. in-16, cart.

686. Ordenazas de S. M. para el regimen disciplina, subordinacion, y servicio de sus exercitos. – *Madrid,* 1768, 2 vol. in-4, avec planches, veau.

687. PADUANUS JO. Viridarium Mathematicorum: in quo omnia fere, quæ in rebus Astronomicis desiderati possunt, facillime pertractantur. Adiecta sunt etiam instrumenta nonnulla ab eo nuper excogitata... etc. – *Venetiis, Zalterium,* 1563, in-4, rel. molle en parch.

Edit. rare et belle, superbe exempl. avec 2 gr. pl. pliées qui manquent souvent. (*V. Riccardi*).

688. PAGNINI GIOV. Trattato della Sfera, ed introduzione alla Navigazione per uso de' Piloti. – *Venezia, Recurti,* 1750, in-4, avec 27 gr. pl. grav. sur cuiv. repliées, parch.

C'est un des meilleurs traités de Nautique mathématique publiés dans le siècle dernier.

689. PANCIROLI GI. Almanacco in sdrucciolo sopra l'Anno bisestile 1684. Di Misser Zan Pancirolo, figlio di Zan Tartufolo, che medicava le scrofole. Nel quale si espongono le temperie de' giorni, gli accidenti delle Staggioni, E nuove di varie parti del Mondo. – *Milano, Ramellati* (1683), pet. in-12, fig., cart.

Très rare et curieux. Opuscule de 16 ff.

690. PANIGAROLA FR. Specchio di guerra. – *Milano, Bordone e Locarni,* 1604, in-4, nombr. fig., cart.

Intéressant ouvr. aussi pour les chapitres sur le duel.

691. PARISI GIUSEPPE. Elementi di architettura militare. – *Napoli,* 1780, 4 vol. in-8, avec pl., parch.

L'auteur de ce savant ouvrage était général napolitain. S'il ne

fut pas le fondateur, sûrement il fut le restaurateur de l'Académie militaire. Sa réputation était très répandue en Europe.

692. PASCAL ADRIEN. Histoire de l'Armée et de tous les régiments depuis les premiers temps de la monarchie française jusqu'à nos jours. – *Paris,* 1848-1850, 4 vol. in-4, avec 171 pl., br.

693. PATRIZI FRANCESCO. Della nvova geometria... Libri XV Ne' quali con mirabile ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate, si vede che le matematiche per via Regia, e più piana che da gli antichi fatto non si è, si possono trattare. – *In Ferrara, per Vitt. Baldini,* 1586, in-4, fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare, dédié au Prince Charles-Emmanuel de Savoie.

694. — Paralleli militari, ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, in tutte le parti loro con le moderne, all'Ecc. Giacomo Buoncompagno Duca di Sora. – *Roma, Zannetti,* 1594, in fol., rel. bas.

Cet ouvrage est dédié à Jacques Buoncompagni Duc de Sora. L'auteur né en Istrie avait choisi Sienne comme sa seconde patrie. Il se trouva à la chute de l'île de Chypre (1570-1571). Ses théories, écrites du reste dans un italien élégant, furent très appréciées de son temps.

695. PELETARIUS JACOBUS. De usu geometriae liber unus. – *Parisiis, apud Aegidium Gorbinum,* 1572, in-4, de 26 fts., fig. sur bois., cart.

Petit ouvrage dédié au Prince Charles-Emmanuel Duc de Savoie, fils d'Emmanuel-Philibert.

696. PELLICCIARI BARTOLOMEO (da Modona). Avvertimenti in fattioni di guerra, utili e necessari a tutti gli uffici, principiando dal soldato privato ed ascendendo per ordine sin'al carico del Capitano Generale. – *Modona, Verdi*, 1606, in-4, rel. parch.

Ouvrage dédié aux Princes d'Este.

697. — Parte prima delle rassegne et modo per essercitare fanteria, con dichiarationi espedite, et figure rappresentanti li siti, il numero della soldatesca, et diversi atti che giornalmente occorrono in guerra. –

Modona, Cassiani, 1613, in-4, avec 21 pl., rel. molle en parch.

Le portrait de l'auteur gr. s. b. est au verso du frontispice. Cet ouvrage fut écrit par ordre de Côme de Médicis auquel le livre est dédié.

699. PEURBACHIUS GEOR. Novae theoricae planetarum, a P. Apiano eruditis figuris illustratae. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Jo. Ant. de Nicolinis de Sabio*, 1537, in-8 fig. sur bois, cart.

Très rare.

700. PICCIOLUS ANTONIUS Seu Rapiti Renovati Cenetensis. De manus inspectione, libri tres. – *Bergomi, Ciotti*, 1587, in-8, avec pl. rep. repr. la main chiromantique, parch.

701. PICO GERONIMO. Geometria || di Geronimo Pico Fonticolano dell'Aqvila. – (*A la fin:*) – Nell'Aqvila, Appresso, Lepido Facij. M.D.XCVII (1597) || – In-fol., faux-titre gr. avec le portrait de l'auteur, nombr. fig. dans le texte, dem. rel. bas.

On a enlevé la marge inf. du frontisp.

702. POL (*De*) FR. GAB. MARIE. L'Art militaire parfaict de France comprenant divers traictez concernants les ordres et methodes pour l'entreprise des guerres, leuée des armées ... fortifications des Places et Camps, etc. – *Paris, Promé*, 1648, in-fol., fig. parch., mouillures.

Cet ouvrage très apprécié est dédié au Cardinal Mazarin.

703. PONTANUS. Opera. (Urania, Metereorum, De Hortis hesperidum, Lepidina, Hendecasyllaborum, Tumulorum, Neniae, Epigrammata). – *Venetiis, in aed. Aldi*, 1505, in-8, parch.

704. — De rebus coelestibus libri XIIII. – *Florentiae, per haer. Phil. Juntae*, 1520, in-8, parch.

705. PORRONE ANNIBALE. Trattato universale militare moderno ... etc. – *Venetia, per Franc. Nicolini*, 1676, in-fol., nomb. pl., rel. parch.

Première édit. rare. Le marquis Annibal Porroni était major général au service du Roi de Pologne. Ce livre est une vraie encyclopédie militaire.

8

706. PORTA GIO. BATTA. De humana fisionognomonia. Libri IV: Qui ab extimis, quæ in hominum corporibus conspiciuntur signis: ita eorum naturas, mores et consilia (egregiis ad vivum expressis Iconibus) demonstrant, ut intimos animi recessus penetrare videantur. – *Ursellis, Sirtorii*, 1501, in-8, parch.

707. — Le même ouvrage. – *Napoli, Carlino e Vitale*, 1610, in-fol., fig., rel. molle, parch.

708. — Le même ouvrage. – *Padova, Tozzi*, 1613, in-4, fig. bas.

709. — De aeris transmutationibus, Libri IIII. In quo opere diligenter pertractatur de ijs, quæ, vel ex aere, vel in aere oriuntur. Μετεωρολογων ... etc. – *Romae, Mascardum*, 1614, in-4, fig. gr. s. b., parch.

710. — Della magia naturale, libri XX. — *Napoli, Bulifon*, 1677, in-4, fig., parch.

711. PURBACHIUS GEORGIUS. Nova Theoricæ Planetarvum ... Temporis importunitate & hominum iniuria locis compluribus conspurcatæ, a Petro Apiano ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Melch. Sessa*, 1534, in-8, nombr. fig. sur bois, cart.

Première édition donnée par Apianus.

712. PUYSEGUR (le Maréchal de). Art de la guerre par principes et par règles. – *Paris, Jombert*, 1749, 2 vol. in-4, avec nombreuses planches et vignettes, rel. bas.

713. — L'Arte della guerra trattata per via di principi e di regole. Trad. di Bonito, Duca dell'Isola, Generale del Re delle due Sicilie. – *Napoli, Pellecchia*, 1753, 2 vol. in-4, avec portr. de Charles IX et pl., rel. parch.

714. QUINCY (*De*). L'Art de la guerre, ou maximes et instructions sur l'art militaire. Auquel est joint un traité des mines & des tables pour l'approvisionement des places de guerre par le marechel de Vauban. – *Paris, Mariette*, 1740, 2 vol. in-12, rel. v.

L'auteur qui était lieutenant général d'Artillerie pouvait parler de son art avec la plus grande compétence.

715. RAIMONDO ANNIBALE. Opera dell'anticha et honorata Scientia di Nomandia specchio d'infiniti beni e mali che sotto il Cerchio della Luna possono alli viventi intervenire. - *Anversa,* 1677, in-8, cart., n. r.

Ouvrage curieux et rare d'astrologie, chiromancie, avec fig. sur bois et ap. ms.

716. RAMELLI AGOSTINO. Le diverse et artificiose machine .... Composte in lingua Italiana et Francese. - *A Parigi, in casa dell'Autore,* 1588, gr. vol. in-fol., titre et 195 superbes planches gr. sur cuivre, vélin (rel. anc.).

Ouvrage très rare, très estimé et recherché. - Vente Mac-Carty, fr. 512.

717. RAMIREZ (*De*) ACELLANO (Don Garcia). Instruccion metodica y elementar para la tactica, manejo y disciplina de la caballeria y dracones. - (*Madrid*), *Marin,* 1767, in-4, rel. en v. avec 17 pl.

718. RAO CESARE (di Alessano [d'Otranto]). I meteori, i quali contengono quanto intorno a tal materia si può desiderare. - *Venetia, Gio. Varisco,* 1582, in-8, parch.

719. Reale (Il) et insigne prognostico di Seravalle, discorsi Astrologici sopra l'Anno 1678. - *Milano, heredi Malatesta* (1677), pet. in-16, cart.

720. REMIGIO FIORENTINO. Orationi militari raccolte da tutti gli historici greci e latini, ecc. - *Vinegia,* 1585, in-8, parch.

721. REMIGIO M. Orationi militari raccolte da tutti gli historici Greci et Latini, antichi e moderni. - *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1560, in-8, parch.

722. RENALDINUS CAROLUS. Opus Mathematicum in quo vtraque Algebra, vetus scilicet, & nova a se in Opere, hac de re pridem edito, pertractata novis præceptis; novisque demonstrationibus illustratur. Methodus quoque Resolutionis, & Compositionis Mathematicæ ... declaratur. - *Bononiæ, Ducij,* 1655, in-4, cart.

Très rare.

723. RIEGER CHRIST. S. I. Universae Architecturae militaris elementa brevibus recentiorum observationibus

illustrata. - *Vindobonae, Trattner,* 1758, in-4, avec pl. gr. s. c., rel. bas.

Cet ouvrage du savant jésuite Rieger fut dédié à Marie-Thérèse par Jean-Baptiste Schilson, jésuite lui aussi, lorsque dans le mois de septembre de 1758 il soutenait une dispute publique de philosophie et d'histoire dans le collège Thérésien de Vienne.

724. RIO MARTINO. Disquisitionum magicarum. Libri sex. *Lugduni, Pillehotte,* 1608, in-fol., parch.

Première édition.

725. ROCCA BERNARDINO. Imprese, stratagemi, et errori militari ... divise in tre Libri: ne' quali .... s' ha piena cognition de termini, che si possono usar nelle guerre, così di terra, come di mare ... etc. - *Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1566, gr. in-4, rel. parch.

726. — Le même ouvrage. - *Venezia, Giolito de' Ferrari,* 1567-70, 3 parties dans un vol. in-4, rel. molle parch.

727. — De' Discorsi di Guerra ... Doue s'insegna a' capitani, et soldati il modo di condurre esserciti, di far fatti d'arme, espugnare & difender Città, & altre cose ... appartenenti all'arte militare. - *Venetia, Zenaro,* 1582, in-4, parch.

Ouvrage dédié au Duc de Savoie. - L'auteur avait accompagné le père du Duc dans la guerre de Saint-Quentin à Bruxelles.

728. ROESCH. I. F. Collection de 42 Plans de batailles, sièges et affaires les plus mémorables de la guerre des 7 ans tirés des sources les plus respectables. - *Frankfurt s/M.,* 1790, in-fol. cart., texte français et allemand.

Les planches sont très soigneusement gravées avec les indications des mouvements des troupes.

729. ROUGE (*Le*). Le parfait aide-de-camp, où l'on traite de ce que doit sçavoir tout jeune militaire qui se propose de faire son chemin à la guerre, avec des notes sur différens ouvrages de campagne, et sur les Plans des principaux Camps des Guerres de 1740 et 1756. - Ensemble la description d'un Instrument nouveau pour lever promptement toutes sortes de Plans. Ouvrage enrichi de n. 55 Planches, etc. - *Paris, chez l'Auteur,* 1760, in-8, nomb. pl. sur cuivre, bas.

730. ROUGETERRE (*De*) ALESS. Dimostrationi delle operationi della Cavalleria per ammaestrare le truppe di nuova leva et esercitar le militie equestri. – *S. l. n. d.* (Sec. XVIII), in fol., avec pl. gr. sur c., cart.

Cet ouvrage dédié au duc Salviati contient les instructions les plus précises relatives à la cavalerie.

731. ROZARD. Nouvelle fortification françoise où il est traité de la Construction des Places, ensemble l'explication des trois systèmes du Maréchal de Vauban, la manière d'ataquer et de se defendre dans les forteresses, celle de camper les Armées en ligne et aux sièges, etc. – *Nuremberg, Lochner,* 1731, in-4, rel. veau, avec planches, faux-titre gravé, quelques taches.

L'auteur était ingénieur et lieutenant-colonel. – C'est le système de fortifier du Maréchal de Vauban, très repandu dans son temps, qui est traité dans ce livre.

732. RUSCELLI GIROLAMO. Precetti della Militia moderna, tanto per mare, quanto per terra. Trattati da diversi nobilissimi ingegni & raccolti con molta diligenza... ne' quali si contiene tutta l'arte del Bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. Opera non meno dilettevole, che utile, molto necessaria a' principi, et a tutti coloro che desiderano di apprendere compitamente la disciplina militare. – *Venetia, Sessa,* 1568, in-4, avec fig. et pl. gr. sur bois, cart.

733. — Le même ouvrage. – *Venetia, De Vecchi,* 1630, in-4, fig., rel. parch.

Edition inconnue à D'Ayala.

734. SACROBOSCO GIOVANNI. La Sfera trad. emendata e distinta in capitoli da Piervincenzio Dante de' Rinaldi. – *Firenze, Giunti,* 1579.

DANTI EGNATIO. Primo volume dell'uso et fabbrica dell'Astrolabio et del Planisferio. – *Firenze, Giunti,* 1578.

— Trattato dell'uso della sfera. – *Fiorenza, Giunti,* 1573, 4 tom. in-8, rel. en 1 vol., br.

PROCLO LICEO. La Sfera trad. da maestro Eg. Danti. – *Fiorenza,* 1573.

735. SAINT JULIEN (Chev. de). La forge de Vulcain, ou l'appareil des machines de guerre, traité curieux, dans lequel on fait voir comme en racourci quels sont les Instrumens Militaires, leur forme, leur matière, et leur composition, etc. - *A la Haye, De Voys* (1706), in-8, fig., parch.

Savant ouvrage dans lequel sont données avec la plus grande justesse les règles mathématiques pour les mortiers et les machines à feu.

736. SALUCES (*De*) ALEX. Histoire militaire du Piémont. - *Turin, Pic,* 1818, 5 vol. in-8, rel. d. bas.

Ouvrage très important et devenu rare.

737. SANTINI GIOV. Elementi di Astronomia, con le applicazioni alla Geografia, Nautica, Gnomonica e Cronologia. - *Padova, Tip. del Seminario,* 1830, 2 vol. in-4, avec deux gr. pl. repl., demi-rel. parch.

DEUXIÈME EDITION revue et augmentée par l'auteur.

738. SARDI PIERRE (Romain). Couronne Impériale de l'Architecture militaire, c'est à dire vraye et artificieuse introduction à la fortification pour tous lieux et contre tous les efforts de l'assaillant, tant pour l'offensive, que pour la defensive, Mise en lumière et déclarée avec figures. - *Francfort, Paltheni,* 1623, in-fol., cart.

739. — Il capo de Bombardieri essaminato, et approvato dal generale dell'artiglieria. Opera nuova, utile e necessarissima a' tutti que' che si vogliono essercitare, e far professione di arte tanto honorata di bombardiero, per servitio del suo principe. - *Venetia, Giunti,* 1641, 1 vol. in-4, parch.

740. — L'ARTIGLIERIA ... divisa in tre libri, e di nuovo ristampata con le sue figure in rame per opera stessa e intaglio fatto da Ant. Mar. Orsoni. - *Bologna, Parisini,* 1689, in-fol., frontisp. et belles pl. gr. sur cuivre, rel. parch.

Cet ouvrage, qui coûta à l'auteur le travail de 35 ans, devint célèbre en Allemagne, France, Espagne, Flandre et Italie. - Les planches ainsi que le portrait de l'auteur qui se trouve sous le titre ont été gravés par Orsoni.

741. SARTI ANTONIO (Lucchese). La reale et regolare fortificatione descritta in quesiti, et risposte, le quali contengono ciò che s'appartiene alla fortificazione di questo genere... con due discorsi non meno curiosi che opportuni à questa materia. A' Sereniss. Potentati dell'Italia. – *Venetia, Deuchino,* 1630, in-fol., parch.

Important ouvrage qui a été illustré par D'Ayala et par Riccardi. L'auteur publia ce livre à l'âge de 17 ans.

742. SAVORGNANO MARIO CONTE DI BELGRADO. Arte militare terrestre, e marittima; secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni. Già descritta, e diuisa in quattro libri, et hora ridotta alla sua integrità et politezza da Cesare Campana, da esso data in luce e dedicata all'Illmo, et eccelmo Camillo Caracciolo prencipe di Auellino. Con un esattissimo trattato a parte dell'Artiglieria. – *Venetia, de Franceschi,* 1599, in-fol., avec pl. doubles, gr. sur bois, rel. molle en parch.

Cet ouvrage qui résume toutes les théories de l'art militaire fut très répandu.

743. — Le même ouvrage. – *In Venetia, Combi,* 1624, in-fol., fig., rel. parch.

744. SAXE (*De*) MAURICE. Mémoires sur l'art de la guerre. Nouvelle édition conforme à l'original et augmentée du traité des Legions ainsi que de quelques lettres de cet illustre Capitaine sur ses opérations militaires. – *Dresde, Conr. Walter,* 1757, in-8, nombr. pl., rel. veau.

L'auteur était maréchal général des armes et ses opérations militaires furent des plus brillantes.

745. SCALA GIOVANNI. Delle Fortificationi, nuovamente ristampate con agiunta d' diverse piante e fortezze. – *In Roma, appresso Calisto Ferrante,* 1642, in-fol., fig., cart.

Rare édit. inconnue à Riccardi, Biblioth. Mathém. Italienne, et à D'Ayala, Bibliographie Milit. Italienne. Ce livre, entièrement gravé sur cuivre, se compose de 57 planches dont une pour le titre et une autre pour la dédicace. – Bel exemplaire.

746. SCALIGERUS JOS. Opvs Novvm de emendatione temporvm. – *Lutetiæ, Nivellius,* 1583, in-fol., frontisp. tiré en rouge et noir, rel. molle en parch.

Première édit. – Rare.

747. SCEVOLINI DOM. Discorso... nel quale con le auttorità così de Gentili, come de' catolici si dimostra l'Astrologia Giudiciaria esser verissima & utilissima; dannando coloro che l'usano malamente...etc. – *Venetia,* 1565, in-4, cart.

Opuscule très rare. - Légères taches d'eau.

748. SCHOTT GASPAR. Technica curiosa, sive mirabilia artis, libris XII comprehensa; quibus varia Experimenta, variaque Technasmata Pneumatica, Hydraulica, Hydrotechnica, Mechanica, Graphica, Cyclometrica, Chronometrica, Automatica, Cabalistica, aliaque artis... proponuntur. – *Norimbergæ, Hertz,* 1664, gr. vol. in-4, avec portr. et nombr. pl. sur cuivre, parch.

749. SECCHI ANGELO (Soc. J.). Descrizione del nuovo Osservatorio del Collegio Romano, e memoria sui lavori eseguiti dal 1852 a tutto aprile 1856. – *Roma,* 1856, in-4, avec 5 gr. pl. gr. sur cuivre, cart.

Envoi autogr. de l'auteur au card. Santucci.

750. — Memorie dell'Osservatorio del Collegio Romano. Nuova serie (*Dall'anno 1857 al 1859*). – *Roma,* 1859, in-4, avec 8 gr. pl. gr. sur cuivre, cart., n. r.

751. SESTI GIOVANNI BATTISTA (Milanese). Piante delle Città, Piazze, e Castelli fortificati in questo Stato di Milano con le loro dichiarazioni. – *Milano, Agnelli,* 1711, in-4, avec pl. gr. s. c., cart.

Intéressant ouvrage, comme l'appelle Riccardi. - L'auteur, qui fut lieutenant général et ingénieur militaire, le dédia au Prince Eugène de Savoie. Bel exemplaire.

752. SFORTUNATI GIOVANNI (Da Siena). Nvovo lvme. Libro de arithmetica intitulato nuovo lume... Con uno breve trattato di geometria, etc. – (*A la fin:*) – *Venegia, per Bern. de Bindoni,* 1545, in-4, fig., rel. parch.

Seconde édit., rare.

753. SIEMIENOWICZ CASIM. Artis magnae Artilleriae. – *Amsterodami, Janssonius,* 1650, in fol., fig., vélin.

Volume difficile à trouver (Brunet). Il est orné de 22 belles et grandes planches gr. sur cuivre, avec 229 sujets.

754. SILVA (Le Marquis *de*). Pensées sur la tactique, et la stratégique ou vrais principes de la science militaire par le Marquis De Silva officier dans l'état major de l'Armée du Roi de Sardaigne. – *Turin, Imp. Royale,* 1778, in-4, avec 30 pl. gr., rel. bas.

755. SILVESTRI JACOBUS (Florentinus). Opvs novvm, praefectis arci || um, Imperatoribus exercituum, exploratoribus, pa- || triæ defensoribus, Peregrinis, Mercatoribus, Mili || tibus, Architectis, ac omnis industriæ & litteraturæ || studiosis, Principibus maxime vtilissimum pro cipharis,... || etc.... || Opera nuova vtilissima a signori mercatanti & || ad ogni altra qualita di persone, la qual insegna a fare di molte sorte di cifare secondo luso delli antichi et || moderni Signori & Principi del mondo. Et da poi anchora || insegna vn altra qualita di cifera... || ... etc. || ... Et anchora... insegna a decife- || rare di molte sorte di cifere con regule et con altri secreti modi || ... etc. etc. – (*A la fin:*) – *Impresum Romæ* (*per Ant. Blado?*) *Anno M.D.XXVI.* (1526), pet. in-4, fig., cart.

Livre rarissime et curieux écrit en italien et en latin et orné de fig. gravées sur bois.

756. SIRTURI HIER. Telescopium: sive Ars perficiendi novum illud Galilæi visorium instrumentum ad Sydera. In tres partes divisa..... etc. – *Francofurti, P. Jacobi,* 1618, in-4, avec 2 pl. pliées et fig. sur bois dans le texte, n. r., cart.

Très rare.

757. SNELLIUS WILLEBRORDUS. Cyclometricvs, De circuli dimensione secundum Logistarum abacos, & ad Mechanicem accuratissima;... Ejusdemque usus in quarumlibet adscriptarum inventione longe elegantissimus, etc. – *Lvgdvni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* anno 1621, in-4, fig., n. r., cart.

Superbe exempl.

758. SOLDO Don MAURO. Descrizione degli istrumenti, delle macchine e delle supellettili, raccolte ad uso chirur-

gico e medico da P. Don Ippolito Rondinelli. -*Faenza,* 1766, in-4, rel. parch.

Cet ouvrage est orné de 72 pl. repl. très bien gravées, représentantes les instruments de Chirurgie des anciens dont se composait l'étrange et rare collection du musée du Couvent de St-Vitale de Ravenne.

759. SOVERUS BARTH. Curvi ac Recti Proportio... Libri sex. – *Patavii, Varisci,* 1630, in-4, portr. gr. s. b., rel. mol. parch.

760. SPINULA FR. (Mediolan.). De intercalandi ratione corrigenda et de tabellis quadratorum numerorum a Pythagoreis dispositorum. – *Venetiis, ap. Bologninum Zalterium,* 1662, in-8, fig. sur bois, rel. molle en parch.

Très rare.

761. STEVIN SIMON. Les œuvres Mathematiques... Où sont inserées les mémoires mathematiques... Le tout revu, corrigé, & augmenté par Albert Girard. – *A Leyde, chez Bonav. & Abraham Elsevier,* 1634, 6 parties en un gr. vol. in-fol., nomb. fig. s. b. et s. c., rel. orig. parch.

Superbe exempl. avec témoins de ce rare ouvrage. La sixième partie contient *La castramentation, la fortification par esclures, la fortification.*

762. STOEFFLER JOANNES. Calendarivm Romanvm Magnum. – (*A la fin:*) – *Impressum in Oppenheym per Jac. Kobel...* 1518, in-fol., nombr. fig. sur bois, caract. goth. en rouge et noir, cart.

Très bel exemplaire de la première édition.

763. SULLY HENRY (horloger). – Règle artificielle du temps, traité... des Horloges et des Montres de differentes constructions... – *Paris, Dupuis,* 1737, in-12, avec 4 pl., veau.

764. SURIREY DE SAINT-REMY PIERRE. Mémoires d'Artillerie. – *Paris, Jombert,* 1745, 3 vol. in-4, avec portrait de l'auteur et nombr. planches gr. s. cuivre, rel. bas.

L'auteur, qui était lieutenant du Grand Maître de l'artillerie de France, dédia cet ouvrage à Louis-Auguste de Bourbon Duc du Maine et d'Aumale dont le portrait se voit dans le faux-titre. Il écrivit ses mémoires après 26 ans de service dans le corps d'artillerie.

765. TARTAGLIA NICOLÒ. La prima (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª) parte del general trattato di numeri et misure. Nella quale in diecissette libri si dichiara tutti gli atti operativi, et regole necessarie non solamente in tutta l'arte negotiaria ma anchor in ogni altra scientia et disciplina... etc. – *Vinegia, Curtio Navò,* 1556-1560, 6 parties en deux gros vol. in-fol., beaux portr. de l'aut. gravés sur bois et nombr. figures, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Ouvrage rare, fort bon et curieux pour les détails des querelles de l'auteur avec Cardan (*Montucla*). – Superbe exemplaire.

766. TAXIL LÉO. Les frères trois-points. Organisation, grades et secrets des Francs-Maçons, etc. – *Paris, Letouzey & Ané,* 1885, 2 vol. in-12, br.

767. — Le culte du grand architecte. Solemnités diverses des temples maçonniques, etc. – *Paris, Letouzey & Ané,* s. d., in-12, br.

768. TENSINI CAV. FRANC. (da Crema). La fortificatione, guardia, difesa et espugnatione delle fortezze esperimentata in diverse guerre. – *Venetia, Bariletti,* 1630, 1 vol. in-fol., beau portr. de l'auteur, titre et 44 pl. gr. s. c. par F. Sadeler, rel. molle parch.

L'auteur, qui fut lieutenant général du Duc de Bavière, du Roi d'Espagne et de l'Empereur Maximilien et un des ingénieurs les plus renommés de son époque, se trouva à 18 sièges et soutint 4 défenses. Il fut assassiné à Venise, sa patrie, en 1638. Ce livre est le résultat de l'expérience la plus illuminée.

769. TEYLER JOHANNES. Architectura militaris. – *Rotterodami, Van der Slaart,* 1697, in-4, rel. parch.

Ouvrage d'importance scientifique.

770. THACKERAY, SMITH BECKETT. The comic Almanack an ephemeris in test and earnest, containing merry tales, humorous Poetry, Quips, and oddities. With many hundred illustrations by G. Cruikshank. – *London,* 1844-53, in-16, toile.

771. THETI CARLO (Napolitano). Discorsi di fortificationi, al serenissimo Massimiliano II d'Austria. – *Roma, Accolto,* 1569, in-4 gr., sur b. dans le texte, cart.

Edition originale de cet ouvrage. D'Ayala dit: La première édition rarissime de cet ouvrage se conserve à la Magliabechiana de Florence.

772. THETI CARLO. Discorsi di fortificationi... etc. - *Venetia, Zaltiero,* 1575, in-4, fig., rel. molle parch.

Seconde édition, mais plus complète que la première.

773. — Le même ouvrage. - *In Venetia, Francesco de Franceschi,* 1589, in-fol., fig., dem. rel. parch.

774. — Le même ouvrage. - *Vicenza, G. De Franceschi,* 1617, in-fol., fig., cart.

775. TORTOLINI BARNABA. Annali di scienze matematiche e fisiche. - *Roma,* 1850-1866. I et II Série, 15 vol. dont 8 in-8 et 7 in-4, br.

Ouvrage très recherché et devenu rare.

776. Tractatvm de Spaera (*sic*). - *S. l. n. d.* (sed circa 1480), in-4, rel. en parch., tr. dor.

Rare opuscule inconnu aux bibliographes. Il se compose de 28 ff. de 23 raies par page; non chiffrés et sans réclames, mais avec signature a-b cahier de 4 ff. et c-d cahier de 3 ff. Beaux caractères ronds. Superbe exempl. à grandes marges.

777. TREW ABDIA. Directorium Mathematicum, ad cuius ductum et informationem tota Mathesis et omnes ejusdem partes nominatim. Arithmetica, Geometria, Astronomia, Geographia, Optica, Harmonica, Mechanica, methodice doceri.... etc. - *Altdorphi, G. Hagen,* s. d. sed 1657), 7 parties en un vol. in-4, nombr. pl. sur cuivre, hors texte, rel. molle en parch.

Superbe exempl. d'un ouvr. très rare, inconnu aux bibliographes. Le traité de l'harmonie (compendium harmonicae) est contenu dans la 5me partie (56 pp.) avec musique notée.

778. TURPIN DE CRISSÉ (le Comte Lancelot). Essai sur l'art de la guerre. - *Paris, Prault et Jombert,* 1754, 2 vol. gr. in-4, avec 25 gr. pl. repliées, demi-rel. bas.

Belle édition. Sous le titre une charmante gravure dess. par Boucher. L'auteur était brigadier des armes et maître de camp de Louis XV, auquel le livre est dédié. *Il est le fruit,* ainsi qu'il nous le dit dans la dédicace, *de réflexions qu'il a faites sur son métier.* Ce livre eut de son temps beaucoup de succès.

779. UNICORNO JOSEPPO. Liber de vtilitate mathematicarvm artivm. In quo candide Lector multa quidem scitu periucunda, admiratione digna, & humano usui

necessaria passim reperies. – *Venetiis, apud Dom. de Nicolinis,* Anno Domini, MDLXI (1561), in-8, cart.

780. VALDES (*Di*) FRANCESCO (Maestro di campo). Specchio et disciplina militare, nel quale si tratta dell'officio del sargente maggiore, Nuovamente trad. dalla lingua spagnuola nella Italiana da G. P. Gallucci (Salodiano) con un dialogo dell'istesso intorno al formare uno squadrone di gente et di terreno. Opera non solo necessaria ai sargenti maggiori, et a qualunque comanda nella guerra, ma ad ogni soldato, che desideri tosto salire a sopremi gradi della militia, con suo sommo onore et utile. – *Venetia, Arriuabene,* 1598, in-4, cart.

Gallucci, qui traduisit cet ouvrage de l'espagnol, était écrivain militaire lui aussi. Les écrits de l'auteur espagnol furent très recherchés.

781. VALERIUS CORNELIUS. De Sphæra, et primis Astronomiæ rudimentis Libellus utilissimus. Cui adiecta sunt breuia quædam de Gæographia præcepta maxime necessaria. – *Antverpiæ, ex Officina Christ. Plantini,* MDLXI (1561), in-8, fig. s. b., parch.

Très rare. – Au chapitre « *De regionibus terræ* » on parle de l'Amérique: « ... *quartam orbis terrarum partem inuenit, quam ab Americi Vesputij inuentoris nomine dixerunt Americam....* ».

On a relié ensemble:

Sphæra, Johannis de Sacro Bosco emendata. Eliæ Vineti Santonis scholia in eandem Sphæram... etc. – *Lutetiæ, apud Gul. Cavellat,* 1561, in-8.

Fig. gr. s. b., avec une pl. à la fin à découper.

782. VALLEMONT (*De*) L. La physique occulte, ou traité de le Baguette divinatoire, et de son utilité pour le decouverte des sources d'eau, des minières, des trèsors cachez des voleurs et de meurtriers fugitifs. Avec des Principes qui expliquent les phénomenes les plus obscurs de la Nature. Augmenté en cette edition d'un Traité de la Connoissance des causes magnetiques des causes sympatiques, des transplantations et comme agissent les Philtres. – *Paris, Anison,* 1693, in-12, avec nombr. fig., rel. bas.

783. — Le même ouvrage. – *Paris, Boudot,* 1709, in-12, fig., rel. bas.

784\. VALPERGA ANT. MAUR. della città di Torino. Essercitio militare a beneficio del nuovo soldato. Nel quale si tratta del modo di squadronare, e porre in battaglia ogni sorte di militia. – *Napoli, Maccarano*, 1653, in-8, faux-titre et fig. dans et hors texte, rel. molle en parch.

Cet ouvrage, dédié par l'auteur à Charles-Emmanuel Duc de Savoie fut écrit par lui à Castelnuovo lorsqu'il était en 1653 prisonnier de guerre.

785\. — Indirizzo del nuovo soldato diviso in due parti. Nella prima si tratta della geometria prattica e altre curiosità concernenti alla militare architettura e nella seconda del modo di prevenire alla dimentione d'ogni superficie, e corpo, e come si debba porre in pianta ogni sorte di fortezza, etc. – *Napoli, Cicconio*, 1655, in-12 nombr. pl., parch.

786\. VAUBAN (*De*). Veritable maniere de fortifier ou l'on voit de quelle méthode on se sert aujourd'hui en France, pour la fortification des places, le tout mis en ordre par Du Fay et Cambroy. Nouv. edit. corrig. et augm. de la moitié. – *Amsterdam, Waesberge*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-8, nombr. pl. gr. s. c., rel. bas.

Cet ouvrage fait suite aux mémoires de M. Goulon. (Voir N. 616).

787\. — Traité de la défense des Places. Ouvrage original. – *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1771, in-4 avec pl. gr. s. c., cart.

788\. VEGETIUS RENATUS. De re militari libri quatuor. – Sex. Frontinus. De strategematis libri totidem. – Aelianus. De instruendis aciebus liber unus. – Modestus. De vocabulis rei militaris liber unus. – Item picturae bellicae 120 passim Vegetio adjectae, etc. – *Parisiis, ap. Christ. Wechelum*, 1553, in-fol., rel. parch.

789\. — Institutions militaires de Végèce. – *Amsterdam, Wetstein*, 1744, in-8, fig., veau.

790\. VERANTIUS FAUST. Machinæ novæ (cum declaratione latina, italica, gallica). – *S. l. n. d.* (*Venetiis*, vers 1595), in-fol., fig., vélin.

Ouvrage curieux orné de 49 (*non 40*) planches de double grandeur gr. sur cuivre, parmi lesquelles plusieurs représ. des ponts suspendus. – Superbe exemplaire en grand papier fort.

791. VIERI (*De*) FRANCESCO. Compendio della civile et regale potestà, con alcune notizie dell'arte militare, e di quella degli Oratori. - *Fiorenza, Marescotti,* 1587, in-12, br.

792. VIÈTE FR. Varia opera Mathematica. In quibus tractatur canon mathematicus, seu ad triangula. Item canonion triangulorum laterum rationalium: una cum universalium inspectionum ad Canonem Mathematicum. - *Parisiis, Barth. Macaeum,* 1609, in-fol., fig. gr. s. b., rel. parch.

Rare.

793. VILLE (*De*) ANTOINE. Les Fortifications contenant la maniere de fortifier toute sorte de places... comme il se practique dans les meilleures places de l'Europe,... avec l'ataque et les moyens de prendre les places... Le tout represente en cinquante-cinq planches, avec leurs Plantes, Prospectives, et Païsages. - *A Lyon, Irenee Barlet,* 1628, in-fol. avec 55 pl. gr., qq. piqûres de vers, frontisp. doublé, rel. bas.

C'est un des ouvrages les plus importants pour les théories des fortifications.

794. — Le même ouvrage. - *Lyon, Barde,* 1641, in-fol., fig., rel. parch.

795. — La fortification, ou l'Ingenieur parfait; la maniere de fortifier toute sorte de Place, l'attaque, la defense, capitulation, etc. le tout representé en 55 planches, etc. - *Amsterdam, Jouxte la copie impr. à Paris,* 1672, in-8, frontisp. gravé, parch., mouill.

796. WINSTRUPIUS ELIAE. Manipulus stratagemmatum. - *Amstelodami, Jansonius,* 1632, in-24, titre gr., parch.

Curieux ouvrage dans lequel passent en revue toutes les ruses de guerre des plus célèbres capitaines.

797. ZANCHI (*De*) GIOV. BATT. (da Pesaro). Del modo di fortificar le città. Al sereniss. ed invittiss. Re Massimiliano d'Austria Re di Boemia. - *Venetia, Dom. et Corn. de' Nicolini da Sabio,* 1560, in-4, portr. sous le titre, et nombr. gr. s. b., cart.

798. ZINANO GABRIELE. Il Soldato over della Fortezza al Ser.^mo Sig. Duca di Parma. – *In Reggio, appresso Hercoliano Bartholi* (1591), in-8 petit., cart.

799. ZONCA VITT. Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi colle loro figure tagliate in rame e la dichiaratione e dimostratione di ciascuna. – *Padova, ap. P. Bertelli,* 1607, in-fol., front. gravé, rel. molle parch.

Très rare.

800. ZUCHETTA GIO.-BATT. Prima Parte DELLA ARIMMETICA... per la quale con mirabile ordine, & nuove regole si risolve con maravigliosa facilità ogni dubbio mercantesco. Con un Trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a Zecchieri, Orefici et Argentari. Copiosa di Postille, & Tavole. – *In Brescia, Per Vincenzo Sabbio, M. DC.* (1600), in-fol., frontisp. et portr. gr. s. c., parch.

Cette première partie est la seule publiée. Ouvrage estimé comme un des meilleurs traités d'arithmétique mercantile.

ARTS DIVERS

CALLIGRAPHIE – OUVRAGES SUR DENTELLES – ART CULINAIRE

ESCRIME

EQUITATION – DANSE – CHASSE – JEU.

801. ALBERGATI FABIO. Del modo di ridurre a pace le inimicitie private. All'Illustr. ed Eccell. sig. I. Boncompagni Duca di Sora. – *Bergamo, Ventura,* 1587, in-8, veau.

802. ALCIATI ANDREA. De singulari certamine liber eiusdem consilium in materia Duelli, exceptum ex libro quinto Responsorum. – *Venetiis, Vaugris,* 1544, in-8, parch.

803. — Duello fatto di Latino Italiano a commune utilità. Tre consigli appresso dela materia medesima... – *Venezia, Vaugris,* 1545, in-8, p., br.

804. ALFIERI FRANC. L'arte di ben maneggiare LA SPADA... Doue con noue Ragioni, e con Figure si mostra la perfettione di quest'Arte,... divisa in due parti CON L'AGGIVNTA DELLO SPADONE. – *In Padova, per Seb. Sardi,* 1653, 3 parties en un vol. in-4 obl., fig., cart.

Ouvrage intéressant et rare, très recherché pour les belles figures dont il est orné.

Armoiries et portr. de Vidman gr. sur deux fts. et portr. de l'auteur. La première partie contient 78 pp., sans planches. La seconde commence à la p. 79 et arrive jusqu'à la p. 168. Elle contient 37 pl. très belles avec 69 fig. et le titre.

Très bel exempl. à grandes marges; quelques piq. de vers raccommodées dans les derniers 14 fts. – Comme l'indique le titre, cet ouvrage est suivi par celui du même auteur:

LO SPADONE... Doue si mostra per via di Figure il maneggio, e l'vso di esso. – *Padova, Seb. Sardi,* 1653, in-4 obl., fig.

Ouvrage rare que l'on trouve quelquefois séparément, et ainsi décrit par Gelli, orné de 17 superbes fig. gravées sur cuivre dans le style de Callot. – Dans ce traité Alfieri s'occupe exclusivement de l'escrime de l'espadon; arme qu'à cette époque était déjà abandonnée, et ce traité sur cette matière est le seul que l'on connaisse après le XVIIe siècle.

Très bel exemplaire.

805. — LA PICCA, E LA BANDIERA... Nella quale si mostra per via di Figure... l'uso di essa, con la diffesa della spada. – *Padova, Seb. Sardi,* 1641, 2 parties en 1 vol. in-4 obl., fig., cart.

Volume composé de 4 fts. lim. et 39 pp., illustré par 12 pl., très belles dessinées et gravées dans le goût de celles de Callot.

Superbe exemplaire. La seconde partie porte le titre suivant:

LA BANDIERA... nella quale si mostra per via di Figure una facile, e nova pratica, & il maneggio, e l'uso di essa, con la difesa della spada. – *Padova, Seb. Sardi,* 1638, in-4 obl., fig.

Petit ouvrage fort rare que l'on trouve aussi séparément, composé de 6 fts. lim. et 63 pp. Il est orné des portraits gravés de Vidman et de l'Auteur, et de 28 très belles fig. gravées sur cuivre dans la manière de Callot.

Très bel exempl. avec quelques piq. de vers raccommodées dans les premiers 6 fts.

806. ANSIDEI GIUSEP. Trattato cavalleresco contro l'abuso del mantenimento delle private inimicitie. – *Perugia, Costantini,* 1691, in-8, faux-titre gravé, veau.

807. APITIUS CAELIUS. De re culinaria. – B. Platina. De tuenda valetudine, natura rerum et Popinae scientia libri X. – Paulus aegineta. De facultatibus alimentorum. – *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1541, in-8, rel. molle en parch.

808. Autores rei venaticae antiqui cum commentarys Jani Ulitii ad Cristinam Augustam. – *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1653, in-12, avec gracieux front. gravé, représentant chasse, pêche, etc., parch.

Dédié à S. M. la Reine Christine de Suède.

809. AZZI A. – DELOR F. – CAMUSSO N. Manuale del cacciatore italiano. Le armi, i cani da ferma italiani ed esteri, le malattie dei cani. – *Milano, Dumolard,* 1887, in-8, avec illustr. dans le texte, br.

810. BACON A. Lettres et entretiens sur la danse ancienne, moderne, religieuse, civile et theâtrale, accompagnés d'une lithograph. choréograh. – *Paris, Dondey-Dupré,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

811. BARBEYRAC JEAN. Traité du Jeu ... Seconde édition ... à la quelle on a joint un discours sur la nature du Sort, etc. – *Amsterdam, chez Pierre Humbert,* 1737, 3 vol. in-16, fig.

Un portr. et 3 belles fig. gravées par Bernaerts. – Très bel exempl. dans une jolie reliure de *Simier* en veau jaune, dos et plats ornés, tr. dor.

812. [BARDI (*De'*) GIOVANNI]. Discorso sopra il givoco del calcio Fiorentino ... di nuovo ristampata. – *Firenze, appresso Cosimo Giunti,* 1615, in-4, fig., rel. molle vélin.

Petit vol. assez rare et curieux de 48 pp. chiffrées et une gr. planche gravée sur cuivre.

813. BASNAGE. Dissertation historique sur les Duels et les ordres de chevalerie, avec un discours preliminaire ou l'on entreprend de montrer, que le duel, fondé sur

les maximes du point d'honneur, est une vangeance barbare, injuste et fletrissante, par Pierre Roques. – *Basle, Christ,* 1740, in-8, rel. parch.

814. BAUCHER F. Œuvres complètes. Méthode d'équitation basée sur de nouveaux principes revue et augmentée. 3me édit. ... suivi ... d'un Dictionnaire raisonné d'Equitation. – *Paris,* 1867, 1 vol. in-8, portr. et fig. gr., dem. rel. vél.

815. BENVENUTI GIUSEPPE. Riflessioni sopra gli effetti del moto a cavallo. – *Lucca, Giusti,* 1760, in-4, portr. et pl., parch.

816. [BERNI FRANCO]. Capitolo del gioco della Primèra col comento di Messer Pietropaulo da San Chirico. – (*A la fin:*) – *Venetia, B. Bindonis,* 1534, pet. in-8, parch.

817. BIRAGO FRANC. Cavalleresche decisioni del sig. Francesco Birago, sig. di Metone et di Siciano, etc. – *Milano, Ghisolfi,* 1637, in-8, veau.

818. BLASIS CH. Traité Elémentaire, Théorique et Pratique de l'Art de la Danse. – *Milan, Beati et Tenenti,* 1820, in-8, avec pl. gr. s. cuiv., br.

819. BORGHI RANIER CAMILLO. L'Oplomachia Pisana, ovvero la battaglia del Ponte di Pisa. – *Lucca, Frediani,* 1713, in-4, fig., cart.

Ouvrage curieux orné d'un front. et de 4 gr. sur bois repr. les armes et les armures usitées dans ce combat.

820. — Le même ouvrage.

821. BOURGELAT. Trattato delle razze dei cavalli, opera inedita ... tradotta da Francesco Curioni. – *Milano, Fumagalli,* 1825, in-8, dem. rel. parch.

822. [BRIAND] C. D. (Chef de cuisine de M. le Prince de ***). Dictionnaire des alimens, vins et liqueurs, leurs qualités, leurs effets, relativement aux differens âges, et aux differens temperamens avec la manière de les appreter. – *Paris, Estienne,* 1750, 3 vol. in-12, rel. bas.

823. CAMPEGIUS JO. BRUYERINUS. De re cibaria libri XXII omnium ciborum genera, omnium gentium

moribus et usu probata complectentes, 1ª edit. – *Lugduni, ap. Seb. Honoratum,* 1560, in-8, rel. parch.

824. CARCANO FRANCESCO. Dell' arte del Strucciero, con il modo di conoscere e medicare Falconi, Astori e Sparavieri, e tutti gli uccelli di rapina. Adornato con le sue figure. – *Brescia, P. M. Marchetti,* 1607, in-12, fig. gr. s. b., cart.

825. — Le même ouvrage. – *Milano, per fil. Ghisolfi,* 1645, in-12, gr. sur bois, dem. rel. bas.

826. CHRISTIAN P. Histoire de la Magie du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. – *Paris, Furne, Jouvet,* s. d., in-8, non rogné, fig.

827. CIRINO ANDREA (Messinese). De natura et solertia Canum, liber singularis in quo ... quae ad Canes spectant expenduntur. – *Panormi, Jos. Bisagni,* 1653, in-4, fig., parch.

Rare, avec nombreuses fig. de toutes espèces de chiens. – Bel. exempl.

828. CORRADO VINCENZO. Il moltiplico e governo degli animali domestici per uso di cibo. – *Napoli,* 1784, portr. et grav. dans le front.

— Il Credeziere di buon gusto. – *Napoli,* 1778, portr. et grav. dans le front., et 1 gr. grav. qui représente une table servie pour un dessert, fort belle.

— Del Cibo Pitagorico ovvero Erbaceo per uso de' nobili e de' letterati. – *Napoli,* 1781, portr. Ensemble 3 tomes en 1 vol, in-4, vélin.

829. CORSINI ACCURSIO. Apologetico della Caccia, ove dopo narrati i vitii da molti scrittori rimproverati alla Caccia e Cacciatori scopronsi le virtù di lei e 'l modo di usarla, ecc. – *Bergamo, Ventura,* 1626, in-4, rel. molle en parch.

830. CRESCI FRANCESCO. Essemplare di più sorti lettere, dove si dimostra la vera et nova forma dello scrivere cancelleresco corsivo, da lui ritrovata et da molti hora comunemente posta in uso. Con un breve trattato

sopra le majuscole antiche Romane, per il qual s'intende la vera regola di formarle secondo l'arte e 'l giudicio degli antichi. Si descrive ancora la pratica, che con la penna al buon scrittore s'appartiene havere in dette Majuscole et altre sorti di lettere nuovamente dal dotto Autore composto et a commune utilità dato in luce. – *Venetia, Rampazzetto, ad instantia di G. A. degli Antonii,* 1575, in-4. obl., fig., cart.

Ouvrage rare, entièrement gravé sur bois.

831. Cuoco (Il) Piemontese ridotto all'ultimo gusto e perfezione, con nuove aggiunte. – *Milano, Sirtori,* 1794, in-12, cart.

832. CURIONE LODOVICO. Il Cancelliere ... ornato di lettere corsive et d'altre maniere di caratteri usati a scriversi in Italia. Libro quarto. – *Roma* (1602), in-4 obl., fig., vélin.

C'est la partie la plus rare de l'œuvre de Curione; – inconnue à Molini et à Brunet. – Elle contient un titre et 42 belles planches gravées par Franc. Villamena; – dédicace à Alex. d'Este et Discours de l'auteur, 4 fts.

833. DELCAMPE et FOUQUET. L'art de monter à Cheval qui monstre la belle et facille methode de se rendre bon homme de cheval. 2e édition augmenté d'une seconde partie des remedes les plus efficaces, – *Paris, chez Jacques le Gras,* 1644, in-8, fig., bas.

834. DUBOIS et BERNARD. La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la Russe. Ouvrage illustré d'un frontisp. allégorique et de 215 dessins inédits. – *Paris, Wittersheim,* 1856, in-4, dem. rel. v. r.

835. DUBOIS SERAFINO. Le principali aperture del giuoco di scacchi, sviluppate secondo i due sistemi italiano e francese. – *Roma, Monaldi,* 1868, in-8.

836. DUFORT G. B. Trattato del ballo nobile. – *Napoli, Felice Mosca,* 1728, in-8, parch.

837. L'école parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du maître d'hotel et du sommelier; la

manière de faire les confitures séches et liquides, les liqueurs, les eaux, les pommades, et les parfums; la Cuisine, a decouper les Viandes et a faire la patisserie, 9e édit. aug. et corr. – *Paris, Ribout,* 1729, in-8, fig. dans le texte et 3 pl., rel. bas.

838. EISENBERG (Baron D'). L'art de monter à cheval, ou description du Manège Moderne, dans sa perfection. – *A La Haye, Gosse & Neaulme,* 1733, in-fol., obl., fig., d. rel.

Ouvrage rare orné de 60 belles planches gravées par Bernard Picart.

839. Essai sur les Haras, ou examen methodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prospérer les Haras ... Traité de la méchanique du Mors, etc. – *Turin, chez les frères Reycend,* 1769, in-8, dem. rel. parch.

840. EVITASCANDALO CESARE. Libro dello scalco, quale insegna quest'honorato servitio. – *Roma, C. Vulietti,* 1609, in-4, parch.

Ce livre est dédié par l'auteur au Card. Borghese. Le frontisp. porte les armes du Pape Paul V.

841. FALLAVEL I. M. Le jeu du Trictrac, ou les principes de ce jeu éclaircis par des exemples en faveur des commençans. – *Paris, chez Nyon l'aîné,* 1776, in-8, veau.

842. FERRARO PIRRO ANTONIO. Cavallo frenato, diviso in 4 libri con discorsi notabili, sopra briglie antiche, moderne, adornato di bellissime figure et molte da lui inventate, insieme con alcune briglie polache e turchesche. – Vi sono anche aggiunte le figure delle loro anotomie et un numero d'infiniti cavalli fatti, et ammaestrati sotto la sua disciplina con l'obligo del maestro di stalla. – *In Venetia, Combi,* 1653, in-fol., fig., bas.

843. FIASCHI CESARE. La singolar maniera dell'imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli. – Trattato diviso in tre libri nei quali sono tutte le figure à proposito delle briglie, degli atteggiamenti e de' ferri. – *Venetia, appresso Vincenzo Somascho,* 1698, in-4, fig., rel. bas.

844. **FOUILLOUX (De) JACQUES.** La Venerie ... Plusieurs Receptes et Remedes pour guerir les Chiens de diuerses maladies. Plus l'Adolescence de l'Autheur. – *A Poitiers, par les de Marnefz, & Bouchetz frères*, 1561, petit in-fol. de 4 fts. lim. 214 pp. chiffrées et 1 ft. non chiffré, fig. sur bois, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première et rarissime édition de ce célèbre traité sur la chasse. – Les fts. lim. se composent du titre, au verso le privilège accordé aux Marnef et à J. Bouchet pour 10 ans, le 23 décembre 1560; la dédicace à Charles IX, précédée d'une grande figure sur bois et de la table. – Le volume, entièrement imprimé en lettres italiques, est orné d'un assez grand nombre de figures gravées sur bois et de tons de chasse imprimés sur bandes de papier séparées et rapportées ensuite. – L'*Adolescence de Jacques du Fouilloux*, poème, comprend les pp. 201-214; le dernier ft. est occupé par la *Complainte du Cerf*, poème par Guillaume du Bouchet. – Exemplaire très propre et frais; 3 fig. repassées à l'encre.

845. — La Venerie ... avec plusieurs Receptes & Remedes pour guarir les Chiens de diverses maladies, & interpretations des mots, vocables & dictions de Venerie. Plus l'art de Chasser aux bestes priuées & sauuages, extrait du liure du Roy Phoebus. – *A Paris, pour Galiot du Pré*, 1573, in-4, de 4 fts. lim. 136 fts. chiffrés au recto et 4 fts. non chiffrés pour le *Recueil des mots ... de venerie*, etc., fig. sur bois, vélin.

Belle édition en caractères ronds, très rare et illustrée de nombreuses figures copiées sur celle de l'édition de Poitiers. Les airs de cor de chasse s'y trouvent imprimés avec le texte. – Exemplaire incomplet du second titre, mais de fraîcheur et conservation parfaites (*témoins*).

846. — La Venerie. De noueau reueuë, & augmentée du Miroir de Fauconnerie. – *Paris, Billaine*, 1635, in-4, fig., vélin.

Autre édition rare, illustrée de nombr. fig. sur bois. – Le traité « Miroir de Fauconnerie » comprend 38 pages avec un nouveau titre daté de 1634.

847. FRACASTORO GIROLAMO. L'Alcone, ossia del governo dei cani da caccia, recato dai versi latini in ottave rime, con note dal Marchese Salvadore Spiriti, ora illustrato, ed arrichito di molte annotazioni, ed aggiunte per la più facile, ed economica cura dei cani di ogni specie. – *Roma, s. n. d. t.*, 1791, in-8, br.

848. Fucina di Marte, nella quale ... s'apprestano tutti gli ordini appartenenti a qualsivoglia carico esercitabile in guerra, fabbricata da' migliori autori ch'abbiano scritto fin'ora in questa materia. – *Venetia, Giunti*, 1641, gros in-4, avec planches, parch.

849. GACINET JULES. Histoire de la magie en France. – *Paris, Foulon*, 1818, 1 vol. in-8, avec une fig. gr., dem. rel. bas.

850. GARSAULT (*De*) A. Le nouveau Parfait Maréchal, ou la connoissance general et Universelle du Cheval. – *Paris, Huart*, 1741, in-4, avec nomb. pl. gr., rel. bas. rac.

851. GAYOT EUG. Le Chien, histoire naturelle des races d'utilité et d'agrément – reproduction, éducation – hygiène, maladies – législation. Avec un Atlas de 67 planches et 127 figures. – *Paris, Fir. Didot*, 1867, 2 vol. in-8, dem. rel. en chagr.

852. GAZZOLA ANT. MAR. Ippologia ossia trattato Universale de Cavalli. – *Firenze, Batelli*, 1837, in-8, planches color., dem. rel. bas.

853. GIEGHER MATTIA. Li tre trattati ... Nel primo si mostra con facilità grande il modo di piegare ogni sorta di panni lini, cioè, saluiette e touaglie, e d'apparecchiare una tauola, con certe altre galanterie ... etc. Nel secondo, intitolato lo Scalco, s'insegna ... la maniera di mettere in tauola le viuande ... etc. Nel Terzo, detto il Trinciante, s'insegna il modo di trinciare ogni sorte di viuande, ... etc. – *In Padova, Frambotto*, 1639, in-4 obl., fig., rel. molle vélin.

Cet ouvrage curieux, très rare et recherché, est enrichi de 48 belles planches hors texte, gravées sur cuivre. – Très bel exempl.

854. GILLIERS. Le Cannameliste Français ou nouvelle instruction pour ceux qui desirent d'apprendre l'office, redigé en forme de Dictionnaire. – *Nancy, A. D. Cusson*, 1751, in-4, fig., veau rac. (*rel. anc.*).

Première édition de ce rare traité. On y trouve un front. et 13 belles planches gravées par Lotha d'après Dupuis. – Très bel exemplaire.

855. GIORGI FEDERIGO. Libro di M. Federico Giorgi del modo di conoscere i buoni Falconi, astori e sparavieri, di farli, di governarli, et di medicarli, come nella tavola si può vedere. – *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari,* 1547, in-8, dem. rel. parch.

Mouill. La marge inf. de plusieurs ff. doublée.

856. — Del modo di conoscere i buoni falconi, Astori e Sparavieri, di farli, di governarli, & medicarli, con una aggiunta nel fine della medesima materia. – *Brescia, P. M. Marchetto,* 1607, in-12, avec fig. gr. s. b., cart.

857. — Le même ouvrage. – *Milano, Ghisolti,* 1645, in-12, br., fig. sur bois.

858. GIRARD P. I. F. Nouveau traité de la perfection sur le fait des Armes, De' die' au Roy. Enseignant la maniere de combattre, de l'Epée de pointe seule, toutes les gardes étrangères, l'Espadon, les Piques, Hallebardes, Bayonnettes au but du Fusil, Fleaux brisés et Baton à deux bouts... Orné de figures en taille-douce. – *Paris, chez Moette,* 1736, in-4 obl., portr. et fig., bas.

Première édition très rare, non citée au Manuel et inconnue à Cohen. - Elle contient le premier tirage du titre, du beau portr. de l'auteur et des 116 planches gr. sur cuivre.

859. GRANDVILLE. Un autre monde. Transformations, visions, incarnations, ascensions, locomotions, etc. etc. cosmogonies, fantasmagories, rêveries, etc. etc. Métamorphoses, zoomorphoses, cithomorphoses, etc. etc. – *Paris, Fournier,* 1844, gr. in-8, nombr. fig. en noir et coloriées, dem. rel.

Bel exemplaire du premier tirage.

860. GRECO GIOACHINO (Calabrais). Le Jev des Eschets; traduit de l'italien. – *A Paris, chez I. Le Febure,* 1689, in-12, rel. bas.

861. GRISONE FEDERICO. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de Cavalli, di emendare ilor vitii, et ammaestrargli per l'uso della guerra et giovamento de gli huomini, di nuovo migliorati, et accresciuti di postille et di Tavola, aggiungevisi una Scielta di notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze et per

rimediare alle infermità de' Cavalli. – *Venetia, Valvassori,* 1584, in-4, fig. gr. s. b., rel. parch., mouill.

862. GRISONE FEDERICO. Le même ouvrage – *Venetia, And. Muschio,* 1620, in-4, fig., cart.

863. HEDELIN FRANCOIS. Des Satyres Brutes Monstres et Demons, de leur nature et adoration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres estre une espece d'hommes distincts et separez des Adamiques (1627). – *Paris, Liseux,* 1888, in-8, pl., br., couv. typ.

864. HERVIEUX. Nuovo trattato utilissimo de Cannarini con la maniera d'allevarli, e d'accoppiarli anche con Uccelli di specie diversa ... con molti segreti per guarirli, col modo d'istruirli al flautino, ecc. – *Venezia, Regozza,* 1724, in-24, fig., musique, dem. rel.

865. KLING J. The Chess Euclid; a collection of two hundred chess problems and endgames. – *London, Hurst,* 1849, in-8, fig.

Rare. – Bel exemplaire.

866. LAGUNAS FERDINANDO. L'Italia ippica. Nel settennio 1876-83. – *Roma, Befani,* 1884, in-8, rel. vélin tr. dorées, dédié au Prince D. Paolo Borghese.

867. LANCI MICHELANGELO. Trattato teorico pratico dei giuoco di dama. – *Roma, s. n. d. t.,* 1837, 2 vol. in-8, avec 1 pl., br., n. r.

Ouvrage épuisé et devenu rare.

868. LATINI ANT. Lo scalco alla moderna, overo l'arte di ben disporre li conviti con le regole più scelte di scalcheria, 2ª ediz. – *Napoli, s. n. d. t.,* 1693, un vol. in-4, dem. rel.

Mouill.

869. LAURENTYS (*De*) Y LAGUNAS. L'Italia ippica nel settennio 1876-83. – *Roma, Befani,* 1884, in-8, br. (neuf).

Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

870. LIBERATI FRANCESCO (Romano). La perfettione del cavallo, libri tre. Dove si tratta del mantenimento del Cauallo, e delle osservationi circa la generazione,

suoi mali e cure di essi, buon governo della stalla, qualità delle razze antiche e moderne ... delli nomi e loro merchi ... Et insieme dell'arte del Caualcare. – *Roma, per gli her. di Fr. Corbelletti,* 1639, in-4, fig., rel. molle parch.

871. LIBERATI FRANCESCO (Romano). Le même ouvrage. – *Roma, Ercole,* 1669, in-4, fig., rel. parch.

872. LOLLI G. B. Osservazioni teorico-pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi, esposto nel suo miglior lume. – *Bologna,* 1763, gr. vol. in-fol., rel. parch.

Rare. – Très bel exemplaire.

873. LOPEZ RUI. Il giuoco degli scacchi, nuovamente tradotto in lingua italiana da M. Gio. Domenico Tarsia. All'Ecc.mo S. Jacopo Buoncompagni Duca di Sora e D'Arce. – *Venetia, C.e Arrivabene,* 1584, in-4, parch., avec une planche.

874. LUCA (*De*) G. BAT. Il Cavaliere e la Dama. – *Roma, Dragonelli,* 1675, in-4, parch.

Cet ouvrage, dédié à la Reine Christine-Alexandre de Suède, traite de questions d'honneur et de duels.

875. MAFFEI SCIPIONE. Della Scienza chiamata Cavalleresca. Libri tre. – *Roma, Gonzaga,* 1710, in-4, cart.

Dans cet ouvrage l'auteur parle longuement du duel.

876. — Le même ouvrage. – *Venezia, Parino,* 1716, in-8, rel. bas.

877. — Le même ouvrage. – *Napoli, Nasi,* 1721, in-12, rel. bas.

878. MANTIA (*Della*) HORATIO GIANVTIO. Libro || nel qvale si || tratta della || Maniera di Giuocar' à Scacchi, || con alcuni sottilissimi Partiti || Nouamente composto... etc. || – *In Tvrino, Appr. Ant. de' Bianchi,* 1597. || – In-4, nombreuses fig. gr. s. b. repr. échiquiers.

Très bel exempl. d'un des plus curieux traités sur le jeu des échecs.

879. MANZINI CESARE, romano. Ammaestramenti per allevare, pascere, & curare gli uccelli. Li quali s'ingab-

biano ad uso di cantare. – *Brescia, P. M. Marchetti,* 1607, in-12, fig. grav. s. bois dans le texte, cart.

880. MARCELLI F. ANTONIO. Regole della Scherma insegnate da Lelio e Titta Marcelli, scritte da Francesco Antonio Marcelli figlio, e nipote e Maestro di Scherma a Roma. (Parte Prima) Regole della spada sola, Roma, 1686. (Parte Seconda) Regole della spada e del pugnale, spada col brocchiere, Targa, Rotella, Cappa, Lanterna. – *Roma, Ercole,* 1686, 2 parties en un vol. in-4, avec un frontispice gravé renfermant sept portr. en médaillon représ. les maîtres de la famille Marcelli et nombr. fig. sur cuivre dans le texte, cart.

L'ouvrage de Marcelli, dédié à la Reine Christine de Suède, est très rare. – Il renferme une petite revue bibliographique et les planches, jolies et très naïves, sont de l'auteur lui-même. – Petite piqûre dans la marge de 6 fts., du reste superbe exempl. presque non rogné (nombr. témoins).

881. MAROZZO ACHILLE. Opera || nova de || Achille Ma || rozzo Bologne || se, mastro ge || nerale de || larte || de lar || mi. || – (*A la fin:*) – Stampata in Venetia per Gioane Padovano. || Ad instantia de Marchior Sessa || M.D.L || in-4. de VIII-148 fts., fig. cart.

Marozzo est le permier qui ait traité cette matière d'une façon presque complète et bien définie. Ses précurseurs ne firent qu'ébaucher quelques principes; les auteurs qui écrivirent après lui l'ont souvent consulté. — Les nombreuses estampes gr. sur bois qui décorent ce rare et beau volume, sont assez curieuses et intéressantes pour les costumes de l'époque. Bon exempl. de la seconde édition qui reproduit exactement la première, imprimée à Modène en 1536.

882. MARTUSCELLI PASQUALE. Trattato di Calligrafia teoretica-pratica, analiticamente esposto e dimostrato. – *Napoli, inciso in Parigi da Brausseux incisore del re,* 1840, in-fol. max., avec planches, dem. rel., 14 ff. de texte et 26 planches gravées sur cuivre par Brasseux.

883. MASIELLO FERDINANDO. La scherma italiana di spada e di sciabola. – *Firenze, Civelli,* 1887, gr. vol. in-8, avec portr., fig., n. r., papier teinté, demi-rel. en parch., envoi autogr. de l'auteur.

884. MASSA ANTONIUS. Contra usum duelli ad illustr. D. Bald. montium. – *Romae, apud Valerium Doricum,* 1554, in-4, parch.

885. MATTEI VENANTIO (da Camerino). Teatro nobilissimo di Scalcheria per apparecchio di banchetti a gran Prencipi, secondo il variar delle stagioni, col modo di far diverse vivande per il passato non usate, con aggiunta di diverse sorte di minestre. – *Roma, Dragondelli,* 1669, in-4, vélin.

886. MELI FILIPPO. La Caccia. Costume di Roma. Tavole XX. – *S. l. n. d.* (Roma, 18...), in-4 obl., cart.

Rare.

887. [MENON]. Traité historique et pratique de la Cuisine ou le Cuisinier instruict, de la connoissance des Animaux, tant Volatiles, que Terrestres, Aquatiques, et Amphibies, de la façon de Préparer les divers Alimens, et de les servir. Suivi d'un Petit Abregé sur la maniere de faire les Confitures liquides et autres Desserts de toute espèce. – *Paris, Bauche,* 1758, avec planches et gravures dans le texte.

888. MERLIN R. Origine des cartes à jouer, recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes. – *Paris,* 1869, in-4, fig., br.

Ouvrage accompagné d'un album de soixante-quatorze planches.

889. MICHETTI ANTONMARIA. Prospetto di un nuovo modo più agevole di scrittura musicale. – *Padova, tipog. del Seminario,* 1833, 1 vol. in-8, n. r., br., pl.

890. MORI (*De*) ASCANIO. Givoco piacevole || d'Ascanio Pipino || de Mori da Ceno. || – (devise de l'imprimeur). – *In Mantova, per Giacomo Roffinello. L'Anno 1575,* in-4, cart.

Première édit. • Rare.

891. MUTIO JUSTINOPOLITANO. Il Duello. Le risposte Cavalleresche. – *Vinegia, G. de' Ferrari,* 1550, 2 tom. en 1 vol., rel. veau fauve.

892. — La Faustina delle arme cavalleresche. – *Venezia, Valgrisio,* 1560, in-8, vélin, fil. et tranch. dor.

893. NARDI LUIGI. Dei Compiti, feste e giuochi Compitali degli antichi e dell'antico Compito Savignanese in Romagna. – *Pesaro, Nobili,* 1827, in-4, br.

Ce volume contient deux appendices; dans le second on trouve la *Biografia degli Uomini illustri nelle lettere dell'antico distretto Compitano.*

894. NONNIUS LUD. Diaeteticon sive de re cibaria libri IV. – *Antverpiae, Petrus & Joannes Bellerus,* 1627, in-16, parch. qq. piq. de vers.

895. Notizia e maniera per la gran caccia di cignali e capri, dedicate alla eccellentissima Signora D. Maria-Luisa Caracciolo, Principessa di Stigliano. – *Napoli, G. V. Muzio,* 1739, in-4, portr. gr. s. c., rel. parch.

896. NOVERRE (Maître des ballets des Théatres de Paris, etc.). Lettres sur la danse, et sur les ballets. – *Stutgard* (*Lyon*), 1760, in-16, veau.

897. OLINA G. PIETRO. Vccelliera overa discorso della natvra, e proprietà di diversi Vccelli e in particolare di qve'che cantano, con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli, e mantenergli. E con le figure cauate dal vero, e diligentemente intagliate in rame dal Tempesta, e dal Villamena. – *Roma, Fei,* 1622, in-4, rel. molle vélin, fil. sur les plats, tr. dor.

Bel exempl. de ce rare volume illustré par 66 planches d'oiseaux.

898. PALMIERI LORENZINO. Perfette regole et modi di cavalcare, dove con somma chiarezza si mostra, e con facilità s'insegna, come si possi ridurre ogni Cavallo alla intiera perfezione, et insieme si tratta della natura de' Cavalli, si propongono le loro infermità; e s'additano gli rimedi per curarle. – *Venetia, appresso Barezzo Barezzi,* 1625, in-4, titr. gr., cart.

899. Le parfait homme de guerre ou l'idée d'un heros accompli. – *Amsterdam, Desbordes,* 1699, in-12, faux-titre gravé, veau.

900. PETRONIUS ALEXANDER T. De victu Romanorum et de sanitate tuenda libri quinque. His accessere libelli duo Re Alvo sine medicamentis mollieuda. – *Romae, in aed. Populi Romani,* 1581, in-4, rel. parch.

901. [BRILLAT-SAVARIN]. Physiologie du goût, ou méditation de gastronomie transcendante, dédié aux gastronomes parisiens par un parisien. – *Paris, Santelet,* 1826, 2 vol. in-8, br.

902. PIPERNO PETRUS. De effectibus magicis, libri sex, ac de nuce Beneventana, liber unicus. – *Neapoli, Colligni,* 1647, in-4, parch.

Rare.

903. PROST BERNARD. Traicté de la forme et devis comme on faict les Tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Taille, Anthoine de la Sale, etc. Enrichi de 16 planches, dont 9 doubles, coloriées au pinceau avec le plus grand soin et rehaussées d'or. – *Paris, Barraud,* 1878, in-8, br. (neuf).

Edition de 260 exempl. publ. à 50 fr.

904. RABASCO OTTAVIANO. Il Convito overo discorsi di quelle Materie che al Conuito si appartengono. – *Fiorenza, Giunti,* 1615, in-4, rel. molle en parch.

905. RAIMONDI EUGENIO. Delle caccie di Eugenio Raimondi, bresciano. Libri quattro, aggiuntovi in questa nuova impressione il quinto libro della Villa. – (*A la fin:*) – *In Napoli, per Lazaro Scoriggio,* 1626, in-4, titre gravé et nombr. planches, rel. molle vélin.

Très bel exempl. de cet ouvrage bien connu mais qu'il est difficile de trouver en bon état.

906. RICHTER J. et GEISSLER C. G. H. Jeux et divertissements du peuple Russe. Trad. de l'Allemand par P. Hacault. – *Leipsic,* s. d. in-4, fig., cart.

Ouvrage orné de 12 belles planches enluminées. Texte français et allemand.

907. ROHDE O. Die Schweinezucht nach ihrem jetzigen rationellen standpunkt. – *Berlin, Parey,* 1883, in-8, fig., br.

908. ROLAND GEORG. A treatise on the theory and practice of the art of fencing, illustrated with twelve highly finished plates, and continued et east and progressive lessons, from the simplest positions to the

most complicated movements. – *Edinburg, Constable,* 1823, in-8, cart. n. r.

909. RUINETTI TOMASO. Il secondo libro di varie mostre cancelleresche corsive. Intagliato da Camillo Cungi. E stampato appresso l'Autore l'anno del Sig. 1622. – *S. l.,* 1622, in-4, fig., vélin.

Trente belles planches gravées sur cuivre, avec modèles de calligraphie. - Exempl. à toutes marges; quelques légères mouillures.

910. RUSIO LORENZO. Opera de l'Arte del Malscalcio, nella quale si tratta delle razze, governo, et segni di tutte le qualità di Cavalli, et di molte malattie, co' rimedii, con la discrittione di alcuni morsi. – *Venetia, Tramezino,* 1548, in-8, cart., front. taché.

911. SALVIO ALESS. Il Pvttino, altramente detto, il Cavaliero Errante del Salvio, sopra il gioco de' Scacchi, con la sua Apologia contra il Carrera, diuiso in tre Libri. – *In Napoli, G. D. Montanaro,* 1634.

— Trattato dell'inventione et arte liberale del Gioco di Scacchi. – *Napoli, Montanaro,* 1634, 2 ouvrages en un vol. in-4, rel. molle parch.

Très rare.

912. SALVIO ALESS. Il Giuoco degli Scacchi, diviso in IV Libri... Coll'aggiunta in fine di un modo facile, per intendere il giuoco degli Scacchi... etc. – *Napoli, Mosca,* 1723, in-4, rel. parch.

913. SANTAPAULINA NIC. e LUIGI. L'arte del Cavallo divisa in libri tre. Nei primi due si tratta l'arte di ridurre a tutta perfettione il cavallo, nel terzo vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra, et in festa. – *Padova, stamp. Seminario,* 1696, in-4, faux-titre et portr. gr. s. c., rel. parch.

914. SANTERINI BIAGIO e COSTANTINO. La moderna coltura calligrafica a mano posata e volante in 24 tavole incise da Raffaele Radisini in Bologna nel 1839. – *Bologna,* 1840, in fol. obl., br.

915. SAVANT GIUS. Modelli per imparare la bella scrittura. – *Torino, Pomba* (1810), in-fol. obl., cart.

Suite de 18 estampes gr. sur cuivre.

916. **SELLA ANT.** Corso di Calligrafia composto in 50 tavole ed inciso da G. Bonanni. – *S. l. n. d.* (*Roma,* 18...), 1 vol. in-4, obl., br.

917. **SENESE ALESSANDRO** (Bolognese). Il vero maneggio di spada... dedicato al... Prencipe Ferd. Carlo Arcid. d'Austria... – *Bologna, Benacci,* 1660, in-fol., fig., cart.

Très bel exempl. de ce traité qui compte parmi les plus rares. Le titre et les 14 belles planches hors texte sont gravés à l'eau-forte par G. Mitelli.

918. **SEVERINO M. AUR.** La filosofia, overo il perchè degli Scacchi, per cui chiaramente si mostra... la ragion particolare della ordinanza, e degli andamenti tutti degli Scacchi. – *Napoli, Bulifon,* 1690, in-4., portr. gr. à l'eau-forte, n. r., dem. rel. bas.

919. — Dell'antica Pettia, ovvero che Palamede non è stato l'inventor degli Scacchi, nella quale si dà piena contezza non solo de' Scacchi, ma di più giuochi degli antichi. – *Napoli, Bulifon,* 1690, in-4, avec portr., rel. dem. bas.

920. **SFORZINO FRANCESCO.** Tre libri degli uccelli da rapina ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de Struccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato della cura dei cani del medesimo. – *Vinegia, Giolito,* 1568, in-8, fig., parch.

921. **SOLATIO CESARE.** L'Eccellenza della Caccia con l'uso pratico della medema. – *Roma, Andreoli,* 1669, in-12, parch.

922. **STRADANUS JOH.** Eqvile in quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati à celeberrimo Pictore Johane Stradano Belga Brugensi et expensis, ac studio Marci Sadeleri in lucem editi. – *S. l. n. d.,* in fol. obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre, une dédicace et 40 planches gravées sur cuivre représentant les diverses races de chevaux.

923. TAGLIENTE GIOV. ANT. Lo presente libro insegna lo vero et fedele excellente scrivere de diverse varie sorti de litere le quali se fano per geometrica Ragione & con la presente opera ognuno le potrà imparare in pochi giorni p lo amaistramento, ragione et essempli come qui seguente vedrai. – (*A la fin:*) – *Antuerpiae, apud Johan Loëns,* 1545, in-4, fig. sur bois, cart.

Edition rare; bel exemplaire.

924. TANARA VINCENZO. L'economia del cittaidno (*sic*) in villa libri VII. Riveduta ed accresciuta in molti luoghi dal medesimo authore, con l'aggiunta delle qualità del cacciatore. – *Venetia, pr. Gio. P. Brigonci,* 1665, gros vol. in-4, rel. parch.

Cet ouvrage doit être classé parmi les livres de chasse.

925. THONNINA FRANC. Discorso in || materia || di || dvello. || – (*A la fin:*) – *Stampato in Mantova per Venturino Ruffinello. L'anno 1557*, in-4, rel. molle vélin, (*anc. rel.*).

Ouvrage fort rare non cité au Manuel. – 22 fts. non chiffrés y compris le superbe titre entièrement gr. sur bois. Très bel exempl.

926. TUANO J. A. Il Falconiere, dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito ed interpretato coll'uccellatura a vischio di P. A. Bargeo, Poemetto pur latino similmente tradotto e commentato da G. P. Bergantini. – *Venezia, Albrigi,* 1735, 1 vol. in-4, faux-titre et portrait, rel. en parch., tranches dorées.

Superbe exemplaire en grand papier bleu.

927. VALVASONE (*Di*) ERASMO. Della Caccia. Poema, con gli argomenti a ciascun canto di Domenico degli Alessandri. – *Bergamo,* 1691, in-8, parch., avec une jolie grav. pour chaque chant.

928. VASSELLI FRANCESCO. L'Apici overo il Maestro dei Conviti. – *Bologna, per gli HH. del Dozza,* 1647, in-4, vélin.

Très bel exempl. de cet ouvrage rare.

929. VECELIO CESARE. Pizzi antichi, con una introduzione di A. Melani. – *Milano, U. Hoepli,* 1886, 1 vol. in-4. obl. (neuf).

Fidèle reproduction de la rare édition de Venise de 1617.

930. VESPASIANO (Frate) AMPIAREO da Ferrara. Opera; nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui novamente ritrovata... poi insegna a far l'inchiostro nerissimo... – *In Venezia, s. n. d. T.,* MDLIIII (1554), in-4 obl., fig. sur bois, belle reliure en mar. rouge (Thibaron), dos et plats ornés fil. et dentelles.

931. VEZZANI ANTONIO. L'esercizio Accademico di Picca, consacrato all'Altezza Seren.[ma] di Ranuccio Borghese, duca di Parma, Piacenza, ecc. – *Parma, Stamperia ducale,* 1688, in-4 obl., dem. rel. parch., avec fig.

932. VIARD ET FOURET. Le cuisinier royal ou l'art de faire la cusine, la patisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes. – *Paris, Barba,* 1822, in-8, 9 pl. sur cuivre, n. r., br.

933. VICENTINO LOD. La operi || na || di Ludouico Vicentino, da || imparare di || scriue- || re || littera Can- || cellares- || cha || – *Excudebat Antverpiae Joan || nes Loe,* anno M.D.XLVI (1546) || in-4, de 28 fts., cart.

Très bel exempl. de ce traité entièrement gravé sur bois; un des plus rares et des plus beaux sur la matière.

934. VIGGIANI ANGELO dal Montone (da Bologna). Lo Schermo... Nel quale per uia di Dialogo si discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere: intorno all'offesa et alla difesa: et s'insegna uno schermo di spada sola da filo, co' l quale può l'huomo non pure difendersi da qual si uoglia colpo del nemico: ma ancora offendere lui non poco. – *Vinetia, G. Angelieri,* 1575, in-4, portr. et 8 fig. sur cuivre, belle rel. molle vélin avec ornements sur les plats (*rel. anc.*).

Traité assez rare et estimé. – Les planches en sont supérieurement bien dessinées et gravées. – Très bel exempl.

BEAUX-ARTS

DESSIN - PEINTURE

GRAVURE - HISTOIRE ET TRAITÉS DE LA GRAVURE
DICTIONNAIRES - LIVRES A FIGURES DU XVme AU XIXme SIÈCLES
GALERIES - MUSÉES, ETC.
COSTUMES, VUES, ENTRÉES, SOLEMNITÉS.

SCULPTURE - ARCHITECTURE.

935. AGINCOURT (*D'*) (G. B. L. G. Seroux). Storia dell'arte, dimostrata coi monumenti, dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI. - *Prato, Giachetti,* 1826, 5 vol. in-fol. dont 3 d'Atlas, rel. d. parch.

   Un des exemplaires (le 3me) imprimés avant qu'on fît l'édition du texte in-8.

936. ALBERG (*D'*) CH. Périclès. De l'influence des beaux-arts sur la félicité publique. - *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, cart.

   Exempl. sur gr. papier.

937. ALBERTI LEONBATISTA. Dell'architettura e della statua. Traduzione di Cosimo Bartoli. - *In Bologna, Istituto delle scienze,* 1782, dem. rel. bas.

938. — Libri de re aedificatoria decem. - *Parisiis, opera Bertholdi Remboldt et Lud. Hornken,* 1512, in-8, front. orn., parch.

939. Album d'un Plan générale et de sept vues du Domaine ou soit Commune de Lucedio dédié a S. Alt. Mons. le Prince Camille Borghesi.

940. Album contenent 12 pl. gr. s. c. par Reinhart et autres, de vues de Rome, et ses environs. - *Rome,* 1792, in-fol. obl., dem. rel. parch.

941. Album de 25 gr. pl. gr. s. c. relatives à la Ville d'Adrien, le Port de Trayan, Ostie et différentes autres antiquités de Rome. – In-fol., dem. rel. bas.

942. Album du Ménestrel. – *Paris, publié par Jeannin, lith. de Lemercier,* s. d., in-4, fig., d. rel.

Superbe recueil de 52 planches en lithographie très finement coloriées, dessinées par Jules David, A. Deveria, F. Grenier et Menut Alophe. – Les planches 25, 26 et 50 manquent. – Très belle condition.

943. ALCIATI. Les Emblèmes de maistre Alciat, puis nagueres augmentez par le dict Alciat et mis en rime françoise, avec curieuse correction (par Jehan Lefevre). – *Paris, Wechel,* 1542, in-8, fig. sur bois, mar. olive, compart. tr. dor. (Capé).

Bel ex. de la vente Chedeau 1865, haut. 168 1/2 m/m, larg. 105 m/m à grandes marges.

944. ALHOTJ, HUART et CH. PHILIPON. Le Musée pour rire, dessins par tous les Caricaturistes de Paris. – *Paris, Aubert,* 1840, 3 vol. in-4, d. rel.

Collection rare illustrée par de nombreuses grandes planches lithographiées.

945. ALOE (*D'*) STANISLAO. Le pitture dello Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli, dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto. Pubblicate per la prima volta e dilucidate. – *Napoli,* 1846, in-fol., avec 17 pl. gr. s. c., dem rel. bas.

946. ALVIN L. Les nielles de la bibliothèque royale de Belgique. Notice lue à la classe des Beaux-Arts de l'Académie royale de Belgique le 15 mai 1857. Avec facsimilés photographiques. – *Bruxelles, M. Hayes,* 1857, in-8, br.

947. AMORE prigioniero in Delo. Torneo fatto in Bologna nel 1628. Dedicato a Ferdinando II Granduca di Toscana. Disegnato ed inciso da Giovan. Batt. Coriolano. – *Bologna, Benacci* (1628), in-fol., fig., avec 15 pl., rel. parch.

948. ANTOLINI ANTONIO. L'ordine dorico, ossia il tempio d'Ercole nella città di Cori. – *Roma,* 1785, in-fol., avec planches, dem. rel. bas, endommagée sur le dos.

949. ANTONINI CARLO. Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi per uso e comodo de' pittori, scultori, architetti, ecc. Serie I. Rosoni antichi esistenti in Roma. Serie 2. Rosoni antichi esistenti fuori di Roma. – *Roma, Casaletti,* 1781, 2 tom. in-4 en 1 vol., avec nombr. pl., dem. rel. bas.

950. AQUILA P. Deorum Concilium in Pinciis Borghesianis hortis ab eq. Jo. Lanfranco Parmensi tum spirantibus imaginibus, tum monocromatibus atque ornamentis mira pingendi arte expressum ad similitudinem delineatum et incipum. – *Romae, Jo. Jac. de Rubeis,* in-fol. gr. obl., avec 8 pl., br.

951. L'Architettura Romana nel suo antico splendore ossia raccolta dei più grandi monumenti di Roma Antica disegnati secondo la Loro integrità. – 60 Livraisons in-4. Alb. composé de 60 planches en photographie et un texte italien et français imprimé sur carton Bristol, br.

952. ARMELLINI FR. Le sculture del Campidoglio incise e brevemente descritte. – *Roma,* 1843, 4 vol. in-4, br., n. r., avec 428 planches.

953. ARNALDUS JOAN. FRANCISCUS. Effigies Ponti || ficum maximor || a || Johanne XXII. || vsque ad || Paolum V. P. M. || Elogio et Imagines accuratiss.me delineatae || – *Romae,* anno 1612, in-4, fig., rel. parch.

Belle suite de 52 portraits et un titre bien gravés sur cuivre. Cet ouvrage est dédié à GEORGIO JUSTINIANO.

954. L'art de batir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, le manoeuvrer, etc. – *Amsterdam, Mortier,* 1719, in-4, avec nombr. pl. gr. pliées.

On a relié ensemble:

Les pavillons ou bannières, que la plupart des nations arborent en la mer. – *Amsterdam, Mortier,* 1718, avec 90 planches sur cuivre représentantes les pavillons de la plupart des nations du monde.

MICHELOT HENRY. Le Portulan de la mer Méditerranée, ou le vray guide des pilotes costiers. – *Amsterdam, Mortier,* 1709, avec une planche, rel. bas.

955. L'Art et l'Industrie. Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. - *Milan, Hoepli,* 1887-89, 13 années. Livraisons en cartons. Texte et pl. (Publ. à 286 fr.).

956. Les Arts italiens en Espagne ou histoire des artistes italiens qui contribuèrent à embellir les Castilles. - *Rome*, 1825, in-4, br., n. r., fts. fermés.

957. L'Artiste et le Philosophe, entretiens critiques sur le salon de 1824, recueillis et publiés par A. Jal. - *Paris, Ponthieu,* 1824, in-8, fig. dem. rel.

958. AUDIBERTUS CAM. MARIA. Regiae Villae poetice descriptae; et Regiae Celsitudini Victoris Amedei II dicatae. - *Augustae Taurinorum, Dutti et Ghringhelli,* 1711, in-4, fig. parch.

Cet ouvrage qui donne une description en vers des villas appartenant à la Maison de Savoie est orné de neuf grandes pl. repliées gr. à l'eau-forte par Tesnière, avec beaucoup de verve représentant les villas de Moncaglieri, de Racconigi, etc.

959. AUDSLEY G. A. et BOWES JAM. L. La Céramique Japonaise. Edit. française publiée sous la direction de M. A. Racinet. Traduction de M. P. Louisy. - *Paris, Firmin-Didot,* 1880, 2 vol. in-fol., avec 40 pl. color. et 23 en autotipie et photolithograph., rel. dos et coins chagr.

960. AURELI AURELIO. La gloria d'amore. Spettacolo festivo fatto rappresentare dal Seren^{mo} sig^{r} Duca di Parma, sopra l'acque della gran peschiera nuovamente fatta nel suo giardino per gl'acclamati sponsali del Seren^{mo} Principe Odoardo suo primogenito con la Seren^{ma} sig. Principessa Dorotea Sofia di Neoburgo. Dedicato a' Seren^{mi} Sposi. Poesia di Aurelio Aureli, servitore di S. A. S. e musica di D. Bernardo Sabadini mastro di Capella della medesima A. S. - *In Parma, nella stamperia ducale,* 1690.

Avec 15 planch. gr. La première mesure m. 1.11 × 0.64. La deuxième 0.75 × 0.60. Les autres treize pl. in-fol. obl. gr. par Gasparo, Pietro et Domenico Mauri vénitiens et Antonio Verga. Le texte petit in-4, parch. Ouvr. qui n'est pas cité par Cicognara.

961. BARBARO DANIEL. La pratica della perspettiva. – *In Venetia, Borgominieri,* 1568, in-fol., fig. rel. en parch. aux armes du prince Buoncompagni sur le dos, tr. dor.

962. BARDI LUIGI. Le tre porte del Battistero di San Giovanni di Firenze, inc. ed illust. da G. Paolo Lasinio. – *Firenze, Bardi,* 1832, in-fol., d. rel. parch., nombr. pl. gravées en cuivre.

963. BARLOW FR. Diversae Avium Species studiosissime ad vitam delineatae. – *Gulielm. Faithorne excudit,* 1658, in-4 obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre et de 10 planches très finement gravées sur cuivre. - Bel exempl. à toutes marges.

964. BAROTTI CESARE. Pitture e scolture che si trovano delle Chiese, luoghi pubblici e sobborghi della città di Ferrara. – *Ferrara, Rinaldi,* 1770, in-8, cart.

965. BAROZZI GIAC. (detto il Vignola). Gli ordini d'Architettura pubblicati da Carlo Amati. – *Milano,* 1805, in-fol., avec 39 pl. sur cuivre, dem. rel.

966. — Gli ordini d'architettura civile, corredati delle aggiunte fattevi dagli architetti Spampani e Antonini. – *Milano, Vallardi,* 1814, avec portr., et pl., dem. rel. bas.

967. — Le due regole della prospettiva pratica, con i comentarij del R. P. M. Egnatio Danti. – *Roma, Stamp. Camerale,* 1611, in-fol., titre et nombr. pl. gr. sur cuivre, fig. en bois dans le texte, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de cet ouvrage dédié à Marcantonio Borghese Prince de Sulmona, neveu du pape Paul V. - Exempl. aux Armes de ce Prince frappées en or sur les plats de la reliure.

968. — Le dve regole della Prospettiva pratica... con i comentarij del R. P. M. Egnatio Danti. – *Roma, Nella Stamp. Camerale (per Ant. Blado),* 1611, in-fol., nombr. fig. et pl. gr. sur cuivre, dem. parch.

Belle édition de cet ouvrage dédié à M. A. Borghese Prince de Sulmona.

969. — Nouveau livre des cinq ordres d'Architecture, enrichi de differents Cartels, ... etc. – *Paris, Daumont,* s. d., in-fol., avec 45 pl. gr. s. cuivre, demi-rel. bas.

970. **BARTSCH ADAM.** Catalogue raisonné des estampes gravées a l'eau forte par Guido Reni et de celles de ses disciples Simon Cantarini dit le Pesarese, Jean André et Elisabeth Sirani et Laurent Lolli. – *Vienne, Blumauer,* 1795, in-8, demi rel., exempl. interf.

971. — Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs, composé par Gersaint, Helle, Glomy et Yver. Nouvelle édition entièrement refondue, corrigée et considerablement augmentée par A. Bartsch. – *Vienne, Blumauer,* 1797, 2 vol. in-8, avec le portrait de Rembrandt et de Livens, rel. parch.

972. **BASAN.** Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure; avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées, suivi des catalogues des oeuvres de Jacques Jordan, et de Corneille Visscher. – *Paris, De Lormel,* 1767, 3 vol. in-12, d. rel.

973. Basilicae veteris Vaticanae. Descriptio auctore Romano, ejusdem Basilicae Canonico. Cum notis abbatis Pauli De Angelis. Quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani. Necnon utriusque Ichnografia. – *Romae, Bernardini,* 1646, in-fol., fig., parch.

974. **BASOLI ANTONIO.** Raccolta di Prospettive serie, rustiche, e di paesaggio... inventate da Antonio Basoli Guelfese... disegnate da Franceso Cocchi Budriese... incise da diversi. – *Bologna,* 1810, in-fol. gr. obl., n. r., br.

Recueil composé de 102 gr. planches, gravées au trait et imprimées sur papier vélin de France.

975. **BASSI MARTINO.** Dispareri || in materia || d'Architettvra, || et Perspettiva. || Con pareri di eccellenti, et || Famosi Architetti, che li risoluono. || – *In Bressa,* || *per Francesco et Pie. Maria Marchetti Fratelli.* || M:D.LXXII. (1572) || in-4, fig., br.

Ouvrage très rare dans cette première édition qui porte l'ancre Aldine au commencement et à la fin. – Inconnu à Riccardi.
Très bel exempl. non rogné.

976. **BEATO ANGELICO.** La Vita di Gesù Cristo dipinta da fra Giovanni da Fiesole detto il beato Angelico lu-

cidata dagli originali che si conservano nella galleria fiorentina disegnata ed incisa da G. B. Nocchi. – *Firenze, Nocchi,* 1843, in-fol., atl., avec 35 pl. gr. s. c., br., n. r.

977. BELLORI GIO. P. Le pitture antiche del Sepolcro de' Nasonii nella Via Flaminia, disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi Originali, da Pietro Santi Bartoli, descritte ed illustrate da Gio. Pietro Bellori. – *Roma, Bussotti,* 1680, in-fol., 35 pl. gr. s. cuivre, parch.

Rare. Exempl. du premier tirage.

978. — Le Pitture antiche del sepolcro dei Nasoni nella via Flaminia disegnate ed intagliate alla similitudine degli antichi originali. – *Roma,* 1702, in-fol., avec armoiries sur les plats, veau.

979. Benedicta virgo Celensis sub ausp. B. Dom. Benedicti Dei, Ord. D. Bened. ad S. Lambertum Abbatis in lucem edita et illustrata. – *Grotii,* 1645, in-12, parch., tr. dor.

Cet ouvr. est orné de 26 grav. dont une est double, dessinées par Bulan et gravées par Graecis.

980. BENTHAM JAMES, and WILLIS BROWN. The history of Gothic and Saxon Architecture, in England, exemplified. With descriptions of the Cathedrals of Ely, Lincoln, Peterborough, Carlisle, Chester, Worcester, Wells, Exeter and Rochester. Compiled from the Works of those two eminent Antiquaries. – *London, Boydel & Co.,* 1798, in-fol. avec pl. gr. s. c., n. r., d. rel.

981. BENVENUTI P. Dispensa delle porte del battistero disegnate e incise, ecc., – *Firenze, pr. L. Bardi,* 18..., 11 livrais. in-fol., avec nombr. pl., br.

982. BERGERON L.-E. Manuel du Tonneur. Seconde édition augmentée. – *Paris,* 1816, 2 vol. (texte in-4, atlas in-4 obl. de 57 pl.), d. rel.

983. BERGGRUEN OSCAR. Cortège historique de la Ville de Vienne à l'occasion des noces d'argent de leurs Majestés François-Joseph I[er] et Elisabeth. – *Paris,*

A. Quantin, 1879, grand in-fol., fig., non rogné, en feuille dans un carton de l'éditeur, fers spéciaux.

Exemplaire neuf de cette magnifique publication tirée à petit nombre et illustrée de nombreuses superbes héliogravures.
Publié à 100 fr.

984. BERNARD - COUAILHAC - GERVAIS et LEMAOUT. Le Jardin des Plantes. Description complète historique et pittoresque du Museum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie, et de la vallée Suisse. - *Paris,* 1842, in-8, nombr. gr. sur acier, d. rel.

985. BERTELLI PETRUS. Diversarum Nationum habitus... in ære incisis diligenter expressi. Item ordines duo Processionum; unus Summi Pontificis, alter Sereniss. Principis Venetiarum. - *S. l.* (Padova), *apud Alciatum Alcia: et Petrum Bertellium,* 1592, 1594 et 1596, 3 parties en un vol. in-8, fig., cart.

Exemplaire bien complet: - très rare dans cet état.

986. Beschreibung der Illumination zu Dresden bey der Königlichen Sicilianischen in Vollmacht vollzogenen Vermählung, nebst andern dahin gehörigen Vorstellungen und verschiedenen Kuppffer-Stichen. - *Dresden, Hekel,* 1738, in-4, avec planches, demi-rel.

987. BETTI B. A dilettanti di belle Arti. - *Firenze, Pagni,* 1785, in-4 obl., fig., cart.

Ouvrage composé de 25 planches y compris le titre, gravées sur cuivre par Betti, qui représentent les lettres de l'alphabet illustrées chacune par un sujet mythologique.

988. BIANCONI GIO. LOD. Descrizione dei Circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in esso celebrati. - *Roma, Pagliarini,* 1789, in-fol. avec nombr. pl. gr. s. c., br., n. r.

Ouvrage posthume publié par Charles Fea.

989. BIBIENA (FERDINANDO GALLI, *dit le*). L'Architettura civile preparata su la Geometria, e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche. - *Parma, Paolo Monti,* 1711, in-fol., fig., rel. veau.

990. BIONDI LUIGI. I monumenti Amaranziani descritti dal march. Luigi Biondi Romano, e publicati sotto gli auspici di Gregorio XVI. – *Roma, tip. Cam. Apost.*, 1843, très gr. in-fol. avec portr., d. rel. parch.

991. BLANC CHARLES. L'œuvre de Rembrandt décrit et commenté. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de quarante eaux-fortes de Flameng et de trente-cinq héliogravures d'Amand Durand. – *Paris, Lévy,* 1873, 2 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. mar. r. avec coins.

992. — L'œuvre de Rembrandt reproduit par la photographie, décrit et commenté. – *Paris, Gire et Baudry,* 1853, in-fol., n. r., demi-rel. m. r.

993. — Grammaire des arts décoratifs. Décoration intérieure de la maison. – Pavements – serrurerie – papier peint – tapisseries – tapis – ébénisterie – glaces et cadres – couleur dans le mobilier – métallisation du plâtre – verrerie – orfévrerie – céramique – reliure – albums, etc. – *Paris, Renouard,* 1882, in-8 gr., fig., non rogné, br.

994. — Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, marbres, bronzes, ivoires, médailles, armes, meubles, et autres objets d'art. – *Paris, T. Renouard,* 1857-58, 2 vol. in-8, fig., br.

995. BLANCA HIERONYMO. Ad regum Aragonum veterumq. Comitum depictas effigies, in regia Caesaraugustanensi deputationis aula positas, inscriptiones: quae summa uniuscuiusq. rerum, temporum, atq. aetatum capita complectuntur. – *Caesaraugustae, ex officina Simonis a Portonaris,* 1587, in-4, cart.

Exempl. très court de marges.

996. BOCCHIUS ACHILLIS. Simbolicarum questionum De universo genere quas serio ludebat, libri quinque. – *Bononiae, apud typ. Bonon.*, 1574, in-4, fig.

Les estampes de Jules Bonasone ont été retouchées par Cartacci dans cette réimpression de l'édition de 1555.

997. BOCHIUS JO. Historica Narratio Profectionis et Inaugurationis Serenissimorum Belgii Principum Alberti

& Isabellæ Austriæ Archiducum. Et eorum optatissimi in Belgium Adventus, Rerumque gestarum et memorabilium, Gratulationum, Apparatuum, et Spectaculorum in ipsorum Susceptione et Inauguratione hactenus editorum accurata Descriptio. – *Antverpiae, ex officina Plantiniana apud Jo. Moretum,* 1602, gros vol. grand in-fol. de 500 pp. plus 5 fts. pour la table et 1 ft. à la fin avec la marque de l'imprimeur, fig., veau fauve, (*anc. rel.*).

Magnifique et rare volume, fort intéressant pour l'histoire des pompes et des fêtes des Pays-Bas, et surtout des villes d'Anvers et de Valenciennes. Il contient 33 grandes figures dont les principales sont à l'eau-forte et font partie de l'Œuvre de Peter Van der Borcht d'Anvers. Celles qui sont gravées au burin appartiennent à un graveur inconnu, mais de talent, qui travailla beaucoup à la fin du XVI siècle et au commencement du XVII pour l'imprimerie Plantinienne. – Superbe exemplaire dans une belle reliure de l'époque, plats richement ornés aux coins et au milieu; semis de rosettes et armes d'Autriche accolées de Belgique.

998. BOFFRAND GERMAIN. Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la Figure Equestre de Louis XIV, élevée ... en 1699. – *Paris, Carelier,* 1743, in-fol., fig., vélin.

Une vignette de Boucher gravée par Cochin et 18 gr. planches gravées sur cuivre dont plusieurs de double grandeur.

Très bel exempl. complet de la planche XVIII qui manque presque toujours.

On a relié dans le même volume l'ouvrage suivant du même auteur :

— LIVRE D'ARCHITECTURE contenant les principes generaux de cet Art, et les plans, elevations et profils de quelques-uns des Batimens fait en France & dans les Pays Etrangers. – *Paris, Cavelier,* 1745, in-fol., fig., vélin.

Superbe ouvrage orné d'une jolie vignette dessinée par Fr. Boucher, gravée par Tardieu, et 70 grandes planches pliées parmi lesquelles on remarque les 10 très belles estampes gravées par Babel et Lucas, représentant les célèbres décorations intérieures du palais de Soubise. – Beaux exemplaires.

999. BÖHM JOSEPH. Description nouvelle de la Cathedrale de Strasbourg et de sa fameuse Tour, avec figures en taille douce. – *Strasbourg,* s. d., in-12, cart.

1000\. BOILLY L. Caricatures. – *Paris, lithogr. de Delpech,* 1824-1827, un vol. gr. in-4, fig., cart.

Précieux recueil de 60 superbes lithographies très finement dessinées et coloriées, plus 15 autres lithogr. color., dessinées par Henry Monnier. – Belle condition.

1001\. BOISSARDUS J. J. Icones Virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis a Jan. Jac. Boissardo, omnia recens in æs artificiose incisa ... per **Theodorum De Bry** ... *Francofurti,* anno 1597-1599, 4 vol. in-4, fig., belle rel. molle vélin, aux armes du Card. Scipion Borghese. tr. dor. (*rel. anc.*).

Première édition, la meilleure et la plus rare, contenant le premier tirage des 200 superbes portraits finement gravés, entourés de jolies bordures. – Celui de Christophe Colomb s'y trouve ainsi que celui de Limbourg qui dans quelques exemplaires a été remplacé par une répétition du portrait de Hadr. Junius.

Très bel exemplaire; – de fraîcheur et conservation admirables.

1002\. BONANNI PHILIPPUS. Musaeum Kircherianum, sive musaeum a P. Athanasio Kirchero in Collegio Romano Societatis Jesu jam pridem incoeptum; nuper restitutum, auctum, descriptum, etc. – *Romae, Plachi,* 1709, gr. vol. in-fol., avec nombr. pl. gr. sur cuivre, cart., qq. taches.

1003\. BONARELLI PROSPERO. Il Solimano. Tragedia dedicata al Granduca di Toscana. – *Firenze, Cecconcelli,* 1620, in-4, avec frontispice et cinq planches gr. à l'eau-forte par Callot, demi-rel. en bas.

1004\. BONAVERI DOMENICO. Fregi dell'architettura intagliati dalli originali di Agostino Mitelli – *S. l. n. d.,* in-fol., parch.

Les pl. sont collées en plein.

1005\. — Le famose dipinture della sala Magnani lavoro immortale de CARACCI, incise da D. Bonaveri. – *S. l. n. d.,* in-folio, 15 gr. planches gr. sur cuivre, cart.

1006\. BONI GIOVANNI. Raccolta di diversi animali incisi nel 1830. – In-fol. pet. obl., 34 planches gravées sur cuivre, cart.

1007. BONNARDOT A. Essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres, ou traité sur les meilleurs procédés pour blanchir, détacher, décolorier, réparer et conserver les estampes, livres et dessins. Seconde édition refondue et augmentée. – *Paris, Guirardet et Jouaust,* 1858, in-8, demi-rel. veau fauve.

1008. BORDEAUX RAYMOND. Les Brocs à cidre en faïence de Rouen, étude de céramique normande. – *Caen,* 1868, in-fol., fig. dans le texte et 4 gr. pl. coloriées tirées hors texte, br., non rogné.

Edition de 250 exempl. Exempl. en état de neuf, sur fort papier vélin.

1009. BOROMINO FRANC. Opera ... cavata da suoi Originali, cioè la Chiesa e Fabrica della Sapienza di Roma, con le vedute in prospettiva, e con lo studio delle proporzioni geometriche, piante, alzate, profili e spaccati. – *Roma, data in luce da Sebast. Giannini,* 1720, in-fol., portr. et fig., parch.

Ouvrage recherché, entièrement gravé sur cuivre.

1010. BOSCHINI MARCO. Il Regno tvtto di Candia delineato a parte, a parte et intagliato. – (*Venezia*), 1651, in-fol., fig., n. r., cart.

1011. BOSC ERNEST. Traité des constructions rurales. – *Paris,* 1875, in-8, avec fig., br.

1012. BOSSE ABRAHAM. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire. Avec la façon de construire les presses modernes, & d'imprimer en taille douce ... etc. – *Paris, Jombert,* 1758, in-8, fig., bas.

Ouvrage orné de jolies vignettes de Cochin, faux-titre gr. et 21 pl. repl.

1013. BOURCARD G. Les estampes du XVIII siècle: école française. Guide-Manuel de l'amateur, avec une préface de Paul Eudel. – *Paris, Dentu,* 1885, in-8, br.

1014. BOUTARD. Dictionnaire des arts du dessin, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture. – *Paris, Le Normand-Gosselin,* 1626, in-8, br., n. r.

1015. [BREUIL (*Du*) JEAN]. La Perspective pratique, necessaire à tous Peintres, Graveurs, Architectes, Brodeurs, Sculpteurs, Orfeuvres, Tapissiers et autres qui se meslent de desseigner. Par un Religieux de la Compagnie de Jesus, 2e edit... augment... d'un traité de la Perspective Militaire... – *Paris, Dezallier,* **1651,** 3 vol. in-4, nombr. planches sur cuivre, rel. molle en parch.

1016. BRIANO GIORGIO. La Siria e l'Asia Minore, illustrate da 120 finissimi intagli. – *Torino, Pomba,* 1841, 2 vol. in-4, dem. rel. v.

1017. BROFFERIO ANGELO. Scene elleniche, adorne di 500 intagli intercalati nel testo e 40 finissime incisioni in acciaio, con cenni sull'antica Grecia del Prof. Peyron. – *Torino, Fontana,* 1844, 2 vol. in-4, fig., dem. rel. bas.

1018. BRULLIOT FR. Dictionnaire des Monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms. Nouvel. édit. revue, corrigée et augmentée d'un grand nombre d'articles. – *Münich, J. G. Cotta,* 1832-34, 3 tomes en 1 vol. in-4, d. rel. veau, tr. dorées.

1019. — Le même ouvrage, d. rel. parch.

1020. [BYRON. Lord]. Finden's illustrations of the Life and works by Lord Byron, with original and selected information on the subject of the engravings. – *London, Murray,* 1833, 3 vol. in-4, avec planches, dem. rel. veau.

1021. CAILLAT VICTOR. Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré & dessiné. Avec une histoire de ce Monument... par Leroux de Lincy. – *Liège, Dumont,* s. d., un vol. in-4, de texte, et un vol. in-fol. max. de planch., dem. rel.

1022. CALDERARI OTTONE. Disegni e scritti d'Architettura. – *Vicenza, Paroni,* 1808-1815, 2 tom., in-fol. max. rel. en un vol., avec 90 gr. pl. gr. s. c., n. r., dem. rel., parch.

Superbe exemplaire.

1023. CALLOT GIACOMO. Salvatoris Beatae Mariae virginis sanctorum apostolorum Icones A. I. Callot inventae, sculptae, et a Iseraele in lucem editae. – *Paris,* 1631, suite de seize estampes y compris le frontispice.

On a relié ensemble :

— Lux Claustri, 27 pièces.

— Vie de la Mere de Dieu representée par Emblemes. 26 emblèmes avec texte latin et français, in-4, parch.

Les estampes de *Lux Claustri* sont montées sur papier comme celles de la *Vie de la Mère de Dieu.*

1024. CAMPANA PIETRO. Due sepolcri Romani del secolo di Augusto scoverti tra la via Latina e l'Appia presso la tomba degli Scipioni, ecc. – *Roma, Monaldi,* 1840, in-fol., avec 8 gr. plan. gr. s. c. et col., rel. bas.

1025. CANALETTO ANT. Trente-huit vues choisies de la Ville de Venise, dessinées par A. Canaletto et gravées par Ant. Visentini. – *Venise, Battaggia,* 1836, in-fol. obl., d. rel.

1026. CANINA L. L'architettura greca considerata nei monumenti. – *Roma,* 1827, in-fol., br., n. r.

1027. — Le nuove fabbriche della Villa Borghese, denominata Pinciana. – *Roma,* 1828, in-fol. max., avec 14 gr. pl. gr. s. c., n. r., dem. rel. bas.

1028. — Indicazione delle rovine di Ostia e di Porto. – *Roma,* 1830, in-fol., avec pl., br., n. r.

1029. — L'Architettura Romana considerata nei monumenti. – *Roma,* 1830, 2 vol. in-fol., texte et pl. gr. s. c., rel. toile.

1030. — Indicazione topografica di Roma antica. – *Roma,* 1831, in-4, avec pl., cart., n. r.

1031. — Indicazione topografica di Roma antica in corrispondenza dell'epoca Imperiale. – *Roma, dai Tipi dello stesso Canina,* 1850, in-8 gr., rel. toile, n. r.

1032. — Descrizione storica del Foro Romano e sue adiacenze. – *Roma, Canina,* 1834, in-8, dem. rel. bas.

1033. CANINA LUIGI. Descrizione di Cere Antica e in particolare del monumento sepolcrale scoperto nell'anno 1836. - *Roma,* 1838, in-fol., avec planch. cart., non rogné.

1034. — L'Architettura Antica descritta e dimostrata coi monumenti. Opera divisa in tre sezioni dichiaranti la Storia, la Teorica e le pratiche dell'architettura Egiziana-Greca-Romana. - *Roma,* 1839-44. Première Partie: Architecture Egyptienne. 2 vol. in-fol., texte et planches grav. s. c., rel. toile.

1035. — Pianta topografica della parte media di Roma Antica dimostrata colla disposizione di tutti quegli edifizi antichi di cui rimangono reliquie e delineata sulle proporzioni di uno a mille. - *Roma,* 1840, in-fol., rel. dem. v.

1036. — Sugli Antichi edifizi già esistenti nel luogo ora occupato dalla Chiesa di Santa Martina e dall'annessa fabbrica di proprietà dell'Accad. di S. Luca. Dissertazione. - *Roma,* 1840, in-4, avec pl., br.

Ouvr. dédié à D. Marc'Antonio Borghese.

1037. — Descrizione dell'Antico Tuscolo. - *Roma,* 1841, in-fol., avec 53 planches, en partie color., rel. bas.

1038. — Esposizione topografica di Roma antica, ecc. - *Roma,* 1842, in-fol.

On a relié ensemble:

— Parte Media di Roma antica. - *Roma,* 1842, in-fol., rel. toil.

1039. — Pianta topografica di Roma antica con i principali monumenti ideati nel loro primitivo stato a seconda le ultime scoperte e con i frammenti della marmorea pianta Capitolina disposta nel suo sito nell'anno 1832, ed accresciuta delle ulteriori scoperte fatte sino a tutto l'anno 1843. - Pianta topografica della parte media di Roma antica delineata sulle proporzioni di uno a mille nell'anno 1844. - Montées sur toile et pliées dans un carton.

1040. CANINA LUIGI. Ricerche sull' Architettura più propria dei Tempj Cristiani e applicazione della medesima ad un' idea di sostituzione della Chiesa Cattedrale di S. Giovanni di Torino. - *Roma,* 1843, in-fol., avec 57 planch., r. toile.

Edition non vénale, tirée à 100 exemplaires.

1041. — Ricerche sull'architettura più propria dei Tempj Cristiani basate sulle primitive istituzioni Ecclesiastiche e dimostrate tanto coi più insigni Vetusti edifizi sacri quanto con alcuni esempi di applicazione. Ediz. 2ª di molto ampliata con 145 tavole di corredo e ridotta a questo sesto per fare seguito alla grande opera del medesimo Autore sull'architettura antica. - *Roma,* 1846, in-fol., rel. toile.

1042. — Esposizione storica e topografica del foro Romano e sue adiacenze. Ediz. seconda con XIV grandi tavole. - *Roma,* 1845, un vol. in-4 pour le texte, et un vol. in-fol. pour les planches, rel. toile.

1043. — La campagna romana esposta nello stato antico e moderno e delineata sulla proporzione di uno a due mila, nell'anno 1845. - Monté sur toile.

1044. — L'Antica Etruria Marittima compresa della edizione Pontificia descritta ed illustrata con i monumenti. - *Roma,* 1846-49, 4 vol. in-fol., dont deux pour le texte et deux pour les planches, rel. toile.

1045. — L'antica Città di Veii descritta e dimostrata con i Monumenti. - *Roma, dai Tipi dello stesso Canina,* 1847, in-fol., avec 44 gr. pl., rel. toile.

Ouvrage tiré à un petit nombre d'exempl.

1046. — Gli edifizi di Roma Antica cogniti per alcune importanti reliquie descritti e dimostrati nella intera loro Architettura. - *Roma,* 1848-56, 6 vol. in-fol., dont 3 pour le texte et 3 pour les planches, rel. toile.

1047. CANONICI FERDINANDO. L'Antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico Campo-Santo... colla illustrazione dettata dall'Autore. Le tavole prospettiche

eseguite da Gio. Pividor... Il lavoro litografico inciso dall'Ingegnere Riccardi... Il tipografico dal Minelli. - *Rovigo, Minelli,* 1851, in-fol., br. n. r., avec 18 pl.

1048. CAPORALI GIAN BATTISTA. Vetruvio in volgar lingua rapportato per M. Giambattista Caporali. Con il suo commento et figure. - *In Perugia, Jano Bigazzini,* in-4, fig., parch., dos et plats dorés.

1049. CAPPI ALESSANDRO. Luca Longhi illustrato. Edizione di 425 esemplari con tavole in sul rame e in sull'acciaio. - *Ravenna, tip. del Seminario,* 1853, in-fol., avec portr. et pl., cart.

1050. CAPRIOLO ALIPRANDO. Ritratti di cento Capitani illustri intagliati da Aliprando Capriolo con li lor fatti in guerra da lui brevemente scritti. - *Roma, Gigliotti,* 1596, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition rare et recherchée, contenant le premier tirage du frontispice et des 100 beaux portraits gr. sur cuivre.

1051. CARACCI ANNIBALE. Aedium Farnesiarum Tabulae ab Annibale Caraccio depictae, a Carolo Caesio aeri insculptae, atque a Lucio Philarchaeo explicationibus illustratae. - *Romae, Monaldini,* 1753, in fol., portr. fig. et 34 gr. planches gr. s. c., rel. v.

Bel exemplaire.

1052. CARLETTI G. Le antiche camere delle Terme di Tito e le loro pitture restituite al pubblico da Ludovico Mirri Romano. - *Roma, Salomoni,* 1776, in-fol., 1 vol. pour le texte, et 1 vol. in-fol. max. d'Atlas, contenant 60 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1053. Il Carnevale di Roma. - *Roma,* 1820, in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle et rare collection de 20 grandes pl. gravées par Mörner. - Très bel exemplaire.

1054. CARTARI VIN. Le imagini degli Dei degli antichi... con bellis. et accomodate figure. - *Venetia, Ziletti,* 1580, in-4 fig., rel. bas.

1055. — Le vere, e nove imagini de gli Dei delli antichi ridotte in questa novissima impressione alle loro reali

et non più per l'addietro osservate simiglianze. - *Padova, Tozzi,* 1615, in-4, fig., parch.

1056. CASSINI GIOVANNI (C. R. S.). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto d'ordine di Pio Sesto. P. M. in una vigna accanto il V. Ospedale di S. Giovanni Laterano l'anno 1783, incise e pubblicate. - *Roma,* 1783, un vol. in-fol., avec deux titres gravés et 8 pl. gr. s. c., rel. v. orn. dor. sur les pl., et au dos, aux initiales du Prince Borghese.

1057. CASTELLAMONTE (N. Conte Amedeo di). Venaria Reale; palazzo di piacere e di caccia, ideato dall'A. R. di Carlo Emanuele II, Duca di Savoja, Re di Cipro, ecc., ecc. - *Torino, B. Zapatta,* 1674, pet. in-fol., fig., bas.

Ouvrage assez recherché pour ses estampes gravées en partie d'après les tableaux de Miele par G. Tasnier, qui doivent être 64. Cet exempl. contient 66 gravures y compris plusieurs front., fig. et le portr. de la Duchesse de Savoie Marie Jeanne Baptiste, en costume de Diane.

1058. Catalogue des objets d'art antiques du moyen-âge et de la renaissance dépendant de la succession Castellani. - *Rome,* 1884, 1 vol. in-4, nombr. planches, br.

1059. Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux (du Palais San-Donato). - *Paris,* 1879, gr. in-4, avec nombr. grav. dans et hors le texte, d. rel. chagr. rouge et toile, n. r.

Sup. exempl. et l'un des 300 sur papier Whatman.

1060. CAVALLERIIS (JO. BAPT. DE). Ecclesiae anglicanae trophaea. - *Romae, ex officina Barth. Grassi,* 1585, pet. in-fol. avec 36 pl. gravées.

Cette suite est accompagnée des deux ouvr. suiv.:

— Ecclesiae militantis triumphi. - 1583, 32 pl. y compris le frontisp.

— Vita et miracula sancti Francisci de Paula. - 40 pl. y compris le frontispice gravées par Petrum De Nobilibus, 1584, in fol. parch. belle conserv.

Très bel exempl. qui diffère de ce qui a été décrit par M. Brunet à la col. 1697 du 1er vol. dans lequel se trouvaient après l'*Ec-*

clesiae militantis triumph. deux autres ouvr. de Cavalleriis, tandis que manquait le dernier de ces exempl. de Petrus De Nobilibus qui lui est resté inconnu.

1061. CAYLUS (*De*) Comte. Histoire de Joseph, accompagnée de dix gravures... gravées, sur les modèles de Rembrant, par Caylus. – *Amsterdam, Neaulme,* 1757, in-fol. rel. veau.

1062. Cento ritratti di illustri italiani. – *Milano, Bettoni,* 1824, in-fol., dem. rel. bas.

1063. CESIO CARLO. Raccolta delle pitture di Annibale Caracci, nella Galleria Farnese in Roma, intagliate in rame da Carlo Cesio. – *Roma, Monaldini,* s. d., rel. d. vél., in-fol.

1064. C. G. Lettera scritta da Roma all' Illmo. Sig. Fr. Piccolomini a Siena, in cui da un amico si descrivono le solenni feste celebr. dalla inclita nazione sanese nella strada Giulia il giorno di S. Bernardo per la gloriosa esaltaz. dell' Emo. e Rmo. Fra Marcantonio Zondadari, ecc. – *Roma, Tinassi,* 1720, in-4, faux-titre et portr., parch.

1065. CHABAT P. Journal-manuel de Peintures appliquées à la décoration des monuments, appartements, magasins, etc. Bois, marbres, lettres, attributs, imitations, de moulures, etc., dirigé par P. Chabat, architecte préparateur du cours de constructions, etc. – *Paris, Morel.,* 1870-90. 2e série, 10 livraisons; 3e série, 9 livraisons, en tout 19 liv. in-fol., avec 504 très belles pl. en chromolith., br. n. r.

Publ. à 570 fr.

1066. Chants et Chansons populaires de la France (*Chansons choisies, Romances, Rondes, Complaintes et Chansonnettes*). – Nouvelle édit. illustrée d'après les dessins de MM. De Beaumont, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascal, Staal, Stheineil et Trimolet, gravés par les meilleurs artistes. – *Paris, Garnier,* 1854, in-8, fig., rel. m. parch.

Beau et rare volume illustré d'un nombre infini de belles gravures sur bois et sur acier.

1067. CHARLET. Album pour 1824. – *Paris, Lith. de Vilain, chez Gihant éditeur,* in-fol. fig.

Très beau et rare recueil de 40 lithographies. - On a relié ensemble une belle suite de 6 lithogr. coloriées par Eugène Lami; charges à sujet de carrosses et chevaux, et la superbe suite de Henry Monnier, *Esquisses Parisiennes;* 6 lithogr. coloriées.

1068. Chefs-d'œuvre des plus célèbres peintres italiens, dessinés par Fr. Petrucci. Album de 35 plan. in-fol. obl., dem. rel. parch.

1069. CHIRTANI LUIGI. L'Arte attraverso ai secoli. Con 552 incisioni e 68 tavole fuori del testo. – *Milano, Treves,* 1878, in-fol., riche rel. de l'éditeur à fers spéciaux.

1070. Choix de Costumes Suisses dessinés par des artistes du pays. – *Paris, Ostervald,* 1826, in-4, avec fig. col., rel. parch.

1071. CICCARELLI ANT. Le vite de' Pontefici con l'effigie di G. B. de Cavallieri. – *Romae, ex typ. Dom. Basae,* 1587, in-4, front. gr. et portr., parch.

1072. CIBRARIO L. Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba, antico Sepolcro dei Reali di Savoia, fondata da Amedeo III. – *Torino, Fontana,* 1843-44, 2 vol. in-fol., avec portr., et 56 pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1073. CICOGNARA L. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. – *Pisa, Capurro,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

1074. — Storia della Scultura dal risorgimento delle belle arti in Italia fino al secolo di Napoleone. – *Venezia, Picotti,* 1813-1818, 3 vol. in-fol., fig., br. n. r.

Ouvrage orné de 3 médaillons dans les front. et de 181 planches gr. sur cuiv.

1075. — Storia della Scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova. – *Prato,* 1823-24, 1 vol. in-8 pour le texte, et 1 vol. in-fol. de planches, br. n. r.

1076. — Le fabbriche più cospicue di Venezia misurate, illustrate ed intagliate dai membri della reale Accademia di belle Arti. – *Venezia, Alvisopoli,* 1815, 2 vol. in-fol., cart., texte et planches.

1077. CIMA GIUSEPPE. L'addobbatore moderno o sia Raccolta di 300 Tavole rappresentanti oggetti d'arti e manifatture desunte dalle più recenti mode originali e straniere disegnate da Giuseppe Cima. - *Milano, Ragazzoni,* s. d., in-4 gr., br.

1078. CIPRIANI G. B. Anfiteatro Flavio detto il Colosseo. - *Roma,* 1801, in-4, cart., nombr. pl. gr. s. c. avec un texte explicatif.

1079. — Degli edifici antichi e moderni di Roma. Vedute in contorno. - *Roma,* 1817, 3 tom. en 1 vol., d. rel.

1080. — Itinerario figurato negli edifizi più rimarchevoli di Roma, secondo il metodo del fu Vasi. - *Roma,* 1835, 2 vol. in-4 avec 100 planches, demi-rel. en parch.

1081. — Monumenti di Fabbriche antiche estratti dai Disegni dei più celebri autori. - *Roma,* 1796-1799-1803, 3 vol. in-4, fig., d. rel.

Les volumes de ce bel ouvrage, — *entièrement gravé sur cuivre,* — se composent de parties séparées, ayant chacune pour sujet un édifice remarquable, et sont précédées par un front. et par une carte de texte. - On y trouve en tout la description de 35 édifices illustrés par 301 belles tables.

Très bel exempl.

1082. — Ragionamento sui dodici obelischi Egizii che adornano la Città di Roma - corredato di quattordici tavole dal medesimo disegnate ed incise in rame. - *Roma, presso Alessandro Ceracchi,* 1823, in-4, demi-rel.

1083. Collezione dei Progetti d'architettura premiati nei grandi concorsi triennali dall' I. e R. Accademia di Belle Arti in Firenze. Pubblicati da L. Pasqui, Lapi e Passeri ed incise da A. Cappiardi. - *Firenze,* 1828, in-fol., rel. toile.

1084. La Colonna Antonina di Roma, celebre monumento eretto nel 2° secolo dell'era cristiana espressa in 148 tavole in rame. - *S. l. n. d.,* in-4 obl., cart.

1085. COMARMOND A. Description du musée lapidaire de la ville de Lyon. Epigraphie antique du départe-

ment du Rhône, etc. – *Lyon, Dumoulin,* 1846-1854, gros vol. in-4, avec nombr. pl.

Avec 2 longs autographes de l'auteur au prince Borghese.

1086. CONCA TOM. MARIA. Venti disegni de' basso-rilievi che sono nella Galleria della Villa Pinciana. Un vol. in-4 gr., veau brun.

Ce beau et intéressant manuscrit du commencement de ce siècle, contient une dédicace de l'auteur des dessins « A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR PRINCIPE D. MARCO ANTONIO BORGHESE », un frontispice et 20 superbes dessins originaux au crayon noir. – Conservation parfaite.

1087. CONTANT CLÉMENT. Parallèle des principaux Théâtres modernes de l'Europe et des Machines théâtrales françaises, allemandes et anglaises. – *Paris, chez l'Auteur,* 1842, 2 vol. gr. in-fol. avec 120 pl. gr. s. c., dem. rel., bas.

Vol. 1°. THÉATRES *(Plans, Coupes et Elévations);*
Vol. 2°. MACHINES THÉATRALES *(Détails de la Construction, et des Equipes des diverses Machines pour les faire manœuvrer)* avec 40 planches.
Première édition, – publiée à 120 fr.

1088. CORBELLI LUIGI – VIANI PROSPERO. Intagli e dichiarazioni di apparati e di carri trionfali fatti in Reggio nel maggio dell'anno 1842 per le nozze delle A. R. l'Arcid. Francesco Ferdinando principe ereditario di Modena e la Princ. Aldegonda di Baviera. – *Reggio, Torreggiani,* 1842, in-fol. obl., dem. rel. parch.

1089. Corno Dogale dell'Architettura Militare... etc., di P. Sardi. – *Bologna,* 1689, in-fol., belles fig. et pl. sur cuivre, parch.

Ouvrage rare et intéressant.

1090. CORONA G. La Ceramica. Biografie e note storiche, con una litografia e 166 facsimili di monogrammi. – *Milano, Hoepli,* 1879, in-8, d. rel.

1091. COSTANTIN A. Idées Italiennes sur quelques tableaux célèbres. – *Florence, Vieusseux,* 1840, in-8, dem. rel. parch.

1092. COTTAFAVA GAETANO. Raccolta di Cinquanta costumi di donne del Regno di Napoli, incisi. – *Roma, Piale,* s. d., in-8, parch.

1093. M. L. R. Curiosités de Paris, de Versailles, Marly, Vincennes, S[t] Cloud et des environs. Nouv. edition augmentée de la descr. des Monuments, Edifices et autres curiosités. – *Paris,* 1771, 2 vol. in-12, avec nombreuses planches pliées, cart.

1094. DANIELE FRANCESCO. Le Forche Caudine illustrate. – *Caserta,* 1778, in-fol., avec 5 gr. planches grav. repl., rel. d. bas.

1095. DAUDET, ARENE P., YRIARTE CH. et DE PARVILLE HEN. L'Eau. 22 Compositions par A. Sezanne. – *Paris, Rothschild,* 1889, 1 vol. in-fol., texte et planches dans cartons.

Ouvrage publié sous les auspices de S. M. Marguerite de Savoie Reine d'Italie.

1096. DAVID JULES. Scènes de la vie. – *Paris, Jeannin, Lith. de Lemercier,* s. d. (vers 1830), in-fol. obl., fig., d. rel.

Très belle suite de 10 grandes lithographies très finement coloriées et entourées de bordures. Voici les sujets qu'elles contiennent: Une heure avant le duel. – Une heure après le duel. – L'enfant abandonné. – L'enfant réclamé. – Départ pour la ville. – Retour au hameau. – La saisie. – La sortie de prison. – Bon cœur. – Mauvais naturel.

Conservation excellente.

1097. DAVILLIER CH. Mémoire de Velasquez sur quarante et un tableaux envoyés par Philippe IV à l'Escurial. Réimpression de l'exemplaire unique (1658) avec introduction, traduction et notes de Ch. Davillier, et un portrait de Velasquez gravé à l'eau-forte par Fortuny. – *Paris, Aubry,* 1874, in-8, br. non rogné.

Envoi autogr. de l'auteur à M. Ed. Fournier.

1098. DEGUBERNATIS ANGELO. La Russia descritta e illustrata da Dixon, Bianciardi, Moynet, etc. – *Milano, Treves,* 1877, 2 vol. in-4, avec 397 grav., rel. dem. chagr.

1099. Deorum Concilium in Pinciis Burghesianis Hortis ab eq. Jo. Lanfranco Parmensi... expressum, a.P. Aquila

ad similitudinem delineatum et incisum. – *Romae, Jo. Jac. de Rubei*, 16....., in-fol., avec 9 gr. pl., dem. rel. parch.

Ouvrage dédié au Prince J. B. Borghese.

1100. Description des Bains de Titus, ou collection des peintures trouvées dans les ruines des Thermes de cet Empereur et gravées sous la direction de M. Ponce graveur ordinaire du cabinet de Mgr. le Comte d'Artois avec un avant-propos et un texte explicatif des planches. – *Paris,* 1786.

Arabesques antiques des Bains de Livie, et de la Ville Adrienne avec les plafonds de la Ville Madame peints d'après les dessins de Raphaël et gravés par les soins de M. Ponce, etc. – *Paris,* 1789, 2 tom. en 1 vol., dem. rel. chagr.

1101. Description des peintures existantes dans les treize galeries du Vatican, de l'immortel Raphaël d'Urbin, qui ont été réduites avec le plus grand soin la 20e partie plus petites de l'original et gravées à contours à l'eau-forte. – *Rome,* 1841, in-fol., br.

1102. Dissertazione esegetica intorno all'origine ed al sistema della Sacra Architettura presso i Greci. – *Napoli, Stamp. Reale,* 1831, gr. in-fol., avec 9 pl. gr. s. c., cart.

Exemplaire appartenu à l'illustre archéologue G. B. Vermiglioli.

1103. DOEPLER CARL EMIL. Blätter für Kostümkunde. Historische und Volks-Trachten... nach Aquarellen und mit einem beschreibenden Texte. – *Berlin, Lipperheide,* 1877-1891, 21 livraisons in-4, br., avec pl. color. (Publié à 136 fr.).

1104. DORÉ G. Les travaux d'Hercule. – *Paris, Aubert et Comp.ie,* Album obl., de 46 ff., avec dessins lithographiés de Gust. Doré, br.

1105. — Trois artistes incompris et mécontens, leur voyage en provinces... et ailleurs!!... Leur faim dévorante et leur déplorable fin. – *Paris, Aubert et Cie,* s. d., in-fol., cart. orig.

1106. DRUGULIN W. Catalogue d'une collection d'estampes, ornements et livres à figures provenant du cabinet de M. Emilio Santarelli. - *Leipzig, Dragulin,* 1871, in-8, br. non rog.

1107. DUCHESNE (Aîné). Essai sur les nielles, gravures des orfèvres florentins du xve siècle. - *Paris, Merlin,* 1826, in-8, dem. veau.

1108. DUMONT GABR.-MART. Recueil de plusieurs parties d'Architecture de différents Maîtres, tant d'Italie que de France. - *S. l. n. d.* (mais Paris, 1767). In-fol. max., nombr. pl. gr. s. c., dem. rel.

Collection la plus complète des œuvres de cet auteur. - Très bel exempl.

1109. DUPLESSIS GEORGES. Les ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art au XVIIe et XVIIIe siècles. Essai de bibliographie. - *Paris, Simon Raçon,* 1874, in-8, br. n. rog., tiré à petit nombre.

1110. DURERUS ALBERTUS. Alberti Dureri clarissimi pictoris et Geometra de Simetria || partium in rectis formis || hūanorum corporum || Libri in Latinum || conuersi. - *Norimbergae, per Hieronymum Formschneyder,* 1532, in-fol., fig., veau.

On a relié ensemble:

Clariss. Pictoris et Geometrae || Alberti Dureri, de varietate fi || gurarum et flexuris partium ac || gestib. imaginum, libri duo, qui || priorib. de symmetria quon || dam editis, nunc primum || in latinum conuersi || accesserunt. Anno 1534. - *Norimbergae, per Hieronymum Formschneyder,* 1534, in-fol., 2 tom. rel. en 1 vol., veau, fig.

Bel exempl.

1111. ECKHEL. Choix de Pierres gravées du Cabinet impérial des Antiques représentées en 40 planches décrites et expliquées. - *Vienne, Kurzbeck,* 1788, in-fol. d. rel. bas.

1112. Emblemi di Q. Orazio Flacco adorni di figure incise in rame ed illustrate con note da Ottone Venio da Leida, ora di nuovo date in luce da Stefano Mulinari.

(Italiano latino). – *Firenze,* 1777, in-4, dem. rel. en parch. Epreuves de toute fraîcheur.

1113. ÉMY A. R. Traité de l'art de la Charpenterie. – *Paris, Carilian-Gœury et Anselin,* 1837-1841, 2 vol. in-4 de texte et 1 vol. in-fol. obl. d'Atlas avec 157 planches sur cuivre, d. rel.

1114. ENAULT LOUIS. Londres. – Illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré. – *Paris, Hachette,* 1876, in-4, br. n. r.

1115. Enciclopedia per pettinarsi nella quale si trovano descritte quali pettinature si convengono alli Sig. Allegri, Malinconici, Pazzi, Seri, Attrabilari, alli Giovani, alli Vecchi, alli Sani, agli Ammalati, alli Pingui, alli Grassi, alli Magri, a que' di fronte grande, ovvero di fronte piccola, alli biondi, alli bruni, alli castagni. Opera nella quale oltr'essere conservato il carattere particolare delle Parrucche per gli Artigiani, per li Medici, per li soldati, ecc., per occasione di Nozze, di Funerali, ecc., vi si suggerisce l'uso delle polveri Celeste, Rossa, Verde, Bionda, di Amito di Fiandra, di Argento, di Oro, di Diamanti, secondo la propria fortuna e secondo l'armonia del proprio colorito. Edizione arricchita di 45 stampe in rame, nelle quali sono incise le pettinature e li loro nomi. – *Venezia,* 1769, in-8, parch.

Bel exempl.

1116. Encyclopédie d'Architecture et des Arts qui s'y rattachent:

1e série, collection des années			1851 à 1862	(12 vol.);
2e	id.	id.	id. 1872 à 1881	(10 id.);
3e	id.	id.	id. 1882 à 1888	(6 id.);
4e	id. (en cours de publicat.)		1888 a 1890	(3 id.).

– *Paris, Morel,* 1851-90, 31 vol., in-4, avec planches, les 12 premiers dans des cartons, les autres brochés.

Ce magnifique ouvrage publié sous la direction de Calliat et Lance pour la première série, et pour les autres séries sous la direction d'un comité d'architectes et d'ingénieurs, a coûté 1320 fr.

1117. L'Etruria Pittrice ovvero storia della Pittura Toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in

stampa dal secolo X fino al presente. – *Firenze,* 1791, 2 vol. in-fol. Texte ital. franç. et 120 pl. gravées. Dem. rel. parch.

1118. EYRIER J. B. B. Costumes, mœurs et usages de tous les peuples. Suite de gravures coloriées, avec un texte explicatif. – *Paris, Gide,* 20 livraisons in-8, br. contenant la Chine, la Russie, la Turquie, l'Autriche et l'Angleterre.

1119. FABRIS (*De*) GIUS. Il piedistallo della colonna Antonina per munificenza della santità di N. S. Papa Gregorio XVI collocato nel giardino della Pigna al Vaticano brevemente descritto e ristaurato. – *Roma, Monaldi,* 1846, in fol. avec 4 pl., cart. Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

1120. FALDA GIO. BATTA. Nuovi disegni delle architetture e piante de' palazzi di Roma de' più celebri architetti. Disegnati et intagliati, etc. Libro secondo. – *Roma, De Rossi,* s. d., in-fol., rel. bas.

1121. — Le fontane di Roma nelle piazze e luoghi pubblici della città con li loro prospetti... disegnate e intagliate. Parte 1ª.

Le fontane delle ville di Frascati, nel Tuscolo con li loro prospetti. Parte 2ª.

Le fontane ne' palazzi e ne' giardini di Roma. Parte 3ª.

Le fontane del Giardino Estense in Tivoli ... con le vedute della Cascata del fiume Aniene. Parte 4ª. – *Roma, Gio. Giac. De Rossi,* s. d., in-fol. obl., br.

1122. FANELLI FRANCESCO. Atene Attica descritta da suoi Principj fino all'acquisto fatto dall'Armi Venete nel 1687. Colla relazione de' suoi Re, Principi, Arconti, e Tiranni, etc. – *Venezia, Bortoli,* 1707, 1 vol. in-4, rel. d. parch., portr. et planches gr. s. c.

1123. FASCH JOH. RUD. Grundmässige Anweisungzur Versichrung der kleinen und grossen Kappe-Fenster Mezeninen und Kirch-Fenster. – *Nürnberg,* s. d., in-4, parch., non rogné.

Bel exempl. - Cet ouvrage se compose de 100 pl. gr. sur cuiv.

1124. FELIBIEN. Des principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture et d'autres arts qui en dependent avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. 2[e] édit. - *Paris, Coignard,* 1690, in-4, fig., rel. bas.

1125. FERRABOSCO MARTINO. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano. Opera di Bramante, Bonarota, Moderni etc. da Mons. Costaguti Maggiordomo di Paolo V fatta esprimere, ed intagliare in più tavole. - *Roma,* 1684, in-fol., 30 gr. planches gr. sur cuivre, cart.

1126. FERRARIO GIULIO. Il Costume Antico e Moderno o Storia del governo, milizia, religione etc. di tutti i popoli del mondo. - *Livorno,* 1830-38, 27 vol. in-16, avec fig. et planch. color., bonne rel. en d. vélin.

1127. — Le classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente, compresi gli artisti viventi, descritte e corredate di storiche e critiche osservazioni. - *Milano, Bravetta,* 1836, in-8, rel. d. parch.

1128. FERRERIO PIETRO. Palazzi di Roma de più celebri architetti. - *Roma, Rossi,* s. d. (164.).

On a relié ensemble:

FALDA G. B. Nuovi disegni delle Architetture, e Piante de' Palazzi di Roma de più celebri architetti dati in luce da G. Rossi. - *S. l. n. d.* (*Roma,* 164.).

— Li giardini di Roma colle lore piante alzate e vedute in prospettiva disegnate ed intagliate nuovamente dati alle stampe con direttione e cura di G. G. De Rossi. - *Roma,* 1683, in fol. obl., parch.

1129. [FESCH.] Catalogue des tableaux de la galerie de feu S. E. le Cardinal Fesch. - *Rome,* 1843-1845, 4 vol. in-8, br., non rogné (*couv. imprimées*).

Catalogue très important et rare; difficile à trouver complet. Superbe exemplaire neuf.

1130. Festa, || fatta in Roma, || Alli 25. di Febraio || MDCXXXIV. || E data in luce || da || Vitale Mascardi. || - *In Roma.* || *Con licenza de' Superiori.* ||

– S. d. (1635). In-4, de 4 fts. et 135 pp.; titre gravé et 12 gr. pl. gr., rel. molle vélin. (rel. anc.).

Cette fête fut donnée par le Card. Ant. Barberini en l'honneur du Prince Alex. Charles Wasa fils de Sigismond III, roi de Pologne et de Suède. L'auteur de cette relation est le Card. Guido Bentivoglio: – Mascardi n'en a été que l'éditeur. – Les figures ont été dessinées par l'illustre peintre André Sacchi dont le monogramme se trouve sur la grande planche représentant la vue générale de la fête et du champ clos. Cette planche, pliée plusieurs fois, est très rare. La gravure est de Collignon. – Superbe exemplaire à grandes marges et bien complet. Celui de la vente Didot (Juin, 1882, n.° 499) était incomplet de la 1re pl. représentant le *Char de la Renommée.*

1131. Feste d'Apollo (Le) celebrate sul teatro di Corte nell'agosto 1769 per le auguste seguite nozze fra il Reale Infante Don Ferdinando e la R. Arciduchessa Infanta Maria Amalia. – *Parma, Stamperia Reale,* 1 vol. in-4, parch., avec 5 planches de L. A. Martini de Parma.

1132. FIDANZA PAOLO. Teste scelte di personaggi illustri in lettere e in armi cavate già dall'antico o dall'originale, e dipinte nel Vaticano da Raffaello d'Urbino ora esattamente disegnate, incise in rame secondo la loro grandezza, ecc. – *Roma,* 1757, 6 vol. in-fol., avec 216 planches, rel. parch.

1133. FLAXMAN GIOV. Iliade d'Omero rappresentata in figure contenente 39 tavole in rame. – *Firenze, Piazzini,* 1826, in-fol. obl., cart.

1134. FONTANA CARLO. Il Tempio Vaticano e sua Origine con gl'Edifitii più cospicui antichi, e moderni fatti dentro, e fuori di Esso. – *Roma, Buagni,* 1694, in-fol., avec planches gr. s. cuiv., dem. rel. parch.

1135. — L'anfiteatro Flavio. Libri 5. Introduzione, Teatri ed Anfiteatri; libro 1° Dello stato presente dell'Anfiteatro Flavio; libro 2° Dello stato antico; libro 3° Erudizioni profane intorno al medesimo; libro 4° Erudizioni sacre; libro 5° Del restituire l'onore all'Anfiteatro Flavio. – *Nell'Haja, presso I. Vaillant,* gr. in-fol. dem. rel. bas. Exempl. sur gr. papier, n. r.

1136. FŒRSTER ERNST. Raphaël. – *Leipzig,* 1867, 2 vol. in-8, avec portr., dem. rel. parch.

1137. FONTANA GIACOMO. La prospettiva dimostrata con regole pratiche. – *Roma, Monaldi,* 1849, 4 parties, in-fol., rel. en 2 vol., avec 120 planches, br., n. r.

1138. FRANCO GIACOMO. Habiti delle donne venetiane intagliate (*sic*) in rame nuovamente. – *S. l. n. d.,* pet. in-fol., rel. molle parch. – Titre et 20 planches gravées sur cuivre avec un texte en latin et en italien; les pl. sont color. à la main.

Sauf la coloration, bel exempl. de la première édition, très rare.

1139. FROEHNER V. Numismatique antique. – Les Médaillons de l'Empire Romain depuis le règne d'Auguste jusqu'à Priscus Attale. Ouvrage orné de 1310 vignettes. – *Paris, Rothschild,* 1878, in-4, dem. rel. bas.

1140. FROMENTIN EUGÈNE. Les maîtres d'autrefois. Belgique-Hollande. – *Paris, Plon et C.,* 1876, in-8, br.

1141. FRULLI e CENESTRELLI. Il fregio della sala Magnani dipinto a fresco dai celebri Lod. Annib. e Agost. Caracci rappresentante i principali fatti della vita di Romolo e Remo disegnato e pubblicato in litographia. – *Bologna, Zannoli,* 1835, in-fol., rel. dem. bas.

1142. FULVIUS ANDREAS. Illustrium imagines. (Imperatorum et illustrium Virorum ac Mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressi). – *Romae, ap. And. Mazzocchium Rom. Achademiae Bibliop.,* 1517, in-8, rel. parch.

Edit. recherchée, ornée de 207 portraits en médaillons dans un joli encadrement gravé sur bois.

1143. Funerale (Il) d'Agostin Caraccio fatto in Bologna sua patria dagli Incaminati Academici del disegno scritto all'Illmo S. Card. Farnese. – *Bologna, V. Benani,* 1603, in-8, fig., cart.

1144. Galleria Biblica ovvero serie di 90 incisioni in acciaio tolte da' celebri quadri con illustrazioni storico-artistiche. – *Firenze-Torino, Bardi-Fontana,* 1842, 2 vol., in-4, fig., dem. rel. bas.

1145. Galleria delle più belle incisioni in acciaro. - Prima Versione dall'inglese col testo a fronte arricchita di scritti originali sopra i soggetti italiani. - *Firenze, Fumagalli,* 1839, 3 vol. in-fol., dem. rel. bas.

1146. Galleria (Imperiale e Reale) di Firenze pubblicata con incisioni in rame da una Società, sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli. - *Firenze,* 1844-65, 98 livrais. gr. in-fol. Exemplaire en gr. papier avec les gravures avant la lettre. - Prix de publ. 2500 fr.

1147. Galleria Pitti (L'Imperiale e Reale) incisa ad un contorno condotto d'illustrazioni fornita e pubblicata da Luigi Bardi. - *Firenze, Galilejana,* 1836-44, 4 vol. in-fol., divisés en 100 livrais., 500 gr. gr. s. c. (Prix de publ. 1000 fr.).

1148. Galleria Reale di Torino illustrata da Roberto d'Azeglio ... - *Torino, Fontana,* 1836-1846, 4 vol. divisés en 41 livr. in-fol., avec 164 pl. gr. s. c. très bien exécutées, br. n. r.

Ouvrage dédié au Roi Charles-Albert. - Exemplaire qui manque des planches 8-29 et 33 correspondantes aux livraisons 2, 3 et 9.

1149. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata dal March. Francesco Riccardi Vernaccia, incisa da Lasinio figlio. - *Firenze, Piatti,* 1822, in-fol., avec 12 gr. pl. en cuivre, n. r., br.

1150. GALLONIO ANT. Trattato de gli instrumenti di martirio, e delle varie maniere di martoriare usate dai gentili contro christiani, descritte et intagliate in rame. - *Roma, Donangeli,* 1591, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Les belles planches qui ornent ce rare et curieux vol. sont au nombre de 47. - Très bel exempl.

1151. GALLUERUS BONIF. Regula Emblematica Sancti Benedicti. - *Vindobonae, De Trattnern,* 1780, in-fol., fig., basane.

Cet ouvrage curieux est illustré par 187 emblèmes gravés sur cuivre. - Très bel exemplaire.

1152. GARNIER CHARLES. Le nouvel Opéra de Paris. *Paris, Ducher,* 1878-81, 2 vol. gr. in-8, br. n. r., et 2 atlas in-fol. en cartons. (Publ. à 360 fr.).

1153. GARRUCCI RAFFAELE. Storia dell' Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa e corredata della Collezione di tutti i monumenti di Pittura e scultura incisi in rame su 500 tavole ed illustrati. – *Prato, Giachetti,* 1877 et ann. suiv., 6 forts vol. in-fol. divisés en 112 livraisons. Edition en grand papier, publiée à 600 fr., br., n. r.

1154. GASPARONI FRANCESCO. Prose sopra argomenti di belle arti. – *Roma, Puccinelli,* 1841, in-8, avec une planche, br. n. r.

1155. GAU F. C. Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819. – *Paris, De Bure,* 1822-27, 13 cah. in-fol., br. non rogné, avec 78 pl. (Publ. à 234 fr.).

Manquent la table et les fts. 23, 24, 25 du texte.

1156. GAYE GIOV. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti. Con fac-sim. – *Firenze, Molini,* 1839-40, 3 vol. in-8, dem. rel. en parch., non rogné.

Bel exemplaire.

1157. GENOLINI ANGELO. Maioliche Italiane, Marche e Monogrammi. – *Milano, Dumolard,* 1881, in-4, br. n. r., 35 planches.

1158. GERSAINT. Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'Oeuvre de Rembrandt, et mis au jour avec les augmentations nécessaires par les sieurs Helle et Glomy. – *Paris, Hochereau,* 1751, in-12, cart., avec portr. de Rembrandt.

1159. GHEYN (*De*) JACQUES. Maniement d'armes, d'arquebuses, mousquets et piques, représenté par figures. – Un vol. in-fol., vélin.

Belle suite de 70 planches in-4 très finement graveés sur cuivre vers 1610. – Belles épreuves sans marges.

1160. GHEZZI PIER LEONE. Camere Sepolcrali de Liberti e Liberte di Livia Augusta ed altri Cesari, come anche altri sepolcri ultimamente ritrovati fuori della porta Capena disegnati dal Cav. Pier Leone Ghezzi. – *Roma, De Rossi,* 1731, in-fol., demi-rel.

1161. GIARRÉ GAET. Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. – *Firenze, G. Moro,* 1797, in-fol., fig., cart.

Beau et rare recueil très finement gravé sur cuivre par Giarré lui-même, composé d'un titre et de 24 grandes planches. – L'ouvrage est dédié à Gio. Orazio Rucellai, patricien florentin. – Très bel exemplaire.

1162. GIOFFREDO MARIO. Dell'architettura parte prima (seul. publ.) nella quale si tratta degli Ordini dell'Architettura de' Greci e degl' Italiani, e si danno le regole più spedite per disegnarli. – *Napoli,* 1768, avec 31 planches.

On a relié ensemble:

DE ROSSI GIO. GIAC. Disegni vari altari e cappelle nelle chiese di Roma con le loro facciate fianchi piante e misure de più celebri architetti. – *Roma,* 16..., 50 planches, 2 tom. en 1 vol. in-fol., dem. rel. parch.

1163. — Le même. – *Napoli,* 1768, in-fol. max., nombr. pl. sur cuivre, rel. parch.

Bel exemplaire de cet ouvrage, dont on a seulement publié la première partie.

1164. Giostra corsa in Torino addì 21 di Febbraio 1839 nel passaggio di S. A. I. R. Alessandro Granduca, Princ. Imp. ereditario di Russia, Con un discorso storico delle giostre dei tornei, passi d'arme e caroselli tenuti anticamente alla corte di Savoia. – *Torino, tip. Chirio Emina,* 1839, in-fol., cart., avec 7 planches.

1165. GIUCCI GAETANO. Iconografia storica degli Ordini religiosi e Cavallereschi. – *Roma,* 1836-47, 9 vol. in-fol., divisés en 108 livraisons, br., avec nombr. pl.

1166. GONCOURT EDM. et JULES. L'art du XVIIIe siècle. 2me édition. – *Paris, Rapilly,* 1874, 2 vol. in-8, br.

1167. GORI FRANCESCO. Descrizione della cappella di S. Antonino arciv. di Firenze dell'Ordine dei Pred. de-

dicata al medes. Santo dalla famiglia de' Salviati. – *Firenze, Passerini*, 1728, in-fol., avec 8 pl., parch.

1168. GOTHO FILIPPO. Breve ragguaglio dell'inventione e feste dei gloriosi martiri Placido e comp. – *In Messina, Bufalini,* 1591, in-4, avec 26 planches gr. s. cuiv., ayant le nom du graveur.

1169. La gran cavalcata di Clemente VII e Carlo V della Sala Ridolfi dipinta dal Brusasorci incisa a Contorno in otto tavole dal celebre Agostino Comerio. – *Verona, Falloni,* s. d., in-fol. obl., 8 planches finement gravées sur cuivre.

1170. GRANDVILLE J. Les hommes à tête de bête. – *Paris, Aubert,* s. d., in-4 obl., fig., d. rel. chagrin.

Belle suite de 71 planches lithographiées.

1171. GRANVILLE J. A. Métamorphoses du Jour. – *Paris, chez Bulla* (1829), in-4 obl., veau vert, dent. sur les plats, tr. dor. (*anc. rel.*).

Bel exempl. de l'édition originale de cette belle suite, qui eut un succès prodigieux. Sur les 73 lithographies coloriées à l'aquarelle dont elle se compose, nous n'en avons que 14, et ce sont les numéros: 3 à 5, 8 à 12, 14, 22, 24, 37 à 39.

On a relié dans le même volume les trois ouvrages suivants:

Ce qu'on dit et ce qu'on pense. – *Paris, Lith. de Gihant frères* (vers 1830), in-4 obl., fig.

Beau recueil de 20 lithographies coloriées, dont nous possédons les pl. numérotées 1, 2, 4, 5, 7 à 10, 14, 16, 19, 20, 26 à 28, 30, 32 à 35.

Pigal. Médailles ou Contrastes. – *S. l. n. d.* – *Paris, lith. de Lenglumé* (vers 1830), in-fol. obl., fig.

Curieuse et rarissime collection de 24 planches rondes satiriques imprimées en couleurs. Les numéros 1 et 2 *bis* manquent.

Philipon Ch. Compensations. – *A Paris, chez Osterwald aîné* (Wattier, lith. vers 1830), in-fol. obl., fig.

Suite très belle et rare de 48 lithogr. coloriées, dont nous n'en possédons que 28, savoir celles numérotées 1 *bis*, 3 *bis*, 4, 6, 6 *bis*, 7 *bis*, 8, 8 *bis*, 9, 9 *bis*, 10, 10 *bis*, 11, 11 *bis*, 14 *bis*, 15, 15 *bis*, 16 *bis*, 17 *bis*, 19, 19 *bis*, 20, 21, 21 *bis*, 22, 23, 23 *bis*, 24 *bis*.

1172. GRAPALDUS FR. M. De partibus aedium. – *Venetiis, per Alex. de Bindonis,* 1517, in-4, front. caract. rouges, cart.

1173. GROSE FRANÇ. Principes de caricatures, suivis d'un essai sur la peinture comique... Traduits en français. - *Paris, Renouard (de l'Imprimerie de Crapelet)*, An X-1802, in-8, fig., cart., non rogné.

Rare édition tirée à 200 exempl. et ornée de 29 curieuses planches sur cuivre. - Très bel exemplaire.

1174. GRUNER LODOVICO. I mosaici della cupola nella cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma inventati da Raffaelle Sanzio da Urbino incisi, ed illustrati da Ant. Grifi. - *Roma, Salviucci,* 1839, in-fol., avec 10 pl., br.

1175. GRUYER F. A. Raphaël peintre de portraits. Fragments d'histoire et d'iconographie sur les personnages représentés dans des portraits de Raphaël. - *Paris, Renouard,* 1881, 2 vol. in-8, n. r., br.

1176. — Les vierges de Raphaël et l'iconographie de la vierge. - *Paris, Renouard,* 1869, 3 vol. in-8, rel. en toile, n. r.

1177. GSELL STÉPHANE. Fouilles dans la nécropole de Vulci. Exécutées et publiées aux frais de S. E. le Prince Torlonia. - *Paris, E. Thorin,* 1891, gr. in-4. n. r., neuf, avec pl. et gravures dans le texte.

1178. **GUALTEROTTI RAFF.** Descrizione del || regale apparato per || le nozze || Della Serenissima Madama Cristina di Loreno Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando Medici || III. Gran Duca di || Toscana || Descritte da Raffael Gualterotti || Gentil'huomo || Fiorentino. || - *In Firenze, Appresso Antonio Padouani.* | *M. D. LXXXIX.* (1589) || - 2 parties en un vol., in-fol., fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Livre d'une admirable exécution et de la plus grande rareté. - La seconde partie est ornée de 67 eaux-fortes (dont 8 de double grandeur) d'une remarquable beauté. - Superbe exemplaire d'admirable fraîcheur. MM. P. Deschamps et G. Brunet (*Supplément au Manuel, Col. 572*) indiquent la présence des portr. de Ferdinand et de Christine de Médicis : - ces portraits n'ont rien à faire avec le livre, et ils n'ont été qu'arbitrairement ajoutés à l'exemplaire décrit par ces bibliographes distingués.

1179. — Feste nelle nozze || Del Serenissimo Don || Francesco Medici Gran || Dvca di Toscana; || Et della Se-

reniss. sua Consorte la Sig. || Bianca Cappello. || ... || Con particolar Descrizione della Sbarra, & apparato di essa nel || Palazzo de' Pitti,... etc. - *In Firenze, nella Stamperia de' Giunti,* 1579, in-4, fig., cart.

Relation extrêmement rare, peu connue et intéressante. Elle est ornée de 16 suberbes pl. dessinées par Gualterotti lui-même et gravées à l'eau-forte par Accursio Baldi et Sebastiano Marsili. - La planche F s'y trouve en deux différents états, ce qui porte le nombre total des planches à 17. - L'exempl. Didot, avec 15 pl. seulement a été vendu 725 fr. (Mai 1879).

1180. GUARINI ANDREA. Origine e fondatione di tutte le religioni e militie di cavalieri, con le croci, e segni usati da quelle, erette da Prencipi diversi in varj tempi. - *Vicenza, Amadio,* 1614, in-4, fig., rel. parch.

Taches d'encre sur le front.

1181. GUARINI GUARINO. Dissegni d'Architettura Civile et Ecclesiastica, inventati e delineati dal Padre D. Guarino Guarini Modonese, de Chierici Regolari Teatini, Matematico dell'Altezza Reale di Savoja. - *Torino, Eredi Gianelli,* 1686, in-fol., portr. et fig., cart.

PREMIER TIRAGE de ces 44 belles planches sur cuivre, précédées d'un front., un avis au lecteur et un beau portrait de l'auteur, gravé sur cuivre.

1182. GUATTANI GIUS. ANT. Memorie enciclopediche Romane sulle Belle-Arti, Antichità, ecc. - *Roma, Salomoni,* 1806-19, 7 vol. in-4, avec nombr. planches sur cuivre, dem. veau.

Ouvrage important que l'on trouve difficilement complet.

1183. — Lezioni di storia, mitologia e costumi, ad uso di coloro che si dedicano alle arti del disegno, con qualche nota. - *Roma, Puccinelli,* 1838, 3 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

1184. — Monumenti Sabini. - *Roma,* 1827-1832, 3 vol. in-8, planches gravées à la manière noire, dem. rel.

1185. GUILMARD D. La Connaissance des Styles de l'ornamentation. Etudes élémentaires d'architecture et les Arts industriels. - *Paris,* s. d., in-4, avec 42 planches, br.

1186. — Les maîtres ornemanistes, dessinateurs, peintres, sculpteurs et graveurs. Ecoles française, italienne, alle-

mande et des Pays-Bas... Publication enrichie de 180 planches tirées à part et de nombreuses gravures dans le texte, donnant environ 250 spécimens des principaux maîtres, et précédée d'une introduction par Davillier. - *Paris, Plon et C.,* 1880, un vol. pour le texte et un vol. des planches, in-4, demi-rel. chagr.

1187. GUIZZARDI G. e TOMBA GIULIO (Bolognesi). Le opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri Plastici Modenesi e le pitture eseguite nelle sale del Palazzo dell' illustrissima Comunità di Modena da Nicolò Abati, Bartol. Schedoni ed Ercole Abati. Disegnate ed incise rispettivamente dai signori Professori G. Guizzardi e G. Tomba, e di opportune illustrazioni corredate. - *Modena, Vincenzi,* 1823, in-fol., br. n. r., portr., monum., 42 planches.

1188. HAAS CH. Galerie impériale et royale des tableaux du Belvédère à Vienne, d'après les dessins de Sigism. de Perger, peintre de la Cour; avec des explications historiques de Ch. Haas en Allemand et en Français. - *Vienne et Prague, Haas,* 1821-30, les premières 43 livraisons pet. in-4, papier vélin. (Publ. à 8 fr. la livr.).

1189. [HEINEKEN]. Dictionnaire des artistes, dont nous avons des estampes, avec une notice detaillée de leurs ouvrages gravés. - *Leipzig, Breitkopf,* 1778-1790, 4 vol. in-8, cart.

1190. — Idée générale d'une collection complette d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images. - *Leipsic et Vienne, Kraus,* 1771, in-8, cart., avec 32 pl.

1191. HENRIET FRÉDÉRIC. Le paysagiste aux champs: croquis d'après nature, avec douze eaux-fortes. - *Paris, Faure,* 1866, in-8, br. n. r.

1192. HERCOLANI ANTONIO. Storia e costumi delle contrade di Siena; lavoro inedito adorno di 40 incisioni colorate. - *Firenze,* 1845, in-4, fig., dem. rel. bas.

1193. Historical portraits: engravings from rare Prints. Including the collections of Richardson, Rodd, Caulfield,

and others. With historical and descriptive text. – *London, Chatto and Windus,* 1876, 3 gr. vol. royal-4, fig., belle d. rel. maroq. rouge, dos orné, coins tr. dor.

Magnifique publication illustrée par 432 portraits très finement gravés d'après les estampes originales très rares. – Superbe exemplaire.

1194. HIRTH GEORGE. Das deutsche Zimmer der Gothik und Renaissance, des Barock, Rococo und Zopfstils – Mit 370 Illustrationen. – *München et Leipz.,* 1886, in-4 gr., rel. d'éditeur, toile.

1195. HUBER M. et ROST C. C. H. Manuel des curieux et des amateurs de l'art, contenant une notice abregée des principaux graveurs, et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages, depuis le commencement de la gravure jusque à nos jours. – *Zurich, Orell, Gessner, Fussli et C.,* 1797-1804, 8 tom. en 4 vol. in-8, auxquels est uni un petit volume ms. en continuation de l'ouvrage.

1196. JANSEN. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connaissance des estampes du XVe et XVIe siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer, et des cartes géographiques... – *Paris, F. Schoell,* 1808, 2 vol. in-8, avec pl., dem. rel.

1197. I cinque ordini di architettura di Serlio, Vignola, Palladio e Scamozzi disegnati da G. B. Berti, ridotti a chiara lezione da F. Durelli. – *Milano, Vallardi,* 1841, in-fol., avec pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

1198. Icones, elogia, ac vitæ Professorum Lugdunensium apud Batavos... ornamenta summo artificio æri incisa. – *Lugd. Batav., apud A. Clouquium,* 1617, in-4, fig., vélin.

Beau volume orné de nombreux portraits, un titre et 3 gr. pl. pliées ; – le tout finement gravé sur cuivre.
Très bel exemplaire.

1199. Icones lignorium exoticorum et nostratium germanicorum ex arboribus, arbusculis et fruticibus varii generis collectorum. – *Nuernberg,* 1773, in-4, avec 48 pl. en couleur contenant 432 sujets, veau (*rel. anc.*).

1200. Iconografia contemporanea, ovvero collezione di ritratti dei più celebri personaggi d' Italia, accompagnata

da notizie biografiche, letterarie e cronologiche. – *Firenze, tip. di L. Pezzati,* 1829-1830, 10 livr. in-fol. gr., br.

1201. Imagini di persone delle cinque republiche Lucerna, Urania, Svitto, Ondrevvaldo, e Zug, intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli PP. della Compagnia di Giesù Fulvio Fontana e Gio. Ant. Mariani nell'Elvezia l'anno 1705. – *S. l.,* 1705, in-4, fig., cart.

Ouvrage rare et curieux contenant le titre et 24 planches gr. sur cuivre. – Légères taches.

1202. INGHIRAMI FRANC. Etrusco Museo Chiusino, dai suoi possessori pubblicato con aggiunta di alcuni ragionamenti del Prof. D. Valeriani, e con brevi esposizioni del Cav. Franc. Inghirami. – *Poligrafia Fiesolana,* 1833, 2 vol. in-4, avec 217 pl. sur cuivre, d. rel.

1203. — Galleria Omerica o raccolta di monumenti antichi per servire allo studio dell' Iliade e dell' Odissea. – *Poligrafia Fiesolana, dai torchi dell'Autore,* 1831, 3 vol. in-4, avec 503 pl., dem. rel. chagr.

1204 — Pitture di vasi fittili per servire di studio alla mitologia ed alla storia degli antichi popoli. – *Firenze,* 1835-37, 4 vol. in-4, avec 400 pl. grav., dem. rel. parch.

1205. Insignum Romae Templorum prospectus exterioresque interioresque a celebrioribus architectis inventi nunc tandem suis cum plantis ac mensuris a J. J. De Rubeis in lucem editi. – *Romae,* 1684, in-fol., pl. gr. s. c., rel. parch.

Ce livre est dédié au Pape Innocent XI (Odescalchi).

1206. L'Italie, la Sicile, les Iles Eoliennes, l'Ile d'Elbe, la Sardaigne, Malte, l'Ile de Calypso, etc. – Saint-Germain, Toscane – De la Chavanne, Royaume de Naples – Hostein, Piémont, Sardaigne, Simplon – Farjasse, Sicile et Malte – Farjasse, Rome – Hostein, Venise, Milan, Lombardo-Vénitien, etc. – *Paris,* 1836, 7 vol. in-8, avec pl., d. rel.

1207. JACQUEMART A. et ED. LE BLANT. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine. –

Paris, Techener, 1862, gr. vol. pet. in-fol., rel. en 2 tomes, d. mar. rouge, non rogné, tête dorée.

Bel ouvrage enrichi de 28 planches gravées à l'eau-forte. - Epuisé et rare.

1208. JEAURAT E. S. Traité de Perspective à l'usage des Artistes, Où l'on démontre géométriquement toutes les pratiques de cette science,... etc. - *Paris, Jombert,* 1750, in-4, fig., bas.

100 planches techniques; 1 vignette par **Sonbeyran** et 55 culs de lampe par **Babel, Cochin** et **Marvye.** - (Cohen, **25 à 80 fr.**).

1209. JOUBERT F. E. (Père). Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au manuel du libraire, et dans lequel on trouvera l'origine de la gravure, etc. - *Paris,* 1821, 3 vol. in-8, avec planches, d. rel.

1210. JUNIUS FRANC. De Pictura Veterum Libri Tres, tot in locis emendati,... etc. Accedit Catalogus, adhuc ineditus, Architectorum, Mechanicorum, sed præcipue Pictorum, Statuariorum, Cælatorum, Tornatorum, aliorumque Artificum, & Operum quæ fecerunt,... etc. - *Roterodami, Leers,* 1694, 2 parties en un vol. in-fol., faux-titre sur cuivre, n. r., d. rel.

C'est la meilleure édit. de cet ouvrage très apprécié, faite par Græviu après la mort de l'Auteur.

Superbe exemplaire.

1211. JUVARRA FILIPPO. Raccolta di varie Targhe fatte da professori primari in Roma, disegnate e intagliate da F. Juvarra. - *Roma,* 1715, in-4, avec 50 pl. gr. s. c., rel. parch.

Très belles épreuves.

1212. KLAUBER GIUSEPPE e GIOVANNI. Historiæ Biblicæ ueteris et novi Testamenti, junioribus ad faciliorem eruditionem, senioribus ad vivaciorem memoriam Divini Verbi præconibus ad celeriorem reminiscestiam omnibus ad utilem Sanctámque curiositatem in Centum frugiferis foliis exibitæ à Josepho et Johanne Klauber fratribus Calcógraphis anno 1748, in-4 obl., fig., parch.

Cet ouvrage se compose de cent pl. gravées.

1213. KRELL P. F. Les classiques de la Peinture. Renaissance italienne (1420-1540). Collection des œuvres les

plus célèbres des maîtres italiens. Trad. de l'allemand par G. Duhay. – *Paris, Vieweg,* 18.., in-fol., 68 pl. photogr., rel. toile, dos et plats ornés, tranches dorées.

1214. Künstlerheim. Festgeschenk für Freunde der Kuenste. 50 Originalzeichnungen in Feder und Blei, Kreide und Kohle. – *München, Ackermann,* 1882, 2 vol. in-fol., en cartons, rel. toile.

Publ. à 37.50 fr.

1215. LACROIX PAUL. Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. Quatrième édition. – *Paris, Firmin-Didot et Cie,* 1877, in-8, rel. d'éditeur, fers spéciaux.

1216. — Mœurs, Usages et Costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré par 15 planches chromolith. exécutées par Kellerhoven et de 440 grav. 5me édit. – *Paris, F. Didot,* 1877, in-8, rel. d'éditeur, fers spéciaux.

1217. — XVIIme siècle. Lettres, sciences et arts. France 1590-1700. Ouvrage illustré de 17 chromolithogr. et de 300 grav. sur bois dont 16 tirées hors texte, d'après les monuments de l'art de l'époque. – *Paris, Didot,* 1882, in-8 gr., dem. rel. parch., tête dor., non rog.

Publié à 40 fr.

1218. LA FARINA GIUSEPPE. La Germania Renana, illustrata da finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, in-4, fig., dem. rel. bas.

1219. — L'Italia coi suoi monumenti, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, in-4, fig., dem. rel. bas.

1220. — La Svizzera storica ed artistica, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. – *Firenze, Bardi,* 1842, 2 vol. in-4, titre gravé, fig., dem. rel. bas.

1221. LALAISSE. Empire français – L'armée et la garde impériale. – *Paris, Hautecœur,* s. d. (185.). Un album, in-fol. de 30 pl. lithogr. color., rel. toile.

1222. LAMI EUG. La vie de château. – *S. l. n. d.* (Paris, vers 1830), *Lith. de Gihaut frères,* in-fol. obl., fig., d. rel.

Jolie suite de 20 lithographies coloriées.

1223. LAURUS JACOBUS. Antiquae urbis splendor hoc est praecipua ejusdem templa, Amphitheatra, Theatra, Circi, Naumachiae, Arcus triumphales, Mausolea, aliaque sumptuosiora aedificia, Pompae, item triumphalis et colossaearum imaginum descriptio. Opera et industria Jacobi Lauri Romani incisa atque in lucem edita. – *Romae,* 1612, 3 parties en un vol. in-fol. obl., fig., vélin.

Beau vol. contenant 132 belles planches, y compris les portraits de CHARLES-EMMANUEL DUC DE SAVOIE et de SIGISMOND Roi de Pologne auxquels l'ouvrage est dédié. Bel exempl. sauf une tache d'eau dans le coin inférieur des premiers 8 feuillets.

1224. — Antiqvae vrbis splendor, hoc est praecipua, eiusdem, templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiae, arcus triumphales, mausolea, aliaque sumptuosiora, aedificia, pompae, item, triumphalis et colossaearum, imaginimum descriptio. – *Romae,* 1612, in-4, obl., fig. dem. rel.

Cette suite est assez rare et belle: – on la recherche beaucoup pour les figures dont elle est ornée au nombre de 138 en tout.

1225. — Antiquae Urbis splendor, hoc est praecipua ejusd. templa, amphitheatra, theatra, circi, naumachiae, arcus triumphales, mausolea, etc. – *Romae,* 1649, 1 vol. in-4 obl., avec 107 pl. sur cuivre, dem. vélin.

1226. LEBER C. Des cérémonies du Sacre, ou recherches historiques et critiques sur les mœurs ... des français dans l'ancienne monarchie. Orné de 48 planches. – *Paris-Reims, Baudonin-Freman,* 1825, n. r., dem. rel. bas.

1227. LE BLANC CH. Manuel de l'amateur d'estampes ... précédé de considérations sur l'histoire de la gravure, ses divers procédés, le choix des estampes, et la manière de les conserver. Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du libraire et de l'amateur de livres par J. C. Brunet. – *Paris, Guiraudet et Jouaust,* 1854, vol. 3, in-8, dem. rel. parch.

1228. LE COMTE H. Costumes civils et militaires de la Monarchie française depuis 1200 jusqu'à 1820. – (*Paris, Delpech*, 1821), 2 tom. en 3 vol. gr. in-4, rel. bas.

Ce sont 380 pl. lithogr. et coloriées.

1229. LEEMANS C. Bôrô-Boudour dans l'ile de Java, dessiné par ou sous la direction de M. F. C. Wilsen, avec texte descriptif et explicatif, rédigé, d'après les mémoires manuscrits et imprimés de MM. F. C. Wilsen, J. F. G. Brumund et autres documents, et publié par le Dr. C. Leemans (*texte Hollandais-Français*). – *Leide, E. J. Brill*, 1874, 2 vol. in-8 gr., neufs, avec un Atlas gr. in-fol. de 400 planches tirées sur Chine.

Splendide publication faite aux frais du gouvernement Hollandais.

1230. Leggendario delle santissime Vergini Adornato di bellissime figure in rame, di molta vaghezza et divotione. Non più stampate. Agiuntovi le Vite di Alcune Sante Vergini. – *In Venetia, appresso li heredi Galignani*, 1611, in-8, cart.

1231. LEGRAND J. G. Monumens de la Grèce, ou Collection des Chefs-d'œuvre d'Architecture, de Sculpture et de Peinture antique, gravés (*au trait par Bourtois*) ... et accompagnés d'un texte historique, analytique et descriptif. – *Paris, Treuttel & Würtz*, 1808, gr. vol., in-fol., avec 97 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas. Le 1er vol. le seul publié.

1232. LELLO LUIGI. Descrizione del Real Tempio, e Monasterio di Santa Maria Nuova di Morreale. Vite de'suoi Arcivescovi, Abbati e Signori – *Palermo, Epiro*, 1702, gr. in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., bas.

Ouvrage rare et intéressant.

1233. LETAROUILLY PAUL. Le Vatican et la Basilique de Saint-Pierre de Rome. Ouvrage complété par A. Simil. – *Paris, Morel*, 1882, 2 vol. in-fol. comprenant 264 planches, dont 24 en chromolithographie, dem. rel.

L'ouvrage forme une splendide monographie comprenant les monuments existants et ceux sur l'emplacement desquels ont été construits le Palais et la Basilique, savoir: le Cirque de Néron; la Ba-

silique de Constantin; les projets et études des grands maîtres, d'après les dessins originaux. (Prix de publication 550 fr. - br.).

1234. LETAROUILLY PAUL. Edifices de Rome Moderne ou recueil des Palais, Maisons, Eglises, Couvents et autres Monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome. – *Paris, Morel et C.,* 1868, 3 vol. gr. in-fol., contenant 355 planches gravées, avec le portrait de l'auteur et le plan de Rome, et 3 tomes de texte en un vol. in-4, d'env. 800 pages, ornées de gravures sur bois. Rel. de l'édit. Prix de publ. 430 fr.

Ce splendide ouvrage est le mieux conçu et le plus complet qui ait été publié sur Rome, dont la Bibliographie est pourtant riche en publications remarquables.

1235. Lettere Romane di Leopoldo Antonoli. – *S. l.,* 1717, in-4, parch.

Suite de 22 planches gr. s. c. sans aucun titre.

1236. LEVALLOIS JULES. Les Maîtres Italiens en Italie. – *Tour, Mame,* 1887, in-8, br., neuf, avec nombr. gr. et portr. (Publ. à 15 fr.).

1237. Livre de portaiture recueilly des Œuures de Joseph de Riuera dit l'Espagnolet et gravé à l'eau-forte par Louis Ferdinand. – *Paris, P. Drevet,* s. d., parch.

1238. LOGES du Vatican peintes par Raphaël et gravées à l'eau-forte par le maître an monogr. $\frac{1615}{\text{HB}}$ sur 52 planches in-4 obl.

Belles épreuves avant l'adresse de Gio. Giac. Rossi.

1239. Logge del Vaticano. – *Roma,* s. d. (183.) gr. in-fol., avec 14 plan. gr. s. c. de Lasinio, br.

1240. Le Loggie di Raffaele Sanzio da Urbino in Vaticano disegnate ... e incise da L. Penna. – 1845, 12 pl. gr. s. c.

Exemplaire sur papier de Chine.

1241. LOTTINI GIO. ANGELO. Scelta di alcuni miracoli, e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze. – 1 vol. in-8, avec grav. de J. Callot, bas.

1242. LOMAZZO GIO. PAOLO. Trattato dell'arte della Pittura, Scoltura et Architettura ... Diuiso in sette li-

bri. Ne' quali si discorre de la proportione, de' moti, de' colori, de' lumi, de la prospettiua ... etc. – *Milano, Pontio,* 1585, in-4, cart.

Vente Riva, 50 fr.

1243. LOMAZZO GIO. PAOLO. Le même ouvrage. – *Roma,* 1844, 3 vol. in-8, demi-rel.

1244. LUTZOW C. et TISCHLER. Architecture moderne de Vienne publié avec le concours des architectes Ferstel, Forster, Hausen, Hasenauer, Romano, Schmidt, Schwendenwein, Semper, etc. Architecture Privée, planches gravées sous la direction de Ed. Obermayer. – *Vienne, Lehmann et Wentzel,* s. d., 3 vol. in-fol., dans trois cartons.

1245. MAFFEI SCIPIONE AGNELLO. Descrittione della solennità dell' incoronatione della Beatiss. Vergine, fatta d'ordine della Serenissima Signora Duchessa di Mantoua e di Monferrato. – *Mantova, Osanna,* 1640, in-8, dix pl. gr., rel. bas.

1246. MAGAZZARI GIOVANNI. Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la città di Bologna. Dis. ed inc. da G. Magazzari. – *Bologna, Zecchi,* 1827, in-4, obl., dem. rel. bas.

1247. La Magnifica et triomphale entrata del cristianissimo Re di Francia Henrico secondo fatta nella nobile et antiqua città di Lyone à luy et à la sua serenissima consorte Catherina alli 21 del Septemb. 1548. Colla particulare descrizione della Comedia che fece recitare la Natione Fiorentina à richiesta di sua Maesta Cristianissima. – *Lyone, Roviglio,* 1549, in-4, avec 13 pl. gr. s. b., rel. parch. Déf. au titre qui a été color.

1248. MANNELLI ANT. e SANGENI FRANCESCO. I freschi delle logge Vaticane dipinti da Raffaele Sanzio da F. Sangelli ed incisi nuovamente a contorno. – *Roma,* 1842, in-fol., avec 43 planches gr. s. c.

Exemp. sur papier de Chine.

1249. MARCHESE P. VINC. (O. P.). S. Marco convento dei padri Predicatori in Firenze illustrato e inciso prin-

cipalmente nei dipinti del B. Giovanni Angelico colla vita dello stesso Pittore, e un sunto storico del Convento medesimo. – *Firenze, presso la Società artistica.* – *Prato, D. Passigli,* 1853, in-fol., avec 40 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1250. MARCHESI AUGUSTO. Il tempietto di Vicovaro; descrizione ed illustrazione preceduta da brevi cenni storici sul paese. – *Roma, Aureli,* 1873, in-fol., avec 4 pl., br.

Envoi authogr. de l'aut. au Prince B. P. Borghese.

1251. MARCHETTI. Il racconto dell'apparato nell'entrata in Siena dell'illustriss: e reverendiss: Monsignor Camillo Borghesi per la possessione dell'Arcivescovado. – *In Siena, per Silvestro Marchetti,* 1607, in-4, cart.

1252. MARCUCCI JACOMO. Giardin del mondo dove si vede scolpite le cità principale d'Italia cò palazzi guglie coloñe giardini, fontane di Roma antiche et moderne dedicate all'illmo Principe **Scipione card. Borghese.** – *Roma, Mascardi,* s. d., in-fol. obl., fig., vélin. (*Rel. anc.*).

Belle suite entièrement gravée sur cuivre, composée du titre, de la dédicace au Card. Scipione Borghese et de 100 planches de plans de diverses villes d'Italie et de monuments et palais de Rome. – Superbe exemplaire du Card. Scip. Borghese, en grand papier fort, et avec ses armes sur les plats de la reliure.

1253. MARIANI ANDREA. Statuarum Romae epigrammatum. Libri tres. – *Venetiis, J. Valuasensis,* 1659, in-8, parch., fil. et tr. dor.

1254. MARTIN A. La Svizzera pittoresca e suoi dintorni. Quadro generale descrittivo, istorico e statistisco dei 22 cantoni, della Savoia, d'una parte del Piemonte e del paese di Baden. – *Mendrisio,* 1838, in-4, nombreuses gravures sur cuivre, br. n. r.

1255. MARUCCHI ORAZIO. Silloge di alcune iscrizioni relative alla storia di Roma dal secolo V al XV. – *Roma,* 1881, in-4, dem. rel., parch.

1256. MASI GIROL. Teoria e pratica di architettura civile. – *Roma,* 1788, in-4, avec 13 grandes planches sur cuivre, rel. dem. bas.

1257. MAXIMIS FR. XAV. Museum Etruscum Gregorianum. Quod Gregorius XVI Pont. Max. in aedibus Vaticanis constituit monimenta linearis pictuare exemplis expressa et in utilitatem studiosorum antiquitatum et bonorum artium pubblici juris facta (texte italien). – *Romae, ex edibus Vaticana,* 1842, 2 vol. in-fol., 214 pl. gr. sur cuivre, dem. rel. bas.

Superbe exemplaire. Brunet faussement lui attribue 288 planches.

1258. MAYNARD U. La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de 14 Chromolithographies, 3 photogravures et 200 gravures par Huyot, dont 24 hors texte, 2me édit. – *Paris, F. Didot,* 1877, in-4.

Rel. de l'éditeur, fers spéciaux.

1259. MAZZOCCHI LUIGI. Trattato su le costruzioni in legno. – *Milano, Vallardi,* 1871, 1 vol. in-8 pour le texte et 1 vol. in-fol. pour les 60 pl. gr. dem. rel. v. (Publié à 80 fr.).

1260. M. B. A. A. Histoire de la peinture en Italie. – *Paris, P. Didot,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

1261. MEAUME EDOUARD. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot. Suite au Peintre – Graveur français de M. Robert Dumesnil. – *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, br.

1262. MÉNARD RENÉ. L'Art en Alsace-Lorraine. – *Paris, Libr. de l'Art,* 1876, 1 vol. gr. in-4, avec 317 grav. et nombr. eaux-fortes, d. rel.

Bel exemplaire.

1263. MENIN LODOVICO. Il Costume di tutte le nazioni e di tutti i tempi descritto ed illustrato. – *Padova, alla Minerva,* 1834-1837, 3 vol. in fol. pour le texte et 3 vol. de planches coloriées, in fol. obl., d. rel. bas.

Ouvrage d'une magnifique exécution, illustré de presque 300 gr. pl. color. Le texte qui regarde l'**Amérique** se trouve au IIIe vol. pag. 337-464. Sup. exempl. sur grand papier vélin.

1264. MEURER M. Italienische Majolica Fliesen aus dem Ende des fuenfzehnten und Anfang des sechszehnten Jahrhunderts nach Originalaufnahmen. – *Berlin, Was-*

muth, 1881, in fol. avec 24 planches dans un carton. (Publ. à 64 fr.).

1265. MICHIELS ALFRED. Van Dyck et ses élèves. – Avec huit eaux-fortes du maître reproduites en fac-similés par l'héliogravure et seize autres gravures, dont douze hors texte. – Seconde édition. – *Paris, Renouard*, 1882, in-4, br.

1266. MITELLI GIUSEPPE MARIA. Mélange formé de quarante-cinq des ses plus rares estampes – de diff. grandeur, in-4, parch.

1267. La Mobiglia Artistica e l'ornamentazione inerente. – Albo di cento tavole con duecento e più disegni. – *Milano, U. Hoepli*, s. d. in-fol., dans un carton (neuf).

1268. Mois (Les) ou leur Origine figurée en douze gravures. – *Paris, Le Fuel*, s. d., 1819, in-32, cart. tr. dor., dans un étui.

1269. MONGERI. Il Libro dell'Arte diviso in 5 periodi storici. L'Antichità, il Medio Evo, il Rinascimento oltr'Alpi, l'età contemporanea. – 250 tavole portanti oltre 2000 disegni. Ordinati e spiegati. – *Milano, Hoepli*, 1884, gr. in-4, en carton. (Publ. à 60 fr.).

1270. MONGITORE ANTONINO. L'Atto pubblico di Fede solennemente celebrato nella città di Palermo, a 6 aprile 1724, dal Tribunale del S. Uffizio di Sicilia. – *Palermo, Epiro*, 1724, in-fol., rel. molle en parch.

Rare. Complet des 4 grandes planches gr. sur cuivre pliées plusieurs fois qui manquent en presque tous les exemplaires.

1271. MONTANO G. BATTA. Scielta d. varii tempietti antichi con le Piante et Alzatte disegnati in Prospettiva.... Date in luce per G. B. Soria. A benefizio publico, et fatti intagliare in rame. Dedicati all'Illmo et Rev. Segnor Cardinale Borghese. – *Roma, appresso il Soria*, 1624, in fol., fig., vélin, tr. dor. et gaufrée (*rel. anc.*).

Bel ouvrage entièrement gravé sur cuivre, composé d'un titre; dédicace au Card. Borghese; le portr. de l'auteur; celui de J. B. Soria et 66 planches. Superbe exemplaire du Card. Scipione Borghese, en grand papier fort; à toutes marges et avec ses armes frappées en or sur les plats qui sont ornés de dorures.

1272. MONTANO G. BATTA. Le même ouvrage. – 2 tomes en un vol. in-fol., d. rel.

Ouvr. orné de 96 pl. gr. dédié au Card. Borghese dont les armes sont sous le titre. Lég. mouill. Du reste, très bel exemplaire.

1273. MONTIROLI GIOVANNI. Aluwick Castle. Decorazioni interne eseguite per ordine di S. E. Algernon Percy, negli anni 1855 al 1866. – *Roma,* 1870, in-fol. obl., avec 37 pl., rel. toile.

1274. MONTROSIER EUGÈNE. Les Artistes modernes, publication artistique hebdomadaire. – Les Peintres de genre, contenent biographies avec dessins et croquis lettres ornées en têtes par Fraiport et planches en photogravure par Goupil. – *Paris, Launette,* s. d., 4 vol. in-4, d. rel. chagr. rouge.

1275. MONUMENTI (Li) di Alba Longa e del Tuscolo disegnati dal vero e incisi da celebri artisti. Dedicati al Principe Boncompagni Ludovisi D. Antonio, Duca di Sora. – *Roma*, 1854, in-fol. obl., 26 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1276. Monumenti sepolcrali della Toscana disegnati da Vin. Gozzini, incisi da Gio. Paol Lasinio sotto la direz. del sig. cav. Benvenuti e L. De Cambray Digny con illustrazioni. – *Firenze,* 1819, in-fol., avec 47 pl., d. rel. bas.

1277. Monuments sépulcraux de la Toscane. Dessinés par V. Gozzini et gravés par J. Scotto. Nouvelle édition augmentée de plusieurs planches avec leurs descriptions. – *Florence, de l'imprimerie de J. Marenigh*, 1821, in-4, n. r., dem. rel. bas.

1278. MORELLI (Abate). Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di S. M. I. R. Napoleone il Massimo, imperatore de' Francesi, re d'Italia, protettore della confederazione del Reno. – *Venezia, Picotti,* 1808, in-fol., fig., cart.

1279. MORESCHI L. Descrizione del tabernacolo che orna la confessione della basilica di S. Paolo sulla via Ostiense salvato dall'incendio dell'Anno 1823, ecc. – *Roma, Aureli,* 1840.

On a relié ensemble:

— Prospetto, spaccato e dettagli della Confessione nella basilica di S. Paolo. – *Roma,* 1838, avec pl.,

in-fol. Rel. en v. vert, orn. dor. et mosaïque s. l. pl. et dos, tr. dor.

1280. MORRONA (*Da*) ALESS. Pisa illustrata nelle arti del disegno. 2ª ediz. – *Livorno, Marenigli,* 1812, 3 vol. in-8, avec portr. et planches, rel. dem. bas.

1281. MOSCARDO LODOVICO. Note, ovvero memorie del Museo del Conte Lodovico Moscardo, dal medesimo descritte in tre libri. – *Verona, Rossi,* 1672, in-fol., fig., cart., n. r.

1282. MUENTZ EUGÈNE. Histoire de l'Art pendant la renaissance. I. Italie. Les Primitifs. Ouvrage contenant 514 illustr. dans le texte, 4 pl. en chromol. et 8 en photot. polychr., 1 carte en coul. et 21 planches en noir, en bistre et en bleu, tirées à part. – *Paris, Hachette,* 1889, 1 vol. in-4, br.

1283. — Les précurseurs de la renaissance. – *Paris,* 1882, 1 vol. in-4, rel. toile.

1284. Museo (Reale) Borbonico. – *Napoli, Stamperia Reale,* 1824-1868, 16 vol. gr. in-4, avec environ 1000 pl. sur cuivre, dont beaucoup coloriées.

Superbe exempl. n. r., dans une bonne reliure en parchemin.

1285. Museum Etrusque de Lucien Bonaparte prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. – *Viterbe, Tosoni,* 1829, in-4, 40 pl. sur cuivre, n. r., cart.

1286. Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue et description des objets d'art de l'antiquité. – *Paris, Hôtel de Cluny,* 1852, in-8, dem. parch.

1287. MUXEL J. N. Descrizione dei quadri in Monaco di S. A. reale il duca di Leuthemberg e S. Crux. – Testo francese-tedesco – *Monaco,* s. d., gr. in-4, avec pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

1288. NICERON (P.) JEAN FRANÇ. La Perspective curieuse... divisée en quatre Livres. Avec l'Optique et la Catoptrique du R. P. Mersenne. – *Paris, Langlois,* 1652, in-fol, faux-titre et nombr. pl. gr. sur cuivre, rel. bas.

Ouvrage curieux et rare.

1289. NICOLAI NICOLA MARIA (Romano). Della Basilica di S. Paolo. Con piante e disegni incisi. – *Roma, De Romanis,* 1815, in-fol., avec 18 gr. pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1290. NICOLAS F. Illustrazioni di due vasi fittili ed altri monumenti recentemente trovati in Pesto. – *Roma,* 1809, in-fol., avec de grandes planches, cart.

1291. NIEUHOFF JEAN. L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces Unies vers l'Empereur de la Chine ou Grand Can de Tartarie illustrée d'une très exacte descript. des villes, bourgs, villages... enrichie d'un gr. nombre de tailles douces, etc. – *Leyde, pour Jac. de Meurs,* 1665, in-fol., avec pl. gr., rel. bas.

1292. Notice sur un manuscrit du XIVe siècle – Les heures du Maréchal de Boucicault. – *Paris, pour la Société des Biblioph. français,* 1889, un vol. in-fol., br. dans un cart., exempl. réglé sur papier de Hollande, planches en noir et coul. rehaussées d'or, imitant l'ancienne reliure.

1293. Nuovo Atlante geografico universale delineato sulle ultime osservazioni. – *Roma, Calcografia Camerale,* 1792, 3 vol. in-fol., dem. rel.

1294. Opere Architettoniche di Raffaello Sanzio incise e dichiarate dall'architetto Carlo Pontani. – *Roma,* 1845, 1 vol. in-fol. divisé en 13 livr., avec 35 pl. et portr. de Raphaël, n. r. (Publié à 60 fr.).

1295. Opere dei grandi concorsi premiate dall'Accademia di Belle Arti in Milano disegnate ed incise per cura di Pizzigalli, Alvisetti e Comerio. – *Milano,* 1834, 3 vol. in-fol., d. rel. parch. Texte et planches.

1296. ORLOFF GREGOIRE (le Comte). Essai sur l'histoire de la peinture en Italie depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. – *Paris, Bonange,* 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

1297. Ornati (Gli) del Coro della Chiesa di S. Pietro dei Monaci Cassinesi di Perugia, intagliati in legno da Stefano da Bergamo, sopra i disegni di Raffaelle Santi

da Urbino. – *Roma,* 1845, in-fol., avec 50 gr. planches sur cuivre, dem. rel.

1298. Ornemens en cuivre estampé et fondu, en bois doré, etc. 5e et 6e cahier. – *Paris, Osmont,* 183., 2 vol. in-4 obl., fig., d. rel.

Suite de 100 planches gravées et coloriées, publiées à 50 fr.

1299. ORONCE FINE. Giuoco d'arme dei Sovrani e degli stati d'Europa per apprendere l'arme, la geografia, e la storia loro curiosa, tradotto ed accresciuto di molte notizie necessarie per la perfetta conoscenza della storia da Bernardo Giustiniani. – *Napoli, Bulifor,* 1681, in-32, rel. parch.

1300. L'Osservatore Fiorentino sugli edifizi della sua patria. – 3a ed. eseguita sopra quella del 1797 riordinata e compiuta dall'autore, etc. – *Firenze, Ricci,* 1821, 8 vol. in-8, avec grav. et pl., rel. d. v.

1301. PALLADIO ANDREA. Le Fabbriche e i disegni (e le Terme) raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi, con tavole in rame rappresentanti le piante, i prospetti e gli spaccati. – *Vicenza, F. Modena,* 1776, 5 vol. in-fol., portr., rel. v

1302. PALLAVICINI HORTENSIUS et SOC. JESU. Austriaci Caesares Mariae Annae Magni Caes.is Ferd.di III. Filiae Maximi regum Phil. IV. sponsae potentiss. Hispaniae. Mon. Reginae in dotale auspicium Infantes Monarchae totiusq. sereniss. posteritatis exhibiti ad Hortensio Pallavicino Mediolan et Soc. Jesu. – In-4, parch., frontisp. gr. et treize portraits en médaillons des souverains d'Autriche.

1303. PAPILLON J. M. Traité historique et pratique de la gravure en bois. Ouvrage enrichi des plus jolis morceaux de sa composition et de sa gravure. – *Paris, chez P. G. Simon,* 1766, 3 tom. en 2 vol. in-8, portr. de l'auteur et planches, veau.

1304. PARASCANDOLO FR. GIUS. L'applauso della Sirena nella venuta dell'Eccellentiss. Signora D. Maria Spinola Principessa di Sulmona e Vicereina di Napoli. –

In Napoli, Mosca, 1721, in-4, de 12 fts., riche rel. veau, plats entièrement recouverts de dorures, aux armes Borghese dans les centres.

1305. PARAVICINI TITO VESP. L'Architettura del risorgimento nella Lombardia. – *Dresden, Gilbers,* s. d., in-fol., avec 50 pl. dans un carton. (Publ. à 86 fr.).

1306. Parentalia Mariae Clementinae Magnae: Britanniae, Franciae, et Hiberniae Reginae. Jussu Clementis XII Pont. Max. – *Roma, Salvioni,* 1736, in fol. obl., rel. bas., tr. dor.

1307. PAROLETTI MODESTO. Iconografia Sabauda, ovvero raccolta di ritratti de' principi dell'augusta Famiglia dei reali di Sardegna, con tavole sinottiche di storia e cronologia. – *Torino, per Alessandro Fontana e Pietro Marietti editori,* 1832. In-fol., dem. rel. bas.

1308. PASSAVANT J. D. Le peintre-graveur: contenant l'histoire de la gravure sur bois, sur métal et au burin jusque vers la fin du XVIe siècle, l'histoire du nielle avec complément de la partie descriptive de l'essai sur nielles de Duchesne aîné, et un catalogue supplémentaire au Peintre-Graveur de Barthsh. Avec portrait de l'auteur. – *Leipsic, Weigel,* 1860, 6 tomes, dont 4 en 2 vol., dem. rel., et 2 br.

1309. — Raphaël d'Urbin et son père Giovanni Santi. – *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, d. rel.

1310. PAULLINUS a S. BARTH. Systema Brahmanicum lyturgicum mytologicum civile ex munumentis indicis Musei Borgiani Velitris. Diss. hist. crit. – *Romae,* 1791, in-4, avec 32 planches, rel. v.

1311. PAUTRE (*Le*) JEAN. Œuvres d'architecture. – *Paris, Jombert,* 1751, 3 vol. in-fol., pl. gr. s. c., rel. bas.

2e éd. de cet ouvrage, plus complète que la première, se composant de 780 pl. et assez recherchée.

1312. PERCIER et FONTAINE. Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de ses environs mesurées et dessinées, IIe édit. – *Paris, Didot,* 1824, in-fol., avec gr. marg., et 75 pl. (et non 65, comme dit Brunet).

1313. PERNOT. Vues pittoresques de l'Ecosse dessinées d'après nature. Exécutées sur pierre par P. Lauters et gravées par Dewasme. Avec un texte explicatif extrait des ouvr. de Sir W. Scott par A. Pichot. – *Bruxelles, Dewasme,* 1827, in-fol., d. rel.

1314. PERRAULT CH. Les portraits des hommes illustres. – *A Leide, chez Corneille Haak,* s. d. (16..) in-4, fig., cart.

Cette belle suite se compose d'un frontispice et de 36 portraits gravés sur cuivre. – Belles épreuves à grandes marges.

1315. PERRIER FRANC. Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant. – *S. l.,* (mais *Rome*) 1638, in-fol. obl., fig. parch.

Recueil qui se compose d'un titre, de 100 pl., et de 2 pag. de table, le tout assez bien dessiné et gravé sur cuivre. Exemplaire de premier tirage.

1316. Petit Album de la Chronique. Camées antiques gravés par Duplessis-Bertaux. – *S. l.* (*Paris*), 1844, in-4, obl., d. rel.

1317. PHILANDRUS. In M. Vitruvium. De architectura annotationes Guilielmi Philandri Cumpluribus, iisq. novis et non minus utilibus quam necessariis figuris exornata. – *Venetiis, Stellæ,* 1557, in-16, parch.

1318. PHILIPON. Musée ou Magasin Comique de Philipon, contenant près de 800 Dessins par MM. Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, Eugène Lami, Lorentz, Plattier, Trimolet, Vernier et autres; textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. – *Paris, chez Aubert & C.ie,* s. d. (vers 1840), in-4, gr., fig., d. rel.

Très bel exempl. de la première année de ce beau recueil de caricatures devenu très rare et très recherché. L'ouvrage complet devait former 96 livraisons, mais la publication fut arrêtée au bout de la 2e année.

1319. PIANCASTELLI G. Villa Bell'Aspetto (Villa Taverno dei principi Borghese) e suoi dintorni disegnati. – 20 plan. in fol. obl., gr. à l'eau-forte.

1320. PICCOLPASSO CIPRIANO. I tre libri dell'arte del Vasajo nei quali si tratta non solo la pratica, ma brevemente tutti i segreti di essa, cosa che persino al dì d'oggi è stata sempre tenuta nascosta. - *Pesaro, Nobili,* 1879, in-4, dem. rel., planches.

1321. PIETSCH LUDWIG. Die Deutsche Malerei der Gegenwart auf der Jubiläums - Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. 1886. Photogravüre-Ausgabe, mit begleitendem text. - *Munchen, Hanfstaengl,* s. d. (1886), gr. in-4, fig., dem. rel.

1322. PINELLI BARTOLOMEO. Il Carnevale di Roma. - *Roma, Bourliè,* 1820, in-fol. obl., avec 20 pl. gr. s. c., demi-rel.

1323. — Storia Romana dalla sua origine alla venuta di G. C. rappresentata in 110 avvenimenti, inventati ed incisi in rame in altrettante tavole. - Opera corredata di estesi brani storici.... etc. - *Bologna,* 1843, gr. in-fol. obl., n. r., br. Texte et 110 planches.

1324. PISTOLESI ERASMO. Il Vaticano descritto ed illustrato con disegni a contorni diretti dal Pittore C. Guerra. - *Roma,* 1829-38, 8 vol. in-fol., titre gravé, d. rel. bas.

1325. PITTONI BATTISTA. Imprese di diversi principi, duchi, signori ed altri personaggi et huomini illustri, nuovamente ristampate. Con alcune stanze, sonetti, di M. Lodovico Dolce. - *Venetia, Bertoni,* 1602, in-4, parch.

Les marges des planches ont été refaites.

1326. Plans, coupes, elevations des plus belles maisons et des hotels, construits à Paris et dans les environs publiés par J. Ch. Krafft architecte, et M. Ransonnette graveur. - *Paris, Clousier,* s. d., avec 120 gr. pl. grav. sur cuivre.

Plans, coupes et élévations des diverses productions de l'art de la charpente publiés par J. C. Krafft, architecte. - *Paris, Clousier,* s. d., avec 80 pl. grav. sur cuivre. Le tout rel. dans un vol. in-fol., dem. rel.

La première partie a le texte en trois langues; Français, Allemand et Anglais.

1327. Les plantes à feuillage coloriées. Histoire - Description - Culture - Emploi des espèces les plus remarquables pour la décoration des parcs - jardins - serres - appartements. 2me édition publiée sous la direction de J. Rothschild. Nouvelle série illustrée de 60 chromotypographies et 60 gravures sur bois. - *Paris, J. Rothschild,* 1872, gr. in-8, d. rel.

1328. PODESTI FRANCESCO. Le pitture della stanza vaticana detta della Concezione, e la colonna eretta in piazza di Spagna con architettura di Luigi Poletti. - *Roma,* 1870, in-fol., atl. dem. rel.

1329. POLENI GIOV. Exercitationes Vitruvianæ Primæ. (*Secundæ et Tertiæ*). - *Patavii, Manfré,* 1739-1741, 3 parties en un vol. gr. in-4, fig. gr. s. b., dem. rel. parch.

Ouvrage rare inconnu à Riccardi.

1330. PONZA DI S. MARTINO. Istituzioni di Architettura civile. - *Torino, Pomba,* 1836, 3 vol. in-4, fig., br.

1331. PORTALIS ROGER et DRAIBEL HENRI. Charles-Etienne Gaucher graveur. - Notice et Catalogue. - *Paris, Morgand,* 1879, in-8, cart., non rogné, avec portr.

1332. PORTALIS ROGER et BÉRALDI HENRI. Les graveurs du dix-huitième siècle. - *Paris, Damascène Morgand et Ch. Fatout,* 1880, 3 vol. in-8, br.

Edit. tirée à petit nombre d'exemplaires.

1333. POTTERUS JOHAN. Archaeologia Graeca sive Veterum Graecorum, praecipue vero Atheniensium ritus civiles, religiosis, militaris et domestici. *Lugd. Batav.,* 1702, in-fol., avec pl. gr., rel. parch.

1334. POZZO ANDREA. Prospettiva de' Pittori, et Architetti (*ital. et lat.*) ... in cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in Prospettiva tutti i disegni d'Architettura. - *Roma, Ant. de' Rossi,* 1723-1737, 2 vol. in-fol., portr. de l'auteur grav. par Allet et 220 belles pl. gr. s. cuivre. - Manque la planche 100.

On a relié ensemble du même auteur:

Institutio brevis pingendi Albarium recens. - Opuscule de 8 ff. n. ch., latin et italien.

1335. PRONTI DOMENICO. Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani. Tratti dagli antichi monumenti, per uso dei professori delle Belle Arti. - *Roma, D. Pronti,* s. d., in-4 obl., cart.

1336. Promtuarii iconum insignorum a seculo hominum subiectis eorum vitis, per compendiu ex probatissimis autoribus desumptis. Editio secunda, illustrium virorum, qui a prima successerunt, imaginibus aucta atque locupletata. – *Lugduni, Rouillius,* 1578, 2 parties en 1 vol. in-4, fig., cart.

1337. Quarantatrè anni di vita artistica. Memorie storiche di un architetto. – *Roma,* 1891, 1 vol. in-4, br., avec des portr.

Avec envoi authographe de l'auteur à D. Paolo Borghese.

1338. QUARENGHI JACQUES. Le Nouveau Bâtiment de la Banque Impériale de Saint Pétersbourg. – *St.-Pétersbourg,* 1791, in-fol. max., br. n. r., avec 8 planches sur cuivre.

1339. QUATREMÈRE DE QUINCY. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino. – *Milano, Sonzogno,* 1829, gr. vol. in-8, avec 23 pl. et un fac-similé, n. r., cart.

1340. QUICHERAT J. Histoire du Costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. 2[me] édit. contenant 483 gravures dessinées sur bois d'après les documents authentiques par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. – *Paris, Hachette,* 1877, in-8 gr., rel. d. mar., tr. dor.

1341. Raccolta delle più insigni fabriche di Roma antica e sue adiacenze misurate nuovamente e dichiarate da G. Valadier, illustr. con osservazioni antiquarie da F. A. Visconti ed incise da V. Feoli. – I Tempio di Antonino e Faustina (con 9 tavole). – II Tempio della Sibilla in Tivoli (con 10 tavole). – III Tempio di Vesta in Roma (con 5 tavole). – IV Tempio di Giove Statore (con 8 tavole). – V. Tempio di Giove Tonante (con 10 tavole). – *Roma, De Romanis,* 1810-1818, 5 vol. in-fol., dem. rel. bas.

1342. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura e architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da M. Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. – *Milano, Silvestri,* 1822-1825, 8 vol. pet. in-8, dem. veau, portr.

1343. Raccolta di lucidi di teste dipinte dai più celebri maestri della Scuola italiana. – *Firenze, Salucci,* 1823, 23 livraisons in-fol., br. non rogné.

1344. Raccolta (Nuova) di costumi popolari di Roma e adiacenze incisi dai più abili artisti. – *Roma,* 1842, petit album in-32, cart., fig. color.

1345. RACINET A. Le costume historique. Histoire générale du Costume, Mobilier, Armes, Ustensiles, etc. – 500 planches. 300 en couleur, or et argent. 200 en camaïeu, avec des notices explicatives et une étude historique. – *Paris, Didot,* s. d. (188.), 5 vol. de pl. et 1 vol de texte in-8, divisés en 20 cahiers dans un carton.

Publié à 265 fr.

1346. — L'Ornement polychrome. – 100 planches en couleurs or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles. – Troisième édition. – *Paris, Firmin Didot,* s. d., in-fol., dans le cart. orig.

1347. RAOUL-ROCHETTE. Choix de peintures de Pompei la plupart de sujet historique lithographiées en couleurs par Roux et publiées avec l'explication archéologique de chaque peinture et une introduction sur l'histoire de la peinture chez les Grecs et les Romains. – *Paris, Impr. Royale,* 1844, 7 cah. in-fol., br., avec 28 pl. col.

Publ. à 210 fr. - Manque la pl. 12.

1348. RASCHDORFF JULIUS. Abbildungen deutscher Schmiedewerke aufgenommen mit Unterstützung des Königlichen hohen Ministerium für Handel, Gewerbe und aehnliche Arbeiten. – *Berlin, Ernst et Korn,* 1875, in-fol., avec 48 planches dans un carton.

Publ. à 37 fr. 50.

1349. Recueil factice de lithographies de plusieurs artistes français des années 1830-1840. – *Paris, Lith. de Jeannin, Lemercier*, etc., s. d., gr. in-fol., fig., d. rel.

30 feuillets en tout contenant des lithographies dessinées par V. Adam, E. Desmaisons, F. Sorrieu, Jules David, Hostein, A. Cuvillier et Le Poitevin. – Bonne conservation.

1350. Regali (I) sepolcri del Duomo di Palermo riconosciuti e illustrati. – *Napoli, Stamp. del Re*, 1784, in-fol., avec pl. gr. s. c., cart., n. r.

1351. REGNAULT-DELALANDE J. L. Catalogue raisonné d'objets d'art du cabinet de feu M. Silvestre. – *Paris, Leblanc*, 1810, in-8, dem. parch., avec les prix de vente marqués.

1352. RESTIF DE LA BRETONNE. Histoire des mœurs et du costume des Français dans le XVIII[e] siècle, ornée de douze estampes dessinées par Sigismond Freudemberg et gravées par les premiers artistes. Revu et corrigé par Brunet, préface de Montaiglon avec la vie de Freudemberg. – *Paris, Willem*, 1878, in-fol., fig., d. rel. maroquin rouge, non rogné, tête dorée.

Edition ornée de 12 superbes estampes ; – tirée à petit nombre et publiée à 100 fr. – Exemplaire en état de neuf.
On a relié ensemble, du même auteur :

— Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII[e] siècle, ou tableaux de la vie ... Revu et corrigé par Ch. Brunet. Préface de A. de Montaiglon. – *Paris, Willem*, 1876, grand in-fol., fig., non rogné, tête dorée.

Superbe réimpression comme la précédente ; tirée à petit nombre et ornée de 26 superbes grandes planches gravées par Moreau le Jeune et autres célèbres artistes. – Exempl. en état de neuf.

1353. REY G. Etude sur les monuments de l'architecture militaire des Croisés en Syrie et dans l'île de Chypre. – *Paris, Impr. Nationale*, 1871, 1 vol. in-4, br. n. r.

Ouvrage enrichi de 24 planches gravées.
Envoi authographe de l'auteur au Prince Borghese.

1354. RICCARDI VERNACCIA FRANCESCO. Galleria Riccardiana dipinta da Luca Giordano, pubblicata sotto

la direz. del cav. P. Benvenuti. – *Firenze,* 1822, in-fol., en 6 livr., avec 12 gr. pl., br.

1355. RIGHETTI PIETRO. Descrizione del Campidoglio. – *Roma, Puccinelli,* 1833-36, 2 vol. gr. in-fol. avec 390 gr. pl. sur cuivre, bonne rel. en dem. parch., dos orné.

1356. Rime degli Accademici Occulti con le loro imprese et discorsi. – *Brescia,* 1568, in-4, titre gr. et emblèmes finement gr. par Bart. de Brescia.

1357. RIPA CESARE. Iconologia, ovvero descrittione di diverse imagini cavate dall'antichità e di propria inventione. – *Roma, ap. Lepido Facii,* 1603, in-4, avec 400 fig., grav. s. bois., rel. parch.

1358. Ritratti ed elogii di capitani illustri, che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato descritti da Roscio, Mascardi, Leonida e Tronsarelli e altri. – *Roma, Mascardi,* 1646, in-4, avec nombr. portr., rel. parch.

1359. ROBECCHI L. Raccolta dei principali edifici idraulici eseguiti sul tronco da Milano a Treviglio dell'I. R. Strada ferrata Lombardo–Veneta. – *Milano, Guglielmini,* 1852, 1 vol. pour le texte et 1 vol. pour les pl., br. n. r.

1360. ROBERT-DUMESNIL et BEAUDICOUR. Le Peintre-graveur français, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch. – *Paris, Hazard,* 1835, 11 tomes rel. en 7 vol., in-8.

BAUDICOUR (*De*) PROSP. Le Peintre–graveur français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur français de Robert Dumesnil. – *Paris, Bouchard-Hazard,* 1859, 2 vol. in-8, rel. d. v, non rogné. En tout 13 tomes en 9 vol.

1361. ROBINSON JOHN. Antichità Greche, ovvero quadro de' costumi usi ed istituzioni de' Greci... Prima traduzione italiana del padre D. Gaetano Maria Monforte,

dall'originale Inglese. – *Napoli, Porcelli,* 1823, 8 vol. in-8, parch.

1362. Romanae magnitudinis monumenta, quae Urbem illam orbis dominam velut redivivam exhibet posteritati... restituta et aucta. – *Romae, typ. Dom. De Rubeis,* 1699, in-fol. obl., avec 138 pl., n. r., dem. rel.

1363. ROSA CONCEZIO. Notizie storiche delle Majoliche di Castelli, e dei pittori che le illustrarono. – *Napoli, Gioja,* 1857, in-8, non rogné, br.

Ouvrage rare et recherché.

1364. Rosario dela gl'iosa v'gine Maria. – (*A la fin:*) – ¶ Questo sacro Rosario... nella Inclita cita de Venetia... impresso per Marchio Sessa & Piero da la Serena compagni nel Anno... M. ccccc. xxiiij (1524) adi xv. Decembrio. – In-8, fig., maroquin bleu, fil. sur les plats, milieux ornés, tr. dor. (*Thierry, Sr de Petit-Simier*).

Edition très rare; la seconde de ce Rosario du P. Alberto da Castello. C'est un des livres les mieux illustrés et plus riches de fig. du commencement du XVIe siècle. Elles sont au nombre de plus de 200, très bien gravées sur bois et entourées d'une bordure. – Très bel exemplaire dans une fraîche et jolie reliure.

1365. ROSASPINA FRANC. Fiore di pittura Bolognese, ossia scelta di 66 tavole rappresentanti i più classici quadri dell'Accademia di Bologna, incisa e pùbblicata per opera di Franc. Rosaspina. – *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1845, in-fol. max., planches sur cuivre, rel. toile.

Exempl. en grand papier manquant du frontispice.

1366. — La pinacoteca della pontificia accademia delle Belle Arti in Bologna. – *Bologna,* 1830, in-fol., fig., d. rel.

1367. ROSINI GIOVANNI. Storia della Pittura Italiana esposta coi monumenti. – *Pisa, Capurro,* 1839-1847, 21 vol. in-8, avec la livraison du prospectus de l'ouvrage, et un grand Atlas, in-fol., divisé en 55 livraisons contenant 220 pl. gr. s. c., br. n. r.

Les premières 9 livraisons ont été cart. en 1 vol.

1368. ROSSI (*De*) BASTIANO. Descrizione dell'apparato, (*sic*) e degl' intermedi fatti per la Commedia rappresentata in

Firenze, nelle Nozze di D. Ferdinando Medici, e Cristina di Lorena, Gran Duchi di Toscana. – *Firenze, Padovani,* 1589, in-4, dem. veau, rare.

1369. ROY (*Le*) JUL. DAV. Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce, considérées du côté de l'histoire de l'architecture. Seconde édition corrigée et augmentée. – *Paris, Delatour,* 1770, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec 61 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

Manquent les pl. IVe-XIe et XIIIe-XIVe au 1er vol.

1370. RUSCELLI JERONIMO. Le imprese illustri con espositioni et discori. – *Venetia, Rampazzetto,* 1566, in-4, fig., vélin.

Très bel exemplaire en grand papier de la première édition, rare et recherchée à cause des nombreuses belles figures sur cuivre dont elle est ornée.

1371. RUSH MEYRICK SAM. A critical inquiry into ancient Armour, as it existed in Europe, particularly in Great Britain, from the Norman Conquest to the reign of King Charles II. illustrated by a series of illuminated engravings, with a glossary of military terms of the middle ages. 2d edit. correct. and enlarged. – *London, Bohn,* 1842, 3 vol. in-fol., fig., belle d. rel. anglaise, mar. rouge, dos orné, tr. dor.

Splendide publication ornée d'un grand nombre de superbes planches lithographiées en couleur rehaussées d'or et d'argent. Exempl. en état de neuf.

1372. RUSCONI GIO. ANT. I dieci libri d'architettura secondo i precetti di Vetruvio, accresciuti della prattica degl'horologi solari. – *Venetia, Nicolini,* 1660, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., parch.

1373. SABBATINI NIC. Pratica di fabricar scene e machine ne' Teatri. – *Pesaro, per Flaminio Concordia,* 1637, in-4, fig. sur bois, cart.

Première et rare éd. Il y a des constructions de géométrie et de perspective.

1374. SACCHI ARCHIMEDE. Architettura pratica. Le abitazioni, alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. – *Milano,* 1886, 2 vol. in-8, br., avec 471 fig. et 3 pl.

Publié à 25 fr.

1375. SACY. L'Histoire du vieux et du nouveau Testament représentée avec des figures et des explications édifiantes, tirées des Saints Pères, pour regler les mœurs dans toutes sortes de conditions. – *Paris, Gabriel-Charles Berton,* 1752, in-4, fig., bas., tr. dor.

1376. SADELER JUSTUS excudit. – *Venetiis* (16..) in-4 obl., fig., vélin.

Deux suites de gravures sur cuivre représ. fleurs, fruits et insectes diverses. 40 pl. en tout.

1377. SALVIANUS HIPP. Aquatilium animalium historiæ, liber primus, cum eorumdem formis. – *Romæ,* 1554, in-fol., fig., vélin.

Un frontispice et 80 belles planches sans texte.

1378. — Icones Piscium Hippolyti Salviani. Ad Ill. et Rev. D. Petrum Aldobrandinum Card. S. D. N. Clementis XII nep. – *Romae, Ruffinellus,* 1593, in-fol., rel. molle en parch.

1379. SALVIATI ALAMANNO. Descrizione della cappella di S. Antonino Arcivescovo di Firenze, dedicata al medesimo santo dalla Famiglia de' Salviati Patrizi Fiorentini. – *Firenze, Passerini,* 1728, in-fol., avec nombr. pl., rel. parch., orn. dor. s. les pl.

1380. SAMBUCUS JOHAN. Veterum aliquot ac recentium Medicorum Philosophorumq. *Icones;* cum eiusdem ad singulas *Elogiis.* Praemisso hac editione, Vitae singulorum & scriptorum Indiculo; Additis sub finem, diuersorum de eisdem Encomiis. – (Antuerp.), *ex officina Plantiniana Raphelengii,* 1603, in-fol., parch.

Ouvrage orné de 67 planches gravées sur cuivre.

1381. SARAYNA TORELLUS (Veronensis). De origine, et amplitudine Civitatis Veronae: ejusdem de Viris illustribus antiquis Veronensibus; de his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae; de monumentis antiquis Urbis, et agri Veronensis; de interpretatione litterarum antiquarum. – *Veronae, Putteleti,* 1540, 1 vol. in-fol., rel. parch.

Toutes les planches de ce livre sont gravées sur bois par Jean Caroto, peintre véronais.

1382. SCAMOZZI VINCENZO. Idea della Architettura Universale divisa in X libri. - *Venetia, G. Valentino,* 1615, 2 tom. en 1 vol. in-fol., planches sur bois, rel. v.

Première éd. très belle et rare, frontisp. doublé.

1383. SCARAMUCCIA LUIGI. Le finezze de' pennelli Italiani, ammirate e studiate da Girupeno, sotto la scorta e disciplina del Genio di Raffaello d'Urbino. - *Pavia, Magri,* s. d. (1674), in-4, portr. sur cuivre, rel. parch., tranche dorée.

Superbe exemplaire complet du très rare portrait gravé par Cairo.

1384. Le scene del nuovo teatro del Verzaro di Perugia, ragionate dall'autore delle medesime. - *Perugia, Costantini,* 1785, in-8, cart., n. r., avec 19 pl. repliées.

1385. SCHEUFELEIN HANS. La Danse des noces, reproduite per J. Schratt et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein, par le Dr. Andresen. - *Paris,* 1865, in-fol.

Cette danse, une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du seizième siècle, a été exécutée vers 1530. Très belle publication ornée de 21 gravures dont une de double grandeur représentant les musiciens sur une tribune.

C'est une danse, ou plutôt une marche, comme elle était usitée aux noces des patriciens de Nuremberg et d'Augsbourg. Les figures se distinguent par la noblesse et la gracieuseté; leurs mouvements sont cadencés et pleins de distinction, leurs costumes choisis, riches et d'un goût exquis. Elles se rapprochent beaucoup des figures de l'ouvrage intitulé: *Le Triomphe de Maximilien.*

EXEMPLAIRE UNIQUE IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN, superbe reliure de Chambolle-Duru en plein maroquin vert, riche fleuron sur les plats, tr. dor.

1386. — Le même ouvrage. - Un des 150 exempl. sur papier teinté, non rogné, cart. en toile à l'anglaise.

1387. SEGATO GIROLAMO. Nuova illustrazione storico-monumentale del Basso e Alto Egitto, del prof. Domenico Valeriani. - *Firenze, Fumagalli,* 1836, 2 vol. pour le texte et 2 vol. in-fol. de planches en partie coloriées.

1388. Serie di 85 disegni in varie grandezze composti del celebre pittore *Salvator Rosa,* pubblicati ed incisi da Carlo Antonini. - *Roma,* 1780, in-fol., fig., rel. d. bas.

Ouvrage dédié au comte Stanislas Potoki, cheval. de l'ordre de St. Stanislas (de Pologne).

1389. Serie di vite e ritratti de' famosi personaggi degli ultimi tempi. – *Milano, Batelli e Fanfoni*, s. d. (18..), 3 vol. in-4, avec nombr. portr. grav. sur cuivre, d. rel.

1390. SERLIO SEBASTIANO. Il primo e secondo Libro d'Achitettura. – (*A la fin:*) – *In Vinetia, per Cornelio de Nicolini da Sabbio*, s. d. (mais 1544).

— Il terzo Libro ... nel quale si figurano e descrivono le antiquità di Roma e le altre ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetia, Marcolini*, 1544.

— Il quarto Libro col titolo: Regole generali di Architettura ... sopra le cinque maniere de gli edifici ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetia, Marcolini*, 1544.

— Il quinto Libro d'Architettura ... nel quale si tratta di diverse forme de' Tempii Sacri secondo il costume Cristiano, & al modo antico. – *In Venetia, per Pietro de' Nicolini da Sabbio*, 1551, 5 vol. in-fol. rel. en 1 seul vol. nombr. planches sur bois, rel. parch.

Importante et rare collection des œuvres de Serlio.

1391. — Architettura, Libri cinque. – *Venetia, Sessa*, 1557-59, 5 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, parch.

On a relié ensemble:

Extraordinario libro di Architettura di Sebastiano Serlio, nel quale si dimostrano 30 porte di opera rustica mista con diversi ordini.

Ce livre est très rare.

1392. — Le même ouvrage. – *Venezia, De' Franceschi*, 1584, in-fol., fig., dem. rel., vél.

1393. SEYSSEL D'AIX VITTORIO. Armeria antica e moderna di S. M. Carlo Alberto. – *Torino, Fontana*, 1840, in-8, avec planches, toile.

1394. SGRILLI BERNARDO SANSONE. Descrizione della regia villa, fontane, e fabbriche di Pratolino. – (*A la fin:*) – *In Firenze*, l'anno MDCCXLII (1742). *Nella Stamperia Granducale. Per i Tartini e Franchi*, in-fol., fig. et 12 gr. pl. et plans topogr. sur cuivre, cart.

Ouvrage exactement décrit par Razzolini et Bacchi della Lega. – Très bel exemplaire avec toutes les planches. Il est connu que les 6 gr. planches topographiques dessinées et gravées par le même Sgrilli sont introuvables: – les autres 6, pittoresques, sont de St. Della Bella.

1395. SILVESTRI EUGENIO. Ritratti dei Visconti Signori di Milano, con le loro vite. – *Milano, Silvestri,* s. d., in-4, avec fig., rel. v., tranches dorées.

1396. SIMMS F. W. Public Works of Great Britain, consisting of Railways, Rails, Chairs, Blocks, Cuttings, Embankments, Tunnels, Oblique Arches, Viaducts, Bridges, Stations, Locomotive engines... etc. – *London, John Weale,* 1838, très gr. in-fol., avec 153 pl. gr. s. c., dem. rel. parch.

1397. Specchio d'onore della augustis. Casa d'Austria. Biografie e ritratti dal glorioso Rodolfo d'Absburgo sino a Fr. Giuseppe I felicemente regnante. – *Trieste, Coen,* 1857, avec nombr. portr., rel. toile, dos et plats ornés.

1398. Solenne processione vaticana del Corpus Domini. – *Roma, Minelli* (*vers 1840*), in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle publication rare et recherchée, composée d'un titre et de 34 grandes planches gravées et bien coloriées.
Très bel exemplaire.

1399. Sontuosa illuminazione (La) della città di Torino per l'augusto sposalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele Re di Sardegna e di Elisabetta Teresa Principessa di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica esposizione della Santissima Sindone descritta in lingua italiana e franzese. – *Torino, Chais,* 1737, in-fol., fig., maroquin rouge aux armes du Roi de Sardaigne, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ce bel ouvrage est orné d'un frontispice et de 14 superbes planches de double grandeur gravées sur cuivre. - Très bel exemplaire.

1400. SOPRANI RAFAELE. Le vite de' Pittori, Scoltori et Architetti genovesi et de' Forastieri che in Genova operarono con alcuni ritratti degli stessi. Aggiontavi la vita dell'autore di Gio. Niccolò Cavana. – *Genova, Bottaro e Gio. Batta. Tiboldi,* 1674, in-4, parch., frontispice gravé par Tasnière.

1401. Le statue e li bassirilievi inventati e scolpiti in marmo dal Cavaliere Alberto Thorwaldsen scultore Danese incisi e pubblicati da Ferd. Mori. – *Roma,* 1811, 8 livraisons in-fol. cont. 80 pl., br. n. r.

1402. STENDHAL (*De*). Histoire de la peinture en Italie – *Paris, Santelet,* 1825, 2 vol. in-8, br.

1403. STEPHANONIAS PETRUS. Gemmæ antiquitus sculptæ collectæ et declarationibus illustratæ. – *Romae,* 1627, in-4, cart.

Ouvrage composé d'un frontispice et de 24 pl. gr. sur cuivre. Bel exemplaire.

1404. STERN GIOV. Piante elevazioni profili e spaccati degli edifici della villa suburbana di Giulio III fuori la porta Flaminia misurati e delineati. – *Roma, Fulgoni,* 1784, in-fol. atl., avec 30 pl. gr. s. c., br.

1405. STOSCH (*De*) PHILIPPE (conseiller du roi de Pologne). Pierres antiques gravées sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les empreintes par B. Picart. – *Amsterdam, Picart,* 1724, in-fol., texte latin-franç. et 70 planches, d. rel. bas.

1406. STRUTT ELIZABET. The story of Psyche. With a classical enquiry into the signification and origin of the fable. With designs in outline by John Gibson. – *S. l. n. d.,* in-fol., rel. toile.

1407. Teatro delle fabbriche più cospicue in prospettiva della città di Venezia (pubbliche e private). – *Venezia, Albrizi,* s. d., in-4, dem. rel. en 1 vol. album.

Œuvre comp. de 45 planches et un plan de la ville de Venise très bien fait, grav. par F. Fucchi.

1408. TERRENI GIUS. M. Raccolta delle più belle vedute della città e porto di Livorno. – *Livorno,* 1783, avec 19 pl., in-fol. obl., br.

1409. The North American Atlas, selected from the most authentic maps, charts, plans, etc. Hitherdo published. – *London, Faden,* 1777, gr. in-fol. avec 28 cartes, dem. rel.

1410. Le tombe ed i monumenti illustri d'Italia. Classe I. Milano e Lombardia. - Classe VII. Firenze, Ducati di Toscana e Lucca. – *Milano, Bettoni,* 1822, 20 livr., gr. in-4, avec nombr. planches gr. s. c., n. r.

1411. TOSI FRANCESCO. Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati ed a contorno intagliati in rame da valenti artisti. – *Roma,* 1853, 5 tom. in-fol., avec 141 planches, rel. en 2 vol., d. parch., sur papier de Chine.

1412. TOZZI PIETRO PAOLO. Nuovi dissegni de volatili al vivo finissima.te intagliati. – *In Padova, da P. P. Tozzi,* con aggiunta d'una miscellanea d'altri volatili ed insetti, 60 pl. in-4, d. rel.

1413. Tractatus de imposturis et ceremoniis Judaeorum nostri temporis, antea quidem ab authore Germanico editus, nunc vero a Conr. Husero Tigurino. – *Basileae, per Petrum Pernam,* s. d.

On y a joint:

Cardinalis brevis institutio a Fl. No. olim italico sermone scripta... nunc primum in Romanam conversa linguam a Jo. Auria. – *Romae, ap. Lepidum Facium et Steph. Paulinum,* 1602.

Ce livre est dédié par l'auteur au card. S. Aldobrandini dont les armes gravées sur bois se voient sur le frontispice.

CASSIANI PETRUS. De Calidi potus apud veteres usu... Epistol. – *Bononiae, apud Victorium Benatium,* 1606.

SEPULVEDA JO. GENESIUS. Dialogus de appetenda gloria, qui inscribitur Gonsalus. – *Romae, in Campo Florae per magistrum Marcellum Silber,* 1523.

NIPHUS EUTYCHUS AUGUSTINUS. De his quae ab optimis principibus agenda sunt ad Lud. atque Elveriam Ferdinandos a Corduba Principes Suessanos. – *Florentiae, per haer. Ph. Juntae,* 1521.

MANFREDUS HIER. Sermo in haereticos de libero hominis arbitrio Camillo Burghesio Bonon. Prolegato dicatus. – *S. l. n. d.,* in-4, dem. bas.

Bel exemplaire.

1414. TRAGICUM THEATRUM. Actorum, & Casuum Tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniæ Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac tandem Regi ipsi, aliisque vita adempta, & ad Anglicanam Meta-

morphos in via est aperta. - *Amstelodami, Jansonium,* 1649, pet. in-8, fig., bas.

Petit ouvrage fort rare, orné de plusieurs beaux portr. gravés et de la fig. de White Hall qui manque souvent et qui représ. le supplice de Charles Ier.

1415. Trionfo (Il) della virtù. Festa d'armi a cavallo rappresentata nella nascita del Seren. Sig. Principe di Modana l'anno 1660. - *Modana, B. Soliani,* pet. in-fol., avec 25 planches, parch.

1416. TROILI GIULIO. Paradossi per pratticare la Prospettiva senza saperla. Fiori, per facilitare l'intelligenza. Frutti per non operare alla cieca. - *Bologna, H. H. del Peri,* 1672, in-fol., nombr. fig. gr. s. b., cart.

Première édition. Rare.

1417. — Paradossi per pratticare la Prospettiva senza saperla. Fiori per facilitare l'intelligenza. Frutti, per non operare alla cieca. Cognitioni necessarie a Pittori... etc. - *Bologna, Longhi,* 1683, 3 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, vélin.

Ouvrage rare et estimé. - La 3e partie manque dans presque tous les exempl.

1418. Tutti i Trionfi, carri, Mascheaate (*sic*) ò canti Carnascialeschi andati per Firenze, dal tẽpo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici; quãdo egli hebbero prima cominciamẽto, per infino à questo anno presente 1559; con due tauole, vna dinanzi, e vna dietro, da trouare agieuolmente, e tosto ogni Canto, ò Mascherata (raccolti per Grazzini detto il Lasca). - *Fiorenza, Lorenzo Torrentino,* 1559, in-8, parch.

Edition originale. Exempl. compl. des pp. 298 à 396 qui renferment les 51 *Canzoni dell'Ottonaio,* supprimées dans presque tous les exempl. **Très rare.** Un exempl. avec rel. très fatiguée a été vendu 426 fr. (Vente Mac-Carthy). Exempl. court de marges et avec quelques taches jaunes. Titre en mauvais état.

1419. Tutti i trionfi, carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del Magnifico Lorenzo De' Medici, fino all'anno 1559. In questa seconda Edizione corretti con diversi Mss. collazionati, delle loro varie lezioni arricchiti, notabilmente accresciuti, e co' Ritratti di ciascun poeta adornati. - *Cosmopoli* (*Lucca*),

1750, 2 vol. en 1 (avec numération continuée), in-4, dem. rel. v., non rogné.

1420. UGGERI. Les trois Ordres Grecs d'après les Monumens de Rome antique. Vol. IVme. - *Roma* (1800), 3 parties en un vol. in-4 obl., fig., dem. rel.

Ce vol. et les deux suivants font partie de l'œuvre de **Uggeri** sous le titre général de *Giornate pittoresche degli Edifizi antichi di Roma e dei contorni.* Œuvre qu'on n'a jamais finie, mais dont les volumes imprimés peuvent rester séparés. - Le présent contient 112 jolies planches sur cuivre, la plupart gravées par **Cipriani.** Le texte italien qui en donne l'explication est accompagné d'une traduction française.

1421. — Palladio. I tre Ordini Dorico Jonico e Corintio, per aggiunta al vol. IV dell'opera di Uggeri. - *Roma,* 1821, in-4 obl., fig., dem. rel.

Un portr. et 18 jolies planches sur cuivre.

On y a joint:

— Secolo Decimoquinto. I tre Ordini Greco-Romani, Dorico, Jonico e Corintio di Vignola, e Palladio per aggiunta a vol. IV. delle Giornate Pittoriche, etc. - *Roma,* 1822, in-4 obl., fig.

Avec 36 pl. sur cuivre.

1422. — Ichnographia veterum monumentorum, quae Pio VII Pont. Max. jubente effossa et reparata sunt. - *Romae,* anno 1826, gr. pl. collée sur toile repliée dans un carton.

1423. UZANNE OCTAVE. La reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par P. Albert-Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldan. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. - *Paris, Rouveyre,* 1887, gr. in-8, fig., br. non rogné (*couv. orig. imitant le mar.*).

Exempl. en état de neuf.

1424. VACHER (*Le*) DE CHARNOIS JEAN-CHARLE. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes. - *Paris, Drouhin,* an XI/1802, 2 vol. in-4, titre gravé, avec 56 estampes en couleur y compris un joli portr. de l'auteur d'après M. Chéry, d. rel.

1425. VALADIER GIUSEPPE. Progetti Architettonici per ogni specie di fabriche in stile ed usi diversi. Disegnati da Luigi Valadier figlio. Incisi e publicati da Vincenzo Feoli. - *Roma,* 1807, in-4 obl., avec 50 pl., d. rel.

1426. — Opere di architettura e di ornamento ideate, eseguite ed accompagnate colle opportune spiegazioni. - *Roma,* 1833, in-fol., avec 20 planches gr. s. cuivre, dem. rel. bas.

1427. VALENTINI AGOSTINO. La Patriarcale Basilica Vaticana illustrata. - *Roma,* 1833, 2 vol.

La Patriarcale Basilica Lateranense illustrata - *Roma,* 1833, 2 vol.

La Patriarcale Basilica Liberiana illustrata. - *Roma,* 1839, 1 vol. En tout 5 vol. dem. rel. parch., nombr. planches sur cuivre.

Très bel exemplaire.

1428. VALLARDI FRANCESCO S. Manuale del raccoglitore e del negoziante di stampe, contenente le stampe antiche e moderne più ricercate per qualche pregio... Aggiuntevi alcune osservazioni sull'opera « Le Classiche stampe del Dr Giulio Ferrario. - *Milano, Sambranico-Vismara,* 1842, in-8, fig., cart.

1429. [VALLE (*Della*) GUGLIELMO]. Lettere senesi sopra le Belle-arti. - (Vol. 1°), *Venezia, Pasquali,* 1782. (Vol. 2° e 3°), *Roma, Salomoni e Zempel,* 1785-1786, 3 vol. in-4, dem. rel. parch.

1430. VALLI ANTONIO da Todi. Il canto de gl'avgelli, Opera nova dove si dichiara la natvra di sessanta sorte di Vcelli, che cantano per esperienza e diligenza fatta più volte. Con il modo di pigliarli con facilità, et alleuarli, cibarli, domesticarli, ammaestrarli e guarirli dalle infermità che à detti possono succedere. Con le loro figure et vinti sorte di Caccie, cavate dal naturale da Antonio Tempesti. - *Roma, Mutij,* 1601, in-4, fig., rel. molle vélin.

Volume rare et curieux qui, avec l'ouvrage de Olina qu'il a précédé, eut un grand succès. Les belles fig. gravées par Villamena sont au nombre de 51 y compris le titre.

1431. VAN TULDEN TH. Errores Vlyssis adumbrati a S. Martino ut in regia fontis-bellaquæ spectantur. – *Parisiis, Tavernier,* 1634, in-fol., fig., d. rel.

Suite de 58 belles planches gravées sur cuivre.

1432. VANVITELLI LUIGI. Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta. – *Napoli, Regia Stamp.,* 1756, in-fol. max., avec 14 superbes planches sur cuivre, rel. v.

Ouvrage recherché et devenu rare.

1433. VASI GIUSEPPE (da Corleone). Delle magnificenze di Roma Antica, e moderna, disegnate ed incise secondo lo stato presente, con una spiegazione istorica del P. Giusep. Bianchini, Veronese. Libri 10. – *Roma, per il Chracas,* 1747-1761, 10 vol. in-fol. obl., dem. rel., parch.

Très bel exemplaire avec les épreuves de toute fraîcheur. – Cet ouvrage est orné de 200 planches gravées sur cuivre, exécutées avec beaucoup de force. – Ouvrage très rare à retrouver complet.

1434. VECELLIO CESARE. Habiti antichi, et moderni di tutto il Mondo... Di nuovo accresciuti di molte figure. – *In Venetia, appresso i Sessa,* 1598, gr. vol. in-8, fig., charmante rel. plein maroquin Lavallière, mosaïque de mar. noir, dos et plats ornés, dent. int., tr. dor. (*Capé*).

Seconde édition renfermant 507 figures sur bois, soit 87 planches de plus que dans l'édition de 1590. Ce qui donne en outre un très grand intérêt à cette nouvelle édition, c'est qu'elle renferme 20 pl. pour les habits des différents pays d'Amérique. – Très bel exemplaire dans une jolie reliure.

1435. — Costumes anciens et modernes – Habiti antichi et moderni di tutto il mondo... précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin-Didot. – *Paris, Didot,* 1860, 2 vol. in-4, non coupés, br.

1436. VENUTI MARCELLO NICCOLÒ. Esequie di Luigi I re delle Spagne. Celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella de' PP. Predicatori, il dì 26 di Ottobre 1724. – *Firenze, Stamperia di S. A. R.,* 1724, in-4, avec 5 pl., cart.

1437. VENUTI RIDOLPH. Numismata Romanorum Pontificum praestantiora a Martino V ad Benedictum XIV. – *Romae,* 1744, in-4, veau fauve.

On y trouve la série des monnaies frappées par Paul V Borghese, romain.

1438. VERNET CARLE. Cris de Paris dessinés d'après nature. – *Paris, chez Delpech,* s. d. (vers 1820), gr. in-4, fig., d. rel.

Très rare recueil composé d'un titre gravé et de 100 belles planches lithographiées en couleur.

1439. VERNET HORACE et EUG. LAMI. Collection des Uniformes des Armées françaises de 1791 à 1814, dessinés par H. Vernet et Eug. Lami. – *Paris, Gide fils,* 1822, gros vol. grand in-8, fig., d. rel.

Belle collection très rare et très recherchée illustrée par 100 planches lithographiées en couleur, accompagnées de notices historiques.

1440. VERRIEU (Maître Graveur). Recueil d'emblèmes, devises, médailles, et figures hieroglyphiques au nombre de plus de douze cent avec leurs explications. Accompagné de plus de deux mille chiffres fleuronnes simples, doubles et triples. – *Paris, J. Jombert,* 1691, in-8, avec portr. de l'Auteur, parch.

Cet ouvrage, enrichi de deux cent cinquante planches en taille-douce, est très utile aux graveurs, peintres, sculpteurs, orfèvres, brodeurs, serruriers et à tous ceux qui travaillent au dessin.

1441. VICO ENEA. Ex Libris XXIII. Commentariorum Romanorum Numismata. – *Venetiis, Aldus,* 1562, in-4, front. et fig. sur cuivre, vélin.

1442. — Le imagini delle Donne auguste intagliate in istampa di rame con le vite et ispositioni, sopra i riversi delle loro medaglie antiche. – *Venetia, G. Franco,* s. d., in-4, fig., basane.

Beau volume orné de 67 planches entourées de riches bordures toutes différentes. – Très bel exemplaire.

1443. VIGERIUS. Marci Vigerii Saonensis decachordum christianum Iulio II. Pont. Max. dicatum. – *Quod Hieronymus Soncinus in vrbe Fani his caracteribus impressit die x augusti 1507,* in-fol., avec fig. gr. s. bois, rel. molle en parch.

Ce livre est orné de dix grav. sur bois de F. Vavassore représ. des sujets de la vie de Jésus-Christ. – Très belle conservation.

1444. VINCI (*Da*) LEONARDO. Trattato della Pittura, con la vita dell'istesso autore scritta da R. du Fresne. – *Bologna,* 1786, in-fol. avec pl. gr. s. c., demi-rel.

Cet ouvrage est dédié à Christine Reine de Suède.

1445. — Trattato della Pittura condotto sul codice Vaticano Urbinate 1270. Con Prefazione di Marco Tabarrini, preceduto dalla vita di Leonardo scritta da Giorgio Vasari con nuove note e commentario di G. Milanesi ed ornato del ritratto autografo di Leonardo e di 265 incisioni. – *Roma, Unione Cooperativa Editrice,* 1890, in-8, rel. de l'éditeur, toile r. avec orn. polychr.

1446. Villa Bell'aspetto e suoi dintorni. – *S. l. n. d.,* in-fol.

Vingt eaux-fortes qui illustrent la superbe villa Borghese à Neptune.

1447. VINGBOONS PHIL. Œuvres d'Architecture, contenant les dessins tant en plans qu'en élévations, des principaux et des plus nouveaux bâtimens dans le dernier agrandissement de la ville d'Amsterdam, et autres endroits de ces Provinces. – *Leide, Vander,* 1715, in-fol., faux-titre et nombr. pl. gr. s. c., rel. bas.

1448. VISCONTI P. E. Antichi monumenti sepolcrali scoperti nel ducato di Ceri negli scavi eseguiti d'ordine di S. E. il sig. D. Alessandro Torlonia. – *Roma,* 1836, in-fol., avec pl., br.

Envoi autogr. de l'Auteur au Prince Borghese.

1449. VISCONTI E. Q. Sculture del Palazzo della Villa Borghese detta Pinciana e monumenti Gabini della villa Pinciana. – *Roma,* 1796-97, 3 vol. in-8 avec nombr. pl. grav., br.

1450. — Illustrazioni de monumenti scelti Borghesiani già esistenti nella Villa sul Pincio. Date ora per la prima volta in luce dal Cav. Giov. Gherardo De Rossi e da Ernesto Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. – *Roma, De Romanis,* 1821, 2 vol. grand in-fol., papier vélin, avec 80 planches.

Publié à 134 fr.

1451. Vite e ritratti d'illustri Italiani. – *Padova,* 1813-19, 56 livraisons in-4, n. r.

1452. Vite e Ritratti di venticinque uomini illustri. – *Padova, tip. della Minerva,* 1822, gr. in-4, n. r., rel. en d. chag. avec coins, fil. sur les pl., orn. dor. sur le dos.

Les portraits dont cet ouvrage est orné sont dus aux meilleurs peintres et graveurs d'Italie de l'époque. Entre autres sont remarquables ceux de: **Charles V - Pierre le Grand - Catherine de Russie - Charles le Grand - Franklin - Washington.**

1453. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. Architectura Libri Dece traducti de Latino in Vulgare affigurati: Comentati: & con mirando ordine insigniti: per il quale facilmente potrai toccare la multitudine de li abstrusi & reconditi Vocaboli a li soi loci & in epsa tabula con summo studio expositi & enucleati ad immensa utilitate de ciascuno studioso & beniuolo di epsa opera. – (*A la fin:*) – *Como, Gotardo da Ponte,* 1521, gr. in-fol., nombr. et belles fig. sur bois, vélin.

Edition très belle et très rare: la première de Vitruve en italien. Très bel exemplaire quoiqu'un peu court de marges.

1454. — Le même ouvrage. – *Vinegia, Zoppino,* 1535, in-fol., fig. sur bois, dem. rel.

1455. — De Architectura libri X, cum Gulielmi Philandri Castilionii Galli... ad Fr. Valesium Galliarum Regem una cum lib. II Sext. Jul. Frontini De Aquaeductibus urbis Romae, etc. – *Argentorati, ex off. Khoblochiana per Georg. Machaeropium,* 1550, in-4, ais de bois rec. de cuir, rel. endommagée.

Bel exempl.

1456. — De Architectura libri decem cum Comm. Don. Barbaris. Multis Aedificiorum, horologiorum et Machinarum descriptionibus, et figuris illustr. – *Venet., Fr. Franciscum et Criegher,* 1567, in-fol., fig., parch., lég. piqûres de vers.

1457. — I Dieci libri dell'Architettura... trad. et commentati da mons Daniel Barbaro. – *Venetia, ap. Fr. de Franceschi et Gior. Chrieger,* 1567, gr. in-4, nombr. planches et fig. sur bois, parch.

Très bel exemplaire.

1458. — L'Architettura... colla traduzione italiana e comento del Marchese Berardo Galiani. – *Napoli, Stamp.*

Simoniana, 1758, in-fol., faux-titre et 25 gr. pl. gr. s. c., rel. parch.

Superbe exempl. sur gr. papier.

1459. VITRUVIO LUCIO POLLIONE. De Architectura libri decem apparata praemuniti emendationibus et illustrationibus refecti. Thesauro variarum lectionum ex codicibus undique quaesitis et editionibus universis locupletati. Tabulis 145 declati ab Aloisio Marinio. – *Romae,* 1836, 4 vol. in-fol., d. rel.

Publ. à 500 fr.

1460. VITRUVIUS iterum et FRONTINUS. A Iocundo Revisi repurgatione quam tumex collatione licuit. – (*A la fin:*) – *Florentiae, Ph. de Giunta,* 1513, in-8, avec nombr. fig. gr., rel. molle parch.

1461. VITTONE BERN. ANT. Istruzioni diverse concernenti l'Officio dell'Architetto Civile,... ove si tratta della misura delle Fabbriche, del moto e della misura delle acque correnti, dell'estimo de' beni, del miglio comune d'Italia, dei Ponti, e di pressochè ogni sorta di Fabbriche, ed ornamenti d'Architettura Civile. Divise in Libri Due. – *Lugano, Agnelli,* 1766, 2 vol. in-4, fig., bas.

Le 2me vol. de ce bel ouvrage, rare, est composé d'un front. et de 112 jolies planches gravées sur cuivre, dont les deux dernières contiennent un « *Sistema Universale delle voci musicali* ».

1462. VIVO (*De*) TOMMASO. Storia figurata del Regno delle due Sicilie. – *Roma,* 1835, 1 vol. in-fol. obl., fig., rel. d. v.

Ouvrage enrichi de 52 gr. pl. sur cuivre. – Texte italien-français.

1463. WARING J. B. The Arts connected with Architecture illustrated by examples in Central Italy from the 13th to the 15th century... (Examples of stained glass, fresco ornament marble and enamel inlay, and wood inlay... Drawn on stone and printed in colours by Vincent Brooks). – *London,* 1858, gr. in-fol., avec 41 pl. lithographiées en couleurs, d. rel. maroq. brun, tr. dor.

Magnifique publication. – Superbe exemplaire en état de neuf.

1464. WIBIRAL FR. L'iconographie d'Antoine Van Dych d'après les recherches de H. Weber, avec six planches représentant de vieux filigranes. – *Leipzig, Danz,* 1877, in-8, n. r. br.

1465. WISEMAN (Card.). Fabiola. Suite de 17 phot. repr. des scènes de la Fabiola. – In-fol. obl., dem. rel. en maroq.

1466. WORSLEY RICHARD. Museum worsleyanum or a collection of antique bassorelievos, bustos, statues and gems with views in the Levant. – *London, Prowett,* 1824, 2 vol. en 9 livraisons, br.

Edition de 250 exemplaires de cet ouvrage dont le texte est en anglais et en italien. Il est exécuté avec le plus grand luxe et surpasse en magnificence les pierres gravées de Marlborough.

1467. WRIGHT LEWIS. The illustrated book of poultry, with practical schedules for Judging, constructed from actual analysis of the best modern decisions. Illustrated with Fifty coloured portraits of Prize Birds, painted from life by J. W. Ludlow. – *London, Cassell, Petter & Galpin,* s. d. (186..), in-4, avec planches, demi-rel., mar. ver.

Bel ouvrage illustré avec 50 portraits col. des poules primées.

1468. WRIT MICHELE G. Ragguaglio della solenne comparsa fatta in Roma gli 8 de gennaio 1687 dal sig. Conte di Castelmaine, ambasciatore di Giacomo 2°, re d' Inghilterra. – *Roma, Ercole,* in-fol., 15 pl. gr. sur cuivre, parch.

1469. YRIARTE CHARLES. Autour du Concile. Souvenirs et croquis d'un artiste à Rome, ce qui se passe au Concile, types et cérémonies – le Vatican intime – Rome Capitale. 90 illustrations de Detaille, Godefroy-Durand, Lix, etc. Eaux-fortes d'après Heilbuth. – *Paris,* 1887, in-8, br., non rogné.

1470. ZABAGLIA NICCOLA. Castelli e ponti... con alcune ingegnose pratiche, e con la descrizione del trasporto dell'Obelisco Vaticano e di altri del Cavaliere Domenico Fontana. – *Roma, Pagliarini,* 1743, gr. in-fol., fig., rel. orig. bas.

Très bel ouvrage, recherché. Portr. de l'auteur et 57 gr. pl. gravées sur cuivre. Le texte est en italien et en latin.

1471. ZAHN ALBERT. Vorlagen für Ornamentmalerei, Motive aller Stylarten von der Antike bis zur neusten Zeit. Serie A-B. mit 48 Tafeln in klein-folio. - *Leipzig, Arnold,* s. d., in-fol., en carton.

Publ. à 40 fr.

1472. ZANDER WILH. Farbige Skizzen zur Decoration innerer Räume. - *Berlin, Claesen,* s. d., 5 livraisons en carton, avec 30 pl. col.

Publ. à 62 fr.

1473. ZANETTI ALEXANDRE. Le premier siècle de la Calcographie, ou catalogue raisonné des estampes du Cabinet Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même Cabinet. Ecole d'Italie par A. Zanetti et Ecoles allemande, flamande et française par C. A. - *Venise, Antonelli,* 1837, in-8, d. parch.

1474. ZANI D. PIETRO. Materiali per servire alla Storia dell'origine e dei progressi dell'incisione in rame e in legno e sposizione dell'interessante d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel gabinetto nazion. di Parigi. - *Parma,* 1802, in-8, br.

1475. ZANOTTI GIAMPIETRO. Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati, esistenti nell'Instituto di Bologna. - *Venezia,* 1756, in-fol. max., portr. et 45 gr. Superbes planches en cuivre, dem. rel.

1476. ZINCKEN. Neue faconirte Fenster invertirt und gezeighet von P. C. Zincken. - *Nurnberg, Weigel,* s. d., in-8, parch.

Ce livre se compose de 28 pl. gr. sur cuiv. y compris le frontispice.

1477. ZUCCARO FEDERICO. Lettera a Prencipi, et signori amatori del dissegno, pittura, scultura et architettura, con un lamento della pittura. - *In Mantova, Osanna,* 1605.

On a relié ensemble:

ALBERTI ROMANO. Origine et progresso dell'academia del dissegno di pittori, scultori et architetti di Roma. - *Pavia, Bartoli,* 1604, in-4, rel. or., mol. en parch.

BELLES-LETTRES

LINGUISTIQUE – RHÉTORIQUE – POÈTES GRECS ET LATINS
POÈTES ITALIENS ET ÉTRANGERS
THÉATRE – ROMANTIQUES FRANÇAIS – FABLES – ROMANS ET CONTES
FACÉTIES – OUVRAGES SUR LES FEMMES
DISSERTATIONS SINGULIÈRES – CRITIQUES – SATIRES – SENTENCES
PROVERBES – DIALECTES – DIALOGUES
POLYGRAPHES.

1478. ÆLIANUS CLAUDIUS. Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita,... cura et opera Conradi Gesneri. – *Tiguri, apud Gesneros fratres,* 1556, gr. vol. in-fol. à 2 col., rel. molle vélin.

Excellente édition très correcte et rare. Elle renferme, avec les deux ouvrages de Cl. Elien, celui d'Elien *le tacticien*.

1479. ÆNEAS SYLVIUS PICCOLOMINI, Pius II. Opera quæ extant omnia. – *Basileae, ex off. Henriepetrina,* 1571, gros vol. in-fol., rel. parch.

1480. ÆSCHYLUS. Tragoediae VII, (graece). Scholia in easdem Petri Victorii cura et diligentia. – *S. l., ex off. Henr. Stephani,* 1558, in-4, cart.

1481. ÆSOPUS PHRYGES. Fabulae graece, una cum illustrium Gnomicorum aliquot sententiis etc. (graecae). – *Basileae, per Jo. Heroagium,* s. d., in-8, rel. parch.

1482. — Fabulae. (Graece et latine). – *Romae,* 1609, in-32, rel. parch., avec grand nombre de figures sur bois.

1483. AGOSTINO (*P.*) DE CUPITI DA EVOLI (Min. Oss.). – Caterina martirizzata. Poema sacro, alla Ser. D. Caterina d'Austria, infanta di Spagna e Duchessa di Savoia. – *Napoli, Stelliola a Porta Regale,* 1595, in-4, rel. molle en parch.

1484. ALBERTI LEO BAPT. Momus. – (*A la fin:*) – *Romæ, ex aedib. Jacobi Maz.* (*ochius*), 1520, in-4, cart.

Edition originale très rare de cette espèce de satire contre les courtisans. – Très bel exemplaire.

1485. ALBERTI MARIANO. Manoscritti inediti di Torquato Tasso ed altri pregevoli documenti per servire alla biografia del medesimo e pubblicati con incisioni e facsimili per cura di R. Gentilucci. – *Lucca,* 1837, in-fol., br. n. r.

1486. ALFIERI VITTORIO. Opere. – *Italia* (*Pisa*), 1805-1815, 22 vol. in-4, avec portr., dem. rel. bas., belle édition tirée à 250 copies.

Exempl. sur grand papier.

1487. ALGAROTTI (Conte). Opere. – *Livorno, Coltellini,* 1764-1765, 8 vol. in-8, titres grav. et portr., rel. v.

1488. ALLACCI LEONE. Poeti antichi raccolti da cod. mss. delle bibliot. Vaticana e Barberina. – *Napoli, per Sebast. d'Alecci,* 1661, in-8, parch.

1489. AMBROSIUS THESEUS (ex Comit. Albonesii). Introductio in Chaldaicam linguam, Syriacam atque armenicam et decem alias linguas, characterum differentium alphabeta circiter quadraginta et eorumdem invicem conformatis. Mystica et cabalistica quamplurima scitu digna. – *Papiae, Jo. M. Simoneta Cremonensis,* 1539, in-4, parch.

Livre rare, que les différentes particularités qu'il présente rendent très curieux. – Les fts. 178 et 179 contiennent une description du basson et 2 gr. fig. sur bois représ. cet instrument.

1490. AMMONIUS HERMIA. In quinque voces Porphyrii commentarius. – *Venetiis, Aldus,* 1546, parch.

1491. Amoenitates historicae ex Graecis et Rom. authoribus selectae – opera ac studio Gerardi von Stoffen. – *Norimbergae, Typis Enderorum,* 1658, 2 vol. in-4, titr. grav., rel. parch.

1492. AMPÈRE J. J. La Grèce, Rome et Dante. Etudes littéraires d'après nature. – *Paris,* 1854, in-8, br.

1493. ANACREON et SAPHO. Œuvres. Contenent leurs poësies et les galanteries de l'ancienne Grèce. - *Paris*, 1692, 1 vol. in-12, rel. veau, faux-titre grav.

1494. — Le Odi recate in versi italiani da G. Caselli (texte grec et italien). - *Firenze, Piatti,* 1819, in-fol., n. r., cart.

1495. ANDREA DA BERGAMO (Pietro Nelli Sanese). Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona. - *Vinegia, Gherardo,* 1548, 2 vol., belle rel. franç. en mar., filets sur les pl., orn. dor. sur le dos, tr. dor.

Bel exempl. de cette première et rare édition.

1496. ANDREOSSY. Les regles du Jeu du Canal royal avec les explications de tous les travaux qui composent ce grand ouvrage. Dédié au Cardinal de Bonzy. - *Castelnaudary,* 1682, in-12, rel. v.

Très rare et curieux.

1497. ANDRIEUX FRANÇOIS-GUILLAUME-JEAN-STANISLAS. Œuvres. - *Paris, Nepveu,* 1818, 3 vol. in-8, 1 portr. et grav. d'après Desenne, dem. rel.

1498. Antologia. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti. - *Firenze, Vieusseux,* 1821-1832, in-8, 12 années en livraisons, br., les 5 prem. vol. dem. rel. bas.

1499. APULEIUS L. Opera omnia cura Petri Calvi Brugensis. - *Lugduni Batav., ex off. Plantiniana,* 1558, 1 gros. vol. in-8, rel. parch.

1500. — Opera quae extant omnia cum Ph. Beroaldi in Asinum Aureum eruditissimis Commentariis recensq. Godesculeii Stewehi, Heusdani in L. Apulei Opera omnia quaestionibus et coniectura... emendat. adiectis. - *Lugduni, sumpt. Sib. a Porta,* 1587, gros vol. in-8, rel. molle en parch.

1501. AQUILANO. Opera del facondissimo Seraphino Aquilano. Collecte per francisco flavio con la zonta & ... etc. Sonetti cxviii. Egloghe iii. Epistole vi. Capitoli cix. Strambotti ccl. Barzelette xii. - (*A la fin*:) - ¶ Impresso in Venetia per Maestro Manfredo de

Monteferrato M.CCCCCV. A di XXX. de Aprile. – In-4, cart.

Edition rare, composée de 48 fts., non chiffrés avec signat. A-M. de 4 fts. Titre en rouge entouré d'une très belle bordure à fond noir. – Très bel exemplaire.

1502. ARETINO PIETRO. Opere ordinate ed annotate per Massimo Fabi. – *Milano*, 1863, in-8, portr., d. rel.

1503. — Del Primo (2°, 3°, 4°, 5° e 6°) libro de le lettere. – *Parigi, Mattei il maestro*, 1609, 6 vol. in-8, parch.

1504. Arliquiniana ou les bons mots, les histoires plaisantes et agréables recueillies des conversations d'Arlequin. 2° ed. augmentée. – *Paris*, 1694, 1 vol. in-12, 1 grav. représentant un arlequin, rel. bas.

Ouvrage très rare et curieux.

1505. ARIOSTO LOD. Le premier volume de Roland Furieux, premierement composé en Thuscan par Loys Arioste Ferrarois, et maintenant mys en rime françoise par Jan Fornier de Montaulban en Quercy. – *Anvers, chez G. Simon*, 1555, pet. in-8, vél.

1506. — Orlando furioso, delle Annotazioni de più celebri Autori che sopra esso hanno scritto, e di altre utili, e vaghe Giunte in queste impressione adornato. – *Venez., Orlandini*, 1730, in-fol., fig., parch.

Très belle édition enrichie de nombreuses planches sur cuivre, très bien dessinées. – Bel exemplaire.

1507. — Orlando Furioso. – *Parigi, Fantin*, 1803, 4 vol. in-4, avec le portr. de l'auteur avant la lettre gr. par Pomme, et 46 est. de Cipriane, Cochin, Eisen, Greuze, Monet et Moreau gr. par Bartolozzi, Scoffard, Duclos, de Ghend, Helman, Henrichez, de Launay, de Longueil, Martini, Manar, Moreau, Ponce, Prévost et Simonet. – Rel. bas., tr. jaspées.

Très belle édition qui n'est pas citée par Brunet ni par Brivois.

1508. — L'Orlando Furioso con annotazioni. – *Firenze, Ciardetti*, 1823, 8 tom. en 4 vol. in-8, avec portr., d. rel. parch.

1509. ARISTOTELES. De arte rhetorica libri III (graece). – *Venetiis, Jo. Gryphius*, 1546, in-8, parch., apost. man.

1510. ARISTOTELES. La Poetica volgarizzata et sposta per Lod. Castelvetro. – *Basilea, Pietro Sedabonis,* 1576, in-4, parch.

1511. ARTAUD DE MONTOR. Histoire de Dante Alighieri. – *Paris, Le Clerc,* 1841, in-8, avec le portr. de Dante, dem. rel. chagrin.

1512. ATHENAEUS. Deipnosophistarum libri XV. Is. Casaubonus recensuit, et ex antiquis membranis supplevit auxitque, etc. Addita est Jac. Dalechampii Cadamensis latina interpretatio, etc. (graece et latine). – *S. l., ap. Hier. Commelinum,* 1598, gros vol. in-fol., rel. parch., ouvr. rare.

1513. AUBANO GIOVANNI. Gli costumi, le leggi et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti illustri Scrittori, e tradotti per il Fauno in questa nostra lingua volgare. – *Venetia,* 1542, in-16, parch.

1514. AUGURELLUS J. A. Chrysopoeiae libri III et Geronticon liber primus. – (*A la fin:*) – *Impressit Simon Luerensis ... Venetiis ...* 1515, in-4, cart.

Première et très rare édition de ces poésies. – Très bel exempl.

1515. Ausonia. Albo d' arte e letteratura, compilato per cura di G. Donegani e C. Ferrari. – *Milano, Hoepli,* 1880.

49 pl. dans un carton. Publ. à 20 fr.

1516. Ausonii praeludia, Hermogenis rhetorica (graece). – *Florentiae, in aed. Phil. Juntae,* 1515, in-8, rel. molle en parch., ap. ms.

1517. Avvocato (L') benefico desiderato per protettore del Galante Dion da Nouiguci, Discepolo del Gran Zaboi da Monza nelle sue preditioni vniuersali sopra l'Anno 1678. – *Milano, Lod. Monza* (1677), pet. in-16, cart.

Très rare et curieux.

1518. BABAULT A. A. F., MENEGAULT et autres. Annales dramatiques ou dictionnaire général des théâtres, contenant: 1° L'analyse de tous les ouvrages dramatiques, tragédie, comédie, drame..., etc., etc.; 2° Les règles et observations des grands maîtres sur l'Art dra-

matique extraites des œuvres d'Aristote, Horace, Corneille, Molière, Voltaire..., etc., etc.; 3° Les notices sur les auteurs, compositeurs, acteurs, actrices, danseurs, danseuses, avec des anecdotes intéressantes..., etc., etc., par une société de gens de lettres. – *Paris, Babault,* l'un des auteurs, *Capelle et Renaud,* 1808-1812, 9 vol. in-8, dem. rel. bas.

1519. BALDI BERNARD. Versi e Prose. – *Venetia, Franceschi senese,* 1590, in-4, rel. parch.

1520. Ballades, Légendes et Chants populaires de l'Angleterre et de l'Ecosse, par W. Scott, Th. Moore, Campbell et les anciens Poètes, publiés et précédés d'une introduct. par Loeve-Veimars. – *Paris, Renouard,* 1825, in-8, br. n. r.

1521. BALLANTI VINCENT. Le temple de la Victoire sans ailes sur l'acropole d'Athènes, restauré par R. Kausmin, décrit, etc. – *Rome,* 1837, in-fol., avec 6 pl., br.

1522. BARANTE. De la littérature française pendant le XVIII[e] siècle. 4[me] édit., rev. et augm. d'une préface. – *Paris, Ladvocat,* 1824, in-8, dem. rel.

1523. BARETTI GIUSEPPE. Scritti scelti inediti o rari, con nuove memorie della sua vita. – *Milano, Bianchi,* 1822, 2 vol. in-8, avec portrait, br. n. r.

1524. BARTHÉLEMY. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. – *Paris,* 1821, 7 vol. in-32, rel. bas., dos orné, tr. marbrées.

1525. BARTOLI COSIMO. Ragionamenti accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante. – *Venetia, De Franceschi,* 1567, in-4, rel. orig. mol. parch.

1526. BARUFFALDI GIROLAMO. I Baccanali. Seconda edizione ampliata e corretta. – *In Bologna, Dalle Volpe,* 1758, 2 vol. en un vol. in-8, portrait de l'auteur gr. par Andr. Bulzanus. Rel. parch.

1527. BAUME DESDOSSAT (L'Abbé de la). La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au

Paradis perdu de Milton. – *Bruxelles* (*Paris*), *chez Vase,* 1753, 6 vol. gr. in-12, fig., veau marbré, dos orné, aux armes des Colonna en or et mosaïque sur les plats, tr. dor. (*rel. anc.*).

Un frontispice, 12 figures et 12 vignettes par Eisen, gravées par Chenu, Delafosse, Lemire et Sornique. Ces illustrations, de la première manière d'Eisen, sont très fines et très jolies.

Cet ouvrage est rare et a été condamné par un arrêt du Parlement en 1756.

Très bel exemplaire.

1528. BEAUMARCHAIS. Les deux amis, ou le Négociant de Lyon. Drame en 5 actes en prose; représenté... là 1re fois... à Paris le 13 janvier 1770. – *Bruxelles, Van den Berghen,* 1770, in-8, rel. bas.

1529. BELLENTANI GIOV. FR. (da Carpi). La favola di Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete, nella quale con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano essere cortese ai suoi amatori. – *Bologna,* 1550, pet. in-8, cart.

Rare. Bel exemplaire.

1530. BEMBI P. Epistolarum Leonis decimi Pont. Max. Nomine Scriptarum. – *Lugduni,* 1538, in-8, parch.

1531. BEMBO. Prose. – *Vinegia, Marcolini,* 1538, in-4, anc. rel. mol. parch.

1532. BERNIS (Card.). La Réligion vengée. Poëme en dix chants. – *Parme, dans le Palais Royal,* 1795, in-4, n. r., cart.

1533. BERTOLL. La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps). L'Hiver – Le Printemps – L'Eté – L'Automne. Etudes au crayon et à la plume. – *Paris, Plon,* 1876, in-4, rel. dos en chagrin et toile, tr. dor.

1534. BESENVAL (*De*). Contes, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1881, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées par P. Avril, gravées par Tuluet. (Publ. à 20 fr.).

1535. BIONDELLI B. Saggio sui dialetti Gallo-Italici. – *Milano, Bernardoni,* 1853-54, 3 vol. in-8, n. r. br.

La première partie de cet ouvrage est dédiée aux dialectes de la Lombardie; la seconde à ceux de l'Emilie, et la troisième aux dia-

lects piémontais, avec une bibliographie des dialectes de ces provinces d'Italie.

1536. BLYENBURGY DOM. Veneres Blyenburgicæ sive Amorum hortus in quinque Areolas. – *Dordraci,* 1600, in-8, parch.

1537. BOCCACCIO GIOV. Decamerone ouer Cento nouelle || de misser Johanni Boccaccio. || – (*A la fin:*) – ... *Impresso in Venetia per Bertolamio de Zani de Portese,* M.CCCCC.IIII. (*1504*) adi cinque de Luio – In-fol., fig., d. rel. cuir de Russie.

Edition extrêmement rare et précieuse, surtout à cause des nombreuses superbes figures au trait dont elle est ornée. Elles apartiennent au Maître B, dont le monogr. se voit gravé sur plusieurs d'entre elles.

Exemplaire assez grand de marges, mais malheureusement incomplet de 5 fts., savoir: aa. 4, ii. 6, mm. 1, ss. 1 et ss. 6; avec mouillures dans les marges et dans les derniers fts.; et le recto du ft. aa. 5 taché de colle.

1538. — Le même ouvrage. – (*A la fin:*) – *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo Romano, & d'Andrea Asolano suo suocero nell' anno 1522,* in-4 pet., parch.

Belle édition correcte, rare et recherchée. (Brunet, 520 fr.). – Bel exempl. à grandes marges. – Manquent les sign. *N, O, R.*

1539. — Le même ouvrage. – *Firenze, Giunti,* 1527, in-4, avec portraits, rel. veau fauve. Réimpression faite à Venise par Pannello en 1729.

1540. — Le même ouvrage, secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento. – *In Fiorenza, Filippo e Jacopo Giunti, e Fratelli,* 1573, in-4, rel. originale parch., fil., dos et plats ornés aux armes du Prince Borghese, tranches dorées.

1541. — Le même ouvrage. – *Firenze, Agostini,* 1834, 5 vol. in-64, fig., br.

1542. — Il Philocolo novamente corretto. – *Vinegia, Bindoni e Pasyni,* 1530, in-8, d. parch.

1543. — Incomincia il libro di Florio & di Bianzafiore chiamato Philocolo. – *Venetia, Zanida Portesio,* 1514, in-fol., à 2 col., d. rel.

Exempl. incomplet du 1[er] feuillet et de la sign. *M.* – Légères taches d'eau et quelques piqûres de vers.

1544. BOCCACCIO GIO. Della genealogia degli Dei libri quindeci, trad. per Gius. Betussi. - *Venetia, Zaltieri,* 1588, in-4, parch.

Exemplaire taché d'eau.

1545. — Comincia il libro del Nymphale Fiesolano d'amore ... - (*In fine:*) - *Impressum Venetiis finit foeliciter,* s. d. in-4, rel. parch.

Edition imprimée vers 1480, extrêmement rare, et dont un exemplaire rel. en mar. fut payé 10 st. et 10 sh. à la vente Hibbert.

1546. BOCHIUS PHILEROS ACHILLES. Apologia in Plautum. Vita Ciceronis, auctore Plutarcho nuper inventa et desiderata. - (*A la fin:*) - *Bononiae, Jo. Ant. Pla.,* 1508, in-4, vélin.

1547. — Symbolicarum quaestionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. - *Bononiae, apud Soc. Tip. Bonon.,* 1574, in-4, avec nombr. symboles gravés sur cuivre, dem. rel.

1548. Bohémienne. - *New-York, Doolady,* 1867, in-8, chagr., orn. dor. sur les pl.

Portrait photogr. de l'auteur.

1549. BOILEAU-DESPREAUX. Œuvres avec des éclaircisements historiques donnez par lui-même. - *Genève, Fahi et Barrillot,* 1716, 2 vol. in-4, rel. veau.

Un très beau portrait de Boileau, d'après Rigaud, gravé par F. Chereau, un portrait du régent Philippe d'Orléans d'après Santerre, gravé par Chereau, et 6 figures de Chereau par le Lutrin.

1550. — Œuvres complètes. - *Paris, Dabo,* 1825, 3 vol. in-8, bas.

1551. BONNARELLI (Comte). La Philis de scire. Pastorale. Texte italien et français. - *Paris,* 1669, in-12, faux-titre gr., veau.

1552. BORGHESI DIOMEDE. Lettere nelle quali in diverse opportune occasioni si danno utilissimi ammaestramenti intorno al regolato e leggiadro scriver Toscano. All'Illm. e Rev.^{mo} Mon.^{r} D. Paolo Borghese. - *Roma, Mascardi,* 1701, in-4, parch.

1553. BOSSUET (Evêque de Meaux). Œuvres complètes, revues sur les manuscrits originaux, et les éditions les

plus correctes. – *Versailles, Lebel*, 1815-19, 43 vol. in-8, portr., rel. bas.

« Edition la plus complète et la meilleure que l'on eût jusqu'alors des écrits de ce grand prélat ». Voy. Brunet.

1554. BOSSUET JAC. BON. Defensio declarationis conventus Cleri Gallicani an. 1682. De ecclesiastica potestate. – *Lugduni, Agnelli*, 1766, 2 vol. in-4, parch.

1555. BOURDALOUE. Œuvres complètes. – *Paris, Mequignon-Havard*, 1822-1826, 16 vol. in-8, avec un portrait par Deveria, br. n. r.

1556. BRÈS. Bibliothèque du Promeneur. – *Paris, Lefuel*, 1823, in-32, cart. étui orig. style 1er empire, conserv. parf.

1557. British Classics (The) comprising the choicest Works, in prose and verse of the best authors. Edited by J. W. Lake. Pope, Milton, Gulliver, Sheridan, Fox, etc. etc. – *Paris, Baudry*, 1827-30, 27 vol. in-32, avec portraits des différents auteurs, dem. rel. veau angl. n. r., dos orné.

Gracieuse collection élégamment reliée. – Très bel exemplaire.

1558. British Theatre. – *London, Bell*, 1791-96, 6 vol. in-12, rel. mar. rouge.

Ces chefs-d'œuvre du Théâtre anglais sont ornés d'une vignette représentant la scène la plus importante du drame, du portrait du principal artiste, et de ceux de Miss Burton, Miss Peggy, Miss Well, Sir Lewis, Sir Baddeley, et autres.

1559. British Theatre, comprising tragedies, comedies, operas and farces from the most classics writers. – *London, Baudry*, 1828, in-8, rel. angl. veau impress. à froid sur les pl., dent. dor., intér. tr. dor.

1560. BRUYÈRE (*La*). Les caractères suivis des caractères de Théophraste traduits du grec. – *Paris, Lefèvre*, 1824, 2 vol. in-8, avec portr. gr. par Taurel, n. r., veau r., un coin taché.

1561. — Le même. – *Paris, De Bure*, 1824, 3 vol. in-32, rel. mar. bleu, dent. fil., dos et plats ornés.

1562. BUDAEUS GUGLIELMUS. Commentarii linguae graecae. – *Parisiis, ex off. Rob. Stephani*, 1548, in-fol., rel. parch.

1563. BUFALO DELLA VALLE (*Del*) **Marchesa EMILIA.** Wahrheit und Phantasie. Gedichte. – *Stuttgart,* 1880, in-8, tranch. dorées, toile.

Très bel exemplaire.

1564. BUISSON (*Du*) M. D. B. Tableau de la volupté. Poème en vers. Réimpression sur l'édition de: A. Cythère 1771. – *Paris, E. Rouveyre,* 1882, 1 vol. in-8, n. rog. (neuf).

Un des 50 exemplaires sur papier Whatman. Duble suite de grav. Prix de publication 50 fr.

1565. BULGARINI BELLISARIO. Alcune considerazioni sopra 'l discorso di M. Giacopo Mazzoni, ecc. – *Siena, Bonetti,* 1583, in-4, rel. molle, parch.

1566. — Difese in risposta all'apologia e palinodia di Mons. Ales. Carsero. – *Siena, Bonetti,* 1588.

On a relié ensemble:

Repliche alle risposte del sig. Orazio Capponi sopra le prime cinque particelle, ecc. – *Siena,* 1585.

Risposte a' ragionamenti del sig. Jeronimo Zappio intorno alla commedia di Dante. – *Siena,* 1586, 3 tom. en un vol. in-8., rel. parch.

1567. BUONI TOMASO. Del thesoro de gli Proverbii italiani in cui si dichiara l'origine, et uso loro. – *Venetia, Ciotti,* 1606, rel. molle, parch.

1568. BUSSI GIULIO. L'epistole eroiche di Ovidio. Tradotte in terza rima e dedicate a S. E. Mons. Annibale Albani (col testo latino a riscontro). – *Viterbo, Giulii,* 1711, in-12, rel. bas., tr. dor.

1569. BYRON (Lord). The complete Works. Including his suppressed poems and others never before published. – *Paris, Baudry,* 1832, 4 vol. in-8. Eaux-fortes de Tony Johannot, gravées par Koenig, d. rel.

1570. — Letters and journals. With notices of his life by Thomas Moore. – *Paris, Baudry,* 1833, 2 vol. in-8, gr. sur acier, d. rel.

1571. BYRON – WALTER SCOTT – MOORE. Choix de poésies. Traduction libre. – *Genève, Paschoud,* 1820, 2 tom. en 1 vol. in-8, dem. rel. v.

1572. CABEI G. C. Ornamenti della gentil Donna Vedova, nella quale si tratta di tutte le cose necessarie allo stato vedovile... Alla illustr. Signora Ginevra Salviati. – *Venetia, Zanetti,* 1574, in-8, cart.

1573. CAGNATUS GILBERTUS NOZERENUS. Epistolarum laconicarum atque selectarum farragines duae. – *Basileae, per Io. Oporinum,* 1554, gros vol. in-12, parch.

1574. CALLIACHUS NICOL. De ludis scenicis Mimorum, et Pantomimorum syntagma Posthumum. – *Patavii, Monfrè,* 1713, in-4, portrait, vélin.

1575. CALLIMAQUE. Hymnes, avec une version Françoise et des Notes. – *Paris, Impr. Royale,* 1775, in-8.

On a rel. ensemble:

ESCHYLE. Oreste ou les Coëphores. – *Paris, Desaint,* MCCCLXX (*sic*) (1770), in-8. Jolie rel. en mar. rouge, tr. fil. et dos dor. (Derome).

1576. CANCELLIERI FRANCESCO. Dissertazione intorno agli uomini dotàti di gran memoria ed a quelli divenuti smemorati con un'appendice delle biblioteche degli scrittori sopra gli eruditi precoci, la memoria artificiale, l'arte di trascegliere e di notare ed il giuoco degli scacchi. – *Roma, Bourlié,* 1815, in-12, dem. rel.

1577. CANONHIERO PIETRO ANDREA. Le lodi et i biasmi del vino. – *In Viterbo, per Girolamo Discepolo,* 1608, in-8, br.

1578. CAPELLUS HIER. De Disciplinis ingenuis, urbe libera liberoq. iuvene dignis per compendium in capita resolutis. Libri sex. – *Patavii, L. Pasquatus,* 1570, rel. molle, parch.

Très belle édit. de ce rare ouvrage resté inconnu à Riccardi et aux autres bibliophiles spéciaux. On y traite de Météorologie, Musique, Magie naturelle, Architecture, etc. Superbe exempl. sur papier fort.

1579. CAPPELLO BERNARDO. Rime. – *Venetia, ap. Dom. et Gio. Batt. Guerra,* 1560, in-4, rel. parch.

1580. Carmina quinque illustrium poetarum, etc. – *Florentiae, ap. Laur. Torrentinum,* 1552, in-8, parch.

1581. CARO ANNIBALE. Rime. – *Venetia, A. Manutio*, 1569, in-4.

On y a joint:

Due orationi di Gregorio Nazanzeno ... et il primo sermone di S. Cipriano ... fatte in lingua Toscana da A. Caro. – *Venetia, Aldo Manutio,* 1569, in-4, les deux rel. en 1 vol., parch.

1582. — Lettere familiari. – *Venetia*, *Aldo*, 1574, 2 tom. en un vol. in-4, rel. molle, parch.

Edition très rare.

1583. CARRETTO (*Dal*) Marchese GIUSEPPE. Comedia nuova intitulata Tempio d'Amore. – *Venezia, N. Zopino e Vincentio Compagno,* 1524, in-8, titre encadré par un joli ornement gr. sur bois; et une belle xylographie représentant Orphée dans le bois; qq. ff. du centre avec piq. de vers, cart.

1584. CARRIER-BELLEUSE P. La mission patriotique de Jeanne D'Arc. Panorama. Huit tableaux. – *Paris, Librairie des Imprim. réunies,* s. d., in-fol., rel. en toile.

1585. CARTEROMACO (Nicolò Forteguerri). Il Ricciardetto. – *Parigi, Venezia Pitteri,* 1738, 2 vol. gr. in-4, fig., rel. v., tr. et fil. dor.

1586. CASTELLAN A. L. Lettres sur l'Italie faisant suite aux lettres sur la Morée, l'Hellespont et Constantinople. – *Paris,* 1819, 3 vol. in-8, br., avec cinquante planches dessinées et gravées par l'auteur.

1587. CASTIGLIONE BALDAS. Opere volgari e latine novellamente raccolte, ordinate, ricorrette ed illustrate ... da Giovanni Antonio e Gaetano Volpi, etc. – *Padova, Comino,* 1733, in-4, portr., bas.

1588. — Il Cortegiano, pubblicato per cura del conte Carlo Baudi di Vesme. – *Firenze,* 1854, in-8, toile.

1589. CASTORI BERNARDINO (Soc. Jesu). Institutione civile e christiana per uno che desideri vivere tanto in Corte, quanto altrove honoratamente e christiana-

mente. – *Roma, Zannetti,* 1622, in-4, titre gravé, rel. parch., fil. dor. sur les pl.

1590. CAUSEUS DE LA CHAUSSE ANGELUS. Romanum Museum, sive Thesaurus eruditae antiquitatis, in quo gemmae, idola, insignia sacerdotalia etc. etc. 170 tabulis aeneis incisa referuntur ac dilucidantur. – *Romae, Komarek,* 1690, in-fol., titre gr. avec portrait de l'auteur, rel. bas.

1591. CAZOTTE JACQUES. Le Diable amoureux. Roman fantastique. Précédé de la vie de Cazotte, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. Illustré de 200 dessins par Edouard de Beaumont. – *Paris, Ganivet,* 1845, in-8, d. rel. chagr. viol. (premier tirage).

1592. CEBÀ ANSALDO. La Reina Esther. – *Genova, Pavoni,* 1615, in-4, mar. rouge aux armes du Card. Scipion Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de ce poème en octaves.

1593. CEBETE TEBANO. La Tavola (Greco-Italiano). – *Parmae, In aed. Polatinis,* 1793, Typis Bodonianis. – Un vol. in-8, rel. v.

Très bel exemplaire.

1594. Celestina. Tragicocomedia (*sic*) di Calisto e Melibea. Nuovamente tradotta de Spagnolo in Italiano idioma. – *Venetia, Bernardino de Bindoni,* 1543, in-8, rel. molle en parch., fig. gr. sur bois.

Rare édit., exempl. incomplet du f. XVI. (B. 8).

1595. La Celestina. Tragicomedia de' Calisto y Melibea, en la qval se contienen demas de sv agradable y dvlce Estilo, muchas sentencias philosophales y auisos muy necessarios para mancebos, mostrandvles los engaños que estan encerrados en sirvientes y alcahuetas ... con summa diligentia corregida por Alonso de Vlloa; ... con vna exposition d'algunos vocablos en lengua Thoscana. – *Venecia, Gab. Giolito de Ferrari y sus hermanos,* 1553, in-8, anc. rel. molle, parch.

En bonne condition. C'est un des exemplaires primitifs de cette édition avec la dédicace à M. Ivan Miras. (Cat. Salvà N. 1163). – Rare.

1596. CELLIER DU FAYEL. Origine commune de la littérature et de la législation chez tous les peuples démontrée par l'examen comparatif des monuments littéraires des Hébreux, des Hindous, etc. – *Paris,* 1843, br. n. r.

1597. CELLINI BENVENUTO. Mémoires écrits par lui-même. Traduits de l'Italien par M. T. de Saint-Marcel. – *Paris, Normant,* 1822, in-8, dem. rel.

1598. CENSORINUS. De die natali liber. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1581, in-8, parch.

C'est le premier livre latin dans lequel on voit le nom Mannuccio ainsi écrit.

1599. Cento novelle amorose dei signori Accademici Incogniti divise in tre parti (la 1re en comprend 30, la 2e 30, et la 3e 40). – All'Illustrissima e virtuosissima Accademia de' signori Delfici di Venezia. – *Venetia, presso li Guerigli,* 1651, gr. vol. in-4, rel. parch. vert.

Les auteurs de ces contes sont au nombre de 47.

1600. CERVANTES. Don Quichotte de la Manche. – *Paris, chez Renouard,* 1820, 4 vol. in-12, fig., bas.

1601. CHAALOUS D'ARGÉ A. P. Histoire critique et littéraire des théâtres de Paris. – Année 1822. – *Paris, Pollet,* 1824, in-8, dem. rel. v.

1602. Chansonnier (Le) du Vaudeville ou recueil des chansons de MM. de Piis, Barré, Radet, Desfontaines, Ph. La Madelaine, Demauton, Le Prévôt-d'Ivray, etc., etc. – *Paris, L. Collin,* 1810, in-12, d. rel.

1603. CHATEAUBRIAND (*De*). Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. Mons. Charles-Ferdinand D'Artois, fils de France, Duc de Berry. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel. bas.

1604. [CHODERLOS DE LACLOS]. Les liaisons dangereuses, lettres recueillies dans une société et publiées pour l'instruction de quelques autres. – *Londres* (*Paris*), 1796, 2 vol. in-8, avec 2 front., 9 fig. par Monnet, Mlle Gérard et Fragonard. Rel. veau.

1605. Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum lustratus illustratus. - *Lugduni, ap. Ludov. Muguet,* 1616, 2 gr. vol. in-4, parch.

1606. CICERO M. T. Opera omnia cum commento in usum ser. Delphini. - *Patavii,* 1794, 14 tom. en 11 vol., in-8, rel. parch.

Très bel exemplaire.

1607. — In Epistolas ad Atticum Pauli Manutii Commentarius. - *Venetiis, Aldus,* 1558, in-8, parch.

1608. — De Officiis, de Amicitia, de Senectute nec non Paradoxa... (cum interpret. et notis variorum). - *Venetiis, Tridino Tacuino,* 1517, avec fig. gr. s. bois, parch.

Sur le dos les armes du Prince Buoncompagni.

1609. — Rhetorica noua... quale e in preposito di ciaschaduno che desidera de parlare elegantissimamente. In ogni stado pertinente alhomo. - *S. l. n. d.,* in-4, d. rel.

Rare édition vénitienne des premières années du XVI[e] siècle. - Belle grav. sur bois qui occupe presque entièrement la 1[re] page. Exempl. rempli de témoins.

1610. — In compendio, seu definitiones et sententiae de Deo ac Religione, etc., etc., ex universis M. T. Ciceronis operibus collectae, etc. ab. Em. Th. Hohler. - *Viennae,* 1825, in-12, avec portr., rel. en m. v. prt.

1611. Cleandre et Eudose. Entretiens sur les lettres au provincial. Dix. édit. avec quelques pièces qui ont du rapport à la même matière. - *Cologne, Marteau,* 1697, in-12, rel. bas.

1612. [CLÉMENT J. M. B. et l'Abbé JOS. DE LA PORTE]. Anecdotes dramatiques contenant:

1° Toutes les pièces de Théâtre, tragédies, comédies, parades, proverbes... qui ont été joués à Paris ou en Province,... etc., etc.

2° Tous les ouvrages dramatiques qui n'ont été représentés sur aucun théâtre, mais qui sont imprimés ou conservés,... etc.

3° Un recueil de tout ce qu'on a pu rassembler d'anecdotes imprimées, manuscrites, verbales de plaisanteries, d'épigrammes, de naïvetés,... etc., etc.

4° Les noms de tous les Auteurs, poëtes ou musiciens, acteurs ou actrices célèbres qui ont travaillé pour nos théâtres,... etc., etc.

5° Un tableau, accompagné d'anecdotes, des théâtres de toutes les nations... - *Paris, Duchesne,* 1775, 3 vol. in-8, dem. rel.

1613. COLACIUS MATH. (Siculus). De uerbo ciuilitate: & de genere artis rhetoricæ in magnos rhetores Victorinum & Quintilianum. - (*A la fin:*) - *S. l.* (*Venetiis*) *An. Sal. M.cccc.L.xxxx* (1490), in-4, de 20 fts., caract. ronds, cart.

Inconnu à Panzer, Hain et autres bibliographes qui mentionnent l'édition de 1486.

1614. COLARDEAU CHARLES PIERRE. Théâtre et autres œuvres. - *Paris, Cailleau,* 1784, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur, gr. par Voïriot, et 11 superbes fig. gravées par Louis Legrand, veau marbré.

Très bel exempl. sur grand papier de Hollande.

1615. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese: Maggi, Balestrieri, Parini, Grossi, Porta, etc., etc. - *Milano, Pirotta,* 1816-17, 12 vol. in-12, dem. veau.

1616. COLONNA VITTORIA. Le rime corrette sui testi a penna e pubblicate con la vita della medesima dal Cav. P. E. Visconti, si aggiungono le poesie ommesse nelle precedenti edizioni e le inedite. - *Roma, Salviucci,* 1840, 1 vol. in-8, rel. orig., veau, tr. dor.

Edit. hors commerce.

1617. CONSTANTINUS PORPHYROG. (Imperator). Opera in quibus tactica nunc prodeunt, Jo. Meursius collegit, etc., text. graeco-latinum. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1617, 1 vol. in-8, rel. molle parch.

1618. CONTRALESINA (La), overo ragionamenti, costitutioni et lodi della splendidezza del Pastor Monopolitano sotto l'insegna del Pignato Grasso con una comedia cavata dall'opera istessa intitolata le nozze

d'Antilesina. – *Venetia, ap. G. B. Ciotti,* 1604, in-8, dem. rel.

Très rare.

1619. COOPER F. The two Admirals. A tale of the sea. – *Paris,* 1842, in-8, br. n. r.

1620. — The Heidenmauer, a legend of the Rhine. – *Paris, Baudry,* 1832, in-8, n. r., dem. rel. bas.

1621. COPPOLA CARLO. Le nozze degli Dei. Favola. – *Segue:* Relazione delle Nozze degli Dei. – *Firenze, Massi e Landi,* 1637, in-4, parch., frontisp. gr., avec sept grandes estampes de Stefano Della Bella.

1622. CORNEILLE P. Œuvres – Et chefs-d'oeuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire, et le jugement de La Harpe. – *Paris, Ladrange,* 1827, 12 vol. in-8, br., avec le portr. de l'auteur. Le dernier vol. contient les chefs-d'œuvre de Th. Corneille.

1623. CORNEILLE T. Le Théatre revueu, corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. – *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1692, 5 vol. in-12, veau.

1624. CORNELIUS NEPOS (Vitae) non ut vulgo, Aemilii Probi quae extant, cum notis et Indice Boecleri. – *Trajecti ad Rhenum,* 1665, in-12, tit. grav., rel. v.

1625. CORNIANI G. B. I secoli della letteratura italiana, dopo il suo risorgimento. Continuato fino all'età presente da Stefano Ticogni. – *Milano, Ferrario,* 1832, portr., 2 vol. in-8, parch.

1626. CORTÈS D. Scritti vari. Volgarizzati da G. B. M. – *Roma, Cairo,* 1861, in-8, dem. rel. bas.

1627. COSTA DE BEAUREGARD. Un homme d'autrefois. Souvenirs recueillis par son arrière-petit-fils. – *Paris, Plon,* 1878, in-8, br., avec portr. (neuf).

1628. COSTA PAOLO. Opere complete. – *Firenze,* 1839, 4 vol. in-8, br.

1629. COYER (l'Abbé). Œuvres complètes. – *Paris, Duchesne,* 1782-83, 7 vol. in-12, avec un portrait de l'au-

teur par Colson, gravé par Trière, rel. orig. veau marbré rac.

Le quatrième vol. contient le voyage en Italie, où l'auteur parle de la Maison de Savoie, de la Cour de Rome, de la musique en Italie, etc.; les 2 derniers vol. comprennent l'histoire de *Jean Sobieski,* avec le portr. de ce Roi de Pologne.

1630. CRAYON GEOFFREY. The sketch book. – *Paris, Baudry,* 1831, in-16, rel. anglaise veau, tr. et fil. dor.

1631. CRÈQUY (Marquise de). Souvenirs, 1710-1800-1802, tom. I^{e}, IIe, IIIe, IVe et VIe. – *Paris,* 1834-1835, 5 vol. in-8, br.

1632. CUISIN P. Les lunes poétiques des deux mondes. Contemplations philosophiques, historiques, morales et religieuses. – *Paris*, 1840, in-8, br., avec grav. lithographiques.

1633. CURCI C. M. Una divinazione sulle tre ultime opere di Vincenzo Gioberti: I Prolegomeni, il Gesuita moderno e l'apologia. – *Parigi,* 1849, 2 vol. in-8, n. r. br.

1634. CYRUS THEODORUS. Epigrammata. (Graece). – *Basileae, ap. Jo. Bebelium,* 1536, in-8, rel. molle parch.

1635. D... de G... (Le prince). De l'esprit des économistes, ou les économistes justifiés d'avoir posé par leurs principes les bases de la révolution Françoise. – *Brunsvick,* 1796, in-8, br. n. r.

1636. D'ANCONA ALESS. Studi di critica e storia letteraria. – *Bologna, Zanichelli,* 1880, in-8, br. (neuf).

1637. DANDOLO TULLIO. Ricordi. 1801-21-24-35-49. – *Assisi, Sensi,* 1867, 3 vol. in-8, rel. toile.

1638. DANESE VGIERI. || Opera bella & piaceuole darmi e damore || nouamente ristampata & corretta con || la morte del gigante Mariottola || qual nelli altri non se ritrouaua. || ✠ || – (*A la fin:*) – ¶ *Impresso in Venetia per Benedetto di Bendoni,* 1532, adi. io. Mazo, in-4, fig., chagrin rouge.

Edition extrêmement rare de ce poème de chevalerie en octaves, non citée au Manuel ni par Melzi. – Elle est ornée d'une grande fig. sur bois sous le titre et de nombreuses petites vignettes assez naïves dans le texte.

1639. **DANTE.** Dante col sito, et forma dell' inferno tratta dalla istessa descrittione del Poeta. – (*A la fin:*) – *Impresso in Vinegia nelle Case d'Aldo et d'Andrea d'Asola suo suocero,* nell'anno MDXV (*1515*), in-8, vélin.

Seconde édition donnée par Alde; très recherchée et beaucoup plus rare que la première. - On a relié dans le même volume:

GIAMBULLARI PIERFRANCESCO. De 'l sito, forma, & misure, dello Inferno di Dante. – *Firenze, Dortelata,* 1544, in-8.

1640. — La visione, Poema diviso in Inferno, Purgatorio et Paradiso. Di novo con ogni diligenza ristampato. – *Vicenza, Leni,* 1613, in-32, d. rel. veau.

1641. — La Divina Commedia con varie annotazioni e copiosi rami adornata (3 vol.). - Prose e rime liriche edite ed inedite con copiose ed erudite aggiunte (2 vol.). – *Venezia, Zatta,* 1757-58, 5 vol. in-4, nombr. pl. gr. s. cuivre, parch.

1642. — Inferno, Paradiso e Purgatorio. – *In Parigi, Cazin,* 1787, 3 vol. in-12, rel. v., fil. tr. dorées.

1643. — La Divina Commedia. – *Parma, Bodoni,* 1796, 3 vol. in-4, rel. v. marbrée, fil. sur les pl., tr. dor.

1644. — La Divina Commedia già ridotta a miglior lezione dagli Acc. della Crusca ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichiss. codice. – *Livorno, Masi,* 1807, 4 vol. in-4, avec portr. (gr. par Morghen) et planches, demi-rel.

Bel exemplaire.

1645. — La Divina Commedia (con la vita di Dante scritta da L. Aretino ed un commento). – *Firenze, all'insegna dell'Ancora,* 1817-19, 4 vol. in-fol., avec nombr. pl. grav., dem. rel. bas.

1646. — La Divina Commedia con comenti del P. Baldassarre Lombardi. – *Padova,* 1822, 5 vol. in-8, rel. en parch.

1647. — La Divina Commedia giusta la lezione del Codice Bartoliniano. – *Udine, Mattiuzzi,* 1823-1828, 4 vol. in-8, br.

1648. DANTE. La Divina Commedia con comento analitico di Gabriele Rossetti. - *Londra, Murray,* 1826, 1er et 2e vol., les seuls publiés, in-8, dem. rel. mar. vert, n. r.

Rare.

1649. — Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren Lord Vernon. - *Londra, Boone,* 1858, in-4, avec facsimilés, demi-rel. chagr.

1650. — Comedia col Comento di Jacopo di Giovanni Dalla Lana... Dopo studii e raffronti su codici molti per la migliore lezione dell' uno e dell' altra nel DC anno dalla nascita del Divino Poeta Luciano Scarabelli divoto. - *Milano, Civelli* (1865), gr. in-4, imprimé en bleu et noir, rel. en toile.

Tiré à petit nombre d'exemplaires pour le sixième centenaire de Dante. Edition qui n'a pas été mise en commerce.

1651. — L' amoroso convivio di Dante, con la additione, & molti suoi notandi, accuratamente revisto et emendato. - *Vinegia, N. di Arist. detto Zoppino,* 1529, petit in-8, dans le frontispice le portrait de Dante encadré d'une bordure, gr. s. b.

1652. — Convito ridotto a lezione migliore. - *Padova,* 1827, 1 vol. in-8, br.

1653. DANTIER ALPHONSE. Les femmes dans la société chrétienne, ouvrage illustré de 4 photogravures et 200 gravures sur bois d'après les monuments de l'art. - *Paris, Didot,* 1879, 2 vol. in-4, br. (neuf).

1654. DEFFAND (la Marquise du). Lettres à Horace Walpole, depuis Comte d'Oxford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres... à Voltaire écrites dans les années 1719-1775. Nouv. édit. augmentée des extraits des lettres d'Horace Walpole, etc. - *Paris, Ponthieu,* 1824, 4 vol. in-8, portr. de Mme Deffand, n. r., dem. rel. v.

1655. DE TASSY (GARCIN). Allégories récits poétiques et chants populaires traduits de l'Arabe, du Persan, de l'Hindoustani, et du Turc. 2e édit. - *Paris,* 1876, in-8, br. (neuf).

Publié à 12 fr.

1656. DE GRENAILLE. Les plaisirs des dames. Dediez à la Reyne de la Grande Bretaigne. - *Jouste la copie imprimée à Paris,* 1643, in-12, rel. v.

Elzévir de la plus grande rareté. - Bel exempl. avec marges.

1657. DELAVIGNE C. Œuvres complètes. (Théâtre et poésies). - *Bruxelles, Méline,* 3 vol. gr. in-8, dem. rel. v.

1658. — Sept Messéniennes. Nouvelles. - *Paris, Ladvocat,* 1829, in-8, br. n. r.

Voir 2me Messénienne: Trois jours de Cristophe Colomb. Aux Américains.

1659. — Théâtre. - *Paris, Ladvocat,* 1826, 2 vol. in-8, gravures par Déveria et Fauchery, br. n. r.

1660. DELECLUZE E. J. Dante Alighieri, ou la poésie amoureuse. - *Paris, Amyot,* 1848, in-16, br. n. r.

1661. DELILLE J. Œuvres avec les notes de Parseval-Grandmaison, De Feletz, Choiseul-Gouffier, Aime-Martin, Descuret, etc. - *Paris, Léfèvre,* 1833, in-8, avec portr. de l'auteur gr. par Plée, n. r., dem. rel. bas.

1662. — Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, avec des notes et les variantes. - *Paris, Didot et Bleuet,* 1806, in-12, rel. en veau, tr. dorées, avec portr.

1663. Delitiae C Poetarum Gallorum hujus superioris aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero. - *S. l., in offic. Jonae Rosae,* 1609-1614, 4 vol. in-12, parch.

1664. Delitiae C Poetarum Belgicorum hujus superiorisque aevi illustrium, collectore Ranutio Ghero. - *Francofurti, tipis Nic. Hoffmanni,* 1614, 3 vol. in-12, parch. les 8 pr. ff. endommagés.

1665. Delitiae Poetarum Germanorum hujus superiorisque aevi illustrium collectore A. F. G. G. - *Francofurti, Nic. Hoffmannus,* 1612, 6 gros vol. in-12, rel. parch.

1666. DEMONTIOSIUS LUD. ubi multa antiquorum monimenta explicantur, pars pristinae formae restituuntur. - *Romae, ap. Jo. Osmarinum,* 1585, in-4, avec belles planches sur cuivre, vél.

Très bel exempl. d'un ouvrage estimé et rare. - Tross, fr. 60.

1667. DEMOSTHENIS. Orationes. De republica ad popolum habitae: Lat. donatae ab Jo. Vicentio Lucchesino. Cum notis criticis et historicis (Graece et Lat.). – *Romae, De Rubeis,* 1712, in-4, dem. rel.

1668. DEMOUSTIER C. A. Lettres à Emilie sur la mythologie. – *Paris, Renouard,* 1809, 6 parties en 2 vol. in-8, veau marbré.

Charmante édition ornée de 36 fig. dess. par Moreau et un portr.

1669. DENIS FERDINAND. Scènes de la nature sous les Tropiques et de leur influence sur la poésie suivies de Camoens et José Ludio. – *Paris,* 1824, in-8, avec fig. gr., br. n. r.

1670. Derniers mélanges de littérature et d'archéologie sacrée. – *Lyon,* 1847, 1 vol. in-4, n. r., jolies grav. sur cuivre, br.

Tiré à petit nombre. Exemplaire n° 1 au Prince Borghese.

1671. DESPREZ ERNEST. Les femmes vengées. – *Paris, Ledoux,* 1834, 2 vol. in-8, dem. bas., n. r.

1672. Dialogo fra Genoua, et Algieri, Città fulminate dal Giove Gallico. – *Amsterdamo, per H. Desbordes,* 1685, pet. in-12, très jolie rel. plein mar. rouge, dos orné, armoiries sur les plats, dent. int., tr. dor. (Amand.).

Très bel exemplaire de ce petit volume fort rare que l'on annexe aux Elzéviers; – dans une charmante et fraîche reliure.

1673. DIDYMI antiquissimi auctoris interpretatio in Odysseam (graece). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in aedib. Aldi et Andrea Asulani soceri, mense Iunio 1528,* in-8, parch.

1674. Δημήτριου τοῦ τρικλίνιου. Ἐισ τὰ τοῦ Σοφοκλέους ἕπτα δράματα. – *Parisiis, apud A. Turnebum,* 1553, in-8, rel. molle en parch.

1675. DIOMEDES et ALII GRAMMATICI. – *Venetiis, per Caes. Arrivabenum,* 1522, in-4, rel. parch.

1676. DIONYSIUS AREOPAGITA. Opera quae extant – In eadem Maximi Scholia – Georgii Pachymerae paraphrasis – Micaëlis Singelis Encomium (Graece). – *Parisiis, apud Morelium,* 1562, un vol. in-8, rel. molle, parch.

1677. Le XVIIIe siècle galant et littéraire. – *Bruxelles, Kistemaeckers,* s. d., 2 vol. in-8, non rogné, br., couv. typ. (Pub. à 40 fr.).

1678. DOMENICHI LODOVICO. Ragionamento nel quale si parla d'imprese d'Armi et d'Amore. – *Milano, G. A. Degli Antonj,* 1559, in-8, rel. molle, parch.

1679. DONI. Mondi celesti, terrestri et infernali, de gli Accad. Pellegrini, Mondo piccolo, grande, misto, risibile... Inferno de gli Scolari, de mal maritati, delle Puttane et Ruffiani... etc. – *Venetia, Farri,* 1575, in-8, parch.

1680. DUCIS J. F. Œuvres. - *Paris, Nepueu,* 1826, 4 vol. in-8, br., avec portr. de l'auteur dessiné par Gérard et gravé par Fersselll.

1681. EDGEWORTH MARIA. Popular tales. 8e édit. - *Paris, Baudry,* 1827, 2 vol. in-16, rel. angl. veau.

1682. Efemeridi letterarie di Roma per l'anno 1772. - *Roma, Settari,* 1772, in-4, parch.

Recueil très intéressant. Page 207: « Notizie sulle forze militari e marittime dei Turchi ». Page 326: « Lettere di Ebrei ».

1683. Elite de Bons Mots, pensées choisies, histoires singulières et autres pièces tant en prose qu'en vers, etc. - *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1731, 2 vol. in-12, rel. bas.

Très rare.

1684. Encyclopédiana, recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines. – *Paris, Paulin,* 1843, in-8, cart.

1685. EPINAY (Mme d'). Mémoires et correspondance. – *Paris, Vollard,* 3 vol. in-8, demi-rel.

1686. Epistolae clarorum virorum, selectae de quamplurimis optimae, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. – *Venetiis, Paulus Manutius Aldi filius,* 1556, in-8, parch.

1687. ERIZZO SEBASTIANO. Le sei giornate mandate in luce da M. Lodovico Erizzo. – *Venetia, Varisco,* 1567, 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

1688. EVCLIDE MEGARENSE... diligentemente rassettato, et alla integrità ridotto, per... Nicolo Tartalea Brisciano. Secondo le dve tradottioni. Con vna ampla espositione dello istesso tradottore di nuouo aggiunta. Talmente chiara, che ogni mediocre ingegno... sera capace a poterlo intendere. – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Venturino Roffinelli,* M.D.XLIII (1543), in-fol., nombr. fig. gr. s. bois, parch.

1689. EURIPIDES. Scholia in septen Euripidis tragaedias ex antiquis exempl. ab Arsenio archiepo monenbasiae collecta et nunc primum in lucem edita (text. grec). – *Venetiis, in off. L. Antonii Juntae,* 1534, in-8, rel. parch.

Bel exempl.

1690. — Tragaediae quae extant cun latina Guilelmi Canteri interpretatione. – *Coloniae Allobrogum, P. Stephanus,* 1602, 2 vol. in-4, parch.

1691. ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙ || ΣΚΟΠΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΠΑΡΕΚΒΟΛΑΙ ΕΙΣ || ΤΗΝ ΟΜΗΡΟΥ ΙΛΙΑΔΑ. || ♣ || (*Græce*) Eustathii, archiepisc. thessalonicensis, commentarii in Homeri Iliadem... (*edidit. N. Maioranus*). – *Romae, Ant. Bladus,* 1542, in-fol., mar. brun, tr. dor.

Edition originale de ce Commentaire estimé. – Magnifique exemplaire du premier volume seul, imprimé sur vélin très fin.

1692. FALARI. Le bellissime e sententiose lettere di nuovo trad. dalla greca nella favella toscana. – *Vinegia, per Cartio Troiano dei Navò,* 1545, in-8, parch.

1693. FALCO (*Del*) BEN. Rimario. – *Napoli, per Matthio Canze da Brescia,* 1535, in-4, demi-rel.

Rare. – Frontisp. encadré d'une jolie bord. gr. s. b.

1694. FARS FAUSSELLANDRY (La Vic.sse). Mémoires, ou souvenirs d'une octogénaire. – *Paris, Ledoyen,* 1830, 3 vol. in-8, br.

1695. FASANO GRABIELE. Lo Tasso Napolitano, zoé La Gierosalemme Libberata de lo sio T. Tasso votata a llengua nosta. – *Napole, Jac. Raillardo,* 1689, in fol., avec fig. gr. s. c., demi-rel. parch.

1696. FAVRE (*De*). Les quatres heures de la toilette de Dames, poëme érotique en quatre chants dédié a S. Al. Serenis.[me] M.[me] la Princ.[sse] de Lamballe. – *Paris, Bastien,* 1779, in-8, faux-titre, 4 grav. et 4 culs-de-lampe par Leclerc, gravé par Arrivet, Halbon, Legrand, Leroy et Patas, rel. v.

Superbes illustrations. Les culs-de-lampe surtout sont superbes.

1697. — Les quatre heures de la toilette des Dames. Poëme érotique. Reimpression sur l'edition de Paris, Bastien 1779. – *Paris, E. Rouveyre,* 1880, in-8, n. r. (neuf).

Un des 20 exemplaires sur papier de Chine, grav. en triple tirage, couv. orig., prix de publ. 70 fr.

1698. FEA CARLO. Miscellanea filologica critica e antiquaria. – *Roma, Pagliarini,* 1790-1836, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur et 1 pl., demi-rel.

1699. FÉNÉLON. Œuvres publiées d'après les manuscrits originaux et les éditions les plus correctes. – *Versailles et Paris, Lebel,* 1820-24, 22 vol. in-8, br. non coupés.

1700. FERRI GUIDO POSTUMIO. Canzone in morte dello Illustriss.[mo] Sig. Marchese Ascanio dalla Corgnia. – *Bologna, Benacci,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

Pièce très rare qui finit par un sonnet du même auteur sur la victoire contre les Turcs à Lepante. – Le Marquis Dalla Corgnia mourut dans cette mémorable bataille.

1701. FESTUS S. POMP. De verborum significatione fragmentum ex vetustiss. exemplari bibl. Farnesianae descriptum. – *Romae, ap. Geor. Ferrarium,* 1581, in-8, rel. parch.

1702. FEUILLET DE CONCHES F. Causeries d'un curieux, variétés d'histoire et d'art tirées d'un cabinet d'authographes et de dessins. – *Paris, Plon,* 1862-1868, 4 vol. in-8, br.

Le 1[er] vol. parle de l'antiquité – Le 2[e] de la Chine – Le 3[me] des temps modernes – Le 4[me] suite des temps modernes. – Ouvrage très intéressant enrichi de nombr. fac-similés.

1703. FIRMIN DIDOT AMBROISE. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, orné de 4 portraits ed d'un fac-similé. – *Paris, F. Didot,* 1875, in-8, br. n. r.

1704. FLACCUS HORATIUS. Sermonum – seu, Satyrarum, Epistolarum, cum comment. a D. Lambino. – *Venet.*, 1565, 2 vol. in-4, rel. parch.

1705. Les Fleurs du Parnasse. Almanach lyrique des Dames. – *Paris, Le Ful,* 1814, in-32, cart. orig. étui et jolies gravures.

Le dos a été enlevé. - (*A la fin:*) - Le souvenir illustré de 12 médaillons gravés sur cuivre.

1706. FLORIAN. Fables, illustrées par J. J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, poëmes tirés de l'Ecriture Sainte, précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P. I. Stahl. – *Paris, Dubochet,* 1842, in-8, d. rel.

1707. — Fables. – Estelle – *Paris,* 1792, in-18, fig., 2 vol. – D. Quichotte, 6 vol., *Paris,* an VII – Théâtre, 3 vol., 1791 – Galatée Estelle – Gonzahee, 3 vol., *Paris,* 1792 – Mémoires d'Espagnol, etc. – En tout, 24 vol. in-32, fig., dem. rel.

1708. Florilegium diversorum epigrammatum veterum in septem libros divisum (graece). – *S. l.* (*Paris*), *excudebat Henricus Stephanus*, 1566, in-4, anc. rel. mol., parch.

1709. FONTANINI GIUSTO. Della eloquenza italiana. Libri tre. – *Roma, Bernabò,* 1736, in-8, avec portr., bas.

Ce traité du savant Prélat est un véritable dictionnaire de biographie et de bibliographie méthodique.

1710. FORTUNIO FRANCESCO. Regole grammaticali della volgar lingua, nuovamente reviste, et con somma diligentia corrette. – *In Vinegia, nelle case dei figliuoli di Aldo,* 1552, in-8, parch.

Très bel exempl.

1711. FOY. Discours du Général Foy, précédés d'une notice biographique par M. P. F. Tinot, d'un éloge par M. Etienne, et d'un essai sur l'éloquence politique en France par M. Jay. Avec portrait et fac-similé. – *Paris, Moutardier,* 1826, 2 vol. in-8, n. r. br.

1712. FRANCO NICCOLA. La Philena. Historia amorosa ultimamente composta, al suo nobil signore il conte

di Popoli. – (*A la fin:*) – *Mantova, per Jacomo Ruffinelli venetiano,* 1547, gr. vol. in-8, avec portrait dans le titre, d. rel.

Rare.

1713. FRATTA GIOVANNI. La Malteide. Poema. – *Venetia, Zaltieri,* 1596, in-4, cart., non coupé.

1714. FROMAGET. Contes – Le Cousin de Mahomet – avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin,* 1882, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées par P. Avril, reproduites en acqua-tinta.

Publ. à 20 fr.

1715. GALLIERES (*De*). De la maniere de negocier avec les souverains. – *Londres,* 1750, 2 vol., rel. veau raciné.

1716. GANDAIS. Le Don Quichotte Romantique ou voyage du Doct. Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique. Poëme en 20 chants trad. de l'anglais et orné de 26 grav. – *Paris, Didot,* 1821, in-8, dem. rel. bas.

Une caricature du Docteur Syntaxe en regard du faux-titre.

1717. GAVARNI. Le Diable à Paris. – Paris et les Parisiens. – Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée ... etc. Texte par MM. George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan, P. Pascal, Fréd. Soulié, Ch. Nodier, De Balzac, Alph. Karr, ... etc. etc. ... Illustrations ... par Gavarni. – *Paris, J. Hetzel,* 1845-1846, 2 vol. in-8, nombr. fig. sur bois, belle rel. de l'éditeur en plein maroq. rouge, dos et plats richement ornés avec fers spéciaux, tr. dor.

1718. GELLI GIOVAMBATISTA. Lettura sopra lo Inferno di Dante. Letta nella Accademia Fiorentina, nel Consolato di M. Guido Guidi. Et di Agnolo Borghini. – *Firenze (S. Martelli),* 1554, in-8, parch.

Légère tache d'eau sale aux derniers 3 ff.

1719. GENLIS (La Comtesse de). Pétrarque et Laure. – *Paris,* 1819, in-8, dem. rel. bas.

1720. GEOFFROY (De). Cours de littérature dramatique ou recueil par ordre de matières des feuilletons de Geoffroy précédé d'une notice historique sur sa vie et ses ouvrages. – *Paris, Blanchard*, 1825, 6 vol. in-8, br., avec fac-sim.

1721. GIAMBULLARI P. FR. Lezzioni lette nell'Accad. Fiorentina. – *Firenze*, 1551, 1 vol. in-8, parch. mol.

Cet ouvrage est un commentaire de « Dante ». Dans le titre se trouve la signature authographe de B. Varchi.

1722. GIGAS ANTONIUS (Forosemproniensis). Carmina exametra, elegiaca, lyrica et hendecasyllaba. – *Bononiae, ap. Jo. Rossium*, 1595, 1 vol. in-4, parch.

1723. GIRAUD GIOVANNI. Opere edite ed inedite. Prima ediz. – *Roma, Monaldi*, 1840-1842, 16 vol. in-8, br. n. r.

1724. GODARD D'AUCOURT. Contes, Mémoires Turcs, avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. – *Paris, Quantin*, 1882, in-8, br. neuf, avec atlas d'eaux-fortes gravées par Habert-Dys.

Edition tirée à petit nombre d'exempl. (20 fr.).

1725. GODET DES MARAIS PAUL (évêq. de Chartres). Lettres à madame de Maintenon. – *Bruxelles, Bruyn*, 1755, in-8, bas.

1726. GOLDONI CARLO. Commedie e memorie. – *Venezia, Tasso*, 1823, 49 vol. in-16, fig., br.

Edition recherchée pour ses gracieuses gravures.

1727. GOLDSMITH OL. Le ministre de Wakefield. Trad. nouv. précédée d'un essai sur la vie et les écrits d'Olivier Goldsmith par M. Hennequin. – *Paris, Bredif*, 1825, in-8, portr. dem. rel.

1728. [GOMA DE PALAIOS]. Mes pensées. Septième édition, augmenté de plus que la moitié et plus complette que les precedentes. – *Paris, Rollin*, 1753, in-12, rel. v.

1729. GRAMIGNA VIN. Il segretario. Dialogo. – *Firenze, Cecconcelli*, 1620, in-12, parch.

1730. GREVILLE HENRY. Idylles. – *Paris, Plon*, 1885, in-8, d. rel. vél.

1731. GRONARD. Galerie de litérature, de législation et de morale. - *Paris,* 1818, 3 vol. in-8, dem. rel.

1732. Guerino detto il Meschino nel quale si tratta, come trovò suo padre e sua madre, nella città di Durazzo in prigione e diverse vittorie avute contro Turchi. - *Bassano, Remondini,* s. d. (17..), in-8, veau.

1733. GUERRA GIOVANNI. Varie acconciature di teste usate da nobilissime Dame in diverse città d' Italia. - *S. l. n. d.,* in-4, fig., vél.

Suite rare et intéressante, composée d'un titre et de 21 planches gravées sur cuivre. - Bel exemplaire à toutes marges.

1734. HEINE HEINRICH. Sämmtliche Werke. Neue ausgabe. - *Hamburg,* 1889, 12 vol. in-16, rel. d'éditeur avec fers spéciaux.

1735. HIPPOCRATES. Aphorismi cum Guil. Plandii lat. interp. - *S. l., excud. Tac. Stoer,* 1595, in-24, rel. parch.

1736. HOMERI interpres pervetustus (seu scholia graeca in Iliadem, in integrum restituta, edita jussu Leonis X, Pont. max.) (*Græce*). - *Romae, in domo Angeli Collotii,* 1517, pet. in-fol., rel. molle, parch.

Eidtion rare, la 1re des ces *Schloliis*, qui furent réimprimés sous le nom de *Didimo*. L'éditeur fut Jean *Lascaris*. Le vol. se compose de 171 ff. et non de 161 ff. comme dit *Brunet*. - Bel ex., grand de marges. (Vente Hebert. 90 fr.).

1737. HOMERUS. Odissea per Raphaelem Volaterranum in latinum conversa. - *Romae, per Jac. Mazochium,* 1510, in-fol., beau front. encadré, d. rel.

1738. HORATIUS FLACCUS. Opera cum comment. illustr. - *Ven., P. Manutius,* 1566, 1 vol. in-4, rel. parch., qq. déf. au frontisp.

1739. — Quintus Horatius Flaccus (Opera). - *Parisiis, in ædibus Palatinis Scientiarum et Artium,* M.DCC.XCIX (*1799*). Reip. VIII. Excudebam Petrus Didot, natu Major. - Grand in-fol., mar. vert, dos et plats ornés, tr. dor. (BOZÉRIAN).

Très belle édition ornée de 12 charmantes vignettes, dessinées par Percier. - Superbe exemplaire sur papier vélin, avec les épreuves

avant la lettre (publié à 360 francs), et dans une belle et excellente reliure de BOZÉRIAN en maroquin vert à longue graine, dos et plats richement ornés, doublée de tabis orange.

1740\. HORATIUS FLACCUS. Œuvres complètes, traduites en vers par P. Dario. – *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, 2 vol. in-8, rel. angl. fil. dor. s. les pl., tr. dor.

1741\. Horrenda (La) & mortal battaglia di Carnouale || & della Quaresima. Nouamente impressa & ricorretta in lingua || Toscha diletteuole & bella da legere || Con una deuota oratione laquale diceua Carnouale || la mattina a digiuno || ♣ || – (*A la fin:*) – *Stampato in Perugia : per Cirollamo de Francesco Cartholaro* nel Anno del Nostro Signore 1543, avec une curieuse xylographie dans le titre, 6 ff. in-4.

Petit poème en octaves, très rare. – Exemplaire un peu court de marges et lavé.

1742\. HUNT LEIGH. Stories from the italian poets with lives of the writers. – *Paris, Galignani,* 1846, in-8, br. n. r.

Ouvrage sur les poètes italiens Dante, Ariosto, Tasso, Pulci, etc.

1743\. IGNATIUS (S.) martyr (Antiochiae Archiep). Epistolae (gr. lat.). – *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1572, in-8, parch.

1744\. Indice de Teatrali spettacoli di tutto l'anno dalla primavera 1791 a tutto il carnevale 1792. – *Milano,* s. d., in-12, cart., avec faux-titre et 4 gr. planches.

1745\. ISOCRATES. Orationes et Epistolae, cum latina interpretatione H. Wolfius (graece et lat.). – *Parisiis,* 1593, 1 vol. in-fol., rel. parch.

1746\. JANIN JULES. Un hiver à Paris. – *Paris, Aubert,* 1843, in-8, dem. rel. veau, n. r., illustrations dans le texte et dix-huit grands sujets tirés hors texte dessinés par Lami et gravés sur acier par Heath.

1747\. JÉROME. Recueil de fadaises, composé sur la montagne à l'usage des habitans de la plaine. – *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br.

1748\. JOANNIKIOS JEROMONAXOS. Flores utriusq. Testam. Græce – (*A la fin :*) – *Venetiis, Leoncinus,* 1557, in-8, belle fig. sur bois, anc. rel., cuir estampé.

1749. JOUY ETIENNE. Œuvres complètes, avec des éclaircissements et des notes. – *Paris, Didot,* 1823-27, 26 vol. in-8, jolies grav. sur acier dans les front., dem. rel. bas., n. r. (3 vol. br.).

1750. JUVENALIS JUNIUS (Aquinatis). Satyrographi Opus. nunc demum ab omnibus mendis purgatum, et pluribus collatis exemplaribus suo condori restitutum. Interprete Joanne Britannico viro eruditissimo, una cum Jodoci Badii Ascensii familiaribus explanationibus. Atq. cum figuris, et argumentis in cuiusqu. Satyrae principio apte appositis. Inest praeterea Judex omnium rerum... – *Venetiis, Bindonus,* 1548, in-fol., fig. sur bois, vélin (*reliure anc.*).

Edition rare et peu connue. - Bel exemplaire dans une fraîche reliure aux armes des Maisons Borghese et Boncompagni.

1751. JUVENALIS D. JUNII et AULI PERSII FLACCI. Satirae – *Lugd. Batav.,* 1664, 1 vol. in-8, rel. parch., tit. grav. sur cuivre.

1752. KECKERMANN BARTH. Operum omnium quæ extant. – *Genevae, Aubertus,* 1614, 2 gr. vol. in-fol., vélin.

1753. LECLERCQ THÉODORE. Proverbes dramatiques. – *Paris, Santelet,* 1826-1827, 5 vol. in-8, br. n. r.

Bel exemplaire.

1754. LEONE [ABARBANEL]. Dialogi di amore (composti per Leone medico di natione hebreo, e di poi Christiano). – (*A la fin:*) – *Roma, per Antonio Blado d'Assolo*, 1535, in-4, rel. orig. en veau, avec impressions.

Première édition.

1755. LEONI BENEDETTO. Canzone fatta intorno allo stato calamitoso dell'inclita città di Venetia nel colmo de maggiori suoi passati travagli per la peste. – *In Padova, per Lorenzo Pasquato,* 1577, in-4, de 4 fts., cart.

1756. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. – *Paris, Lefèvre,* 1836, in-8, portr. sur le titre, parch.

1757. LESPINASSE (*De*). Nouvelles lettres. Suivies du portrait de M. De Mora, et d'autres opuscules inédits du même auteur. – *Paris,* 1820, in-8, dem. rel.

1758. Lettere di Principi, le quali ò si scrivono da' Principi, ò à Principi, ò ragionan di Principi. – *Venetia, Ziletti,* 1564-81, 3 vol. in-4, rel. parch. mol.

Les 1[er] et 3[e] vol. tr. dor. et ornements aux armes Borghese sur les plats. - La plupart de ces lettres sont adressées au cardinal Salviati; le 2[e] vol. est dédié au duc Emmanuel-Philibert de Savoie. Dédicace qui occupe 4 pages.

1759. Lettere (De le) di tredici huomini illustri. (..., Guidiccione .... Ardinghello ... Tasso, etc.). – *Venetia,* 1554, in-8, parch.

1760. Lettere facete et piacevoli di diversi grandi huomini et chiari ingegni raccolte per M. Dionigi Atanagi. – *Venezia, Zaltieri,* 1565, in-8, rel. parch.

1761. Lettere memorabili, istoriche, politiche ed erudite, scritte e raccolte da Antonio Bulifon. – *Napoli e Pozzoli,* 1693-97, 4 vol. in-12, 17 pl. et portr., parch.

Carini F. In lode del Re di Pollonia per la liberazione di Vienna.

Giovanni Re di Pollonia al S. P. Innocenzo XI, della partenza sua e dell'esercito per la difesa di Vienna assediata da' Turchi.

— Allo stesso. Della vittoria ottenuta contro il Turco che teneva assediata Vienna.

Sagredo Nicc. Dell'ingresso fatto in Vienna dell'Ambasciador del Turco.

— Dell'ingresso solenne in Vienna dell'Imperatrice sposa.

Perez A. Notabili successi nella Terra di Cerreto dopo il tremoto de' 5 di Giugno 1688.

Bulifon A. Del spaventevole moto del Monte Vesuvio successo il mese di Decembre 1689 (avec une intéressante planche représentant le Vésuve avant 1631 et dans les éruptions de 1631, 1684 et 1689).

Paglia B. Relazione del Mongibello.

Di Milo D. A. Relazione della Città d'Atene.

Carini F. Della vita e della morte di Cristina Regina di Svezia.

Innocenzo XI al Re Cristianissimo circa l'assedio di Vienna.

BULIFON A. Ragguaglio del tremuoto successo li 5 Giugno 1688 in Napoli.

PAGLIA B. Contezza del tremuoto di Sicilia.

DE MILO D. A. Ragguaglio del Monte Vesuvio e dei suoi incendi.

Et beaucoup d'autres lettres intéressantes.

1762. Lettres de quelques Juifs Portugais, Allemands et Polonois à M. de Voltaire, avec un petit commentaire extrait d'un plus grand. – *Paris, Moutard,* 1781, 3 vol. in-8, rel. v.

1763. Lettres Egyptiennes et Angloises entre un sage Egyptien et un savant Anglois. – *Amsterdam,* 1742, in-12, veau.

1764. Lettres inédites de Mme De Maintenon et de Mme la Princesse des Ursins. – *Paris, Bossange,* 1826, 4 vol. in-8, br. n. r.

1765. LIBANIUS SOPHISTA. Declamatiunensae aliquot eaedemque latine per Des. Erasmum Rott. cum duabus orat. Lysiae, etc. – *Basilea, ex aed. Jo. Frob.,* 1522, in-8, rel. molle, parch.

1766. Loci comunes sacri et profani sententiarum omnis generis et auctoribus grecis plusquam trecentis congestarum per Jo. Stobaeum et veteres in Graecia monachos Antonium et Maximum a Conrado Gesnero Tigurino latinitate donati (graece et latine). – *Francofurti, Andrea Wechelius,* 1581, in-fol., rel. parch.

1767. LOINUS JO. Illesiensis. Gnomologiae, id est sententiae collectaneae, et similia ex Demosthenis orationibus et epistolis in certa virtutum et vitiorum capita collectae (græce et latine). – *Parisiis, F. Nivellius,* 1551, in-8, vélin.

Très bel exempl. de ce petit livre fort rare et presque inconnu de la collection parénetique.

1768. LONGINUS DYONIS. Libellus cum notis emendation. et praef. T. Fabri. – *Salmurii,* 1663, in-32, rel. v.

1769. LORET J. La Muze historique, ou recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps écrites

à Son Altesse mademoiselle de Longueville, depuis Duchesse de Nemours (1650-1665), nouv. édit. revue sur les mss. et les éditions originales et augmentée d'une introduction, des notes et d'une table générale des matières par MM. J. Ravenel et Ed. V. De la Pelouze. – *S. l. (Paris), P. Jannet et Daffis,* 1857-78, 4 vol. in-8, non coupé, avec portr., toile.

Publié à 60 fr.

1770. LUCIANUS. Opera Jo. Ben. ex ant. libris locorumque sensu emendavit. Edit. puriss. cum indice locupletiss. (Græce-latine). – *Salmurii, ex typ. P. Piededii,* 1619, 2 gros vol. in-8, rel. molle, parch.

1771. — Dialogi et alia multa opera (græce). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in æd. Aldi et Andreae Asulani Soceri,* 1522, in-fol., rel. bas.

Exempl. incomplet des 5 ff. des dialogues obscènes et avec une forte piqûre de vers qui passe 10 ff. (pp. 414 à 450). – Edition rare et infiniment meilleure que celle de 1503.

1772. LULLIN DE CHATEAUVIEUX. Lettres écrites d'Italie en 1812 et 13 à M. Charles Pictet, l'un des rédacteurs de la Bibliothèque Brit. – 2ᵉ édit. corrig. et aug. – *Genève, Paschoud,* 1820, in-8, rel. d. v.

1773. LA FAYETTE (*De*), TENCIN (*De*) et FONTAINES (*De*). Œuvres complètes, précédées de notices historiques et littéraires par M. Etienne et A. Jay. – *Paris,* 1825, 5 vol. in-8, portr., n. r. br.

1774. LAFAYETTE. Mémoires, correspondance et manuscrits publiés par sa famille. – *Paris, Fournier,* 1837-1838, 6 vol. in-8, br.

1775. LA FONTAINE. Œuvres complètes. Ornées de 120 grav. d'après les dessins de Desseune, Chaudet, Huet, etc., et d'un portr. inédit d'après Lebrun. – *Paris, Nepveu,* 1820, 4 vol. in-12, dem. rel. chag.

1776. — Œuvres précédées d'une notice par M. Auger. – *Paris, Delongchamps,* 1826, 1 vol. in-8, nombr. fig., dem. rel.

1777. — La Fontaine en estampes ou nouvelle édition des fables, plus complète que les précédentes ornée de 110

grav. en taille-douce, imprimées sur le texte; précédée de la vie de l'auteur, extraite du nouvel ouvrage de M. Walckenaer. - *Paris*, *Nepveu,* 1821, in-4, fig., d. rel. mar. Lavallière, dos orné, non rogné, tête dorée.

Bel exemplaire avec quelques gravures coloriées à la main.

1778. LA FONTAINE. Contes et Nouvelles en vers. - *Amsterdam* (*Paris*), 1762, in-8, portr., fig., veau marbré, tr. dor. (rel. anc.).

C'est la célèbre édition dite des *Fermiers Généraux*, ornée du portr. de La Fontaine gravé par Fiquet, des superbes figures d'Eisen et des culs-de-lampe de Choffard. - Bel exemplaire du premier volume seul. - L'ouvrage complet vaut de 800 à 1000 francs.

1779. — Contes de La Fontaine avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une Notice par M. Anatole de Montaiglon. - *Paris, chez J. Lemonnyer,* 1883, 2 vol. gr. in-4, fig., belle d. rel. mar. bleu, coins, dos orné, non rogné.

Exempl. en état de neuf.

1780. — Contes et nouvelles en vers. Nouvelle édition publiée par N. Scheuring, éditeur. - *Lyon, Impr. Louis Perrin,* 1874-1875, 2 vol. in-8, fig., br. non rogné, couvert. imprimées.

Belle édition tirée à petit nombre, ornée de portrait, titres gravés, vignettes et belles figures. - Exempl. en état de neuf, tiré sur beau papier vergé.

1781. — Fables, précédées d'une notice sur sa vie et son œuvre, par Morel. - *Paris,* s. d., un vol. in-4, br. avec illustrations par Eugène Lambert, dem. rel. en parch.

1782. — Fables. Nouvelle édit. revue, mise en ordre et accompagnée de notes par C. A. Walckenear. - *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 vol. in-8, n. r., cartonnage de l'éditeur.

Portrait et jolies gravures par Moreau.

1783. — Fables. Edition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes par Walckenear. - *Paris, A. Aubrée,* s. d. (1838), 2 vol. gr. in-8, dem. rel. bas.

Très belle édition admirablement imprimée sur papier vélin fort. - Très bel exempl. à grandes marges.

1784. LA FONTAINE. Fables, précédées d'une notice par C. A. Sainte-Beuve. Gravures par T. Johannot. – *Paris, Furne et C.*, 1858, 1 vol. in-8, d. rel.

1785. — Fables avec les dessins de Gustave Doré. – *Paris, Hachette,* 1868, in-4, cart.

1786. LAMARTINE. Œuvres. – *Bruxelles, Méline,* 1836, in-8, portr. et grav. sur acier, d. rel. parch.

1787. — Les Confidences. – *Paris, Perrotin,* 1849, in-8, n. r. br.

1788. LANTIER (*De*). Geoffroi Rudel ou le Troubadour, poème en 8 chants. – *Paris,* 1825, in-8, avec fig. gr., n. r. br.

1789. LAROCHEFOUCAULD (Le Vicomte de). Mémoires. (1814-36). – *Paris, Allardin,* 1837, 5 vol. in-8, n. r. br.

1790. LAURISO TROYENSE. De i vizi, e dei difetti del moderno Teatro e del modo di corregergli e d'emendarli. Ragionamenti VI. – *Roma,* 1753, in-4, parch.

1791. LA VALLIÈRE (Madame de). Mémoires. – *Paris, Mame et Delaunay Vallée,* 1829, 2 vol. in-8, n. r. br.

1792. MACHIAVELLI NICC. Opere inedite. – *Londra,* 1760, in-4, portr. sur le titre, cart.

1793. MACROBIUS AUR. THE. Opera Jo. Is. Pontanus recensuit, etc. – *Lugd. Batav., ex off. Plantiniana,* 1599, in-8, rel. parch.

1794. MAGINUS JO. ANTONIUS. Tabulae novae juxta Tychonis rationes elaboratae. – *Bononiae, ap. Sebast. Bonhomminum,* 1619, in-4, front. fig., rel. parch.

1795. [MAILLES (*De*) JACQUES]. Le loyal serviteur. Histoire du gentil Seigneur de Bayard composée par le loyal serviteur. Edition rapprochée du français moderne avec une introduction, des notes et des éclaircissements par *Loredan Larchey.* Ouvrage contenant 8 planches, 3 titres et une carte en chromolithographie, un portrait en photogravure, 34 grandes compositions et portraits tirés en noir et 187 gravures intercalées dans le

texte. – *Paris, Hachette et C.,* 1882, gr. in-8, reliure de l'éditeur.

Les chromolithographies, les gravures et les ornements contenus dans ce volume ont été exécutés d'après les aquarelles et les dessins de MM. S. Barclay, H. Chapuis, H. Chartier, E. Courboin, C. Delort, A. Deroy, etc., etc.

1796. MALLOCK HURRELL. La Vie. Vaut-elle la peine de vivre? Etudes sur la morale positiviste, ouvrage traduit de l'anglais. – *Paris, Pedone-Lauriel,* 1882, in-8, br.

1797. MANCINI BARTH. Eustachiados libri sex ad Ill. et Excel. D. D. Paulum Burghesium, etc. – *Romae, Ant. De Rubeis,* 1726, in-8, veau, dos orné.

1798. MANDEVILLE. La fable des abeilles ou les fripons devenus honnestes gens. Avec le commentaire. Traduit de l'anglois. – *Londres, Nourse,* 1750, 4 vol. in-12, rel. v.

1799. MANTUANUS BAPT. (Carmel.). Contra detractores dialogus. De conceptione Christi tractatus. Apologia pro Carmelitis. Contra calumniatores.

MARIUS AEQUIESLUS. Contra detrahentes operibus F. Bapt. Mantuani.

PTOLOMEI SPAN. Corolarium de licentiis antiq. poetarum. – *Lugduni,* 1516.

PROBAE CENTONAE. De fidei nostrae mysteriis e Maroni carminibus excerptum opusc. – *Lugd.,* 1516.

JO. BAPT. MANTUANUS. Blasius Nicolaus Tolentinus. De bello veneto. Ad Insubres et Ligures exhortatis, etc. etc. – *Lugd.,* 1516, gr. vol. in-8, vélin.

1800. MANUTIUS ALDUS. Epitome orthographiae. – *Venetiis, ap. Aldum,* 1590, in-8, parch.

1801. — Orthographiae ratio. – *Venetiis, Aldus,* 1566, in-8, rel. parch.

1802. — In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. – *Venetiis* (*Aldus*), 1556, in-8, rel. mol. parch.

1803. MANZONI ALESSANDRO. Opere. Con aggiunte e osservazioni critiche. Prima edizione completa. – *Firenze, Batelli,* 1829, 2 vol. in-8, dem. rel. chag.

1804. MANZONI ALESSANDRO. I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII e Storia della colonna infame. - *Milano, Guglielmini e Radaelli,* 1840, in-4, nombr. grav., dem. rel. chagr.

1805. — The betrothed lovers, a Milanese Tale of the XVII[th]. Century. Translated from the Italian. - *Pisa, Capurro,* 1828, 3 vol. in-8, br. n. r.

1806. — Tragedie. Carmagnola e Adelchi. V ediz., aggiunt. alcune poesie e prose sulla teorica del dramma tragico. - *Pisa,* 1826, in-16, br.

1807. MARGUERITE D'ANGOULÊME, Reine de Navarre. L'Heptaméron des nouvelles, publié sur les manuscrits par les soins et avec les notes de MM. Le Roux de Lincy et Anatole de Montaiglon. - *Paris, Eudes,* 1880, 4 vol. in-8 et un carton contenant 74 gravures d'après Freudenberg.

Edition tirée à petit nombre d'exemplaires (publiée à 150 fr.).

1808. MARIANA JO. (S. J.). De ponderibus et mensuris. - *Toleti, ap. Thom. Gusmanium,* 1599, in-4, rel. molle, parch.

1809. MARINI MARINO. Degli anedoti di Gaetano Marini. - *Roma, Contedini,* 1822, in-4, portr. sur le frontispice, n. r., dem. rel.

1810. MARINO Cav. G. B. L'Adone. Poema con gli argomenti del conte Fortunato Sanvitale e l'allegorie di D. Lorenzo Scoto. - *Parigi, Varano,* 1623, in-fol., d. rel.

1811. — Epithalami. - *Venetia*, 1620, in-12, parch.

Edition compl. du portrait de Charles-Emmanuel duc de Savoie.

1812. MARMONTEL. Contes moraux. - *Paris, Merlin,* 1765, 3 vol. in-12, rel. en v.

Portr. dess. par Cochin, titre par Gravelot, répété à chaque vol. et 23 figures gravées aussi par Gravelot et par plusieurs artistes.

1813. MAROT CLÉMENT. Les Œuures... Plus amples, & en meilleur ordre que parauant. - *Paris, chez Jehan Ruelle,* 1546, gros vol. in-12, maroq. noir aux armes, tr. dor. (*rel. anc.*).

Jolie édition très rare, impr. en caract. italiques. - Elle contient 372 fts. chiffrés d'un seul côté; 12 fts. non chiff. pour la table, et

16 fts. chiff. pour l'ENFER et autres pièces. - Exempl. un peu court de marges; un nom enlevé dans la marge inférieure des 2 premiers fts. et quelques très légères mouillures d'eau. - On a relié à la fin de ce précieux vol. 8 fts. (dont les 2 derniers sont blancs) contenant les:

Cinquante deux pseavmes de David traduictz... par Cl. Marot. - *Paris, J. Bogard,* 1546, in-12.

1814. MARTELLI LODOVICO. Stanze e Canzoni... con la gionta, nuovamente stampata. - (*A la fin:*) - *Vinegia, per Pietro de Nicolini da Sabio,* 1537, pet. in-8, rel. molle, parch.

1815. MARTIALIS VAL. Epigrammata. Ad optimas editiones collatà praemittitur notitia literaria studiis societatis bipontinae. - *Biponti,* 1784, in-8, d. rel.

1816. I Martiri ossia il trionfo della religione cristiana. Poema del visconte di Chateaubriand, espresso in 30 rami inventati, disegnati ed incisi all'acquaforte da Vincenzo Gajassi. - *Roma,* s. d. (18 . .) in-fol. obl., br.

Le texte explicatif en ital. et en français.

1817. MARTORELLI LUIGI. Opere. (Dissert. II. De Cani - Diss. III. Degli Odori - Del Divorzio, trattato e confutazione di opere che lo difendono - Storia del clero vaticano, etc.).-*Roma, Aiani,* 1827, 6 vol. in-4, dem. rel.

1818. MASSILLON. Œuvres. - *Paris, Méquignon,* 1818, 15 vol. in-12, portr., d. rel.

1819. — Œuvres complètes. - *Paris,* 1822-25, 13 vol. in-8, avec portr. d'après Deveriea, d. rel.

1820. MATANASIUS CHRISOSTOME. Le chef-d'œuvre d'un inconnu. Poëme heureusement découvert et mis au jour etc. 4e édit. - *Haye, chez Pierre Hutson,* 1716, in-8, avec portr. de l'auteur, rel. parch.

1821. MAZOCHIUS ALEX. SYMMACHUS. Opuscula, quibus orationes, Dedicationes, Epistolae, Inscriptiones, Carmina, ac Diatribae continentur. - *Neapoli, ap. Raymundos,* 1771, 2 vol. in-4, portr., rel. parch.

1822. **MÉLANGE.** Compositions variées pour noces illustres. - *Bologna,* 1605, 1608, 1616, 1620, 1631, 1635, 1638,

1688, *etc. etc.* – S. d., in-4, avec armoiries gr. et faux-titres allégoriques, parch.

1823. MELI GIOVANNI. Poesie Siciliane (avec annotations italiennes). – *Palermo,* 1787, 4 vol. in-12, titres gr. et grav. dans le texte, d. rel.

1824. Mémoires de Gabrielle D'Estrées. – *Paris, Mame et Delaunay-Vallée,* 1829, 4 vol. in-8, br. n. r.

1825. MESSIA PIETRO (Cavalier di Siviglia). Selva rinovata di varia lettione con la nuova seconda selva accresciuta da Bart. Dionigi da Fano, ecc. – *Venezia, ap. Ambr. e Bart. Dei,* 1616, gros vol. in-4., fig. gr. s. b., parch.

1826. METAMORFOSI (Il) metallico et humano, di Gio. Bat. Va. Bre., nel quale si contengono quattro sogni,... etc. – *Brescia, Marchetti,* 1564, in-4, fig. gr. s. b., cart.

Rare et curieux.

1827. METASTASIO P. Opere. – *Parigi, Herissant,* 1780-1782, 12 vol. in-8, d. rel.

Un portrait par Steiner, gravé par Gaucher, et 35 figures par Cipriani, Cochin, Delvaux, Martini et Moreau, gravées par Bartolozzi, Carmona, Delvaux, Duclos, Leveau, Martini, Mossard, Porporati, Prévost, Saint-Aubin, Simonet et Trière. Outre ces 35 figures, il y en a deux dans le dernier volume, représentant les personnages des comédies de Térence, et qui paraissent copiées d'après quelque édition des œuvres de ce poète.

L'édition est magnifique; les illustrations sont de la plus grande beauté.

1828. — Opere – *Firenze, Alauzet,* 1814, 14 vol. in-32, faux-titre gravé, portr. de l'Aut., et nombr. fig., d. rel.

1829. MILTON G. Il Paradiso Perduto. Traduz. di P. Rolli. – *Londra,* 1736, in-fol., 2 gr. portr. gr. s. c., rel. v.

Très bel exemplaire.

1830. — Paradis perdu, traduit par Jacques Delille. – *Paris, Giguet et Michaud,* 1805, 3 vol. in-8, avec une grav., demi-rel.

1831. MINGHETTI MARCO. Miei ricordi. – *Torino,* 1889, 3 vol. in-8, br.

1832. MIRABEAU. Œuvres oratoires. – *Paris, Blanchard*, 1819, 2 vol. in-8, portr., dem. rel.

1833. — Œuvres choisies. (Des lettres de Cachet et des prisons d'état – Essai sur le despotisme.... – Histoire secrète de la Cour de Berlin.... – Sur la réforme des Juifs – Lettres sur Cagliostro et Lavater – ... Lettres écrites du Donjon de Vincennes pendant les années 1777-80). – *Paris, Brissot-Thivas*, 1820, 8 vol. in-8, avec un joli portr. de Sophie gr. par Veran, dem. rel.

1834. Mirto (Il) d'Imeneo nelle felicissime nozze di Girolamo Giordani con Ortensia Borghese. – *Pesaro*, 1644, in-8, avec titre gravé, cart.

Opuscule curieux qui contient plusieurs compositions de poètes de l'époque et de plus un bizarre « Arithmeticum Pythagoricum Vaticinium, et Chronicon Matrimonij Felicissimi inter Illustriss. Dominos D. Hieronymum Jordanum, ac D. Ortensiam Burghesiam, in quorum Insigniis Coniunctus Ignaria ».

1835. MOLIÈRE. Œuvres. Edition augmentée de la vie de l'auteur, et des remarques historiques et critiques par Voltaire, avec de très-belles figures en taille-douce de J. Punt. – *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. in-12, d. rel.

Portrait, frontispice et 32 figures (celles de Punt, d'après Boucher), regravées par N. de Frankedael.

1836. — Œuvres complètes ornées de 30 vignettes dess. par Devéria et gravées par Thompson. – *Paris, Delongchamps*, 1826, in-8, n. r., dem. rel.

1837. MONGELLAS F. (Madame). De l'influence des femmes sur les mœurs et les destinées des nations, sur leurs familles et la société .... – *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

1838. MONSELET CHARLES. Oubliés et dédaignés. Linguet – Freron – Rétif de la Bretonne – Mercier – Cubières. – *Paris, Bachelin Deflorenne*, 1885, in-8, br. (neuf).

1839. MONTAIGNE (*De*) MICHEL. Essais. – Ed. Stéréot. – *Paris*, 1816, 4 vol. in-12, d. rel.

1840. — Essais avec des notes de tous les commentateurs, édit. revue sur les textes originaux. – *Paris, F. Didot*, 1838, in-8, avec portr., n. r., dem. rel.

1841. MONTE (*De*) AUG. MAR. Latium restitutum, seu latina lingua in veterem restituta splendorem. – *Romae*, 1720, 4 vol. in-8, faux-titre gravé, rel. bas.

1842. MONTESQUIEU. Œuvres. Nouv. édit. plus correcte et plus complete que toutes les precedentes. – *Paris, Smits, an IV de la Republ.*, 6 vol. in-8., d. rel.

1843. — Œuvres, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites. Seule édit. complète. – *Paris, Dusnat et Collin*, 1823, in-8, portr. et planch. rel. angl. veau, fil. et orn. dor., tr. marbr.

1844. [MONTFORT (*De*)]. Vasconiana ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives de Gascons. 2e edit. augm. – *Paris, Brunet*, 1710, in-12, rel. bas.

1845. MONTI ACHILLE. Scritti in prosa ed in versi. – *Imola, Galeati*, 1882, 3 vol. in-8, le 1er vol. dem. chagr. et les 2 autres brochés.

1846. MOSCHOPULO MANUEL. Grammaticæ artis Græcæ methodus, – Ejusdem artis Theod. Gazæ Lib. II. (*Graece*). – *Basileæ, J. Vualder*, 1540, in-4, vélin.

Ouvrage rare, non cité au Manuel.

1847. MUSÉE. Héro et Léandre. Dessins de Pfnor, gravures de Méaulle. Notices par A. Pons. – *Paris, A. Quantin*, 1879, in-16, br.

Très jolie édit. sur papier bristol, avec bordures chromolith.

1848. MUSSET (*De*) ALFRED. Œuvres. – *Paris, Charpentier*, 1867, 9 vol. in-32, rel. toile, avec portr. et photogr., non rog.

1849. — Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida, d'un portrait gravé par Flameng d'après l'original de Landel et accompagné d'une notice sur A. De Musset par son frère. – *Paris, Charpentier*, 1881-84, 11 vol. in-8, très belle gr., rel. chagrin, non rognés.

1850. NADAL (L'Abbé). Œuvres mêlées, et théatre. – *Paris, Briasson*, 1738, 3 vol. in-12, rel. veau fauve.

Le Théâtre est orné par des grav. dess. par Roussel, et gr. par Deisplaces.

1851. NANNUCCI VINCENZO. Analisi critica dei verbi italiani, investigati nella loro primitiva origine. - *Firenze*, 1843, in-8, cart.

1852. — Voci e locuzioni italiane derivate dalla lingua Provenzale. - *Firenze, Le Monnier,* 1840, in-8, br.

1853. NELLI G. B. CLEM. Saggio di storia letteraria fiorentina del secolo XVII. - *Lucca, Giuntini,* 1759, in-4, br. n. r.

1854. NODIER CH. Mélanges de littérature et de critique. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, dem. rel.

1855. NOGAROLA ISATA. Opera quae supasunt omnia. Accedunt Angelae et Ieneverae Nogarolae epistolae et carmina. Collegit Alexander Comes Apponyi. Edidit et praefatus est. Eug. Abel. - *Vindobonae, ap. Gerold,* 1886, 2 vol. in-8, titre en rouge et noir, d. rel., tête rouge n. r.

Exempl. sur papier vergé. Envoi authogr. de S. E. le Comte Alexandre Apponyi au Prince Borghese.

1856. NONIUS MARCELLUS. De proprietate sermonis, et fulgentius Placiades de prisco sermone, etc. - *Parisiis, ap. Aeg. Beys*, 1583, in-8, rel. mol., parch.

1857. OLD NICK et GRANDVILLE. Petites misères de la vie humaine. - *Paris, Fournier,* 1843, 1 vol. in-8, dem. rel. avec illustr. dans le texte et hors texte.

1858. 'ΟΜΗΡΟΥ Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας. HOMERI. Iliades et Odissea. - *Basileae,* 1558, 1 vol. in-fol., rel. parch.

Manque le frontisp.

1859. Opuscoli religiosi, letterari e morali. Serie terza (tomi 12, 13, 14.) Serie quarta, completa in 18 vol. - *Modena,* 1875-85. 21 vol. in-8, dont 16 en d. rel., et 5 en cahiers, br. n. r.

1860. ORATIO FLACCO. I cinque libri dell'odi detti in canzoni, sestine, ballate e madrigali dal sig. Giorgini da Iesi. - *Iesi,* 1595, in-12, parch.

1861. — Opere, tradotte in lingua italiana da Celestino Massuccio - *Milano, Bonfanti,* 1829-32, 6 vol. in-8, rel. parch., portr.

1862. Orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri... raccolte rivedute et corrette per Francesco Sansovino. – *In Venetia, Rampazetto,* 1562, deux parties en un vol. in-4, rel. mol., parch.

Pleines d'intérêt sont l'oraison de Sébastien Giustiniano au Roi de Hongrie, contre les Turcs; celle d'Albert Lollio aux Souverains d'Angleterre et celle de Francesco Robortello, pour la mort de Charles V.

1863. OVIDE. Les Epitres amoureues. Trad. en François. Nouv. edit. augm. et embellie de figures. – *Cologne, Marteau,* 1703, in-8, veau.

1864. OZANAM A. F. Œuvres complètes avec une notice par le R. P. Lacordaire, etc. – *Paris, J. Lecoffre,* 1855-65, 11 vol. in-8, d. rel.

1865. — Les poètes franciscains en Italie au treizième siècle, avec un choix des petites fleurs de Saint François... suivis de recherches nouvelles sur les sources poétiques de la Divine Comédie. – *Paris, Lecoffre et C.ie,* 1855, in-8, dem. rel.

1866. PALLAVICINI ST. BEN. Opere. (Précédées par la vie de l'Auteur). – *Venezia, Pasquali,* 1744, 2 vol. in-8, portr., veau marbré, dos orné, chiffre royal sur les plats. (*A. R. entrelacés: Augustus Rex*).

Très bel exempl. relié au chiffre d'Auguste III Roi de Pologne à qui ce recueil est dédié. Il est orné des portraits de ce monarque et de celui de l'auteur, gravés par Zucchi.
Superbe exemplaire.

1867. PALLAVICINO FERRANTE. L'Anima di Ferrante Pallavicino divisa in 6 vigilie. – *Colonia, ap. Lodovico Feiraldo,* 1675, 6 tom. en 2 vol. in-12, parch.

1868. — La rete di Vulcano. Libri quattro. – *Venetia,* 1646, pet. in-12, parch.

Rare. Exemplaire taché d'eau.

1869. PANANTI FILIPPO. Opere in versi e in prosa. – *Firenze, Piatti,* 1824-25, 3 vol. in-8, demi-rel.

Bel exemplaire. Le 3me vol. est la relation d'un voyage à Alger.

1870. Parafrasi poetica sopra alcuni Salmi di David Profeta, molto accomodate per render gratie a Dio della

Vittoria donata al Christianesimo contra Turchi, ... etc., – *Venetia, Angelini,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

1871. Parfumeur (Le) François, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs et de faire toutes sortes de compositions de Parfums avec les secrets de purger le Tabac en poudre; et le parfumer de toutes sortes d'odeurs. – *Amsterdam, Marrey,* 1696, avec 1 grav., parch.

1872. PARISI FR. (Bibliotecario della Eccma Casa Borghese). Della Epistolografia... divisa in 3 parti. La 1ª contiene... la vita del Cardinale Cinzio Passeri Aldobrandini, le altre due contengono lettere di esso Cardinale ed altre scritte a Lui. – *Roma, Fulgoni,* 1787, 2 tom. en 1 vol. in-16, avec le portr. du Cardinal, parch.

1873. PARNY ÉVARISTE. Œuvres choisies précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. – *Paris,* 1826, in-8, avec une grav., br. n. r.

1874. [PASCAL]. Les Provinciales ... trad. en latin par Guil. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gratien Cordero,- et en italien par Cosimo Brunetti (*français, latin, espagnol, italien*). – *Cologne, Balthasar Winfelt,* 1684, in-8, mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dorée.

Superbe exemplaire dans une charmante et fraîche rel. de Dérome.

1875. — Lettres écrites à un provincial, précédées d'un essai sur les provinciales et sur le style de Pascal. – *Paris, Léfèvre,* 1826, in-8, br. n. r.

1876. [PASCOLI LEONE]. Testamento politico d'un accademico fiorentino in cui con nuovi e ben fondati principij si fanno vari e diversi progetti per stabilir un ben regolato Commercio nello Stato della Chiesa, ecc.... – *Colonia,* 1733, in-4, cart.

1877. PASSARINI LUDOVICO. Modi di dire proverbiali e motti popolari italiani spiegati e commentati. – *Roma,* 1875, in-8, demi-rel. bas.

Ouvrage publ. sous le pseudonyme de L. Pico Luri de Vassano.

1878. PASSERATIUS G. Commentarii in C. Val. Catullum, Albinum Tibullum et Sext. Aur. Propertium etc.

– *Parisiis,* 1608, gros vol. in-fol., avec le panorama de Paris gravé sous le titre, rel. parch.

Rare et recherché.

1879. PAUSANIAS (Græce) – (*A la fin:*) – *Venetiis, in Aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Ivlio* – M.D.XVI (1516), in-fol., rel. molle vélin (rel. anc.)

Premiere édition très rare et très belle. – Superbe exempl. de pureté remarquable et grand de marges (mill. 310 × 224).
Quelques notes mss. du temps dans les marges.

1880. PELLICO SILVIO. Opere complete. – *Lipsia, Fleischer*, in-4, portr., dem. rel.

1881. PERESIO GIO CAMILLO. Il Maggio romanesco, ovvero il Palio conquistato. Poema epico giocoso nel linguaggio del volgo di Roma. – *Ferrara, Pomatelli*, 1688, in-8, dem. rel.

1882. — Le même ouvrage. – Rel. parch.

1883. PETRARCA FR. Opera omnia. *Basileae per Henr. Petrum,* 1554, gros vol. in-4, avec armoir. color. dans le titr., ornem. sur les plats., rel. endommagée, bas.

1884. — El Secreto di || Messer Fran || cesco Petrar || ca i prosa uul || gare. || – (*A la fin:*) – *Impresso in Siena per Simeone di Niccolò stampatore, Adi 17 di septembre 1517*, pet. in-4, bas.

Volume très rare dont le titre est entouré d'un encadrement gr. sur bois. Très bel exemplaire.

1885. — Petrarca (Il), colla spositione di Giovanni Andrea Gesualdo – (*A la fin:*) – *Vinegia, per Giovanni Antonio di Nicolini et Fratelli da Sabio,* 1533, in-4, rel. parch.

Première édition de ce commentaire estimé. – Le dernier ft. taché.

1886. — Le rime brevemente sposte per Ludovico Castelvetro. – *Basilea, Sedabonis* 1542, in-4, rel. parch.

1887. — Petrarcha con l'espositione d'Ales. Vellutello con le figure ai Triomphi, ecc. – *Vinegia, ap. Gabr. Giolito De' Ferrari*, 1546, in-8, parch.

Avec authographe de Scipione Caffarello.

1888. PETRARCA FR. Petrarcha (Il) con la spositione di m. Gio. And. Gesualdo. - *S. l. n. d.* (*Venezia*, 155.) in-4, joli front. fig. et portr.

Intéressante reliure hollandaise à la date de 1554 en ais de bois recouvert de peau de truie avec de belles impressions à froid.

1889. — Le Rime. - *Venezia, Ongania,* 1879, 2 tom. en 1 vol. en-128, br. non rogné avec 2 portr. tête de doges, n. r. (neuf).

C'est un des plus petits livres imprimés.

1890. — Petrarque (Le) en rime francoise avec ses commentaires traduict par Phil. de Maldeghem seigneur de Leyschot. - *Bruxelles, chez Rutger Velpuis,* 1600, in-8, rel. parch.

1891. PEZAI (Le Marquis de). Zelis au bain, poème en quatre chants. Réimpression sur l'édition de Genève, s. d. - *Paris, E. Rouveyre,* 1882, in-8, fig., n. rog. (neuf).

Un des 50 exempl. sur papier Whatman. - Double tirage des grav. Prix de publication 50. fr.

1892. PHALARIDES et BRUTUS. Epistolae. His prefixa epistolarum conscribendarum methodus graece et latine. - *S. l., apud Hieronymum Commelinum,* 1597.

On a relié ensemble:

ARESTAENETUS. Epistolae graecae. - *Parisiis, Orry,* 1596.

NIC. CLENARDUS. Epistolarum libri duo. - *Antuerpiae, ex off. Christ. Plantini,* 1566, 3 vol. in-8, rel. ens., rel. molle, parch.

1893. PHILEREMO FREGOSO. Opera noua intitulata Cerua Biancha. - *Venetia, M. Sessa* et *P. de Ravani,* 1516, mar. rouge, tranches et fil. dor., jolie rel. française.

1894. PHILON JUDAEUS. In libros Mosis, De mundi opificio, Historicos, De legibus, Ejus. libri singulares, (graece). - *Parisiis, ex off. Ad. Turnebi,* 1552, in-fol. rel. parch.

1895. PHILOSTRATUS LEMNIUS. Opera quae extant. - Philostratus Junioris. Imagines, Callistratus, Ecphrases. Eusebius Caesar, ensis Episc. Liber contra Hieroclem,

qui ex Philostrati historia aequiparat Apollonium Tyaneum Salvatori nostro Jesù Christo. Graeca, latinis e regione posita, etc. – *Parisiis, ap. Marcum Orry*, 1608, in-fol., rel. parch.

Bel exemplaire.

1896. PIERIUS VALERIANUS JO. Castigationes et varietates Virgilianae lectionis. – *Romae, Ant. Blades Asulanus*, 1521, in-fol., rel. parch.

1897. PIGAL. Mœurs Parisiennes. – *Paris, Gihaut*, s. d., gr. in-4, fig., d. rel.

Collection très rare composée d'un titre gravé et de 72 belles planches lithographiées en couleur.
Très bel exemplaire.

1898. PIGNORIUS LAURENTIUS (Patavino). Miscela elogiorum, adclamationum, adlorutionum Jo: Bapt. Martinio collectore, dicata Ill. Dominis Antonio et Ludovico fratribus Comitibus Nogarolis. – *Patavii, apud Impr. Camerales*, 1627, in-4, rel. orig. molle, parch.

Sur le titre sont imprimées, gravées sur cuivre, les armes de la famille des comtes Nogarola. Aux pag. 99 et 126 il y a deux inscriptions à Paul V Borghese et à Laure du Pétrarque. – Bel exemplaire.

1899. PILOUST N. Le Chevalier enchante qui dans l'etendue de ses desirs donne assaut a l'amour mondaine et luy fait a la fin quitter la place a la gloire du Divin + Divisés en sept histoire de ces temps. - *Paris*, 1618, in-12, parch.

1900. PINDARO. I vincitori olimpici tradotti in italiane Canzoni e illustrati con postille da Gian Batista Gautier. (Grec-Italien). – *Roma, Komarek*, 1762, in-8, nombreuses planches gravées sur cuivre, rel. v.

1901. — I vincitori Piri, tradotti in italiane canzoni ed illustrati con postille da Giambatista Gautier. (Grec-Ital.). – *Roma, Komarek*, 1765, in-8, 12 grav., rel. bas.

1902. — Olympia, Nemea, Pithia, Isthmia. (gr. cum schoolis graecis). – *Romae, Zach. Calliergus*, 1515, pet. in-4, rel. orig., ais de bois rec. de cuir.

Bel exempl. de cette 2me édit. de Pindare. Caractères rouges au commencement de Pythia.

1903. PINDARO. Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, etc. caeterorum octe Lyricorum carmina. (Graece et latine). - *S. l., exc. Henr. Stephanus*, 1566, in-24, rel. parch.

1904. — Le même ouvrage. - *S. l., Oliva Paulo Stephani*, 1612, in-12, rel. parch.

1905. PINOT DUCLOS. CH. Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. - *Paris, Quantin*, 1880, in-8, br. neuf avec un atlas d'eaux-fortes composées et gravées par R. de Los-Rios. (Publ. à 20 fr.).

1906. PISIDAE GEORG. Opus sex dierum, seu, mundi opificium, Poëma (*Graece et Latine*). - *Lutetiae, Morel*, 1585, in-4, rel. parch.

1907. PLAUTO. I Prigionieri e il Milite vanaglorioso. Tradotti da Gaspari Finali. - *Imola, Galeati*, 1878, in-8, toile.

1908. — Comoediae cum appositis italico Carmine interpretationibus ac notis. - *Mediolani*, 1780-87, faux-titre sur cuivre, dem. rel. bas.

1909. PLINIUS SECUNDUS. Epistolarum libri X ejusdem panegiricus Trajano Dictus cum commentariis Jo. Mariae Catanaei. - *Parisiis, P. Stephanus*, 1601, in-4, rel. molle, parch.

1910. PLUTARCO. Alcuni opuscoletti delle cose morali in questa nostra lingua tradotti, ecc. - *Venetia, Giglio*, 1559, 2 vol. in-8.

On a relié ensemble:

— Opere morali nuovamente tradotte per M. L. Domenichi. - *Lucca, Busdrago*, 1560, in-8, parch.

1911. Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri, raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche da Carlo Del Balzo. - *Roma, Forzani*, 1889-92, 3 vol., in-8, br.

Ouvrage en cours de publication.

1912. Poesie italiane inedite di dugento autori dall'origine della lingua, infine al secolo XVII, raccolte ed illustrate da Frañco Trucchi. - *Prato*, 1846-47, 4 vol., in-8, br.

1913. Poésies Gasconnes recueillies et publiées par F. T. Nouvelle édition revue sur les manuscrits les plus authentiques et les plus anciennes impressions. XVII[e] siècle. J. G. D'Astros, D'Arquier. Chants religieux, Mazarinades et autres poésies satiriques de la Lomagne. – *Paris, Tross,* 1867-69, 2 vol. in-8, br. (neuf).

1914. Poetae Latini Veteres. Ad fidem optimarum editionum expressi. – *Florent., Molini,* 1829, 6 vol. in-8, non rogné, br.

1915. POGGE. Les Facéties, traduites en français, avec le texte latin. Edition complète. – *Paris, Liseux,* 1878, 2 vol. in-12, br. (neuf). (Publ. à 15 fr.).

1916. POLEMON, HIMERIUS et alii. Declamationes nunc primum editae. (*Graece*). – *S. l., excud. Henr. Stephanus,* 1568, in-8, cart.

1917. POLIFILA, Comedia piacevole e nuova, nuouamente e con ogni diligentia stampata. – *Fiorenza, Giunti,* 1556, in-8, rel. v., tr. dor., impr. à froid sur les plats.

1918. POLITIANO ANGELO. Stanze ... cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici. – *Vinegia,* 1544, pet. in-8, rel. molle, parch.

1919. PONTA MARCO GIOV. Nuovo esperimento sulla principale allegoria della Divina Commedia. – *Roma,* 1843, in-8, cart.

1920. POPE ALEXANDRE. Œuvres complettes traduites en françois. Nouvelle édition revue, corrigée, augmentée du texte anglois, mis à côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. – *Paris, Durand,* 1780, 8 vol. in-8, rel. orig. en veau marbré.

Charmante édition avec un portrait gravé par Le Beau et 17 gravures dess. par Marillier.

1921. PORTA FRANCESCO. Raccolta di varii componimenti poetici fatti nelle diffese di filosofia sostenute nel collegio di Brera in Milano. Sotto il buon auspicio dell'Illustrissimo Signor cardinale Borghese. – *In Milano, per Marco Tullio Paganello,* 1616, in-4, cart.

1922. **PRÉVOST.** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, édition illustrée par Tony Johannot précédée d'une notice historique sur l'auteur par Jules Janin. – *Paris, E. Bourdin,* s. d., in-8, br. couv. imp.

Bel exempl. non rogné.

1923. PROCOPIUS GAZALUS. In libros Regum et Paralipomenon scholia. Jo. Meursius nunc primum edidit et latinam interpr. adjecit. – *Lugd. Batav., ap. Isaac Elsevirium,* 1620, in-4, rel. molle, parch.

1924. PYPINE et SPASOVIC. Histoire des littératures (et dialectes) slaves, trad. du Russe par Ernest Denis. Bulgares, Serbo-Croates, Yougo-Russes. – *Paris, Leroux,* 1881, gr. in-8, br. (neuf).

1925. — Le même ouvrage. (Publié à 16 fr.).

1926. [I QUATTRO POETI.] DANTE, PETRARCA, ARIOSTO, TASSO. – *Firenze, Borghi,* 1833, in-8, titres gravés et portraits sur acier, dem. rel.

1927. QUEVEDO (*De*) VILLEGAS D. FRANC. Obras. – *Madrid,* 1842, 5 vol. in-4, 325 gr. s. b. dans le texte, bas.

Edition rare et très recherchée.

1928. RABBI SAMUEL. Aureus in forma Brevis tractatus, etc. – *Romae, Cam. Apost.,* 1698, in-8, bas.

1929. RACINE JEAN. Œuvres complètes. Nouvelle édit. ornée de figures dessinées par Moreau le jeune et gravées sous sa direction. – *Paris, Raymond et Ménard,* 1811, 4 vol. in-8, fig., rel. orig. veau, dos orné, tr. dorée.

Un portrait d'après Santerre gravé par Dupréel, et 12 belles fig. par Moreau, gravées par Courbe, Hulk, Macret, Mariage et Trière. Très bel exempl.

1930. RAIMONDI EUGENIO. Il novissimo passatempo politico ed economico, etc. – *Venetia,* 1639, 1 vol. in-8, rel. parch.

Ouvrage curieux dans lequel on trouve un choix de sentences et de bons mots.

1931. RAUNIÉ ÉMILE. Chansonnier historique du XVIIIe siècle. Publié avec introduction, commentaire, notes et

index. Orné de portraits à l'eau-forte par Rousselle. – *Paris, Quantin,* 1879, 10 vol. in-16, (neufs).

Publ. à 100 fr.

1932. RAYMUNDUS J. B. Liber Tasriphi compositio est senis Alemami. Traditur in eo compendiosa notitia coniugationum verbi Arabici... Addita est duplex versio Latina... etc. – (*Romæ*), *ex typographia Medicæa*, 1610, in-4, vélin, tr. dor.

Exemplaire en grand papier fort, dans une belle rel. molle en vélin aux armes du Pape Paul V (Borghese) à qui l'ouvrage est dédié, frappées en or sur les plats et aux coins.

1933. De re vestiaria libellus ex Bayfio excerptus. – *Parisiis, Stephanus,* 1541, in-8.

On a relié ensemble:

De vasculis libellus. – *Parisiis, Stephanus,* 1543, in-8.

De re hortensi libellus. – *Parisiis, Stephanus,* 1539, in-8, rel. molle en parch.

1934. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant avec des poësies diverses. Par M. D... – *Rochefort,* 1757, in-12, veau.

1935. Retour (Le), favorable prologue, représenté à l'ouverture de l'Opéra Comique Foire Saint Germain, en conséquence de son rétablissement le 3 Février 1752. Le compliment, pour la clôture du théâtre même Foire. Le temple de Momus, prologue nouveau, représenté à l'ouverture du théâtre de la Foire Saint Laurent le 30 Juin 1752. Et le compliment de la clôture. – *Paris, Duchesne,* 1755, in-8 de 48 pp. chiff., cart.

1936. REYBAUD L. Jérôme Paturot à la meilleure des républiques. – *Paris,* 1848, 4 vol. in-8, br. non rogné.

1937. RINUCCINI ANNIBALE (Académico Fiorentino). Quattro Lezzioni. – *Firenze, L. Torrentino,* 1561, in-8, cart.

La première de ces leçons traite de l'*Honneur,* et d'un passage du IV[e] chant de l'Enfer de Dante; la deuxième d'un sonnet de Pétrarque « *La gola, il sonno* », etc., la troisième et la quatrième sur l'*Amitié.*

Elles furent toutes lues par l'Auteur à l'Académie florentine, et par lui dédiées à Bernard Machiavelli trésorier du Pape à Pérouse.

1938. ROCHEFOUCAULD (*De la*). Maximes et réflexions morales. - *Parme, Bodoni,* 1811, in-4, rel. cart.

1939. ROLLI PAOLO. Di canzonette e di cantate. Libri due. - *Londra, Edlin,* 1727, in-8, une gr. sur cuivre, et 24 pages de musique notée.

1940. ROMANI LUIGI. Teatro alla Scala. Cronologia di tutti gli spettacoli rappresentati in questo teatro sino ad oggi. - *Milano, Pirola,* 1862, in-8, br. n. r.

1941. Le rommant de la rose, imprimé à Paris, Jehan Dupré. - *Paris, Delaure,* 1878, in-4, non rogné, br.

Reproduction fac-similé de l'édition du xve siècle tirée à 300 exempl. num. Exempl. sur papier vergé portant le num. 104.

1942. ROSE TROUP I. With Stanley's rear column: With illustrations. - *London,* 1890, in-8, avec 1 gr. pl., toile.

Exemplaire neuf.

1943. ROSSEL. Papiers posthumes, recueillis et annotés par Jules Amigues. - *Paris, Lachaud,* 1871, in-8, portr. de l'aut., d. rel.

1944. ROTERODAMUS ERASMUS. Moriae encomium, idest Stultitiae laus, cum commentariis, Ger. Listrii et figuris Jo. Holbenii. - *Basileae, typ. Genathianis,* 1676, in-8, veau.

Bel exempl. sauf quelques piqûres de vers.

1945. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Œuvres complètes classées par ordre de matières, avec des notes par Sébast. Mercier, l'abbé Brizard et de L'Aulnay. - *Paris, Poinçot,* 1788-93, 39 tom. en 37 vol. in-4, fig., non rogné, d. rel., mar. vert (*rel. anc.*).

37 frontispices et 42 fig. par Moreau, Mariller, Le Barbier, Leclerc, etc. Dans cette édition on y trouve les « Consolations des misères de ma vie » avec les airs notés; différentes pièces relatives à J. J. Rousseau, et les lettres sur la botanique sont augmentées d'une continuation trad. de l'anglais par Martyn, et de planches coloriées.

Magnifique exempl. sur grand papier vélin.

1946. — Œuvres. Nouvelle édition. - *Paris, Ledoux et Tenré,* 1819, 20 vol. in-12, portr., jolie rel. veau raciné, fil., dos orné, tranches marbrées.

1947. ROUSSEAU JEAN JACQUES. Œuvres. Nouv. édit. avec un comm. historique et littéraire, précédé d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de l'aut. - *Paris,* 1820, 5 vol. in-8, avec portr. de l'auteur gr. par Delveaux.

1948. — Œuvres choisies. Odes, cantates, épîtres et poésies diverses. Ornées de son portrait. - *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, pleine rel. en veau fauve, impress. à fr. sur les pl., orn. dor. sur le dos, dent., n. r., tr. dor.

1949. RUFFY MATTHEUS (Soc. Jésu). Prolusiones allegoricae aversione. - *Piot,* 1660, in-12, fig., mar. r.

Très rare ouvr. échappé aux recherches des bibliographes et dédié au Card. Grimaldi dont les armes sont gr. au recto du frontisp. - Faux-titre et fig. gr.

Sont très excentriques les doctrines de ce savant Jésuite sur la **Trinitas creata,** sur l'**Apotheosis Linguæ sanctæ,** etc.

1950. SACY (*De*) SILV. Anthologie Grammaticale Arabe ou morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes Arabes avec une traduction française et des notes pouvant faire suite à la Chrestomathie arabe. - *Paris* (*Du Roi*), 1829, in-8, n. r., br.

1951. SADOLATUS JACOBUS (Card.). In Pauli epistolam ad Romanos commentariorum libri tres. - *Lugduni, Griphius,* 1535, in-fol., rel. en parch.

1952. — Epistolarum libri sexdecim. - *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1550, 1 vol. in-8, piqûres, rel. parch.

1953. Saggi di dissertazioni accademiche pubblicamente lette nella nobile Academia Etrusca dell'antichissima città di Cortona. - *Roma,* 1735-43, 4 vol. in-4, rel. v., tranches dorées, dors et plats ornés, fig. sur cuivre.

1954. SAINT-EDME. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X. - *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br.

1955. SAINT-LAMBERT (*De*) C. F. LES SAISONS, poëme. Septième édition. Contes, poésies fugitives et Fables

orientales. – *Amsterdam* (Paris), 1775, gr. in-8, fig., veau marb., tr. doré (*rel. anc.*).

7 belles figures de Moreau (dont 2 pour les Contes) gravées par Delaunay, Duclos, Prévost, Simonet et Lebas; 1 fleuron sur le titre et 4 vignettes par Choffard.

Superbes illustrations. – Très bel exemplaire.

1956. SAINT-PIERRE (*De*) BERN. Romans, contes et opuscules... publiés par L. Aimé-Martin. – *Paris, Lefèvre,* 1834, 2 vol. in-16, veau fauve, tr. dor. (Simier).

Belle édition ornée de charmantes figures gravées.

Bel exemplaire, sauf quelques taches de rousseur.

1957. — Œuvres posthumes, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par Aimé-Martin. – *Paris, Lefèvre,* 2 vol. in-8, avec portr. gr. par Wedgwood, n. r., dem. rel. bas.

1958. — Paul et Virginie par Bernardin de Saint-Pierre, avec une notice inédite sur sa vie écrite par lui-même. – *Paris, Turne,* 1829.

On a relié ensemble du même auteur:

La Chaumière indienne suivie du Café de Surate et de l'éloge de mon ami, etc. – *Paris, Turne,* 1829, in-12, veau la vallièrev, fil. dor. sur les plats, avec init. B. S., tr. dor., gravures par Cobould.

Magnifique exempl.

1959. SAINTPOIN. Alceste, divertissement à l'occasion de la convalescence de Monsieur le Dauphin. Représenté le 19 Septembre 1752 par les comédiens italiens ordinaires du Roi. – *Paris, Duchesne,* 1752, in-8 de 24 pp. chiff., cart.

1960. SALGUES J.-B. De la littérature des Hébreux, ou des Livres Saints. – *Paris,* 1825, in-8, rel. en. v.

On a élevé l'envoi aut. au frontisp.

1961. SALLUSTIUS C. CRISPUS. Opera quae extant omnia cum indicibus curante J. L. Burnouf. – *Augustae Taurinorum, Pomba,* 1827, in-8, dem. rel. bas.

1962. — Con alcune altre belle cose: Volgareggiato per Agostino Ortica della Porta Genovese. – (*A la fin:*) – *Vinegia, Bern. di Vitali,* 1518, in-4, mar. brun.

Belle et rare édition en caractères romains; la première de cette traduction estimée.

1963. SANNAZARIUS JAC. Opera omnia. – *Romae, ap. Jac. Tornerium,* 1590, in-16, parch.

1964. SARPI PAOLO (Fra). Lettere raccolte e annotate da F. L. Polidori con prefazione di Filippo Perfetti. – *Firenze, Barbèra,* 1863, 2 vol. in-8, dem. rel., parch.

1965. SASSO PAMPHILO. Opera del præclarissimo || poetá miser Pamphi || lo sasso modenese. || Soneti CCCCVII. || Capituli XXXVIII. || Egloghe. V. || –(*A la fin:*) – Opera & impensa Bernardini Vercellen || se impressum est hoc opusculum || *Venetiis...* || ... *Anno M. CCCCC. IIII.* (1504) || *Die xxviii* || *Nouem* – || *ber.* || – In-4, cart.

Edition fort rare, non citée au Manuel. Elle est bien imprimée en caract. ronds à deux col. et contient 78 fts. non chiffrés avec signat. a-s de 4 fts. et t de 6 fts. – Très bel exempl.

1966. SEBAINE. Le Faucon, opéra-comique en un acte, en prose mêlée d'ariettes. Représenté devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 2 Novembre 1771, et à Paris par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 19 Mars 1772. – *Paris, Herissant,* 1772, in-8 de 32 pp. chiff., cart.

1967. SÉGUR (*De*). Galerie morale et politique. – *Paris, Eymery,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

1968. — Œuvres diverses. Contenant ses morceaux de littérature, ses Poésies fugitives; la correspondence secrète entre Ninon de Lenclos, ... etc. – *Paris, Dalibon,* 1819, in-8, dem. rel., bas.

1969. SENECA L. ANN. A M. Antonio Mureto correctus et notis illustratus. – *Romae,* 1585, in-fol., rel. molle, parch.

Très bel exempl. à grandes marges.

1970. — Opera omnia. – *Venetiis, ap. Fr. Baba,* 1643, 3 vol. in-12, titr. grav., rel. parch.

1971. — Tragoediae cum notis Fornabi. – *Amsterdami, Janson,* s. d., in-12, titre grav., veau.

1972. SENOFONTE. Opere trad. dal Greco da Marc'Antonio Gandini, ecc. – *Venetia, Dusinelli,* 1588, in-4, parch.

1973. SENOFONTE. La Ciropedia, tradotta da Francesco Regis. – *Torino, Bianco,* 1809, 2 vol. in-8, chagr. rouge, tr. dor. fil., plats ornés à l'Aigle Impérial de Napoléon Ier à qui le livre est dédié.

1974. SERAPHINO AQUILANO. Opere elegantissime con molte cose aggiunte di nuovo. – *Vinegia, Sessa,* 1526, in-8, bas.

1975. SÉVIGNÉ (Mad. de). Recueil des lettres à mad. la comtesse De Grignan sa fille. – *Paris, Simart,* 1734, 2 vol. in-16, avec portr., rel. bas.

Joli portr. de l'auteur gr. par Chereau.

1976. SHAKESPEARE WILLIAM. The plays and Poems in 16 volumes collated verratim with the most authentick copies, and revised, with the corrections and illustrations of various commentators; ... An historical account of the English stage, and notes by Edmond Malone. – *Dublin, Exshaw,* 1794, 16 vol in-12, avec portr., rel. v. marb., fil.

1977. Sibyllina oracula ex vett. codd. aucta, renovata et notis illustrata a D. Jo. Opsopaeo Brettano cum interp. lat. Seb. Castalionis (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599.

On a relié ensemble:

Oracula magica Zoroastris cum scholiis Plethonis et Pselli nunc primum editi (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599.

Oracula metrica Jovis, Apollinis, Hecates, Serapidis et aliorum deorum ac vatum tam virorum quam feminarum. Item Astrampsychi oneirocriticon a Jos. Scaligero digestum (graece et latinae). – *Parisiis,* 1599, 3 vol. in-8, rel. en 1, avec titre gr., rel. parch.

1978. SICCAMA SIBRANDUS. Lex frisionum sive antiquae leges frisionum. Notis Illustratae. – *Franekerae, ap. Jo. Lamrink,* 1617, in-4, rel. parch.

1979. SIMMACO Q. AURELIO. Lettere, fatte di latino volgare da Gio. Ant. Tedeschi, e dedicate all'illustris. ed Eccellent. Signore D. Marcantonio Borghese Principe di Sulmona. – *Roma, Mainardi,* 1724, in-4, dem. rel. v.

1980. SISMONDI (*De*) SIMONDE. De la littérature du midi de l'Europe. – *Bruxelles, Dumont,* 1837, 2 vol. in-8, n. r. br.

1981. SOPHOCLE. Tragédies. Traduites du grec par M. Artaud. – *Paris, Charpentier,* 1862, in-18, toile.

1982. SOSIPATRUS FL. Institutionum grammaticarum libri quinq. – *Napoli, apud Joannem Sulsbacchium Hagenovensem Germanum,* 1562, in-4, rel. molle, parch.

1983. SPILIMBERGIUS BERNARDINUS PARTHENIUS. In Q. Horatii Flacci carmina atque epodos ad Stephanum Bathorum potent. Poloniae regem. – *Venetiis, Aldus,* 1585, in-4, parch.

1984. STAËL (La Baronne de). Corinne ou l'Italie. – *Paris,* 1841-42, 2 vol. in-8, avec nombr. illustr. dans le texte, dem. rel.

1985. STATIUS PAPINIUS. Opera cum observ. ac cum comment. tam veterum quam recentiorum interpretum. Emericus Cruceus recensuit.–*Parisiis, sumpt. Th. Blaise,* 1618, 2 gros vol. in-4, parch.

1986. — La Tebaide. Trad. da Selvaggio Porpora. – *Roma, Salvioni,* 1789, in-4, rel. bas.

1987. STERNE LAURENT. Œuvres complètes. Traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. – *Paris, Ledoux et Teuré,* 4 vol. in-8, avec 1 portr., dem. rel. bas.

1988. STIGLIANI TOM. Il Canzoniero. – *Roma,* 1623, in-12, rel. orig. en parch., aux armes du Prince Borghese à qui le livre est dédié.

1989. STRABO. De Sitv Orbis (Græce). – (*A la fin:*) – *Venetiis, in Aedibvs Aldi, et Andreae Soceri Mense novembri M.D.XVI* (1516), in-fol., rel. molle, vélin. (*rel. anc.*).

Première édition très rare. - Superbe exempl. à grandes marges; notes mss. de l'époque; en-têtes et grandes initiales gr. sur bois et imprimées en rouge.

1990. SWERTIUS FRANC. Epitaphia joco-seria Latina, Gallica, Italica, Lusitanica, Belgica. – *Colonia, Gualtherius,* 1623, in-8, parch.

1991. SYMEONI GABR. Epitalamio sopra l'utile della pace, & la celebratione delle Nozze del Re Catolico, & de l'Illustrissimo Duca di Savoja. - *Parigi, Wechello,* 1559, in-4, de 6 fts., vélin.

1992. TASSO TORQUATO. La Gerusalemme liberata con le annotationi di Scipion Gentili, e di Giulio Guastavini et li Argomenti di Oratio Ariosti. - *Genova, Pavoni,* 1617, in-4, fig., vélin (rel. anc.).

Cette belle édition est ornée des portr. du Tasse et de Charles-Emmanuel Duc de Savoie à qui elle est dédiée, plus les belles planches de Castello. Reliure aux armes des Maisons Borghese et Boncompagni frappées en or sur les plats. - Exempl. très propre et à grandes marges; - le 1er ft. détaché.

1993. — Gerusalemme conquistata, libri XXIIII, al card. Cinthio Aldobrandini. - *Venetia, De Vecchi,* 1628, in-4, rel. molle, parch.

1994. — La Gerusalemme liberata, adornata con bellissime figure a ciascun canto. - *In Venetia, all'insegna della Sapienza,* 1673, pet. in-4, fig., basane.

Belle édition ornée d'un titre et 20 pl. finement gravées sur cuivre par les Valegio.

1995. — La Gerusalemme liberata. - *Venezia, Vitarelli,* 1811, 2 vol. in-12, portr., parch.

1996. — La Gerusalemme liberata. - *Firenze, Marenigh,* 1820, 2 vol. in-fol., avec portr. et pl. gr. s. c., d. rel., non rogné.

Superbe édition.

1997. — Aminta, favola boschereccia, con annotazioni d'Egidio Menagio. - *Parigi,* 1655, in-4, veau.

1998. — Il Goffredo, overo la Gerusalemme conquistata. - *Venetia, Turrini,* 1642, in-4, vélin.

1999. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita. - *Parigi, Durand,* 1766, 2 tom. en 1 vol., in-8, faux-titre, portr., 12 grav. dessinés par Gravellot et gravées par Duclosne, Née, Rousseau, etc., 12 intestations et 11 culs-de-lampe; le tout sur cuivre, belle rel. v. fil. tr. dorée.

Très bel exemplaire.

2000. TASSONI ALESSANDRO. La Secchia rapita, arricchita d'incisioni in rame. - *Firenze, Batelli,* 1840, in-8, portr., dem. rel. bas.

2001. Teatro tragico italiano. - *Firenze, Borghi,* 1832, in-8, titre grav., portr., dem. rel.

Contient les œuvres tragiques de: Manzoni, Narano, Foscolo, Niccolini et d'autres.

2002. TERENTIUS P. Comoediae a Gabriele Faerno emendatae. - *Florentiae, Junti,* 1565, in-8, parch. mol.

2003. — Comoediae sex ex recent. Heinsiana, cum notis Farnabi. - *Amstelodami, Blaev,* 1651, in-12, titre gr., veau.

2004. Le Théâtre complet des Grecs. Nouv. édit revue, corrigée et augmentée de la traduction, etc., par M. Raoul-Rochette. - *Paris, Eymery,* 1826, 16 vol. in-8, avec figures. Les vol. 5-11 en dem. rel. bas, les autres br. n. r.

2005. Théâtre Français au moyen-âge publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par MM. L. J. N. Monmerqué et Francisque Michel (XIe-XIVe siècles). - *Paris, F. Didot,* 1874, gr. in-8, rel. d. mar.

2006. THEBALDEO ANTONIO. Sonetti, capituli: et egloge nouamente impresse cō limatissima castigatione. - *Milano, B. da Castello,* 1517, in-12, parch.

2007. THEOPHRASTE. Les caractères traduits du Grec avec les caractères ou les mœurs de ce siècle par M. De La Bruyère. - *Amsterdam, Wetsteins,* 1720, 3 vol. in-12, avec portr. et fig. grav. par Picart, rel. or. veau fauve.

2008. THEOPHRASTUS ERESIUS. Graece et Latine opera omnia. Daniel Heinsius recensuit. - *Lugd. Batav., ex typ. Henr. ab Haestens,* 1613, in fol., parch.

2009. THIERS JEAN-BAPT. Istoria delle Parrucche, in cui si fa vedere la loro origine, la usanza, la forma, l'abuso e la irregolarità di quelle degli Ecclesiastici. Tradotta dal francese da G. Bovicelli. - *Benevento,* 1722, gr. vol. in-12, parch.

2010. THOMAS MAGISTER. Alphabetum elementorum ordinens attici eloquii, elegantiae, quibus approbatissimi priscorum usi sunt atque nonnullae circa eandem annotationes et differentiae. (Texte grec). – *Romae, per Zachariam Caliergi Cretensem* (152..), in-4, rel. orig. en cuir, orn. à fr. sur les plats, le dos déchiré.

Bel exemplaire.

2011. TIBALDEO. Opere del Thibaldeo da Ferra- || ra Cioe Sonetti. Dialoghi. || Disperata. Epistole. Egloghe. || Capitoli. &c. || – (*A la fin:*) – ¶ *Impresso in Venetia per me Manfredo* || *De Monteferrato del M. CCCCC. VII* (1507) || Adi XXV del mese de || Zugno. || – In-4, cart.

Edition fort rare de ces poésies. Elle contient 44 fts. dont le dernier est blanc. Très belle fig. gr. sur bois sous le titre: le tout entouré d'un encadrement à fond noir.

2012. Tirante il Bian || co Valorosissimo ca || valiere: nel quale contien || si del principio della cavaleria: del stato, & ufficio suo: || dell'essamine, che debbe esser fatto al gentile, e ge || neroso huomo, che dell'ordine di cavaleria de || corar si vuole: e come dee esser fatto il vero || cavalier: della significatione dell'arme, || così offensive, come difensive: e quali at || ti, e costumi appartegono al nobile Ca || valiere: e dell'honore, del quale è || degno d'essere honorato: con || la morte di Abraïn Re, e Si || gnore della grã Canaria, || e rotta delle sue gẽti. Di || lingua spagnuola nel || lo idioma nostro || per Messer Le || lio di Man || fredi tra || dotto || Nuovamente posto in luce: e con accurata diligentia casticato. – (*A la fin:*) – *In Vinegia. Nelle case di Pietro di Nicolini da Sabbio: alle spese però del nobile huomo M. Federico Torresano d'Asola. Nell'anno della salutifera redentione humana* 1538, in-4, a deux col., frontispice encadré d'une bordure gr. s. bois, rel. orig. en parch.

Très bel exempl. de cette rare édition que l'on joint à la collection des Aldes. (Vente Libri 401 fr.).

2013. Trabisonda Istoriata Nela quale si contiene Nobilissime battaglie Con la Vita Emorte Di Rinaldo. – (*A la fin:*) – *Stampato in Vinegia per Aloise Torti,* 1535, *nel mese de Febraro,* in-4, fig., d. rel.

Poème de chevalerie très rare, orné de nombr. vignettes gravées

sur bois d'une façon très naïve. - Bel exemplaire, sauf le titre qui est raccommodé.

2014. TRISSINO GIO. GIORGIO. Dante, de la volgare eloquentia. - *Vicenza, Janiculo*, 1529, pet. vol. in-fol., vélin.

On a relié dans le même volume les deux ouvrages suivants du même auteur et impr. dans la même année:

Dialogo intitolato il Castellano nel quale si tratta de la lingua Italiana. - La Poetica.

2015. TRITHEMIUS JO. Polygraphiæ Libri sex,... Accessit clavis Polygraphiæ liber unus, eodem autore... Additæ sunt etiam aliquot Locorum Explicationes... etc. Per Ad. à Glauburg. - *Francoforti, Officina Cyriaci Iacobi*, 1550, in-4, avec planches tirées en rouge et noir, rel. molle, parch.

2016. TURQUETY ÉDOUARD. Primavera. Nouvelle édit. augmentée. - *Paris, Chamerot*, 1841, in-8, dem. rel. bas.

2017. ULPIANUS. Vlpiani commentarioli in olynthiacos, philippicas' que Demosthenis || orationes. || E narrationes saneq necessariae in tredecim orationes Demosthenis. || (Acced. Harpocrationis lexion decem rethorum) graece. - *Venetiis, apud Aldum, mense Octob. M. D. III* (1503), pet. in-fol.

Première édit. très rare. Exempl. très propre (sauf une tache d'huile au ft. 885) et grand de marges. - Notes manuscrites de l'époque dans les marges.

2018. UZANNE OCTAVE. La Paroissien du Célibataire, observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Illustrations de Albert Lynch, gravées à l'eau-forte par Gausean. - *Paris, Quantin*, 1890, in-8, br. neuf, sur papier vergé. (Publié à 20 fr.).

2019. — Les Zigzags d'un Curieux. Causeries sur l'art des livres et la littérature d'art. - *Paris, Quantin*, 1888, in-16, faux-titres gr. à l'eau-forte, br. n. r., couv. typ.

Exempl. sur papier de Hollande.

2020. VALDOR JEAN. Les triomphes de Louis le Juste XIII du nom Roy de France et de Navarre, contenens les plus grandes actions ou sa majesté s'est trouvée en

personne, representées en figures aenigmatiques esposée par poëme heroïque de Charles Beys, et accompagnées de vers françois sous chaque figure composez par P. de Corneille. Avec les portraits des Rois, Princes et généraux d'Armées,... et leurs devises, et expositions en forme d'Eloges, par Henri Estienne... Poète... du Roy. Ensemble les plans des villes, sieges et batailles, avec un abregé de la vie de ce grand Monarque, par René Barry... Le tout traduit en latin par le R. P. Nicolai docteur en Sorbonne... et regent du gr. Couvent des Jacobins.– *Paris, Antoine Estienne,* 1649, in-fol., fig. belle rel. plein mar. rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor. (*Duseuil*).

Ouvrage recherché pour les nombreux portraits, plans et vues de villes qui le décorent.

2021. — Le même ouvrage, rel. v. fatig.

2022. VALERIO MASSIMO. Dei detti et fatti memorabili trad. in toscano da Giorgio Dati. – *Venetia,* 1551, in-8, rel. molle, parch.

2023. VALVASONE (*Di*) ERASMO. Angeleida. – *Venetia, Sommasco,* 1590, in-4, d. rel.

Belle édition de ce rare poème en octaves.

2024. VANIERII JACOBI. Praedium rusticum, cum indice locupletiori. Accedit Vita autoris nunc primum in lucem edita. – *Lugduni, Boursy,* 1829, in-8, br.

2025. VARRO TERENTIUS. Opera omnia cum notis Scaligeri, Adriani Turnebi, P. Victorii et Ant. Augustini. His accedunt Tabulae naufragii, seu fragmenta ejusd. – *Durdrechti, ex off. Jo. Berewout,* 1619, gros. vol. in-8, parch.

2026. VEGETIUS. De re militari. – Frontinus. De re militari. – Ælianus. De instruendis aciebus. – Modestus. Libellus de vocabulis rei militaris. – *S. l.,* 1523.

Dans le même vol.:

BUDE GIUL. Summaire ou Epitome du livre de Asse. – *Paris, par maistre Pierre Vidoue,* 1529, 2 vol. in-8, rel. en 1 vol., parch., ouvr. rare.

2027. Veillées d'hiver. Simples récits et simples chants. (Par l'auteur des heures de récréation). – *London, Fisher*, (1840), in-16, fig., rel. orig. tabis.

Belle édition illustrée par 16 gr. planches et plusieurs vignettes très finement gravées sur acier.

2028. VERFÈLE D. J. G. Pélerinages d'un Childe-Harold parisien aux environs de la capitale, en Lorraine, en Alsace, à Lyon et en Suisse. – *Paris, Dupont*, 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2029. Vetustissimorum poetarum opera sententiosa quae supersunt (texte grec). – *Antuerpiae, ex offic. Christ. Plantini*, 1564, in-8, parch.

2030. VIARDOT LOUIS. Lettres d'un Espagnol, publiées par Louis Viardot. – *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2031. VICCHI L. Saggio d'un libro intitolato: « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». *Faenza, Conti*, 1879, in-8, avec le portr. de V. Monti sous le titre, br. n. r.

2032. — Nuovo saggio del libro « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». – *Faenza, Conti*, 1883, in-8, avec le portr. de la Falconieri gr. sous le titre.

2033. — Quarto estratto del libro intitolato: « Vincenzo Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 ». – *Fusignano, Morandi*, 1887, in-8, br. n. r.

2034. VIDA MARCUS HIERONYMUS, Cremonensis. De arte poetica lib. III, de bombyce lib. II, de ludo scacchorum lib. I; hymni et bucolica. – *Romae, Lud. Vicentinus*, 1527, in-4, de 112 ff. y compris le titre et 2 ff. bl., parch.

Première édit. avec la dédicace à Franciscum Francisci regis f.

2035. VILLIERS (*De*) HENRI. Essais historiques sur les modes et la toilette française, par le Chevalier De***. – *Paris, Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-12, avec de jolies grav., br. n. r.

2036. VINTIMIGLIA GIOV. De' Poeti Siciliani, libro I... nel quale si tratta de' poeti bucolici, e dell'origine e

progresso della Poesia nell'Isola di Sicilia. – *Napoli, Alecci,* 1663, in-4, parch.

Rare.

2037. VIRGILIO. L'opere, cioè, la Bucolica, la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua volgare toscana, da Gio. Fabrini da Figline, C. Malatesta da Rimene, e Fil. Venuti da Cortona ... nuovamente ornate di vaghe et bellissime figure. – *Venetia, app. i Sessa,* 1609, gr. in-4.

Bel exempl., anc. rel. en parch. fil. et orn. dor. sur les pl. avec les armes du prince Borghese répétées aux angles, tr. dor.

2038. — L'opere, cioè la Bucolica la Georgica e l'Eneide. Commentate in lingua volgare da Giov. Fabrini, Carlo Malatesta e Filippo Venuti. – *Venetia, Baglioni,* 1683, in-fol., avec gravures dans le texte, rel. parch.

2039. — L'Eneide. Versione di A. Colla. – *Ferrara,* 1882, in-8, br.

Edition de 250 exemplaires, sur grand papier azuré avec une lettre authogr. d'envoi de l'auteur au prince D. Paul Borghese.

2040. — Opera accuratissime castigata. Cum XI acerrimi judicii virorum commentariis servio presertim atque donato nunc primum ad suam integritatem restitutis excusa. – *Venetiis, L. A. Juntae,* 1537, in-fol., titre et nombr. belles fig. sur bois, vélin.

2041. — Opera cum notis Th. Farnabi. – *Amstelodami, Blaev,* 1650, in-12, titr. grav., veau.

2042. — Opera, pristino nitori restituta, cum notis et variis lectionibus ex codicibus et optimis exemplaribus. – *Paris, Barbou,* 1767, 2 vol. in-12, rel. v., tr. dor., avec 17 fig., par Cochin fils, gravés par Duflos.

2043. — Bucolica, Georgica, Æneis cum Servii comentariis accuratissime emendatis, in quib. multaque decrant sunt addita graecae dictiones, et versus Ubiq. restituti, et aliis varior. comment. – (*A la fin:*) – *Venetiis, B. Stagninus,* 1507, in-4, fig., anc. rel. cuir. avec impr. à froid.

Bel exempl. avec témoins de cette rare édition inconnue à Brunet. – Elle contient 492 fts. non chiffrés et plusieurs belles fig. sur bois apparemment de Zoan Andrea Vavassore.

2044. VIRGILIO. Bucolica, Georgica et Aeneis. - *Argentorati, Ph. J. Dannbach,* 1789, gr. in-4, rel. dem. veau, n. r.

2045. — Bucolica, Georgica et Aeneis. - *Parisiis, P. Didot,* 1798, in-fol., avec magnifiques pl. dess. par Gérard et gravées par Marais.

Très bel exempl.

2046. — Bucolica, Georgica et Æneis. - *Londini, Dulau,* 1800, in-8, rel. bas., raciné.

Belle édition ornée de figures copiées par des graveurs anglais sur les orig. de Gérard et Girodet.

2047. Vitruvius iterum et Frontinus a Jocundo revisi, repurgatique quantum ex collatione licuit. - *Florentiae, Giunta,* 1513, in-8, fig. s. b., parch.

2048. VOLTAIRE (*De*) FRANÇ. MARIE. Collection complette des œuvres. - *Genève, chez les Frères Cramer,* 1768-77, et *Paris, Bastien,* 1796, 45 vol. in-4, fig., rel. bas.

1 frontispice, 7 portraits et 42 figures par Gravelot, gravées par De Launay, Duclos, Le Vasseur, etc. Les portraits sont d'après Janet, Latour et Gardelle.

2049. VOUTIER (le Colonel). Lettres sur la Grèce, notes et chants populaires. - *Paris, F. Didot,* 1826, in-8, br. n. r.

2050. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques. Ornés de figures. - *Amsterdam, et se trouve à Paris,* 1787-1789, 36 vol. in-8, nombr. grav. d'après Berthet et autres, rel. v.

2051. Voyage où il vous plaira, par Tony Johannot Alfred de Musset et P. J. Sthal. - *Paris, Hetzel,* 1843, in-8, fig., rel. orig. de l'éditeur, ornée de fers spéciaux, tr. dor.

Très bel exempl. de la PREMIÈRE ÉDITION.

2052. WALTER SCOTT. Collection des romans. - *Paris, Gosselin et Santelet,* 1828-1830, 77 vol. in-12, br. non rognés.

2053. WICQUEFORT (*De.*) L'ambassadeur et ses fonctions. Dern. éd. augmentée des reflexions sur les mémoires

pour les ambassadeurs, etc. – *Cologne, Marteau,* 1715, 2 vol. in-4, rel. veau.

2054. WICQUEFORT (*De*). Le même ouvrage. – *Amsterdam, Jansonn,* 1730, 2 vol. in-4, bas.

2055. XENOPHONTES. Quae extant opera in duos tomos divisa ... illustrata opera Jo. Leunclavii Amelburni (graece et latine). – *Francofurti, ap. And. Wecheli heredes,* 1596, gros vol. in fol., rel. parch.

Edition rare et recherchée.

2056. ZONCADA ANTONIO. I fasti delle lettere in Italia nel corrente secolo. Prose e Poesie. – *Milano, Gnocchi,* 1853, 2 vol. in-8, dem. rel.

Epuisée.

ROMANTIQUES FRANÇAIS.

2057. ABRANTÈS (*D'*) NAPOLÉON. Deux cœurs de femme. – *Paris, Mame-Delaunay,* 1833, in-8, dans sa couv. orig., n. r.

2058. ARLINCOURT (le Vicomte d'). Charle Magne ou la Caroléide, Poème épique en 24 chants ... orné de gravures dessinées par M. Horace Vernet, gravées par MM. Bovinet et Migneret et d'un plan figuratif ou se passe l'action du Poëme. – *Paris, Le Normant,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2059. — L'étrangère ... avec un portrait de l'auteur, gravé par M. Mecou d'après la miniature de M. Isabey. – *Paris, Béchet,* 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. v., n. r.

2060. — Ipsiboé. – *Paris, Béchet,* 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas., n. r.

Cet ouvrage est un aperçu rapide des mœurs et coutumes de la Provence au douzième siècle, d'une couleur riante et satirique.

2061. BAYOR (Mad. de) Les Flavy. Roman du XVe siècle. – *Paris, H. Fournier J.,* 1838, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2062. BEAUMONT (*De*) GUSTAVE. Marie ou l'esclavage aux Etats-Unis. Tableau des mœurs Américaines ...

seconde édition revue et corrigée. – *Paris, Gosselin,* 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. v.

2063. BULWER E. L. Rienzi, le dernier des Tribuns, ... traduit de l'anglais par M[lle] A. Sobry. – *Paris, Fournier,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., n. r.

2064. CAPEFIGUE. Jacques II à Saint-Germain. – *Paris, Dufèy,* 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2065. [DAVIN FELIX]. Soirées de S. M. Louis XVIII, recueillies et mises en ordre par le Duc de ***. – *Paris, Werdet,* 1835, 2 vol. in-8, avec couv. orig., br. n. r.

2066. DUMAS ALEX. (Père). Le Comte de Monte-Cristo. – *Paris, au Bureau de l'écho des feuilletons,* 1846, 2 vol. grand in-8, br. non coupés.

Lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte; et 30 planches hors texte gravées sur acier, d'après T. Johannot, Gavarni et autres.

2067. — Le maître d'armes. – *Paris, Dumont,* s. d., 3 vol. in-8, dem. rel. en v.

2068. — Ouvrages complets. – *Paris, Alex. Cadot,* 1849-1859, in-8, 180 tom. en 95 vol., d. rel. parch.

Cont. les suiv. ouvrages: Ingénue – Le trou de l'Enfer – Dieu dispose – La Régence – Le chasseur de Sauvagine – Les milles et un Fantôme – Le Lièvre de mon Grand-Père – Vie et aventures de la princesse de Monaco – Médine et la Mecque – Conscience – Journal de Madame Giovanni – El Salteador – Louis XV – César – Louis XVI – Le dernier Roi – Les Compagnons de Jehu – Henri IV – Mes mémoires – Madame du Deffand – Souvenirs de 1830 à 1842 – Les Mohicans de Paris – Le Page du Duc de Savoie – La comtesse de Charny – Salvator le Commissionnaire.

2069. FONGERAY. Les soirées de Neuilly, esquisses dramatiques et historiques, ornées du portrait de l'éditeur et d'un fac-similé. – *Paris, Moutardier,* 1829, in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2070. GAZUL CLARA (comédienne espagnole). Théâtre. (Notices sur Clara Gazul – Les Espagnols en Danemarck, comédie – Une Femme et un Diable, ou la tentation de Saint-Antoine, comédie – L'amour africain, comédie – Ines Mendo ou le préjugé vaincu – Le ciel

et l'Enfer – Ines Mendo ou le triomphe du préjugé. – *Paris, Sautelet,* 1825, in-8, dem. rel. v., n. r.

2071. GENLIS (la Comtesse de). Palmyre et Flaminie, ou le secret. – *Paris, Maradan,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. v., n. r.

2072. — Les parvenus, ou les aventures de Julien Delmours, écrites par lui-même. – *Paris, Ladvocat,* 1819, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2073. [GUTTINGUER ULRIC]. Arthur. – *Paris, Renduel,* 1837, in-8, dans sa couverture originale, br. n. r.

2074. HAUSSEZ (Baron d'). Voyage d'un exilé de Londres à Naples et en Sicile, en passant par la Hollande, la Confédération Germanique, le Tyrol et l'Italie. 2me édit. – *Paris, Allardin,* 1835, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2075. JANIN JULES. Le chemin de Traverse. – *Paris, Dupont,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2076. LAMARTINE ALPH. Jocelyn – Episode. Journal trouvé chez un curé de village par Alphonse Lamartine. – *Paris, Furne et Gosselin,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2077. — Souvenirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient (1832-1833). Notes d'un voyageur. – *Paris, Gosselin,* 1835, 4 vol. in-8, avec 2 cart. géograph. et portr. de l'auteur, br. n. r.

2078. LA MENNAIS. Nouveaux mélanges. – *Paris, à la Librairie classique,* 1826, in-8, br. n. r.

2079. LECLERCQ THÉODORE. Nouveaux proverbes dramatiques. – *Paris, Mesnier,* 1830, in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2080. [LELACEYE DE LOURDONIEIX). Les folies du Siècle. Roman philosophique par M***. Orné de sept caricatures. - *Paris, Pillet,* 1817, in-8, dans sa couv. orig.

2081. LEMONS-CANDEILLE (Madame). Agnès de France, ou le douzième Siècle. Roman historique. – *Paris, Ma-*

radan, 1821, 3 vol. in-8, avec une gravure par Girodet, gr. par Adam, d. rel. v.

2082. MARTINEY LÉON. Une Coquette. – *Paris, Souverain,* 1836, in-8, avec 1 grav. tirée sur papier du Japon, rel. toile n. r.

2083. MERLIN (la Comtesse). Souvenirs et mémoires, publiés par elle-même. – *Paris, Charpentier,* 1836, 4 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2084. MÉRY (auteur des scènes de la Vie Italienne, etc.). Les Nuits de Londres. – *Paris, Dumont,* 1840, 2 vol. in-8, avec les couv. orig., br. n. r.

2085. MORGAN (Lady). Le livre du boudoir, traduit de l'anglais par A. J. B. Defauconpret, traducteur des Romans de W. Scott et de F. Cooper. – *Paris, Gosselin,* 1829, 2 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2086. MUSSET (*De*) ALFR. La Confession d'un enfant du Siècle. – *Paris, Bonnaire,* 1836, 2 vol. in-8, dans sa couvert. orig., br. n. r.

2087. ORTIGUE (*D'*) JOSEPH. La Sainte-Baume. – *Paris, Eugène Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, d. rel. n. r.

2088. [PASTORET (*De*) Comte AMÉDÉE]. Raoul de Pellevé, esquisses du temps de la ligue 1593-1594, par l'Auteur du Duc de Guise à Naples. – *Paris, Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, avec 2 faux-titres lithographiés dans sa couv. orig., br. n. r.

2089. [RABAN JEAN FRANÇOIS et ÉMILE MARC HILAIRE, dit MARCO *SAINT-HILAIRE*]. Mémoires d'un forçat, ou Vidocq dévoilé. – *Paris, H. Langlois,* 1828-29, 4 vol. in-8, dans sa couv. orig., br. n. r.

2090. RAYNAL HIPPOLYTE. Malheur et poésie. – *Paris, Perrotin,* 1834, in-8, br. dans sa couv. orig., n. r.

2091. SAINTINE X. B. Picciola. 3me édit. – *Paris, Dupont,* 1836, in-8, d. r. v.

2092. SOULIÉ FRÉDÉRIC. Œuvres. – *Paris, De Dumont,* 1835-1841, 47 vol. in-8, d. rel. bas. n. r.

Cont. les suiv. ouvrages : Les quatre époques – Le magnétiseur – Le conseiller d'Etat – Les deux cadavres – Deux séjours – Les

mémoires du Diable - Un rêve d'amour - Diane et Louise - L'homme de lettres - Le maître d'école - La chambrière - Théâtre - Les quatre sœurs - Confession générale - Le château de Walstein - Le comte de Toulouse - Le vicomte de Béziers.

2093. SUE EUGÈNE. Les Mystères de Paris. Nouvelle édition, revue par l'Auteur. – *Paris, Gosselin,* 1843-44, 4 vol. in-8, rel. en 2 t. d. chagrin, avec nombr. grav.

2094. [THABAUD DE LATOUCHE HYACINTHE]. Fragoletta – Naples et Paris. – *Paris, Levasseur,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2095. TRYVELYAN par l'Auteur d' « Elisa Riwers » et du « Mariage dans le grand monde ». – *Paris, A. Guyot,* 1834-35, 3 vol. in-8, d. rel. bas.

Cet ouvrage a été successivement attribué à différents auteurs, lady Charlotte *Bury,* miss *Baillie,* miss M. A. *Kelty* ou *Keltey.* - Hamst, dans l'ouvrage intitulé: « Handbook of fictitions names » page 127, l'attribue à lady C. L. Scott. Traduit par la comtesse Molé, née de La Briche, ou plutôt par Charles-Frédéric-Alfred Fayot. (Voir Barbier).

2096. VIEL CASTEL (*De*) HORACE. Madame la Duchesse. – *Paris, Ladvocat,* 1838, 2 vol. in-8, dans sa couvert. orig., br. n. r.

HISTOIRE

GÉOGRAPHIE – VOYAGES – AMÉRIQUE.

2097. [AGRIPPA CAMILLO]. Nvove || Inventioni || ... || sopra il modo di navigare. || – *In Roma, Dom. Gigliotti,* 1595, in-4, portr. et fig., cart.

Rare et important ouvrage pour les détails qu'il contient sur l'Amérique. - En dehors du portrait et d'une belle estampe allégorique il renferme une gr. planche repl. gr. s. c. qui n'est pas citée par Riccardi.

2098. AMICIS (*De*) EDMONDO. Marocco. – *Milano, Treves,* 1882, in-8, dem. rel.

2099. AMPÈRE J. J. Voyage en Egypte et en Nubie. – *Paris, Lévy*, 1868, in-8, dem. rel. bas., r.

2100. — Promenade en Amérique – Etats-Unis-Cuba Mexique. – *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2101. ANVILLE *(D')*. Nouvel Atlas de la Chine, de la Tartarie Chinoise et du Thibet, contenant les cartes générales et particulières de ces Pays, ainsi que la carte du Royaume de Corée... precédé d'une description de la Boucharie. – *A la Haye, Scheurleer,* 1737, 1 gr. vol. in-fol. contenant 42 gr. cartes, dem. rel.

2102. ARTAUD. Italie. — DE LA SALLE. Sicile. – *Paris, Didot,* 1835, in-8, avec nombr. planches, d. rel. bas.

2103. Atlas universel dressé sur les meilleures cartes modernes. – *Venise, Santini,* 1784, 2 gr. vol. in-fol. contenant 163 gr. cartes, titre gravé, dem. rel.

2104. AURIGARIUS LUCA JOH. Speculum nauticum super nauigatione maris Occidentalis confectum, continens omnes oras maritimas Galliae, Hispaniae & praecipuarum partiu Angliae, in diversis mappis maritimis comprehensu vna cum vsv & interpretatione earundem, accurata diligentia concinnatu & elaboratū per Lucam Johannis Aurigarium. – *Lugduni Batavorum, excudeb. typis Plantinianis Franc. Raphelengius pro Luca Johannis Aurigario,* 1586, in-folio, titre et nombr. grandes cartes gravées, vélin.

Ouvrage très rare et important pour les cartes maritimes qu'il contient.

2105. Avisi (Diversi) particolari dall'Indie di Portogallo, ricevuti dall'anno 1551 fino al 1553 dalli Reverendi padri della compagnia di Giesu. Dove s'intende delli paesi, delle genti et costumi loro ... trad. dalla lingua spagnuola nella italiana. – (*A la fin:*) – *Venetia, Tramezzino,* 1565, pet. in-8, rel. molle en parch.

2106. BALUFFI GAETANO. L'America un tempo spagnuola, riguardata sotto l'aspetto religioso dal suo discoprimento sino al 1843. – *Ancona, Sartori Cherubini,* 1844-1845, 2 vol. in-8, br.

2107. BAUDE (le Baron). L'Algérie. – *Paris, Bertrand,* 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2108. BAUDRAND M. A. Geographia ordine litterarum disposita. – *Parisis, Michalet,* 1682, 2 vol. in-fol., parch., qq. mouill.

2109. BAUTIS et SOLANDER. Supplément au voyagé de M. De Bougainville, ou voyage autour du monde fait ... en 1768, 1769, 1770, 1771. – *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, in-8, bas.

Très intéressant c'est à pag. 241 et suiv. le *Vocabulaire* abrégé de la langue de l' île Othaïti.

2110. BELLIN. Essai Géographique sur les Isles Britanniques ... etc. – *Paris, de l'Impr. de Didot,* 1757, gr. vol. in-4, fig., bas.

Ouvrage non cité par Cohen. Outre les diverses Cartes géograph. il est illustré par 15 belles vignettes en tête de chaque chapitre avec les vues des Ports principaux d' Angleterre, par un frontispice et par des *culs-de-lampe* gravés par Choffard.

2111. BELZONI G. Voyages en Egypte et en Nubie ... Suivi d'un voyage sur la côte de la mer Rouge et à l'oasis de Jupiter Ammon, avec une carte et le portr. de l'aut. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2112. BERGMANN. Voyage chez les Kalmuks. Traduit de l'Allemand par M. Moris. – *Chatillon-sur-Seine,* 1825, in-8, avec une lithographie et des fac-similés, dem. rel. bas.

2113. B. F. (*De*). Voyages historiques de l'Europe – Augmenté de la Guide des Voyageurs ou description des routes les plus frequentées. – *Amsterdam, P. de Coup,* 1718, 3 vol. in-12, rel. v., avec cartes géographiques et 3 faux-titres gravés.

2114. BIONDO MICH.-ANG. De ventis et navigatione, libellus ... in qvo navigationis vtilissima continetur doctrina cum Pixide nouo, & diligenti examine uentorùm, et tempestatum. Cum accuratissima descriptione distintæ locorum interni maris, & Oceani, a Gadibùs ad nouum orbem, ... etc. – (*A la fin:*) – *Venetijs, Apud Cominum de Tridino,* M.D.XLVI (1546), in-4, fig. sur bois, parch.

Petit volume de 18 ff. très rare et très important pour l'histoire de la découverte de l'Amérique. Au 16e f. (Chap. XXV) commence:

« *De Navigatione oceani ad nouum orbem* ». La date de 1544, indiquée par Brunet, est erronée. Il cite ce précieux volume d'après le Cat. G. Libri, où il est annoncé « *comme un des livres les plus rares sur l'Amérique* » et avec la date exacte de 1546. - Bel exemplaire.

2115. BLONDEL EDOUARD. Deux ans en Syrie et en Palestine (1838-1839). - *Paris,* 1840, in-8, d. veau.

2116. Bollettino della Società Geografica Italiana. - *Firenze e Roma,* 1868-1886, 23 vol. in-8, avec nombr. planches.

Collection complète depuis son commencement à toute l'année 1886. - Très bel exempl. dont les XXII premiers volumes sont reliés en toile et le XXIII est broché non rogné.

2117. BORRI CRRISTOFORO (S. de J.), Milanese. Relatione della nuova Missione delli PP. della Compagnia di Giesv, al regno della Concincina. - *Roma, Corbelletti,* 1631, in-8, cart.

2118. BOSSI (*De*). Histoire de Christophe Colomb, suivie de sa correspondance, d'éclaircissements et de pièces curieuses et inédites. - *Paris, Carnevillier,* 1824, in-8, avec portr. de Ch. Colomb, dem. rel. bas.

2119. BOTERO GIOVANNI, Benese. Discorso de vestigii et argomenti della fede Catholica ritrovati nell' India da' Portoghesi, e nel mondo nuovo da Castigliani. - *In Roma, appresso Giovanni Martinelli,* 1588, in-8, cart.

Rare opuscule de 12 ff.

2120. — Delle relationi universali ... - *Roma, Ferrari,* 1595-1596, 4 vol. in-4, rel. en 3 tomes, cartes géogr. gr. sur cuivre et pliées, vélin (*rel. anc.*).

Dans la première partie de cet ouvrage qui eut un grand succès, on trouve la relation des Continents et des Iles jusqu'alors découvertes. - On a relié à la fin de ce 1er vol. l'ouvrage suivant du même auteur:

Relatione Universale de' Continenti del Mondo nuovo. - *Roma,* 1595, in-4.

Superbe exempl. dans une belle rel. molle avec ornements et les armes du Prince Borghese sur les plats.

2121. BOUGAINVILLE (*De*). Voyage autour du monde par la frégate du Roi « La Boudeuse » et la « Flûte l'Etoile » en 1766-67-68-69. - *Paris, Saillant et Nyon,* 1772, 2 vol. in-8, nombr. planch. gr., rel. bas.

2122. BRAMSEN. Promenade d'un voyageur Prussien en diverses parties de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, en 1813, 1814, et 1815, en forme de lettres. Contenant des remarques personnelles et diverses anecdotes sur la Suède... la Hongrie... la Morée... Naples... etc. – *Paris, Treuttel et Würtz,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. en. v.

2123. BRETON ERNEST. Athènes décrite et dessinée. Suivie d'un voyage dans le Péloponèse. – *Paris, Gide* 1862, in-8, fig., br. n. r.

2124. BRISTED JOHN. Les Etats-Unis de l'Amérique, ou tableau de l'agriculture, commerce, manufactures,... littératures, art, etc.... du peuple Américain. – *Paris, Eymery,* 1826, 2 vol. in-8, n. r. br.

2125. **BRY (de) THÉOD.** COLLECTION DITE DES GRANDS ET PETITS VOYAGES. – *Francofurti ad Moenum,* 1590-1619, 22 vol. in-fol. et petit in-fol., reliées en 9 tomes, nombreuses planches et cartes gravées sur cuivre, vélin (*rel. anc.*).

GRANDS VOYAGES

I. HARIOT T. Admiranda Narratio Fida tamen, de Commodis, et Incolarum ritibus Virginiæ... etc., 1590.
Première édition.

II. LE MOYNE DE MORGUES. Brevis narratio eorum quæ in Florida Americæ Provincia – Gallis acciderunt... etc., 1591.
Seconde impression.

III. HADE JOHANNES. Americæ tertia pars, memorabilem Provinciæ Brasiliæ historiam... Addita est Narratio profectionis Jo. Lerii, 1592.
Seconde édition.

IV. BENZONI H. Americæ pars quarta, sive, Insignis & Admiranda Historia de reperta primum Occidentali India a Christophoro Colombo... etc., 1594.
Seconde impression.

V. BENZONI H. Americæ pars quinta... etc. 1595.
Seconde édition. - Exemplaire incomplet des dernières 21 pp. du texte.

VI. — Americæ pars sexta... Sectio tertia... 1596.
Seconde édition.

VII. SCHMIDEL. Americæ pars VII... descriptio præcipuarum quarumdam Indiæ regionum et insularum... etc., 1599.
Première édition.

VIII. [RALEIGH, CANDISH, etc.]. Americæ pars VIII continens descriptionem itinerum... etc. 1599.
Première édition.

IX. [J. DE ACOSTA]. Americæ Nona et postrema pars... de Novi Orbis natura, &... Addita est tertia Navigatio recens,... etc., 1602.
Première édition, avec les deux suppléments.

X. [VESPUCES, HAMOR et JOHN SMITH]. Americæ pars decima: qua continentur:

I. Duæ navigationes Dn. Americi Vesputii...

II. Narratio de moderno provinciæ Virginæ statu... authore Raph. Hamor.

III. Vera descriptio Novæ Angliæ... a Cap. Joh. Schmidt... etc. 1619.
Première édition.

XI. [SCHOUTEN et SPILBERGEN]. Americæ pars undecima: seu Descriptio admirandi itineris a Guill. Schouten Hollando peracti... etc., 1619.
Première édition. - La carte des Philippines, qui appartient à la Xe partie, se trouve reliée avec celle-ci. Les parties XIIe et XIIIe manquent.

PETITS VOYAGES

I. [PIGAFETTA]. Regnum Congo, hoc est vera Descriptio Regni Aphricani, quod tam ab Incolis quam Lusitanis Congus appellatur, per Philipum Pigafetam... lingua ilalica excerpta... etc. 1598.

II. [LINDSCHOTEN]. Secunda pars Indiæ Orientalis, in qua Johan Hugonis Lintschotani navigatio in Orientem... etc. 1599.

III. [LINDSCHOTEN]. Tertia pars Indiæ Orientalis: qua continentur:

I. Secunda part navigationum a Jo. G. Lintschotano... susceptam... etc.

II. Navigatio Hollandorum in insulas Orientales... etc.

III. Tres navigationes Hollandorum in modo dictam Indiam... etc., 1601.

Les planches et les cartes de la IIe partie sont reliées avec celle-ci.

IV. — Pars quarta Indiæ Orientalis: qua primum varii generis animalia... describuntur... Secundo: Novissima Hollandorum in Indiam Orientalem navigatio, anno 1598 suscepta... etc., 1601.

V. QVINTA PARS. Indiæ Orientalis: qua continetur vera & accurata descriptio... navigationum illus, quam Hollandi cum octonis navibus in Terra Orientales... susceperunt anno 1597... etc., 1601.

VI. INDIE ORIENTALIS. Pars VI. Veram et historicam descriptionem Auriferi Regni Guineæ, ad Aphricam pertinentis, quod alia littus de mina vocatur, continens... etc., 1604.

VII. ... NAVIGATIONES DUÆ, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam Orientalem susceptam, - alteram novem annorum a Casparo Balby... anno 1579 ex Alepo... ad Regnum Pegu usque... continens... etc., 1606.

VIII. ... NAVIGATIONES QVINQVE, primam a Jacobo Neccio ab anno 1600, usque ad annum 1603. - Secundam à Joh. Herm. de Bree, ab anno 1602, usqu. ad annum 1604. - Tertiam, a Cornelio Nicolai, annis quatuor. - Quartam, a Corn. de Vena, duobus annis. - Quintam sub Steph. de Hagen tribus annis, in Indiam Orientalem susceptus... etc., 1607.

IX. ... HISTORICAM DESCRIPTIONEM navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam Orientalem, sub imperio Petri Guill. Verhussii... etc., 1612.

X. ... HISTORICA RELATIO sive descriptio novi ad Aquilonem transitus, super terras Americanas in Chinam atque Japonem ducturi... a Petro Ferd. de Quir... etc., 1613.

XI. — I. Duarum navigationum quas... 1501, Dn. Americus Vesputius instituit historia.

II. Vera atque inaudita Angli cujusdam relatio...

qui... in extremam Indiæ Orientalis oram Cambajam Vectus... observavit.

III. Descriptio regionis Spitzbergæ; addita simul relatione injuriarum quas ann. 1613 aliis piscatoris ab Angli perpessi sunt... etc., 1619.

La XIIe partie manque. - Très bel exemplaire à grandes marges (témoins), quelques fts. roussis comme dans tous les exemplaires. Collection bien connue pour sa haute importance et rareté extrême.

2126. BULIFON ANT. Giornale del viaggio d'Italia del... Monarca Filippo V ... etc. - *Napoli, Bulifoni,* 1703, in-12, portr. et gr. pl. sur cuivre, dem. parch.

2127. BURGO (*De*) G. BATTA. Viaggio di cinque anni in Asia, Africa, et Europa del Turco... con la descrizione di Gerusalem ... et altre città di Turchia. - *Milano, Agnelli,* s. d. (1686 environ), in-12, avec les portr. de Charles Ier et Charles II d'Angleterre, du pape Innocent XI, etc., etc., parch.

2128. BURNES ALEX. Voyages de l'embouchure de l'Indus à Lahor, Caboul, Balkh et à Boukhara; et retour par la Perse pendant les années 1831-32-33. - *Paris,* 1835, 3 vol. in-8, dem. rel. toile et un atlas br.

2129. CAILLIAUD FRED. Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fázogl dans le midi du Royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis; fait dans les années 1819, 20, 21 et 1822. Ouvrage accompagné de cartes géographiques et topograph. des planches représentant les monumens de ces contrées avec des détails relatifs à l'état moderne et à l'histoire naturelle. - *Paris, De Rignoux,* 1823-1826, 4 vol. in-8, fig. color. et 2 vol. in-fol. cont. 150 pl. et cartes en partie color., br. non rogné.

2130. CAILLIÉ RENÉ. Journal d'un voyage à Tombuctou et à Jenné dans l'Afrique centrale. - *Paris,* 1830, 3 vol. in-8, avec portr., br.

2131. CAMUS A. G. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thevenot. - *Paris,* 1802, in-4, toile.

2132. CANDIDI DIONISIO MARIANNA. Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno. - *Roma,* 1809, in-fol. obl., cart., 62 pl. sur cuivre avec le texte relatif.

2133. CAUMONT (*De*). Voyaige d'oultremer en Jhérusalem l'an 1418 publié pour la première fois d'après le manuscrit du Musée Britanique par de la Grange. - *Paris, Aubry A.,* 1858, in-8, avec fac-similés, dem. rel. m. r., tête dor., non r.

2134. CAVAZZI (*P.*) GIO. ANT. Istorica descrizione de' tre Regni, *Congo, Matamba* et *Angola,* situati nell'Etiopia inferiore occidentale, e delle Missioni Apostoliche esercitatevi da Religiosi Cappuccini. - *Bologna, Monti,* 1687, gr. vol. in-fol., fig., rel. parch.

Première édition très rare de cet ouvrage bien estimé et recherché, surtout, pour les jolies gravures dont il est enrichi. Le vol. se compose de 8 ff. prél., 934 pp. chiffr. et 9 planches sur cuivre hors texte, y compris une gr. carte du Congo, et 40 grav. sur cuivre à mi-page. - L'ouvrage parle aussi de l'*Amérique* et particulièrement d'un voyage de Lisbonne au Brésil.

2135. CHAALOUX D'ARGÉ. Voyage du capitaine Hiram Cox dans l'empire des Birmans. - *Paris, Bertrand,* 1825, 2 vol. in-8, avec une carte géogr. et pl. col., d. rel. v.

2136. CHAMPOLLION (le jeune). Lettres écrites d'Egypte et de Nubie en 1828 et 1829. - *Paris, Didier,* 1868, in-8, br., non rogné.

2137. CHARDIN. Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. - *Amsterdam,* 1711, 3 vol. in-4, planches sur cuivre, veau.

2138. CHAUVIERRE (l'Abbé). L'Italie, voyage religieux, historique, littéraire et artistique. - *Paris, Haton,* 1879, in-8, br. n. r.

2139. CIACERI GIORGIO. Cenni d'un doppio viaggio nell'America meridionale e nell'Affrica settentrionale. Opera illustrata da 50 incisioni. - *Catania, Rizzo,* 1886, 2 vol. in-8, br., portr.

2140. CIECA (*Di*) PIETRO. Cronica del Gran Regno del Perù, con la descrittione di tutte le provincie, e co-

stumi, e riti, con le nuove città edificate, e altre strane e maravigliose notizie. Tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana da A. Cravaliz. – *Venetia, Lorenzini da Turino,* 1560, pet. in-8, dem. rel.

Bel exemplaire.

2141. CIGNANO LODOVICO. Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti e dalle lor merci, e di sua fortuna, paesi, e popoli da lor veduti, ecc. – *Bologna,* 1587, in-4, vélin.

Ouvrage très rare et presque inconnu.

2142. CLARCKE ED. DAN. Voyages en Russie, en Tartarie et en Turquie. – *Paris,* 1813, 3 vol. in-8, br., avec 1 pl., n. r.

2143. COCHELET CH. Naufrage du brick français La Sophie perdu le 30 mai 1819 sur la côte occidentale d'Afrique et captivité d'une partie des naufragés dans le désert de Sahara avec de nouveaux renseignemens sur la ville de Timectou. Ouvrage orné d'une carte dressée par M. Lapie, et de planches dessinées par H. Vernet. – *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2144. Code des loix des Jentoux ou règlemens des Brahmes, trad. de l'Angl. d'après les vers faites de l'orig. écrit en longue sanskrete. – *Paris,* 1778, in-4, n. r., cart.

Très bel exemplaire de cet ouvrage intéressant pour l'histoire des mœurs des peuples de l'Inde.

2145. CODOGNO OTTAVIO. Nuovo itinerario... Aggiontoui in questa nuoua impressione vn Compendio di viaggi, e Poste, & le Fiere principali, che si fanno in diuerse parti del mondo, con alcune cose nottabili dell'alma città di Roma. – *In Venetia, Curti,* 1676, in-16 obl., rel. parch.

478 ff. chiffr., cont. aussi les détails du départ des flottes espagnoles de Séville pour l'Amérique.

2146. CONCINA (*De*) GIACOMO. Viaggio nella Dalmazia litorale. – *Udine, Vendrame,* 1809, in-4, dem. rel.

Bel exemplaire en grand papier.

2147. COOPER FENIMARE. Excursion in Italy. - *Paris, Galignani,* 1838, in-8, rel. d. v.

2148. ♣ COSMO ♣ || graphiæ introdvctio || cum quibusdam Geometriæ ac Astro- || nomiæ principijs ad eam || rem necessarijs. || - (Une sphère gr. sur bois, et dessous:) M D XXXV. - (*A la fin:*) - *Venetijs, per Jo. Antonium de Nicolinis de Sabio,* || *sumptu & requisitione D. Melchioris Sessæ.* Anno Domini. || MDXXXV. (1535) || Mensis Januarij. || - In-8, fig. sur bois, cart.

Edition très rare et la plus ancienne que l'on connaisse parmi les éditions faites en Italie. - Le présent exemplaire très beau diffère de celui décrit par M. Harrisse, car la marque typographique que l'on trouve au recto du dernier feuillet, dans le nôtre, c'est celle des Sessa (le chat).

2149. COSTANTIN (*De*). Recuil des voyages qui ont servi à l'établissement et aux progrès de la compagnie des Indes Orientales. - *Amsterdam,* 1702-1706, 5 vol. in-12, nombr. grav. et plans géogr., rel. v.

Ouvrage très interessant et recherché.

2150. COOK. Relation des voyages entrepris pour faire des decouvertes dans l'hemisphère meridional, par Byron, Carteret, Wallis, et Cook, traduit de l'Anglais (par Suard). - *Paris,* 1774, 4 vol. in-4, avec 52 planches.

— Voyage dans l'hemisphère Austral et autour du monde, fait en 1752-55. Trad. de l'Anglais (par Suard). - *Paris,* 1778, 5 vol. in-4, avec 65 pl.

— Troisième voyage de Cook, ou voyage a l'océan Pacifique, etc. exécuté en 1776-80. Trad. de l'Anglais (par Demeunier). - *Paris,* 1785, 4 vol. in-4, 88 pl.

— Vie du Capitain Cook, trad. de l'Anglais de Kippis Par Castera. - *Paris,* 1789, 1 vol. in-4, en tous 14 vol. uniformément rel. en v. marbré, fil. dor. et renferm. de très bonnes épreuves.

Collection qui rarement l'on trouve aussi complète.

2151. DENON. Viaggio nel basso ed alto Egitto. - *Firenze, Tofani,* 1808, 2 gr. vol. in fol., 1 de texte et 1 d'atlas, dem. rel., n. r.

2152. Diversi Avisi particolari dall'Indie di Portogallo ricevuti, dall'anno 1552 fino al 1558, dalli Rev. Padri

della Compagnia di Giesù, dove s'intende delli Paesi, delle genti, et costumi loro, et la grande conversione di molti popoli, che hanno ricevuto il lume della Santa Fede et religione Christiana, tradotti nuovamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. - *Venetia, Tramezzino* (1558), in-8.

— Nuovi avisi dell'Indie di Portogallo, ricevuti dalli Reverendi Padri della Compagnia di Giesù tradotti dalla lingua Spagnuola nell'Italiana. - *Venezia, Tramezzino,* 1559, 2 tom. en un vol., parch., qq. piqûres de vers dans les marges extérieures des premiers 36 ff. des avis.

Notices relatives au Brésil, au Japon, aux Indes Orientales et à l'Abyssinie.

2153. DORIS DE BOURGES. L'Usurpateur, ou testament historique et politique d'Alompra, empereur des Birmans, dans l'Inde, traduction libre de la traduction latine du Père Lebret Jesuite Portugais. - *Paris, Germain Mathiot,* 1818, 3 vol. in-8, avec pl., demi-rel.

C'est, sous un nom supposé, une histoire de Napoléon.

2154. DU BOIS ABRAHAM. La géographie moderne naturelle, historique et politique. - *Haye,* 1736, 4 tom. dans 1 vol., in-4, rel. parch., nombr. cartes géogr.

2155. DUMONT D'URVILLE. Voyage pittoresque autour du Monde. Resumé général des voyages de découvertes.... Accompagné de Cartes et de nombreuses Gravures en taille douce sur acier, d'après les dessins de M. De Sainson. - *Paris, Tenré,* 1834, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. - Edit. orig.

2156. DUPRÈ ALPH. Relation d'un voyage en Italie suivie d'observations sur les anciens et les modernes, avec des tableaux historiques à l'appui, orné d'une folie gravure représent. St-Pierre de Rome. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, fig., rel. bas.

2157. [COLOMB J. R.]. Journal d'un voyage en Italie et en Suisse pendant l'année 1828. - *Paris,* 1833, in-8, br. n. r.

2158. FERRETTI FRANCESCO. Diporti notturni || Dialloghi familliari ||... Con ladimos || tratione figvrale ||

intagliata da Michel || angelo Marrelli || Anconitano || 1579. || – (*A la fin:*) – *Stampato in Ancona. Apr. Fr. Saluioni,* 1580, in-8, fig., rel. molle en parch.

Ouvrage rare et très recherché pour la description de l'Angleterre, et les louanges qu'il contient des femmes anglaises. Enrichi de nombr. et jolies gr. à l'eau-forte. Ce livre, qui est inconnu à Riccardi, contient des chapitres intéressants sur l'*Architecture militaire;* corographie et cosmographie; sur le moyen de former les armées en bataille, sur le *Duel*, etc., etc.; et il donne la déscription, accompagnée de la gravure, de beaucoup d'îles, entre autres l'Angleterre, *Rhodes,* Malte, *Sardaigne*, etc. etc. – Bel exempl.

2159. FORBIN. (C.[te] *de*) Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). – *Paris, impr. Royale,* 1819, in-fol. max., pap. vélin, avec 80 planches lithogr., dem. rel. bas. (tiré à 325 exempl. au prix de 200 fr.).

2160. GABRIELLI JULIUS. Orationum et epistolarum, partim suo, partim aliorum nomine scriptarum libri duo. – Epistola de rebus Indicis à quodam Societatis Jesu presbytero Italici scripta, et nunc primum in latinum conversa à Julio Gabrielio Eugubino. – *Venetiis, ex officina Francisci Ziletti,* 1569, in-4, de 54 fts., cart.

Volume fort rare, inconnu aux principaux bibliographes, et particulièrement important pour la « EPISTOLA DE REBVS INDICIS » qui occupe les fts. 44 à 52.

Cette lettre précieuse contient des détails assez longs et curieux sur le BRÉSIL.

L'avant-dernier ft. contient un long *Errata,* et le dernier est tout blanc. – Très bel exemplaire.

2161. Gazzettiere (Il) americano, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del nuovo mondo, della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, etc. etc. Tradotto dall'inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. – *Livorno, Coltellini,* 1763, 3 vol. in-fol., avec nombr. fig., rel. veau racin.

2162. Geografia, cioè descritione universale della terra partita in due volumi, nel primo de' quali si contengono gli otto libri della geografia di Cl. Tolomeo nuovamente con singolare studio riscontrati e corretti... nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo e XXXVII altre moderne... dal lat. tradotta dal R. D. Leonardo Cernoti Vinitiano, ecc. – *Venetia,*

app. Gio. Batt. e Giorgio Gallignani fratelli, 1598, in-fol., parch., aux armes du Prince Borghese sur les plats, rep. sur les coins, tr. dor.

2163. GIUSEPPE GIO. di S. TERESA Carm. scalzo. Istoria delle gverre del regno del Brasile accadute tra la corona di Portogallo e la repubblica di Olanda. – *Roma, Corbelletti,* 1698, 2 parties en un gros vol. in-fol., avec faux-titre, 2 portr. Pedro II et Jean IV de Portugal, gravés par Furias, et nombr. plans, rel. parch.

Parmi les nombreux ouvrages publiés au XVIIe siècle sur l'hist. de la guerre entre les Portugais et les Hollandais, celui-ci est le plus important. - Bel exempl. complet des cartes et plans qui manquent très souvent. - On a doublé la marge du faux-titre et du portrait.

2164. GIUSTINIANI AGOSTINO. Castigatissimi annali con la loro copiosa tavola della Eccelsa et Illustrissima Republica di Genova etc. – (*A la fin:*). – *Finiscono li Annali con diligentia et opera del nobile Laurentio Lomellino stampati in la detta città Lanno MDXXXVIII* (1538) ... *per Ant. Bellono Taurinense ... a dì XVIII de Marzo.* - In-fol., titre gr.

Très bel exempl. - Giustiniani, qui fut l'auteur de la plus ancienne biographie imprimée de Ch. Colomb dans sa note du psaume « Coeli enarrant » dans le Pseautier polyglotte de 1516, nous donne en marge du f. 249 de cet ouvrage une intéressante notice de **Christoforo Colombo Genovese inventore della navigatioe al monde novo.** - Rare ouvrage qui manquait à la collection de M. Mitchell Barlow et à la « Biblioteca americana » de Ch. Leclerc.

2165. GLAREANIS HENRICUS. De geographiae liber unus, ab ipso authore iam novissime recognitus. – *Parisiis, apud Guglielmum Cavelart,* 1550, in-4, nombr. fig. sur bois, de 40 fts., cart.

Ouvrage rare dans lequel est mentionnée la découverte de l'Amérique.

2166. — D. Hen || rici Glareani || poetae lavrea || ti de geogra- || phia liber || vnvs. || - Basileae, anno || M. D. XXVII. || - (*A la fin:*) - .... || Excvdebat Joannes Fa || ber Emmevs Jvliacensis. || (1527), in-4, nombr. fig. gr. s. bois., cart. – Exempl. à grandes marges.

Première édition très rare de cet ouvrage dans lequel on parle de la découverte de l'Amérique. A la fin du volume se trouve un feuillet blanc qui n'est pas cité ni par Brunet ni par Harrisse.

2167. GLAREANUS HENRICUS. De Geographia liber unus, ab ipso authore jam tertio recognitus. – (*A la fin:*) – *Venetiis, Nic. de Sabio,* 1538, in-8, fig. sur bois, cart.

Dans cette rare édition se trouve l'important passage relatif à l'Amérique: « Porro ad occidentem terra est, quam Americam uocant,.... Duæ insulæ Spagnolla & Isabella: quae quidem regiones secundum littora ab Hispanis lustrate sunt Columbo Genuensi, & Americo Vesputio eius nauigationis ducibus... »

2168. GOLOVNIN. Voyage contenant le récit de sa captivité chez les Japonois pendant les années 1811, 12 et 13... suivi de la relation du voyage de M. Ricord capitaine de vaisseau de la Marine impériale de Russie, aux côtes du Japon en 1812 et 1813, etc. – *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, avec portr., dem. veau.

2169. GONZALEZ DI MENDOZA. Dell'historia della China. Parti due in tre libri e in tre viaggi fatti da i Padri Agostiniani et Franciscani in quei paesi, etc. – *Roma, Pelagallo,* 1596, in-4, veau. Exempl. taché.

2170. GRAY et DOCHARD. Voyage dans l'Afrique Occidentale pendant les années 1818, 1819, 1820 et 1821, depuis la rivière Gambie jusqu'au Niger, en traversant les états de Woulli, Boudoo, Galam, Kassou, Kaarta, etc. – *Paris,* 1826, in-8, n. r., br.

2171. GROSIER (L'Abbé). De la Chine ou description générale de cet empire rédigé d'après les mémoires de la Mission de Pé-kin. 3me édit. revue et considérabl. augm. avec 2 cartes. – *Paris, Pillet,* 1818-20, 7 vol. in-8, dem. rel. v.

2172. GORDON-LAING (Le major). Voyage dans le Timanni, le Kouranko et le Soulimana, contrées de l'Afrique occidentale. Fait en 1822. Traduit de l'anglais par MM. Eriès et De la Renaudière. Avec une carte et 8 planches. – *Paris,* 1826, in-8, broché.

2173. GOURBILLON J. A. Voyage critique à l'Etna en 1819. *Paris, Mongié,* 1820, 2 vol. in-8, avec une pl., d. rel. bas.

2174. GUATTINI (da Reggio) MICHELANGELO e DE CARLI (da Piacenza) DIONIGI (Cappuccini). Viaggio nel regno del Congo descritto per lettere continuate

fino alla morte, dal Porto di Genova alla città di Loanda dal sudetto P. Guattini al suo dilettis. Padre in Reggio. Con vna fedele narrativa delli Paesi del Congo del detto P. Dionigi, et col suo ritorno in Italia. – *Venetia, Prodocimo,* 1679, in-12, parch.

Une légère brûlure aux ff. *B3* et *B4* qui abîme un peu la marge du 1er et le texte du 2e ft.

2175. GUICCIARDINI LODOVICO. Descrittione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore, con tutte le carte geografiche del Paese e col ritratto al naturale di molte terre principali. – *Anversa,* 1588, in-fol., fig., vélin.

Très belle édition illustrée d'un frontisp., un titre, une page d'armoiries, un portrait et 78 cartes et plans ornés de figures de costumes, armoiries, etc, etc., le tout très bien gravé à l'eau-forte. – Bel exemplaire.

2176. HARPE (*De la*). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les Voyag. ont pénétré, les mœurs des habitans, la religion, les usages, Arts et Sciences... enrichie de cartes géographiques et de figures. – *Paris, Hôtel de Thou,* 1780, 21 vol. in-8, bas.

2177. HARTWIG G. The tropical world: aspects of man and nature in the Equatorial regions of the globe. New edit. – *London,* 1886, in-8, avec fig., rel. d'éditeur, toile.

2178. HENDE WILLIAM. Voyage de la côte de Malabar à Constantinople fait en 1817. Trad. de l'angl. – *Paris,* 1820, in-8, d. rel.

2179. Histoire d'Haïti (île de Saint-Domingue), depuis sa découverte jusqu'en 1824, etc. – *Paris,* 1825, in-8, br.

2180. Histoire de la navigation, son commencement, son progrès et ses découvertes jusqu'à présent. Le commerce des Indes occidentales, avec un catalogue des meilleures Cartes Géographiques et des meilleurs livres de voyages, et le caractère de leurs auteurs. – *Paris, Ganeau,* 1722, 2 tom. en un vol. in-12, parch.

2181. HUBER B. Aperçu statistique de l'Ile de Cuba précédé de quelques lettres sur la Havane. – *Paris,* 1826, in-8, br.

2182. HUBNER (Baron de). Passeggiata intorno al mondo, trad. di M. Lessona, con 385 incisioni e 77 tavole staccate dal testo. - *Milano,* 1879, in-fol., fig., toile.

2183. IGUINUS ANG. De restituenda navigatione Tiberis a Trusiamno agri Perusini castello usq. Romam. - (*A la fin:*) - *Romæ, in Aedibus Balth. Cartularii,* s. d., in-fol., anc. rel., ais de bois recouverts de cuir.

Rare opuscule de 6 fts.

2184. Il Giro del Mondo, Giornale di Viaggi, Geografia e costumi, diretto da Charton e Treves e illustrato dai più celebri artisti. - *Milano,* 1863-82, 34 vol. in-4, nombr. illustr., dem. r. toile.

2185. INTORCETTA PROSPERO (d. C. d. G. Proc. della Cina). Compendiosa narratione dello Stato della Missione Cinese, cominciando dall'anno 1581 fino al 1669. Offerta in Roma... con aggiunta de Prodigii da Dio operati e delle lettere venute dalla Corte di Pekino con felicissime nuove. - *Roma, Tizzoni,* 1672, pet. in-8, d. reliure.

Bel exempl.

2186. JACHARD (Père). Second voyage au royaume de Siam. - *Amsterdam, Mortier,* 1689, in-12, avec faux-titre gravé et six pl., rel. bas.

2187. JAUBERT. AM. Voyage en Arménie et en Perse. Précédé d'une notice sur l'auteur par Sédillot. - *Paris,* s. d. (18..), in-8, portr., br.

2188. JEFFERYS THOMAS. Atlas des Indes Occidentales ou description Géo-Hydrografique des régions, des côtes, des Isles et des mers connues sous le nom d'Indes Occidentales. - *Londres, Sayer et Bennett,* 1777, 1 gr. vol. in-fol. contenant 16 gr. cartes, dem. rel.

2189. JOHNSON (Lieut. Col.). Voyage de l'Inde en Angleterre. - *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, grav. et pl. en cuivre, dem. rel.

2190. [JOLIFFE T. R.]. Lettres sur la Palestine, la Syrie et l'Egypte, ou Voyage en Galilée et Judée, avec une relation sur la Mer Morte, et sur l'état présent de Jé-

rusalem; trad. de l'anglais sur la seconde édition par A. de Vitry: ornées d'une carte géograph. et 5 grav. - *Paris,* 1820, in-8, d. rel., n. r.

2191. KIRCHERIUS ATHAN. China Monumentis qua sacris, qua prophanis, nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. - *Amstelodami,* 1667, in-fol., fig. gr. s. cuiv., rel. bas.

2192. KRUSENSTERN (*De*). Voyage autour du monde fait dans les années 1803-4-5 et 1806, par les ordres d'Alexandre I de Russie sur les vaisseaux le Nadjejeda et le Neva commandés par M. De Krusenstern. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel.

2193. [LADOUCETTE (Baron de)]. Voyage fait en 1813 et 1814 dans le pays entre Meuse et Rhin; suivi de notes, avec une carte géographique. - *Paris, Eymery,* 1818, in-8, d. rel., bas.

2194. LAET (*De*) JO. De imperio Magni Magolis, sive India vera commentarius. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1631, in-12, titre gr., parch.

2195. LALLEMENT. Histoire de la Colombie. - *Paris,* 1826, in-8, avec une pl., br.

2196. LANOYE (*De*) F. L'Inde contemporaine. Nouvelle édit. comprenant l'historique de l'insurrection de 1857. - *Paris, Hachette,* 1858, in-18, br.

2197. LAFITAAU (*de la C. de J.*). Mœurs des sauvages ameriquains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce. - *Paris,* 1724, 2 vol. in-4, rel. en veau fauve.

Très bel exemplaire.

2198. [LAPORTE]. Pélerinage en Italie par L***. - *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, avec 2 grav., br., n. r.

2199. Legge || del Serenissimo || e molto potente || Re di Portogallo || Sopra la Tratta del Pepe Drogherie, || e Mercantie dell'Indie del suo || gran Regno. || - (Armes de Portugal gravées sur bois sous le titre). - *In Fiorenza* ||

Nella Stamperia di lor Altezze (*Torrentino*) || *MDLXXI* (1571) || - in-4, cart.

Opuscule très rare et important contenant 10 fts. dont le dernier est tout blanc au verso et porte au recto la répétition des armes gravées sur le titre.

Très bel exemplaire.

2200. Lettera cvriosa dell'Indie scritta l'anno 1664 da Cambogia... dal P. Carlo Rocca della C. di G. - (*A la fin:*) - *Mondovì*, 1670, in-4, de 4 fts., cart.

2201. Lettere del Padre Maestro Francesco et del Padre Gasparro et altri della Compagnia di Giesù scritto dalla India ai Fratelli del Collegio di Giesù de Coimbra, tradotte di lingua Spagniuola, ricevute l'anno MDLI. - *S. l. n. d.* (Venetia, 1551), pet. in-8, cart.

2202. Lettere Annue del Giapone, China, Goa, et Ethiopia scritte al M. R. P. generale della Compagnia di Giesù da' Padri dell'istessa Compagnia ne gl'anni 1615, 1616, 17, 18, 19 volg. dal P. Lorenzo Delle Pozze della medesima Compagnia. - *Milano,* 1621, pet. in-8, cart.

2203. Lettere annue del Giappone de gl'anni 1625-26-27 al molto Rev. in Christo P. Mutio Vitelleschi Preposito generale della Compagnia di Gesù. - *Roma, Corbelletti,* 1632, pet. in-8.

2204. Lima Limata Conciliis, Constitvtionibvs Synodalibvs, et aliis Monvmentis, quibus Venerab. Servvs Dei Toribivs Alphonsvs Mogroveivs Archiepisc. Limanvs Prouinciam Limensem, seu Peruanum Imperium elimauit, & ad normam SS. Canonum composuit. Omnia fere ex Hispanico sermone latina reddidit, Apparatu historico,... notis, & scholijs... illustravit Fr. Franciscus Haroldus Hibernus Limericensis. - *Romæ, Jos. Corvi,* 1673, in-fol., beau portr. de D. Toribio gravé par Gaudet, d. rel.

Ouvrage fort rare non cité par Ternaux ni par Lowndes.

Les feuillets prélim. sont au nombre de 17 et non de 15 seulement comme il est dit dans la *Bibl. Americana* de M. Leclerc. - Très bel exemplaire.

2205. MAKINTOSH. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des mœurs, coutumes,

loix, productions, manufactures de ces Contrées, et l'état actuel des possessions Angloises dans l'Inde, commencés en 1777 et finis en 1781. Suivis de voyages du Colonel Copper, etc. – *Londres, Regnaut,* 1786, 2 vol. in-8, cartes géogr., rel. bas.

2206. MACDONALD KINNEIR. Voyage dans l'Asie Mineure, l'Arménie et le Kourdistan dans les années 1813 et 1814. Traduit de l'anglais par N. Perin. – *Paris, De Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel., avec une gr. carte.

2207. MAGALOTTI LORENZO [sous le pseudonyme de JACOPO CARLIERI]. Notizie varie dell'imperio della China e di qualche altro paese adiacente, con la vita di Confucio, etc. – *Firenze, G. Manni,* 1697, in-12, demi-rel. en parch.

2208. MAGARTNEG (Lord). Viaggio nell'interno della China e nella Tartaria negli anni 1792, 1793, 1794. Compilato da sir Giorgio Staunton. – *Firenze, Pagani,* 1779, 6 tomes en 3 vol. in-16, fig. et cartes géogr., dem. rel.

2209. MALPICA CESARE. Panorama dell'universo. Storia e descrizione di tutti i popoli, costumi, religioni, arti, etc. – *Napoli,* 1845-65, 129 livraisons, in-8, br., avec planches en noir et en couleur.

2210. MALTE BRUN. Geografia universale o descrizione di tutte le parti del mondo, trattata su d'un nuovo piano e giusta le gran divisioni naturali del globo. – Trad. dal francese. – *Milano, Sonzogno,* 1815-1830, 8 vol. in-8, parch.

Très bel exemplaire.

2211. MARCELLUS (Le Vicomte de). Vingt jours en Sicile. – *Paris, Debécourt,* 1841, in-8, dem. rel. bas.

2212. MARINI (*De*) GIO. FILIPPO. Historia et relatione del Tunchino e del Giappone con la vera relatione ancora d'altri Regni, e Provincie di quelle regioni, e del governo politico. Con le missioni fattevi dalli Padri della Compagnia di Gesù, et introduttione della fede Christiana, et confutatione di diverse Sette d'Idolatri di

quelli habitatori, divisa in cinque libri. - *Roma, Moscardi,* 1665, 1 vol. in-4, fig. sur cuivre, vélin.

2213. MARMOCCHI F. C. Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino ai dì nostri. - *Prato, Giachetti,* 1840-45, 18 tom. en 15 vol., avec nombr. grav. et cartes, d. rel. parch.

2214. MARMORA (*La*) ALBERT. Voyage en Sardaigne de 1819 à 1825, ou description statistique, physique et politique de cette île avec des recherches sur ses productions naturelles et ses antiquités. - *Paris, Delaforest,* 1826, in-8 avec 1 atlas et planches color., n. r. br.

2215. MARRYAT (Capt.) C. B. A Diary in America with remarks on its institutions. - *Paris,* 1839, in-8, br. n. r.

2216. MARTINAU HARRIET. Society in America. - *Paris, Galignani,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. v.

2217. MEDINA (*Da*) PIETRO. L'Arte del Navegar, in la qual si contengono le regole, dechiarationi, secreti, et auisi, alla bona nauegation necessarii, tradotta in volgar italiano a beneficio, et utilità di ciascadun navigante. - *Venetia, Pedregano,* 1554, in-4, fig. sur bois, dem. rel.

Première et rare édit. de cette traduct. faite par P. V. Palatino de Corzula; parmi les nombreuses fig. sur bois il y a la *Carta del Navegar* qui occupe entièrement le recto du 33e ft. où toute l'Amérique est représentée, surtout celle du Sud.

2218. Mercurio geografico overo guida geografica in tutte le parti del mondo conforme le tavole geografiche del Sansone Baudrand e Cantelli per G. De Rossi. - *Roma,* s. d., 2 vol. in-fol., rel. en v., dos et plats ornés aux armes du Card. Borghese.

2219. MEYENDORFF (*De*). Voyage d'Orenbourg à Boukkara fait en 1820 à travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Jaxaretes. - *Paris,* 1826, in-8, avec une grav. à coul. et une carte géograph., n. r. br.

2220. MINISCALCHI ERIZZO. Le scoperte artiche. - *Venezia, Cecchini,* 1855, 1 vol. in-8, avec grav. et cartes, rel. chagr., dos et plats ornés en or.

2221. MISELLI G. (detto il Burattino). Il Burattino veridico, ò vero instruzione generale per chi viaggia con la Descrizzione dell'Europa, e distinzione de' Regni, Prouincie e Città, e con un'esatta cognitione delle monete più utili, e correnti in detti luoghi, & in Italia. Con la Notizia d'alcune parole più necessarie... espresse nelle lingue Italiana, Francese, Spagnuola, Tedesca, Polacca e Turchesca. Con la Tavola delle Poste nelle vie più regolate,... etc. - *Roma, N. L'Hullié,* 1684, gr. vol. in-12, faux-titre gravé.

Ouvrage curieux et rare.

2222. MISLIN (Mgr.). Les Saints Lieux. Pélerinage à Jérusalem. - *Paris, Lecoffre,* 1858, 3 vol. in-8, dem. veau, avec cartes géogr. et planches.

2223. MISSON. Voyage d'Italie avec une mémoire contenent des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. - *Utrecht,* 1721, 4 vol. in-12, avec nombr. planches, veau.

2224. MOLLIEN G. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique aux sources du Sénégal et de la Gambie fait en 1818, avec cartes et vues dessinées et gravées par Ambroise Tardieu. - *Paris, V. Courcier,* 1820, 2 vol. in-8, demi-rel., bas.

2225. — Voyage dans la république de Colombia en 1823. - *Paris, Bertrand,* 1824, 2 vol. in-8, planches coloriées, br. n. r.

2226. MONTOLIEU (La Baronne de). Voyage en Allemagne, dans le Tyrol et en Italie pendant les années 1804, 1805, 1806. - *Paris, Bertrand,* 1818, 4 vol. in-8, demi-rel.

Bel exemplaire.

2227. MONTULÉ (*De*) ED. Voyage en Amérique, en Italie, en Sicilie et en Egypte, pendant les années 1816, 1817, 1818 et 1819. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, d. rel.

2228. MORIER JACQUES. Second voyage en Perse et Arménie, et dans l'Asie Mineure fait de 1810 à 1816. Traduit de l'anglais par M***. Orné de gravures. - *Paris, de Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. veau.

2229. MOYNE (L'Abbé). Italie. Guide du jeune voyageur. – *Rouen, Mégard,* 1855, in-8, nombr pl. sur acier, rel. toile.

Les chap. XIV à XXIV (pag. 148 à 283) traitent de la ville de Rome.

2230. MURATORI L. A. Relation des Missions du Paraguay. – *Paris, Bordelet,* 1756, pet. in-8, dem. veau, avec la carte.

2231. NEALE ADAM. Voyage en Allemagne, en Pologne, en Moldavie et en Turquie, traduit de l'anglais par Charl. Auguste Def. – *Paris, Gide,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel.

2232. NICOLAI NICOLÒ. Le navigationi et viaggi, fatti nella Turchia. Nuovamente tradotto di francese da F. Flori da Lilla, con 67 figure ... con molte varie e belle istorie. – *Venetia, Ziletti,* 1580, pet. in-fol., d. rel. en cuir de Russie.

Exemplaire avec la planche 108 sans défauts.

2233. NICOLOSI GIO. BATT. Teorica del Globo Terrestre, et esplicatione della Carta da Nauigare. – *Roma, Manelfi,* 1642, in-12, veau.

Rare et important ouvrage dans lequel ou trouve nombreuses notices qui regardent l'Amérique. – Bel exempl. dans sa reliure originale en veau. Orn. dor. et armoiries sur les pl., tr. dor.

2234. Nouveau voyage d'Italie contenant une description exacte de toutes les Provinces, Villes et lieux considérables ... avec les routes et chemins publics, la distance des lieux, etc. – *Lyon,* 1699, 2 vol. in-12, rel. parch.

2235. OLON (*De*) S. Relation de l'Empire de Maroc, où l'on voit la situation du pays, les moeurs, coutumes, gouvernement, religion et politique des habitans. – *Paris, Cramoisy,* 1695, in-12, fig., veau.

2236. PALLAS M. P. S. Voyages en differentes Provinces de l'empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. – *Paris, Lagrange,* 1788, 5 vol. in-4, pour le texte et 1 vol. pour les pl., in-fol., cart.

2237. PASIO FRANCESCO (Soc. J.) Copia d'una breve relatione della christianità di Giappone del Mese di Marzo

del MDXCVIII insino ad ottobre del med° anno e della morte di Taicosama Sig[re] di detto regno, dalla portoghese tradotta in lingua italiana dal P. Gasp. Spitelli, d. m. Comp. - *Venetia, appresso Gio. Batt. Ciotti Sanese,* 1601, pet. in-8, cart.

2238. PÉRON (Capitaine). Mémoires sur ses voyages. - *Paris, Brisset-Thivars,* 1824, 2 tomes en 1 vol. in-8, fig., d. rel., n. r.

2239. PERUSCHI G. B. Informatione del Regno, e Stato del gran Rè di Mogor, della sua persona qualità e costumi... etc. Et aggiuntovi per intelligenza una carta Geografica dell'India, in molti lochi riformata. - *Brescia, Marchetti,* 1597, in-8, cart. geogr. gr. s. c. repl. Très bel exempl. rel. mol. parch.

Rarissime ouvrage et très important pour la carte géographique qui contient une partie du nouveau monde indiqué avec les paroles « *Americae, sive Indiae Occidentalis Pars* ».

2240. PICHOT AMÉDÉE. Voyage historique et littéraire en Angleterre et en Ecosse. - *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, fig. gr. s. a. sur les front., dem. rel. bas.

2241. PIFFERI P. Viaggio Antiquario per la via Aurelia da Livorno a Roma. - *Roma,* 1832, in-4, avec pl., d. rel.

2242. PIGAFETTA FILIPPO. Relatione || del Reame di Congo || et delle || circonvicine contrade || Tratta dalli Scritti & ragionamenti || di Odoardo Lopez Portoghese || per Filippo Pigafetta || Con dissegni vari di Geografia, di || piante, d'habiti, d'animali, & altro. || - *In Roma, appr. Bart. Grassi* (1591), in-4, fig. et cart. géogr., rel. molle en parch.

2243. POLO MARCO. Il Milione. Testo di lingua del secolo XIII, ora per la 1[a] volta pubblicato ed illustrato da G. B. Baldelli. — Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia dalla Decadenza di Roma fino alla distruzione del Califato, di G. B. Baldelli-Boni. - *Firenze,* 1827, 4 vol. in-4, de texte et Atlas, 1 vol. in-fol., cart.

2244. — Le line de Marco Polo. Fac-similé d'un manuscrit du XIV[e] siècle conservé à la Bibliothèque Royale

de Stockholm. – *Stockholm, Photolithographie de l'Etat-Major,* 1882, in-4, vélin blanc, neuf.

2245. PONQUEVILLE F. C. H. L. Voyage dans la Grèce. – *Paris Didot,* 1825, 4 vol. in-8, fig., dem. rel. bas.

Ouvrage orné de figures et enrichi de cartes géographiques. Bel exemplaire.

2246. PORCACCHI TOM. L' Isole piv famose del Mondo descritte ... e intagliate da Girol. Porro. – *Venetia, Galignani & Porro,* 1572, in-fol., fig., parch.

Première édition rare. – Entre les cartes géographiques relatives à l'Amérique on trouve celles de Temistitan, Santo Domingo, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo et la carte générale de l'Amérique.

2247. — Le même ouvrage. – *Padova, Galignani,* 1620, in-fol., fig., rel. parch.

2248. POUJOULAT BAPT. Voyage à Constantinople dans l'Asie Mineure, en Mésopotamie, à Palmire, en Syrie, en Palestine et en Egypte. – *Paris,* 2 vol. in-8, n. r., br.

2249. PRADT (*De*) (Archevêque de Malines). Des colonies et de la révolution actuelle de l'Amérique. – *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

2250. — L'Europe et l'Amérique, depuis le congrès d'Aix-la-Chapelle. – *Paris, Béchet,* 1821, 2 tom. en 1 vol., in-8, bas.

2251. — L'Europe et l'Amérique en 1821. – *Paris, Béchet,* 1822, 2 vol., dem. rel. bas.

2252. — L'Europe et l'Amérique en 1822 et 1823. – *Paris, Béchet,* 1824, 2 vol. in-8, dem. rel.

2253. — Vrai système de l'Europe relativement à l'Amérique et à la Grèce. – *Paris,* 1825, in-8, dem. rel. bas.

2254. — Concordat de l'Amérique avec Rome. - *Paris, Béchet,* 1827, in-8, n. r., br.

2255. Prima Pars Descriptionis itineris navalis in Indiam Orientalem earvmqve rervm qvæ navibvs Battavis occvrrervnt: ... etc. Authore G. M. A. W. L. – *Amstelro-*

dami, C. Nicolaj, 1598, in-fol., nombr. fig. sur cuivre à mi-page, vélin (rel. anc.).

A la suite de cette partie se trouve le

Diarivm Navticvm de Girard de Ver. – *Impr. chez le même Corn. Nicolas,* en 1598, in-fol., de 43 fts. avec nombr. figures sur cuivre.

Ces deux ouvrages, en éditions originales, sont très rares.

2256. PTOLEMÆVS. Claudii || Ptolemaei || Alexan- || drini || Geographicæ Enarrationis, || Libri Octo. || Ex Bilibaldi Pircke- || ymheri tralatione, sed ad Græca & prisca exemplaria a Michaele Villanouano || secundo recogniti ... etc. || ... Quinquaginta illæ quoque cum ueterum tum || recentium Tabulæ adnectuntur, ... etc. – *Prostant Lugduni, apud Hugonem à Porta,* 1541, in-fol., fig. et gr. cartes géogr., reliure molle en parch., mouill. et piq. de vers à la marge sup.

Rare édition et recherchée pour les Cartes géographiques regardant l'Amérique.

2257. — La Geografia con alcuni comenti et aggiunte... con le tavole non solamente antiche et moderne solite di stamparsi, ma altre nuove aggiuntevi di messer Jac. Gastaldo Piemontese, ecc. – *Venetia, per Gio. Bapt. Pedrezano,* 1548, gr. vol. in-8, fig., vélin.

Bel exempl. de cette rare édition traduite par P. A. Mattiolo. Elle est ornée d'une belle gravure sur bois au 2[e] feuillet et 60 cartes géogr. parmi lesquelles on remarque S. America, Nuova Spagna, Cuba, etc. (*B. A. V. n. 285*). Le registre qui précède l'Atlas est daté de 1547.

2258. — Geographiae libri octo graeco-latini latine primum recogniti et emendati, cum tab. geogr. ad mentem auctoris restitutis per Gerardum Mercatorem; jam vero ad graeca et latina exemplaria a Petro Montano iterum recogniti, etc. – *Francofurti, Jodoeus Hondius exc.,* 1605, in-fol., fig., vélin (*belle rel. ancienne*).

Edition rare et très belle, ornée d'un front. et du portr. de Mercator. Supérieurement bien gravés par Hondius, et de 28 cartes doubles. – Superbe exemplaire.

2259. RAMVSIO GIO. BATTA. Delle navigationi et viaggi raccolte in tre volumi, nelle quali con relatione fedelissima si descriuono tutti quei paesi, che da già 300

anni fin' hora sono stati scoperti, così di verso Leuante, et Ponente, come di verso Mezzo dì, et Tramontana; Et si ha notitia del Regno del Prete Gianni et dell'Africa sino a Calicut, et all'Isole Molucche, etc., etc. - Tome Ier, *in Venetia, Giunti,* 1613. - Tome IIe, *Venetia, Giunti,* 1583. - Tome IIIe, *Venetia,* 1606. - 3 vol. in-fol., fig. et planches gr. sur bois, vélin.

Collection précieuse et très recherchée. - Le IIIe vol. est particulièrement consacré à l'histoire de l'Amérique et contient le récit de sa découverte et des voyages faits jusqu'alors.

2260. Recueil de Voyages au Nord, contenent diverses Mémoires très utiles à la navigation et au commerce. - *Amsterdam, Bernard,* 1715, 4 vol. in-12, faux-titre gr., planches et cartes géographiques, rel. bas.

2261. Relation d'une conspiration tramée par les Negres, dans l'isle de S. Domingue; défense que fait le Jesuite Confesseur, aux Negres qu'on supplicie, de révéler leurs fauteurs et complices. - *S. l. n. d.* (1758), in-8, de 4 feuillets, cart.

2262. Relatione delle Missioni de Vescovi Uicarii Apostolici, mandati dalla S. Sede Apostolica alli Regni di Siam, Cocincina, Camboia e Tunkino. - *Roma, Prop. Fide,* 1677, in-4, vélin.

2263. Relations véritables et curieuses de l'île de Madagascar (par Roulouz Baro) avec l'histoire de la dernière guerre faite au Brésil entre les Portugais et les Hollandais (par Pierre Moreau). Trois relations d'Egypte (par César Lambert, Jacques Albert et Santo Segnezzi) et une du royaume de Perse (par un gentilhomme de la suite de l'ambassadeur d'Angleterre) - *Paris, Courté,* 1651, in-4, avec un plan, rel. v. racine.

2264. RÉMUSAT ABEL. Mélange Asiatiques ou choix de morceaux critiques et de mémoires critiques et de mémoires relatifs aux religions, aux sciences, etc. - *Paris, Dondey-Dupré,* 1825-26, 2 vol. in-8, br. n. r.

2265. RENAUD DE VILBACH. Voyages dans les départemens formés de l'ancienne province de Languedoc. Esquisse de l'histoire de Languedoc. Description de l'Herault. - *Paris, Delauny,* 1825, in-8, fig., br. n. r.

2266. RENOUARD DE BUSSIÈRE. Lettres sur l'Orient écrites pendant les années 1827 et 1828. – *Paris, Levrault,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2267. RHODES (*De*) (Soc. J.). Relazione de felici successi della Santa Fede predicata dai Padri della Compagnia di Gesù nel Regno di Tunchino, ad Innocenzo X. – *Roma, Luna,* 1650, in-4, vélin.

2268. RICCI MATTEO (d. C. d. G.). – Annua della Cina del 1606 e 1607 al M. R. P. Claudio Acquaviva generale della C. di G. – *Roma, B. Zannetti,* 1610, in-fol., broché.

2269. RICCIOLI GIO. BATT. (d. C. d. G.). Geographiae et Hydrographiae reformatae, nuper recognitae, & auctae, Libri Duodecim. – *Venetiis, J. La Noù,* 1672, gr. vol. in-fol., fig. gr. s. b., rel. parch.

Bel exemplaire d'une édition très estimée. Savant ouvrage qu'on peut considérer comme le plus complet traité de Géographie mathématique de son temps.

2270. RINHUBER LAURENT. Relation du Voyage en Russie fait en 1684, publiée pour la 1re fois d'après les Mss. originaux qui se conservent à la bibliothèque Ducale publique de Gotha. – *Berlin, Cohn,* 1883, in-8, non r., br.

Edition de 250 exemplaires.

2271. ROIZ GIRAM GIO. (Soc. J.). Lettera annua del Giappone dell'anno 1624, al molto reverendo Padre Mutio Vitelleschi generale della Compagnia di Gesù. – *Roma, Zanetti,* 1628, pet. in-8, cart.

2272. ROSA PIETRO. La Nautica Rilucente, o sia Diario della Navigazione, estratta ... etc. Consecrata a S. A. S. il sig.r Prencipe Eugenio di Savoia e Piemonte. – *Venezia,* 1718, in-4, faux-titre et fig. sur cuivre, parch.

Rare.

2273. ROSSEL (*De*). Voyage de Dentrecosteaux, envoyé à la recherche de la Perouse, publié par ordre de Sa Majesté. – *Paris,* 1808, 2 gr. vol. in-4, avec pl., cart., non r.

2274. RUSTICIANO DI PISA. I viaggi di Marco Polo Veneziano, tradotti per la prima volta dall'originale francese da Vincenzo Lazari, pubblicati per cura di Lodovico Pasini. - *Venezia,* 1847, in-8, br., avec une gr. carte géogr.

2275. SACROBOSCO. Sphera volgare novamente || tradotta con molte notande || additioni di geometria, cosmo || graphia, arte navicatoria, (*sic*) et || stereometria, proportioni, et || quantita delli elementi, distan || ze, grandeze, et movimenti di || tvtti li corpi celesti, cose cer || tamente rade et maravigliose. || Autore M. Mavro Fiorentino || Phonasco et Philopanareto. || A messer Giovan'Orthega || Di Carion Burgense Hispano, & Dino || Compagni Patritio Fiorentino, || Mathematici. || ❦ || - (*A la fin:*) - *Anno... M. D. XXXVII.* (1537), *Mense Ottobri, &c. Impresso in Venetia per Barth. Zanetti ad istantia & requisitione di M. Giouann'Orthega... etc.,* in-4, grav. s. bois, cart., qq. taches et qq. ff. doublés à la marge intérieure.

Le titre ci-dessus se trouve au *recto* du 2e f. (A, ii); et le 1er (A, i) a le *recto* entièrement occupé par une grande composition gravée sur bois, exactement reproduite sur le faux-titre du II vol. de l'ouvrage de M. Harrisse (*B. A. V.* Additions). Nombreuses fig. sur bois enrichissent ce rare et précieux volume, entre lesquelles, il y a deux mappemondes avec le mot « America ».

2276. SAINT-NOU RICHARD. Voyage pittoresque, ou description du Royaume de Naples et de Sicile. - *Paris, Clousier,* 1781-1786, 4 tom. en 5 vol., in-folio, rel. v. tranches dorées.

Bel ouvrage richement orné de 376 grav., 11 gr. vignettes, beaucoup des culs-de-lampe et fleurons, 12 cartes et un plan. - Très bel exemplaire.

2277. SALLUSTI GIUSEPPE. Storia delle Missioni Apostoliche dello stato del Chile, colla descrizione del viaggio dal vecchio al nuovo mondo fatto dall'autore. - *Roma, Mauri,* 1827, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi rel. chagrin.

2278. SALVADO RUDESINDO O. B. Memorie storiche dell'Australia particolarmente della Missione Benedettina di Nuova Norcia e degli usi e costumi degli austra-

liani. – *Roma, Prop. Fide,* 1851, in-8, avec une carte géograph., br. n. r.

2279. SANTI GIORGIO. Viaggi in Toscana. – *Pisa, Ranieri Prosperi,* 1795-1806, 3 vol. in-8, avec planches gr., d. rel., bas.

Exempl. sur papier fort, avec les planches color.

2280. [SAUVAN J. B. B.]. Diorama anglais, ou promenades pittoresques à Londres, renfermant les notes les plus exactes sur les caractères, les mœurs et usages de la nation anglaise, prises dans les différentes classes de la société. – *Paris, Didot,* 1823, in-8, d. rel.

Ouvrage orné de 24 pl. gr. et enluminées, et de plusieurs sujets caractéristiques.

2281. SCOTTO FRANCESCO. Itinerario d'Italia. – *Roma, Amidei,* 1747, in-8, avec très belles pl., rel. parch.

Dans cette nouv. édition, ornée de gr. sur cuivre, sont décrites les principales villes d'Italie, avec leurs origines, antiquités et monuments.

2282. SEUTTER MATTH. Grand Atlas contenant 230 grandes planches, dont plusieurs de double grandeur, gravées sur cuivre et en partie coloriées. On y remarque un grand nombre de figures de costumes de plusieurs nations; les drapeaux de tous le pays; la chronologie des Rois, Empereurs et Papes, etc. etc. – Un gr. vol. in fol. atl., vélin.

2283. SILIUS GREG. GYR. De re nautica libellus, admiranda quadam et recondita eruditione refertus, nunc primum et natus et aeditus. – *Basileae, Isingrinius,* 1540, in-12, rel. bas.

2284. SOLINUS Joannis Camertis... in C. Iulii Solini ΠΟΛΥΪΣΤΩΡΑ enarrationes. – (*A la fin:*) – *Excusum... Anno... M. D. XX.* (1520). *Viennæ Austriæ, per Jo. Singrenium.* – In-fol., vélin.

Ouvrage fort rare surtout complet de la grande mappemonde pliée, gravée sur bois, sur laquelle on voit tout le nouveau continent. – Très bel exempl. sauf la carte qui manque d'un petit morceau au milieu.

2285. SOLIS (*De*) ANTONIO. Historia de la conquista de Mexico poblacion y progressos de la America septentrio-

nal conocida por el nombre de Nuova España. – *Madrid, D. Ant. de Sancha,* 1783-84, 2 vol. in-4 gr., avec pl., belle rel. en v., tr. dorés.

Quelque petite piqûre de vers, bel exemplaire.

2286. SOLIS ANT. Histoire de la conquête du Mexique ou de la Nouvelle Espagne. Trad. de l'espagnol. – *Paris, Dezallier,* 1691, in-4, nombr. pl., rel. bas.

2287. STANHOPE (Colonel). Lettres sur la Grèce, traduites de l'Anglais par Arthur Mielle. – *Paris,* 1825, in-8, n. r., br.

2288. Stato civile politico e commerciante del regno di Bengala. – *S. l.,* 1780, 2 vol. in-8, avec des pl. veau racine.

2289. STELLA (*Di*) CHERUBINO. Poste per diverse parti del mondo, et il viaggio di S. Giacomo di Galitia, cò tutte le fiere notabili che si fanno per tutto il mondo, con una narratione delle cose di Roma, e massime delle sette Chiese, brevemente ridotta, aggiuntovi di nuovo il viaggio di Gierusalemme e di Loreto. – *Roma,* 1624, pet. vol. in-24, rel. parch.

2290. STIGLIANI TOMASO. Del mondo nuovo... Venti primi canti, co i sommarii dell'istesso autore dietro a ciascheduno d'essi... etc. – *In Piacenza, per Aless. Bazacchi,* 1617, gr. vol. in-12, parch.

Sur le titre une petite carte de l'Amérique gravée sur cuivre. – Edition originale de ce poème sur la découverte de l'Amérique et sur les exploits des Espagnols. – Bel exempl., envoi authographe de l'auteur à M. Perfetto Arcioni. – Mouill.

2291. STRABO. Strabonis geographicorum commentarios, olim... a Guarino Veronese, & Gregorio Trifernate latinitate donatos, iam vero denuo a Conrado Heresbachio ad fidem Græci exemplaris... recognitos. – *Basileae, In Ædibus Valentini Curionis,* 1523, gr. vol. in-fol., rel parch.

Belle et rare édition ornée d'un faux-titre, ornements et gr. initiales gr. s. b. d'apres les dessins de Hans Holbein.

2292. — Rerum geographicarum Libri XVII. I. Casaubonus recensuit... adjuncta est etiam G. Xylandri Latina

versio ab eadem Casaubonus recognita, accessere Fed. Morelli observatiunculae. (*Græce et Latine*). – *Lut. Paris.*, 1620, gros vol. in-fol., vélin.

Edition estimée pour sa correction et sa beauté.

2293. Tablettes de la Reine d'Angleterre, où se trouvent inscrits jour par jour, par l'ordre de S. M., les événemens les plus remarquables de son voyage en Sicilie, en Grèce, en Barbarie et à la Terre-Sainte. Traduites de l'italien par A. T. Desquiron de St-Agnan, ornés de portraits. – *Paris, Eymery,* 1821, in-8, dem. rel.

2294. TALBOT ALLEN EDWARD. Cinq années de séjour au Canada, traduit de l'anglais par M***, suivies d'un extrait du voyage de M. J. Duncan en 1818 et 1819, traduit de l'anglais par M. Eyries. – *Paris,* 1825, 3 vol. in-8, avec atlas gravé par Ambroise Tardieu.

2295. TARGIONI TOZZETTI GIO. Relazione di alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana, per osservare le produzioni naturali e gli antichi monumenti di essa. 2ᵉ édiz. con copiose aggiunte. – *Firenze, Stamperia Granducale,* 1768-1779, 12 vol. in-4, avec planches, rel. parch.

2296. TOCQUEVILLE (*De*) ALEXIS. De la démocratie en Amérique. – *Paris, Gosselin,* 1835, 2 vol. in-8, br., avec une carte de l'Amérique.

2297. TRIGAUT NICOLÒ (Soc. J.). Due lettere annue della Cina del 1610 e del 1611, scritte al M. R. P. Claudio Acquaviva, Generale della C. di Giesù. – *Roma, B. Zannetti,* 1615, pet. in-8, demi-rel.

2298. — Relatione delle cose più notabili scritte negli anni 1619, 1620 et 1621 dalla Cina, al M. R. in Christo P. Mutio Vitelleschi, Preposito Gener. d. C. d. G. – *Roma, Zanetti,* 1624, pet. in-8, rel. molle en parch.

Bel exemplaire.

2299. — De Christianis apud Japonios Triumphis, sive de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione

exorta an. 1612 usq. ad an. 1620, libri quinque, etc. – *Monachii,* 1623, 1 vol. in-4, fig., vélin.

Ouvrage rare, orné d'un titre et de plusieurs belles planches gravées sur cuivre.

Très bel exemplaire.

2300. TUCKEY J. T. Relation d'une expédition entreprise en 1816 pour reconnaître le Zaïre, communément appelé le Congo. Suivie du Journal du professeur Smith. Le tout précédé d'une introd. expliquant les motifs de ce voyage. – *Paris, Gide,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

2301. VALLE (*Della*) PIETRO. De' viaggi, descritti in lettere familiari all'erudito amico suo Mario Schipano. (Parte prima: La Persia – Parte seconda: La Persia – Parte terza: L'India e il ritorno). – *Roma,* 1658-63, 3 vol. in-4, rel. parch.

Ouvrage fort recherché, contenant une minutieuse description des mœurs des peuples d'Orient.

2302. — Viaggi, con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, descritti da lui medesimo in 54 lettere. – *Bologna,* 1677, 3 vol. in-12, dem. parch.

2303. VERA (*De*) GERARD. Vraye description de trois voyages de mer... faicts en trois ans... par les navires d'Hollande et Zelande, av Nord par derriere Norwege, Moscovie et Tartarie..., ensemble les decouvremens du Waygat, Nova Sembla..., etc. – *Imprimé a Amstelredam par Cornille Nicolas...,* Anno 1598, in-fol., fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Edition originale extrêmement rare de cette traduction. – Elle est ornée de 32 grandes et belles figures gravées sur cuivre, fort intéressantes. Celle qui se trouve sous le titre est divisée en 8 compartiments.

Bel exemplaire.

2304. — Tre nauigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione della Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai, e regno de Sinj, dove scopersero il mare di Veygarz, la nuova Zembla et un Paese nell'80° grado, creduto la Groenlandia. – *Venetia,* 1599, in-4, nombr. gravures sur cuivre, parch.

2305. VIAGGI DI MOSCOVIA de gli anni 1633, 1634, 1635 e 1636. Libri tre, cavati dal tedesco. – *Viterbo*, 1658, in-4, fig., vélin, aux armes du Pape Paul V (Borghese).

Ouvrage rare, illustré de 5 gr. pl. gravées sur cuivre qui manquent souvent. – On trouve à la fin la *Relatione di Moscovia*, écrite et adressée par Raph. Barberino au Comte de Nubarola.

2306. VILLA-GHIRON FRANC. Viaggi in Dalmatia e Levante, con la distinta relatione dei successi di Candia per il tempo che fu dal medesimo diffesa in qualità di Generale della Serenissima repubblica di Venetia. – *Torino, Sinibaldo,* 1668, gr. in-4, carte géogr. gr. sur cuivre et pliée, vélin.

2307. VINCENZO MARIA DI S. CATERINA DA SIENA (Procureur des Carmes). Il viaggio alle Indie Orientali, diviso in cinque libri, con le osservazioni e successi nel medesimo, i costumi e i riti di varie nazioni et reconditissimi arcani de' Gentili... con la descrizione degli animali... e piante di quel nuovo mondo. – *Venetia, Zattoni,* 1768, in-4, n. r., cart.

Bel exempl. de cet ouvrage important pour les détails que l'auteur donne sur les mœurs orientales.

2308. LETTERE annue dal Tibet del 1626 e dalla Cina del 1624. – *Roma, F. Corbelletti,* 1628, pet. in-8, parch.

2309. Voyage à Tripoli, ou relation d'un séjour de dix années en Afrique. Traduit de l'anglais sur la 2e éd. par J. Mac Carthy. – *Paris, Mougie,* 1819, 2 vol. in-8, grav. et cartes geogr., demi rel.

2310. Voyage de l'Arabie Heureuse, par l'Océan Oriental et le détroit de la Mer Rouge..., avec un Mémoire concernent l'Arabie et le fruit du café. – *Amsterdam,* 1716, in-12, avec figures et planches gr., rel. bas.

2311. Voyage du Maréchal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Méridionale, en Crimée, etc.– *Paris, Ladvocat,* 1837, 4 vol. in-8, demi rel.

2312. Voyages en France et pays circonvoisins depuis 1775 jusqu'en 1807. – *Paris Guillaume et Cie,* 1817, 4 vol. in-8, avec nombr. et jolies grav. sur cuivre par Couché fils, titres gravés, d. rel.

2313. Voyage fait dans les années 1816 et 1817 de New-York à la Nouvelle Orléans et de l'Orénoque au Missisipi, par les petites et les grandes Antilles, contenant des détails absolument nouveaux sur ces contrées, des portraits de personnages influants dans les Etats-Unis et des anecdotes sur les refugiés qu'y sont établis. – *Paris, De Gide,* 1818, 2 vol. in-8, br.

2314. WIT (*De*) FRIED. Atlas (géographique). – *Amsterdam, De Wit,* s. d., 1 gros vol. in-fol. avec 151 cart. géogr. color., avec explications en 4 langues, latin, hollandais, français et anglais. Rel. veau, dos et plats ornés.

2315. WITFLIET CORN. Descriptionis Ptolemaicæ augmentum, sive Occidentis Notitia, Brevi commentario illustrata, et hac secunda editione magna sui parte aucta. – *Duaci, apud Franc. Fabri,* 1603, in-fol., fig., vélin.

Ce beau livre est un des meilleurs atlas de l'Amérique.

Il contient un très beau titre et 19 cartes de double grandeur, finement gravées sur cuivre.

2316. — Histoire universelle des Indes Orientales et Occidentales. Divisée en deux livres. Le premier par Cornille Wytfliet: le second par Ant. M. et autres historiens. – *A Douay, Fabri* (*1605*), in-fol., fig., anc. rel. veau.

Première édition très rare, riche de nombreuses cartes géographiques de double grandeur bien gravées sur cuivre, ainsi que le frontispice. Sont remarquables plusieurs de diverses parties de l'Amérique. Bel exempl., sauf le front, qui est doublé.

2317. WYIGHT (Miss). Voyage aux Etats-Unis d'Amérique. Traduit de l'anglais par J. T. Pradt. – *Paris, Houzart-Courcier,* 1822, 2 vol. in-8, demi rel.

2318. XERES (*De*) FRANCISCO. LIBRO PRIMO (et seul) DE LA CONQVISTA DEL PERV & provincia del Cuzco de le Indie occidentali – (*A la fin:*) – *Stampato in Vinegia, per Maestro Stephano da Sabio* del M.D.XXXV (*1535*) Nel Mese di Marzo. In-4, gr. fig. sur bois sous le titre, rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Première édition de ce volume précieux, qui contient la traduction italienne de la *Conquista* de Francisco de Xerez, faite par Domingo de Gaztelu.

Superbe exemplaire à grandes marges, relié avec les *Commentarii* de Gal. Capella, *Venise*, 1539.

2319. ZURLA PLACIDO. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori Veneziani più illustri. Dissertazioni, con Appendice sulle antiche Mappe idro-geografiche lavorate in Venezia. – *Venezia, co' tipi Picottiani,* 1812, 2 vol. gr. in-4, avec 3 cart. géogr., demi rel.

CHRONOLOGIE – HISTOIRE UNIVERSELLE – HISTOIRE ANCIENNE
HISTOIRE MODERNE
HISTOIRE DE PROVINCES ET DE VILLES.

2320. Abregé (Nouvel) chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV. 3me édit. revue, corrigée et ornée de vignettes et fleurons en taille douce par Cochin. – *Paris, Psault,* 1749, in-4, fig., veau.

2321. ACQUA (*Dell'*) CARLO. Dell'insigne Reale Basilica di San Michele Maggiore in Pavia. – *Pavia, Fusi,* 1875, in-4, avec 12 pl., n. r., br.

Edit. tirée à 300 exempl.

2322. Acquisto (*Dell'*) e del ritiro de' Veneti dall'isola di Scio nell'anno 1694. Libri tre. – *Francfort,* 1710, 3 parties en un vol. in-4, avec 20 planches, parch.

2323. Acta Ecclesiae Mediolanensis a Carolo Card. S. Praxedis Archiepis. condita, Federici Card. Borromaei Archiep. Med. jussu undique diligentius collecta et edita. – *Mediolani, ex off. typ. quon. Pacifici Pontij,* 1599, gros vol. in-fol., rel. parch.

Très rare.

2324. ADIMARI RAFF. Sito Riminese. Dove si tratta della Città, & sue parti... Et in particolare, di tutte le Chiese, & cose Ecclesiastiche... etc. (*E nel libro II*)... si tratta... dell'antichità della Città, & della Nobiltá delli Huomini, & delle Donne illustri... etc. - *Brescia, Bozzòli,* 1616, 2 vol. in-4, rel. ens. r.

Rare ouvrage dans une intéressante rel. orig. en mar. r. tr. dor. aux armes du duc d'Ossuna.

2325. ADINOLFI PASQUALE. Roma nell'età di mezzo. – *Roma, Bocca,* 1881-82, 2 vol. in-8, br. neufs.

2326. ADOLPHUS JOHN. The history of England from the accession to the decease of King George III. – *London, Lee,* 1840, 7 vol. in-8, toile.

2327. ADRIANI G. B. Istoria de' suoi tempi divisa in libri 22. – *Firenze, Giunti,* 1583, gros vol. in-fol., parch.

2328. AELIANUS. Variae historiae libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. – Polemonis Physionomia etc. (Græce). – *Romae,* 1545, in-4, vélin.

Première édition.

2329. A. F. (*De*) B..... CH. Histoire de la destruction de Moscou en 1812, et des événements qui ont précédé, accompagné et suivi ce disastre, traduit de l'Allemand par M. Breton. – *Paris,* 1822, in-8, fig., demi rel.

2330. AFFÒ IRENEO. Istoria della città e Ducato di Guastalla. – *Guastalla,* 1785-87, 4 vol. in-4, avec portr. de l'auteur et plan, de la ville, cart. non rogné.

On trouve dans le 4me vol.:

Statuta illustrissimae communitatis Guastallae ex mass. Codicibus diligent. collatis.

2331. — Storia della Città di Parma. – *Parma, Carmignani,* 1792-1795, 4 vol. in-4, d. rel. bas.

Savant ouvrage plein de documents historiques.

2332. AGATHIUS. De Bello Gotthorũm, & alijs peregrinis historijs temporum suorũ, per Christophorũ Persona Romanorum e graeco in latinum traductus. – (*A la fin:*) – *Augustae Vindelicor. Sigism. Grim. anno 1519,* in-4, vélin.

Titre impr. en rouge dans un superbe encadrement gr. sur bois.

2333. AIGNAN. Extraits des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis l'année 1757, jusqu'à la révolution. – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br.

2334. ALBANI JO. HIER. Pro oppugnata Romani Pont. dignitate et Constantini donatione adversus obtrectatores. – (*A la fin:*) – *Romæ, Antonius Bladus excudebat,*

die XVII. Septembris M. D. XLVII. (1547), in-4, de 64 fts., cart.

Pièce rare et importante. - Très bel exemplaire.

2335. ALBERTI FEDERIGO. Le difese de' Fiorentini, contra le false calunnie del Giovio. – *Lione, Martino,* 1566, in-4, cart.

2336. ALBERTI SIGISMONDO. Istoria della Città di Sospello, contessa di Molineto e di Castiglione. – *Torino, Mairesse,* 1728, gros vol. in-4, bas.

Intéressant ouvrage pour la biographie des hommes illustres de Sospello.

2337. Album de 8 gr. plan. gr. s. c. par A. C. Dus et autres représentants des vues de Nemi, Temple de la Sibille et de Vesta à Tivoli, Arc de la Torretta etc. Sotto a Ponte Lupo, Ponte Lupo a Tivoli, Castel Gandolfo, Subiaco. – *Rome,* 1792, in-fol., demi rel. parch.

2338. ALDIMARI BIAGIO. Historia genealogica della Famiglia Carafa, divisa in tre libri. - *Napoli, Raillard,* 1691, 3 gr. vol. in-fol., nombr. portr. et gr. pl. généalogique gr. sur cuivre, vélin.

Ouvrage très rare et d'une grande importance historique.
Très bel exemplaire.

2339. ALETHINUS PISTUS. Epistolae ad auctorem anonymum opusculi inscripti *Quid est Papa?* – *S. l.* (Roma) 1787, 2 tomes rel. en 1 vol., parch.

2340. [ALFIERI e CARACCIOLI]. Lo Spione italiano o sia corrispondenza segreta e famigliare fra il March. di Licciocara, e il conte Rifiela, tutti due Viaggiatori incogniti per le diverse Corti dell'Europa. – *Europa,* 1782, 3 brochures rel. en 1 vol. in–8, demi rel.

Il y a dans ce curieux livre des anecdotes intéressantes relatives au voyage du pape Pie VI à Vienne.

2341. ALLEGRI GIR. M. Lo spirito della Corte Apostolica e degli abitanti di Roma nel giubileo dell'anno santo 1725 ecc. – *Roma, Komarek,* 1725, 2 vol. in-8, parch.

2342. ALVAREZ DE COLMENAR JOAN. Les delices de l'Espagne et du Portugal, ou l'on voit une description

exacte des antiquitez, des Provinces, des Montagnes, des Villes, des Rivieres, des Port de Mer, des Forteresses, Eglises, Academies, Palais, Bains etc. – *Leide, Vander,* 1707, 5 vol. in-12, rel. v., avec nombreuses fig. en taille douce, bas.

2343. ALVERI GASPARE. Roma in ogni stato alla Santità di N. S. Alessandro VII (Chigi), dove si tratta non solo dei costumi, riti, usi, leggi... etc., ma delle guerre difensive et offensive fatte... in Italia... Ungaria... et Affrica... delle Chiese... Pitture e Sculture... nomi de loro Artefici... Strade, Edifici... E finalmente delle famiglie Romane, loro origini, Dignità, Parentadi, ecc. – *Roma, Vitale Mascardi,* 1664, 2 vol. gr. in-4, rel. parch.

2344. AMATI CARLO. Antichità di Milano. – *Milano, Pirotta,* 1821, tom. 2 en 1 vol. in-fol., avec 29 gr. pl. gr. s. c., demi rel.

2345. AMIANI PIETRO M. Memorie storiche della città di Fano. – *Fano, Leonardi,* 1751, 2 vol. in-4, parch.

2346. AMYDENUS THEODORUS. De pietate Romana libellus in quatuor partes divisus. – *Romae, Mascardi,* 1625, in-8, parch.

2347. ANASTASIO L. A. Istoria degli Antipapi. – *Napoli, Stamperia Musiana,* 1754, 2 vol. in-4, parch.

2348. Anciens memoires du XIV siècle, depuis peu decouverts, ou l'on apprendra les aventures les plus surprenantes et les circonstances les plus curieuses de la vie du fameux *Bertrand du Guesclin* connetable de France ... trad. par le sieur Le Febre – *Cristine de Pisan.* Le livre des Fas et Bonnes meurs du sage Roy Charles V – Histoire de Messire Jean de Boucicaut ... et de ses memorables faicts en France, Italie, et autres lieux du regne des roys Charles V et VI jusqu'en l'an 1408; ... mise en lumiere par Th. Godefroy – Memoires de Pierre de Fenin, Escuyer de Charles VI ... contenent l'histoire de ce prince depuis l'an 1407 jusqu'à l'an 1422, recueillis par Gerard De Tieulaine. – *Paris, Focault,* 1819, 4 vol. in-8, br. n. r.

2349. ANDREA ALESSANDRO. Della guerra di Canpagna di Roma, et nel regno di Napoli nel pontificato di Paolo III l'anno 1556 et 57. Tre ragionamenti. - *Venetia, Valuassori,* 1560, in-4, parch.

2350. ANGELI BONAVENTURA, Ferrarese. La historia della città di Parma et la descrittione del fiume Parma. Dove ampiamente si tratta delle cose pertinenti alla historia universale di tutta Italia, e si ragiona particolarmente d'alcune delle più antiche e illustri famiglie delle Città. - *Parma, Viotto,* 1591, in-4, veau.

Superbe exemplaire en grand papier.

2351. ANGELI FRANC. MARIA. Collis Paradisi amoenitas, seu Sacri Conventus Assisiensis historiae libri II. - *Montefalisco,* 1704, in-fol., faux-titre et nombr. belles pl. gravées sur cuivre, parch.

Rare. - Superbe exempl.

2352. ANGELIS (*De*) PAULUS. Basilicae S. Mariae Majoris de Urbe a Liberio papa I usque ad Paulum V. P. M. descriptio et delineatio. - *Romae, Barth. Zannetti,* 1621, in-fol., avec titre et nombr. pl. gr., rel., parch.

2353. ANGELITA GIO. FRANC. Origine della Città di Ricanati, e la sua historia e discretione (*sic*). Nella quale si ha notitia non solo delle cose in essa Città avvenute, ma in molti altri luoghi della Marca. - *In Venetia, appr. M. Valentino, MDCI* (1601), in-4, fig. gr. s. b., cart.

Monographie très rare. - Superbe exemplaire avec notes manuscrites du temps.

2354. ANGELO (*D'*) TH. Annales historico-critici Ecclesiae Siculae. - *Messanae, de Amico,* 1730, in-4, parch.

2355. ANGELONI FRANCESCO. La historia Augusta da G. Cesare infino a Costantino il Magno, illustrata con la verità delle antiche medaglie. - *Roma, Fei,* 1641, in-fol., titre et nombr. pl. de numismatique gr., rel. molle parch.

2356. ANGELONI LUIGI. Dell'Italia uscente il settembre del 1818. Ragionamenti IV, dedicati all'italica nazione. - *Parigi,* 1818, 2 vol. in-8, avec 1 grav., demi rel.

Epuisé et très recherché.

2357. ANGELOTTI POMPEO. Descrittione della Città di Rieti. - *Roma, Robletti,* 1635, in-4, frontisp. gr. s. c., rel. bas.

Très rare. Notes ms.

2358. Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis privatisque locis visuntur, Icones. Pars secunda. - *Romae, ex typis Gottif. de Scaichis,* 1621, in-4, rel. veau.

Exempl. incomplet de 15 planches (15, 21, 22, 29, 31, 35, 37, 41, 48, 50, 65, 67, 68, 77, 78).

2359. ANTOLINI GIOV. Le rovine di Veleja. - *Milano, tip. de Classici Ital.,* 1822-1831, 2 vol. in-fol., avec gr. pl. sur cuivre, br., n. r.

Ed. de 130 exemplaires, publiée à 40 fr.

2360. [APPENDINI FRANC. D. MARIA]. Notizie istorico-critiche sulle antichità, storia e letteratura de Ragusei. - *Ragusa, Montecatini,* 1802-1803, 2 vol. in-4, demi rel.

Ouvrage rare et intéressant, dans lequel on parle des historiens, antiquaires, biographes, médecins, mathématiciens, philosophes et théologiens de Raguse. Dans la seconde partie de ce livre l'auteur parle de la littérature slave et illyrienne et des poètes slaves et illiriens qui ont vécu et écrit à Raguse.

2361. APPIANUS ALEXANDRINUS. Rom. historiarum, Punica, Parthica, Iberica, Celtica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, item de bellis civilibus libri V (texte grec-lat.). - *S. l. (mais Paris), Henr. Stephanus exc.,* 1592, in-fol., rel. parch.

2362. ARETINUS LEONARDUS. Rerum suo tempore in Italia gesta commentarius. - *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1539.

SACCUS BERNARDUS. De italicarum rerum varietate et elegantia, libri X. - *Papiae, ap. Hier. Bartolum,* 1565.

NEMESIUS (philosophus). De natura hominis liber utilissimus. - *Lugd., ap. Seb. Gryphium,* 1538, 3 ouvrages in-4, rel. en 1 vol. parch.

2363. ARGENSON (*D'*). Mémoires... avec une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, publiées par René D'Argenson. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, br. n. r.

2364. ARTAUD DE MONTOR. Histoire des Souverains-Pontifes Romains. - *Paris, F. Didot,* 1847-48, 8 vol. in-16, br.

2365. ARCHIVIO STORICO ITALIANO, ossia Raccolta di opere e documenti finora inediti o divenuti rarissimi, risguardanti la Storia d' Italia. - *Firenze,* 1842-1853, 30 vol. (*y compris 9 voll. d'Appendice et un de tables*).

— NUOVA SERIE. - *Firenze,* 1855-1853, 25 vol.

— TERZA SERIE. - *Firenze,* 1865-1878, 28 vol. (*y compris la table générale et le supplément à la table*).

— QUARTA SERIE. - *Firenze,* 1878-1887, 20 vol.

— QUINTA SERIE. - *Firenze,* 1888, 1 vol.

CARTE STROZZIANE (*Le*) del R. Archivio di Stato in Firenze. - *Firenze,* 1884, 2 vol.

DOCUMENTI riguardanti antiche relazioni fra Venezia e Ravenna, raccolti e pubblicati da Pietro Desiderio Pasolini. - *Imola, Galeati,* 1881, 1 vol.

Ensemble 107 vol. in-8, n. r., br.

Collection importante ; - complète de tout ce qui a été publié depuis son commencement jusqu'à la fin de l'année 1888.

Exempl. en état de neuf.

2366. ARRIANUS. De expeditione Alexandri Magni historiarum libri VIII ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione ab eodem quamplurimi loci ope veteris exemplaris restituiti cum indice copiosissime, Alexandri vita, ex Plut. ejusdem libri II. De Fortuna vel virtute Alexandri. - *S. l., excud. Henr. Stephanus,* 1575, in-4, rel. parch.

2367. Art (*L'*) de vérifier les dates des faits historiques, des Chartes, des Chroniques, et autres anciens monuments, depuis la naissance de Notre Seigneur, par un religieux de S. Maur. - *Paris,* 1818-1899, 18 vol. in-8, d. rel.

2368. Arti (*Le*) Italiane in Ispagna, ossia storia di quanto gli artisti Italiani contribuirono ad abbellire le Castiglie. - *Roma,* 1825, 1 vol. in-4, n. r., br.

Trè bel exemplaire.

2369. ARTAUD (Le chev.). Histoire du Pape Pie VII. - *Paris,* 1836, 2 vol. in-8, avec portr., demi rel., bas.

2370. ASSARINI LUCA. Delle guerre e successi d'Italia descritti dall'anno 1613 al 1630. – *Torino, ap. Bart. Zavatta,* 1664, in-fol., parch.

Premier volume; – seul paru.

2371. Atti della Commissione istituita per studiare e proporre i mezzi di rendere le piene del Tevere innocue alla città di Roma. Atlante. – 34 gr. planches rel. en un vol., demi rel.

2372. A. V. Memorie istoriche della guerra tra l'imperiale casa d'Austria e la reale casa di Borbone per gli stati della Monarchia di Spagna, dall'anno 1701 sino all'anno 1713. – *Venezia, Reccuti,* 1734, in-4, parch.

2373. [AVIGNON]. Recueil de 8 plaquettes rares et interessantes relatives au gouvernement des Papes à Avignon. Ces plaquettes portent aussi les Ordonnances de Monseigneur Gregoire des Ducs de Salviati qui etait Vice-Legat d'Avignon. – Reglement concernant l'établissement de la maréchaussée de cet état. – Ordonnance de Gregoire des Ducs de Salviati, etc. – Reglement pour l'exécution de la nouvelle ferme de droit sur les cartes a jouer. – Reglement de mons. Salviati concernant la bonne administration des affaires des communautés. – Concordat entre le Saint Siege et la Cour de France pour la restitution des déserteurs des troupes du Roi etc. – Bail de la ferme generale du tabac dans la ville d'Avignon. – Concordat sur le tabac, les Indiennes et le commerce fait entre les commissaires de Sa Sainteté et de Sa Majesté Très Chrétienne le 11 mars 1734. – Concordat entre le Saint Siege et la Cour de France pour la restitution des déserteurs etc. – 8 opusc. in-4, br.

2374. AZEGLIO (*D'*) MASSIMO. Lettere inedite al Marchese Emanuele D'Azeglio, documentate a cura di Nicomede Bianchi. – *Torino,* 1883, in-8, br.

2375. BAILLY. Mémoires de Bailly avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1821, 3 vol. in-8, br. non rog.

2376. BALDASSARRI ANT. La Rosa d'Oro, che si benedice nella quarta Domenica di Quaresima dal Sommo Pontefice. – *Venezia, Poletti,* 1709, in-8, parch.

2377. BALLEYDIER ALPHONSE. Histoire de la révolution de Rome, tableau religieux politique et militaire des années 1846, 1847, 1848, 1849 et 1850 en Italie. – *Paris,* 1851, 2 tom. dans 1 seul vol., in-8, demi rel.

2378. BANCK LAUR. Roma trivmphans, seu actus inaugurationum et coronationum Pontificum Romanorum, et in spetie Innocentii X, etc. – *Franekerae, Arcerii,* 1656, in-12, pl. s. c., parch.

Rare.

2379. BANDINI ANGELO MARIA. Dell'Obelisco di Cesare Augusto scavato dalle rovine del Campo Marzo. Commentario di A. M. Bandini con alcune lettere e dissertazioni di uomini illustri. – *In Roma, stamperia di Pallade,* 1750, in-fol., parch.

2380. BANTISCH-KAMENSKY. Siècle de Pierre-le-Grand, ou actions et hauts faits des capitaines et des ministres, trad. du russe et orné de portraits. – *Paris,* 1826, in-8, br. n. r.

2381. BARACCONI GIUSEPPE. I Rioni di Roma. – *Città di Castello, Lapi,* 1889, in-8, br.

2382. BARANTE (*De*). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477. – *Paris, Ladvocat,* 1824-26, 13 vol. in-8 avec nombr. portr. et planches gr. s. c., dem. rel.

2383. — Mélanges historiques et littéraires. – *Paris, Ladvocat,* 1835, 3 vol. in-8, br.

2384. BARATTA A. Bellezze del Bosforo. Panorama del maraviglioso canale di Costantinopoli, dello stretto dei Dardanelli e del mar di Marmara. – *Torino, Fontana,* 1841, 2 vol. in-4, nombr. plan. grav. sur acier, dem. rel.

2385. BARBAROUX CHARLES. Mémoires (inédites) avec une notice sur la vie de Barbaroux, et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1822, in-8, br. n. r.

2386. BARDI GIROLAMO. Vittoria navale ottenuta dalla Republica Venetiana, contra Federigo I Imperadore, per la restitutione di Alessandro III Pont. Mass. venuto a Venetia. - *Venetia, Pinelli,* 1619, in-4, parch.

2387. BARILI ANT. Notizie storico-patrie di Casalmaggiore. - *Parma, Stamperia Imperiale,* 1812, in-4, cartonné.

Cet ouvrage très important pour l'histoire de la famille de Savoie, donne la biographie des hommes illustres de Casalmaggiore dans les arts, les sciences et sourtout dans la musique vocale et instrumentale, de l'introduction de l'art typographique à Casalmaggiore, etc.

2388. BARIONI ANT. Collectanea antiquitatum romanarum quas 100 tabulis aeneis incisas et a Rodulphino Venuti ... notis illustr. extibet etc. - *Romae, Rochus Bernabò,* 1736, in-fol., rel. bas., orn. dor. et milieux sur les pl., tr. dor.

2389. BARRAL (*De*) LOUIS MAT. Defense des libertés de l'Eglise Gallicane et de l'assemblée du clergé de France, tenue en 1682. - *Paris,* 1817, in-4, demi-reliure.

2390. BARTOLI GIUSEPPE. La battaglia del colle dell'Assietta seguita al 19 di luglio dell'anno 1747. Stanze. - *Torino, Stamp. Reale,* 1747, in-4 avec le portr. de Charles Emmanuel III. Initiales figurées et culs de lampes, rel., bas.

Ouvrage intéressant pour l'histoire de la Maison de Savoie.

2391. BARUFFALDI GIR. Dell'istoria di Ferrara libri IX ne' quali diffusamente si narrano le cose avvenute in essa dal 1655 fino al 1700. - *Ferrara, Pomatelli,* 1700, in-4, faux-titre, grav., rel. parch.

Dans ce savant ouvrage nous trouvons des notices intéressantes sur l'« Académie de Musique de Ferrara »; sur les ambassadeurs envoyés par le Pape à la rencontre de la Reine Christine de Suède, dans son voyage à Rome après la détermination de renoncer à la couronne pour embrasser la religion catholique; les fêtes pour l'arrivée de le Reine de Suède; son voyage et son retour; la description des Bibliothèques de Ferrare; les funérailles faites pour Mazzaferrata, maître de musique; les tournois, les fêtes, etc.

2392. — Autre exemplaire, non rogné, cart.

2393. BASILE AGOSTINO. Memorie istoriche della terra di Giugliano - *Napoli*, *Stamp. Simoniana,* 1800, in-8, n. r., br., qq. tach.

Le cap. IX contient les Biographies des hommes illustres de Giugliano.

A le fin (pag. 385-411) on trouve una longue relation de P. Nunzio d'Orta Jésuite, datée de sa prison du Tonkin le 15 juillet 1768, dans laquelle il donne une vive description de sa captivité et des persécutions dont les missionaires étaient l'objet.

2394. BASSINET A. I. D. (chanoine). Histoire sacrée de l'Ancien Testament, représentée par figures, avec des explications tirées des Ss. Pères. - *Paris,* 1804-1806, 8 vol. in-8, rel. veau racin.

Ouvrage orné de trois grandes cartes géographiques, de six portraits et de 450 estampes gravées au burin par Voysard.

2395. BASSOMPIERRE (*De*). Mémoires du Maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie, et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. - *Paris, Foucault,* 1822-1823, 3 vol. in-8, br. n. r.

2396. BAUDIER MICHEL. Historie du Mareschal de Toiras ou se voyent les effets de la valeur et de la fidelité avec ceux de l'envie et de la jalousie de la cour ennemies de la vertu des grands hommes, ensemble une bonne partie du regne du Roy Louis XIII. - *Paris, S. Cramoisy,* 1644, in-fol., veau aux armes (rel. anc.).

Superbe exempl. en grand papier de cet ouvrage rare non cité au Manuel.

2397. BAUSSET (Le Cardinal de). Histoire de Fénélon, archevêche de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux, 3me édit. revue, corrig. et augm. - *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8, avec portr. br., n. r.

2398. BAYART. La tressoyeuse, plaisante et recreative histoire, composée pur le loyal serviteur, des faiz, gestes triumphes et prouesses du bon chevalier sans paour et sans reproche le gentil seigneur De Bayart. Memoires mis en escript par Robert De la Marck seigneur de Fleuranges et de Sedan, marechal de France dit le jeune Advantureux. Journal de Louise de Savoye,

Duchesse d'Angoulesme, d'Anjou et de Valois, mere du grand Roi François premier. - *Paris, Foucault,* 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2399. BEAUCHAMP (*De*) ALPH. Histoire de la guerre d'Espagne et de Portugal pendant les années 1807 à 1813, plus la campagne de 1814 dans le midi de la France. - *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, avec une carte demi rel.

2400. — Collection des mémoires relatifs aux revolutions d'Espagne, mis en ordre et publiés. - *Paris, Michaud,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2401. — Mémories secrets et inédites pour servir a l'histoire contemporaine. - *Paris,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2402. BEAURAIN (*De*). Histoire de quatre dernières campagnes du Mareschal de Turenne en 1672-1675. Enrichie de cartes et de Plans topographiques. - *Paris, De Beaurain,* 1782, 1 vol. pour le texte et un altlas in-fol., demi rel. bas.

2403. Belgii confoederati respublica, seu Gelziae, Holland, Zeland, Traject., Fris., Transilv., Groninga, Chonographica politica descriptio. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1630, in-12, titre gr., rel. parch.

2404. BELLAFINUS FR. et M. A. MICHAELIS. De origine et temporibvs vrbis Bergomi || Francisci Bella || fini liber: ꝏ || Agri et vrbis bergomatis || descriptio (anno 1516) || Marci Antonii Michaelis || Patritii Veneti. || Venetiis. MDXXXII. Mense Maio. || Cvm gratia. || - (*A la fin:*) - *Venetiis, per Jo. Ant. & fratres de Sabio,* MDXXXII (1532), in-4, bas.

Edition originale, rare. Superbe exemplaire avec l'« ex libris Sunderland ».

2405. BELLAJ. Storie. - *Rho,* 1501, in-12, de 4 fts., br.

2406. BELLARMINO (Card.) ROB. Risposta al trattato de i Sette Theologi di Venetia, sopra l'Interdetto della S. di N. S. Papa Paolo Quinto. Et all'appositioni di F. Paolo Servita. - *Roma, Facciotto,* 1606, in-4, parch.

Titre doublé.

2407. BELLORIUS JO. P. Fragmenta vestigi veteris Romae ex lapidibus Farnesianis anno primum in lucem edita cum notis. - *Romae, Typ. Jo. Corvi,* 1673, in-fol. avec 20 planches, tr. et fil. dor., rel. parch.

2408. BELTRANO OTTAVIO. Breve descrittione del Regno di Napoli, diviso in dodeci provincie. - *Napoli, Beltramo,* 1644, in-4, fig., faux-titre gr., parch.

Rare.

2409. BEMBO PIETRO. Della historia Vinitiana. Libri XII. - *Vinegia, Scotto,* 1552, in-4, d. rel.

2410. — Historiae Venetae, libri XII. - *Venet. apud Aldi filio,* 1551, in-4, rel. molle, parch.

2411. — Epistolarum Leonis X. P. M. nomine scriptarum libri sexdecim. - *Venetiis, Jo. Patavinus et Venturinus de Roffinellis,* 1535, in-fol., parch., piq. de vers qui traverse les premiers 14 ff.

2412. BENCI MARCELLO. Storia di Montepulciano. - *Fiorenza, per Amador Massi,* 1646, in-4, armes des Medicis gr. sur le titre, d. rel.

Tres bel exempl. complet du portr. de Porsenna.

2413. BENEDETTI ALESS. Il fatto d'arme del Tarro fra i Principi Italiani, et Carlo Ottavo Re di Francia, insieme con l'assedio di Novara. Tradotto per Messer Lodovico Domenichi. - *Vinegia, Giolito,* 1549, in-8, parch.

Prem. édit. - Rare.

2414. BENI PAOLO (da Vgubio). Discorsi sopra l'inondation del Tevere. - *Roma, Facciotto,* 1599, in-4, bas.

Rare. - Dedié à Clément VIII Aldobrandini.

2415. BENTIVOGLIO (Cardinale). Della guerra di Fiandra. - *Venetia, Giunti e Baba,* 1645, 2 tom. en 1 vol. in-4, faux-titre gravé, rel. v.

2416. BENVENGA MICH. La Santa Casa in Italia; overo l'infedeltà estinta. Poema eroico. - *Venetia, Valvasense,* 1683, in-4, faux-titre et portrait gr. s. c., rel. parch.

Rare.

2417. **BERGANI GEORGIUS JODOCUS.** Benacvs. Nihil est ab omni parte beatum. - *Veronae, apud Antonium Puteolum,* MDXLVI (1546), in-4, rel. orig., mol. parch.

Rare - Superbe exemplaire complet de la planche topogr. in-fol. gr. s. b. « BENACVS », qu'on trouve rarement.

2418. **BERNI FRANCESCO.** Degli Eroi della serenissima Casa d'Este ch'ebbero il dominio in Ferrara. Memorie. - *Ferrara, Suzzi,* s. d., in-4, 5 portraits finement gravés, dem. rel.

2419. **BERSEZIO VITTORIO.** Roma la Capitale d'Italia, splendidamente illustrata da 291 incisioni. - *Milano, Treves,* 1888, gros in-4, fig., d. rel.

2420. **BERTRAND** (*De*) **MOLEVILLE.** Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion Romains jusqu'à la Paix de 1763. Avec de tables généalogiques et politiques. - *Paris,* 1815, 6 vol. in-8, d. rel.

2421. **BESSO MARCO.** Roma nei proverbi e nei modi di dire. Saggio. - *Roma, Loescher & C.,* 1889, in-8, neuf.

2422. **BETHUNE** (*De*) **MAXIMILIEN** (Duc de Sully). Mémoires, mis en ordre; avec des remarques per L. D. L. D. L. Nouv. édit., rev. et corr. - *Londres,* 1747, 8 vol., in-12, avec le portr. du Roi Henry IV et de l'aut., rel. bas.

2423. **BETTONI F.** Storia della Riviera di Salò. 4 vol. in-4. Le 1er et 2e vol.: Storia; 3me: Codice diplomatico; 4me Statuti e Decreti. - *Brescia, Malaguzzi,* 1880, n. r., neuf., cart.

Edition hors commerce tirée à petit nombre. - Exempl. en grand papier.

2424. **BEULLOCH.** Le Mexique en 1823, ou rélation d'un voyage dans la nouvelle Espagne. - *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r., avec un atlas de 20 pl. in-4 br.

2425. **BIANCHINI FRANC.** Del Palazzo de' Cesari. - *Verona, Berno,* 1738, in-fol., avec 20 planches g. s. cuiv., rel. bas.

2426. **BIANCHETTI ENR.** L'Ossola inferiore. Notizie storiche e Documenti. - *Torino, Bocca,* 1878, 2 gr. vol. in-8, plans topogr., n. r., br., neuf.

2427. BIGLAND JEAN. Precis de l'histoire politique et militaire de l'Europe depuis l'année 1783, jusqu'à l'année 1814. - *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

2428. BIRAGO AVOGADRO G. B. Historia Africana della divisione dell'imperio degli Arabi e dell'origine e dei progressi dei Mahometani distesa per l'Africa e por le Spagne. - *Venetia, ap. G. B. Cester*, 1650, in-4, faux-titre, fig., non rogné, cart.

2429. BISACCIONI MAIOLINO. Historia delle guerre civili di questi ultimi tempi. - *Venetia*, 1655, in-4, faux-titre gravé, rel. molle parch.

2430. BIZARO PETRO. Senatus Populique genuensis rerum domi forisque gestarum historiae atque annales. - *Antuerpiae, Plantin*, 1579, in-fol., parch.

2431. BLANC LOUIS. Histoire de dix ans 1830-1840. - *Bruxelles, Meline et Cans*, 1847, 2 vol. in-8, br., avec portrait et illustr.

2432. BLANQUI (Aîné). Histoire de l'économie politique en Europe depuis les anciens jusqu'à nos jours. Suivie d'une bibliographie raisonnée des princip. ouvrages d'Économie politique, 3e édition. - *Paris*, 1845, in-16, br. n. r.

2433. BLASCO CAROLO. Diatriba de Joanna Papissa, seu de ejus fabulae origine. - *Neapoli, Boetii*, 1578, in-8, n. r., cart.

2434. BLONDEL FR. Histoire du Calendrier Romain, qui contient son origine et les divers changemens qui lui sont arrivez. - *A la Haye, Leers*, 1684, in-12, avec pl. gr. s. cuiv., parch.

2435. BOARI OCTAVIO. De C. Plinii Caecilii Secundi Novocomensis, testamentaria inscriptione Mediolanensibus adserta et illustrata. - *Mantuae*, 1773, in-4, rel. bas.

2436. BOCCHI FRANCESCO. Le bellezze della Città di Fiorenza, dove a pieno di pittura, di scultura, di sacri Tempij, di palazzi, etc. si contengono. - *Fiorenza*, 1591, in-8, parch., lég. mouill.

2437. BOISSARDUS IANUS IACOBUS. Romanae urbis topographia et antiquitates, quibus succincte et breviter describuntur omnia, quae tam publice quam privatim videntur animadversione digna: Iano Iacobo Boissardo authore. - *Francofurti, impensis Theodori de Bry,* 1597-1602, 6 parties en 3 vol. in-fol., parch., avec planches.

Première édition bien rare et recherchée à cause des planches de Théod. de Bry qui sont du premier tirage.

2438. BOLDONIUS OCTAVIUS. Theatrum Temporaneum Aeternitati. Caesaris Montii S. R. E. Cardinalis et Archiep. Mediolanen. Sacrum. - *Mediolani, Pontij,* 1636, in-fol., fig., vélin (*rel. anc.*).

Les nombreuses superbes fig. sur cuivre dont ce beau livre est illustré, sont de J. Paul Bianchi.

2439. BONACCORSI BIAGIO. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia, e particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512... con la vita del mag. Lorenzo de' Medici il Vecchio scritta da Nic. Valori. - *Fiorenza, ap. i Giunti,* 1568, in-4, rel. parch.

2440. BONANNI GIACOMO. Delle antiche Siracuse. - *Palermo, Aiccardo,* 1717, 2 vol. in-fol., avec gr. planches topogr., br.

Ouvrage très rare.

2441. BONANNUS PHILIPPUS (P. Societatis Jesu). Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa. - Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. 4me édit. - *Romae, De' Rossi,* 1738-41, 4 vol. in-4, d. rel. bas., fig., texte lat. et italien.

2442. BONGHI R. Storia di Roma. (I Re e la Repubblica fino all'anno 283 di Roma - Cronologia e fonti della storia romana - L'antichissimo Lazio e origini della città). - *Milano, Treves,* 1884-88, 2 vol. in-8, neufs. (Publ. à 22 fr.).

2443. — Storia di Roma. - *Milano, Treves,* 1884-88, 2 vol. in-8, br., neufs. (Prix de publication 22 fr.).

2444. BONOLI PAOLO. Istorie della Città di Forlì, intrecciate di varii accidenti della Romagna, e dell'Ita-

lia. - *Forlì, Cimatti e Saporetti,* 1661, in-4, demi-rel. parch.

Rare. - C'est un ouvrage très intéressant dans lequel l'auteur donne la description des différentes fêtes qui ont eu lieu à Forlì; on parle des Juifs qui rentrèrent à Forlì et comme ils furent obligés de quitter de nouveau cette ville; des tremblements de terre, de l'entrée de Louis roi de Hongrie, et enfin on y trouve une biographie des tous les hommes illustres de cette ville.

2445. BORGHI GIUSEPPE. Sulle storie Italiane dall'anno primo dell'era Cristiana al 1840. Discorso. - *Firenze, Le Monnier,* 1841-1845, 5 vol. in-8, demi-rel.

Ouvrage resté intérrompu cause la mort de l'auteur.

2446. BORGIA STEF. Memorie istoriche della Pontificia città di Benevento dal secolo VIII al sec. XVIII. - *Roma, Salomoni,* 1763-1769, 3 gr. vol. in-4, avec pl., n. r., cart.

Bel exempl.

2447. — Breve istoria del dominio temporale della Sede Apostolica nelle Due Sicilie. Descritta in tre libri. - *Roma,* 1788, in-4, avec une vue de la place de St-Pierre à Rome, demi rel.

2448. [BORRO GIROLAMO, Aretino]. Dialogo del || flvsso e reflvsso || del mare d'Alse || foro Talascopio. || Con vn || Ragionamento di Telifilo Filogenio || della perfettione delle Donne. || - *In Lucca, per il Bus-* || *dragho. MDLXI.* (1561) || 2 parties en un vol. in-4, demi rel.

Première édit. rare. Les deux parties ont un frontisp. différent encadré d'un joli ornement avec des fig. allégoriques gravées sur bois. Superbe exempl. avec témoins.

2449. BOSWELL GIACOMO. Relazione della Corsica. - *Londra, Williams,* 1769, in-8, portr., cart.

2450. BOTERO G. Relatione della repubblica Venetiana - Discorso intorno allo stato della Chiesa - *Venezia,* 1605, in-8, d. rel.

2451. BOTTA CARLO. Storia d'Italia dal 1789 al 1814 col Supplemento contenente la corrispondenza del Governo Francese col Gen.le Bonaparte. - *Italia,* 1824-25, 5 vol. in-8, portr., demi rel. parch.

2452. — Storia d'Italia, dal 1789 al 1814. - *Parigi, Didot,* 1824, 4 vol. in-4, demi rel. n. r.

Magnifique exemplaire *en papier vélin.*

2453. BOUCHER JEAN. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. - *Lugduni, Joan. Pillehotte,* 1591, pet. in-8, maroquin rouge, tr. dor.

2454. BOUCHER DE COURSON. Vérités contre certains conjurés; documens contre certains factieux; argumens contre certeins novateurs; Precis historiques critique et politique. - *Paris,* 1821, in-8, d. rel.

2455. BOURCARD (*De*) FRANC. Usi e costumi di Napoli e contorni, descritti e dipinti. - *Napoli, Nobile,* 1853-1858, 2 vol. gr. in-8, avec 100 pl. gr. s. cuiv. et color., rel. toile.

Ouvrage fort apprécié et recherché.

2456. BOXHORN-QUERIUS MARCUS. Respublica Moscoviae et urbes. Accedunt quaedam latine numquam antehac edita. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1630, in-12, titre gr. parch.

2457. BRACHENRIDGE H. Histoire de la guerre entre les Etats-Unis d'Amérique et l'Angleterre pendant les années 1812, 13, 14 et 15. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, avec une carte, dem. rel.

2458. BRACHET AUGUSTE. L'Italie qu'on voit et l'Italie qu'on ne voit pas. - *Paris, Hachette,* 1881, in-8, rel. toile.

2459. BRESCIANI GIUSEPPE. Le turbolenze di Cremona per l'armi della Francia, Savoja, e Modena, de gli anni 1647 et 1648. - *Cremona, Zanni,* 1650, in-4, cart.

Très rare.

2460. BRICE GERMAIN. Nouvelle description de la ville de Paris, et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. - *Paris, Candouin,* 1725, 4 vol. in-12, avec un plan et nombr. grav., veau.

2461. BROCCHI G. Dello stato fisico del suolo di Roma. - *Roma, De Romanis,* 1820, in-8 gr., avec 2 pl. gr. s. cuivre, col., n. r. br.

2462. BROUGHAM HENRY. Historical sketches of Statesmen who flourished in the time of George III. - *Paris, Galignani,* 1839, in-8, n. r. br.

2463. BRUEYS (*De*). Histoire du fanatisme de nostre temps et le dessein que l'on avoit de soulever en France les mécontens des Calvinistes. - *Paris, Mugnet,* 1692, in-12, avec 1 grav. de martyrs, rel. bas.

2464. BRUSONI GIROLAMO. Della historia d'Italia libri 46. - Dall'anno 1625 fino al 1679. - *Torino, Zappata,* 1680, in-4, dem. rel., titre légèrement défect.

2465. BRUTO GIO. MICHELE. Delle storie Fiorentine volgarizzate da Stanislao Gatteschi. - Libri 8. (Texte latin-italien). - *Firenze, Batelli,* 1838, 2 vol. in-8, avec nombr. portraits, d. rel. v.

2466. BRUZEN LA MARTINIÈRE. Introduction à l'histoire de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Pour servir de suite à l'introduction à l'histoire du Baron de Pufendorff. - *Amsterdam, Chatelain,* 1739, 2 vol. in-12, 1 fig. sur cuivre, rel. v.

2467. BUCKLE H. TH. History of civilization in England. - *London,* 1885, 3 vol. in-8, rel. toil.

2468. BUONARROTI FILIPPO. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. - *Roma, Ercole,* 1698, in-4, avec 33 pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

2469. BUONFIGLIO GIUSEPPE COSTANZO. Messina città nobilissima descritta in VIII libri... nella quale si contengono i suoi primi fondatori, sito, edifici sacri e pubblichi... fortezze... venute di Principi... funerali, feste sacre, ecc. - *In Venetia, De' Franceschi,* 1606, in-8, anc. rel. mol. en parch.

Au verso du 3me f. se trouve un beau portrait de l'auteur gr. à l'eau-fort.

2470. BURCHELATUS BARTH. Commentariorum memorabilium multiplicis historiae Tarvisinae. Locuples promptuarium libris quatuor distributum. - *Tarvisii, Righetinum,* 1616, in-4, fig. gr. s. b., mar. orange, fil. dor. dent. int. (Padeloup).

Rare ouvrage.

2471. BURET DE LONGCHAMPS. Les fastes Universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographi-

ques, contenant siècle par siècle et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, l'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, etc. - *Paris, Doudey Dupré,* 1821, in-fol. obl., rel. parch., dent. exter., avec étui.

2472. BURET DE LONGCHAMPS. Le même ouvrage. IIe édition. - *Bruxelles, chez Aug. Wahlen & C.,* 1822, in fol. obl., br.

2473. BURGHESIUS SCIPIO. De historia - I. Ecclesiae saeculi deque primis haeresibus saeculi V theses critico-dogmaticae Senis sub PP. S. J. publicae disputationi propos. - *Romae, ex typ. Jo. M. Salvioni,* 1754, in-fol., avec portr. de Benoit XIV, grav. par Pazzi, cart.

2474. BURIGNY (*De*). Storia generale di Sicilia. Tradotta dal francese dal signor Mariano Scasso e Borrello. - *Palermo, Lolli,* 1790-1794, 6 vol. in-4, dem. rel. v.

2475. CABASSUTIUS JO. Notitia Ecclesiastica historiarum Conciliorum et Canonum, etc. - *Lugduni, ap. Anisson et Posuel,* 1702, in-fol., rel. parch.

2476. CABRAS STEF. e DEL RE FAUSTO. Delle ville e de' più notabili monumenti antichi della città e del territorio di Tivoli. - *Roma, Puccinelli,* 1779, in-8, 1 carte topogr., parch.

2477. CACHERANO (Monsignor). De' mezzi per introdurre, ed assicurare stabilmente la coltivazione e la popolazione nell'Agro Romano. - *Roma, Barbiellini,* 1785, in-8, avec pl., rel. parch.

Ouvrage important et devenu rare.

2478. CÆSAR JULIUS. I commentari... con le figure in rame de gli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonuallationi delle città,... etc. fatte da Andrea Palladio. - *Venetia, Foglietti,* 1598 (sur le front. 1618), in-4, fig., vélin.

Edition recherché à cause des nombr. fig. à l'eau-forte dont elle est ornée. - Superbe exempl. dans une charmante rel. molle, dos et plats ornés, aux armes du Prince Borghese.

2479. CAIETANO OTTAVIO (Soc. J.). Ragvagli delli ritratti della Santissima Vergine Nostra Signora più

celebri che si riveriscono in varie Chiese nell'Isola di Sicilia. Aggiuntavi una breve relatione dell'origine, e miracoli di quelli. Opera postuma, trasportata nella lingua volgare da un Devoto servo della medesima Santissima Vergine. - *Palermo*, *Colichia*, 1664, in-4, fig., vélin.

Volume très rare orné de 37 planches gr. sur cuivre.

L'auteur appartenait à l'illustre famille des Caetani, qui ont donné des Vice-Rois à la Sicile.

2480. CALÀ CARLO. Historia de' Svevi nel conquisto de' Regni di Napoli e di Sicilia, per l'Imperadore Enrico Sesto, con la vita del Beato Giovanni Calà, Capitan Generale che fu di detto Imperadore. - *Napoli*, *De Bonis*, 1660, in-fol., avec portr. et fig., 5 gr. s. cuiv., parch.

2481. CALCAGNI DIEGO (Soc. J.). Memorie istoriche della Città di Recanati nella Marca d'Ancona. - *Messina*, *Maffei*, 1711, in-fol., dem. rel., parch., mouill.

C'est une véritable biographie des hommes illustres de Recanati que l'auteur de ces mémoires, qui appartenait à la Compagnie de Jésus, donne de la page 122 à la page 284. Une catégorie spéciale a été reservé par lui aux hommes illustres dans les armes depuis l'an 1200 jusqu'au XVIII siècle.

2482. Calendar of the State papers relating to Ireland of the Reign of James I (1603-1606-1608). Edited by Rev. C. W. Russell and John P. Prendergast. - *London*, 1872-74, 2 vol. gr. in-8, rel. toile, non coupés.

2483. CALVI DONATO. Campidoglio de' Guerrieri, et altri illustri Personaggi di Bergamo. - *Milano*, *Vigone*, 1668, in-4, parch.

Rare.

2484. CAMPANACIUS JAC. MARIA. Genuensis Reip. motus a Jo. Aloysio Flisco excitatus. Ejusdem, et L. Sergii Catilinae comparatio. - *Bononiae*, *Benacium*, 1588, pet. in-4, br.

Rare.

2485. — Bellum Mutinense Hencio Rege Duce, cum Bononiensibus gestum. - *Bononiae*, *Benacius*, 1590, pet. in-4, br.

Très rare. - A la fin il y a deux chansons du Roi Enzo.

2486. CAMPANO G. A. e POGGIO G. B. L'historie et vite di Braccio Fortebracci detto da Montone, e Niccolò Piccinino Perugini, tradotte da Pompeo Pellini. – *Vinegia*, *Ziletti*, 1572, in-4, parch.

2487. CAMPO ANTONIO. Cremona fedelissima Città et nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali de Duchi et Duchesse di Milano et compendio delle lor vite. – *Cremona, Tromba e Bartoli,* 1585, in-fol., fig., basane.

Edition originale et fort rare de cet ouvrage estimé et recherché surtout pour les nombr. portr. et gravures d'Augustin Carrache dont il est orné. - Bel exempl. avec le portrait de Philippe II, impr. au verso du front. et un autre du même Roi « avec le béret » à la page 112. - Dédicace de 29 lignes. - Bel exemplaire.

2488. CANCELLIERI FRANCESCO. Il mercato, il lago dell'acqua Vergine ed il Palazzo Panfiliano nel Circo Agonale, detto volgarmente Piazza Navona. - *Roma*, *Bourlié*, 1811, in-4, gr. sur cuivre, dem. rel.

2489. — Storia de' solenni possessi de' Sommi Pontefici, detti anticamente Processi o Processioni dopo la loro Coronazione, dalla Basilica Vaticana alla Lateranense. - *Roma*, *Lazzarini*, 1802, in-4, d. rel. bas.

2490. CANDIDO GIO. Commentarii dei fatti d'Aquileia. - *Venetia*, *Giolitto de' Ferrari*, 1544.

GIOVIO PAOLO. Le vite de' dodici visconti prencipi di Milano, trad. per L. Domenichi. - *Vinetia*, *Giol. de' Ferrari*, 1549, 2 tom. en 1 vol., rel. en parch.

2491. CANENSIUS MICHAEL. Pauli II. Veneti Pont. Max. Vita ex Codice Angelicae Bibliothecae desumpta. Praemissis ipsius Sanctissimi Pontificis vindiciis adversus Platinam, aliosque obtrectatores. – *Romae, De Rubeis,* 1740, in-4, faux-titre gr. s. cuivre, parch.

2492. CANESTRINI GIUS. Legazioni di Averardo Serristori ambasciatore di Carlo V e in corte di Roma (1537-1568), con note e documenti, ecc. - *Firenze, Le Monnier,* 1853, in-8, dem. rel. parch.

2493. CANTÙ CESARE. Storia universale. Decima ediz. interamente riveduta dall'autore e portata fino ai nostri giorni. - *Torino, Un. Tip. Editr.*, 1883-1891, 184 livraisons in-8, br. n. r.

2494. — Ezelino da Romano. Storia d'un Ghibellino. - *Milano,* 1873, in-8, dem. rel. parch.

2495. CAPECE LATRO FR. Historia della Città e Regno di Napoli, detto di Cicilia, da che pervenne sotto il dominio dei Re. - *Napoli, Beltrano,* 1640, in-4, parch.
PREMIÈRE EDITION. - Rare.

2496. CAPEFIGUE. Histoire de la réforme de la Ligue, et du règne de Henri IV. - *Bruxelles, Hauman,* 1834, 8 vol. in-12, dem. rel. bas.

2497. — Histoire constitutionnelle et administrative de la France depuis la mort de Philippe-Auguste. - *Bruxelles, Hauman,* 1834, 4 vol. in-12, dem. rel. bas.

2498. — Les diplomates et hommes d'état européens. - *Paris,* 1843, 4 vol. in-8, br. n. r.

2499. — Diplomatie de la France et de l'Espagne depuis l'avènement de la maison de Bourbon 1698-1846. - *Paris,* 1846, in-8, br.

2500. — L'Europe depuis l'avènement du Roi Louis-Philippe, pour faire suite à l'histoire de la restauration du même auteur. - *Paris, Au comptoir des imprimeurs unis,* 1845-46, 10 vol. in-8, br. n. r.

2501. — Le Gouvernement de Juillet, les partis et les hommes politiques de 1830 à 1835. - *Paris, Dufey,* 1835, 2 vol. in-8, br.

2502. — La société et les gouvernements de l'Europe depuis la chute de Louis-Philippe jusqu'à la présidence de Louis-Napoléon Bonaparte. - *Paris, Amyot,* 1849, 4 vol. in-8, br. n. r.

2503. CAPELLA GALEAZZO. Commentarii delle cose fatte per la restitutione di Francesco Sforza secondo duca di Milano. - *Venetiis, Giolitus,* 1539, in-4, parch.

2504. CAPITVLA || observanda per || aromatarios || Almæ vrbis Romæ, & || eorum Collegium || ♣ || - *Romæ, apud Ant. Bladum,* 1558, in-fol., de 8 fts., cart.

Rare. - Superbe ornement architectonique gravé sur bois encadrant le titre. - Très bel exemplaire.

2505. Capitoli et ordini del Ser. Sig. D. Alfonso II. duca di Ferrara, &c. Sopra la Militia, & Ordinanza dello Stato suo. - *Ferrara, Baldini,* 1596, in-4, de 6 fts., cart.

2506. CAPPELLETTI GIUSEPPE. Storia della Repubblica di Venezia dal suo principio sino al giorno d'oggi. - *Venezia, Antonelli,* 1848-1855, 13 vol. in-8, rel. toile.

2507. CAPPONI GAETANO. Sulla causa finora ignota delle sventure di Torquato Tasso. - *Firenze, Pezzatti,* 1840, in-8, rel. toile fil.

2508. CAPPONI GINO. Storia della repubblica di Firenze. - *Firenze, Barbera,* 1875, 2 vol. in-8, br.

Première édition épuisée et devenue rare.

2509. CAPRIATA P. GIO. Dell' historia libri dodici, ne' quali si contengono tutti i movimenti d'arme successi in Italia dal 1613 fino al 1634. - *Genova, P. Gio. Di Calenzano e G. M. Farroni,* 1638, gros vol. in-4, rel. parch.

2510. CARAFA JOSEPHO. De Capella Regis utriusque Siciliae et aliorum Principum, seu de sacris aulicis rebus. - *Neapoli,* 1772, in-4, parch.

2511. CARDELLA LORENZO. Memorie storiche de' cardinali della S. R. Chiesa. - *Roma, Pagliarini,* 1792-97, 10 vol. in-8, dem. rel.

2512. CAREL. La France ancienne et moderne. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2513. CARPZOVIUS J. G. Apparatus historico-criticus antiquitatum sacri codicis et gentis Hebraeae Uberrimis annotationibus in Thomae Godwinus Moses et Aaronem subministravit. - *Franckfurt et Lipsiae,* 1748, in-4, parch., avec portrait.

2514. CARS (Duc de). Mémoires du Duc de Cars, publiées par son neveu le Duc de Cars, avec une introduction et des notes par le comte Henri de l'Epinois. Ouvrage accompagné de deux portraits. - *Paris, E. Plon,* 1890, 2 vol. in-8, rel. ch.

2515. Carta corografica dello Stato Pontificio indicante le Dogane, i Posti armati della truppa di finanza, le strade doganali, la fascia bimiliare di divieto e le dogane estere che corrispondono alle Pontificie. - *S. l. n. d.* (Roma, sotto il pontificato di Leone XII), 1 gr. pl. gr. sur cuivre, divisé en 3 parties, collées sur toile et pliées.

2516. Carta topografica del suburbano di Roma desunta dalle mappe del nuovo censimento e trigonometricamente delineata nella proporzione di 1 a 15,000 per ordine dell' Emo e Rmo Principe signor cardinale Gio. Francesco Falzacappa presidente del censo nell'anno 1839. - Une gr. pl. collée sur toile pliée dans un carton.

2517. Carte topografiche, idrografiche e geografiche annesse alla monografia statistica della città di Roma e campagna romana presentata all' Esposizione universale di Parigi 1878. - *Roma,* 1878, gr. in-fol., rel. toile.

2518. CARUÉ LOUIS (le Comte de). Etudes sur les fondateurs de l'unité nationale en France. - *Paris, Saguier et Bray,* 1848, 2 vol. in-8, br. n. r.

2519. CARRASCOSA (le Général). Mémoires historiques, politiques et militaires sur la révolution du Royaume de Naples en 1820 et 1821. - *Londres,* 1823, in-8, dem. rel.

2520. CASALE ANT. Nuova Gierusalemme, detta la Sacra Basilica di San Stefano di Bologna. Istoria et osservationi. - *Bologna, Tebaldini,* 1637, in-4, rel. parch.

2521. CASALIO J. BAPT. De Urbis ac Romani olim imperii splendore opus eruditionibus, historiis, ac animadversionibus, tam sacri quam profanis illustratum. - *Romae,* 1650, in-fol., d. v., titre et fig. gr. s. b., dem. rel. bas.

2522. CASELLA PETRUS L. De primis Italiae Colonis - De Tuscorum origine et Republica florentina. Elogia il-

lustrium artificum, epigrammata, et inscriptiones. - *Lugduni, Cardon,* 1606, in-8, parch.

2523. CASSIO ALBERTO. Corso dell'acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV acquidotti; e delle moderne, e in essa nascenti. Coll' illustrazione di molte antichità che la stessa Città decoravano, da passati scrittori ed antiquarii non conosciute. - *Roma, Giannini,* 1756, portr. et gr. sur bois.

On a relié ensemble:

Memorie istoriche della vita di Santa Silvia. - *Roma, Rotilj,* 1755, gr. qu'on ne trouve que dans fort peu d'exemplaires.

2524. CASSIUS (DIO). Romanarum historiarum Libri XXV. Ex Guil. Xylandri interpretatione (Græce et Latine). - *Parisiis, Excudebat Hen. Stephanus,* 1592, gr. vol. in-fol. à 2 col., rel. molle, vélin.

Très bel exemplaire. - Vente Didot, 36 fr.

2525. CASTELLANO PIETRO. Lo Stato pontificio nei suoi rapporti geografici, storici, politici, etc. - *Roma, Merzana,* 1837, in-8, rel. bas., orn. dor. sur les pl. aux armes Borghese, tr. dor.

2526. CASTELNAU (*De*). Mémoires de Messire Michel De Castelnau, seigneur de Mauvissière et de Concressaut baron de Jonville... - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2527. CASTIGLIONE JACOMO (Romano). Trattato dell' inondatione del Tevere. Con una relatione del Diluvio di Roma del 1598... e con un modo stupendo col quale si salvarono molte famiglie in Castel S. Angelo. - *Roma, Facciotto,* 1599, in-16, d. rel.

Très rare.

2528. CASTILLIONEUS BONAV. Gallorvm || insvbrvm || antiquae || sedes. || *Mediolani* || (*per Jo. Ant. Castillioneus*) *VII idib.* || *April.* || *MDXXXXI* (1541) || in-4, cart.

Volume rare et important pour les notices relatives à la Lombardie.

2529. CATALANO NIC. Fiume del terrestre Paradiso diviso in quattro capi o discorsi. Trattato difensivo... ove

si ragguaglia il mondo nella verità dell'antica forma dell'habito de Frati Minori, istituita da S. Francesco. - *Firenze, Massi,* 1652, in-4, front. et belles fig. gravées, vélin (*rel. anc.*).

Livre rare et recherché à cause des planches qui représentent des monuments fort anciens de la peinture et de la sculpture en Italie.

Très bel exempl.

2530. Causa civile di procedimento fra S. A. D. Giulia Orsini e S. A. D. Filippo Orsini per separazione personale, con la Difesa e l'Epistolario della Principessa dal 1865 al 1881. - *Roma e Firenze,* 1881-83, 2 vol. et 6 opuscules.

2531. Causes célèbres publiées en France pour la première fois, et traduites de l'anglais, de l'espagnol, de l'italien, de l'allemand, etc. - *Paris, Panckoucke,* 1827-28, 5 vol. in-8, n. r. br.

On y trouve les fameux procès de Béatrix Cenci, de Galilée, et du pape Jean XXII.

2532. CAVOUR CAMILLO. Lettere edite ed inedite, raccolte ed illustrate da Luigi Chiaia. - *Torino, Roux et Favale,* 1883-87, 6 vol. in-8, dem. rel. parch. Rom.

2533. CAYRO P. Discorso storico sulla città d'Anagni, metropoli un tempo degl'Ernici. - *Napoli, Paci,* 1802, in-4, n. r. br.

2534. CECCHETELLI GIUSEP. Memorie della storia d'Italia considerata ne' suoi monumenti. - *Roma,* 1841-43, 80 livraisons in-4, br., avec nombr. pl.

2535. CECCONI G. FR. Roma sacra e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da Fr. Posterla... abbellita con nuove figure in rame... e divisa in XIV rioni. - *Roma, Mainardi,* 1725, gr. vol. in-8, avec nombr. fig., rel. parch.

2536. CECCONI LEONARDO (Vescovo di Montalto). Storia di Palestrina, città del Prisco Lazio, illustrata con antiche iscrizioni e notizie finora inedite. - *Ascoli, Ricci,* 1756, in-4, parch.

2537. CECINA AULO LORENZO. Notizie istoriche della Città di Volterra,... illustrata con note ed accresciute di altre notizie istoriche dal Cav. Dal Borgo. - *Pisa, Giovannelli,* 1758, 1 vol. in-4, parch.

2538. CENTONIO ASCANIO. Commentarii di Transilvania nei quali si contengono tutte le cose che successero nell'Ungheria dalla rotta del re Lodovico XII sino al-l'anno 1553 con la tavola delle cose degne di memoria. - *In Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1566.

On a relié ensemble, du même auteur:

La seconda parte de' Commentarii delle guerre e de' successi più notabili così in Europa come in tutte le parti del mondo dall'anno 1563 fino a tutto l'anno 1570. - *In Vinegia, Giolito de' Ferrari,* 1569, in-4, rel. parch.

2539. CEOLDO P. Memorie della Chiesa ed Abbazia di S. Stefano di Carrara, nella Diocesi di Padova. - *Venezia, Zatta,* 1802, in-4 avec pl., n. r. br.

2540. CERCEAU (*Du*). S. J. Conjuration de Nicolas Gabrini dit de Rienzi tyran de Rome en 1347. (Suit la Comédie héroïque: Les incommoditées de la grandeur, et diverses pièces de poésies). - *Amsterdam,* 1734, in-12, rel. parch.

Très rare.

2541. CÉSAR. Les Commentaires, traduction nouvelle par M. Le Deist de Botidoux. Le texte en regard avec des notes... et six cartes de la Gaule. - *Paris,* 1809, 5 vol. in-8, br. non rogné.

2542. CH. L. Histoire de la révolution d'Espagne en 1820, précédée d'un aperçu du règne de Ferdinand VII depuis 1814, et d'un précis de la révolution de l'Amérique du Sud. - *Paris,* 1820, 1 vol. in-8, br.

2543. CHAMPAGNY (*De*). Les Césars. Histoire des Césars jusqu'à Néron. - *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, br.

2544. CHAZET (*De*) ALISSAN. Mémoires, souvenirs œuvres et portraits. - *Paris, Portel,* 3 vol. in-8, portr. et fac-simil., n. r. br.

2545. CHASTELLAIN GEORGES. Chroniques des Ducs de Bourgogne, publiées pour la première fois par J.-A. Bouchon.

MOLINET JEAN. Chroniques, publiées pour la première fois, d'après les manuscrits de la bibliothèque du Roi par J.-A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827-28, 6 vol. in-8, br. n. r.

2546. CHATEUBRIAND. Etudes ou discours historiques sur la chute de l'empire romain. - La naissance et le progrès du christianisme et l'invasion des barbares. - *Paris, Lefèvre,* 1831, 4 vol. in-8, dem. rel. v.

2547. — Le même ouvrage. - *Bruxelles, Meline,* 1831, 4 vol. in-12, rel. bas.

2548. CHERRIER (*De*) C. Hist. de la lutte des Papes et des Emp. de la maison de Souabe. 2e éd. rev. et corr. - *Paris, Furne,* 1858-59, 3 vol. in-8, br.

2549. CHEVALIER N. Histoire de Guillaume III Roy d'Angleterre, d'Ecosse, de France, et d'Irlande, Prince d'Orange. - Contenant ses actions les plus memorables, depuis sa Naissance jusques à son Elevation sur le Trone, et ce qui s'est passé depuis jusques à l'entiere Reduction du Royaume d'Irlande. - Par Medailles, Inscriptions, Arcs de Triomphe, et autres monumens Publics. - *Amsterdam,* 1692, in-fol., parch.

2550. [CHIARELLO G. B.]. Historia degl'avvenimenti dell'armi imperiali contro ribelli, et Ottomani. Confederationi, et Trattati seguiti fra le Potenze di Cesare, Polonia, Venetia e Moscovia. Negotiati & Alleanze del Conte Tekely con la Porta... Guerre, Assedii, Piazze, Conquiste di Città e Provincie, Battaglie, etc. dal 1683 fino al 1687. - *Venetia, Curti,* 1688, in-4, fig., vélin.

Ouvrage rare orné de nombr. planches gravées sur cuivre, pliées.

2551. CHIARELLO e ROSSI. Informatione della guerra corrente, forze, e unione de Prencipi Christiani, e qualità della militia Turchesca, con li ritratti, vitii, e costumi di quella. - *Venetia, Curti,* 1684, in-12, cart. n. r., fig.

2552. [CHIESA A. e GAMBARINI B.] Delle cagioni, e de' rimedij delle inondazioni del Tevere. Della somma difficoltà d'introdurre una felice e stabile Navigazione da Ponte Nuovo sotto Perugia sino alla Foce della Nera nel Tevere, e del modo di renderlo navigabile dentro Roma. - *Roma, A. de' Rossi,* in-fol., avec vignettes dans le texte et 6 gr. pl. gr. s. c., repliées, cart.

Belle édition d'un ouvrage important. Très bel exempl.

2553. CHIESA (*Della*) LUDOVICO. Dell'historia di Piemonte. - *Torino, Disserolio,* 1608, in-4, dem. veau.

2554. — Le même ouvrage. - *Torino, Derossi,* 1777, in-4, portr., n. r. cart.

2555. CHOISY (*De*). Histoires de Philippe de Valois et du Roi Jean. - *Paris, Barbin,* 1588, in-4, fig., demi-rel.

2556. CHRISOLINO GIO. BATTISTA. Insurrezione dell'inclita e valorosa città di Arezzo, mirabilmente seguita il di 4 maggio 1799, contro la Forza delle Armi, e delle Frodi dell'Anarchia Francese. - *Città di Castello, Donati e Carlucci,* 1799, in-4, dem. parch.

Ouvrage rare, presque tous les exemplaires ayant été détruits après le succès de l'armée française qui fut la cause de l'avortement de l'insurrection.

2557. Chronologia Summorum Pontificum a S. Petro ad Pium VIII. - 18 gr. planches, br.

2558. CIACCONIUS ALPH. Vitae et reges gestae Pontificum romanorum et S. R. E. Cardin. ab initio nascentis Ecclesiae, usque ad Urbanum VIII. - *Romae,* 1630, 2 vol. in-fol., parch., avec portraits et armoiries.

2559. — Vitae et res gestae Pontificum Romanorum... etc. - *Romae De Rubeis,* 1677, 4 vol. in-fol., fig., parch.

GUARNACCI. Vitae... etc. - *Ivi, Monaldini,* 1751, 2 vol. in-fol., fig., bas. Ensemble 6 vol. in-fol.

2560. CIAMPI SEBASTIANO. Notizie inedite della Sagrestia Pistojese, de' belli arredi del Campo Santo Pisano, e di altre opere di disegno dal secolo XII al XV. - *Firenze, Molini e Landi,* 1810, in-4, planches sur cuivre, br. n. r.

2561. CIARLANTI GIO. VINCENZO. Memorie historiche del Sannio chiamato oggi principato ultra, contado di Molisi, e parte di Terra di Lavoro, Provincie del Regno di Napoli. Divise in cinque Libri, nei quali si descrivono i suoi Confini, gli habitatori... le guerre... Li signori di essi... gli huomini illustri che vi fiorirono nella santità, nelle lettere e nell'arme. - *Isernia, Cavallo,* 1644, in-fol., parch.

Edition originale très rare. Premier livre imprimé à Isernia. - Les biographies des hommes illustres du Sannio, que l'on trouve dans ce livre, sont faites avec le plus grand soin et pleines de détails intéressants.

2562. CICCARELLI ANT. Le vite de' Pontefici con l'effigie di Giovan Battista de Cavallieri. - *Romae, Basa,* 1588, in-4, fig., parch.

2563. CICONI G. D. Udine e sua Provincia, illustrazione. - *Udine,* 1862, gr. in-8, n. r. br.

Cap. III, pag. 299-315: Lingue e dialetti. - Cap. V: Biblioteche e musei.

2564. CINGOLANI D. Topografia geometrica dell'Agro Romano, overo la misura pianta e quantità di tutte le tenute e casali della campagna di Roma con le città, terre e castelli confinanti ad esse tenute, le strade, fiumi, fossi, acquedotti ed altre cose principali e memorabili si antiche come moderne misurate e delineate con tutta esattezza da Gio. Battista Cingolani dalla Pergola a beneficio pubblico ed al mantenimento dell'abbondanza di Roma dell'Annona e di tutto esso Agro Romano, intagliata da Pietro Paolo Girelli Romano. - *In Roma, nella stamperia di Domenico De Rossi alla Pace l'anno* 1704.

Grande carte topogr. montée sur toile, repliée.

2565. CIPRIANI G. B. Itinerario figurato degli edifizj più rimarchevoli di Roma. - *Roma,* 1835, in-4, avec 100 planches, tranch. et pl. dor., rel. parch.

2566. — Descrizione itineraria di Roma. - *Roma, Perego Salvioni,* 1838, in-4, 2 vol. in-4, 1 de texte et 1 de planches gr. sur cuiv., rel. parch., tr. dor. dos et plats ornés.

2567. CLEMENTINI CESARE. Raccolto istorico della fondatione di Rimino, e dell'origine e vite de Malatesti. Con

vari e notabili fatti in essa città e fuori di tempo in tempo successi. Distinto in quindici libri. - *Rimino, per il Sombeni,* 1617, in-4, fig., mar. rouge (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire du premier volume de cette histoire excellente et très rare. - L'ouvrage est dédié au Card. Scipion Borghese dont les armes sont frappées en or sur les plats de la reliure.

2568. CLERCQ (*Du*) JACQUES. Mémoires commençant en 1448 et finissant en 1467.

Mémoires de Messire Philippe de Comines Seigneur d'Argenton, ou l'on trouve l'histoire des rois de France Louis XI et Charles VIII. - *Paris*, *Foucault*, 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2569. — Mémoires. Imprimés sur les manuscrits du roi et publiés pour la première fois par le baron de Reiffenberg. - *Bruxelles*, *Lacrosse*, 1823, 4 vol. in-8, br. n. r.

2570. CLERMONT (*De*). Mémoires de François de Paule de Clermont Marquis de Montglant mestre de camp du régiment de Navarre... Contenant l'histoire de la guerre entre la France et la maison d'Autriche durant l'administration du Cardinal Richelieu et du Cardinal Mazarin, sous les regnes de Louis XIII et Louis XIV.

Mémoires du Comte de la Chârtre contenant la fin du règne de Louis XIII, et le commencement de celui de Louis XIV.

Mémoires de La Rochefoucauld.

Mémoires de J. H. De Gourville, conseiller d'état, contenant les affaires auxquelles il a été employé par la cour, depuis 1642 jusqu'en 1698. - *Paris*, *Foucault*, 1826, 4 vol. in-8, br. n. r.

2571. CLUVERIUS PHIL. Germaniae antiquae libri tres. Opus post omnium curas absolutissimum, tabulis geogr. et imag. priscum Germanorum cultum moresque referentibus, exornatum, etc. - *Lugd. Batav., ap. Lud. Elzevirium*, 1616, 2 vol. in 4, titre gravé, parch.

2572. — Italia antiqua et Sicilia antiqua. - *Lugduni Bat. Elzevier*, 1624, 3 vol. in-fol., portr. de l'A., titre et nombr. planches gr., rel. parch.

2573. COLBERT J. BAP. Testament politique, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le

Grand jusqu'en l'année 1684. - *Haye*, *Bulderen*, 1694, in-12, rel. bas.

2574. Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre. - *Paris*, *Bechet*, 1823-24, 26 vol. in-8, br. n. r.

La collection est divisée ainsi:

MAY TH. Histoire du Long-Parlement convoqué par Charles I[er] en 1640, 2 vol.

PRICE JOHN (Chapelain de Monk). Mémoires sur la restauration des Stuarts, 1 vol.

HERBERT Sir THOMAS (Valet de Charles I[er]). Mémoires sur les deux dernières années du Règne de ce Prince.

BERCKLEY J. Mémoires sur les négociations de Charles I[er], avec Cromwell et avec l'armée parlementaire, 1 vol.

WARWICK PH. Mémoires sur le règne de Charles I[er] et ce qui s'est passé depuis la mort de Charles I[er] jusqu'à la restauration des Stuarts, 1 vol.

DE HOLLIS. Mémoires.

DE FLUNGHINGTON. Mémoires.

DE FAIRFAX. Mémoires, 1 vol.

DE LUDLOW. Mémoires, 3 vol.

Procès de Charles I[er]. Eikon Basilikè; apologie attribuée à Charles II, sur sa fuite après la bataille de Worcester, 1 vol.

HUTCHINSON (Mistress). Mémoires, 2 vol.

CLARENDON (Lord). Mémoires sous le règne de Charles II, 4 vol.

BURNET. Histoire de mon temps, 4 vol.

Mémoires de Jacques II, 4 vol.

RERESBY (Sir) JOHN. Mémoires.

BUCKINGHAM (Duc de). Mémoires, 1 vol.

Journal de Lord Henri Clarendon fils du Comte de Clarendon... sur les années 1687, 1688, 1689 et 1690, 1 vol.

2575. Collection des Mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la Monarchie française jusqu'au XIII[e] siècle, avec une introduction, des supplémens, des

notices et des notes par M. Guizot. Tom. I-XXIX. - *Paris*, *Brière*, 1823-1826, vol. 29 in-8, br. n. r. (neufs).

2576. COLLENUCIO PANDOLFO. Compendio delle historie del regno di Napoli, ecc. - *Venetia*, *per Mich. Tramezino*, 1541, in-8, rel. bas.

2577. [COLLETET FR.]. Les Rues de Paris, avec les quais, ponts... le tout marqué par tenants et aboutissants... - nouvelle édition, corrigée et augmentée des Academies... et de plusieurs particularités historiques. - *Paris*, *veuve Jombert*, 1722, in-12, veau.

2578. Collezione di carte pubbliche, proclami, editti, ragionamenti ed altre produzioni tendenti a consolidare la rigenerata repubblica Romana. - *Roma*, 1798, 2 vol. in-4, n. r., dem. rel. parch.

2579. COMBES FRANÇOIS. Lectures historiques à la Sorbonne et à l'Institut d'après les Archives des Pays étrangers. - *Bordeaux*, 1883, 2 vol. in-4, d. rel. maroq. rouge, tête dor., dos orné, n. r.

2580. COMMYNES (*De*) PHILIP. Mémoires. Nouvelle édition revue sur un manuscrit ayant appartenu à Diane de Poitiers et à la famille de Montmorency-Luxembourg, par R. Chantelauze. Edition illustrée d'après les monuments originaux de 4 chromolith. et de nombr. grav. sur bois. - *Paris*, *F. Didot*, 1881, 1 vol. gr. in-8, demi-rel. mar., tête dor., non rogné.

2581. Conclavi de Pontefici Romani. Quali si sono potuti trovare fin a questo giorno. - *S. l.*, 1667, in-4, parch. Rare.

2582. Concordiae inter Alexandrum III Summum Pont. et Fridericum I Imp. Venet. confirmatae narratio... C. Card. Baronius author. a Calumn. vindicata ex notis et animaduers. F. Contelori. - *Parisiis*, 1632, in-fol., parch.

2583. CONSALVI (le Cardinal). Mémoires. Publiés pour la première fois. - *Paris*, *Plon*, 1864, 2 vol. in-8, br., avec 1 fac-sim. de huit autogr.

2584. CONTARENUS CASPAR. De republica Venetorum. Ed. II. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1628, in-12. Le plan de Venise gr. sous le titre. Rel. parch.

2585. CONTARINO LUIGI. L'antiquita, sito, Chiese, Corpi Santi, reliquie et statue di Roma. Con l'origine e nobiltà di Napoli. - *Napoli, Cacchij,* 1569, 2 parties en 1 vol., dem. rel.

2586. CONTELORI FELICE. Memorie historiche della Terra di Cesi. - *Roma, Tinassi,* 1675, in-4, parch. Rare.

2587. CONTI AUG. Cose di storia e d'arte. - *Firenze,* 1874, in-8, dem. veau.

2588. CONTI (*Dei*) SIGISMONDO (da Foligno). Le storie de' suoi tempi dal 1475 al 1510. Ora per la prima volta pubblicate nel testo latino, con versione italiana a fronte. - *Roma,* 1883, 2 vol., in-8, br.

2589. CONTILE LUCA. La historia de fatti di Cesari Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le guerre successe nel suo tempo in Lombardia, ecc. - *Milano, ap. Gio. Ant. degli Antonii,* 1565, in-8, piq. de vers dans les marg. des prem. 19 fts., parch.

2590. Constitutiones Patrie Foriiulij cum additiobus (*sic*) nouiter impresse. – (*A la fin:*) – ¶ *Venetiis, per Bern. De Vitalibus,* 1524. Die 20 Setembris. In-fol., parch.

Après le ft. LXVIII (le dernier du volume suivant Manzoni) se trouvent dans notre exempl. 4 fts. encore avec la signature *R* et portant trois édits du doge François Foscari. - Magnifique exemplaire à grandes marges et très net, ayant à la fin 16 pages d'additions mss. de l'époque.

2591. Constitutiones Patriae Foriiulii. Cum additionibus noviter impressae. – *Venetiis, Guerrei,* 1565, in-4, cart.

2592. Constitutiones Regni utriusque Siciliae, cum glossis, etc. - *Lugduni, Junctae,* 1568, in-fol., parch. Rare.

2593. Constitutiones Synodales ecclesiae Tusculanae seu synodus tusculana. (Cum appendice et indice). – *Romae, Salomoni,* 1764, 3 vol. in-4, rel. parch.

2594. Constitutioni & Ordi || nationi Generali del Reuerendissimo || & Illustrissimo Signor Cardinale || san Cle-

mente Legato di Cam || pagna & Marittima &c. || – (*A la fin:*) – *Romæ, apud Antonium Bladum* || *Anno Domini M.D.LIII* (1553), in-4, n. r., cart.

2595. COPPI A. Memorie Colonnesi. – *Roma, Salviucci*, 1855, in-8, br., avec une carte, n. r.

2596. CORETINI GAETANO. Brevi notizie della città di Viterbo e degli Uomini illustri dalla medesima prodotti. – *Roma, Stamperia S. Michele*, 1774, in-4, avec pl. gr. repr. des armoiries et une gr. pl. repliée de la Ville de Viterbe, rel. parch.

2597. CORIO BERNARDINO. Historia continente da lorigine di Milano tutti li gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande milanesi in fino al tempo di esso autore con somma fede in idioma italico composta. – *Mediolani, apud Alexandrum Minutianum*, 1503, gros vol. in-fol., fig., vélin.

Edition originale très rare et recherchée à cause de plusieurs passages qu'elle contient, que l'on ne retrouve plus dans les éditions qui la suivirent, et pour deux grandes planches gravées sur bois qui la décorent. – Superbe exemplaire complet des 6 rarissimes feuillets lim. contenant le titre entouré d'une belle bordure, l'avis au lecteur et le répertoire. Ces feuillets n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

2598. CORNELIO FLAMINIO. Catharus Dalmatiae Civitas, in ecclesiastico et civili statu historicis documentis illustrata. – *Patavii, Manfré*, 1759, in-4, n. r., cart.

2599. — Ecclesiæ Venetiæ antiquis Monumentis ... illustratæ, ac in Decades (XVI) distributæ. – *Venetiis, Pasquali*, 1749, 13 vol.

Ecclesiæ Torcellanæ antiquis monumentis ... illustratæ. – *Ibi, id., id.*, 3 vol.

Supplementa ad Ecclesias Venetas et Torcellanas. – *Ibi, id., id.*, 1 vol.

Ad Ecclesias Venetas et Torcellanas Documentis illustratis, Indices Duo. – *Ibi, id., id*, 1 vol. En tout 18 tom. in-4, fig., rel. en 9 gr. vol., parch.

Ouvrage important et rare, difficile à trouver complet. Superbe exempl. enrichi de nombr. pl. et fig. sur cuivre, et d'importantes additions manuscrites.

2600. CORONELLI. La Francia divisa in 12 prefetture, con vedute d'alcune città principali della Francia. 80 planches, obl. in-4, avec une carte géograph., rel. parch.

2601. — Memorie istoriografiche de regni della Morea Negroponte littorali fino a Salonichi, accresciute in questa seconda edizione. - *Venezia,* s. d. (16..), in-8, titre gravé, et 42 pl., rel. molle en parch.

2602. — Città e fortezze dello Stato di Milano e confinanti. - *Venetia,* 1693, pet. in-fol., avec 33 pl. gr. sur cuivre, n. r. cart.

2603. — Regni, provincie, città, fortezze, terre, castelli, porti, battuti, assediati, invasi e conquistati in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV e tre suoi successori, Gran Sultani de' Turchi, ecc. - *Venezia,* 1706, 1 vol. in-4, faux-titre, fig., portr. et 87 planches sur cuivre, rel. v.

2604. CORSIGNANI PIETRO ANT. Reggia Marsicana, ovvero Memorie topografico-storiche di varie Colonie e Città antiche e moderne della Provincia de i Marsi e di Valeria: compresa nel Vetusto Lazio, e negli Abruzzi. Colla descrizione delle loro Chiese, e Immagini miracolose; e delle Vite de' Santi, cogli Uomini Illustri e la Serie de' Vescovi Marsicani. - *Napoli, Parrino,* 1738, 2 gr. vol. in-4, fig. sur cuivre, rel. v.

Rare.

2605. La Corte del Papa, ossia tutto ciò che concerne la gerarchia della Chiesa Romana, con la descrizione del giubileo, l'anno Santo, ecc. - *Milano,* 1823, in-8, d. rel. parch.

2606. COSTO TOMASO. La apologia del Regno di Napoli. - *Napoli, Roncagliolo,* 1613, in-4, parch.

2607. COUSIN VICTOR. La société Française au XVIIe siècle, d'après le grand Cyrus de Mlle de Scudéry. - *Paris,* 1858, 2 vol. in-8, br. non rogné.

Voir le chapitre V. du 1er vol. *Christine de Suède.*

2608. COXE WILLIAM. L'Espagne sous les rois de la Maison de Bourbon, ou mémoires relatifs à l'histoire

de cette nation depuis l'avènement de Phil. V en 1700, jusqu'à la mort de Charles III en 1788. - *Paris,* 1827, 6 vol. in-8, br. n. r.

2609. CROCCHIANTE GIO. CARLO. Istoria delle Chiese delle città di Tivoli. - *Roma, Mainardi,* 1726, in-4, rel. or. en mar.

Belle reliure; dos et plats ornés, tranches dorées, et sur les plats les armes du Cardinal Altieri.

2610. CROCE (*Della*) IRENEO. Historia antica e moderna Sacra e Profana della Città di Trieste, Celebre Colonia de' Cittadini Romani con la notizia di... prerogative di Nobiltà e Gesti d'Huomini illustri. - *Venezia, Albrizzi,* 1698, in-4, fig., rel. bas.

2611. Cronica breve de i fatti illustri de' Re di Francia, con le loro effigie dal naturale. Cominciando da Faramondo... sino a Henrico III. - *Venetia, Giunti,* 1588, in-fol., fig., vélin.

Livre rare et recherché pour les 62 beaux portr. gravés par Fr. Franco.

2612. Cronaca veneta sacra e profana, o sia un compendio di tutte le cose più illustri ed antiche della città di Venezia. - *Venezia,* 1777, 2 vol. in-8, avec planches, d. rel.

2613. Cronaca della guerra d'Italia (1859-1866). - *Roma,* 1859-1866, 8 vol. in-8, nombr. pl. et cartes géogr., demi-rel. parch.

2614. CURTIUS MICHAEL CORN. Commentarii de Senatu Romano post tempora reipublicae liberae. - *Genevae, ap. De Tournes,* 1769, in-4, br.

2615. DAGUET ALEXANDRE. Histoire de la Confédération Suisse, depuis les temps anciens jusqu'en 1864. - *Lausanne,* 1865, in-8, demi-rel. bas.

2616. DALBONO CARLO TITO. Storia di Beatrice Cenci e de' suoi tempi con documenti inediti e tre ritratti. - *Napoli, Nobile,* 1864, gr. in-8, demi-rel. parch.

2617. DANDOLO TULLIO (Conte). Roma Cristiana e Roma Pagana. - *Asisi,* 1865-67, 4 vol. in-8, toile.

2618. DARU P. Histoire de la République de Venise. - *Paris, Didot,* 1819, 7 vol. in-8, avec cartes géogr., d. rel. v.

2619. DASTI LUIGI. Notizie storiche archeologiche di Tarquinia e Corneto. - *Roma, tip. dell' Opinione,* 1878, in-8, 1 plan, demi-rel. bas.

Chap. IV, pag. 110-157 « Cittadini illustri o distinti ». Chap. VII, pag. 433-519 « Documenti ».

2620. DAVILA ENR. Historia delle guerre civili di Francia, nella quale si contengono le operationi di quattro re; Francesco II, Henrico III, Carlo IX, Henrico IV. - *Venetia, Baglioni,* 1642, gr. in-4, rel. parch.

2621. DELABORDE H. FRANÇOIS. L'Expédition de Charles VIII en Italie, histoire diplomatique et militaire. Illustré de 3 photogravures, de 2 chromolithographies, de 5 planches tirées à part et de 138 grav. dans le texte. - *Paris, F. Didot,* 1888, in-4, br. n. r.

2622. DELAURE J. A. Histoire abrégée de différens cultes. 2e éd. rev., corrig. et augm. - *Paris, Guillaume,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

2623. DELFICO MELCHIORRE. Memorie storiche della Repubblica di San Marino. 4a ediz. corred. di note ed aggiunte. - *Napoli, Nobile,* 1865, 3 vol. in-8, avec portrait, n. r.

L'auteur a écrit avec le plus grand soin les biographies des hommes illustres de San Marino qui se trouvent dans ce volume.

2624. Della notabile et famosa historia de i felici amori del Delfino di Francia et di Angelina Loria, Nobile Siciliana ... dall'antica lingua normanna, tradotta nell'italiana da M. Giulio Filoteo. - *Venetia, Spineda,* 1609, 2 parties en un vol. in-8, rel. molle, parch.

2625. DELLA TORRE RAFF. Squitinio della republica di Venetia, d'autore incognito. - *Genova,* 1653, in-12, dem. rel., taches d'eau dans les derniers fts.

2626. DELORT J. Histoire de l'homme au masque de fer, accompagnée de pièces authentiques et de fac-similé. - *Paris,* 1825, in-8, portr., br. n. r.

2627. DELPHINUS PETRUS Venetus priori Sacra Eremi: & Generalis totius ordinis Camaldaelensis. Epistolarum Volumen. - *Venetiis, B. Benalius,* 1524, in-fol., parch.

Titre avec un bel encadrement gravé sur bois, et une magnifique lithographie représentant l'auteur aux pieds de saint Romualde. Ouvrage intéressant pour l'histoire de Venise et de l'Ordre des Camaldules. - Très rare. Le vol. se compose de 392 fts., y compris 2 fts. d'*errata* souvent manquants. 1 ft. blanc à la fin qui complète la dernière signature.

2628. [DEMONPLEINCHAMP]. L'histoire d'Emanuel Philibert duc de Savoie, gouverneur général des Pais-Bas. - *Amsterdam, J. Le Noir,* 1693, in-12, parch.

2629. DEPPING. Histoire des expéditions maritimes des Normands et de leur établissement en France au dixième siècle. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2630. Descrizione dei Santuarii del Piemonte più distinti per l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifizi. - *Torino, Reycend,* 1825, 2 tomes rel. en 1 vol. in-fol., br. n. r.

Exemplaire manquant des figures.

2631. Descrizione di Roma moderna, formata nuovamente con le autorità del Baronio, Ciaconio, Bosco, Pancirolo ed altri celebri scrittori ... abbellita di molte figure in rame. - *Roma, Bossi,* 1708, gros vol. in-8, faux-titre gr. et nombr. fig., rel. parch.

2632. Diario di tutto quello successo nell'ultima guerra di Sicilia, fra le due armate Allemana e Spagnuola. - *Colonia,* 1721, in-4, avec 3 gr. pl., cart.

2633. Difesa per la fedelissima città dell'Aquila contro le pretensioni de' castelli, terre e villaggi che componeano l'antico stato Aquilano. - *Napoli, Di Limone,* 1752, in-4, br. n. r.

2634. Diodori siculi historiarum libri aliquot, qui extant, opera et studio Vincentii Obsopoei in lucem editi (graece). - *Basilea, Jo. Sperimus,* 1539, in-4, veau.

Première édit., rare. - Bel exempl.

2635. DIONYSIUS ALEXANDRINUS. De situ orbis libellus, Eustatii Thess. Archiep. comment. illustratus. - *Lutetiae, Rob. Stephanus,* 1547, in-8, rel. molle, parch.

2636. DIONYSIUS HALICARNASSENS. Antiquitatum Romanarum, libri X (Graece). – *Lutetiae, ex off. Rob. Stephani,* 1546, rel. in-fol., molle parch.

2637. DOUAIRIÈRE (Comtesse de B***). Chroniques pittoresques et critiques de l'Œil de Bœuf des petits appartemens de la Cour et des salons de Paris. – *Paris, Leroux,* 1830, 4 vol. in-8, br. n. r.

2638. DOUATUS ALEX. (S. J). Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Edit. II. - *Romae, ex off. Ph. Rubei,* 1648, in-4, avec nombr. planches, dem. rel. parch.

2639. — Le même ouvrage. - *Roma, Rubei,* 1665, gr. vol. in-4, nombr. fig. sur c., parch.

2640. — Le même ouvrage. - *Romae, Fratres de Rubeis,* 1725, in-4, avec nombr. planches et fig., rel. parch.

2641. DONIUS JO. BAPT. De restituenda salubritate agri romani. - *Florentiae,* 1667, in-4, dem. parch.

Magnifique exempl.

2642. DONNET ALEX. Description des environs de Paris, considérés sous le rapport topographique, historique et monumental, avec une carte et 62 gravures représentantes le plan, coupe, élévation des principaux édifices, etc. - *Paris, Treuttel et Würtz,* 1824, in-8, dem. rel.

2643. [DORIA FRANCESCO]. Della Storia di Genova dal trattato di Worms fino alla pace di Aquisgrana. - *Leida,* 1750, in-4, avec gr. carte topographique repliée, rel. veau fauve.

2644. DORLEANS LUDOVICUS. Novae cogitationes in libros Annalium C. Cornelii Taciti, etc. – *Parisiis, Sumpt. Thomae Blasii,* 1622, gros vol. in-fol., parch.

2645. DONZELLI GIOSEPPE. Partenope liberata. Parte Prima (seule publiée). – *Napoli, Beltrano,* 1647, in-4, rel. orig. en parch.

L'auteur fut pendu avant de publier la seconde partie de cet ouvrage.

2646. DUARDO LEONARDO (C. R. Th.). Commentaria in bullam S. D. N. D. Pauli Papae V lectam in diem

Coena domini. - *Napoli, Beltrano,* 1638, in-fol., rel. parch.

2647. DUBERN JULES. Histoire des reines et régentes de France et des favorites des rois. - *Paris,* 1837, 2 vol. in-8, br.

2648. DUCLOS. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. - De Staël (Madame). Mémoires écrits par elle-même. - *Paris, Foucault,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2649. DUHESME (*De*) ... Mémoires de Duhesme de Vaughan, de D. Maria Ric, et de Contreras. - *Paris, Michaud,* in-8, br. n. r.

2650. DULAURE J. A. Histoire physique, civile et morale de Paris depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Seconde édition considérablement augmentée. - *Paris, Guillaume,* 1823-1824, 10 vol. in-8, fig., avec un atlas in-4, br. n. r.

2651. — Singularités historiques, contenant ce que l'histoire de Paris et des ses environs offre de plus piquant, etc. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, jolies grav. sur cuivre, dem. rel.

2652. DUMESNIL ALEXIS. Histoire de Don Juan d'Autriche. - *Paris,* 1827, in-8, br. n. r.

2653. — Révélations puisées dans les cartons des comités de salut public et de sureté générale, etc. - *Paris,* 1824, in-8, br.

2654. DUMESNIL J. Histoire des plus célèbres amateurs italiens et de leurs relations avec les artistes. - *Paris,* 1853, in-8, br.

Avec envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

2655. DUPATY. Lettres sur l'Italie. - *Paris,* 1824, 1 vol. in-8, dem. rel.

2656. DUREAU DE LA MALLE. Economie politique des Romains. - *Paris,* 1840, 2 vol. in-8, avec pl., n. r., br., couv. typ.

Très rare.

2657. ECCARDUS GEORG. Corpus historicum Medii Aevi sive scriptores res in orbe Universo praecipue in Germania a... Caroli M. imperat. usque ad finem seculo XV. – *Lipsiae, Gleditsch,* 1723, 2 vol. in-fol., parch.

2658. EGLY (*D'*). Histoire des Rois des deux Siciles de la maison de France. Contenant ce qu'il y a de plus intéressant dans l'histoire de Naples, depuis la fondation de la Monarchie jusqu'à présent. – *Paris, Nyon,* 1741, 4 vol. in-12, avec des cartes géogr., rel. bas.

2659. EHRLE FR. (S. J.). Historia bibliothecae Romanorum Pontificum tum Bonifatianae tum Avenionensis. – *Romae, typ. Vaticanis,* 1890, gr. in-4, avec 8 planches, br.

Le 1er vol. seul publié.

2660. EMERSON J. et PECCHIO (Comtes). Tableau de la Grèce en 1825, ou récit de voyages de M. Emerson et Pecchio traduit de l'anglais par Jean Cohen. – *Paris, Eymery,* 1826, in-8, avec un portr. de l'amiral Miaulis.

2661. ENGENIO (*D'*) CESARE. Napoli Sacra. — LELLIS (*De*) CARLO. Supplimento a Napoli Sacra. – *Napoli, Beltrano,* 1623-1654, 2 vol. in-4, parch.

Manque le frontispice à la seconde partie.

2662. Epistole romanorum pontificum et quae ad eos scriptae sunt. A S. Clemente I' usque ad Innocentium tertium. Studio et labore Domni Petri Constant, monachi Ord. S. Ben. et Congr. S. Mauri. – *Parisiis, Delatour,* 1721, in-fol., parch.

2663. ERRA CARLANTONIO. Memorie storico-critiche della gran contessa Matilda. – *Roma, Casaletti,* 1768, in-8, 1 pl. sur cuivre repl., rel. parch.

2664. Esatta notizia del Peloponneso volgarmente penisola della Morea, divisa in otto Provincie. – *Venetia, Gir. Albrizzi,* 1687, in-4, nombr. pl. gr. s. c., parch.

2665. Esposizione documentata sulle costanti cure del sommo Pontefice Pio IX a riparo dei mali che soffre la Chiesa Cattolica nei dominii di Russia e Polonia. – *Roma,* 1866, in-4, br.

2666. **Essai historique sur la puissance temporelle des Papes, et sur l'abus qu'ils ont fait de leur ministère spirituel.** 4me édit. revue... et augmentée. - *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel.

2667. **Estatvtos || de la || Archicofradia || de la SS. Resvrecion || de || Christo Nvestro Redentor, || de la Nacion española de Roma.** || - *En Roma, Por Esteuan Paulino*, 1603, in-4, de 36 fts., dont le dernier est tout blanc; belle gravure sur cuivre sous le titre représ. la Résurrection de J. C., vélin (*rel. anc.*).

Ces Statuts, imprimés à très petit nombre, comme la plupart des livres de ce genre, sont très rares.

Superbe exemplaire IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec lequel on a relié les pièces suivantes, également imprimées sur beau vélin et dans un état de fraîcheur et de conservation irréprochables:

Instrucion, y Forma que se ha de guardar en el casamiento de las donzellas, que haze la Archicofradia de la SS. Resurrecion..., etc. - (*A la fin:*) - *Roma, Paulino*, 1603, in-4, de 4 fts.

Instrucion para pedir las Agregaciones a la Archicofradia de la SS. Resurrecion de Christo Nuestro Redentor de la Nacion Española de Roma. - *S. l. n. d.* (*Rome, 1603*), in-4, 1 ft. plié.

Svmario de las Indulgencias, Gracias, Priuilegios, y Facultades concedidas por los Sumos Pontifices a la Archicofradia de la Santissima Resurrecion..., etc. - *S. l. n. d.* (*Rome, 1603*), in-fol., 1 ft. plié.

On a joint à ce précieux exemplaire 4 plaquettes imprimées d'un seul côté sur vélin, ayant rapport à la même Confrérie, et finalement une superbe grande estampe repliée plusieurs fois, dessinée et gravée à l'eau-forte par Ant. Tempesta, représentant la procession faite par la Nation espagnole la fête de la Résurrection sur la place Navone.

Recueil unique dans cet état.

2668. ESTOILE (*De l'*) PIERRE. Mémoires pour servir à l'histoire de France et Journal de Henry III et de Henry IV; édition publiée d'après les manuscrits autographes de la bibliothèque du Roi - Journal de Henry IV - Registres-Journaux sur le règne de Louis XIII - Relation faite par Maître Jacques Gillot... de ce qui se passa... touchant la regence de la Reine Marie de Mé-

dicis - Mémoires de Messire Claude Groulard, ou Voyages par lui faits en Cour - Mémoire de Michel de Marillac, garde des sceaux. - *Paris, Foucault,* 1826, in-8, br. n. r.

2669. Etat ancien et moderne des Duchés de Florence, Modène, Mantoue et Parme. Avec l'histoire anecdote des intrigues des Cours de leurs derniers Princes. On y a ajouté une semblable relation de la ville et Légation de Bologne. - *Utrecht, Broedelet,* 1711, in-12, faux-titre gravé sur cuivre, parch.

2670. EVERARDUS OTTO. Primae lineae notitiae rerum publicarum. - *Trayecti ad Rhenum,* 1726, in-8, rel. en veau fauve.

2671. Extraits de l'histoire générale biographique et généalogique de toutes les nations. *Le Maréchal, Duc de Saldanha.* - *Genève,* 1867, in-fol., avec portr. et planche, br. n. r.

2672. Extraits des manuscrits arabes, dans lesquels il est parlé des événemens historiques relatifs au règne de Saint Louis; trad. par Cardonne. - Dissertations ou réflexions sur l'histoire de S. Louys, du Sire de Joinville, par Ch. Du Fresne Du Cange. - *Paris, Foucault,* 1819, in-8, br. n. r.

2673. FABI MONTANI FR. La Confessione della Basilica Liberiana rinnovellata ed ampliata dalla Santità di N. S. Papa Pio Nono, descritta ed illustrata. - *Roma, Cam. Apost.,* 1867, gr. in-fol., avec 11 pl. gr. s. c.

Riche reliure en veau rouge, orn. dor. sur le dos et sur les plats, en or et en mosaïque, tr. dor. aux armes de Pie IX.

2674. FABRE AUGUSTE. Histoire du siège de Missolonghi, suivie de pièces justificatives. - *Paris, Moutardier,* 1827, in-8, br. n. r.

2675. FABRETTI RAPH. De aquis et aquaeductibus veteris Romae, dissertationes tres. - *Romae, Bussotti,* 1680, in-4, avec 3 gr. pl. gr. sur cuiv., parch.

Première édition, rare.

2676. FABRICII PRINCIPIO (da Teramo). Delle allusioni, imprese, et emblemi sopra la vita, opere et attioni di

Gregorio XIII, libr. VI, etc. – *Roma, app. Bartolomeo Grassi,* 1588, in-fol., avec titr. grav. et 232 planches, rel. parch.

2677. FABRIZI CARLO. Delle usure del Friuli nel XIV secolo, e della Marca ad usum Curiæ. Con un parere intorno al valore dell'antica Marca del Friuli. – (*In fine:*) – *Udine, Gallici,* 1774, in-8 gr.

Superbe exemplaire en grand papier, dans une belle reliure de Weber en mar. Lavallière, tr. dor.

2678. FALCANDI HUGONIS. Historia de rebus gestis in Siciliae Regno. – *Parisiis, Dupuys,* 1550, in-4, rel. molle parch.

Edition originale très rare de cette chronique du XII[e] siècle.

2679. FANTONI CASTRUCCI SEB. Istoria della Città d'Avignone e del Contado Venesino. – *Venetia, Hertz,* 1678, 2 vol. in-4, parch.

Rare et intéressant ouvrage, surtout pour l'époque du séjour des Papes à Avignon.

2680. FARAE JOAN. FRANC. De Chorographia Sardiniae, libri duo; De rebus Sardois, libri quatuor; edente Aloisio Cibrario. – *Augustae Taurinorum, Typ. Regia,* 1835, in-4, dem. rel. bas.

Edition tirée à 300 exemplaires. – Cet ouvrage est dédié au marquis Augustin Lascaris, dont un grand portrait lithographié, dessiné par Marat et exécuté par Testa, est en regard du titre.

2681. FARINI. Lo Stato Romano dall'anno 1815 al 1850. Terza edizione. – *Firenze, Le Monnier,* 1853, 4 vol. in-16, n. r. br.

Edition épuisée.

2682. FAROLDO JULIO. Annali Veneti. – *Venezia, Gio. Varisco,* 1577, in-8, dem. rel.

2683. Fasti e vicende degl'Italiani dal 1801 al 1805, o Memorie di un uffiziale per servire alla storia militare italiana. – *Italia* (*Firenze*), 1829-1838, 13 vol. in-8, fig. et cartes géogr., n. r. br.

2684. Fatti tragici dello spirito demagogico negli Stati romani, racconto estratto da processi originali. – *Firenze, Campolmi,* 1853, in-8, demi-rel.

2685. FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants Germains. - *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, br. n. r.

2686. FAZELLO TOMASO. Le due deche dell'historia di Sicilia, divise in venti libri. Tradotte in lingua toscana dal P. M. Remigio Fiorentino. - *Venetia, Guerra,* 1574, gr. vol. in-4, d. rel.

2687. FEA CARLO. Alcune osservazioni sopra gli antichi porti d'Ostia, ora di Fiumicino. - *Roma,* 1824.

— La Fossa Trajana confermata al sig. cav. Lud. Linotte. - *Roma,* 1824.

— Sul porto Romano di Ostia e di Fiumicino. - *Roma,* 1826.

RASI G. B. Sul Tevere e sua navigazione da Fiumicino a Roma. - *Roma,* 1827.

— Sui due rami Tiberini di Fiumicino e di Ostia, e sui porti di Claudio e di Trajano. - *Roma,* 1830.

Le tout rel. en 1 vol. in-8, pl. sur cuivre, d. rel.

2688. — Descrizione ragionata della sacrosanta patriarcale basilica e cappella papale di S. Francesco d'Assisi, nella quale recentemente si è ritrovato il sepolcro e il corpo di sì gran Santo, e delle pitture e sculture di cui va adorno il medesimo tempio. - *Roma, Stamp. Camerale,* 1820, in-fol. avec 11 planches, br.

2689. — Frammenti di fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel Foro romano e altrove. - *Roma, Bourlié,* 1820, in-4, avec planches, d. rel.

2690. — I. Storia delle Acque antiche sorgenti in Roma, perdute e modo di ristabilirle; - II. Dei Condotti antico moderni delle acque Vergine, Felice e Paola, e loro Autori. - *Roma, Stamperia della R. C.,* 1832, in-4, dem. rel. bas.

C'est le plus rare entre les ouvrages de Fea.

2691. — Varietà di Notizie economiche fisiche antiquarie sopra Castel Gandolfo, Albano, Ariccia, Nemi, loro Laghi ed emissari, ecc. - *Roma,* 1820, dem. rel. parch.

2692. — Descrizione di Roma e de Contorni ... abbellita delle più interessanti vedute. - *Roma,* 1822, 3 vol. in-16, dem. rel. bas.

2693. FEDERICIUS PLACIDUS. Rerum Pomposianarum historia Monumentis illustrata. Tomus 1 (*et solo*) - *Romæ, Fulgonium,* 1781, un gr. vol. in-4, fig., basane, tr. dor.

Très bel exemplaire de cet ouvrage important et rare, qui resta incomplet pour la mort de l'auteur. - Le volume se compose de xxxii et 654 pages et 1 f. blanc à la fin; - avec un portrait, 5 gr. pl. sur cuivre et 13 gr. pl. sur bois, repl.

2694. FELICIUS COSTANTIUS (Durantinus) ... ad Leonem X ... De Coniuratione L. Catilinæ Liber unus.
De Exilio Ma. Tullii Ciceronis Liber unus.
De Reditu ... Liber unus. Epistola ... ad Lu. Luceium. - (*A la fin:*) - ¶ *Impressum Romæ per Iacobum Mazochium. M.D.XVIII.* (1518), in-4, de 80 fts., caract. ronds, cart.

Première édition très rare. - Joli encadrement à fond noir gravé sur bois au titre. - Très bel exemplaire.

2695. FELINI P. MARTIRE (Servita). Trattato nuovo delle cose maravigliose dell'alma città di Roma ... ornato di molte figure. - *Roma, Bart. Zannetti,* 1610, in-8, nombr. fig. gr. s. b., rel. bas.

2696. — Le même ouvrage. - *Roma, Fei,* 1625, in-8, nombreuses fig. gr. s. b., rel. bas.

2697. FÉNÉLON. Correspondance publiée pour la première fois sur les manuscrits originaux. - *Paris, Fena Jeune,* 1827-29, 11 vol. in-8, br. non r.

2698. FERLONE A. SEVERINO. De' viaggi da' sommi pontefici intrapresi, opera in due parti divisa. - *Venezia,* 1783, in-8, rel. parch.

2699. FERRABOSCO MART. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante Lazzari, Bonaroti, ed altri celebri architetti, espressa in XXXII tavole da Martino Ferraboschi, con una succinta dichiarazione compilata da Filippo Gilii. - *Roma, De Romanis,* 1812, in-fol., avec 32 gr. pl. gr. s. c., d. rel.

2700. FERRARI CHERUBINO. Discorso intorno alla guerra et alla pace fatta tra le serenissime altezze di Mantova, e di Savoja, et la maestà catolica. - *In To-*

rino, per Cesare, et Gio. Francesco fratelli de Cavaleris, 1615, in-4, de 22 fts., cart.

Opuscule fort rare et intéressant. - Les derniers 12 fts. contiennent deux édits de Charles-Emmanuel Duc de Savoie, et du Card. Ferdinand Duc de Mantoue et de Montferrat.

2701. FERRARIS (*De*) ANTONIUS. Liber de situ Japygiae. - *Basileae, Perna, M.D.LVII.* (1558) in-8, dem. rel.

Edit. originale. - Rare. - Bel exempl.

2702. [FERRI, Ab.]. Compendio della storia civile, Ecclesiastica e letteraria della città d'Imola. - *Imola, Filippini,* 1810, 3 part. en 2 vol. in-4, pl. et portr. sur cuivre, n. r., cart.

2703. FIÉVÉE J. Correspondance politique et administrative. - *Paris, Le Normant,* 1816-18, 3 vol. in-8, demi-rel.

2704. — Histoire de la session de 1817. - *Paris, Le Normant,* 1818, in-8, demi-rel.

2705. FILIARCHI COSIMO. Trattato della guerra et dell'unione de' Principi Christiani contra i Turchi et gli altri infedeli. - *Vinetia, Gab. Giolitto,* 1572, in-8, parch.

2706. FILIPPINI GIO. ANT. Ristretto di tutto quello che appartiene all'antichità e veneratione della Chiesa dei Santi Silvestro e Martino de' Monti di Roma. - *Roma, Fei,* 1639, in-4, rel. parch.

2707. FIOCHETTO GIO. FRANCESCO. Trattato della Peste et pestifero contagio di Torino di Gio. Francesco Fiochetto, Primo Medico del Sereniss. Duca di Savoia, Principe di Piemonte, aggiuntovi l'Indice copioso Dedicato a S. Alt. Sereniss. - *In Torino, appresso Gio. Tisme,* 1631, in-8, cart.

Dédié à Victor Amédée, Duc de Savoie.

2708. Le même ouvrage. - *Torino, Zappata,* 1630 (mais 1720), in-4, parch.

2709. FLAVIO GIUSEPPE. Della guerra de' Giudei, libri VII. Libri due contro Apione. - *Vinegia, ap. Gio. et Gio. Paolo Giolitti de' Ferrari,* 1582, in-8, tranch. dor., rel. molle parch., aux armes Borghese.

2710. FLAVIUS JOS. Opera (graece). - *Basileae,* 1544, in-fol., rel. parch.

2711. FLEURY (l'Abbé). Histoire ecclesiastique (jusqu'à 1414), avec la continuation (jusqu'à 1595) par le P. Fahe. - *Paris, Mariette,* 1724-58, 37 vol. in-4, rel. veau.

2712. FLORUS LUCIUS AMACIS. Rerum romanarum cum notis variorum. - *Coloniae, Liebperti,* 1704, in-fol., faux-titr. et pl. gr., rel. bas.

2713. FOGLIETTA URERTO (Mons.) Istoria della sacra lega contro Selim, e d'alcune altre imprese de' suoi tempi, cioè dell'impresa del Gerbi, soccorso d'Oram, impresa del Pignon, di Tunigi et assedio di Malta. - *Genova, Pavoni,* 1598, in-4, rel. parch.

2714. FONSECA ANTONIUS (Episc.) De basilica S. Laurentii in Damaso libri tres, quorum primus acta S. Damasi complectitur alter ea quae ad Basilicam pertinent... - *Fani,* 1745, in-4, rel. parch.

2715. FONTANA CARLO. L'Anfiteatro Flavio descritto e delineato. - *Nell' Haja, Vaillant,* 1725, gr. in-fol., avec 24 gr. planches sur cuivre, demi-rel.

Superbe exemplaire en grand papier.

2716. FONTANA DOMENICO. Della trasportatione dell' Obelisco Vaticano, et delle Fabriche di N. S. Papa Sisto V. - *Roma, Basa,* 1590, in-fol. avec nombr. pl. gr s. c. Rel. molle parch.

Rare.

2717. FONTANA GIACOMO. Raccolta delle migliori Chiese e Suburbane espresse in tavole disegnate ed incise e corredate di cenni storici e descrittivi. - *Roma,* 1833-35, 4 vol. in-fol. br. en livraisons. (Publ. à 125 fr.).

2718. FONTANI FRANCISCO. Viaggio pittorico della Toscana. - *Firenze, Marenigh.,* 1822, 6 vol. in-8, nombr. planches et portr., demi-rel., non rogné.

2719. FONTANINUS JUSTUS. Dissertatio de Corona Ferrea Langobardorum, etc. - *Romae, ap. Fr. Gonzagam,* 1717, in-4, fig. dans le titr. parch.

Bel exemplaire à gr. marges.

2720. FONTEIUS JO. BAPT. De prisca Caesiorum Gente commentariorum, libri duo. Cum JULII JACOBONII appendice. - *Bononiae, Rossium,* 1582-83, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig., veau.

Bel exempl. de cette rare histoire de la famille CESI.

2721. FONTENELLE (*De la*) DE VANDORE. Histoire d'Olivier de Clisson, connétable de France. - *Paris, Didot,* 1825, 2 vol. in-8, br.

2722. FORBRIS (Le Cte de). Souvenir de la Sicile. - *Paris, Impr. R.,* 1823, in-8, fig., demi-rel.

On y trouve une notice sur quelques artistes depuis la renaissance des arts jusqu'au XIXe siècle.

2723. FORCELLA VINCENZO. Iscrizioni delle Chiese ed altri edifici di Roma, dal secolo IX fino ai nostri giorni, raccolte. - *Roma,* 1867-84, 14 tomes rel. en 7 vol. in-4, demi-rel., non rogné.

Publié à 425 fr.

2724. FORESTA (le Marquis de) Lettres sur la Sicile, écrites pendant l'été de 1805. - *Paris, Pillet,* 1821, 2 vol. in-8, demi-rel.

2725. FORTI VINCENZO. Compendio delle guerre universali d'Europa dall'anno 1612 sino all'anno 1641, et in cui particolarmente si descrive la guerra et il sacco di Mantova, ecc. - *Venetia, pr. Gio. P. Brigonci,* 1669, in-4, rel. parch.

2726. FORTIS ALB. Saggio d'osservazioni sopra l'isola di Cherso ed Osero. - *Venezia, Gasp. Storti,* 1771, in-4, carte géogr., parch.

2727. FOSCARINI MICHELE. Historia della republica Veneta. - *Venetia, Combi,* 1696, in-4, rel. parch.

2728. FRACHETTA GIROLAMO. Il Prencipe nel quale si considera il Prencipe & quanto al gouerno dello stato et quanto al maneggio della guerra distinto in due libri. - *Roma, Beccari,* 1597, in-8, parch.

2729. Fragmenta historicorum collecta ab Ant. Augustino, emendata a Fulvio Ursino, etc. - *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1595, in-8, parch.

2730. FRANCINO G. Le cose maravigliose dell'alma città di Roma, ecc. - *Venetia, Francino,* 1588, in-8, fig.

On a relié ensemble:

Stationi delle Chiese di Roma per tutta la quaresima con una breve narratione della fondatione et consecratione di dette Chiese. - *In Venetia, Francino,* 1588, in-8, fig. r. bas., tr. rouge.

2731. FRESCHOT CASIMIRO. Memorie historiche e geografiche della Dalmazia. - *Bologna, Monti,* 1687, in-12, parch.

Rare.

2732. FRISI ANT. FRANC. Memorie della Chiesa Monzese. (*Dissertazioni quattro*). - *Milano, Galeazzi,* 1774-80, in-4, fig., br. n. r.

2733. FRISSARD F. Résumé des événements les plus remarquables de l'histoire de France de 1788 à 1818. - *Paris,* 1824, 1 vol. in-8, demi-rel.

2734. FROISSART JEAN. Les chroniques (avec notes et éclaircissements par J. A. Bouchon). Poésies de J. Froissart extraites de deux manuscrits de la bibliothèque du Roi et publiées pour la première fois, par J. A. Buchon. - *Paris, Verdière,* 1824-1829, 16 vol. in-8, br., n. r.

2735. FULVIUS ANDREAS. ¶ Antiq(uaria) varia Urbis. - (*A la fin:*) - *Impressum Romæ per mag. Jacobum Mazochium* ... Anno 1513, in-4, cart.

Poème très rare dédié à Léon X. - Bel exemplaire.

2736. FULVIO VALERIO (Savoiano). Avviso di Parnaso, nel quale si racconta la povertà e miseria, dov' è giunta la Republica di Venetia et il Duca di Savoja scritto da un curioso Novellista Spagnuolo. - *Antopoli, stamp. Regia,* 1619, in-4..

On a relié ensemble:

PIO MICHELE (Bolognese, Domenicano). Allegatione per confirmare quanto si scrive nell'Annotationi al-l'Aviso di Parnaso al n° 57, cavata dalla vita di F. Bartolomeo Dalla Casa, Vescovo di Chiappa. - *Antopoli, stamp. Regia,* 1618, in-4.

FULVIO VALERIO (Savoiano). Castigo essemplare de' calunniatori. Avviso di Parnaso al Sereniss. et Invittiss. Carlo Emanuel duca di Savoja. – *Antopoli,* 1618, 3 opusc. in-4, rel. en 1 vol. parch.

Ces opuscules sont d'une grande importance historique, surtout le 1er et le 3e, pour la narration qu'on y trouve des cruautés commises par les Espagnols en Amérique, et sévèrement reprochées par le Vén. Barthél. De Las Casas.

2737. G*** de N***. Les Jésuites marchands, usuriers et usurpateurs. – *Paris,* 1821, in-8, dem. rel. bas.

2738. GAILLARD. Histoire de Charlemagne suivie de l'histoire de Marie de Bourgogne. – *Paris, Blaise,* 1819, 2 vol. in-8, dem. veau.

2739. — Histoire de François Ier Roi de France. – *Paris,* 1819, 4 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2740. — Histoire de la rivalité de la France et de l'Angleterre. – *Paris, Blaise,* 1818, 6 vol. in-8, dem. rel.

2741. GAJUS BARTHOL. Epitome historico-chronologica Gestorium omnium Patriarcharum, Ducum, Judicum, Regum, et Pontificum Populi Hebraici ab Adam ad Agrippam usque juniorem propriis uniuscujusque iconibus aucta, ac illustrata. Cui ad aperis perfectionem accedunt Epitome Gestorum, ac Effigies eorum Regum, Babyloniorum, Persarum, Graecorum, ac Ptolomaeorum, quibus populus hebraicus subjectus paruit. Opus universum in aere incisum. – *Romae, Amidei,* 1751, in-fol., parch.

2742. GALLI ANGELO. Cenni economico-statistici sullo stato pontificio, con appendice. Discorso sull'Agro Romano e sui mezzi di migliorarlo. – *Roma*, 1840, in-8, dem. rel. parch.

2743. GALLI NICOLÒ. Discorso ... sopra l' inondatione del Teuere nell'Alma Città di Roma, in cvi si scvoprono le vere cause dell' inondatione, & i rimedij che le deuono porgere alla Sta di N. S. Paolo Papa Quinto. – *Roma*, 1609, in-4, de 8 fts., cart.

Très rare.

2744. Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus. Commentaria - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1629, in-12, titre gravé, parch.

2745. GALLOIS LÉONARD. Histoire abrégée de l'Inquisition d'Espagne. - *Paris*, 1824, in-8, dem. rel. bas.

2746. GALLONIO ANTONIO. Historia delle sante vergini Romane con varie annotationi e con alcune vite brevi de' santi parenti loro e dei gloriosi martiri Papia e Mauro soldati Romani. - *Roma*, *Donangeli*, 1591, in-4, nombreuses fig. gravées sur cuivre, vélin.

2747. GALLUZZI RIGUCCIO. Storia del Granducato di Toscana. - *Firenze, Marchini,* 1822, 10 vol. in-8, d. rel.

2748. GAMBOA BIAGIO. Storia della rivoluzione di Napoli, entrante il luglio del **1820**. - *S. l. n. d.* (*mais Naples*), in-8, d. rel.

2749. GAMUCCI BERNARDO. Libri quattro dell'antichità della città di Roma. - *Venetia, Varisco,* 1565, in-4, nombreuses fig. sur bois, parch., qq. déf. au frontispice.

2750. — Le même ouvrage. - *Vinegia, Gio. Varisco,* 1588, in-8, fig. sur bois, parch.

2751. GARZONI PIETRO. Istoria della repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contro Maometto e tre suoi successori. - *Venezia, Manfrè,* 1712, in-8, parch.

2752. GARRUBA MICH. Serie critica de' Sacri Pastori Baresi, corretta, accresciuta ed illustrata. - *Bari, Cannone,* 1844, gr. in-4, br. n. r.

2753. [GAUDIN MARTIN, MICHEL-CHARLES] (duc de Gaëte). Mémoires, souvenirs, opinions et écrits. - *Paris, Baudouin,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2754. GELL WILLIAM. Carta dei dintorni di Roma secondo le osservazioni di Sir William Gell e del professore Ant. Nibby. - *S. l. n. d.* (Roma 183 .), gr. f. gr. sur cuivre, collé sur toile, plié.

2755. — The topography of Rome and its vicinity. - *London, Saunders,* 1834, 2 vol. in-8, toile, n. r.

2756. GELL WILLIAM. Rome & its environs, from a Trigonometrical survey. - 1 gr. plan. collée sur toile pliée, cart.

2757. GEORGEL (l'Abbé). Mémoires pour servir à l'histoire des événemens de la fin du XVIIIe siècle, depuis 1760 jusqu'en 1806-1810. - *Paris, Eymery,* 1817, 6 vol. in-8, dem. rel. bas.

2758. GERVAIS ERNEST. Les Croisades de Saint-Louis. - *Paris, Lévy,* 1860, in-8, dem. rel. parch.

2759. Gesta Dei per Francos sive orientalium expeditionum et regni francorum hierosolimitani historia. - *Hanoviae, Aubrii,* 1611, 2 tom. en 1 vol. in-fol., avec des plans, rel. bas.

2760. GHIRARDACCI CHERUBINO (Agost.). Della historia di Bologna parte prima. - *Bologna, per Gio. Rossi,* 1596, in-4, rel. parch.

2761. GIANNONE PIETRO. Istoria civile del Regno di Napoli. - *Milano,* 1823-1824, 4 vol. in-8, portr., dem. rel. bas.

Très bel exemplaire.

2762. GIANNOTTI DONATO. Libro de la Repvblica de' Vinitiani. - (*A la fin:*) - *In Roma, per Ant. Blado d'Asola,* 1540, in-4, fig., rel. molle parch.

Rare. - Première édition. - Bel exemplaire.

2763. — Della repubblica et magistrati di Venetia. Libri V con un ragionamento di D. Giannotti ... Note di N. Crasso, ecc. - *Venetia, Storti,* 1650, faux-titre gravé, in-12, parch.

2764. GIBBON. Histoire de la décadence et de la chûte de l'Empire Romain. Trad. par M. Leclerc de Septchênes. - *Paris, Debrere et Montard,* 1757, 3 vol. in-8, rel. veau.

2765. GIGLIUCCI FRANCESCO. Memorie della rivoluzione romana. - *Roma, Checchi,* 1851-1854, 3 vol., br. non rogné.

2766. GILBERT JOSIAH. Cadore or Titian's Country. - *London, Longmans, Green,* 1869, in-8, rel. toile, nombr. planch. et fig.

2767. GINGUENÉ P. L. Histoire littéraire d'Italie, 2e édit. revue et corrigée sur le manuscrits de l'auteur, ornée de son portr., et augmentée d'une notice historique par Mr Daunon. - *Paris, Michaud,* 1824, 9 vol. in-8, d. rel.

2768. GIORGI ACHILLE. Il circondario di Frosinone nella provincia di Roma. - *Firenze,* 1881, 1 vol. in-8, rel. toile.

2769. Una giornata d'istruzione a Fiesole, ossia itinerario per osservare gli antichi e moderni monumenti di quella città e suoi dintorni. - *Firenze, tip. L. Pezzati,* 1824, in-fol., avec 29 plan., br.

2770. GIOVANNI DI NICOLÒ (Fra) da Camerino. Memoriale scritto nel secolo del 1300 e pubblicato dal conte Monaldo Leopardi. - *Pesaro, Nobili,* 1833, in-8, dem. rel. bas.

2771. GIRAFFI ALESSANDRO. Le rivolutioni di Napoli descritte... Con pienissimo ragguaglio del successo, e trattati secreti e palesi; di nuovo ristampato et ampliato coll'aggiunta delle capitolazioni seguite trà il vicerè, e popolo di essa città. - *Ferrara, Pomatelli,* 1687, in-12, demi veau.

2772. GIUSTINIANO BERNARDO. Historia dell'origine di Vinegia e delle cose fatte da Vinitiani, nuovamente trad. da Lod. Domenichi. - *Vinegia, Bindoni,* 1545, in-8, parch.

2773. — Historie cronologiche della vera origine di tutti gli Ordini equestri e Religioni cavalleresche dove si contengono tutte l'Imprese, Croci, Stendardi, Habiti capitolari di ciaschedun Ordine e religione. - *Venetia, Combi,* 1672, in-4, fig., rel. parch.

Ouvrage orné d'un faux-titre gr., d'un portr. de Charles II roi d'Espagne gravé par *suor Isabella Piccini,* d'un portr. en médaillon de l'auteur gravé par la même et de nombreuses armoiries dans le texte.

2774. GODEFROY DE PARIS. Chronique métrique, suivie de la taille de Paris, en 1313, publiées pour la première fois... par J. A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827, in-8, br. n. r.

2775. GOGUELAT. Mémoires de M. le baron de Goguelat lieutenant-général. - *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br.

Orné avec une carte et de fac-similés des lettres de Marie-Antoinette sur les évènements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes, suivi d'un précis des tentatives faites pour arracher la reine à la captivité du Temple.

2776. GORIUS ANT. FR. Monumentum sive Columbarium libertorum et servorum Liviae Augustae et Caesarum etc. - *Florentiae,* 1727, in-4, avec plan, relié parch.

2777. GOURGAND (Le Général). Campagne de dix-huit cent quinze, ou relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, écrite à S. Hélène. - *Paris,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

2778. GOZZADINI GIOV. Delle Torri Gentilizie di Bologna, e delle Famiglie alle quali prima appartennero. - *Bologna, Zanichelli,* 1880, gr. in-8, br. n. r.

2779. GRADONICUS JO. HIER. (C. R.). Pontificum Brixianorum series commentario historico illustrata. Accepit cod. mss. elenchus in archivio Brix. cathedralis osservatorum. - *Brixiae, ex typ. Jo. Bap. Rossini,* 1755, in-8, n. r., cart.

2780. GRAF ARTURO. Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo. - *Torino, Loescher,* 1882, 2 vol. in-8, br.

2781. GRANARA GIOV. STEFANO. Dell'antichità ed origine di Roma. Dissertazione istorica. - *Venezia, Lazzaroni,* 1734, gr. vol. in-4, fig., n. r. br.

Dédié au card. D. Fr. Borghese.

2782. GRAEVIUS et GRONOVIUS. Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae, collectus, et ad finem perductus a P. Burmanno. - *Lugd. Batav.,* 1704-1723, 9 tom. en 30 vol. in-fol., fig.

— Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae, Corsicae, etc., digericeptus cura et studio

Graevius, cum prefactionisbus P. Burmannus. - *Lugd. Batav.,* 1723-25, 15 vol. in-fol., fig., en tous 45 vol. rel. en parch.

2783. GRANIÉ PIERRE. Histoire de Charlemagne roi de France. Précédé d'un précis historique sur les Gaules. - *Paris,* 1819, 1 vol. in-8, dem. rel.

2784. GRASSET SAINT-SAUVEUR. L'antica Roma, ovvero descrizione storica e pittorica di tutto ciò che riguarda il popolo romano ne' suoi costumi militari, religiosi, pubblici, e privati da Romolo fino ad Augusto. Liberamente tradotta ed arricchita di note da F. Gandini. - *Bergamo, Mazzoleni,* 1825, in-4, avec 60 planches gr. sur cuivre, coloriées, d. rel.

2785. GRASSI. La Sainte-Alliance, les Anglais, et les Jésuites. - *Paris,* 1827, in-8, br.

2786. G. R. B. E. Memorie o siano relazioni istoriche sull'origine, nome, fasti e progressi dell'antichissima Città di Nepi, già territorio Falisco. - *Todi,* 1845, in-8, avec 12 planches, br.

2787. GRATIANI GIORGIO. La vera Descrittione della Città di Ceneda. - *Trevigi, Reghettini,* 1621, in-12, beau frontisp. gr. s. cuiv., cart.

Très rare.

2788. GRATRY A. La morale et la loi de l'histoire. - *Paris, Douniol,* 1868, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

2789. GREGOROVIUS F. Atenaide. Storia di una imperatrice bizantina. Versione dal tedesco di Raffaele Mariano. - *Roma, Loescher,* 1882, in-8, br.

2790. — Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter vom fünften Jahrhundert bis zum sechzenten Jahrhundert. - *Stuttgart,* 1859-72, 8 vol. in-8, d. rel. parch.

2791. — Le Tombe dei Papi. - *Roma, Bocca,* 1879, in-8, dem. rel.

2792. GRIMALDI FR. ANG. De novo, et ingenti in Vniuersa Prouincia Vmbriæ, & Aprutij citerioris Terramotv

congeminatus Nuncius. - *Tvderti, Sambuchi,* 1703, in-4, cart.

Rare. - Deux lignes d'écriture sur le titre effacées à l'encre.

2793. GROLIERIUS CAESAR. Historia expugnatae et direptae Urbis Romae per exercitum Caroli V Imp. die 6 maii 1527, Clemente VII Pontifice. - *Parisiis, per Sebast. Cramoisy,* 1637, in-4, parch.

2794. GUALDO PRIORATO GALEAZZO. Teatro del Belgio, o sia descritione delle diecisette Provincie del medes. con le piante delle Città e Fortezze Principali, etc. - *Francoforte,* 1683, in-fol., cartes géogr. et pl. sur cuivre pliées, basane.

2795. GUALTIERI CESARE. Breve discorso agl'Ill^{mi} e Rev^{mi} sig. Card. della Cong. sopra il Tevere circa i modi di rimediare all'inondatione del Tevere in Roma. - *Perugia, nella stampa degli Alrigi,* 1616, in-8, avec 2 pl. gr. s. cuiv. repl., rel. parch. molle.

Cet ouvrage est dédié au Pape Paul V (Borghese) dont les armes sont gr. sous le titre.

2796. GUATTANI GIUS. ANT. Roma antica. - *Bologna,* 1795, 2 vol. in-4, avec nombr. pl. gr. s. c., d. rel.

2797. GUAY-TROUIN (*Du*) (Lieutenant général des armées navales de France). Mémoires. - (*Paris, de Beauchamps*), 1740, in-4, avec le portr. de l'aut. et nombr. planches gravées par Le Bas, rel. veau, fil.

2798. GUÉRANGER D. PROSP. De la monarchie Pontificale à propos du livre de M. l'Evêque de Sura. - *Paris,* 1870, in-8, d. rel.

2799. Guerre des Vendéens et des Chouans contre la République française, ou Annales des départemens de l'ovest pendant ces guerres, d'après les actes et la correspondence du Comité de salut publique... et d'après les proclamations et Bulletins du Conseil supérieur et des chefs des Vandéens et des Chouans par un officier supérieure des armées de la République, etc. - *Paris, Badouin,* 1824-27, 6 vol. in-8, br. n. r.

2800. Guerre horrende d'Italia comenzando de la venuta di re Carlo del mille quatrocento nonantaquatro sin al

giorno presente. - *Milano, per Jo. Ant. da Borgo su 'l corso de porta Tosa,* s. d. (15..), pet. in-4 à 2 colonnes, lettres goth. avec figures en bois, rel. parch.

Exempl. endommagé, incomplet des 2 premiers fts.

2801. GUICCIARDINI FRANCESCO. Delle istorie d'Italia. Libri XX. - *Firenze, Conti,* 1818-19, 8 vol. in-8, portr., dem. rel. bas.

2802. — Istoria d'Italia alla miglior lezione ridotta da Rosini. - *Milano,* 1829, in-8, n. r., parch.

2803. — Le même ouvrage. - *Firenze, Passigli,* 1835, in-8, portr. et vignettes sur c., parch.

2804. — Il sacco di Roma, descritto in due libri, éd. 2[e]. - *Cologna,* 1758, in-12, rel. v.

2805. [GUIDICCIONI LELIO]. Breve racconto della trasportatione del corpo di Papa Paolo V dalla Basilica di S. Pietro a quella di S. Maria Maggiore con l'oratione recitata nelle sue esequie et alcuni versi posti nell'apparato. - *Roma, Zanetti,* 1623, 1 vol. in-fol. avec 17 pl. grav., demi-rel.

2806. GUILLEMARD ROBERT (sergent en retraite). Mémoires, suivis des documens historiques, la plupart inédits, de 1805 à 1823. - *Paris, Delaforest et autres,* 1826, 2 vol. in-8, br.

2807. GUILLON DE MONTELON (Aîné). Mémoires pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la révolution. - *Paris, Baudouin,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2808. GUISCHARD CHARLES. Mémoires critiques et historiques sur plusieurs points d'antiquités militaires, contenent l'histoire détaillée de la campagne de Jules Cesar... enrichie de beaucoup de figures. - *Paris, Durand,* 1774, 4 vol. in-8, rel. veau.

2809. GUISE. Mémoires du Duc de Guise - Mémoires du maréchal de Grammont, Duc et Pair de France... - Mémoires des divers emplois et des principales actions du maréchal Du Plessis. - *Paris, Foucault,* 1826-27, 3 vol. in-8, br. n. r.

2810. GUY-JOLY. Mémoires de Guy-Joly conseiller au Châtelet de Paris - Claude Joly. Mémoires, concernant le cardinal de Retz, extraits d'une histoire manuscrite. - *Paris, Foucault,* 1826, in-8, br. n. r.

2811. GUIZOT. Histoire de la civilisation en France, depuis la chute de l'empire Romain, 2e édit. revue et corrigée. - *Paris, Didier,* 1840, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

2812. — Monk. Chute de la République et rétablissement de la monarchie en Angleterre en 1660. - *Paris, Didier,* 1851, in-8, portr. de Monk, n. r. br.

2813. HALLER CH. LOUIS (*De*). Études historiques sur les révolutions d'Espagne et de Portugal. - *Paris, Allouard,* 1841, 2 vol. in-8, dem. rel.

Bel exemplaire.

2814. HAUSSET (Madame du), femme de chambre de Madame de Pompadour. Mémoires, avec des notes et des éclarcissements historiques. - *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, non rog.

2815. HAWKS LE GRICE. Walks through the Studii of the Sculptors at Rome with a brief historical and critical sketch of sculpture. - *Rome,* 1841, 2 tom. en 1 vol., rel. parch.

2816. HEFELÉ. Le Cardinal Ximenes Franciscan et la situation de l'Eglise en Espagne à la fin du XVe siècle, avec une dissertation sur l'Inquisition. Traduit par M. Charles Sainte-Foi et P. A. de Bermond. - *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1856, 1 vol. in-8, br.

2817. HELIODORUS. Aethiopicorum libri X ad fidem Mss. al H. Commelino emendatis, et notis illustr. - *Lugduni,* 1611, in-8, parch. (graec. et lat.).

2818. Helvetiorum respublica, Diversorum Auctorum. - *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1627, in-12, titre gravé, parch.

2819. HENRION. Storia universale della chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI. - *Mendrisio,* 1838-41, 12 vol. reliés en 6 tomes, in-8, demi rel.

2820. HENRY HONORÉ. Commentaires des guerres civiles de nostre temps. - *Imprimé en Avignon par Pierre Roux*, 1565, in-4, vélin.

Cette chronique en vers est très rare et recherchée. Raccommodage insignifiant au titre; du reste bel exemplaire.

2821. HERODOTUS HALICARNASSEUS. Historia, sive historiarum libri IX, qui inscribuntur Musae. Ctesiae quaedam (graece). - *S. l., execud. Henr. Stephanus*, 1570, in-4, rel. parch.

2822. HERTZBERG (Comte de). Recueil des deductions manifestes, déclarations, traités et autres actes et écrits publics, qui ont été redigés et publiés pour la cour de Prusse... depuis l'année 1756 jusqu'à l'année 1778. - *Berliner, Unger,* 1790, 2 tom. en 1 vol., in-8, cart.

2823. Hispania, sive de regis Hispaniae regnis et opibus, Comment. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1629, in-12, titre gr., parch.

2824. Hispania vetus. - *Romæ,* 1500, in-8, de 4 fts., br.

2825. Hispaniae illustratae seu rerum urbiumque Hispaniae, Lusitaniae, Aethiopiae et Indiae scriptores variis... opera et studio dctorum Virorum. - *Francofurti, Marnius*, 1603, 1608, 4 vol. in-fol. bas.

2826. Histoire anecdote de la Cour de Rome. La part qu'elle a eu dans l'affaire de la succession d'Espagne. La situation des autres Cours d'Italie etc. (Entretiens entre l'Abbé Scarlatti et le Cardinal de Furstemberg). - *Cologne, Jacques le jeune,* 1704, in-16, rel., parch.

Rare.

2827. Histoire d'Adelais reyne de Bourgogne. - *Paris,* 1685, in-12, veau.

2828. Histoire de la République de Gênes, depuis son établissement jusqu'à present. Avec le catalogue des Ecrivains et historiens des Gênes et de la Ligurie ... etc. - *Amsterdam,* 1742, 3 vol. in-12, rel. v.

2829. Histoire des revolutions de Gênes, depuis son établissement jusqu'à la conclusion de la paix de 1748. - *Paris,* 1750, 3 vol. in-12 avec 3 cartes géogr., rel., bas.

2830. Histoire de la révolution d'Espagne de 1820 à 1823 par un Espagnol témoin oculaire. - *Paris, Dentu,* 1824, 2 vol. in-8, n. r., d. rel.

2831. Histoire de la Saint-Barthélemy, d'après les chroniques, mémoires et manuscrits de XVI[e] siècle. - *Paris, Canel,* 1826, in-8, n. r.

2832. Histoire des Anabaptistes, contenent: Leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes, les troubles qu'ils ont causez, et enfin tout ce qui s'est passé de plus considerables à leur égard, depuis l'an 1521, jusques à present. - *Amsterdam, Desbordes,* 1751, in-12, fig., veau.

2833. Histoire de la guerre d'Allemagne en 1756 entre le roi de Prusse et l'Imperatrice d'Allemagne et ses Alliés. - Ouvr. traduit de l'Anglais auquel a ajouté la Campagne de 1744 écrite par le roi de Prusse luimême. - *Lausanne,* 1784, in-4, br.

2834. Histoire des campagnes d'Allemagne, d'Italie, de Suisse, etc., pendant les années 1796, 1797, 1798 et 1799, traduite de l'anglais par M***. - *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, avec 2 cart. du théâtre de la guerre, dem. rel. bas.

2835. Histoire des differends entre le Pape Boniface VIII et Philippe le Bel Roy de France ou l'on voit ce qui se passa touchant cett'affaire depuis l'an 1296 iusques à l'an 1311 ... emsemble le proces criminel fait a Bernard Evesque de Pamiez l'an 1295, le tout iustifié par les Actes et Memoires pris sur les originaux qui sont au Tresor des chartes du Roy. - *Paris,* 1655, in-fol., rel. parch.

2836. Histoire des Jacobins depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou état de l'Europeen novembre 1820. - *Paris, Gide,* 1820, in-8, dem. rel.

2837. Histoire des religions et des moeurs de tous les peuples du monde: avec 600 gravures, représentant toutes le Cérémonies et Coutumes religeuses, dessinées et gravées par le célèbre B. Picart. Publiées en Hollande par Bernard. - Peuples Idolatres - Des Grecs et

des Protestans - Musulmans - Juifs, Chretiens, Catholiques, Romains - Grecs et Romains. - *Paris*, 1816-1819, in-4, d. rel., non rogné.

2838. Histoire des révolutions de l'île de Corse et de élévation de Théodore 1[er] sur le trône de cet état. - *La Haie*, *Paupie*, 1738, in-12, avec portr., belle rel. franc., en mar. rouge, dor. en tête et dentelle, n. r.

2839. Histoire générale de la marine. - *Paris*, *Prault et Bondet*, 1744, 2 vol. in-4, 2 gr., veau.

2840. Histoire du détrônement d'Alfonse VI roi de Portugal contenue dans les lettres de M. Robert Southwel... et précédé d'une abrégé de l'histoire de ce royaume. - *Paris*, *David*, 1742, 2 tom. en un vol. in-8, rel. veau.

2841. Histoire philosophique et politique des etablissements et du commerce des Européens dans les deux Indes ... Nouvelle édition corrigée et augmentée. - *Amsterdam*, 1773-1774, 7 vol. in-12, rel. bas.

2842. Histoire secrète de la cour de Berlin. Ou correspondence d'un voyager François, depuis le moi de Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. - *S. l.*, 1789, 2 vol. in-8, cart.

2843. Historia generalis plantarum in libros XVIII per certas classes artificiose digesta, haec plusquam mille imaginibus plantarum locupletior superioribus etc. etc. - *Lugduni*, *ap. Gul. Rovillium*, 1586-1587, 2 vol. in-fol., nombr. fig. gr., molle en parch.

Piqûres de vers au titre et en marge des premiers 10 ff. du premier vol., du reste très bel exempl.

2844. Historia particolare delle cose passate tra 'l Sommo Pontefice Paolo V (Borghese) e la Serenissima Republica di Venetia. Gl'anni 1605, 1606, 1607. - *Mirandola*, 1624, in-4, d. rel.

2845. Historiae Augustae scriptores ab Imperio Nervae usque ad Constantium. - *Lugduni*, *ap. Fr. le Preux*, 1592, in-8, rel. parch.

2846. HOCK C. F. Histoire du Pape Sylvestre II et de son siècle ... enrichi de notes et de documens inédits par Axenger. - *Paris*, s. d., in-8, br.

2847. HOLTZENDORFF (*De*). Campagne du roi de Prusse de 1778 à 1779 ornée de planches. - *Genève,* 1784, in-8, avec 3 gr. planches, dos et plats ornés, tr. dorées, veau.

Ouvrage très intéressant.

2848. HUBNER (*De*) ALESSANDRO. Sisto Quinto. Dietro la scorta delle corrispondenze diplomatiche inedite tratte dagli archivi di Stato del Vaticano, di Simancas, di Venezia etc... Versione dal franc. del P. M. Filippo Gattari. - *Roma, Salviucci,* 1887, 2 vol. in-8, br. neufs.

2849. HUGO (le Général). Mémoires. - *Paris, Ladvocat,* 1823, 3 vol. in-8, dem. rel. bas., n. r.

2850. HURAULT PHILIPPE. Mémoires de messire Philippe Hurault comte de Cheverny chancelier de France. Mémoires de Philippe Hurault abbé de Pontlevoy evesque de Chartres. - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2851. HURTER FED. Storia di papa Innocenzo III e dei suoi contemporanei. - *Milano,* 1839, 2 vol. in-8, portr., dem. rel.

2852. HURTREL ALICE. La Femme, sa condition sociale depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. - *Paris,* 1887, in-4, avec gravures dans le texte et hors texte.

Publ. à 20 fr.

2853. INTERIANO PAOLO. Ristretto || delle || historie || genovesi || - (*A la fin:*) - *In Lvcca, per lo* || *Busdrago* MDLI (*1551*) || - gr. vol. in-4, beau frontisp. gr. sur cuivre, parch. molle.

Superbe exemplaire avec le titre en état irréprochable de ce livre intéressant et fort rare. Au f. 227 recto et verso, l'auteur donne une relation de Christophe Colomb et de ses navigations, et il affirme que Cogoreo est le lieu de naissance du Grand Amiral.

2854. Introduction aux mémoires sur les règnes de Henri II, de François II, de Charles IX, de Henri III, et de Henri IV. Commentaires de Messire Blaise de Montluc Mareschal de France, où sont descrits les combats, rencontres, escarmouches, batailles, sieges, assauts, escalades... avec plusieurs faicts de guerres signalez... ensemble diverses instructions qui ne doi-

vent estre ignorées de ceux qui veulent parvenir par les armes à quelque honneur... etc. - *Paris, Foucault,* 1821-1822, 3 vol. in-8, br. n. r.

2855. Introduction aux mémoires relatifs à la Fronde.
Mémoires du comte de Brienne, ministre et premier secrétaire d'état contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV jusqu'à la mort du cardinal Mazarin.
Mémoires de Madame de Motteville.
Mémoires de Mad^lle^ de Montpensier fille de Gaston d'Orléans frère du roi Louis XIII. - *Paris, Foucault,* 1824-25, 9 vol. in-8, br. n. r.

2856. INVEGES AGOSTINO. Annali della felice città di Palermo, prima sedia, Corona del Re, e capo del Regno di Sicilia. - *Palermo, Dell' Isola,* 1649-51, 3 vol. in-fol., fig., dem. rel. bas.

2857. ISACHI ALFONSO. Relatione intorno l'origine, solennità, traslatione et miracoli della Madonna di Reggio. - *Reggio, Bartoli,* 1619, in-4, fig., d. rel., un front. et 11 gr. pl. gravées à l'eau-forte.

2858. Istoria delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348... scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse. - *Firenze, Giunti,* 1578, in-4, rel. molle parch.

2859. Istorie Pistolesi ovvero delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348 e diario del Monaldi. - *Firenze, Tartini e Franchi,* 1733, in-4, rel. parch.

2860. IWANOWITZ NESTESURANOI IWAN. Mémoires du règne de Pierre-le-Grand empereur de Russie etc. Nouv. éd. augm. - *Amsterdam, Wetstein,* 1728, 5 vol. in-12, avec fig. et cart., rel. bas.

Le 1er vol. contient un abrégé de l'histoire des Czars; le 5me Mémoire du règne de Catherine.

2861. JAGER (l'Abbé). Histoire de Photius patriarche de Constantinople, auteur du schisme des Grecs d'après les monumens originaux, la plupart inconnus, accompagnée d'une introduction de notes historiques et de pièces justificative. - *Paris, Vaton,* 1844, in-8, avec portrait, br. n. r.

2862. JANNOTIUS DONATUS. Dialogi de republica venetorum cum notis et liber singularis de forma eiusdem reipublicae. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1631, in-12, avec plach. et titre grav., rel. holl. en peau de truie, fermoirs.

2863. JATTA GIOVANNI. Cenno storico sull'antichissima città di Ruvo nella Peucezia colla giunta della breve istoria del famoso combattimento de' tredici Cavalieri italiani con altrettanti francesi seguito nelle vicinanze della detta città nel dì 13 febbraio 1503. - *Napoli, Porcelli,* 1844, in-4, portr. et 2 pl. sur cuivre, d. rel.

2864. JEANNIN (le Président). Les négociations du Président Jeannin. Mémoires du maréchal d'Estrées contenant les choses les plus remarquables arrivées sous la régence de Marie de Médicis et le règne de Louis XIII. PHELYPEAUX DE PONTCHARTRAIN. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis; contenant un détail exaict des intrigues de la Cour, des désordres et guerres dans le Royaume, et de tout ce qui s'y est passé de remarquable depuis 1610, avec un journal des conférences de Loudun. - *Paris, Foucault,* 1821-1822, 7 vol. in-8, br. non rogné.

2865. JOFFREDUS P. Nicaea civitas sacris monumentis illustrata. Opus, in quo, praeter antiquitatum notitiam, Nicensis urbis, diocesis, comitatus Sanctorum et pietate illustrium, qui inibi sunt nati, mortui, aut tumulati, gesta describuntur, notationibus illustrantur; Episcoporum Cemelio-Niciensium, nec non abbatum monasterii S. Pontii successiones. - *Augustae Taurinorum, Typ. Jo. Jac. Rustis,* 1658, 1 vol. in-fol., rel. parch.

2866. JOINVILLE. Mémoires, ou histoire de Saint Louis. - *Paris, Foucault,* 1819, in-8, br. n. r.

2867. JULIUS CAESAR. Commentarii cum scholiis Errici Glareani etc. - *Venetiis, ex bibl. Aldina,* 1569, in-8, avec plan.

Exempl. incomplet des ff. contenant les commentaires de Glareanus.

2868. JUSTINUS. Historiarum ex Trogo Pompejo lib. XLIV. - *Amstelodami, ap. Jo. Janssonium,* 1669, in-12, titre gr., parch.

2869. JUVENEL DE CARLENCAS. – Essais sur l'histoire des belles lettres, des sciences et des arts. – *Lyon, Duplain,* 4 vol. in-8, avec fig. gravées par Joubert, rel. veau.

2870. KOCH (*De*). Histoire abrégée des traités de paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphalie. Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au Congrès de Vienne et au traité de Paris de 1815 par F. Schœll. – *Paris, Gide,* 1817-1818, 15 vol. in-8, dem. rel. bas.

2871. KOPITAR BARTH. Glacolita Clozianus id est codicis Glacolitici inter suos facile antiquissimi, olim, dum integer erat veglae in thesauro Frangepaniano, habiti pro S. Hieronymi bibliis Croaticis, etc. – *Vindobonae,* 1836, in-4, avec planches, ornem. dor., tr. dor. veau.

2872. KRAUSSE JOH. ULRICUS. Historische Bilderbibel ... (6me Partie) Biblisches Engel und Kunstwerck. – *Augspurg,* 1705, in-fol., rel. parch., fig.

2873. L*** L***. Une semaine de l'histoire de Paris dédié aux Parisiens. – *Paris,* 1830, in-8, br. n. r.

2874. L. M. C. (Barnabita). Memorie intorno alla chiesa de SS. Biagio e Carlo a Catinari in Roma. – *Roma, Morini,* 1861, in-fol., mar. r., orn. et dent. sur le plat. aux armes du card. Marini, auquel ce livre est dédié.

2875. LACÉPÈDE (*De*). Histoire générale, physique et civile de l'Europe depuis les dernières années du cinquième siècle jusque vers le milieu du dix-huitième. – *Paris,* 1826, 18 vol. in-8, d. veau, n. r.

2876. LABOUREUR (*Le*). Mes Mémoires de Messire Michel de Castelnau seigneur de Maurissière. – *Bruxelles, Léonard,* 1731, 3 vol. in-fol., rel. bas., armoiries sur les pl., tr. r.

Bel ouvrage orné d'un portr. du marquis de Castelnau et de 400 armoiries gr. en taille-douce.

2877. LACRETELLE CHARLES. Histoire de France depuis la restauration. – *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, br. n. r.

2878. LACROIX PAMPH. (Gén. Baron). Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution de Saint-Domingue. - *Paris*, 1819, 2 vol. in-8, cart. géogr., dem. rel.

Bel exempl.

2879. LACROIX PAUL. Louis XII et Anne de Bretagne, chronique de l'histoire de France. Ouvrage illustré de 14 chromolith., 15 grandes gravures hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte d'après les originaux de l'époque. - *Paris*, *Hurtrel*, 1882, in-4, br., neuf, exemplaire sur gr. papier. (Pub. à 60 fr.).

2880. LA FARINA GIUS. La Svizzera storica ed artistica, illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. - *Firenze*, *Bardi*, 1843, 2 vol. in-4, d. rel. n. r.

2881. LA FAYETTE (Mme de). Mémoires de la Cour de France pour les années 1688-1689. - Mémoires et réflexions sur les principaux événements du règne de Louis XIV et sur le caractère de ceux qui y ont eu la principale part, par le marquis De La Fare. - Mémoires du maréchal De Berwick écrites par lui-même, avec une suite abrégée depuis 1716 jusqu'à sa mort en 1734, précédées de son portrait, par Milord Bolingbrocke, et d'une ébauche d'éloge historique par ... Montesquieu. - Souvenirs de Madame de Caylus. - *Paris*, *Foucault*, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

2882. LAFON MARY. Rome ancienne et moderne depuis sa fondation jusqu'à nos jours. - *Paris*, *Furne*, 1854, in-4, plans et nombr. planches gr., br. non rogné.

2883. LAFONT D'AUSSONNE. Mémoires secrets et universels des malheurs et de la mort de la Reine de France. - *Paris, Petit*, 1824, in-8, d. rel.

2884. LAMARTINE (*De*). Histoire des Girondins. - *Paris*, 1847, 8 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

2885. — Histoire des Constituants. - *Paris*, 1855, 4 vol. in-8, dem. rel. chagr. rouge.

2886. LAMBERTY (*De*). Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIIe siècle, contenant les négociations, traitez, ré-

solutions et autres doc., etc. - *Amsterdam,* 1735-1740, 14 vol. in-4, rel. v.

Bel exemplaire.

2887. LANCISIUS JO. MARIA. Dissertatio historico de boville peste ex Campaniae finibus anno 1713 Latio importata deque praesidiis per Ss. P. D. Clementem XI P. M. ad avertendam aeris labem et annona caritatem opportune adhibitis, etc. - *Romae, Salvioni,* 1715, in-4, br.

2888. LANGLET DU FRESNOY. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, etc. Nouv. édit. augm. et ornée de cartes géographiques. - *Paris,* 1729, 5 vol. in-4 (y compris le supplément), rel. v.

2889. LARMESSIN (*De*) N. Les augustes représentations de tous les Roys de France depvis Pharamond ivsqv'a Lovys XIIII dit le grand a present regnant, avec un abrege historique sous chacun, contenent Leurs naissances, Inclinations, et actions plus remarquables pendant leurs regne. - *Paris, De L'Armessin,* 1688, in-4, vélin.

Première édition de cette suite composée d'un front. et 64 portraits gr. sur cuivre.

2890. LAURENTIE. Histoire de France, 2me édit. - *Paris,* 1857-58, 8 vol. in-8, dem. rel. parch.

2891. LAVIZARI P. A. Memorie istoriche della Valtellina, in libri Dieci descritte. - *Coira, Pfeffer,* 1716, in-4, veau.

2892. LEDRU-ROLLIN. De la décadence de l'Angleterre. - *Paris, Escudier,* 1850, 2 vol. in-8, br. n. r.

2893. Leggi e costituzioni di Sua Maestà Carlo Emanuele Duca di Savoia, Principe di Piemonte, ecc. (Texte italien et français). - *Torino, Stamperia Reale,* 1770, 2 vol. in-4..

Rel. orig. en parchemin aux armes royales de Savoie, tr. dor.

2894. LELLO G. L. Historia della Chiesa di Monreale. - *Roma, Zanetti,* 1596, in-4, demi parch., avec armoiries.

2895. LEMBO ANTONINO. Croniche del Convento di S. Domenico in Soriano composte dal M. R. P. Maestro F. Antonino Lembo nuovamente accresciute in sino all'anno 1687... Aggiuntavi la cronologia de' Miracoli del Patriarca S. Domenico in Soriano insino all'anno 1687. - (*A la fin:*) - *Messina, D'Amico*, 1687, in-4, parch.

2896. LENET P. Mémoires de Pierre Lenet,..... contenant l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes, principalement celles de Guienne et autres provinces. - Mémoires du Comte de Montrésor. - Relation faite par M. De Fontrailles des choses particulières de la cour pendant la faveur de M. Le Grand. - *Paris, Foucault*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

2897. LENFANT JACQUES. Histoire du Concile de Pise. - *Amsterdam, Humbert*, 1724, 2 tomes dans 1 vol. in-4, portr., rel. bas.

Ouvrage orné de deux superbes portraits gr. s. cuivre, savoir: Portr. de Sophie-Dorothée de Brunswick-Lunebourg Reine de Prusse peint. par Ant. Perne et gr. par Houbraken, l'autre est le portrait de Jacques Lenfant peint et gr. par les mêmes.

2898. LEO ENRICO. Storia d'Italia nel medio evo. - *Lugano, Storm*, 1840, 2 vol. in-8, demi-rel.

2899. LEOPARDI MONALDO. Notizie della Zecca e delle Monete Recanatesi. - *Recanati, Morici e Tratini*, 1822, in-fol. avec une pl. sur cuivre, br.

2900. LEQUILE P. Relazione delle principali curiosità di questo contado del Tirolo, etc. - *Insprugo, Wagner*, 1655, in-12, br.

2901. LESCURE (*De*). Madame de Tencin. - Mémoires du Comte de Comminges. - Le siège de Calais. - Notice et Notes par M. De Lescure, eaux-fortes de Dubouchet. - *Paris, Quantin*, 1885, in-8, br. (neuf).

Edit. tirée à 100 exempl. numérotés sur papier du Japon, avec double tirage de gravures.

2902. LETI GREG. L'Ambasciata di Romolo ai Romani, nella quale vi sono annessi tutti Trattati, Negotiati, Satire, Pasquinate, Relationi, Apologie, Canzone, Sonetti, Ritratti et altre scritture sopra gli interessi di Roma,

durante la Sede vacante, cominciando dal gioruo della morte di Clemente Nono sino al giorno della creatione di Clemente Decimo. - *Colonia*, *per Antonio Turchetto*, 1676, in-12, parch.

2903. LETI GREG. L'Inquisizione processata, opera storica e curiosa. - *Colonia*, *ap. Paolo della Tenaglia*, 1681, 2 tomes en 1 vol. in-8, parch.

2904. — Ritratti historici, politici, chronologici e genealogici della Casa serenissima & elettorale di Brandeburgo. - *Amsterdamo*, *Roger*, 1687, 2 vol. in-4, faux-titre gravé, rel. veau, dos et plats ornés, portr.

2905. — Il Nipotismo di Roma, o vero Relatione delle raggioni che muovono i Pontefici all' aggrandimento dei Nipoti. Del bene e male che hanno portato alla Chiesa doppo Sisto IV sino al presente, etc. etc. - *S. l.* (1667), 2 parties dans 1 vol. in-12, parch.

Rare. Edition originale imprimée par Daniel Elzévier d'Amsterdam. - Bel exempl. (Haut. 132 mm.) dans sa rel. orig. en parch.

2906. LEVESQUE P. C. Histoire de Russie et des principales nations de l'empire Russe. - *Paris*, *Fournier*, 1812, 4 vol. in-8, br. n. r.

2907. LIGUORO OTTAVIO. Ristretto istorico dell'origine degli abitanti della Campagna di Roma. - *Roma*, 1753, in-8, br. n. r.

2908. LIMBORCH (*a*) PHIL. Historia Inquisitionis cui subjungitur liber sententiarum Inquisitionis Tholosanae ab anno Christi 1307 ad annum 1323. - *Amstelodami, Wetsben,* 1692, in-fol., avec pl. gr. sur cuivre, d. rel. n. r.

2909. LIMIERS (*De*) H. P. Histoire du regne de Louis XIV roy de France, etc. - *Amsterdam,* 1720, 3 vol. in-4, portr., parch.

2910. LIMPERANI GIO. PAOLO. Istoria della Corsica, da' Tirreni suoi primi abitatori, fin al secolo Decimottavo. - *Roma, Salomoni*, 1779-1780, 2 gr. vol. in-4, cart.

2911. LINGARD JOHN. Histoire d'Angleterre, depuis la première invasion des Romains, trad. de l'anglais sur

la deuxième édition par M. le Chev. De Roujoux. - *Paris, chez Carié de la Charie*, 1825-1829, 12 vol. in-8, br.

2912. LIPONARI NESCIPIO. Relatione delle rivolutioni popolari successe nel distretto e Regno di Napoli, nel presente anno 1647 alli 7 Luglio. - *Padova, Sarti*, 1648, in-12, parch.

Cet ouvrage parle principalement de la révolution de Masaniello.

2913. LIPSIUS JUSTUS. Diva Virgo Aspricolis; nova ejus benefica et admiranda. - *Lovanii, ap. Henr. Hastenium et P. Zangrium*, 1623, in-4.

On a relié ensemble:

PUTEANUS ERYCIUS, Diva Virgo Aspricolis, beneficia ejus et miracula novissima. - *Lovanii*, 1622, in-4, rel. orig. v.

2914. LIRUTI GIAN-GIUS. Notizie delle cose del Friuli, scritte secondo i tempi. - *Udine, Gallici*, 1776-77, 5 vol. in-8, parch.

2915. LIVIUS TITUS. (Hist. Rom.)... duobus libris auctus: cum L. Flori Epitome. Addito indice copioso: et Leonardo Aretino de primo bello punico. Ac imaginibus res gestas exprimentibus. - *Venetiis, M. Sessa et P. de Rauanis*, 1520, in-fol., fig., vélin.

Edition rare illustrée par un portr. sur le titre et nombreuses belles fig. sur bois dans le texte. Plusieurs de ces fig. portent le monogr. Z. A. (Zoan Andr. Vavassore). - Bon exemplaire quoique avec de légères mouill. dans les premiers fts.

2916. — Historiarum ab Urbe condita libri qui extant XXXV. - *Venetiis, ap. Paulum Manutium*, 1555, un gros vol. in-fol., dem. rel. bas.

La marge extér. du frontisp. est doublée.

2917. — Historiarum ab urbe condita libri qui extant. Additis Carolis Sigoniis Scholiis, cum rerum et Verborum lucupletissimo indice. - *Venetiis*, 1592, in-fol., rel. parch.

2918. — Historiarum libri ex recensione J. F. Gronovii. - *Lugd. Batavorum, ex offic. Elzev.*, 1654, 3 vol. in-12, tit. gr., rel. bas.

2919. LIVIVS TITUS. Decades. - *Lugduni*, *Gryfium*, 1554, 4 vol. in-32, rel. molle en parch.

2920. LOBERA LUCA. Delle antichità della terra, Castello, e Chiese di Vico, e dell'origine della Città di Mondovì. - *Mondovì*, *Rossi*, 1791, in-4, n. r., dem. rel.

2921. [LOMBARD DE LANGRES V.]. Des Sociétés secrètes en Allemagne et en d'autres contrées. - *Paris*, *De Gide*, 1819, in-8, dem. rel. bas.

2922. LOMBARDI FRANC. Compendio cronologico delle vite degli Arcivescovi Baresi. - *Napoli*, *Porpora e Troyse*. 1697, 2 tom. in-4, en un vol., avec nombr. armoiries, parch.

Rare.

2923. Londres en Mil huit cent vingt ou recueil des lettres sur la politique, la littérature et les Mœurs en l'année 1820. Par l'auteur d'Une année à Londres. - *Paris*, *Gide*, 1821, in-8 avec un portr. de George IV, br.

2924. Lucensis Civitatis statuta nuperrime castigata. - (*A la fin:*) - *Lucae, Phaellus*, 1539, in-fol., parch.

2925. [LUCCHESINI GIROLAMO]. Sulle cause e gli effetti della confederazione Renana. - *Italia*, 1819, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

2926. LUCIO GIO. Historia di Dalmatia, et in particolare delle città di Traú, Spalatro, e Sebenico. - *Venetia, Curti*, 1674, gros in-4, parch.

2927. LUNADORO GIROLAMO. Relatione della Corte di Roma ... col maestro di Camera di F. Sestini e Roma ricercata nel suo sito di F. Martinelli. - *Venetia, Brigonci*, 1664, in-12, rel. parch.

2928. LUNGHI HONORIO. Discorso ... del Tevere, della sua inondatione, et de suoi rimedij. - *Milano, ap. Girolamo Bordoni,* 1607, in-4, de 34 fts., cart.

Ouvrage rare dédié au Card. Borghese.

2929. LUPI ANT. MARIA. Dissertatio et animadversiones ad nuper inventum Severae Martyris epitaphium. - *Panormi, Amato,* 1734, in-4, fig. gr. s. cuivr., dem. rel.

2930. LUSIGNANUS STEPH. - Affinitates omnium Principum Christianitatis, cum Serenissimo Francisco Medices Magno Duci Etruriae. - *Parisiis, L. Clerc*, 1587, in-fol., fig., cart.

Rare.

2931. LYCOPHRONIUS. Alexandra, cum Tzetzae variarum historiarum liber et Pauli Lacisii Veronensis opera ad verbum Latine conversus. - *Basileae*, 1546, in-fol., parch.

2932. LYTTON BULMER EDWARD. L'Angleterre et les Anglais. Traduit de l'anglais par Jean Cohen. - *Bruxelles, Méline*, 1833, 2 vol. in-12, br.

2933. MAFFEI GIAMPIETRO (d. C. d. G.). Degli Annali di Gregorio XIII, Pont. Mas. e dati in luce da C. Cocquelines, ecc. - *Roma*, 1742, 2 vol. in-4, rel. parch.

2934. MAGENTA C. I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia e loro attinenze colla Certosa e la storia cittadina con 17 tavole e disegni intercalati nel testo. - *Milano, Hoepli*, 1883, 2 vol. in-fol., dont un pour les documents, dem. rel. chagrin. (Publ. à 120 fr.).

2935. MAGNAN. Histoire de Urbain V et de son siècle. - *Paris*, 1862, 1 vol. in-8, n. r., br.

2936. MAGNUS OLAUS (Archiep. Upsal.). Historia de Gentibvs Septentrionalibus, earumque diversis statibus, conditionibus, moribus, ritibus superstitionibus, disciplinis, exercitiis, regimine, victu, bellis, structuris, instrumentis, ac mineris metallicis, & rebus mirabilibus, nec non universis pene animalibus in Septentrione degentibus ... etc. - *Romæ*, *M.D.LV.* - (*A la fin:*) - *Impressum Romæ per Jo. M. de Viottis, In Ædibvs Diuæ, Birgittæ, nationis Suecorum & Gothorum,* gr. vol. in-fol., nombreuses et curieuses fig. sur bois dans le texte, ais en bois recouv. de cuir (*rel. anc.*).

Première édition très rare. - C'est la plus belle et la plus estimée de cet ouvrage célèbre.

On a relié dans le même volume:

Rervm memorabilium, ab anno M.D. ad annum fere LX. in Rep. Christiana gestarum, Libri quinque, ex ...

D. Fontano & J. Sleidano collectis, ... etc. - *Coloniæ,* 1559, in-fol.

2937. MAIRE P. CRISTOF. (S. J.) e BOSCOVICH P. RUGGERO (S. J.). Nuova carta geografica dello stato Ecclesiastico delineata sulle comuni (Loro) osservazioni. - *S. l. n. d.* (*Roma,* 17...) gr. f. gr. s. c., collé sur toile et replié.

2938. MAISTRE I. (le Comte de). Les soirées de Saint-Pétersbourg, ou entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence. Suivis d'un traité sur les sacrifices. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, portr. de l'auteur, dem. rel.

2939. — Mémoires politiques et correspondance diplomatique, avec explications et commentaires historiques par Albert Blanc. - *Paris,* 1859, in-8, br. n. r.

2940. MALET (*De*). Recherches politiques et historiques, qui prouvent l'existence d'une secte révolutionnaire. - *Paris,* 1817, in-8, dem. rel., bas.

2941. MALO CHARLES. Histoire des Juifs depuis la destruction de Jérusalem jusqu'à ce jour. - *Paris, Leroux,* 1826, in-8, br. n. r.

2942. MANAZZALE ANDRÉ. Itinéraire instructif de Rome et ses environs ou descriptions de tous ses monumens anciens et modernes. - *Roma, Bourlié,* 1816, 2 vol. in-8, avec gr., rel. parch.

2943. MANILLI JACOMO. Villa Borghese fuori di Porta Pinciana. - *Roma, Grignani,* 1650, in-8, avec la vue du palais du Museum, rel. parch.

2944. MANTOVANI PAOLO. Descrizione geologica della Campagna di Roma, con 1 carta cromolitogr. e sette sezioni. - *Torino,* 1875, in-16, cart.

2945. Manuscrit trouvé aux Tuileries le 29 juillet 1830, et publié par M. Noguès, compositeur-typographe. - *Paris, Levasseur,* 1830, in-8, br. n. r.

Ce manuscrit est l'exposé du système de gouvernement projeté par l'ancienne cour.

2946. MANZINI LUIGI. Applausi festivi fatti in Roma per l'elezzione di Ferdinando III, al Regno de' Romani.

- *Roma, Facciotti,* 1637, in-4, avec front. et 10 gr. pl. gr. s. c., d. rel.

Superbe exemplaire de la relation de cette fête célèbre, donnée par le Prince Cardinal Maurice de Savoie.

2947. MARANA GIOV. PAOLO. La Congiura di Raffaello della Torre con le mosse della Savoia contro la Repub. di Genova. - *Lione,* 1682, in-12, faux-titre gravé, parch.

Piq. de vers.

2948. MARANESI G. Delle guerre Puniche. - *Napoli,* 1837, in-8, n. r.

2949. MARANGONI GIOV. Delle memorie sacre e profane dell'Anfiteatro Flavio di Roma, volgarmente detto il Colosseo. - *Roma, Pagliarini,* 1746, in-4, cart.

2950. MARCEL G. Tablettes chronologiques contenant la suite des Papes, l'Empereurs et Rois qui ont regné depuis la naissance de J. Christ, jusqu'à présent. - *Amsterdam, Mortier,* 1686, in-12, obl. gravé sur cuivre, veau.

2951. MARCHE (*De la*) OLIVIER. Les Mémoires; augmentés d'un estat particulier de la maison du Duc Charles le Hardy composé du mesme auteur. - *Paris, Foucault,* 1820, 2 vol. in-8, br. n. r.

2952. MARCHETTI GIOVANNI. Del danaro straniero che viene a Roma e che se ne va per cause ecclesiastiche. Calcolo ragionato. - (*Roma*), 1800, in-8, dem. rel. parch.

2953. MARCHETTI R. Sulle acque di Roma antiche e moderne, libri due. - *Roma,* 1886, in-8, dem. rel. bas.

2954. MARCHI G. (D. C. D. G.). Architettura della Roma sotterranea cristiana. - *Roma, Puccinelli,* 1844, in-4 avec 78 pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

2955. MARGOTTI LANFRANCO. Lettere scritte per lo più ne i tempi di Papa Paolo V a nome del sig. Cardinal Borghese. - *Roma,* s. d., 1 vol. in-4, dem. rel.

2956. MARGUERITE DE VALOIS Reine de France et Navarre. Mémoires - De Thou Jacques-Auguste. Mémoires depuis 1553 jusqu'en 1601. - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2957. **Maria Stella**, ovvero cambio criminoso di una bambina del più alto rango con un fanciullo della più vile condizione. - *Italia,* 1833, in-8, non rogné.

Dans cet ouvrage on prouve jusqu'à l'évidence la fameuse substitution de celui qui fut Louis-Philippe avec une princesse royale.

2958. MARIGNY (*De*). Histoire des Arabes sous le gouvernement des Califes. - *Paris,* 1750, 4 vol. in-12, rel. bas.

2959. MARKUS EDUARD. Das landwirthschaftliche Meliorationswesen Italiens. - *Wien,* 1881, in-8, avec 70 illustr. dans le texte et 14 tables, d. rel.

2960. MARLÉS (*De*). Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, depuis l'invasion de ces peuples jusqu'à leur expulsion définitive. - *Paris, Eymery,* 1825, 3 vol. in-8, br. non rogné.

2961. MARLIANO B. Vrbis Romae topographia. Nuper ab ipso auctore nonnullis erroribus sublatis emendata, etc., etc. - (*A la fin:*) - *Romae, in aedibus Valerij Dorici,... M.D.XLIIII* (1544), in-fol. avec une gr. carte de Rome et nombreuses gr. sur bois, rel. d. vél.

Rare. - Vente Sunderland 54 fr.

2962. — L'Antichità di Roma. . tradotti (*sic*) in lingua volgare per M. Hercole Barbarasa da Terni. - (*A la fin:*) - *In Roma, per Antonio Blado,...* 1548, in-8, rel. molle parch.

2963. MARMORA ANDREA. Della historia di Corfù. - *Venetia, Curti,* 1672, in-4, faux-titre et portr. gravé par Bosio 2 cartes topogr. et pl. sur cuivre, veau.

2964. MAROCCO GIUSEPPE. Monumenti dello Stato Pontificio e relazione topografica di ogni paese. - *Roma, Boulzaler,* 1833-36, 12 vol. en 6 tom., d. rel.

Contient: « Sabina e sue memorie » et « Lazio e sue memorie ».

2965. MARTELLI GIAN DOM. Delle acque Caje, ovvero de' bagni di Viterbo. - *Roma, Pagliarini,* 1777, in-4 avec une planche sur cuivre, veau.

2966. MARTIGNONI J. A. Explication de la Carte historique de la France et de l'Angleterre... jusqu'à l'an 1700. - *Roma, De Rossi,* 1721, gr. in-4, cartes géogr.

repl., jolie rel. en maroq. rouge, dos et plats ornés, aux armes du Card. Lambertini.

2967. MARTINELLI AGOSTINO. Descrittione di diversi ponti esistenti sopra li fiumi Nera e Tevere con un discorso particolare della navigatione da Perugia a Roma. - *Roma*, *Tinassi*, 1676, 1 vol. in-4, avec nombr. pl. gr. à l'eau-forte repr. des ponts, rel. parch.

Entre les ponts dessinés on en trouve plusieurs qui ont disparu.

2968. — Stato del Ponte Felice. - Continuatione dello stato del Ponte Felice. - *Roma*, *Tinassi*, 1682, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec nombreuses planches sur cuivre et une gr. carte topogr.

2969. MARTINIUS MART. (Soc. Jesu). De Bello Tartarico Historia, in qua, quo pacto Tartari hac nostra aetate Sinieum Imperium invaserint, ac ferè totum occuparint, narratur; eorumque mores breviter describuntur. - *Antverpiae*, 1654, in-32, avec carte topogr., parch.

2970. MARTORELLI LUIGI. Storia del Clero Vaticano dai primi secoli del Cristianesimo fino al XVII. - *Roma*, *Salomoni*, 1792, in-4, d. rel.

2971. MASCARDI AGOSTINO. La congiura del Conte Gio. Luigi de' Fieschi. - *Venetia*, *Scaglia*, 1629, in-4, parch.

2972. — Le même ouvrage. - *Bologna*, *Monti*, 1639, in-4, rel. parch.

2973. MASSIMO VITTORIO. Notizie istoriche della villa Massimo alle terme Diocleziane con un'appendice di documenti. - *Roma, Salviucci,* s. d., in-4, avec pl. cart. non rogné.

2974. MATTEI BARNABA. Memorie istoriche dell'antico Tuscolo, oggi Frascati. - *Roma, Buagni*, 1711, in-4, faux-titre gravé, rel. parch.

2975. MAZARIN. Lettres, où l'on voit le secret de la negotiation de la paix des Pirenées, etc. - *Amsterdam, chez André Pierrot,* 1692, in-12, bas.

2976. MAZURE F. A. J. Histoire de la révolution de 1688 en Angleterre. - *Paris, Gosselin,* 1825, 3 vol. in-8, rel. dem. bas.

2977. MAZZELLA SCIPIONE. Descrittione del Regno di Napoli, nella quale s'ha piena contezza del sito d'esso, etc.... e delle famiglie nobili che vi sono. - *Napoli, Cappelli,* s. d. (1586), in-4, avec armoiries, parch.

Rare.

2978. MAZZOCCHI DOM. Vejo difeso, discorso, ove si mostra l'antico Vejo essere hoggi Civita Castellana. - *Roma, Lod. Grignani,* 1646, in-4, anc. rel. molle, parch.

Frontispice avec les armes gr. de Civita Castellana.

2979. Mélange d'opuscules et ouvrages regardant l'Obélisque du Vatican et son érection sur la place de Saint Pierre sous le Pontificat de Sixte V, 1 vol. in-4.

GALESINIUS PET. Obeliscvs Vaticanvs Sixti V. Pont. Opt. Max. pietate invictissimæ Crvci Sacer Ope divina Stabilis ad perpetuitatem præclaris eruditorum virorum litteris laudatus egregie. - *Romæ, Barth. Grassij*, 1587, in-4, de 4 ff., beau portr. gr. sur cuivre.

— Ordo Dedicationis Obelisci quem S. D. N. Sixtvs V. Pont. Max. in Foro Vaticano, ad limina Apostolorum erexit... Anno M. D. XXCVI... etc. - *Romæ, B. Grassi*, 1586, in-4, de 16 ff. dont le dernier blanc et une pl. sur cuivre.

PONCE DE LEON GONZALO. Familiaris quædam epistola e Roma in Hispaniam missa, in qua quid actum sit die xxix. Aprilis, vij. Maij, x. & xvij. Septembris in translatione Obelisci breuiter explicatur. Etc. - *Romæ, Apud Alex. Gardanum & Fr. Coattinum. Impensis Barth. Grassi*, 1586, in-4, de 6 ff.

ANGELIUS PET. Bargæus. Commentario de Obelisco. Ad... Xystvm V. Pont. Max. - *Romæ*, *Grassij*, 1586, in-4, de 16 ff. prél. + 41 ff. (le dernier blanc) et une pl. sur cuivre.

Secvvntvr Carmina a variis Auctoribvs in Obeliscvs conscripta... etc. - *Romæ, Grassij,* 1586, in-4, de 42 ff.

BLANCUS GUIL. Epigrammata in Obeliscvm miræ magnitudinis ex Aegypto quondam a Caio Caligula Romam aduectum, & deinde in Circo Vaticano erectum... a Sixto V. Pont. Max.... etc. - *Romæ*, *Grassij*, 1586, in-4, de 28 ff.

AGUILAR (*De*) J.-B. Ad Sanctissimvm D. N. S. Sixtvm V... in dedicationem Obelisci Vaticani. Epigrammata. - *Romæ, Grassij*, 1586, in-4, de 4 ff.

PIGAFETTA FILIPPO. Discorso... d'intorno all'historia della Agvglia, et alla ragione del muouerla. - *Roma*, *Grassij*, 1586, in-4, de 18 ff.

Très rare.

GACI COSIMO. Dialogo... nel quale... si parla poi delle valorose operationi di Sisto V. & in particulare del trasportamento dell'Obelisco del Vaticano. - *Roma*, *Zannetti*, 1586, in-4, de 4 ff. prél. + 88 pp. chiffr.

Volume rare et curieux, illustré par un titre; 1 faux-titre, un superbe portr. de Sixte V; 1 pl. allégorique et 17 portr. de Papes cinquièmes de leur nom: le tout finement gr. sur cuivre.

Ce précieux recueil d'opuscules est composé de superbes exemplaires avec témoins, réunis en un seul vol. dans une fraîche rel. en mar. marron, dos orné.

2980. MELCHIORRI GIUS. Guida metodica di Roma e suoi contorni divisa in 4 parti, ecc. - *Roma*, 1834, 4 tom. en 3 vol., avec vues de Rome et plans, cart.

2981. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans, dans lesquels se trouvent plusieurs particularités du règne de Charles VII, depuis 1422 jusqu'en 1429. Supplément des Mémoires sur Jeanne d'Arc. - Histoire d'Artus III, Duc de Bretaigne Comte de Richemont... Contenent ses mémorables faicts depuis l'an 1413 jusques à l'an 1457 mise en lumière par Th. Godefroy. - Mémoires relatifs à Florent, Sire d'Illiers. - *Paris*, *Foucault*, 1819, in-8, br. n. r.

2982. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la Prison des Princes. Apologie pour M. de Beaufort. Mémoires de M. de la Chastre. Articles... pour l'expulsion du Cardinal Mazarin, etc. - *Cologne*, *P. Van Dyck*, 1662, in-12, rel. bas.

Appartenant à la collection des Elzévier.

2983. Mémoires d'un Apothicaire sur la guerre d'Espagne pendant les années 1808-14. - *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

2984. Mémoires historiques et politiques d'un fou de qualité. - *Paris*, 1819, in-8, dem. rel. bas.

2985. Mémoires pour servir à l'histoire de Brandebourg. Nouv. édit. - *Imprimé pour la satisfaction du public*, 1751, 2 vol. in-8, rel. en 1, dem. rel. bas.

2986. Mémoires sur la Vendée, contenant les mémoires inédits d'un ancien administrateur militaire des armées républicaines, et ceux de Mad. de Sapinaud. - *Paris, Tastu*, 1823, in-8, br. n. r.

2987. Mémoires du colonel Voutier sur la guerre actuelle des Grecs. - *Paris, Bossange Fr.*, 1823, in-8, avec portrait, br.

2988. Mémoires historiques et militaires sur Carnot, rédigés d'après ses manuscrits, sa correspondance inédite et ses écrits, précédés d'une notice par P. F. Tissot. - *Paris, Baudouin*, 1824, avec 1 portr., br. n. r.

2989. Mémoires historiques sur la catastrophe du Duc d'Enghien. - *Paris, Baudouin*, 1824, in-8, br. n. r.

2990. Mémoires autographes de Don Augustin Iturbide, ex empereur du Mexique contenant le détail des principaux événements de sa vie publique, avec une préface et des pièces justificatives. Trad. de l'anglais par Parisot. - *Paris, Gosselin*, 1824, in-8, br. n. r.

2991. Mémoires de Gaston, Duc d'Orléans, contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. - Mémoires du Sieur de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV; contenant plusieurs circonstances remarquables des guerres de la Cour et du Gouvernement de ces princes. - *Paris, Foucault*, 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

2992. Mémoires du Cardinal De Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. - *Paris, Foucault*, 1825, 3 vol. in-8, br. n. r.

2993. Mémoires de M. De ***, pour servir à l'histoire du XVII[e] siècle - Mémoires de P. De La Porte, premier

valet de chambre de Louis XIV, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. - *Paris, Foucault,* 1827, 2 vol. in-8, br. n. r.

2994. MENZINI BENED. Christianæ panegyricus. – *Romæ, ex Typogr. Rev. Cam. Apost.,* 1685, in-fol., de 8 fts.

Opuscule très rare et recherché. - Exemplaire avec dédicace authographe, signée par l'auteur, au marquis Luca degli Albizzi.

2995. MERCATI G. B. Alcvne vedute et prospettive || di lvoghi dishabitati di Roma. || – *S. l.* (*Rome*), 1629, pet. in-4 obl.

Belle et précieuse suite de 52 estampes supérieurement bien gravées à l'eau-forte. Superbes épreuves sans marges, avant l'adresse de Langlois. - Collection complète extrêmement rare, surtout dans ce premier état. (Bartsch, Nos. 12-63).

2996. MERCATI MICHELE. Considerationi sopra gli avvertimenti di Latino Latini, intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli Obelischi di Roma. – *Roma, Basa,* 1590, in-4, parch.

2997. MERGEY (*De*) JEAN. Mémoires. – De la Noue François. Mémoires. - Gamon Achille. Mémoires. – Philippi Jean. Mémoires. - *Paris, Foucault,* 1823, in-8, br. n. r.

2998. MEVRSIVS JOANNES. Roma luxurians. Sive de luxu romanorum, Liber singularis. *Item, Mantisa. Hafniae, Moltkenius,* anno CIↃ.IↃC.XXXI (*1631*), in-4, rel. molle en parch.

Rare.

2999. MEYER CORN. Del Tevere e modo di frenarlo. – *S. l. n. d.* (Roma, 1679).

— Osservazioni delle Comete che dovranno seguire e delle Ecclisse del primo satellite di Giove, et altre propositioni proficue da farsi per comodo et ornamento della città. – *Roma, Komareck,* 1696, 1 vol. in-fol., nombreuses planches gr. à l'eau-forte, d. rel.

3000. — L'Arte di restituire a Roma la tralasciata nauigatione del suo Teuere. Divisa in tre parti. – *Roma, I. Varese,* 1685, in-fol. avec 56 pl. gravées, rel. parch.

3001. — Le même ouvrage. – *Roma, G. G. Komareck,* 1696, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., dem. rel. parch.

3002. MICALI G. L'Italie avant la domination des Romains, ouvr. trad de l'ital. sur la 2e édition et accomp. d'un atlas in-fol. de 67 pl., d'une carte, etc. – *Paris, chez Treuttel et Würtz,* 1824, 4 vol. in-8, br., avec les planches dans un carton.

3003. — Storia degli antichi popoli italiani. Ediz. 2a, accresc. di una prefaz. e di alcune annotazioni dall'editore. – *Milano,* 1836, 3 vol. in-8, avec nombr. planches, d. parch.

3004. MICHAUD. Histoires des Croisades. Nouvelle édit., précédée d'une vie de Michaud par Poujoulat, et augmentée d'un Appendice par Huillard Breholles. – *Paris, Furne,* 1854, 4 vol. in-8, avec fig. gr. s. acier, et cartes géogr., dem. rel. toile.

3005. MIDDLETON. Traité du Sénat Romain, trad. de l'anglois, etc. – *Montauban,* 1753, in-8, tranches dorées, rel. v. fil. dent.

3006. MIÈGE. Histoire de Malte. – *Paris, Paulin,* 1840, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

3007. Milano ed il suo territorio. Descrizione di Milano e del suo territorio, offerta agli scienziati italiani nella sesta loro riunione. – *Milano,* 1844, 2 vol. in-4, avec plans topogr. et illustrations, cart.

Intéressant ouvrage dans lequel on parle de la bibliographie milanaise, du Chant Ambrosien, du dialecte, fêtes, théâtres, des premières productions typographiques, musicales, de la topographie et de la monnaie de Milan.

3008. MILLOT. Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV, composés sur les pièces originales recueillies par Adrien Maurice, duc de Noailles, etc. – *Paris, Moutard,* 1777, 2 vol. in-12, rel. bas.

3009. MINETTI GIOVANNI. Cenni storici sulla baronia di Castel Porziano, proprietà di Sua Ecc. il sig. D. Pio Duca Grazioli, corredati di autentici documenti. – *Roma, Salviucci,* 1865, in-8, avec 1 grav., cart.

Exemplaire sur gr. papier.

3010\. MIRABELLA VINC. Dichiarazioni della Pianta delle antiche Siracuse e d'alcune scelte Medaglie d'esse e de Prencipi che quelle possedettero. - *Napoli, Scorriggio,* 1613, in-fol., titre gr., rel. mol. or. en parch., fil. sur les pl.

3011\. MOEHLER J. A. La patrologie, ou histoire littéraire des trois premiers siècles de l'Eglise Chrétienne, trad. par Cohen. - *Paris,* 1843, 2 vol. in-8, n. r. br.

3012\. MOISÉ FILIPPO. Storia dei dominii stranieri in Italia dalla caduta dell'impero romano in Occidente fino ai nostri giorni. - *Firenze,* 1839, 6 vol. in-8, avec nombreux portr., cart. géogr., dem. rel.

3013\. MOMMSEN TEODORO. Storia romana. Traduzione di Giuseppe Sandrini con note e discorsi illustrativi d'insigni scrittori italiani. - *Milano,* 1863, 3 tom. en 4 vol. in-8, d. rel.

3014\. MONCLAVE (*De*) EUG. et CHALAS PROSP. Histoire des conspirations des Jésuites contre la maison de Bourbon en France. - *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8, n. r. br.

3015\. MONSTRELET (*De*) E. Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet. Nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, avec notes et éclaircissements par J. A. Buchon. - *Paris, Verdière,* 1826-1827, 18 vol. in-8, br. n. r.

3016\. MONT (*Du*) DE FLORGY. Les antiquités de Rome ou description sommaire des principaux monuments de l'histoire et des arts de la capitale du monde catholique. - *Bruxelles,* 1836, in-8, br. n. r.

3017\. MONTBRON (*De*) J. C. Essais sur la littérature des Hébreux... précédé d'une introduction et du voyage de Benjamin de Tudele à l'oisis lointaine; suivi de notes, etc. - *Paris, Janet,* 1819, 3 tom. en 4 vol., rel. dem. bas.

3018\. MONTECUCCOLI. Mémoires avec les commentaires de mon. le Comte Turpin de Cristé, etc. - *Amsterdam,*

et Leipzig, chez Arkstée et Merkus, 1770, portr., planches sur cuivre, rel. bas.

3019. MONTELATICI DOMENICO. Villa Borghese fuori di Porta Pinciana, con l'ornamenti che si osservano nel di lei Palazzo, all'Illmo sig. Principe D. Gio. Batta. Borghese. - *Roma, Buagni*, 1700, in-8, faux-titre et nombreuses fig. sur cuivre, d. rel.

3020. MONTEMERLO NICOLÒ. Raccoglimento di nuova historia dell'antica Città di Tortona. Diviso in 6 libri. - *Tortona, Viola,* 1618, in-4, d. bas.

Ouvrage très rare.

3021. MONTGAILLARD. Histoire de France depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825. - *Paris,* 1827, 9 vol. in-8, portr. n. r., dem. rel.

Bel exemplaire.

3022. MONTIÉ. Cartulaire de l'Abbaye de notre Dame de la Roche de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque impériale. - *Paris, Plon,* 1862, in-8, br., et un atlas in-fol., cart.

3023. MONTLOSIER (le Comte de). De la Monarchie Française au 1er Janvier 1824. - *Paris, Delaunay,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

3024. La Morea combattvta dall'armi venete, con li svccessi in Levante nella campagna 1686. E con succinto ragguaglio delle Gverre antiche, come anco della descrittione Geografica delle Città del Peloponneso del D. P. B. F. - *Venetia, Prosdocimo,* 1686, in-12, cart. n. r.

3025. [MOREAU J. N.]. L'Opservateur hollandois, ou première (à trente-sixième) lettre de M. Van *** à M. H *** de la Haye, sur l'état présent des affaires de l'Europe. - *La Haye (Paris)*, 1755-57, 3 vol. in-8, rel. veau.

3026. MORGAN (Lady). La France en 1829 et 1830. Traduit de l'anglais par Mme A. Sobry. - *Paris, Fournier* 2 vol. in-8, dem. rel.

3027. — L'Italie. Traduit de l'anglais. - *Paris, Dufart,* 1821, 4 vol in-8, d. rel.

3028. MORMILE GIOS. Descrittione dell'amenissimo Distretto della Città di Napoli, et dell'antichità della Città di Pozzvolo. Con la narratione di tutti i luoghi notabili, e degni di memoria di Cuma, di Baia, di Miseno, & degli altri luoghi convicini. - *Napoli, Longo,* 1617, in-8, nombr fig. sur bois, parch.

Première éd. très rare.

3029. MOZZONI IGNAZIO. Tavole cronologiche critiche della Chiesa Universale illustrate con argomenti di archeologia. - *Venezia e Roma,* 1856-69, 12 livr. in-4, grav. sur cuivre, cart.

3030. MUGNOS FILADELFO. I raguagli istorici del Vespro Siciliano. - (*A la fin:*) - *Palermo, Coppola,* 1645, in-4, br.

3031. — Le même ouvrage. - *Palermo, D. d'Anselmo,* 1669, in-4, parch.

3032. Mvnicipales has leges Civitatis Corriggiæ a quamplurimis, quibus Librariorum culpa scatebant, erratis. - *Mutinæ, Suliani,* 1675, in-fol., bas.

Rare.

3033. Municipalia Cremae. - (*A la fin:*) - *Venetiis, Pincius,* 1536, in-fol., cart.

Très rare. - Très bel exemplaire.

3034. MUNTANER RAMON. Chronique trad. pour la première fois du catalan, avec notes et éclaircissements par J. A. Bouchon. - *Paris, Verdière,* 1827, 2 vol. in-8, br. n. r.

3035. Murailles (les) révolutionnaires de 1848, collections des décrets, bulletins de la république, adhésions, affiches, fac-similés de signatures, professions de foi, etc. Précédé d'une préface d'Alfred Delvau (Paris et les départements) 6me édit. illustrée de portraits, etc. - *Paris,* s. d., 2 vol. in-4, d. rel. mar. olive, coins.

3036. MURATORI LUDOVICO A. Dissertazioni sopra le antichità italiane. Opera postuma data in luce dal Proposto Gianfrancesco Soli Muratori suo nepote. - *Napoli, Raimondi,* 1752, 3 vol. in-4. rel. en veau fauve.

3037. MURATORI LUDOVICO A. Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno 1749. - *Milano, Pasquali*, 1753-1756, 18 vol. in-8, demi-rel.

3038. MURRUAN PAUL. L'Egypte contemporaine 1840-1857 de Méhémet-Ali, à Said Pacha, précédé d'une lettre de M. Ferd. De Lesseps. - *Paris, Didier*, 1858, in-8, dem. rel. bas.

3039. MUTI COSMO FERD. La Tiberiade. Ove si tratta del modo di render navigabile il Tevere con un nuovo taglio, e del sicuro Porto nella sua imboccatura. - *Velletri, Cafasso*, 1671, in-4, parch.

Ouvrage rare et précieux, dédié au Prince D. Angelo Altieri.

3040. Napoli e i luoghi celebri delle sue vicinanze. - *Napoli*, 1845, 2 vol. in-4, avec lithographies par Vianelli, cart. n. r.

3041. NARDI JACOPO. Istorie della città di Firenze coll'aggiunta del X libro e annotazioni di Lelio Arbib. - *Firenze*, 1842, 2 vol. in-8, demi-rel.

3042. NARDINI FAMIANO. L'antico Vejo. Discorso investigativo del sito di quella città. - *Roma, Mascardi*, 1647, in-4, titre et plans topogr. gr. sur cuivre, parch.

Savant ouvrage très rare.

3043. — Roma antica. - *Roma, Falco*, 1666, in-4, fig., aux armes du Cardinal Barberini, vélin.

Première édit. très rare. Cet ouvrage est orné d'un beau portrait de l'auteur et onze plans topographiques de l'ancienne Rome gravés *à l'eau-forte* avec finesse.

3044. — Le même ouvrage. - *Roma, Barbiellini*, 1771, 4 vol. in-8, nombr. pl. sur cuivre, parch.

3045. — Le même ouvrage, con note di A. Nibby. - *Roma, De Romanis*, 1818, 4 vol. in-8, avec grav. et plans d. rel.

3046. NAZARI GIO. BATT. Brescia antica, di nuovo revista et corretta. La quale contiene la sua più vera origine, et il Culto delli suoi Dei antichi. - *Brescia, Sabbj*, 1658, pet. in-4, cart.

Deux parties en 1 vol. La 2me partie est rare.

3047. NEBRISSENSIS AELIUS ANTONIUS. Rerum a Fernando et Elisabe Hispaniarum feliciss. Regibus gestarum Decades duae, nec non belli Navariensis libri duo. Annexa insuper Archiepi. Roderici Chronica, aliisque historiis antehac non excusis. - *Apud inclytam Granatam*, 1545, gros vol. in-fol., titre gravé avec lég. taches d'eau et piqûres de vers dans les marg. des 4 dern. feuillets, rel. parch.

Volume difficile à trouver complet.

3048. NERIMI FELIX. De templo et coenobio Sanct. Bonifacii et Alexii historica monumenta. - *Romae*, *Barbiellini*, 1752, in-4, avec 11 pl. rel en parch.

3049. NIBBY ANT. Analisi storico topografica della Carta de' dintorni di Roma. - *Roma*, *tipogr. delle Belle Arti*, 1837, avec pl. topogr., br. n. r.

3050. — Del Foro Romano, della Via Sacra, dell' Anfiteatro Flavio, e de' luoghi adjacenti. - *Roma, Poggioli,* 1819, in-8, avec planches sur cuivre, d. rel.

3051. — Itinéraire de Rome et de ses environs, etc. - *Rome,* 1834, 2 vol. in-12, avec nombr. fig., d. rel.

3052. — Monumenti scelti della villa Borghese, descritti. - *Roma,* 1832, in-8, avec nombr. planches gr., rel. bas. r., orn. dor. sur les pl. et sur le dos.

3053. — Viaggio antiquario ne' contorni di Roma. - *Roma, Poggioli,* 1819, 2 vol. in-8, avec fig. et plans., d. rel.

3054. NICASTRO (*De*) GIOV. Beneventana Pinacotheca in tres libros digesta. - *Beneventi*, 1720, in-4, br.

Les biographies des hommes illustres de Bénévent contenues dans cet ouvrage sont pleines d'intérêt. Riche est la série des hommes illustres dans les armes.

3055. NICEPHORUS GREGORAE. Romanae, hoc est Byzantine historiae Libri XI: quibus res a Graecis Imperatorib. per annos CXLV, a Theodoro Lascari Priore usque ad Andronici Paleologi posterioris obitum gestae describuntur. Nunc liberalitate Ant. Fugeri et Hier. Wolfii labore, graece latineque editi cum indice copioso. - *Basileae, per Joannem Oporinum,* 1562, in-folio, avec portraits et tables généalogiques pliées, vélin.

3056. NICOLAI NICOLA M. De' bonificamenti delle terre Pontine, Libri IV. Opera storica, critica, legale, economica, idrostatica e corredata di ogni genere di documenti, piante topografiche, profili, ecc. - *Roma, Pagliarini,* 1800, in-fol., non rogné, demi-rel.

3057. — Memorie, Leggi ed Osservazioni sulle Campagne e sull'Annona di Roma. - *Roma, Pagliarini,* 1803, 3 gr. vol. in-4, n. r., demi-rel. (neuf).

Avec le plan topogr.

3058. NICOLETTI GABRIELE (di Terni). Supplimento delle gverre di Fiandra dopo la tregua, con l'origine dell' incendio dell' armi nella Christianità, ed il maraviglioso assedio di Bredà coll' acquisto fatto dal Marchese Spinola. - *Terni, Arnazzini,* 1650, in-4, portr. et 3 gr. pl. gravées à l'eau-forte et pliées, vélin.

3059. NICOLINO GIROLAMO. Historia della Città di Chieti, Metropoli delle Provincie d'Abruzzo. - *In Nap. (Napoli), Savio,* 1657, in-4, parch.

Rare. - On a enlevé un morceau de la marge sup. du frontispice.

3060. NIGOSANTI. Della Faneide, overo guerra della Città di Fano. Libri tre, con un compendio dell' Origine, et historie di quella. - *Venetia, Ginammi,* 1640, in-4, avec une fig. gr. s. cuivre, d. rel.

Ouvrage rare. - A la fin se trouve un *Compendio historico della Città di Fano.*

3061. NOE (*De*). Mémoires relatifs à l'expédition anglaise partie de Bengale en 1800 pour aller combattre en Egypte l'armée d'Orient, avec 19 lithogr. coloriées et 2 cartes. - *Paris, Impr. Roy.,* 1826, in-8, br. n. r.

3062. NOLLI GIAMBATTISTA. Nuova pianta di Roma data in luce l'anno 1748. - *Roma,* 1748, in-fol., fig., mar. rouge.

Superbe exempl. de ce beau plan rare et recherché, entièrement gravé sur cuivre. - Il se compose d'un front., 12 planches de double grandeur, des index et 2 plans de la ville réduite.

Belle rel. originale en plein mar. rouge, dos orné, tr. dorée.

3063. NORMAMBY (Marquis de). Une année de révolution d'après un journal tenu à Paris en 1848. - *Paris, Plon,* 1858, 2 vol. in-8, br. n. r.

3064. Notice sur Port-Royal. – Mémoires de Messire Robert Arnauld d'Andilly. – Mémoires de l'abbé Arnauld, contenant quelques anecdotes de la cour de France depuis 1634 jusqu'à 1675. – Mémoires de la Duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de plus particulier en France pendant la guerre de Paris jusqu'à la prison du Cardinal de Retz en 1652, avec les différens caractères des personnes de la cour. – *Paris, Foucault,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

3065. Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii Honoriique Caesarum tempora, etc. – *Basileae, ap. Hier. Frobenium,* 1552, in-fol., avec nombr. pl. gr. s. b., rel. parch.

3066. Notizie intorno alla Città sotterranea (Ercolano) discoperta alle falde del Monte Vesuvio, tradotte dal franzese. – *Firenze, Giovannelli,* 1749, in-8, cart. n. r.

3067. NOVAES (*De*) GIUSEPPE. Elementi della storia de' sommi Pontefici da S. Pietro a Pio Papa VII. – *Roma, Bourlié,* 1821-22, 16 tom. en 17 vol., in-8, br. n. r.

3068. NOVELLIS CARLO. Storia di Savigliano e dell'Abbazia di S. Pietro. – *Torino, Favale,* 1844, in-8, avec portr., br. n. r. (neuf).

La quatrième partie de cet ouvrage contient les biographies des hommes illustres de Savigliano, pag. 300-366. – Dans la cinquième partie on trouve les documents historiques de l'an 981 jusqu'à l'an 1574, pag. 367-441.

3069. NUÑEZ. J. Esquisses historiques, politiques et statistiques de Buenos-Ayres, des autres provinces unies du Rio de la Plata, et de la république de Bolivar... Trad. de l'espagnol avec des notes et des additions par Varaigne. – *Paris,* 1826, in-8, avec une carte géogr., br. n. r.

3070. Nuova carta geografica, che contiene lo Stato Romano, il Granducato di Toscana, Principato di Lucca e parte del Regno Italiano con li Stati di Parma e Piacenza. – *In Firenze, presso Niccolò Pagni,* s. d., 4 ff. sur toile pliés dans un carton.

3071. **Nuova descrizione di Roma Antica e Moderna e di tutti li più nobili monumenti Sacri e profani.** - *Roma,* 1775, in-8, avec grav. sur bois, et une vue de la place de St-Pierre gr. s. cuiv., cart.

3072. ODORICI FEDERICO. Antichità Cristiane di Brescia illustrate, in appendice al Museo Bresciano. - *Brescia,* 1845, in-fol., dem. rel., pl. sur cuivre.

3073. OLMO FORTUNATO. Historia della venuta a Venetia occultamente nel 1177 di Papa Alessandro III e della Vittoria ottenuta da Sebastiano Ziani Doge. - (*A la fin :*) - *In Venetia, Deuchino, M. DC. XXIX* (1629), in-4, joli frontispice gravé sur cuivre, rel. molle, parch. Rare.

3074. ORLANDINUS NICOL. et SACCHINUS FR. (S. J). Historia Societatis Jesu. Pars prima, sive Ignatius. Pars secunda, sive Lainius. - *Col. Agrippinae sumpt. Ant. Hierati,* 1621, 2 vol. in-4, parch.

3075. ORLEANS (*D'*) (S. J.). Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie. - *Paris, Belin,* 1794, 4 vol. in-8, rel. en 2 tomes, ornés de cartes géographiques, rel. bas.

3076. ORLOFF (le Comte). Mémoires historiques, politiques et littéraires sur le royaume de Naples, publiés par A. Duval... avec des notes et additions par Amaury Duval. - *Paris, Chasserian et Hécart,* 2 vol. in-8, dem. rel., v., avec 2 cartes géograph.

3077. ORSI AG. (Dom.). Della origine del dominio e della sovranità de' Romani Pontefici, ecc., 3ª edizione accresciuta di note da G. Cenni. - *Roma,* 1788, in-8, dem. rel.

3078. ORSINI BALDASSARRE. Descrizione delle Pitture, Sculture, Architetture ed altre cose rare dell' insigne città di Ascoli nella Marca. - *Perugia,* 1790, in-8, cart., titre gravé.

3079. OZANAM A. F. La civilisation chrétienne chez les Francs, recherches sur l'histoire ecclésiastique, politique et littéraire des temps mérovingiens, et sur le règne de Charlemagne. - *Paris,* 1849, in-8, br. non rogné.

3080. PACCA Card. BARTOLOMEO. Memorie storiche del ministero, de due viaggi in Francia, e della prigionia nel forte di S. Carlo in Fenestrelle. 2ª edizione riveduta e corredata di nuovi documenti. - *Roma, Bourlié*, 1830, in-8, br., portr.

3081. PALLADINI FRANCESCO. Della elezione degli Arcivescovi di Milano. - *Milano, Bernardoni,* 1834, in-4, br., non rogné.

3082. PALLADIO GIO. FRANC. Historie della provincia del Friuli. - *Udine, Schiratti*, 1660, in-fol., parch.

3083. PALMERI NICCOLÒ. Somma della storia di Sicilia. *Palermo, Meli,* 1850, in-4, portr., dem. rel., bas.

3084. PAMPHILUS FRANC. Picenum, hoc est de Piceni, quæ Anconitana vulgo Marchia nominatur; & Nobilitate, & Laudibus; Opus, ... etc. - (*A la fin:*) - *Maceratae, Martellinus,* 1575, in-8, fig. sur bois, cart.

Très rare.

3085. PANCIROLI OTTAVIO. I Tesori nascosti nell'alma città di Roma. - *Roma, Zannetti,* 1600, in-8, fig., rel. parch.

3086. PANIZZI ANTONIO. Dei processi e delle sentenze contra gli imputati di Lesa-Maestà e di aderenza alle Sette proscritte negli Stati di Modena. Notizie scritte da Antonio Panizzi e pubblicate da ***. - *Madrid, per Roberto Torres Reggente la Stamperia dell'Universal; e si trova in tutti i Paesi liberi,* 1823, in-8, n. r., br.

Très rare.

3087. PANSA MUTIO. Vago e dilettevole giardino di varie lettioni. - *Roma, Mascardi,* 1608, in-4, parch.

Dans cet ouvrage on parle des Bibliothèques publiques et privées de Rome et de la Bibliothèque du Vatican.

3088. PAOLO DIACONO. L'historie seguenti a quelle di Eutropio dei fatti de' Romani Imperatori. Nuov. trad. - *Venetia, Tramezzino,* 1548, in-8, parch.

3089. PAPADIA BALD. Memorie storiche della Città di Galatina nella Japigia. - *Napoli, Orsini,* 1792, in-4, n. r., br.

3090. Papi (I) difensori dell'indipendenza italiana, da un diplomatico presso la Santa Sede. - *Roma,* 1885, in-4, fig., br.

3091. PARCKER HENRY, J. Notices of recent excavations in Rome. - *London,* 1869, in-4, avec planch., cart.

3092. PARRINO DOM. ANT. Teatro eroico e politico de' governi de' Vicerè del Regno di Napoli, dal tempo del Re Ferdinando il Cattolico fino al presente. - *Napoli, Parrino e Mutii,* 1692, 2 gr. vol., petit in-8, nombr. portr. gr. s. cuiv., parch.

3093. PARTENIO TEOFILO. Secoli della Città di Cuneo. - *Mondovì,* 1710, in-8, dem. rel., avec un faux-titre, gr. repr. les armes de la Ville de Coni.

Rare ouvrage, très intéressant pour l'histoire de la famille de Savoie.

3094. PARTONNEAUX (*De*) T. Histoire de la conquête de la Lombardie par Charlemagne, et des causes qui ont transformé dans la Haute-Italie la domination francaise en domination germanique sous Othon-le-Grand. - *Paris,* 1842, 2 vol. in-8, br.

3095. PASCOLI LIONE. Il Tevere navigato e navigabile. *Roma, de' Rossi,* 1740, in-4, cart.

3096. PASSERI G. B. Istoria delle pitture in majolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini. Seconda edizione con aggiunte importantissime. - *Pesaro, Nobili,* 1857, in-8. avec nombreuses fig., non rog., br.

3097. PASSERIUS JO. BAPT. In Thomae Dempsteri libros De Etruria Regali paralipomena, quibus tabulae eid. op. adnexa illustrantur. Accedunt dissert. de re nummaria Etruscorum, de nominibus Etruscorum et notae in Tabulas Engubinas. - *Lucae, typ. Leonardi Venturini,* 1767, in-fol., avec pl., dem. rel., parch.

3098. PASTOR L. Histoire des Papes depuis la fin du moyen-âge, ouvrage écrit d'après un grand nombre de documents inédits, extraits des Archives Secrètes du Vatican et autres, traduite de l'Allemand par Furey Raynaud. - *Paris, Plon,* 1888, 2 vol. in-8, br. n. r.

3099. PATERNÒ IGNAZIO (Principe di Biscari). Viaggio per tutte le antichità della Sicilia, 3.ª ediz. - *Palermo, Abbate,* 1817, in-12, parch.

3100. PATOUILLET L. Histoire du Pelagianisme. - *S. l.*, 1767, 2 vol. in-12, rel. en mar. r., orn. dor. sur les pl., tr. dor.

3101. PAULUS V. (Borghese). Erectio capellae in basilica S. Mariae Majoris de Urbe et ad illam translatio sacrae imaginis gloriosis. Virginis Mariae cum Prioratus et Capellaniarum erectione ac Jurispatr. aliorumque Privileg. concessione. - *Romae, Typ. Cam. Ap.*, 1616, in-fol., cart.

3102. PAVIRANI PAOLO. - Storia del regno dei Goti in Italia. - *Faenza, Conti,* 1846, 2 vol. in-8, cart.

3103. PELET. Mémoires sur la guerre de 1809 en Allemagne avec les opérations particulières des corps d'Italie, de Pologne, etc. - *Paris, Roret*, 1824, 4 vol. in-8, br. n. r.

3104. PELLEGRINI ANGELO. Indicazione dei monumenti principali di Roma Antica e Moderna. 2ª ediz. - *Roma,* 1867, in-16, cart. n. r.

3105. PELLINI POMPEO. Historia di Perugia. - *S. l. n. d.* (Ziletti, 1572), 2 gr. vol. in-4, parch.

Superbe exempl. à grandes marges avec les deux frontispices imprimés par Hertz.

3106. PERAGALLO PROSPERO. L'autenticità delle historie di Fernando Colombo e le critiche del Sig. Enrico Harrisse con ampli frammenti del testo spagnuolo di D. Fernando. - *Genova*, 1884, in-8, non rogné.

Edition de 200 exempl. num. C'est l'un des 90 exempl. non mis en commerce.

3107. PERI GIO. DOM. Fiesole distrutta. - (*A la fin:*) - *Firenze, Pignoni,* 1621, in-4, titre et portr. gravés sur cuivre par Stef. Della Bella, parch.

3108. PERROTTA GIROLAMO. La sede degli Aurunci popoli antichissimi dell'Italia. Storiografia della loro antica Città Arunca, e della Vice-Arunca Rocca Mon-

fina. - *Napoli*, *Severini*, 1737, in-4, avec portr. et fig., parch.

Rare. - L'auteur donne dans cet ouvrage une description bien minutieuse du terrible tremblement de terre qui eut lieu à Rocca Monfina en 1728, par lequel cette ville fut presque entièrement détruite. On y parle des eaux, des sources, et on y trouve une biographie des hommes illustres de cette ville.

3109. PETRINI PIETRANTONIO. Memoire Prenestine disposte in forme di annali. - *Roma*, *Pagliarini*, 1795, gr. in-4, avec cart. topogr. et pl. gr. s. cuivre, non rogné, br.

Dans ce savant ouvrage l'auteur parle des familles Juives qui vivaient à Palestrine et comme par ordre du Pontife Pie V elles durent quitter cette ville. On y trouve des notices sur le dialecte, l'agriculture et sur les hommes illustres dans les sciences et dans les arts.

3110. PETRONIO ALESSANDRO. Del viver delli Romani, et di conservar la sanità. - *Roma, Basa*, 1592, in-4, demi-rel. vélin.

3111. PEYRAN J. Histoire de l'ancienne principauté de Sedan, jusqu'à la fin du XIII[e] siècle. - *Paris, Servier,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3112. PIANO LAZZARO GIUS. Comentarii critico-archeologici sopra la SS. Sindone di N. S. Gesù Cristo, venerata in Torino. - *Torino, Bianco,* 1833, 2 vol. in-4, br. non rogné.

3113. Pianta topografica di Roma dalla direzione generale del censo. Anno 1829. 1 gr. f. grav. sur cuivre collé sur toile et repl. dans un carton.

3114. PIATTI (Don) GIUSEPPE. Storia critico-cronologica de' romani Pontefici e de' generali e provinciali Concili. - *Napoli*, 1765-68, 13 vol. in-4, rel. parch.

3115. PIAZZA BARTOLOMEO. Efemeride Vaticana per i pregi ecclesiastici d'ogni giorno dell'augustis. Basilica di S. Pietro in Vaticano. - *Roma*, *Corbelletti*, 1687, in-4, faux-titre, fig., parch.

3116. La gerarchia Cardinalizia. - *Roma*, *Bernabò*, 1703, gr. in-4, rel. parch.

3117. PICARD L. P. Le Gilblas de la révolution ou les confessions de Laurent Giffard. - *Paris, Baudouin*, 1824, 5 vol. in-16, fig., br. n. r.

Ouvrage orné de jolies gravures.

3118. PICHOT AMÉDÉE. Histoire de Charles-Edouard. - *Paris*, *Ladvocat*, 1830, 2 vol. in-8, br.

3119. PIE VII. Constitution donnée, de sa propre volonté aux états Romains le 6 Juillet 1816. - *Paris*, 1816, in-8, br.

3120. Pièces intéressantes pour servir à l'histoire du XIXe siècle - *Paris*, *Dentu*, 1821, in-8, dem. rel. bas.

3121. PIERI PIER FRANCESCO. Diario del segvito in Fiandra dalli XXI Luglio 1624 sino alli 25 d'agosto del 25 con l'Assedio, e resa di Bredà, col seguito del Campo Cattolico e dell'Olandese. - *Bologna, Mascheroni,* 1626, in-4, cart.

3122. PIERLING (S. J.). Rome et Démétrius d'après des documents nouveaux avec pièces justificatives et fac-similé. - *Paris*, *Leroux*, 1878, in-8, dem. rel. en parch.

3123. PIEROTTI ERMETE. Rivista generale della Palestina Antica e Moderna. Cronologia storica. - Topografica - Divisioni - Prodotti - Leggende - Tradizioni. - *Firenze*, 1866, in-4, avec gr. pl. montée sur toile, rel. en toile avec étui.

3124. PIETRO (*Di*) IGNAZIO. Memorie istoriche della città di Solmona. - *Napoli*, *Raimondi*, 1804, in-4, rel. chagr. dos et plats aux arm. de Paul Borghese, tr. dor.

3125. PIGAFETTA FILIPPO. Discorso || ... || d'intorno all'historia || della agvglia, et alla || ragione del muouerla || *Roma,* || *appresso Bartolomeo Grassi, MDLXXXVI,* 1586, || in-4, fig. gr. s. b., cart.

Opuscule de 18 fts. excessivement rare et presque inconnu. - Superbe exempl.

3126. PIGNATELLI GIACOMO. Il Giubileo dell'Anno Santo spiegato. - *Roma*, *Chracas*, 1700, in-12, parch.

3127. PIGNORIA LORENZO. Le origini di Padova. - *Padova*, *Togni*, 1625, in-4, titre gr., fig. gr. s. b., parch.

3128. PIGNOTTI LORENZO. Storia della Toscana sino al principato, con diversi saggi sulle scienze, lettere ed arti. - *Firenze*, *Marchesini*, 1821, 10 vol. in-8, avec portr. de l'aut., dem. rel. bas.

3129. PIO PAPA II [Enea Silvio Piccolomini]. La discrittione de l'Asia, et Europa, e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa, secondo diversi scrittori, ecc., con una copiosissima tavola. - *Vinegia*, *B. Buagni*, 1544, in-16, parch.

3130. PIROGALLO FR. MARIA. Le glorie di Pavia dallo stretto assedio e liberatione di essa riportate contro l'armi di Francia, di Savoja e di Modona, l'anno 1655. - *Pavia*, *Magri*, 1656, in-4, cart.

3131. PIRRUS ROCCHUS. Siciliae Sacrae, in qua Siculorum Abbatiarum ac Prioratuum notitiae proponuntur liber quartus. - *Panormi*, *Nic. Bua*, 1647, in-fol., rel. parch.

3132. PIZOLANTI CARLO FILIBERTO. Delle memorie istoriche dell'antica città di Gela nella Sicilia. Libri IV. - *Palermo*, *Valenza*, 1753, in-4, avec portr. et gr. planches sur cuivre, parch.

3133. PLACIDE JUSTIN. Histoire politique et statistique de l'île d'Haiti, Saint-Domingue, écrites sur des documents officiels et des notes communiquées par Sir James Barskett. - *Paris*, 1826, in-8, avec une carte géograph.

3134. PLATINA BATTISTA. La historia delle vite dei Pontefici, dal Salvatore sino a Paolo II. - (*A la fin:*) - *Venezia, Tramezzino,* 1563, in-8, dem. rel.

3135. PLAYFER WILLIAM. La France telle qu'elle est, et non la France de Lady Morgan. - *Paris,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3136. PLINIUS SECUNDUS. Historiae mundi. Libri XXXVII, etc. - *Basileae, Froben,* 1549, gros vol. in-fol., parch.

Magnifique exempl.

3137. PLINIUS SECUNDUS. Le même ouvrage. - *Lugduni, ap. Bart. Honoratum,* 1587, gr. vol. in-fol., parch.

3138. POCILI ANDREA. Delle rivolutioni della città di Palermo, avvenute l'anno 1648. - *Verona, De Rossi,* 1649, in-4, rel. molle, parch.

Rare.

3139. POLUS REGINALDUS (Card.). De Concilio liber. De Baptismo Constantini magni. - *Romae, ap. Paulum Manutium, Aldi F.,* 1562, pet. in-4, vélin.

Ce livre rare est le premier livre imprimé à Rome par Paul Manuce.

3140. POLYBIUS. Historiarium libri qui supersunt. Isaacus Casaubonus ex antiquis libris emendavit, latine vertit, etc.

— Aeneas, vetust. Tacticus. Commentarius de toleranda obsidione (texte grec-latin). - *S. l., typis Wechelianis,* 1609, 1 gr. vol. in-fol., rel. parch.

3141. — Histoire, nouvellement traduite du grec par V. Thuillier O. B. de S. Maur, avec un commentaire ou un corps de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, ou toutes les grandes parties de la guerre, ouvrage très utile ... à tous ceux qui suivent le parti des armes. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée d'un supplément. - *Amsterdam, Chatelain,* 1759, 7 vol. in-4, avec nombr. pl. grav., n. r., d. rel. parch.

3142. POMPILI OLIVIERI L. Annali di Roma dalla sua fondazione sino a dì nostri. Corredata di serie Cronologica dei Re, dei Consoli ed altri Capi della repubblica, degl'imperatori, dei Papi, ecc. - *Roma,* 1836-1845, 8 vol. in-4, bien rel., d. parch., dos doré.

3143. — Il Senato Romano nelle sette epoche di svariato governo da Romolo fino a noi ... ecc. - *Roma, Contedini,* 1840, in-8, dem. rel. bas.

3144. — Il Senato Romano nelle sette epoche di svariato governo da Romolo fino a noi, colla serie cronologica, ragionata dai senatori, dall'anno 1143 fino al 1870. - *Roma, Tip. Editr. Rom.,* 1886, 3 vol. in-8, br.

3145. PORZIO CAMILLO. La congivra de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando Primo. – *Roma,* 1565, in-4, rel. molle, parch.

Rare édition faite sur celle d'Aldo.

3146. POTTER (*De*). Considérations sur l'histoire des principaux conciles depuis les Apôtres jusqu'au grand Schisme d'occident sous l'Emp. Charlemagne – *Bruxelles, De Mat,* 1816, 2 vol. in-8, rel. d. bas.

3147. POVYARD GIACOMO (P. Carmelitano). Dissertazione sopra l'anteriorità del bacio de' piedi de' Sommi Pontefici... sulle loro scarpe o sandali, e sopra le diverse forme, colori ed ornati di questa parte del vestiario pontificio... – *Roma, Fulgoni,* 1807, in-4, fig., br. non rogné.

3148. PRADT (*De*). La France, l'émigration et les colons... – *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, demi-rel., bas.

3149. Præcipva aliqvot Romanae || antiqvitatis rvinarvm || monimenta, vivis prospecti || bvs ad veri imitationem || Affabre designata || – *In alma Venetiarm* (*sic*) *civitate per Baptistan* || *Pitonvm Vicentinvm mense september anno M.D.LXI* (1561), in-4, fig., vélin (rel. anc.).

Collection très rare et très belle, contenant un titre et 58 planches de double grandeur gravées sur cuivre par J.-B. Pittoni.

3150. PRATILLI FRANC. MARIA. Della Via Appia riconosciuta e descritta da Roma a Brindisi. Libri IV. – *Napoli, G. di Simone,* 1745, gr. vol. in-fol., avec 3 gr. cartes topogr. gr. sur cuivre repl., parch.

Bel exemplaire.

3151. PRIDEAUX. Histoire des juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de J. C. trad. de l'anglais. – *Amsterdam,* 1728, 6 vol. in-12, rel. veau, fig.

3152. Primum volumen Statutorum || Auguste Perusie Magistratuum ordines || et Auctoritatem aliaqs egregia Ciui || tatis ordinamenta continens || nuper emendatis auctum || rimpressum ad pu || blicam vtili || tatem. – *Pe-*

rusiae, in aedibus Hieronymi Franciscii Chartulari, Maio Mense, 1528, 4 tom. en 1 vol., in-fol., parch.

Chaque volume a un titre différent encadré d'un joli ornement gravé sur bois et les armes de la ville. Caractères rouges et noirs. Initiales ornées et les armes du Card. Armellino après la planche du 3me vol.

3153. De Principatibus Italiae tractatus varii. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1628, in-12, titre gravé, rel. parch.

3154. Privilegij et Capituli con altre gratie concesse a la Fidelissima Cita de Napoli, et Regno per li Serenissimi Ri de casa de Aragona. - (*A la fin:*) - *Napoli, Sultzbach*, 1543, in-fol., parch.

Très rare.

3155. — Le même ouvrage. - *Venetia, Dusinelli*, 1588, in-fol., parch.

3156. PROBUS VALERIUS et aliis. Hoc in volumine haec continentur: M. Val. Probus de notis Roma... Petrus Diaconus de eadem re... Demetrius Alabaldus de Minutiis. Idem de Ponderibus. Idem de Mensuris. Ven. Beda De Computo per gestum digitorum... etc.... de Ritibus Romanorum, etc. - (*A la fin:*) - *Venetiis, in aed. Jo. Tacuini Tridinensis*, 1525, in-4, veau.

Au frontisp, on a enlevé la marge inf.

3157. Procès (Le) du Sr. Edouard Coleman, gentilhomme pour avoir conspiré la mort du Roy de la grand Bretagne, et la ruine de la Religion Protestante et celle du gouvernement d'Angleterre, lequel fut convaincu du crime de Leze Majesté le jeudy 28 de Nov. 1678. - *Hambourg, sur la copie de Londre,* 1679, in-12, veau.

3158. Processo romano di cospirazione politica contro Sev. Bertola, Vin. Micucci, Gio. Minardi, Stan. Freddi, Ant. Allaj, And. Sangiorgi, Ig. Muzzarelli, Pao. Galanti, C. Sagretti, Sev. Santangeli, Gen. Mattaccini, Lor. Di Vico, L. Cardinali, Cl. Franchi. - *Roma, tip. Camerale*, 1848, 2 vol. in-4. En 20 livr.

3159. PRONTI DOM. Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze. - Nuova

raccolta delle vedutine moderne della città di Roma incise a bullino. – *Roma, s. l.* (18..) 2 tom. en un vol. in-8, avec 170 planches, cart.

3160. Protocollo della repubblica Romana. Collezione degli atti, indirizzi e proteste trasmesse all'Assemblea e al Governo dopo l'invasione francese. – *Roma, tip. Naz.*, 1849, in-4, demi-rel., v.

3161. PUFENDORF (le Baron de). Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers. – *Amsterdam, Chatelaine,* 5 vol. in-12, portr., fig. et nombr. cartes géogr., rel. v.

3162. PUTEANUS ERYCIUS. Historiae Insubricae sive barbaricae ab origine gentis ad Othonem Magn. Imp. libri VI. Qui irruptionem Barbarorum in Italiam continent, plenis commentariis illustrati. Edit. II. – *Francofurti et Lipsiae, sumpt. Jo. Grossii,* 1678, in-4, rel., parch.

3163. Quaedam ex constitutionibus Societatis Jesu excerpta. – *Neapoli, ap. Jo. Cachinno,* 1568, in-12, parch.

Bel exempl. - Il contient quelques règles des différents offices de la Compagnie, extraits de la 1re et 2me parties de ses constitutions. Ensuite il y a les règles communes publiées aussi à Naples en 1568, et la célèbre lettre *de l'obéissance* de St. Ignace. Il y a encore des pages avec les règles *Peregrinorum, Consultorum, Admonitoris, Examinatoris, Superintendentis, Procuratoris, Emptoris, Praefecti Ecclesiae, Aeditui, Praefecti Bibliothecae, Custodis vestium, Praefecti Refectorii, Dispensatoris, Praefecti infirmorum, Coqui, Excitatoris, Noctu cubicula visitantis, Janitoris.* Ensuite sur 6 ff. est écrite la lettre de l'Indifférence du P. D. Plazza, Provincial en Andalousie de la Compagnie, écrite au P. D. Alphonse Ruiz quand il était là comme maître des novices. Cette lettre, quoique citée par plusieurs écrivains ascétiques de la Compagnie, on ne la trouve pas imprimée.

Sur les derniers 12 ff. écrit en italien la lettre de St. François Borgia, envoyée de Rome aux PP. et frères de la Compagnie en avril 1568, laquelle dans le texte latin est imprimée aux cartes 477-483 des *Opera omnia* du Saint publiés à Bruxelles en 1675. Cette lettre inconnue aux biographes des Saints, fut lue dans le réfectoire du collège de Naples au mois de novembre 1569.

3164. QUIRINO ANT. Aviso delle ragioni della Ser. Republica di Venetia. Intorno alle difficoltà che le sono promosse dalla Santità di Papa Paolo V. – *Venetia, Deuchino,* 1606, in-4, parch.

ANAFESTO PAOLO. Risposta all'avviso del Sig. Ant. Quirino circa la Scomunica della Santità di Papa Paolo V contro il Duce & Senato di Venetia. - *Venezia,* 1606, in-4.

AMATO GIO. Breve discorso del principio della Rep. di Venetia, - *Venezia,* 1606, in-4.

3165. RABUTIN (*De*) FRANÇOIS. Commentaires des dernières guerres en la Gaule Belgique, entre Henry second du nom, très-chrestien roy de France, et Charles cinquiesme, empereur, et Philippes son fils, roy d'Espagne.

DE SOLIGNAC. Le siège de Metz par l'Empereur Charles V en l'an 1552.

DE COLLIGNY. Discours de Gaspard de Colligny; où sont sommairement contenues les choses qui se sont passées durant la siege de Sainct-Quintin.

DE LA CHASTRE. Mémoires du voyage de M. le Duc De Guise en Italie, son retour, la prinse de Callais et de Thionville, 1556 et 1557.

DE ROCHECHOUART. Seigneur de Jars, Breviande et la Faye... Maistre d'hostel du roi Charles IX... - *Paris, Foucault,* 1823, 2 vol. in-8, br. n. r.

3166. Raccolta di varii libri, overo opuscoli d'Historie del Regno di Napoli di varii... autori (Gio. Villano, L. Contarini, B. di Falco). - *Napoli, Castaldo,* 1680, in-4, dem. veau.

Taches d'eau. - Rare.

3167. Racconto della decapitazione di Carlo Stvardo Re d'Inghilterra: E del modo co 'l quale è stato condotto al supplitio: e del ragionamento che ha fatto nell'horrido Theatro, fabricato a questo effetto avanti il suo Palazzo. A di 9 Febraro 1649. Tradotto in lingua italiana. - *In Macerata*, 1649, in-4, de 4 fts., cart.

Très rare. - Jolie gravure sur bois sous le titre représent. le supplice du Roi.

3168. RAFFAELLI GIUS. Memorie istoriche delle majoliche lavorate in Castel Durante, o sia Urbania. - *Fermo, Paccasassi,* 1846, in-8, br.

3169. RAGGI ORESTE. Sui Colli Albani e Tusculani. Lettere. - *Roma,* 1844, in-16, fig., d. rel.

3170. **Ragguaglio** delle operazioni degli eserciti confederati agli ordini del Ppe di Schwarzemberg e del Marescial Blücher, in sul finire del 1813 e nel 1814. - *Torino*, 1824, in-8, d. rel.

3171. **Ragguaglio** delle prime campagne del Duca di Wellington in Portogallo e in Ispagna, scritto da un ufficiale del suo esercito, tradotto dall'inglese da M. Leoni, - *Firenze*, *Piatti*, 1820, in-8, 5 plans de bat., d. rel.

3172. **Ragvaglio** (Il vero et compito) di quanto ha valorosamente fatto il Ser.mo Duca di Parma, & Piacenza, in liberar dall'assedio la gran Città di Parigi, insieme con la minutissima descrittione del suo viaggio. Tradotta dalla lingua Spagnuola nella Italiana, da Giov. Rigone. - *Milano*, *Pontio*, 1590, in-4, avec le plan de Paris, cart.

Petit volume fort rare et important. - Superbe exemplaire avec le grand plan de PARIS gr. sur cuivre, plié.

3173. **Ragguaglio** istorico della diversione dei due fiumi il Ronco, ed il Montone della città di Ravenna. - *Bologna*, 1741, in-4, avec planches, cart.

3174. [RAMSEY (*De*)]. Histoire du Vicomte de Turenne Maréchal général des Armées du Roy. - *Paris*, *Mazières et Garnier*, 1735, 2 vol. in-4, avec un portrait du Vicomte de Turenne dessiné par Meissonnier et gravé par Larmessin et nombr. planch. topogr.

3175. RASI GIO. BATT. Sul porto e territorio di Anzio, discorso istorico. - Documenti in sommario al discorso storico sul porto e territorio di Anzio. - *Pesaro*, 1832-1833, 2 vol. in-4, n. r., br., fig. s. c.

3176. RASPONUS CAESAR. De Basilica et Patriarchio Lateranensi libri quatuor. - *Romae, typis Ignatii de Lazaris*, 1657, in-fol., avec titres grav. et nombr. plan., parch.

3177. RATTI G. Storia di Genova. - *Chiavari, Penco*, 1840, in-8, br.

3178. RAVANNE (*De*) G. F. Mémoires du Chevalier De Ravanne, Page de Son Altesse le Duc Regent, et Mous-

quétaire. - *Liège*, 1740, 2 tom. dans un vol. in-12, rel. veau fauve.

3179. RAVIGLIO ROSSO GIULINO (da Ferrara). Historia d'Inghilterra dopo la morte di Odoardo VI° fino alla giunta in quel regno del seren.mo Don Philippo D'Austria, principe di Spagna ... Con note ed una orazione di Alb. Lollio. - *Ferrara*, 1591, in-4, rel. parch.

3180. RECEVEUR (l'Abbé). Histoire de l'Eglise depuis son établissement jusqu'au Pontificat de Grégoire XVI (1600). - *Paris*, 1840-1846, 7 vol. in-8, d. rel.

Très bel exemplaire.

3181. Regesto della Chiesa di Tivoli per cura del P. D. Luigi Bruzza. - *Roma*, 1880, in-4, dem. rel. parch.

3182. Regulae Societatis Jesu. - *Avenione*, 1827, in-8, br.

3183. REINA GIUS. CARLO. L'origine corso e fine del fiume Po con li nomi di tutti i fiumi et acque che in esso concorrono come anche delle Città e luoghi insigni irrigati da detti fiumi riferendosi pure le mutatione de' dominij, assedij battaglie et altre attioni memorabili successe in vicinanza de' sodetti fiumi con l'aggiunta d'un breve racconto historico dell'ultima guerra tra' Collegati Imperiali, Spagnuoli e Piemontesi contro i Francesi nel Piemonte Delfinato e Ducato di Milano. - *Milano, Pandolfo Malatesta,* 1700, in-8, cart.

Rare.

3184. REINESIUS THOMAS. Syntagma inscriptionum antiquarum cumprimis Romae veteris, quarum omissa est recensio in vasto Jani Gruteri opere. - *Lipsiae*, 1682, in-fol., veau.

Ouvrage important; supplément à celui de **Gruterus**.

3185. Relatione delle vittorie ottenute dal Ser° Prencipe di Piemonte, dalli 27 Genaro fino all'vltimo di esso mese. - *In Carmagnola, appresso Marc'Ant. Bellone*, 1617, in-4, de 6 fts., cart.

Opuscule très rare et important, qui contient la relation des victoires de Masserano et de Crevacore. Les dernières trois pages contiennent deux lettres de D. Pedro de Toledo à D. Sancho de Lima sur le même sujet. - Très bel exemplaire.

3186. **REMONDINI GIANSTEFANO.** Della Nolana Ecclesiastica storia. - *Napoli, di Simone,* 1747-1751, 2 vol.

On a relié ensemble:

Memorie della vita de' Vescovi Nolani da S. Paolino sino al presente, etc. - *Ivi, idem,* 1760, 3 vol. in-4, fig., dem. rel. bas.

3187. REM-PICCI AGOSTINO. Monumenti e ruderi che veggonsi lungo i lati delle prime due miglia della Via Appia, incise all'Acqua-forte in 25 tavole, e con breve indicazione illustrata. - *Roma,* 1844, max. in-fol. obl., avec 25 gr. planches (neuf).

3188. RENA (*Della*) COSIMO. Della serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana, con altre notizie dell'Imperio Romano. - *Firenze, Cocchini,* 1690, in-fol., dem. rel. parch.

3189. — Le même ouvrage. Con le annotazioni di J. C. A. A. (Ippolito Canuci). - *Firenze, Albizzini,* 1784-1790, 5 vol. in-4, dem. rel. en v. de Russie.

Magnifique exemplaire en grand papier.

3190. RENAUDOT. Alger. Tableau du Royaume, de la ville d'Alger et de ses environs ... Description des mœurs et des usages du pays ... avec cartes, vues, portraits et costumes de ses habitans. - *Paris, Mongié,* 1830, in-8, avec. pl., br. n. r.

3191. RENÉE AMÉDÉE. Les nièces de Mazarin, mœurs et caractères au XVIIe siècle. - *Paris, F. Didot,* 1858, in-8, br.

3192. RENIER MICHEL GIUSTINA. Origine delle feste veneziane. - *Milano,* 1829, in-8, 6 tom. en 3 vol., dem. rel. bas.

3193. Respublica Helvetiorum - diversorum autorum. - *Lugd. Bat., Elzevir.,* 1627, petit in-12, faux-titre gravé, rel. parch.

3194. Respublica Hollandiae et urbes. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1630, in-12, titre gr., rel. parch.

3195. Respubblica Romana. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1629, in-12, titre gr., parch.

3196. Respublica sive Status regni Scotia et Hibernia. Diversorum autorum. – *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana,* 1627, in-12, titre gr., rel. parch.

3197. RETZOW (*De*). Nouveaux mémoires historiques sur la guerre de sept ans. – *Paris,* 1803, 2 vol. in-8, br. non rogné.

3198. Revue chronologique de l'histoire de France, depuis la première convocation des notables jusqu'au départ des troupes étrangères 1787-1818. 2e édit. revue et augmentée. – *Paris, F. Didot,* 1823, in-8, dem. rel. bas., non rogné.

3199. RICAUT. Histoire de l'estat présent de l'église grecque et de l'église arménienne, trad. de l'anglois. – *Middelbourg, chez Gilles Horthemels,* 1691, in-12, rel. bas.

Très rare.

3200. RICCEPUTI BART. La verità rediviva a favore della città di Forlì, overo difesa delle antiche ragioni dell'istessa città già offuscate dalla rediviva Faenza di Pietro Maria Cavina. – *Forlì, Selva,* 1673, in-4, parch.

3201. RICCIOLI GIO. BATT. (S. J.). Chronologiæ reformatæ et ad certas conclusiones redactæ. – *Bononiæ, Hæredis D. Barberij,* 1669, 3 tom. en un vol. in-fol., parch.

Ouvrage rare et estimé. – Vol. Ier Continens doctrinam temporum. – Vol. IIe Ætates mundi et tria chronica continens. – Volume IIIe Continens catalogos plurimos personarum rerumque insigniorum cum earum temporibus... etc.

3202. RICCY GIO. ANTONIO. Dell'antico pago Lemonio in oggi Roma Vecchia. Ricerche storico-filologiche. – *Roma, Fulgoni,* 1802, in-4, n. r., cart.

3203. RICHARD (l'Abbé). Description historique et critique de l'Italie. – *Paris,* 1770, 6 vol. in-12, rel. veau, marbré.

3204. RICHELIEU. Mémoires du cardinal de Richelieu sur le règne de Louis XIII depuis 1610 jusqu'à 1638. – *Paris, Foucault,* 1823, 10 vol. in-8, br. n. r.

3205. RIDOLFI CARLO. Le maraviglie dell'arte, overo le vite de gl'illustri pittori Veneti, e dello Stato. Ove sono raccolte le opere insigni, i costumi, e i ritratti loro, con la narratione delle historie, delle favole, e delle moralità da quelli dipinte. - *Venetia, Sgava,* 1648, 2 tom. en 1 vol. in-4, nombr. portr. sur cuivre, veau.

Rare.

3206. Riflessioni storico-critiche sul discacciamento dei Gesuiti dai regni delle Spagne nelle quali si troveranno distintamente e cronologicamente disposte tutte le scritture, documenti, relazioni, decreti, e carte autentiche, etc. - *Venezia*, 1767, in-8.

Lettera scritta al Re da monsignor vescovo D. P. sull'affare de Gesuiti. - *S. l.*, 1768, in-8.

Delle cagioni della espulsione de' Gesuiti da tutti i regni della monarchia spagnuola esposti in una lettera da un Gesuita del Collegio Romano ad un suo fratello abitante in Venezia. - *Venezia,* 1767, in-8, 3 opuscules brochés.

3207. Rigeneratione (La) dell'Olanda, specchio a tutti i popoli rigenerati. - *Venezia*, *Zatta*, 1799, in-fol., fig., cart.

Vingt planches très bien gravées sur cuivre et impr. en rouge ornent ce curieux et rare volume que l'on peut joindre à la collection des ouvrages sur la renaissance politique de l'Italie.

Superbe exempl. sur papier fort et bien complet: - extrêmement difficile à trouver dans cet état.

3208. RITCHIE P. F. Mémoires politiques et militaires sur les principaux événemens. Traduits de l'anglais par P. F. Henry. - *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, br.

3209. Ritratto di Roma antica, nel quale sono figurati i principali tempij, teatri, anfiteatri, cerchi, naumachie, archi, etc... con le dichiarationi di Bart. Marliani, e d'altri autori. - *Roma*, *Fei*, 1627, in-8, fig., gr. s. cuivre, parch.

3210. ROCCA ANG. Bibliotheca Apostolica Vaticana a Sixto V Pont. Max. in splendidiorem, commodioremq. locum translata Commentario. - *Romae*, 1591, in-4, d. rel. parch.

3211. [ROCHETTE D. RAOUL]. **Lettres sur quelques cantons** de la Suisse écrites en 1819. – *Paris*, *Nicolle*, 1820, in-8, vignette sous le titre, dem. rel. bas.

3212. — Tableau des catacombes de Rome. – *Bruxelles*, 1837, in-16, avec planches, br.

3213. — Le Catacombe di Roma descritte dal sig. Raoul-Rochette, prima versione italiana di Luigi Toccagni con aggiunte inedite dell'autore. – *Milano*, *Lampato*, 1841, veau, avec dos et plats dorés, in-fol.

3214. ROCOLES (*De*) J. B. Les imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'Empereur, de Roi, et de Prince. Des guerres qu'ils ont causé, leur avènement, leur règne et leur mort: accompagnées de plusieurs circonstances curieuses. Augmentées et corrigées en cette dernière édition, enrichie de figures. – *Bruxelles*, *Vlaenderen*, 1728, 2 vol. in-8, fig. et nombr. portraits sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare et curieux.

3215. ROEDERER P. L. Louis XII et François Ier, ou mémoires pour servir à une nouvelle histoire de leur règne. – *Paris*, *Bossange*, 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3216. KOHLRAUSCH F. Die Deutsche Geschichte für Schulen bearbeitet. – *Elberfeld*, 1829, in-8, dem. rel. bas.

3217. ROHRBACHER. Storia universale della Chiesa cattolica dal principio del mondo fino ai dì nostri. – *Torino*, *Marietti*, 1864-65, 16 vol. in-8, br. n. r.

3218. ROISECCO GREGORIO. Roma antica e moderna, o sia nuova descrizione della moderna Città di Roma, e di tutti gli edifizi notabili, che sono in essa, e delle cose più celebri, che erano nell'antica Roma... abbellita di duecento e più figure in rame, con curiose notizie storiche, etc., etc. Dedicata all'eccell. Principe Alessandro Albani. – *Roma*, *Zempel*, 1745, 3 vol. in-8, parch.

3219. ROLAND (Madame). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par

Berville et Barrière. 2e édit. – *Paris*, *Baudouin*, 1821, 2 vol. in-8, br. non rog.

3220. ROLLAND. Rome, ses églises, ses monuments, ses institutions. – *Tours*, *Mame*, 1869, in-4, avec vue générale de Rome, br.

3221. Roma antica e moderna nella quale si contengono Chiese, Monasterij, Hospedali, Compagnie, Collegij e Seminarij, Templi, Teatri, Anfiteatri... Musei, Pitture, Librarie, etc. – *Roma*, *Moscardi*, 1678, in-8, avec nombr. fig. grav. sur bois, rel. bas.

3222. Roma sacra antica e moderna figurata e divisa in tre parti. – *Roma*, *G. B. Molo*, 1687, gr. vol. in-8, avec nombr. fig. gr. s. bois, rel. parch.

3223. Roma sacra e moderna già descritta dal Pancirolo ed accresciuta da F. Posterla riordinata da F. Ceccovi... Abbellita con nuove figure in rame et ampliata con varie erudizioni, etc. - *Roma*, 1725, in-8, fig., dem. rel. bas.

3224. Roma ampliata e rinnovata. – *Roma*, 1739, in-8, nombr. gr. sur bois et une vue de la Place de Saint-Pierre gr. s. cuiv., rel parch.

3225. ROMANO G. B. e COLONNA. Prima e seconda parte della congiura de i ministri del Re di Spagna, contro la fedelissima ed esemplare città di Messina. – *Messina*, 1676, 2 vol. in-8, faux-titre grav. et pl., parch.

3226. ROSSI (*De*) G. B. La Roma sotterranea Cristiana descritta ed illustrata. Pubblicata per ordine della Santità di N. S. Papa Pio Nono. – *Roma*, 1864-77, 3 tom. in-4, relié en 4, en parch.

3227. ROSSIGNOL et PHARAON. Histoire de la révolution de 1830 et des nouvelles barricades. – *Paris*, *Vimont*, 1830, in-8, br.

3228. ROSSINI PIETRO. Il Mercurio errante delle grandezze di Roma, tanto antiche che moderne. – *Roma*, 1760, 1 vol. in-12, avec pl. repl., rel. parch.

3229. ROSSO GREG. Historia delle cose di Napoli sotto l'Imperio di Carlo Quinto. Cominciando dall'anno 1526,

per insino all'anno 1537. – *Napoli*, *Montanaro*, 1635, in-4, parch.

3230. ROUSSET J. Les interêts presens et les prétensions des puissances de l'Europe fondez sur les traitez depuis ceux d'Utrecht, etc. – *Haye*, *Moetjens*, 1736, 3 vol., in-4, rel. v.

3231. RUFO Q. CURZIO. Delle imprese di Alessandro Magno coi supplementi del Freinsemio volg. dal Manzi. – *Prato*, 1827, 2 tom. dans 1 seul vol., dem. rel.

3232. RYBISCH SIGEFRIDUS. Monumenta clarorum doctrina praecipue toto orbe terrarum virorum collecta in aes incisa, etc. – *Francofurti ad Moenum, imp. Sigis. Feirabendii,* 1589, in-fol., fig., vélin.

Belle et rare collection composée d'un titre et 125 planches très bien dessinées et gravées à l'eau-forte. La pl. 19 reprås. le tombeau du Pétrarque et la pl. 20 celui de Dante.

Belles épreuves à toutes marges.

3233. Sa . Lateranen . || Concilium novissimvm || sub Jvlio . II . et Leone . X . celebratvm . || . – *Romae, J. Mazochius*, 1520, in-fol.

Le front. gravé sur bois représente le Concile. La même gravure se trouve répétée au recto du ft. 71. – Médaillons gr. sur bois. – Rel. molle en parch. (*rel. anc.*).

Très bel exempl.

3234. SAAVEDRA (*De*) Don ANGEL. Insurrection de Naples en 1647. Etude historique, ouvrage traduit de l'espagnol et précédé d'une introduction par le baron Léon d'Hervey de Saint-Denis. – *Paris*, *Amyot*, 1849, 2 vol. in-8, br.

3235. SACCHUS BERN. De Italicarum rerum varietate et elegantia Libri X. – *Papiae*, *ap. Bartholum*, 1565, in-4, parch.

On trouve dans cet ouvrage 5 chapitres sur l'histoire du duel et sa législation chez les Lombards.

3236. SAINTE-AULAIRE (le Comte). Histoire de la Fronde. *Paris, Baudouin,* 1827, 3 vol. in-8, br. n. r.

3237. SAINTE-BEUVE G.-A. Port-Royal. – *Paris, Renduel,* 1840, 2 vol. in-8, br. n. r.

3238. SAINT-DONAT (*De*). Mémoires pour servir à l'histoire de Charles XIV, Jean, Roi de Suède et Norwège, contenant: l'itinéraire d'un voyage en Suède, la relation de la révolution de 1809, la vie politique et militaire de Bernadotte... sa campagne contre Napoléon en 1813 et 1814, etc., etc. – *Paris, Plancher,* 1820, 2 vol. in-8, portr., dem. rel. bas.

3239. SAINT-EVREMOND (*De*). Les mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite, contenent diverses aventures qui peuvent servir à ceux qui ont à vivre dans le grand monde. – *S. l.,* 1740, 2 vol. in-12, fig., veau.

3240. SAINT-PRIEST (*De*) A. Histoire de la royauté considérée dans ses origines jusqu'à la formation des principales monarchies de l'Europe. – *Paris, Belloye,* 1842, 2 vol. in-8, br. n. r.

3241. — Histoire de la conquête de Naples par Charles d'Anjou, frère de Saint-Louis. – *Paris, Amy,* 1847, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

3242. SAINT-SIMON (le Duc de). Mémoires. Nouv. édit. mise dans un meilleur ordre, et accompagnée de notes par M. F. Laurent. - *Paris*, *Egron*, 1818, 6 vol. in-8, demie-rel.

3243. SALA G. A. Diario Romano. - *Roma*, 1882, 3 vol. in-8, br.

3244. SALAZAR DE MENDOÇA. Origen de las dignidados seglares de Castilla y Leon. Con relacion summaria de los Reyes de estos reynos, de sus actiones, casamientos, hijos, muerte y sepultura. - *Toledo*, 1618, in-fol., dem. rel., parch. +

3245. SALBRIGGIO CESARE. Le politiche malattie della republica di Genova, e loro Medicine. - *Amberga*, 1676, in-12, rel. v. bas., doré.

3246. SALGUES J. B. Mémoires pour servir à l'histoire de France sous le gouvernement de Buonaparte et pendant l'absence de la Maison de Bourbon. - *Paris*, 1814, 2 vol. in-8, avec portr., dem. rel. bas.

3247. Sallustio C. C. volgarizzato da Vittorio Alfieri da Asti. - *Firenze*, *Marini*, 1820, in-fol., avec portr., n. r., rel. d. parch.

3248. SALLUSTIO C. C. Opera omnia. - *Florentiae*, *Marini*, 1820, in-fol., avec portr., n. r., rel. d. parch.

Très bel exemplaire sur gr. papier.

3249. SALVANDY (*De*). D. Alonzo ou l'Espagne. Histoire contemporaine. - *Paris*, 1824, 4 vol. in-8, d. rel.

3250. — La vérité sur les marchés Ouvrard. - *Paris, Ponthieu*, 1825, in-8, dem. rel. bas.

3251. SALVIATI ALAMANNO. Descrizione della Cappella di S. Antonino Arcivescovo di Firenze, nella Chiesa di S. Marco di Firenze. - *Firenze*, *Paperini*, 1728, in-fol., avec 8 gr. pl. gr. s. cuiv., parch.

3252. SANGIORGIO BENVENVTO. Cronica || del Monferrato. || - *In Casale*, *per Francesco Piazzano*, *M.DC.XXXIX.* (1639), in-fol., veau.

A propos de ce précieux volume nous reportons textuellement ce qu'en dit Farsetti dans son catal. d'histoire italienne: « È libro sì raro, che i Giornalisti d'Italia ebbero a sospettare che questa edizione non fosse mai stata fatta. Può dunque riguardarsi come uno de' più rari che v'abbia in materia di Storie particolari d'Italia ». - Inconnu aussi aux bibliographes français; ils y auraient trouvé un ancien poème français sous la date de 1346 sur la guerre que dans cette année les Guelfs avaient déclarée aux Gibelins et la défaite de ces derniers en Lombardie. Ce poème comprend 8 pages (de 156 à 163) à deux col. et il commence ainsi:

Sur le doulx temps que reuerdissent
Toutes choses, & bois fuerlissent,
Et oyseaulx à chanter se mettent
Sur les arbres qui leurs fleurs fettent, etc.

3253. SANTI DA SANT'AGOSTINO. Le cose maravigliose dell'alma città di Roma, - *Venetia*, *Gir. Francino*, 1588.

On a relié ensemble:

— Stationi delle chiese di Roma. - *Venetia*, 1588, in-8, avec nombr. fig. gr. s. bois, rel. mol. parch.

3254. SANTI DOM. Columnensium Procerum imagines, et memoriae nonnullae hactenus in unum redactae. - *Romae*, *Bernabò*, 1675, in-4, avec frontisp. et 41 portr. gr. s. cuivre.

Rare. - Bel exempl.

3255. SANTIS (*De*) TOMMASO. Historia del tumulto di Napoli. Parte Prima. - *Leyden, Elsevir,* 1632, in-8, parch., 1er vol. seul publ.

3256. SARACINI GIULIANO. Notitie historiche della città di Ancona. - *Roma, Tinassi,* 1675, gr. in-fol., parch.

Dédié à Mme Olympia Aldobrandini, Princesse de Rossano.

3257. SARAYNA TORELLUS. De origine et Amplitudine civitatis Veronae. Ejusdem de viris illustribus antiquis Veronensibus. De his qui potiti fuerunt dominio civitatis Veronae. De Monumentis antiquis Urbi et agri Veronensis. De interpetratione literarum antiquarum. - *Veronae, Putelleti,* 1540, in-fol., portr. et fig. sur bois, vélin.

Très bel exemplaire de la première édition, très rare et recherchée surtout pour les 30 superbes gravures sur bois qui la décorent. Elles sont de Giov. Caroto, peintre véronais. - La grande planche de l'Amphithéâtre manque souvent.

3258. SARDI GASP. Libro delle historie ferraresi, aggiuntivi di più quattro libri del sig. Dottore Faustini sino alla devolutione del ducato di Ferrara alla Santa Sede. - *Ferrara, per Gius. Gironi,* 1646.

FAUSTINI AGOS. Delle historie di Ferrara, libro quinto e sesto. - *Ferrara, per Fr. Suzzi,* 1655, 3 tom. en 1 vol. in-4, dem. rel.

Un des très rares exemplaires complets du 5e et 6e livres de Faustini, qui portent l'histoire de Ferrare jusqu'à 1655, par où commence Baruffaldi.

3259. SARPI (Fra) PAOLO. Discorso dell'origine, forma, leggi ed uso dell'ufficio dell'inquisitione nella città e dominio di Venezia. - *S. l.*, 1639, in-8, bas.

3260. — Historia del Concilio Tridentino. Nella quale si scoprono tutti gl'artificii della Corte di Roma,... etc., di Pietro Soave Polano. - *Londra, G. Billio,* 1619, gr. vol. in-fol., rel. molle, vélin (*rel. anc.*).

Edition originale très rare et recherchée. - Superbe exemplaire, sauf un petit raccommodage insignifiant au bas du titre.

3261. SASSO CAM. NAPOLEONE. Storia de Monumenti di Napoli e degli architetti che gli edificavano, dallo stabilimento della Monarchia fino ai nostri giorni. -

Napoli, Vitale, 1856-61, 2 vol. in-4, avec gr. planches sur cuivre, n. r., br., neuf, en livraisons.

3262. SAULX (*De*). Mémoires de très noble et très illustre Gaspard De Saulx, Seigneur de Tavannes, Maréschal de France, admiral des Mers de Levant, Gouverneur de Provence, Conseilleur du Roy, et Capitaine de cent hommes d'armes. - *Paris*, 1822, 3 vol. in-8, br. n. r.

3263. Scene storiche del Medio Evo d'Italia. - *Milano, Pirotta*, 1836, in-8, d. rel.

3264. SCEPEAUX (*De*) FR. Mémoires de François De Scepeaux Sire de Vieilleville et comte de Durehal, maréchal de France.

DE BOYVIN. Mémoires du sieur François De Boyvin, chevalier baron Duvillars, sur les guerres demeslées tant en Piedmont qu'au Montferrat et Duché de Milan, par feu Messire Charles de Cossé... Commençant en l'année 1550 et finissant en 1559 avec ce qui se passa les années ensuivantes sur l'execution de la paix. - *Paris, Foucault*, 1822-23, 2 vol. in-8, br. n. r.

Très intéressant pour l'histoire de la bataille de Saint-Quintin et la guerre de Piémont.

3265. SCHILLER FEDERICO. Storia della guerra dei trent'annì, tradotta dal tedesco in italiano da Antonio Benci. - *Firenze, Pezzati*, 1822, 2 tom. en 1 vol., in-8, dem. rel. bas.

3266. SCHLOSSER. P. C. Histoire des révolutions politiques et littéraires de l'Europe, traduite de l'allemand par W. Suckau. - *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, d. rel.

3267. SCHOTTUS ANDR. Hispaniae illustratae seu rerum Vrbiumq. Hispaniae Lusitaniae Aethiopiae et Indiae, cum appendice Joan. Marianae. - *Francof., apud C. Marnium et haeredes J. Aubrii*, 1603, 6 tom. en 5 vol. in-fol., rel. parch.

3268. SCILLA SAVERIO. Breve notizia delle monete pontificie antiche e moderne, sino alle ultime dell'anno XV del regnante Pontefice Clemente XI. - *Roma, Gonzaga*, 1715, in-4, dem. rel. veau.

3269. SELVATICO PIETRO. Sulla Architettura e sulla Scultura in Venezia dal medio Evo sino ai nostri giorni, per servire di guida estetica. – *Venezia, Ripamonti,* 1847, in-8, br., avec 70 vignettes et 1 pl. en cuivre.

3270. SEMERIO G. B. Secoli Christiani della Liguria, ossia storia della Metropolitana di Genova, delle diocesi di Sarzana, di Brugnato, Savona, Noli, Albenga e Ventimiglia. – *Torino, Chirio e Mina,* 1843, 2 vol. in-4, rel. toile.

3271. SEMERIA G. B. Storia del Re di Sardegna Carlo Emmanuele il Grande. – *Torino, Reale Tipogr.,* 1831, 2 vol. in-8, portr., dem. veau.

3272. SENNI GIROLAMO. Memorie di Genazzano e de' vicini paesi. – *Roma, Perego Salvioni,* 1838, in-8, dem. parch.

Dedié à D. M. A. Borghese.

3273. SEPULVEDA G. G. Compendio della guerra memorabile, fatta in Italia dal gran Cardinale Albornozzo, trasportato dal latino in italiano da Savaro di Mileto. – *Bologna,* 1664, in-4, vélin.

3274. SERAN DE LATOUR. Histoire de Scipion L'Africain pour servir de suite aux Hommes illustres de Plutarque. – *Paris, Didot,* 1738, in-12, rel. bas.

3275. SERENO BART. Commentari della guerra di Cipro, e della Lega dei Principi Cristiani contro il Turco. – *Monte Cassino,* 1845, in-4, non rogné, br. (neuf).

3276. SERVIER (*De*). Le mogli dei dodici Cesari. Ultima trad. ital. di A. C. – *Bologna, Nobili,* 1820, 2 vol. in-12, br. n. r.

3277. SEVERANO GIOVANNI. Memorie sacre delle sette chiese di Roma e di altri luoghi che si trovano per le strade di esse. – *Roma, Mascardi,* 1630, in-8, avec planches, rel. parch.

Rare.

3278. SEYBERT ADAM. Annales statistiques des Etats-Unis. Traduit de l'anglais par C. A. Scheffer. – *Paris, Brissot-Thivars,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3279. SGRILLI BERNARDO SANSONE. Descrizione e studj dell'Insigne Fabrica di S. Maria del Fiore, Metropolitana Fiorentina, in varie carte intagliati. – *Firenze*, *Paperini*, 1733, in-fol., portr. et 17 planches sur cuivre, rel. parch.

3280. SICKLER Ch. L. Plan topographique de la campagne de Rome considérée sous le rapport de la géologie et des antiquités dessiné et expliqué. – *Rome*, *Aureli*, 1830, in-8, dem. rel. parch.

3281. SIENA LODOVICO. Storia della Città di Sinigaglia. – *Sinigaglia, Calvani,* 1746, in-4, cart.

La biographie des hommes illustres de Sinigaglia est traitée dans cet ouvrage avec beaucoup de soin. Au chap. VIII on trouve: « Relazione di Lazzaro Mocenigo Nobil Veneto, fatta al Sermo Doge di Venezia nel suo ritorno dall'ambasciata di Guidubaldo II della Rovere duca d'Urbino in occasione delle nozze di Francesco Maria II di lui figlio, poi ultimo Duca d'Urbino, presso Francesco Maria Pesaresi nobile di Sinigaglia ».

3282. SIGNORELLI PIETRO. Discorso storico-critico da servire di lume alla storia critica de' Teatri e di risposta all'autore del saggio apologetico. – *Napoli, Cons*, 1783, in-8, dem. rel. v.

3283. SIGONIUS CAROLUS. Fasti Consulares, ac triumphi acti a Romulo rege usque ad Ti. Caesarem. – Ejusd. In Fastos et Triumphos, id est in universam Romanam historiam commentarius etc. – *Venetiis, ap. P. Manutium,* 1556, in-4, rel. parch.

3284. SIMONS-CANDEILLE (Mme). Souvenirs de Brighton, de Londres et de Paris, et quelques fragments de littérature légère. – *Paris,* 1818, in-8, dem. rel. bas.

3285. Simple recit des événemens arrivés en Piémont dans les mois de mars et d'avril 1821, par un officier Piémontais. – *Paris,* 1822, in-8, dem. rel. bas.

3286. SISMONDI (*De*) SIMONDE. Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge. – *Paris,* 1826, 16 vol. in-8, dem. rel. bas. ver.

3287. — Histoire des Républiques italiennes du moyen-âge. – *Bruxelles,* 1838-39, 8 vol. in-8, dem. rel. v.

3288. SMITH THOMAS. De republica anglorum libri tres. - *Lugd. Batav.*, *Elzevir.*, 1625, pet. in-12, faux-titre gr., rel. parch.

3289. — Le même ouvrage. - *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1630, in-12, titre gr., parch.

3290. SNELLIUS WILLEBR. Tiphys Batavus, sive Histriodomice, de navium cursibus, et re navali. - *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana,* 1624, in-4, avec fig. gr. sur cuivre, rel. mol. en parch.

3291. SOCINI ANTONIO. L'Assedio di Valenza del Po dell'Anno 1656, descritto. - *Torino, Zauatta,* 1657, in-4, rel. v.

Rare et intéressant ouvrage pour l'histoire de la Maison Royale de SAVOIE, dédié par l'auteur au card. Mazzarini.

3292. SOLAR DE LA MARGUERITE. Journal historique du Siège de la Ville et de la Citadelle de Turin en 1706 avec le Rapport Officiel des Opérations de l'Artillerie pendant le Siège. Edition revue sur les originaux, augmentée de lettres inédites. - *Turin,* 1838, in-4, avec des portr. et 6 planches, rel. d. v.

3293. SORRENTINO IGN. Istoria del monte Vesuvio. - *Napoli, per Gius. Severini,* 1734, in-4, rel. molle, parch.

3294. SPALDING WILLIAM. Italy and the italian islands from the earliest ages to the present time. - *Edinburgh, Oliver et Boyd,* 1841, 3 vol. in-8, nombr. pl. et grav., rel. toile.

3295. SPANHEIM. Histoire de la Papesse Jeanne, fidelement tirée de la dissertation latine. Nouv. édit. aug. et ornée de figures. - *A la Haye,* 1758, 2 vol. in-8, rel. or. bas.

3296. SPECCHI ALESSANDRO. Il primo libro del nuovo teatro delli palazzi in prospettiva di Roma moderna... disegnato et intagliato, ecc. - *Roma, Dom. De Rossi,* 1699, avec 52 pl.

On a relié ensemble:

— Il secondo libro del novo teatro delle fabbriche

et edifici fatte fare in Roma e fuori di Roma da Clemente XII. - *Roma,* 1739, avec 30 pl., in-fol. obl., br.

3297. — Il quarto libro del nuovo teatro delli Palazzi in prospettiva di Roma moderna... disegnato et intagliato. - *Roma, Dom. De Rossi,* 1699, in-fol., avec 52 gr. planches, rel. bas.

3298. SPEED JOHN. Theatrum Imperii Magnæ Britanniæ; exactam Regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et Insularum adiacentium geographiam... a Phil. Hollando... latinitate donatum. - *London,* 1616, gr. in-fol., fig., vélin.

Ouvrage rare et très recherché pour la beauté et importance des nombreuses gr. cartes bien gravées dont il est illustré: elles sont ornées de portraits, vues de villes, plans, costumes, et nombreuses armoiries. - Très bel exempl.

3299. SPELTA ANT. MARIA. Historia de' fatti notabili occorsi nell'Universo, et in particolare del Regno dei Gothi, de' Longobardi, de i Duchi di Milano etc. fino al 1597, nel qual tempo fiorirono i Vescovi che ressero la Chiesa della antichissima e Real Città di Pavia, le cui vite brevemente si narrano. Con una nuova aggiunta dall'anno 1596 fino al 1602. - *Pavia, Bartoli,* 1603, in-4, bas.

3300. SPERANDIO FR. PAOLO. Sabina sagra e profana, antica e moderna. - *Roma, Gio. Zempel,* 1790, in-4, rel. parch.

3301. SPINELLI TROJANO. Saggio di Tavola cronologica de' Principi e più ragguardevoli Ufficiali, che hanno signoreggiato e retto le Provincie, che ora compongono il Regno di Napoli. - *Napoli, Bisogni,* 1762, in-fol., n. r., d. rel. parch.

3302. SPOTORNO G. B. Storia letteraria della Liguria. - *Genova, Ponthenier,* 1824-26, 4 vol. in-8, n. r., br.

Rare.

3303. STAEL-HOLSTEIN (*De*). L'Allemagne. - *Paris, Nicolle,* 1818, 4 vol. in-8, portr., bas.

3304. — Lettres sur l'Angleterre. - *Paris, Treuttel et Würtz,* 1825, in-8, avec pl., dem. rel. bas.

3305. **Statutorum magnificae Civitatis Belluni, libri quatuor.** - *Venetiis, Tiranus,* 1747, in-4, parch.

3306. **Statuta insignis Oppidi Blanderati, et ejus Comitatus.** - *S. l. n. d.* (*Milano*), gr. in-4, cart. n. r.
Superbe exempl. avec les ff. non coupés.

3307. **Statuta Casalis Majoris. In quarta hac editione diligenter castigata.** - *Mediolani, Malatestae,* 1717, in-fol., dem. rel. bas.

3308. **Statuta Civitatis Cenetæ recentioribus sanctionibus adjectis.** - *Venetiis, Pinelli,* 1772, in-4, cart.

3309. **Statuta Civitatis Caesenae cum additionibus, ac reformationibus, etc.** - *Caesenae, Raverius,* 1589, in-fol., parch.

3310. **Statuta Civitatis Fani.** - (*A la fin:*) - ... Impressa fuerunt phani per Hier. Soncinum ... etc. - S. d. (circa 1500), in-fol., cart., le premier ft. rap. mouill.
Excessivement rare.

3311. **Statutorum Magnificae Civitatis, e Communis Feltriae, Libri sex.** - *Veneziis* (sic), *Tivanus,* 1749, in-4, cart.

3312. — Le même ouvrage. - *Veneziis* (sic), *Tiranus,* 1749, in-4, parch.

3313. **Statuta Jvstinopolis Istriae.** Augustino Barbadino praet. atque praef. Raimvndo Fino. Carolo Vergerio dvomvii is. typis data. - *Venet.,* 1668, in-4, cart.

3314. **Statuta et privilegia Magnificae Civitatis Portus Naonis quatuor libris collecta.** - *Venetiis, Zattae,* 1755, in-4, parch.

3315. **Statuti criminali et civili della magnifica Communità della Riviera,** trad. di latino in volgare. - *Salò, Lantoni,* 1626, in-4, parch.

3316. — Le même ouvrage. - *Salò, Comincioli,* 1674, in-fol., parch.

3317. **S. P. Q. R. Statvta et novæ Reformationes Vrbis Romæ,** ejusdemque varia Privilegia a diversis Romanis

Pontificibus emanata, in Sex Libros divisa, novissime compilata. - (*A la fin:*) - ***Romæ, impressum per me Steph. Guillireti de Lunarivilla,*** 1519-1523, in-fol., parch. Au frontispice on a enlevé un morceau de la marge ext. qu'on a doublée.

Deuxième édition des Statuts de Rome; elle est aussi d'une très grande rareté et importance.

3318. STATVTI et ordini della venerabile Arcicompagnia del Santiss. Crocefisso in Santo Marcello di Roma, con l'origine d'essa. - (*A la fin:*) - ***Romae, A. Bladum,*** 1565, in-4, vélin.

Exemplaire unique IMPRIMÉ SUR VÉLIN - Ce précieux volume se compose de 68 fts. non chiffrés; - petite xylographie sur le titre.

3319. Statutorum Almae Urbis Romae sive iuris civilis, quo hodie romanus populus utitur. Libri quinque, etc. - *Romae, apud Antonium Bladum,* 1567, dem. rel.

3320. Statuta nobilis artis agriculturae Urbis. - ***Romae,*** 1573, in-4, cart.

3321. Statuta Almae Urbis Romae, Auctoritate S. D. N. D. Gregorii Papae XIII. Pont. Max. A Senatu Populoq. Rom. Reformata, et edita. - *Romae, in aedibus Populi romani,* 1580, in-fol., parch.

3322. — Le même ouvrage. - *Romae, in aedibus Pop. rom. apud Georgium Ferrarium,* 1590, in-4, parch.

3323. Statuti della Città di Roma, pubblicati dal prof. avv. C. Re, per cura dell'Accademia di Conferenze storico-giuridiche. - *Roma,* 1880, in-4, dem. rel. parch.

3324. Statuti dei Mercanti di Roma, pubblicati da G. Gatti per cura dell'Accademia di Conferenze storico giuridiche. - *Roma,* 1885, in-4, dem. rel. parch.

3325. Statuta Roboretana civilia et criminalia, nuper a Roboretanis reformata. - *Roboreti, Berni,* 1737, in-fol., cart.

3326. Statvtorvm et reformationum magnificae Civitatis Senogaliae volvmen. - *Pisarri, Concordiam,* 1584, gr. vol. in-fol., parch.

3327. **Statvta**, Provisionesq. Ducales Civitatis Tarvisii. Cum additione... Constitutionum & Literarum Ducalium. – *Venetiis,* 1574, in fol., rel. molle, parch.

3328. STATVTA || TERRAE || DVRANTIS. || – *Urbini, apud Barth. & S. Ragusios,* MDLXXXXVI (*1596*), in-fol., cart.

Très rare.

3329. **Statuta** Vallis Camonicae. – *Brixiae, ex Typ. Britannica,* 1624, in-fol., cart.

3330. **Statuta** Veneta emendatissima. – (*A la fin:*) – ¶ *Stampata in Venetia per Bernardino Benalio & compagno:* in lano... 1537, adi 15 Mazo, in-8, rel. molle, parch.

Rare. Très bel exemplaire.

3331. **Statuta** comunis et populi Civitatis Vissi, antiqui et fidelis jussa vel disposita ante an. MCDLXI. Edidit M. Santoni, Camers. – *Camerini, Mercuri,* 1884, in-4, cart.

Edition de 100 exemplaires numérotés.

3332. STEFANO (*De*) PIETRO. Descrittione de i luoghi sacri della Città di Napoli, con li fondatori di essi, reliquie, sepolture, et epitaphii, etc. – *Napoli, Amato,* 1560, in-4, parch.

3333. STENDHAL (*De*). Promenades dans Rome. – *Paris, Delaunay,* 1829, 2 vol. in-8, avec 1 plan et 2 fig. gr., dem. rel., n. r.

3334. STEPHANUS (Byzantinus). De Vrbibvs. (Græce) Guil. Xylandri... a permultis mendis repurgatus... etc. – *Basileæ, off. Oporiniana,* 1568, in-fol., vélin.

3335. **Storia** delle rivoluzioni dell'isola di Corsica, e della esaltazione di Teodoro I al Trono di questo Stato. – *All'Haya,* 1739, in-8, portr.

On a relié ensemble:

Disinganno intorno alla guerra di Corsica, ovvero Corsica giustificata di Curzio Tulliano corso, ad un suo amico dimorante nell'isola. – *Colonia,* 1739, in-8, fig., veau.

3336. **Storia** della Lega fatta in Cambrai fra Papa Giulio II, Massimiliano I, Luigi XII, etc. Traduc. du fran-

çais. – *Anversa, Moretti,* 1718, in-4, veau fauve, orn. dor. s. les pl. et sur le dos.

3337. Storia delle guerre d'Italia dal 18 marzo 1848 al 28 agosto 1849. – *Roma, Chiassi*, 1851, 1 vol. in-8, d. rel.

3338. Storia di Genova dal Trattato di Worms fino alla pace d'Aquisgrana. – *Leida,* 1750, gr. vol. gr. in-4, plan gravé, d. rel.

L'auteur est le Marquis Franc. Doria.

3339. STRAHLENBERG. Description historique de l'empire Russien trad. – *Amsterdam, Desaint et Saillant,* 1757, 2 vol. in-8, bas.

3340. STROCCHI ANDREA. Memorie istoriche del Duomo di Faenza, e de' personaggi illustri di quel capitolo. – *Faenza, Montanari e Marabini,* 1838, in-4, avec 14 pl. gr. s. cuiv., cart.

3341. Studi e documenti di storia e diritto. Pubblicazione periodica dell'Accademia di Conferenze storico-giuridiche. – *Roma,* 1880-90. Années I[er] a XI[e], 11 vol. in-4, dont 6 en dem. rel. parch. et 7 br. (neufs).

Publié à 220 fr.

3342. Studio d'architettura civile di Roma. – *S. l. n. d.*, in-fol.

Frontisp., fig., et 53 planches gr., avec texte ital. et allemand.

3343. SUARDI BARTOLOMEO. Le Rovine di Roma al principio del secolo XVI. Studi del Bramantino. (Bartolomeo Suardi). Da un manoscritto dell'Ambrosiana di 80 tavole, foto-cromolitografate... Con prefazione e note di Giuseppe Mongeri. – *Milano, Hoepli*, 1880, gr. in-4, fig., br. n. r.

Magnifique édition tirée à 85 exemplaires numérotés à la presse.

3344. SULLY. Memoires des sages et royales œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry Le Grand. L'exemplaire des roys, le prince des vertus, des armes et des lois, et le pere en effet de ses peuples françois. Et des servitudes utiles, obeissances convenables et administrations loyales de Maximilien de Bethune, l'un

des plus confidens, familiers et utiles soldats et serviteurs du grand Mars de François. - *Paris, Foucault,* 1820, 4 vol. in-8, br., n. r.

3345. Summa Sicularum Sanctionum a Nicolao Gervasio editarum, per alphabetum digesta ab Aug. Tetamo. - *Panormi, Bentivenga,* 1758, in-fol., parch.

3346. SUMMONTE G. ANT. Historia della città e regno di Napoli, ove si trattano le cose più notabili accadute dalla sua fondazione fino ai tempi nostri, con l'origine, sito,... nobiltà... etc.... con le loro effigie prese al naturale, 2ª edit. - *Napoli,* 1675, 4 vol. in-4, rel. parch.

3347. SVEERTIUS FR. Selectae Christiani orbis deliciae ex urbibus, templis, bibliothecis et aliunde. - *Coloniae Agrippinae, sumpt. Bern. Gualteri,* 1608, gros. vol. in-8, titre gravé, parch.

3348. SVETONIUS. XII Caesares. - S. Aur. Victor. - Eutropius. De gestis Romanorum lib. X. - Paulus Diaconus. Libri VIII ad Eutropii historiam additi', etc. - *Venetiis, in aed. Aldi et Andreae soceri,* 1521, gr. vol. in-8, parch.

3349. TACITO G. CORNELIO. Opere con la traduzione in volgare del signor Bernardo Davanzati posta in riscontro al testo latino con le postille del medesimo. - *Fiorenza, Nesti,* 1637, in-4, parch., orn. sur les pl., tr. dor.

3350. — Volgarizzato da Ludovico Valeriani. - *Firenze, Magheri,* 1818-19, 5 vol. in-4, portrait par Ermini, n. r., dem. rel. bas., dorée sur le dos.

Très bel exemplaire en grand papier.

3351. — Annali, Historie, Costumi de' Germani e Vita di Agricola illustrate con notabili aforismi del sig. D. Baldassar Alamo Varienti trasportati dalla lingua Castigliana nella Toscana, etc. - *Venetia, Giunti,* 1618, gros vol. in-4, faux-titre gr., parch.

3352. — Opera quae extant. Justus Lipsius postremum recensuit, additi comment. aucti, etc. - *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1627, in-fol., rel. parch.

3353. TACITUS. Scripta quae extant, etc. cum comment. et notis. - *Parisiis, Chevalier,* 1608, in-fol., parch.

Jolie gravure sous le titre.

3354. — Les oeuvres de nouveau trad. en françois et illustrées, ... etc. ... par J. Baudoin. - *Paris, chez Jean Richer,* 1619, in-4, piq. de vers dans les trois prem. ff., parch.

3355. TARCHAGNOTA GIOVANNI. Del sito et lodi della Città di Napoli, con una breve historia de gli Re suoi, et delle cose più degne altrove ne' medesimi tempi avenute. - (*A la fin:*) - *Napoli, Scotto,* 1566, in-8, parch.

3356. TARIZZO FR. ANT. Ragguaglio istorico dell'Assedio, Difesa e Liberazione della Città di Torino. - *Torino, Zappata,* 1707, in-4, avec un plan topogr., dem. rel.

3357. TALON O. Mémoires de Omer Talon avocat général en la Cour de Parlement de Paris, continués par Dénis Talon son fils. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV. par l'Abbé de Choisy. - *Paris, Foucault,* 1827-28, 4 vol. in-8, br. n. r.

3358. TEMPLE. Mémoires de ce qui s'est passé dans la Chrétienté depuis le commencement de la guerre en 1672, jusqu'à la paix conclue en 1679... trad. de l'anglais.

DE LA FAYETTE. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre première femme de Philippe de France, Duc d'Orléans.

Mémoires de la Cour de France pendant les années 1688 et 1689, par le même. - *Paris, Foucault,* 1828, in-8, br. n. r.

3359. — Histoire de Grèce traduite de l'anglais. - *Paris,* 1743, 3 vol. in-12, avec une carte géogr., rel. bas.

3360. TERME (delle) Porrettane. - *Roma, Zempel,* 1768, in-4, avec planches et fig. sur cuivre, cart.

3361. TESAURO EMANUELE. Campeggiamenti, overo istorie del Piemonte. - *Bologna, Monti,* 1643, in-4, faux-titre gr., dem. rel., parch.

Edition originale, très rare.

3362. THEINER AUGUSTIN. Histoire du Pontificat de Clément XIV. Clementis XIV epistola et brevia. - *Paris*, 1852, 3 vol. in-8, portr., br. n. r.

3363. THIÉBAULT DIEUDONNÉ. Frédéric-le-Grand, sa famille, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis, généraux, philosophes et litérateurs. - *Paris, Bossange,* 1827, 5 vol. in-8, 2 portr. et 2 facsim., dem. rel.

3364. — Relation de l'expédition du Portugal faite en 1807 et 1808 par le 1er corps d'observation de la Gironde, etc. - *Paris,* 1817, in-8, demi-rel., bas.

3365. THIERRY AMÉDÉE. Histoire d'Attila et de ses successeurs jusqu'à l'établissement des Hongrois en Europe, suivie des légendes et traditions. - *Paris, Didier,* 1866, 2 vol. in-8, br. non rogné.

3366. THIESSÉ LÉON. Manuel des Braves ou Victoires des Armées françaises. Dédié aux membres de la légion d'honneur. Orné de gravures et de cartes du théâtre de la guerre. - *Paris, Plancher,* 1857, 3 vol. in-12, d. rel.

3367. THOMAS J. B. Un an à Rome et dans ses environs. Recueil de dessins lithographiés, représentant les costumes, les usages et les cérémonies civiles et religieuses des états romains et généralement tout ce qu'on y voit de remarquable pendant le cours d'une année. - *Paris, F. Didot,* 1830, gr. in-fol., fig., dem. rel. mar. bleu, non rogné.

Beau recueil contenant 72 grandes compositions accompagnées d'un texte explicatif.

Publié à 144 francs. - Superbe exemplaire en état de neuf.

3368. THUCYDIDES. De bello peloponnesiaco libri octo. Ex interpretatione Laurentii Vallae, graece, latine. - *Francofurti, apud heredes A. Wecheli,* 1594, in-fol., parch.

3369. — De Bello Peloponnesiaco libri VIII, cum versione latina ex editione J. Chr. Gottleberi,... accedunt commentari critici a Traugot Freder. Benedict. Conscripti et observationes criticae Ernesti Friderici Poppo

(graece et lat.). - *Londini, Dore,* 1819, in-4, portr., demi-rel., bas.

3370. TINTI TOM. GIACINTO. Il Papato, studi storici. - *Bologna,* 1877, in-8, d. rel.

3371. TIRABOSCHI GIROLAMO. Storia della letteratura Italiana. - *Roma, Salvioni,* 1782-1785, 12 vol. in-4, parch.

3372. TOHFUT-UL-MUJAHIDEEN. An historical work in the Arabic language. Translated into english by J. Rawlandson. - *London,* 1833, in-8, toile, n. r.

3373. TOMASETTI G. Della campagna romana nel Medio Evo. Illustrazione della Via Latina. - *Roma,* 1886, in-8, avec pl. gr., dem. rel., parch.

Envoi authogr. de l'auteur au Prince Borghese.

3374. [TOMMASO D'AQUILEJA]. La Guerra d'Attila flagello di Dio. Tratta dallo Archivio de' Prencipi d' Esti. Trad. da N. Casola, et ora brevemente ridotta in volgare italiano. - (*A la fin:*) - *In Ferrara, per Francesco de' Rossi da Valenza,* 1568, in-4, rel. parch.

3375. TONTOLI GABRIELE. I Mas'Aniello, overo discorsi narrativi la sollevatione di Napoli. - *In Napoli, Mollo,* 1648, in-4, demi-rel.

3376. TORCQUEVILLE (*De*). Histoire philosophique du règne de Louis XV. 2ᵉ éd. - *Paris, Amyot,* s. d., 2 vol. in-8, br.

3377. TORCY (*De*). Mémoires du Marquis De Torcy, pour servir à l'histoire des négociations depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. - Mémoires du Maréchal de Villars écrits par lui-même. - Mémoires politiques et militaires, pour servir à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles, etc.... - Mémoires du Comte de Forbin, chef d'Escadre... - Mémoires de Duguay-Trouin, Lieutenant général des armées navales de France. - *Paris, Foucault,* 1828-1829, 9 vol. in-8, br. n. r.

3378. TORRIGIO FR. MARIA. Le Sacre Grotte Vaticane, cioè narratione delle cose più notabili, che sono sotto il pavimento della Basilica di S. Pietro in Vaticano. – *Roma, Facciotti*, 1635, in-8, parch, tr. dor.

3379. TORTORA ANG. ANDREAS. Relatio status Sanctae primatialis Ecclesiae Canusinae, seu historia, etc. – *Romae, Komarek*, 1758, in-4, parch.

3380. TOSTI LUIGI. Storia di Bonifazio VIII. e dei suoi tempi, divisa in libri sei. – *Monte-Cassino*, 1846, 2 vol. in-4, avec un portr., br. n. r.

3381. TOTTI LODOVICO. Ritratto di Roma moderna. – *Roma, Mascardi*, 1638, in-8, titre gravé et nombr. fig. dans le texte, tit. ed orn. dor. sur les pl., avec les armes Borghese, rel. parch.

3382. TOURCHARD-LAFOSSE et SAINT-AMANT. Précis de l'histoire de Napoléon, du consulat et de l'empire; avec les réflexions de Napoléon lui-même sur les principaux événements... de son époque. – *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1825, in-8, portr., dem. rel.

3383. TOUR D'AUVERGNE (*De la*). Henry vicomte de Turenne duc de Bouillon. Mémoires adressés à son fils le Prince de Sedan. – *Paris, Foucault*, 1823, in-8, br. non rogné.

3384. TOURNEUR (*Le*) et GUYOT. Histoire d'Angleterre, representée par figures accompagnées d'un precis historique. Les figures gravées d'après les dessins des plus célèbres artistes par David. – *Paris*, *David*, 1786, 2 vol. in-4, nombr. fig. sur cuivre, rel. en veau marbré, tr. et fil. dorés.

3385. TOURNON (*De*). Etudes statistiques sur Rome et la partie occidentale des Etats Romains. – *Paris*, *F. Didot*, 1855, 2 vol. pour le texte et un atlas, rel. en deux vol., dem. rel. veau.

3386. TROJANI FILIPPO. Pianta topografica di Roma – *S. l. n. d.* (*Rome*, 185..) gr. f. gr. s. c. collé sur toile et replié dans un cart.

3387. TUCCI-SAVO. Il bonificamento delle terre secche nella regione laziale. – *Roma*, *Cuggiani*, 1886, in-8, demi-rel. parch.

3388. TURREAU (le Général). Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de la Vandée. – *Paris*, *Baudouin*, 1824, in-8, br. n. r.

3389. TUTINI CAMILLO. Dell'origine e fondazion dei Seggi di Napoli ... etc. etc. ... Del Supplimento al Terminio ... etc. etc. – *Napoli*, *Gessari*, 1754, in-4, parch.

3390. URSULINUS IGNATIUS. Inclitae nationis Florentinae familiae suprema Romani Pontificatus ac sacra cardinalatus dignitate illustratae opus ex variis auctoribus depromptum et in Duas Partes divisum. – *Romae*, *Buagni*, 1706, in-8, faux-titre gr. par Allet, parch.

3391. VACANI CAMILLO. Storia delle campagne e degli assedj de gli Italiani in Ispagna dal 1800 al 1813, corredata di piani e di carte topografiche. – *Milano*, 1823, 3 vol. in-4, br., avec atlas in-fol. de 16 pl., cart.

3392. VAL (*Du*). Mémoires de Messire Du Val Marquis de Fontenay ... Ambassadeur en Angleterre en 1626 et deux fois à Rome en 1641 et en 1647. – *Paris, Foucault*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3393. VALLE (*Della*) GUGLIELMO. Storia del Duomo d'Orvieto. – *Roma*, *Lazzarini*, 1791, in-4, d. rel.

STAMPE DEL DUOMO D'ORVIETO. – *Roma,* 1791, in-fol. max., avec 38 gr. pl. sur cuivre, d. rel.

Ouvrage important et difficile à trouver complet.

3394. VALORI (le Comte de). H. Mémoire des négociations du Marquis De Valori, ambassadeur de France à la cour de Berlin. Accompagné d'un recueil des lettres de Frédéric le grand. – *Paris, F. Didot,* 1820, 2 vol. in-8, avec portr., d. rel. bas.

3395. VANNUCCI ATTO. Storia dell'Italia antica. 3ª ediz. accresciuta, corretta ed illustrata coi monumenti. – *Milano*, *Salvi*, 1873-1876, 4 vol. in-8, d. rel. en parch., fig.

Publié à 48 fr. – Epuisé.

3396. VASI MARIANO. Itinerario istruttivo di Roma, o sia descrizione generale delle opere più insigni di pittura, scultura e architettura. - *Roma*, 1794, 2 vol. in-12, avec fig. et plans et le portr. de Pie VI, rel. bas.

3397. VASILI PAUL. La société de Berlin, augmenté de lettres inédites, quinzième édit. - *Paris,* 1884, in-8, br.

3398. VATOUT J. Souvenirs historiques des résidences royales de France. - *Paris, F. Didot,* 1837, in-8, br.

3399. VAYRAC (*De*). Etat présent de l'Espagne, etc. - *Amsterdam, Steenhoumer,* 1719, 3 tom. en 2 vol. in-8, avec plans, rel. bas.

3400. VECCHI A. L'Italia, storia di due anni, 1848-49. - *Torino,* 1851, in-8, portr. et grav. hors texte, dem. rel.

3401. VECCHIAZZANO MATTEO. La verità difesa contra Bertinoro rimproverante. Risposta alle riflessioni historiche di Giacomo Besi. - *Faenza, Zarafagli,* 1661, in-4, cart.

3402. VEGA (*De la*) GARCILASSO. Histoire de la Floride, ou revelation de ce qui s'est passé au voyage de Ferdinand de Soto pour la conqueste de ce pays. Traduite en François par P. Richelet. - *Paris, Clouzier,* 1670, 2 vol. in-12, veau., rel. fatiguée, mouill.

Bel exempl. grand de marges, sauf le front. du 1er vol., qui est légèrement taché.

3403. VENUTI RIDOLFINO. Accurata e succinta descrizione topografica delle antichità di Roma. - *Roma,* 1763, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec grav. de Piranesi.

3404. — Le même ouvrage. - *Roma, P. P. Montagnani-Mirabili,* 1803, 2 tom. en 1 vol. in-4, avec nombr. pl., dem. rel. bas.

3405. — Le même ouvrage. - *Roma, P. Piale e Mariano De Romanis,* 1824, 2 vol. in-4, avec nombr. pl., br.

3406. Vera narratione de le cose passate ne Paesi Bassi dopo la giunta di D. Giovanni d'Austria con la risolutione de gli obietti contenuti nel Discorso non vero, mandato in luce da gli Stati d'essi paesi intorno à la

rottura per loro fatta de la ultima Pace. – *Milano*, 1578, in-4, rel. parch.

3407. VERCI GIAMBATISTA. Storia della Marca Trivigiana e Veronese. – *Venezia, Storti*, 1786-91, 20 vol. in-8, n. r., cart.

Ouvrage important et rare.

3408. VERDIZZOTTI FRANCESCO. De' fatti veneti dall'origine della Repubblica sino all'anno 1504. – *Venetia, Hertz*, 1674, gr. in-4, cart., n. r.

3409. VERITÀ LATINO. Il politico soldato Monferrino, overo discorso politico sopra gli affari di Casale. – *Casale di Monferrato, Pinetto*, 1641, in-12, veau.

3410. VETERIS LATII antiqua vestigia Urbis moenia, Pontes, Templa, Piscinae, Balnea, Villae aliaque Rudera praecipue Tyburtina, Tusculana et Setina aeneis tabulis eleganter incisa atque in lucem edita. – *Romae*, 1751, in-fol. obl., dem. rel. parch.

3411. VICOPERTI ALESSIO. La statera politica d'Italia nei giorni di giugno 1628. In ossequio, e servigio de i Prencipi Italiani ... Inclusivi (come Principi Italiani) i signori Spagnuoli ancora. Discorso nel quale ... vien bilanciato se i detti Spagnuoli, anco in pura politica habbiano bene o male risoluto, risolvendo di condursi con l'arme sotto Casale. – *Antopoli*, 1630, in-4, rel. molle parch.

3412. VILLABIANCA (*Di*) FR. M. EMANUELE. Della Sicilia nobile. – *Palermo, Bentivenga*, 1754-1775, 5 vol. in-fol., fig., parch.

Ouvrage important et très rare, dont le 5me vol. (*Appendice*) est presque introuvable. – Bel exempl. uniforme.

3413. VILLANI FERD. Cenni storici e biografici riguardanti la città di Foggia. – *Salerno, Migliaccio*, 1876, gr. in-8, rel. toile, n. r.

La seconde partie de cet ouvrage contient les biographies des hommes illustres de Foggia.

3414. VILLANI FILIBERTO. Federico Barbarossa, ovvero Lodi riedificata. Poema eroico. – *Lodi, Orcesi*, 1828, 2 vol. in-8, fig., dem. veau n. r.

3415. VILLANI MATTEO. Historie che continua quelle di Giovanni con l'aggiunta di Filippo che arrivano fino al 1364. – *Firenze, Giunti,* 1581, in-4, rel. parch.

3416. VILLANO JOANNE. Croniche dela Inclyta Cita de Napole || Emendatissime: Con li Bagni de Pu || zolo et Ischia: Nouamente ri || stampate... || – (*A la fin:*) – *Stampate in ... Neapole per* || *M. Euangelista di Presenzani de Pauia a dì* || *xxvii. de Aprile ...* || *M.D.XXVI*, (1526) || – in-4, parch.

Ouvrage rare, orné d'une gr. et belle fig. gr. s. b. sous le titre.

3417. VILLENEUVE (*De*) BARGEMONT. Histoire de René d'Anjou, roi de Naples, etc. – *Paris, Blaise,* 1825, 3 vol. in-8, avec portr., br.

3418. VILLEROY (*De*). Mémoires d'Estat, par Monsieur De Villeroy conseiller d'Estat, et secrétaire des command. des Rois Charles IX, Henry III, Henry IV et Louys XIII.

Mémoires du Duc d'Angoulesme, de ce qui s'est passé en France depuis la mort d'Henry III jusques à l'aduenement d'Henry IV à la couronne. – *Paris, Foucault,* 1824, in-8, br. n. r.

3419. VINANDIUS PIGHIUS STEPH. Annales romanorum qui commentarii vicem supplent omnes veteres Historiae Romanae Scriptores. – *Antuerpiae, Moreti* (*Ex off. Plantiniana*), 1615, 3 vol. in-fol., parch.

3420. VIOLA SANTE. Storia di Tivoli dalla sua origine fino al sec. XVII. – *Roma, Bourlié,* 1819, 3 vol. in-8, dem. rel.

3421. VIPERANUS JO. ANT. De Bello Melitensi || Historia. || – *Perrsiae.* || *Ex officina Andreae Brixiani* || M. D. LXVII. || (**1567**), in-4, avec une gr. carte topogr. gr. s. c. repliée, rel. orig. parch.

Très rare, surtout complet de la grande carte topogr. – Très bel exempl. à gr. marges.

3422. VISCONTI. Storia di Roma.

Sezione prima. Roma e Comarca, 2 part.

Titolo II. Monumenti antichi dalla fondazione della città a tutto il mille, 2 part., avec 17 pl. sur cuivre.

Sezione sesta. Monumenti moderni di Roma, 2 part. *Titolo X.* Famiglie nobili attualmente esistenti (Albani, Aldobrandini, Altemps, Altieri, Barberini, Bonaparte, Boncompagni, Borghese), 3 part., avec 41 pl. sur cuivre en part. color. – *Roma,* s. d. (185...), 4 vol. en 9 tom., avec 41 pl. gr. sur cuivre, col. en partie, dem. rel. bas.

Ces 4 vol. sont les seuls publiés par l'auteur.

3423. VISCONTI E. Q. Iscrizioni greche Triopee ora Borghesiane con versioni ed osservazioni. – *Roma,* 1794, in-fol., rel. veau marbré.

Exemplaire sur grand papier teinté.

3424. VIT (*De*) VINCENZO. Il Lago Maggiore, Stresa e le Isole Borromee. Notizie storiche, colle vite degli uomini illustri dello stesso Lago. – *Prato, Alberghetti,* 1875-1880, 4 vol. in-8, avec plans topogr., n. r. (neuf).

3425. VITALE FRANC. ANT. Storia diplomatica de Senatori di Roma dalla decadenza dell'Imperio Romano fino a nostri tempi con una serie di monete senatorie. – *Roma, Salomoni,* 1791, 2 vol. in-4, avec pl., br. n. r.

3426. VITALE GIOV. Storia degli Slavi. – *Giustinopoli,* 1750, in-4, cart.

3427. VITALE MICH. Storia apologetica di Corfinio. – *Roma,* 1820, in-4, cart.

3428. VITALIS SALVATOR. Annales Sardiniae. – *Florentiae, Typogr. Sermartelliana,* 1639, 1 vol. in-fol., cart.

3429. VITTORELLI AND. Historia de' giubilei pontifici celebrati da Bonifacio VIII a Clemente VIII. – *Roma, Mascardi,* 1625, in-8, rel. molle parch.

3430. VITTORI LUIGI. Memorie archeologico-storico sulla città di Polimarzo oggi Bomarzo. – *Roma,* 1846, in-8, rel. veau r. aux armes du prince Borghese auquel le livre est dédié, tr. dor.

3431. VOLTAIRE. Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand. – *Paris,* 1809, in-8, avec un portrait de Catherine II et de Frédéric II gravés par St-Aubin, rel. bas.

3432. [WEBER]. Mémoires pour servir à l'histoire de l'empire prussien sous le règne de Pierre le Grand, par un ministre étranger résident en cette Cour. - *Haye,* 1725, in-12, rel. bas.

Cet ouvrage parut d'abord en allemand à Francfort en 1721. Cette traduction est du Père MALASSIO, jésuite.

3433. WERDENHAGEN JO. ANGELIUS. De rebus publicis Hanseaticis. - *Lugd. Batav., ex off. Jo. Maire,* 1633, 4 vol. in-12, titres gr., portr. de l'auteur, rel. parch.

3434. WIT (*De*) FR. Germania Inferior, sive XVII Provinciarum geographicae generales ut et particulares tabulae. - *Amsterdam,* s. d., gr. in-fol., cart.

3435. YRIARTE CHARLES. Florence - L'histoire - Les Médicis - Les Humanistes - Les Lettres - Les Arts. - Orné de 500 gravures et planches. Deuxième édition. - *Paris, J. Rothschild;* 1881, in-4, rel. de l'édit.

3436. ZANCHI. Il Vejo illustrato, ove si dimostra il vero sito di quell'antichissima e superbissima città. - *Roma,* 1768, in-8, avec 2 plans, rel. bas.

3437. ZANOTTUS FR. M. De Bononiensi scientiarum et artium instituto atque academia. - *Bononiae, ex typ. Laelii a Vulpe,* 1731, in-4, pl. gr. sur cuivre, rel. bas., dos et plats dor.

3439. ZILIOLO ALESS. Delle istorie memorabili de suoi tempi. - *Venez.,* 1642, tom. 2 en 1 vol. in-4, rel. molle parch.

3438. ZUCCAGNI ORLANDINI ATTILIO. Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e delle sue isole, con mappe geografiche e topografiche e vedute illustrative. - *Firenze,* 1845, 12 tom. en 17 vol. gr. in-8, avec 3 vol. atlas in-fol., dem. rel. bas.

RÉVOLUTION FRANÇAISE - RESTAURATION - EMPIRE.

3440. [ADER J. J.]. Napoléon devant ses contemporaines. - *Paris Baudouin,* 1826, in-8, avec portr., br. n. r.

3441. ALLONVILLE (le Comte d'). Mémoires secrets de 1770 à 1830. - *Paris,* 1838-41, 4 vol. in-8, dem. rel. v.,

3442. ARDÈCHE (*De l'*) LAURENT. Histoire de l'empereur Napoléon. Illustrée par Horace Vernet. – *Paris, Dubochet*, 1839, in-4, fig., non coupé, br.

3443. ARNETH (*D'*) ALFRED et GEFFROY A. Marie-Antoinette. Correspondence secrète entre Marie Thérèse et le Comte de Mercy-Argentan. – *Paris, Firmin Didot*, 3 vol. in-8, dem. rel. bas., fac-similé.

3444. [BARBÉ-MARBOIS]. Journal d'un déporté non jugé, ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 Fructidor an V (4 septembre 1797). – *Paris, Chatet*, 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. v.

3445. BAUSSET L.-F.-J. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais et sur quelques événemens de l'Empire depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1816 pour servir à l'histoire de Napoléon. – *Paris, Baudouin*, 1827, 4 vol. in-8, avec 3 portraits et 120 fac-similés et pl., br. n. r.

3446. BERTRAND-MOLEVILLE A. F. Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la fin du règne de Louis XVI. – *Paris, Michaud*, 1823, 2 vol. in-8, br. n. r.

3447. BRISSOT. Mémoires sur ses contemporains, et la révolution Française, avec des notes et des éclaircissemens historiques, par M. De Montrol. – *Paris, Ladvocat*, 1830, 2 vol. in-8, br. n. r.

3448. BUZOT. Mémoires sur la Révolution française, avec une préface par M. Gaudet par Buzot, précédés d'un Précis de sa vie et de recherches historiques sur les Girondins. – *Paris*, 1823, dem. rel. bas.

3449. CAMPAN (M.me Lectrice de Mesdames, première femme de chambre de la Reine, etc). Mémoires sur la vie privée de Marie Antoinette reine de France et de Navarre, suivis de souvenirs et anecdotes historiques sur les règnes de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. – *Paris, Baudouin*, 1823, 3 vol. in-8, avec portr. de l'aut. gr. par Diem, d. rel. n. r.

3450. CAPEFIGUE. L'Europe pendant le Consulat et l'Empire de Napoléon. – *Paris, Pitois-Levrault*, 1840, 10 vol. in-8, br., n. r.

3451. CAPEFIGUE. L'Europe pendant la révolution Française. - *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1843, 4 vol. in-8, br.

3452. [CAPEFIGUE JEAN BAPTISTE HONORÉ RAYMOND]. Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons, par un homme d'Etat. - *Paris*, *Dufèy et Vezard*, 1831-33, 10 vol. in-8, dem. rel. bas.

3453. CEVALLOS (*De*) et D'ECOIQUIZ (*De*). Mémoires. - *Paris*, *Michaud*, 1823, in-8, avec un portrait de Ferdinand VII roi d'Espagne, br. non rog.

3454. CHEVALIER FRÉDÉRIC. Arthur Saingal. Histoire de mil huit cent quinze. - *Paris*, 1830, 2 vol. in-8, br.

3455. CHOISEUL (le Duc de). Relation du répart de Louis XVI, le 20 Juin 1791 écrite en août 1791, dans la prison de la haute cour nationale d'Orléans et extrait de ses mémoires inédits. - *Paris*, *Baudouin*, 1823, in-8, br. non rog.

3456. Choix de rapports, opinions et discours prononcés à la Tribune Nationale depuis 1789 jusqu'à ce jour. - *Paris*, 1818-1823, 22 vol. in-8 y compris la table avec portraits. (1re série complète et 1er vol. de la 2e série), br. n. r.

3457. CLERMONT GALLERAUDE (Marquis de). Mémoires particuliers pour servir à l'histoire de la révolution qui s'est opérée en France en 1789. - *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, br. n. r.

3458. CLERY. Journal, suivi des dernières heures de Louis Seize par M. Edgewort de Firmont, du récit des événemens arrivés au Temple par M. Royale, fille du roi et d'éclaircissemens historiques tirés de divers mémoires du temps. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, br. non rogné.

3459. — Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, etc. - *Paris, Michaud,* 1823, in-8, br.

3460. Comentari di Napoleone. - *Parigi*, *Bobée et Hingray*, 1828, 8 vol. in-12, avec append., n. r. br.

3461. CONDORCET (*De*). Mémoires sur la révolution française, extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. – *Paris*, *Ponthieu*, 1824, 2 vol. in-8, dem. rel. en bas.

3462. [CONNY (Vicomte de) FELIX]. La France sous le règne de la Convention. – *Paris*, 1820, in-8, dem. rel.
Première édition.

3463. CONRART. Mémoires de Valentin Conrart, premier secrétaire perpétuel de l'Académie française. – Mémoires du Père Berthod. – *Paris*, *Foucault*, 1826, 1 vol. in-8, br. n. r.

3464. Costumes du Temps de la Révolution 1790-93, tirés de la collection de V. Sardou, préface de Jules Claretie. 40 eaux-fortes coloriées par Guillaumont. – *Paris*, *A. Levy*, 1876, 1 vol. in-fol., dans un carton en toile.
Publ. à 60 fr.

3465. DAMPMARTIN A. H. Mémoires sur divers événemens de la révolution et de l'émigration. – *Paris*, *chez Hubert*, 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

3466. Débats de la Convention Nationale, ou analyse complète des séances, avec les noms de tous les membres, petitionnaires ou personnages qui ont figuré dans cette assemblée, précédé d'une introd. – *Paris*, *Bossage*, 1828, 5 vol. in-8, br. n. r.

3467. DELBARE T. Nouveaux éclaircissemens sur la conspiration du 20 mars, et sur l'histoire des cent jours tirés des mémoires d'un secrétaire de Buonaparte.– *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3468. Dictionnaire historiques des batailles, sièges et combats de terre et de mer qui ont eu lieu pendant la révolution française, par une société de Militaires et de Marine. – *Paris*, 1818, 4 vol. in-8, dem. rel. en v.

3469. DOIN ALEXANDRE. Napoléon et l'Europe, fragments historiques. – *Paris*, 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3470. DOPPET (le Général). Mémoires politiques et militaires, avec des notes et des éclaircissemens historiques. – *Paris*, *Baudouin*, 1824, br. n. rog.

3471. DUC DE ROVIGO. Mémoires pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. – *Paris*, *Bossange,* 1828, 8 vol. in-8, br. n. r.

3472. DURAND (Mme). Anecdotes sur la cour et l'intérieur de la famille de Napoléon Bonaparte. – *Paris, Colburn*, 1818, in-8, n. r. br.

3473. [ETIENNE-LÉON, DE LAMOTHE-LANGON, DAMAS-HINAD, PIERRE-ARMAND MALITOURNE et MAXIME-CATHERINET DE VILLEMAREST]. Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne, et depuis sa mort jusqu'à la fin de 1829. – *Paris, Mame et Delaunay-Vallé*, 1829-30, 6 vol. in-8, br. n. rog.

3474. FAIN. Manuscrit de mille huit cent quatorze, trouvé dans les voitures impériales à Waterloo, contenant l'histoire des six derniers mois du règne de Napoléon. – *Paris*, *Bossange fr.*, 1824, in-8, br. n. r.

3475. Fatti d' armi di Napoleone Bonaparte, descritti e rappresentati in LX tavole litografiche. – *Roma*, *Puccinelli*, 1844, 62 livraisons, in-4, br. n. r.

3476. FLEURY DE CHABULON. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie privée, de retour et du règne de Napoléon en 1815. – *London*, *Longman*, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3477. FOY (Général). Histoire de la guerre de la péninsule sous Napoléon, précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes. – *Paris*, *Baudouin*, 1827, 4 vol. in-8, br. n. r.

3478. FRANCESCHETTI (Général). Mémoires sur les événemens qui ont précédé la mort de Joachim Ier, roi des Deux-Siciles. Suivi de la correspondance de ce général avec la Reine, comtesse de Lipano. - *Paris*, 1826, in-8, avec portr. de Joachim Murat, br. n. r.

3479. *** et GAUTIER. Annales historiques des sessions du corps législatif. Année 1817. – *Paris*, *chez l'Auteur*, 1818, 2 vol. in-8, dem. veau.

3480. GAUTIER HYPPOL. L'an 1789. Evénements, Mœurs, Idées, Œuvres et Caractères, avec 650 reproductions, par la photogravure sur cuivre, de vignettes, d'estampes et de tableaux de l'époque. - *Paris, Delagrave*, s. d., gr. in-4, dem. rel. mar. r., tête dor., n. r.

3481. GENLIS (la Comtesse de). Mémoires de madame la Marquise de Bonchamps suivis de pièces justificatives. - *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3482. — Mémoires inédits sur le dix-huitième siècle et la Révolution Française depuis 1756 jusqu'à nos jours. - *Paris, Ladvocat,* 1825, 10 vol. in-8, br. n. r.

3483. GOURGAUD (le Général). Napoléon et la grande armée en Russie, ou examen critique de l'ouvrage de M. le Comte Ph. De Segur. - *Paris, Bossange,* 1825, in-8, br. n. r.

3484. HAUSSONVILLE (le Comte de). L'Eglise Romaine et le premier Empire, 1800-1814. - *Paris, Levy,* 1868, 3 vol. in-8., br.

3485. [HENRY P. F.]. Histoire de Napoléon Buonaparte, offrant le tableau complet de ses opérations militaires, etc. - *Paris, Michaud,* 1823, 4 vol. in-8, avec portr. de Napoléon, d. rel.

3486. Histoire de Napoléon Buonaparte depuis sa naissance, en 1769, jusqu'à sa translation à l'île Sainte-Hélène, en 1815; par une société de Gens de lettres. - *Paris, L. G. Michaud,* 1817-18, 4 vol. in-8, avec portraits, dem. rel. bas.

3487. Histoire générale de Napoléon Bonaparte, de sa vie privée et publique. Guerre d'Italie. - *Paris,* 1827, 2 vol., in-8, br. n. r.

3488. HUDSON LOWE. Mémorial relatif à la captivité de Napoléon à Sainte-Hélène. - *Paris, Dureuil,* 1830, in-8, avec un portr. de l'auteur et une vue de Long-Wood, br. n. r.

3489. HUE FRANÇOIS. Mémoires (sur les dernierès années de Louis XVI). - *Paris, Michaud,* 1823, in-8, avec le portr. du roi, br. n. r.

3490. IVERNOIS (*D'*) FRANCIS. Napoléon administrateur et financier, pour faire suite au tableau historique et politique des pertes que la révolution et la guerre ont causés au Peuple Français, dans sa population, son agricolture etc... Mars 1799. - *Paris*, 1814, in-8, br. n. r.

3491. KOLLI (le Baron de). Mémoires du Baron de Kolli et de la reine d'Etrurie. - *Paris, Michaud*, 1823, in-8, br. non rog.

3492. LAS CASES. Mémorial de Sainte-Hélène, journal où se trouve consigné jour par jour ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. - *Paris*, 1823, 8 vol. in-8, avec des plans, dem. rel. bas.

3493. La Chambre de mil huit cent vingt, ou la monarchie sauvée. Galerie politique. - *Paris*, 1821, 1 vol. in-8, dem. rel.

3494. LEDIEN. Le général du Mouriez et la révolution française. - *Paris*, 1826, in-8, br.

3495. LINGUET (*De*) et DUSAULX (*De*). Mémoires sur la Bastille et sur le 14 juillet, avec des notices, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin fr.*, 1821, in-8, br. n. r.

3496. [LOMBARD VINC. DE LANGRES]. Mémoires d'un sot, contenant des niaiseries historiques, révolutionnaires et diplomatiques, recueillies sans ordre et sans goût. - *Paris, Maze...*, 1820, in-8, dem. rel.

3497. — Mémoires anecdoctiques pour servir à l'histoire de la révolution française. - *Paris, Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3498. MAILLANE (*De*) DURAND. Histoire de la Convention Nationale suivie d'un fragment historique sur le 31 mai par le comte Lanjuinais. - *Paris*, *Baudouin*, 1825, in-8, br. n. r.

3499. MEARO (*O'*) E. Napoléon en exil, ou l'Echo de Ste-Hélène. Ouvrage contenent les opinions et les réflexions de Napoléon sur les événements les plus importants de sa vie. - *Paris*, 1822, 2 vol. in-8, d. rel.

3500. MEILLAN (député à la Convention Nationale). Mémoires avec des notes et des éclaircissemens historiques. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3501. Mémoires de mad. la marq. De La Rochejacquelein, écrits par elle-même. – *Paris,* 1823, in-8, avec 2 cartes et un portr., br. n. r.

3502. Mémoires de Louis-Jérôme Gohier, Président du Directoire au 18 brumaire. – *Paris, Bossange Fr.,* 1824, 2 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

3503. Mémoires de S. A. S. Louis-Ant.-Ph. d'Orléans, duc de Montpensier Prince du sang. – *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, avec portr., br. n. r.

3504. Mémoires d'une contemporaine, ou Souvenirs d'une femme sur les principaux personnages de la République, du Consulat, de l'Empire, etc. – *Paris, Ladvocat,* 1827, 8 vol. in-8, br. n. r.

3505. Mémoires et révélations d'un page de la cour impériale de 1802 à 1815. – *Paris,* s. d., 2 vol. in-8, br. n. r.

3506. Mémoires sur la cour de Louis-Napoléon et sur la Hollande. – *Paris, Ladvocat,* 1828, in-8, br. n. r.

Exemplaire taché d'eau.

3507. Mémoires sur l'affaire de Varennes comprenant le mémoire inédit de M. le Marquis de Bouilli (comte Louis), deux relations également inédites de MM. les comtes de Raigecourt et de Damas; celle de M. le capitaine Deplon, et le précis historique de M. le comte de Valory. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3508. Mémoires sur l'Egypte publiés pendant les campagnes du général Bonaparte dans les années VI et VII. – *Paris, Didot,* an VIII-XI, 4 vol. in-8, cartes géogr., dem. rel.

3509. Mémoires sur l'impératrice Josephine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison. – *Paris, Ladvocat,* 1828, 2 vol. in-8, br.

3510. Mémoires sur les journées de septembre 1792, par M. Joubgniac de Saint-Méard, Mme la marquise de Fausse-Lendry, l'abbé Sicard et M. Gabriel-Aimé Jourdan. - *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3511. Mémoires sur les prisons, contenant les mémoires d'un détenu, par Riouffe; l'humanité méconnue, par J. Paris de l'Epinard; l'incarcération de Beaumarchais, le tableau historique de Saint-Lazare, avec une notice sur la vie de Riouffe, des notes et des éclaircissemens historiques. - *Paris, Baudouin,* 1823, 2 vol. in-8, br. non rog.

3512. Mémoires sur Mirabeau et son époque, sa vie littéraire et privée, sa conduite politique à l'Assemblée nationale et ses relations avec les principaux personnages de son temps. - *Paris, Bossange Fr.,* 1824, 4 vol. in-8, br. n. r.

3513. MENEVAL (le baron). Napoléon et Marie Louise. Souvenirs historiques. - *Paris, Amyot,* 1843-45, 3 vol. in-8, br. n. r.

3514. MIGUET F. A. Histoire de la révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814. - *Paris, F. Didot,* 1824, 2 vol. in-8, n. r., dem. rel. bas.

3515. — Le même ouvrage. - *Paris, F. Didot,* 1836, 2 vol. in-8, avec portr., vél.

3516. MONTLOSIER (*De*). De la monarchie française depuis la seconde restauration jusqu'à la fin de la session de 1816, avec un supplément sur la session actuelle. - *Paris,* 1818, in-8, dem. rel.

3517. NORVIUS (*De*). Portefeuille de mil huit cent treize, ou tableau politique et militaire, renfermant avec le récit des événemens de cette époque, un choix de la correspondance inédite de l'empereur Napoléon, et de celle de plusieurs personnages distingués, etc. - *Paris, Mongie,* 1825, 2 vol. in-8, br. n. r.

3518. PAOLI-CHAGNY (*De*). La Napoléonade, ou la province et les hommes. Poème héroïque en 24 chants. - *Paris, Le Normand,* 1825, in-8, dem. rel. bas.

3519. PETRONJ STEF. EG. Napoleonide. - *Napoli,* 1809, in-4, cart., avec nombr. grav.

3520. PEYRE ROGER. Napoléon Ier et son temps. Histoire militaire, gouvernement intérieur, lettres, sciences et arts. - *Paris, F. Didot,* 1888, 1 vol. gr. in-8, dem. rel. en mar. et coins, tête dor., non rogné.

Ouvrage illustré de 15 planches en couleur et de 431 grav. en photograv. d'après les documents de l'époque et les monuments de l'art, et accompagné de 21 cartes ou plans.

3521. Recueil de pièces authentiques sur le captif de Sainte-Hélène; de mémoires et documens écrits ou dictés par l'empereur Napoléon, etc. - *Paris,* 1821, 12 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

3522. SARDOU V. Costumes du temps de la révolution 1790-91-92-93. Préface de J. Janin, 40 eau-fortes coloriées de Guillaumet fils. - *Paris, Léry,* 1876, 1 vol. in-fol., dem. rel. n. r.

3523. SCOTT WALTER. Vie de Napoléon, précédée du tableau de la révolution française, avec des notes. - *Bruxelles, Laurent,* 1827, 10 vol. in-8, br. n. r.

3524. Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo; suivis du précis des opérations de l'armée d'Orient, des détails sur les cérémonies du Sacre,... etc.. etc. - *Paris, Auber, de l'impr. de Herhan & de Didot,* 1806, très grand in-fol., fig., non rogné, cart.

Magnifique ouvrage bien exécuté et fort recherché.

Les nombreuses planches ont été gravées par Duplessis-Bertaux d'après les dessins de Charles Vernet.

Publié à 250 fr. - Superbe exemplaire en papier vélin.

3525. THIBAUDEAU A. C. Mémoires sur la Convention et le Directoire. - *Paris, Baudouin,* 1824, 2 vol. in-8, br. n. r.

3526. THIERS A. et BODIN. Histoire de la révolution française. Accompagnée d'une histoire de la révolution de 1355. - *Paris,* 1823-27, 10 vol. in-8, dem. rel.

Très bel exemplaire.

3527. WEBER. Mémoires de Weber concernant Marie-Antoinette Archiduchesse d'Autriche et Reine de France et de Navarre, avec des notes et des éclaircissements historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin,* 1822, 2 vol. in-4, br. n. r.

HISTOIRE ROYALE ET PRINCIÈRE

NOBLESSE - SCIENCE HÉRALDIQUE - GÉNÉALOGIE.

3528. ALBERTI FRANC. Genealogia e geste de' Reali Sovrani di Savoia. - *Torino, Mairesse,* 1724, in-4, d. veau.

3529. AMATO AGNELLI (*De*). Francisci Mariæ Cæsaris Eugenius, seu Mariæ Virginis per Eugenium Trophæa. Nuper de innumeris Turcarum relata copiis foeda clade prostigatis, atque ex Dacia Moesiaque ejectis. - *Neapoli, Rolelli,* 1724, in-4, fig., bas.

Ouvrage rare orné d'un beau portrait du Prince Eugène de Savoie, et de 12 belles planches gravées sur cuivre.

3530. AMMIRATO SCIPIONE. Delle famiglie nobili napoletane. - *Fiorenza, ap. Giorgio Marescotti,* 1580, in-fol., front. et planches gravées, vélin.

Ouvrage important et assez rare. Bel exemplaire de la première partie.

3531. ANTOMMARCHI. Mémoires, ou les derniers momens de Napoléon. - *Paris, Borrois,* 1825, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3532. Archives nobiliaires universelles. Bulletin du Collège archéologique et héraldique de France, publié sous la direction de M. De Magny. - *Paris,* 1843, in-fol., planches color.

Envoi authographe de M. De Magny à M. Visconti.

Recueil historique des ordres de chevalerie, traitant de l'origine et des statuts de chacun d'eux..., avec planches coloriées. - *Paris,* 1843, in-fol.

Les deux ouvrages rel. en 1 vol., toile.

3533. ARGENS (*D'*). Mémoires d'Olivier D'Argens et correspondances des généraux vendéens Charette, Stofflet, Puissaye, etc., et de plusieurs autres chefs, officiers,

agens royalistes; pour servir à l'histoire de la guerre civile de 1793 à 1796. – *Paris, Pochard,* 1824, in-8, br. n. r.

3534. ARNAULT A. V. Vié politique et militaire de Napoléon. Ouvrage orné de planches lithographiées, d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française, exécutées par les plus habiles artistes et imprimés par C. Motte. – *Paris,* 1822-26, 2 vol. très gr. in-fol., 136 tableaux, 2 portraits e 1 frontisp., dem. rel. parch. (Publ. à 400 fr.).

3535. BELLOC LOUISE S. W. (Madame). Bonaparte et les Grecs, suivi d'un tableau de la Grèce en 1825, par le comte Pecchio. – *Paris, Canel,* 1826, in-8, br. n. r.

3536. BERTHIER ALEX. Relation de la bataille de Marengo, gagnée par Napoléon Bonaparte, Consul, commandant en personne l'armée française de réserve, sur les Autrichiens aux ordres du lieutenant général Melas, accompagnée de plans indicatifs des différens mouvemens des troupes, levés géométriquement, etc. – *Paris,* an XII (1804), gr. in-fol., fig., riche rel. en mar. r., dos et plats ornés aux armes de Napoléon I[er], fil. dent., tranches dorées, double tabis.

3537. BESENVAL (*De*). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin,* 1821, 2 vol. in-8, n. r.

3538. BIANCO LATTANZIO. Discorso intorno al Teatro della Nobiltà d'Italia, del dott. Flaminio De Rossi, ove particolarmente dell'origini e nobiltà di Napoli, di Roma e di Vinezia si ragiona. – *Chieti, Gobetti,* 1607, petit in-4, parch.

Petit ouvrage. – Rare.

3539. BIGNON. Les cabinets et les peuples, depuis 1815 jusqu'à la fin de 1822. – *Paris, Béchet,* 1822, in-8, dem. rel.

Ouvrage très intéressant et recherché. – Bel exemplaire.

3540. BILLAUD-VARENNES. Mémoires écrits au Port-au-Prince en 1818. Contenant la relation de ses voyages

et aventures dans le Méxique, depuis 1805 jusqu'en 1817, avec des notes historiques, etc. - *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, br.

3541. BLANC TH. Abrégé de l'hist. de la Maison de Savoye. Nouv. édit., dédiée à Son Altesse Royale Monseign. le Prince de Piémont. - *Turin,* 1778, 3 vol. in-12, rel. bas.

3542. BORGHINI GIUS. Memorie dell'inclita famiglia delli signori Marchesi Villa. - *Ferrara, Giglio,* 1680, in-fol., parch.

3543. BORRELLI CAROLUS. Vindex Neapolitanae Nobilitatis. Animadversio in Francisci Aelii Marchesii librum de Neapolitanis Familiis. - *Neapoli, Longus,* 1653. Deux parties en un vol. in-4, dem. veau.

3544. BOSIO JACOMO. Dell'istoria della sacra religione et illustris. militia di S. Giovanni Gierosolimitano. - *Roma,* 1594, in-fol., titre gravé, rel. parch.

3545. BOTTERO BENESE. I Capitani al Sereniss. Carlo Emmanuel, duca di Savoia, etc., con alcuni discorsi curiosi, cioè relatione di Spagna, dello Stato della Chiesa, di Piemonte, della Contea di Nizza, dell'isola Taprobana, etc. - *Torino, per Gio. Dom. Tarino,* 1607, in-8, parch.

3546. BOUILLÉ (Marquis de). Mémoires, avec une notice sur sa vie, des éclaircissemens historiques par Berville et Barrière. - *Paris, Baudouin,* 1821, in-8, br. n. r.

3547. CAMPANILE FILIBERTO. L'armi, o vero insegne de' Nobili, ove sono i discorsi d'alcune famiglie nobili, così spente come vive, del regno di Napoli. - *Napoli,* 1610, in-fol., avec armoiries gravées, anc. rel. mol. parch.

3548. CANETOLI FLORIANO. Blasone Bolognese, cioè Arme Gentilizie di Famiglie Bolognesi, Nobili, Cittadinesche e aggregate, con annotazioni. - *Bologna, Canetoli,* 1791, 4 tomes en 2 vol. gr. in-fol., fig., d. rel.

Ouvrage d'une grande importance pour l'hist. des familles et des corporations bolonaises. Il est entièrement gr. sur cuivre et colorié. - Très bel exemplaire.

3549. CHIESA (*Della*) FR. AGOS. (Vesc.). Corona Reale di Savoja, o sia relatione delle provincie e titoli ad essa appartenenti. – *Cuneo, per Lor. e Bart. Strabella,* 1655, 2 vol. in-4, br.

Rare. - Exemplaire avec 4 pages mss.

3550. Chronologie des familles nobles et illustres de la Ville de Milan. – 2 gr. vol. in-fol., vélin.

Collection importante et précieuse pour la qualité et le grand nombre de pièces et documents qui la composent, imprimée pour la plu part à Milan entre les années 1700 et 1740.
Superbe exemplaire.

3551. CLAUSEL DE COUSSERGUES. Projet de la proposition d'accusation contre M. le Duc Decazes à soumettre à la Chambre de 1820. – *Paris, Dentu,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3552. COULANGES (*De*). Mémoires, suivis de lettres inédites de Mme De Sevigné, etc. Publiés par M. De Monmerqué. – *Paris, Blaise,* 1820, in-8, dem. rel. bas.

3553. COPPI A. Memorie Colonnesi. – *Roma, Salviucci,* 1855, in-8, avec une carte géogr. et planch. généalog., dem. rel. bas.

Epuisé et devenu rare.

3554. DANGEAU (le Marquis). Mémoires et journal publiés pour la première fois sur les manuscrits originaux, avec les notes du Duc de Saint-Simon. – *Paris, Delaunay-Palbé,* 1830, 4 vol. in-8, br.

3555. Deduction des Droits de la Royale Maison de Savoye sur le Duché de Milan. – *A Turin, Impr. Royale,* 1741, in-4, avec arbre généalog., cart.

3556. DES GROSSEN FELDHERRNS Eugenii Herzogs von Savoyen und Kayserlichen General-Lieutenents, Helden-Thaten. – *Franckfurth und Leipzig, C. Riegel.* – s. d., 2 vol. in-12, avec portr. du Prince et 13 gr. planches, rel. en 1 vol., veau.

3557. DESMOULINS CAM. Le vieux Cordelier, journal politique.

VILATE. Causes secrètes de la journée du 9 au 10 thermidor.

MEDA. Précis historique inédit des événemens dela soirée du 9 Thermidor, an. II. - *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, br. n. r.

3558. DUMAS MATHIEU (Comte, Lieutenant-Général). Souvenirs de 1770 à 1836, publiés par son fils. - *Paris, Gosselin,* 1839, 2 vol. in-8, br.

3559. DUMOURIES (Général). Mémoires. - *Hambourg et Leipzig,* 1794, 2 vol. in-8, cart.

3560. FAIN (le Baron). Manuscrit de l'an trois (1794-1795) contenent les premières transactions des puissances de l'Europe avec la république française - *Paris,* 1828, in-8, avec une carte, br. n. r.

3561. — Manuscrit de mil huit cent treize, contenant le précis des événemens de cette année pour servir à l'histoire de l'empereur Napoléon. - *Paris, Delaunay,* 1824, 2 vol. in-8, avec cartes géogr., dem. rel.

3562. FASSY PAUL. Louise de Savoie-Carignan, princesse de Lamballe, et la prison de la Force. - *Paris,* 1868, in-8, avec portr. de la Princesse de Lamballe gr. par Flameng, dem. rel. mar. r.

3563. FERRERUS FR. M. a Labriano. Augustae Regiaeque Sabaudae Domus arbor gentilitia, Regiae Celsitudini Victori Amedeo II. - *Augustae Taurinorum, Zappata,* 1702, in-fol., parch. +

Ouvrage orné d'un faux-titre et 33 portraits finement gravés par différents artistes.

3564. FERRIÈRES (*De*). Mémoires avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques, par Berville et Barrière, 2e ed. - *Paris, Baudouin,* 1822, 3 vol. in-8, br. non r.

3565. FOUCHÉ JOSEPH. Mémoires de Fouché Joseph Duc d'Otrante. - *Paris, Le Rouge,* 1824, 2 vol. in-8, avec portrait, broché.

3566. FRANZONE AGOSTINO. Nobiltà di Genova. Armi delle Casate nobili della città di Genova, ammesse al governo della Republica: Ripartite nelli 28 alberghi, istituiti l'anno 1528, nelli quali vi sono non solo quelle

che per legge vi furono riposte quell'anno, ma insieme quell'altre che prima vi furono aggregate di volontà delle parti, e quelle ancora che dopo detto anno e sino a quello del 1576 (quando per nuova legge ripigliarono i loro proprj cognomi) vi sono state aggiunte, e quelle che nell'istesso anno 1576 e dopo sono state fatte nobili, raccolte, e fatte intagliare da Agostino Franzone del fu Tommaso. – *Genova,* 1634, in-fol., rel. parch.

Titre, faux-titre et dédicace grav., 2 pl. non chiff. et 29 pl. chiff. sur cuivre, et un portr. – Bel exemplaire.

3567. FRÉRON. Mémoires historique sur la réaction royale et sur les massacres du midi, avec les pièces justificatives et augmentés d'éclaircissemens et documens historiques. – *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, br. n. r.

3568. FRESCHOT CASIMIR. Li Pregi || della || nobiltà veneta || Abbozzati in vn || Givoco d'Arme || di tutte le Famiglie. || – *In Venezia, M. DC. LXXXII.* (1682) || *Appresso Andrea Poletti.* || – In-12, fig., parch.

Bel exempl. grand de marges (mill. 138 × 77) de cet ouvrage très rare composé d'un titre gravé; 440 pagg. numérotées; 6 cartes à la fin avec les noms des familles nobles Vénitiennes et 48 planches d'armoiries gravées sur cuivre, hors texte.

3569. FRIZZI ANTONIO. Memorie storiche della nobile famiglia Bevilacqua. – *Parma, Reale stamperia,* 1779, in-4, avec pl. et arbre généalogique, bas.

3570. FURSE ED. HEN. Mémoires numismatiques de l'Ordre souverain de Saint-Jean de Jérusalem illustrés avec les médailles et monnaies frappées par les grands maîtres de l'Ordre. – *Rome,* 1885, in-4, cart., fig.

3571. GEORGEL ALCIDE J. Armorial historique et généalogique des familles de Lorraine titrées ou confirmées dans leurs titre au XIXe siècle renfermant les titres Impériaux et Royaux, les Pairs héréditaires, etc. etc. – *Elberf.,* 1882, in-fol., nombreuses armoiries dans le texte.

3572. GIACCHIERI PIETRO. Commentario degli Ordini Equestri esistenti negli Stati di Santa Chiesa, preceduto da un compendio storico dell'estinte istituzioni Cavalleresche. – *Roma,* 1853, 1 vol. in-4, avec planches color., dem. rel.



N. 4494. ARIOSTO. - *ORLANDO FURIOSO*, Venise, 1548.

+ 3573. GIUSTINIANI BERN. Historie chronologiche dell'Origine degli Ordini militari e di tutte le religioni Cavalleresche infino ad ora istituite nel mondo. - *Venezia, Combi et La Noù*, 1692, 2 vol. in-fol., rel. en parch., avec portr. et armoiries.

+ 3574. GRANDE GENNARO. Origine de' Cognomi Gentilizj nel Regno di Napoli. - *Napoli*, 1756, in-4, parch.

3575. GRIMM (*De*). Mémoires politiques et anecdotiques inédits du Baron de Grimm agent secret à Paris de l'impératrice de Russie, de la Reine de Suède, du Roi de Pologne. - *Paris, Rouge-Wolff*, 1830, 2 vol. in-8, br.

+ 3576. GUCCI (Fam.). Ragionamento storico al Nobil Giovane Gio. Batista Gucci Gentiluomo Samminiatese, sopra la nobiltà della sua Patria e della sua Famiglia. - *Firenze, Albizzini*, 1758, pet. in-4, br.

3577. GUEVARA FRANCISCUS. Epipompeuticum || de Bvrghesiae Romae || Lavdibus || In collegio Rom. || Soc. Jesv || Decantatvm || inter || philosophicas || Francisci Gvevara || Disputationes || Paolo V || ... || Nvncvpatas. - *S. l. n. d.* (Rome, 16..), in-4, cart.

Ce poème, dans lequel on chante les louanges de la maison Borghese, est orné d'un frontispice gr. par Villamena et d'une gr. pl. repl. repr. Rome qui soutient les armes de Paul V entourées par les plus illustres poètes qui ont chanté de la maison Borghese. - Exemplaire unique tiré sur papier d'argent.

3578. GUIART GUILLAUME. Branche des royaux lignages. Chronique métrique publiée pour la première fois par J. A. Buchon. - *Paris, Verdière*, 1828, 2 vol. in-8, br. n. r.

Chronique de Saint-Magloire. - Poème de Adam de la Halle. - Règne de Saint-Louis, etc.

3579. HANET CLERY. Mémoires - 1776-1823. - *Paris, Eymery*, 1825, 2 vol. in-8, 2 portr., dem. rel.

3580. HELLWALD (*De*) FERDINAND. Bibliographie méthodique de l'ordre souv. de St.-Jean de Jérusalem. Redigée et publiée sous les auspices du grand-maître Fr. Jean-Baptiste Ceschi Santa Croce. - *Rome*, 1885, in-4, br.

3581. Histoire des ordres militaires ou des chevaliers, des milices seculieres et regulieres de l'un et de l'autre sexe, qui ont été établies jusques à present... Avec des figures qui representent les differens habillemens de ces Ordres. ... Et un traité de Mr Basnage sur les Duels. – *Amsterdam, Brunel,* 1721, 4 vol. in-8, veau.

3582. Histoire du Prince François Eugène de Savoie. – *Amsterdam, D'Arkstée et Merkus,* 1740, 5 vol. in-12, rel. v.

Œuvre enrichie de plans de batailles et de médailles et portr. du prince.

3583. LABOURER (*Le*). Tableaux généalogiques, ou les seize quartiers de nos Rois depuis Saint-Loüis jusqu'à present, des princes et princesses qui vivent, et de plusieurs Seigneurs Ecclesiastiques de ce Royaume. Avec un traité préliminaire de l'Origine et de l'Usage des Quartiers pour les preuves de Noblesse. – *Paris, F. Coustelier,* 1683, in-fol., rel. v., dos orné.

3584. LELLIS (*De*) CARLO. Discorsi delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli. – *Napoli,* 1654-1701, 4 vol. in-4, avec armoiries, parch.

Très rare surtout avec les additions de D. Conforto. – Bel exempl.

3585. LOUVET DE COUVRAY. Mémoires, avec une notice sur sa vie, des notes et des éclaircissemens historiques. – *Paris, Baudouin,* 1823, in-8, br. n. r.

3586. LOUVILLE (Marquis de). Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne. – *Paris, Maradan,* 1818, 2 vol. in-8, dem. rel. bas.

3587. MAGALON J. D. Ma translation ou la Force, Sainte-Pélagie et Poissy. – *Paris,* 1824, in-8, dem. rel.

3588. Manifesto et ordine de serenissimi principi di Savoja tuttori legitimi dell'altezza Reale di Carlo Emanuel loro nipote Duca di Savoja etc. 30 marzo 1641. – *Nizza,* 1641, in-fol., cart.

3589. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg. – *Berlin, Voss,* 1767, 3 tom. en 1 vol., rel. veau, dos orné, tête de pages et culs-de-lampe.

3590. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Condé. - *Paris,* 1820, 2 vol. in-8, avec portraits, fig. gr. et fac-sim., dem. rel. bas.

3591. Mémoires relatifs à la famille Royale de France pendant la révolution... publiés pour la première fois d'après le journal, les lettres et les entretiens de la Princesse de Lamballe (Marie Thérèse Louise de Savoie Carignan). - *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826, 2 vol. in-8, portr., br. n. r.

Bel exemplaire.

3592. Memorie ed omaggi funebri per la morte dell'arcid. Maria Beatrice Vittoria di Savoia, d'Austria, d'Este Duchessa di Modena, ecc. - *Modena,* 1841, avec portr. br.

3593. [MENICONI FILIPPO]. Compilazione de i privilegi facoltà e giurisdizioni alla nobile famiglia Meniconi di Perugia conceduti dalla S. Sede, con l'aggiunta delle notizie storiche dei servigi dalla stessa casa prestati alla S. Sede. - *Perugia, Costantini,* 1719, in-fol., avec nombr. tables genéal., et portraits gr. s. cuiv., rel. parch.

3594. MIRAEUS AUBERTUS. Gentis Spinulae illustrium elogia. Editio altera auctior et emendatior. - *Coloniae Agrippinae, Kinckium,* 1611, in-4 bas.

Rare. Mouill.

3595. MORGAN (Lady). La France. - *Paris,* 1817, 2 vol. in-8, dem. rel.

3596. MOROZZO CARLO GIOSEPPE. Vita e virtù del Beato Amedeo, Terzo Duca di Savoia. - *Torino, Zappata,* 1686, in-fol., portr. sur cuivre, dem. rel.

Difficile à trouver avec le portrait qui manque dans presque tous les exemplaires.

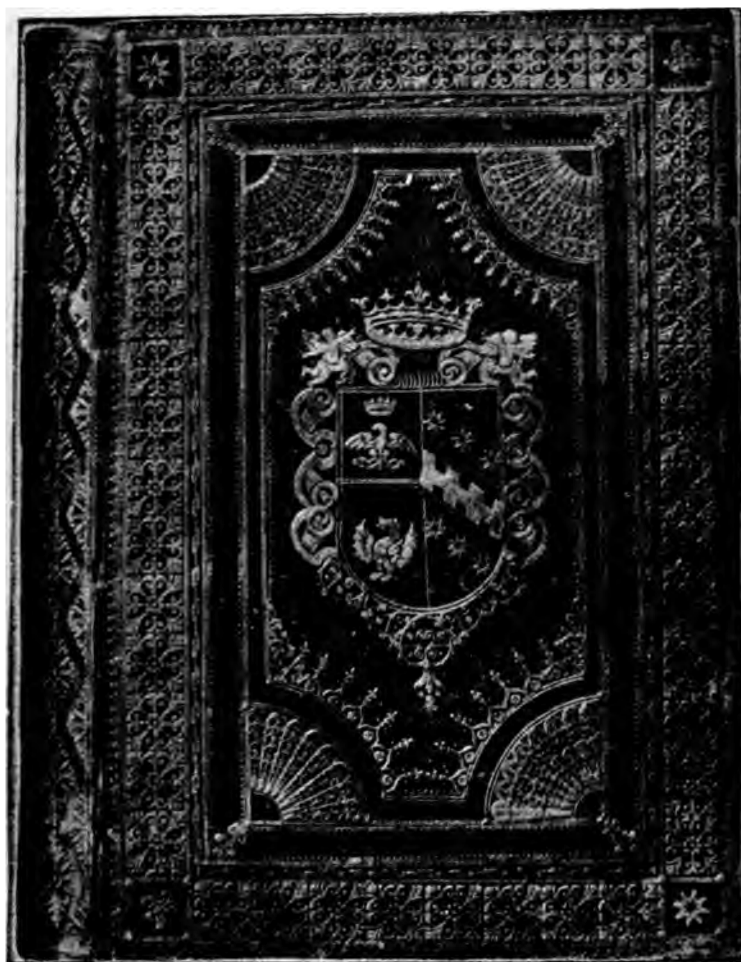
3597. MORRA D. ISABELLA (Duchessa di Venosa). Cronologia della famiglia de' signori Caraccioli del Sole. - *Napoli,* 1757, in-fol., rel. parch.

Le faux-titre entièr. gravé repr. un tombeau.

3598. MUGNOS FILADELFO. Historia della augustissima famiglia Colonna. - *Venetia, Stamp. del Turrini,* 1658, in-fol., nombr. portraits et armoiries gr. s. cuivre, parch.

Très rare.

3599. — Teatro della nobiltà del Mondo, dove si leggono molte famiglie imperiali, regie et altre titolate et gra-



N. 4495. BAGLIONE. - *LE VITE DE' PITTORI*, Rome, 1642.

duate di Supremi Uffici... e di tutte altre famigli nobili d'Europa, d'Asia, d'Africa, etc.-*Napoli* (1675), in-fol., avec nombr. armoiries, front. doublé, parch.

3600. NERINIUS FELIX MARIUS (Abbas.). Hieronymianae familiae vetera monumenta ad ampliss. D. Ang. M. Quirinum S. R. E. Card. bibliothecarium, etc. – *Placentiae, in aed. Aloy. Bern. Salvoni*, 1754, in-4, avec médail. sur le titr., rel. parch.

3601. NOBLE MARK. An historical genealogy of the Royal House of Stuarts, from the Reign of K. Robert II to that of K. James VI. taken from the most authentic authors, both Scotch and english. – *London, Faulder*, 1795, in-4, rel. angl., veau.

3602. Les Ordonnances de l'ordre de La Toison d'Or. – *S. l. n. d.* (vers 1560) in-4.

Superbe exemplaire IMPRIMÉ SUR PEAU DE VÉLIN de la seconde édition, complet de la table, des additions et altérations. Anc. rel. orig. en parch., fil. dor. sur les plats. tr. dor. Conservation parfaite.

3603. ORONCE FINÉ C. detto di Brianville. Giuoco d'armi dei Sovrani e Stati d'Europa per apprendere l'armi, la geografia, e l'istoria loro curiosa. Tradotto dal francese in italiano et accresciuto di molte aggiunte da Bernardo Giustiniani. – *Napoli, Bulifon*, 1677, in-12, avec 1 grande planche, parch.

3604. PACIFICI MICH.-ANG. Genealogia dell'illustre Casa de' Marchesi di Brienza. – *S. l. n. d.* (ma Napoli, 1773), in-fol., cart.

Rare - complet du grand arbre généalogique gr. sur cuivre composé de six pl. Bel exemplaire. Signature aut. du comte Pompeo Litta, Naples 1814.

3605. PERROT A. M. Collection historique des ordres de Chevalerie civiles et militaires existant chez les différents peuples du monde suivie d'un tableau chronologique des ordres éteints. – *Paris, André*, 1820, in-4, rel. veau fauve. Dos et plats dorés. Tranches dorées.

Ouvrage orné de 40 planches gravées en taille-douce et coloriées repr. Plaques, Croix, Médailles et rubans, etc.

3606. PIGNA GIO. BATT. Historia de' Principi di Este. – *Ferrara, Rossi*, 1570, gr. in-fol., parch.

3607. PINGONIUS PHILIBERTUS. Augusta Taorinorum et Saxoniae, Sabaudiaeque principum arbor gentilitia. - *Taurinii,* 1777, in-4, cart.

3608. PITTONI BATTISTA. Imprese di diversi principi, duchi, signori, e d'altri personaggi et huomini letterati et illustri... Con alcune stanze del Dolce che dichiarano i motti di esse Imprese. - *S. l. n. d.* (*Venise, 1562*), in-4 obl., fig., mar. vert, dos orné, tr. dor. (*rel. angl.*).

Première édition contenant le premier tirage du titre et des 52 superbes planches dessinées et gravées à l'eau-forte par Bapt. Pittoni. Après le titre se trouve l'épître dédicatoire à Alphonse II. duc de Ferrare, et chaque emblème est suivi d'une stance par Dolce, imprimée d'un seul côté.

Cette édition est la plus rare et la plus recherchée des amateurs. Très bel exemplaire.

3609. — Le même ouvrage. - *In Venetia, Porro,* 1578, in-4, 39 pl. y compris le titre.

3610. PIZI LODOVICO. Breve notizia delle principali famiglie d'Europa. Mss. sur papier de 1759 où est indiqué l'origine des principales familles d'Europe avec leur généalogie. - In-8, cart.

3611. POZZO (*Dal*) BARTOLOMEO (Veronese). Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano detta di Malta. - *Venezia, Albrizzi,* 1715, in-4, n. r., cart.

3612. PRADT (*De*). Les quatre concordats suivis de considérations sur le gouvernement de l'Eglise en général, et sur l'Eglise de France en particulier, depuis 1515. - *Paris,* 1818, 3 vol. in-8, dem. rel.

3613. — Parallèle de la puissance anglaise et russe relativement à l'Europe, suivi d'un aperçu sur la Grèce. - *Paris, Béchet,* 1823, in-8, dem. rel.

3614. [PREDARI FRANCESCO]. Storia politica, civile e militare della dinastia di Savoja da Beroldo primo conte di Savoja e Moriana a Vittorio Emanuele II primo re d'Italia. Opera illustrata dalle effigie disegnate dal gran Medagliere dinastico. - *Milano, Bernardoni,* 1865, gr. in-4, fig., dem. rel. parch.

3615. RATTI NICOLA. Della famiglia Sforza. - *Roma, Salomoni,* 1794-1795, 2 vol. gr. in-4, avec planches généalogiques, dem. rel. bas. n. r.

Exempl. sur grand papier. Le 2e vol., pages 20-24, contient l'histoire de Bona di Savoia Sforza, duchesse de Milan.

3616. — Memorie su la vita di quattro donne illustri della casa Sforza e di Mons. D. Virginio Cesarini. - *Roma,* 1785, in-8, br. n. r.

3617. REUMONT ALFRED. Lorenzo de' Medici il Magnifico. - *Leipzig,* 1874, 2 vol. in-8, toile.

3618. RIVAROL (*De*). Mémoires avec des notes et des éclaircissemens historiques, précédé d'une notice par Berville. - *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, br. n. r.

3619. ROSMINI CARLO. Dell' istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian Jacopo Trivulzio detto il Magno. [Con documenti inediti]. - *Milano, Destefanis,* 1815, 2 vol. in-4, br. n. r.

3620. RUBEUS JOANNES. Bonifacius VIII e familia Cajetanorum Principum Romanus Pontifex. - *Romae, Corbelletti,* 1651, in-4, faux-titre gravé, parch.

3621. SAINCTE-MARTHE (*De*) SC. et LOUIS. Histoire généalogique de la Maison de France, avec les illustres familles qui en sont descendues. - *Paris, Pacard,* 1619, 2 gr. vol. in-4, bas.

3622. SANSOVINO FRANCESCO. Della origine et de fatti delle famiglie illustri d'Italia. - *Vinegia, Salicato,* 1582, in-4, parch.

3623. — Historia di Casa Orsina nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese fatte da loro in diverse provincie fino a' tempi nostri. - *Venet., Stagnini,* 1565, in-fol.

On a relié ensemble du même auteur:

De gli huomini illustri della Casa Orsini libri quattro. - *In Venetia, Stagnino,* 1565, in-fol., anc. rel. mol. en parch.

3624. SCHLIFER ALBERTO. Albero della famiglia Dragona confidata descritto e difeso. - *Roma, Varese,* 1666, in-12, parch.

3625. SCORZA ALESS. Arbor sive genealogia familiæ Scortiæ, nec non perantiqua eiusdem familiæ et alia-



N. 4496. BELLARMINUS. - *EXPLANATIO IN PSALMUS*
Rome, 1611.

rum Comitum Lavaniæ monumenta... etc. – *Neapoli,* 1611, in-fol., vélin.

On a relié dans le même vol. la traduction italienne donnée par Pierre Vincenti et imprimée à Naples 1611.

3626. SERENIIS (*De*) BASILIUS (Can. Lat.). Ethicus Stylobates colossi Sancti Cardinali Caroli Magnalium Patratoris, sive illustrissimae Borromaeorum familiae elogium. – *Mediolani, Narae,* 1618, in-4, rel. molle parch.

4 3627. SETA VALERIO (Veronese). Compendio historico dell'origine, discendenza, attioni et accasamenti della famiglia Bevilacqua. – *Ferrara, Baldini,* 1606, in-4, titre grav. et 1 pl., rel. molle parch.

Exemplaire taché d'eau.

3628. Souverains (Les) du monde, ouvrage qui fait connoistre la généalogie de leurs maisons, l'étendue et le gouvernement de leurs Etats, leur religion, leur revenus, leurs forces, leurs titres etc.... avec un catalogue des auteurs qui en ont le mieux écrit. – *Paris, C. Cavalier,* 1734, 5 vol. in-8, rel. bas.

4 3629. Statuti del S. Ordine Gerosolimitano, cioè: 1° Ordinationi del cap. gen. celebrato nell'anno 1631; 2° Ceremoniale di Urbano VIII sopra la elezione del Gran Maestro dello Spedale di S. Gio. Gerosolim.; 3° Statuti della Sacra Religione, ecc.; 4° Compendio alfabetico de' Statuti, ecc.; 5° Ruolo di tutti i Cavalieri viventi ricevuti nella Ven.da Lingua d'Italia col nome, cognome, patria, giorno di battesimo e di ricezione formato nel 1749; 6° Ruolo di tutte le Dignità e Commende della Vener. Lingua d'Italia... nel 1749, 6 vol. in-4, rel. veau.

2 vol. sont mss., les autres ont été imprimés à Borgo Novo dans le marquisat de Roccaforte en 1718. – Collection rare.

3630. Statuti della sacra religione di S. Gio. Gierosolimitano. Tradotti di Latino in Volgare da I. Bosio. – *Roma, Stamp. Camer.,* 1597, 1 vol. in-4, parch.

3631. Statuti dell'ordine de' Cavalieri di S. Stefano ristampati con l'addiz. in tempo de serenis. Cosimo II e Ferdinando II. – *Pisa, Bindi Cristofano,* 1746, in-4, titre gravé, parch.

3632. Statuts de l'ordre de Saint-Michel. – *Paris, de l'Imprimerie Royale,* 1725, gr. vol. in-4, veau-fauve aux armes de Louis XIV, dos orné, tr. dorée (*rel. anc.*).

Frontisp. par Boullogne gravé par Cochin: planches, en-têtes et culs-de-lampe par Simonneau. – Superbe exemplaire.

3633. STORACIUS BARTH. De gente Acquaviva Aragonia. Dissertatio historica, genealogica, chronologica. - *Romae, Bernabò,* 1732, in-4, parch.

Edition originale, très rare.

3634. — Le même ouvrage. - *Roma, Bernabò,* 1738, in-4, fig. gr. s. c., parch.

3635. TETTONI e SALADINI. Teatro araldico, ovvero raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate. - *Lodi,* 1841-1846, 6 vol. in-4, dem. rel. en v., avec nombr. armoir. en coul. et tit. grav. en coul.

3636. TOCQUEVILLE (*De*) ALEXIS. L'ancien régime et la révolution. - *Paris, Lévy,* 1856, in-8, br. n. r.

3637. TONSUS JOANNES. De vita Emmanuelis Phliberti Allobrogum Ducis, et Subalpinorum Principis. Libri duo. -*Augustae Taurinorum, Tarinum,* 1596, in-fol. dem. rel. parch.

Ouvrage rare et important pour l'hist. de la Maison de Savoie.

3638. — Le même ouvrage. - *Mediolani, Pontii,* 1602, in-4, rel. parch.

3639. TORELLI dott. CARLO. Lo splendore della nobiltà napoletana, ascritta ne' cinque seggi, esposto a somiglianza di quello intitolato: « Le chemin de l'honneur ». - *Napoli, Bulifon,* 1678, in-4, parch.

Ouvrage intéressant enrichi d'une gr. planche contenant les armes d'un grand nombre de familles napolitaines.

3640. TRABOUILLET. L'état de la France, contenant tous les Princes, Ducs, Pairs et Maréchaux de France, etc., etc. - *Paris, Besoigne,* 1702, 3 vol. in-12, rel. bas.

3641. TURPIN. Histoire, ou éloge historique de Philippe-Emmanuel comte de Ligniville pour servir de suite au Plutarque Français. - *Paris,* 1777, in-4, très beau portr. gr. sur cuivre, rel. veau, fil. et tr. dor., armoiries sur les plats.

3642. UBALDINI GIOVAMBATTISTA. Istoria della Casa de gli Ubaldini, e de' fatti d'alcuni di quella famiglia.

E la vita di Niccola Acciajoli, descritta da Matteo Palmieri, e l'origine delle famiglia degli Acciajoli, etc. – *Firenze, Sermartelli,* 1588, in-4, dem. rel. parch.

3643. UGHELLUS FERDINANDUS. Columnensis familiae nobilissimae S. R. E. Cardinalium ad vivum expressae imagines. – *Romae, Corbelletti,* 1650, in 4, faux-titre et 19 portr. sur cuivre, dem. rel. bas.

3644. ULLOA ALFONSO. Vita dell'invittissimo e sacratissimo Imperator Carlo V ... nella quale vengono comprese le cose più notabili occorse al suo tempo: cominciando dall'anno MD infino al MDLX. – *In Venetia, Valgrisio,* 1566, in-4, rel. molle parch.

3645. VARILLAS (*De*). Les anecdotes de Florence ou l'histoire secrète de la Maison de Médécis. – *La Haye, Moegens,* 1689, in-12, rel. veau.

3646. VASSALLO GIUSEPPE. Genealogia storica della casa e famiglia de' Micciche la quale hebbe la sua origine in Sicilia d'Alemagna ... etc. – *Palermio,* 1639, in-4, front. et gr. table généalogique gravés sur cuivre, d. rel.

Livre rare. – La table et le front. sont en médiocre état.

3647. VATOUT J. Souvenirs historiques des résidences royales de France (Palais de Versailles). – *Paris, F. Didot,* 1837, in-8, br.

3648. VELTRONIUS PTOLEMÆUS. Statuta Hospitalis Hierusalem. – *Romæ,* 1586, in-fol., nombr. portraits et planches gravées, vélin (*anc. rel.*).

Bel exemplaire de ce volume très rare et de grande importance pour l'hist. de l'Ordre de Malte. – Il contient 8 fts. lim., dont 6 gravés; 48 portr. des membres illustres de l'Ordre, gr. sur 12 planches; et text. pp. 1-203 plus 8 fts. pour l'index. – Nombreuses planches dans le texte.

3649. VENASQUE (*De*) CAROLO. Genealogica et historica Grimaldae gentis arbor. – *Parisiis, Le Bonc,* 1647, in-fol. fig. bas.

3650. Vita e campeggiamenti del Serenissimo Principe Francesco Eugenio di Savoia supremo comandante degli eserciti Cesarei e dell'imperio. Terza edizione, riveduta,

corretta e novellamente accresciuta. - *Venezia, Recurti,* 1742, in-4, portr., dem. rel. parch.



N. 4497. BENTIVOGLIO. - *RELATIONI,* Anvers, 1629.

3651. ZABARELLA GIACOMO. Il Galba, ovvero historia della seren.ma famiglia Qurina, dove si dà notizia non

solo dell'origine e grandezze della medesima, ma ancora delle cose più belle di Roma, Venezia, Padova, etc. – *Padova, Cadonis*, 1671, in-4, 2 beaux portr. sur cuivre, carte géogr... de l'Italie, plans de Rome, Venise, Padoue, etc., nombr. armes et médailles, rel. parch.

TURQUIE – POLOGNE – HONGRIE – SUÈDE.

3652. ACOLTIS (*De*) BENED. De Bello a Christianis contra barbaros gesto pro Christi sepvlchro et ivdeae recuperandis. Libri IIII. – (*A la fin:*) – *Venetiis, per Bernard. di Vilatibus*, Anno D. 1532, in-4, cart.

Première édition.

3653. AEQUICOLA MARIUS. De bello Turcis inferendo Suasoria prima (secunda et tertia). – *S. l.*, 1519, in-4, cart.

Le titre et les 3 premiers ff. rapiécés.

3654. ALIX A. R. F. Précis de l'histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'à nos jours. – *Paris, Firmin Didot*, 1822-1824, 3 vol. in-8, avec une carte géogr., dem. rel,

3655. AMICIS (*De*) EDMONDO. Costantinopoli. – *Milano, Treves*, 1883, in-8, dem. rel.

3656. AMICO (P.) BERNARDINO. Trattato delle Piante et Immagini de Sacri Edifizi di Terra Santa disegnati in Jerusalemme, etc. – *Firenze, Cecconelli*, 1619, in-fol., front. et gr. planches gr., rel. moll. vél.

3657. ANGELINI BONTEMPI G. ANDR., Perugino. Historia della ribellione d'Vngheria. – *Dresda, Seyfferti*, 1672, in-12, avec 4 pl. gr. s. c., parch.

Les 4 gravures sont les portr. de Serin, Frangipan, Tattimback et Nadasti et les scènes de leurs exécutions capitales.

3658. APOLLINARE DI S. GAETANO (Carmel. Scalzo). Il Cavaliere Romito. Storia panegirica del V. P. F. Ambrogio Mariano di S. Benedetto, in cui risplende doppio fregio di merito, e colla Croce di Cavaliere Gerosolimitano affissa al petto e colla Croce Stellata di Carme-

litano Scalzo, stampata al cuore. – *Napoli, nella Stampa di Vernuccio e Layne*, 1693, in-4, parch.

Intéressant ouvrage pour les notices relatives à l'ordre des Carmes et au royaume de Pologne.

3659. Avisi de diverse parte, sì de Constantinopoli, come de Negroponte, de Rodi, quali da minutissimo raguaglio de molte cose degne da esser intese, con diversi avisi delle Armate della Santa Lega, circa delle honorate provesione fatte dal S. Don Gioan d'Austria Generalissimo della Santa Lega. – *In Verona*, s. d. (mais 1572), in-4, de 4 fts., fig. sur bois sous le titre, cart.

3660. BARATTA A. Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed altri siti osservabili nel Levante. Opera adorna di 100 eleganti intagli in acciaio. – *Torino, Fontana,* 1840, 2 vol. in-4, dem. rel. bas.

3661. BARKOCZI DE SZALA FR. Ungaria suis cum Regibus Compendio data. – *Tyrnaviae, Gall*, 1729, in-fol., veau aux armes de Hongrie frappées à froid sur les plats (*rel. anc.*).

3662. BEAUCHAMP (*De*). Vie d'Ali Pacha, Visir de Janina, surnommé Aslan ou le Lyon. – *Paris*, 1822, in-8, avec portr., dem. rel. bas.

3663. BERNINO DOMENICO. Memorie historiche di ciò che hanno operato li Sommi Pontefici nelle guerre contro i Turchi. – *Roma, Bussotti*, 1685, in-4, dem. rel. bas.

3664. BOLOGNETTI FRANCESCO. La Christiana vittoria marittima. – *Bologna,* 1572, in-4, d. rel.

Rare poème en octaves sur la victoire de Lépante. – Exempl. avec une forte piqûre de vers dans la marge intérieure sans atteindre le texte.

3665. BROWN J. Les Cours du Nord, ou mémoires originax sur les souverains de la Suède et du Danemarck depuis 1766. – *Paris*, 1820, 3 vol. in-8, avec les portraits lith. de Christien VII et de Mathilde sa femme, et planches lith., dem. rel. bas.

3666. BRUSONI GIROLAMO. Historia dell'Ultima guerra tra Veneziani e Turchi - Nel quale si contengono i successi delle passate guerre nei regni di Candia e Dalmazia - Dall'anno 1644 fino al 1671. - *In Venezia, Curti,* 1673, in-8, parch.

Quelques piq. de vers dans la marge inférieure de qq. ff.

3667. BUCCIO PIETRO, Bresciano. Oratione ... sopra la Vittoria Christiana, contra Turchi, ottenuta l'anno felicissimo MDLXXI. Il settimo d'Ottobre. - *Venetia, Dom. de' Franceschi*, 1571, in-4, de 8 fts., cart.

3668. CAETANI O. Lettere di Onorato Caetani, Capitan generale delle fanterie pontificie nella Battaglia di Lepanto, pubblicate da G. B. Carinei. - *Roma, Salviucci,* 1870, in-8, portr., dem. rel. vélin.

Envoi autogr. de G. B. Carinei au Prince D. Paul Borghese.

3669. CAMBINI ANDREA. Libro della origine de' Turchi et imperio delli Ottomani. - (*A la fin:*) - *Firenze, Gionta*, 1537, in-8, cart.

3670. Campagnes de M. le Prince Eugene en Hongrie et des generaux Venitiens dans la Morée pendant les années 1716-1717. - *Lyon*, 1718, 2 vol. in-12, veau.

3671. Canzone sopra la vittoria ottenuta dell'Armata de Prencipi Christiani contra la Turchesca. - *Venetia, Muschio*, 1571, in-4, de 4 fts., cart.

Pièce rare, dédiée au Pape Paul V.

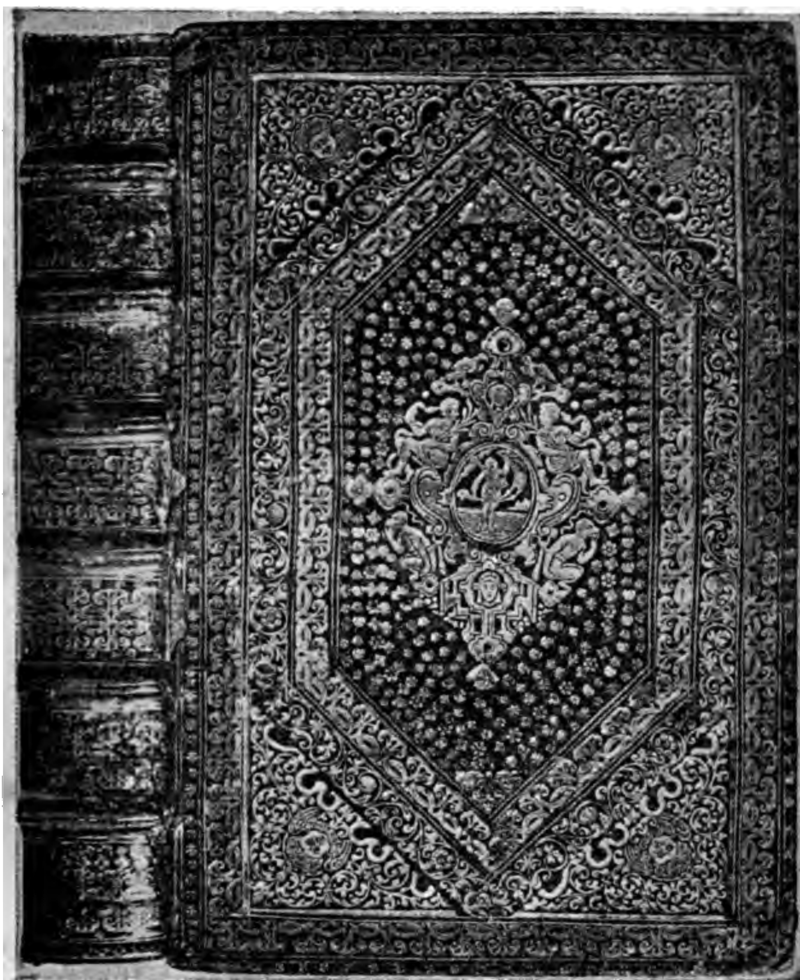
3672. Canzona (Nova) per la gloriosissima vittoria dell'armata christiana contra la Turchesca. - *In Venetia, Angelieri*, 1572, in-4, de 4 fts. cart.

3673. Canzoni (tre), sopra la guerra Turchesca, et sopra la Vittoria, nuovamente contra quella natione ottenuta. - (*A la fin:*) - *In Venetia, app. D. e G. B. Guerra,* 1571, in-4, de 8 fts., titre gravé, cart.

Edition originale très rare. - L'auteur est Jules Bellini.

3674. Canzoni (Tre)... nella felicissima Vittoria dell'Armata christiana contra l'infedele. - *Venetia, Perchacino*, 1572, in-4, de 4 fts., cart.

3675. Capitolo in lode di tutti li Sopracomiti, et d'alcuni Prencipi, che si sono ritrovati, & portati valorosamente nel



N. 4499. *BIBLIA*. - Paris, 1541.

giorno della battaglia, & vittoria navale contra Turchi. — *Venetia, appr. Dom. & G. B. Guerra*, 1572, in-4, de 8 fts. c.

C'est une des pièces les plus rares et intéressantes sur la victoire des armées chrétiennes contre les Turcs à Lépante.

3676. Carteggio del principe reale ora Re di Svezia col conte Carlo di Scheffer. S'aggiungono alle orazioni di S. M. la lettera dell'Abate Michelesi a Mons. Visconti. Nel fine le Mem. del co. Scheffer, riguardanti l'educaz. di S. A. R. - *In Venetia, Pasquali*, 1773, in-8, dem. rel.

3677. [CHEVRIES (*De*) I. G.]. Histoire de Stanislas I, Roi de Pologne, Grand Duc de Lithuanie, Duc de Lorraine et de Bar, etc., par M. D. C. - *Londres, Meyer*, 1741, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec portr. et planches.

3678. CHOISNIN JEAN. Mémoires ou discours au vray de tout ce qui s'est faict et passé pour l'entiere necociation de l'election du roy de Pologne. — Mémoires de Mathieu Merle Baron de Salavas. — Cayet Pierre Victor. Chronologie novenaire, contenent l'histoire de la guerre sous le Regne du tres Chrestien Roy de France et de Navarre Henry IV et les choses le plus memorables aduenues par tout le monde, depuis le commencement de son regne, l'an 1589, jusqu'à la paix faicte a Vervins en Juin 1598, entre sa mayest tres-Chrestienne et le roy Chatholique des Espagnes Philippe II. — Mémoires de Jacques Pape, seigneur de Saint Auban. - *Paris, Foucault*, 1823-1824, 6 vol. in-8, br. n. r.

3679. CHRISTINE REINE DE SUÈDE. Lettres choisies a Descartes, Gassendi, Grotius... avec la mort tragique de Monadeski (*sic*) son grand Ecuyer. - *Villefranche, Hardì,* 1760, 2 tom. en 1 vol., in-12, bas.

3680. — Mémoires. - *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br.

3681. Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Français en Morée écrite en vers politiques par un auteur anonyme dans les premières années du XIV[e] siècle et traduite pour la première fois d'après le manuscrit Grec inédit. - *Paris, Verdière,* 1825, in-8, br. n. r.

3682. COLSON FÉLIX. De la Pologne et des cabinets du Nord. - *Paris, Paulus,* 1841, 3 vol. in-8, dem. rel. bas.

3683. Costantinopoli madre del mondo, nell'età di mezzo. - *Roma,* 1888, in-8, 39 pl. et une carte géograph. toile.

3684. CURIONE CELIO AGOST. Sarracenicae historiae libri III. In quibus Sarracenorum, Turcarum,... Tartarorum, origines & incrementa... explicantur. His accessit Volf. Drechsleri rerum Sarracenicarum, Turcicarumque chronicon. - *Basileae, Oporinum,* 1567, in-fol., vélin.

Ouvrage rare et curieux.

3685. DESFONTAINES (l'Abbé). Histoire des revolutions de Pologne, depuis le commencement de cette monarchie jusqu'à la dernière election de Stanislas Leszczynski. - *Amsterdam, F. L'Honoré,* 1735, 2 vol. in-12, veau.

3686. Disegni della guerra, Assedio et Assalti dati dall'Armata Turchesca all'Isola di Malta l'Anno MDLXV, sotto il Governo di Fr. Gio. Parisotto di Valletta Gran Maestro. - *Bologna,* 1631, in-fol., d. rel.

Ouvrage très rare qui contient un titre et 15 gr. planches de double grandeur, gravées par Ant. Franc. Lucini.

3687. DU CANGE DU FRESNE. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs français jusqu'à la conquête des Turcs. Nouvelle édit. entièrement refondue sur les manus. et conforme à la seconde édit. inéd. qu'il avait préparée, revue par J. A. Buchot. - *Paris, Verdière,* 1826, 2 vol. in-8, br. n. r.

3688. Esatta Notitia del Peloponneso volgarmente penisola della Morea divisa in otto provincie descritte geograficamente... et acquisti fatti dalla sereniss. Repubblica di Venetia dall'anno 1684 fino al dì presente. - *Venetia, G. Albrizzi,* 1687, in-4, avec illustr. gr. dans le texte repr. des vues du Pelloponnaise, cart.

3689. EXPILLY. Della Casa Milano (de Serbie). Libri 4. - *Paris, Barbou,* 1753, in-4, fig., rel. en veau aux armes de la Maison Milano sur les plats (*rel. anc.*).

3690. FACELLI AUR. TEOD. Omaggio canoro alla fede cattolica oggidì più che mai gloriosa per le famose vittorie ottenute sopra l'armi ottomane. - *Asti, Giangrandi,* 1684, in-4, beau front. gravé, vélin

Recueil assez rare et intéressant de plusieurs compositions poétiques sur les guerres de Hongrie, la libération de Vienne, les exploits de Jean III Roi de Pologne, sur le Pape Innocent XI, etc.

3691. FEBURE DA NOVI MICHELE. Specchio overo descrittione della Turchia dove si vede lo stato presente di essa, gli costumi delli ottomani e altri popoli di quell'imperio, diviso in XIV Nationi tutte opposte alla potenza, che le governa, e l'una e all'altra, sette delle quali sono infedeli, e sette Cristiane. - *Roma, Tinassi,* 1674, in-12, veau.

Dédié à la Reine A. Christine de Suède.

3692. [FERRAND (*De*) ANT.]. Histoire des trois démembrements de la Pologne, pour faire suite à l'histoire de l'anarchie de Pologne par Rulhière. - *Paris, Deterville,* 1820, 3 vol. in-8.

3693. F. P. Mémoires de Maximilien Emanuel Duc de Wiertemberg colonel d'un regiment de Dragons au service de Suède. Contenent plusieures particularités de la vie de Charles XII Roi de Suède. - *Amsterdam, Arckstee,* 1740, in-12, avec portrait, rel. bas.

3694. FRESCHOT CASIMIRO. Ristretto dell'historia d'Ungheria e singolarmente le cose occorsevi sotto il regno dell'Augusto Leopoldo sino alla trionfante presa di Buda, - *Bologna, per G. Monti,* 1686, in-4, vélin.

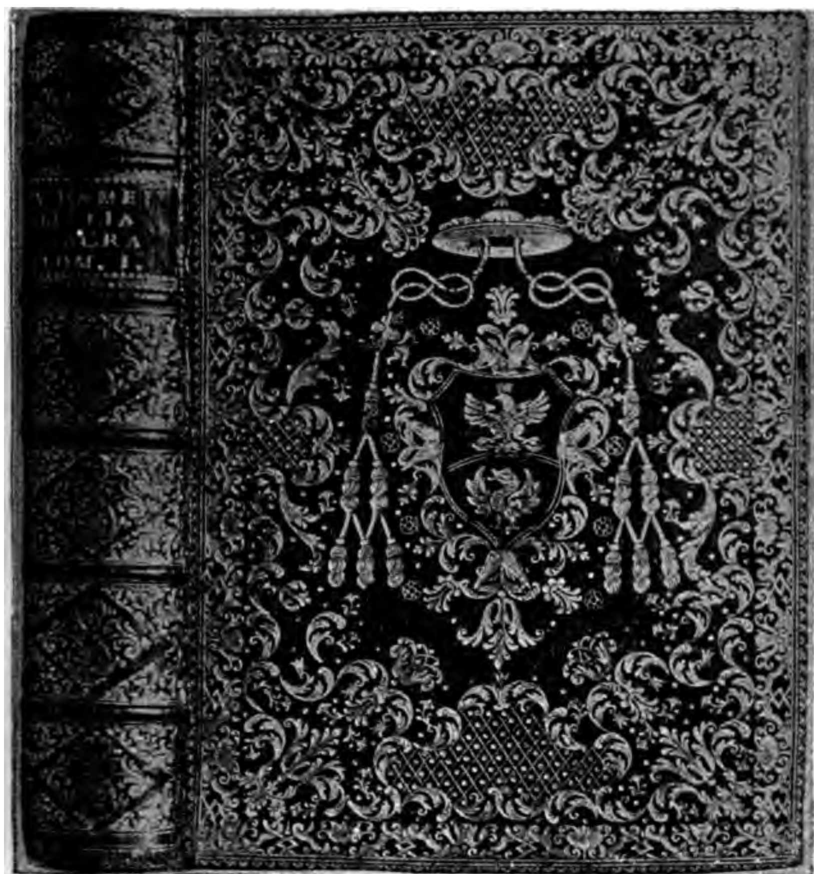
3695. FURSE D. ALBERTO. Umme-Dunia (Constantinople). - *Roma, Lœscher,* 1884, in-8. br., non coupé, nombr. planches et plans.

3696. GORGEI ARTURO. La mia vita e le mie opere in Ungheria negli anni 1848-1849. - *Torino, Fontana,* 1852, 4 tom. en 2 vol., d. rel.

3697. GRASSI A. Charte Turque ou organisation religieuse, civile et militaire de l'Empire Ottoman, suivie de quelques réflexions sur la guerre des Grecs contre les Turcs. - *Paris, Mongie,* 1825, 2 vol. in-8, grav., dem. rel.

3698. La Gran Rotta de lo Exerci || to del Gran Turcho, fatta da le Gente del Sophy, in Persia. || Il Numero de la gente morta, & presa, & la mentione de || tutti. li Bassa, & gl'huomini de conto. || E La presa del Thesoro del Turcho, con le damiselle del suo || seraglio,

drento alla nobil Città de Thauris, in persia. || - (*A la fin:*) - *Data in Constantinopoli alli XVIII del*



N. 4500. *BIBLIA.* - Venise, 1541.

***mese di Febraro, M.D.XXV* (1525), in-4. de 4 fts., cart.**

Opuscule excessivement rare, inconnu aux bibliographes. - Grande et belle fig. sur bois sous le titre, où l'on voit les armées de terre et de mer.

3699. GROTO LUIGI. Oratione di Luigi Groto cieco Ambasciator di Hadria, fatta in Vinegia, per l'allegrezza della vittoria ottenuta contra Turchi dalla Santissima Lega. - *In Venetia, per Franc. Rocca all'insegna del Castello,* 1571, in-4, de 8 fts., cart.

3700. GUARNELLO. Canzone nella felicissima Vittoria Christiana contra infideli. - *Roma, Heredi di Ant. Blado,* (1575), in-4, de 4 fts., cart.

3701. — Le même ouvrage. - *S. l. n. d.* (mais Venise, 1572), in-4, de 4 fts., cart.

3702. GUERZ (Avocat). Mœurs et usages des Turcs, leur religion, leur gouvernement civil, militaire et politique avec un abrégé de l'histoire Ottomane. - *Paris, Merigot et Piget,* 1747, 2 vol. in-4, faux-titre, en-têtes, culs-de-lampe et nombr. planches gr.

3703. GUGLIELMOTTI ALBERTO. Marcantonio Colonna alla battaglia di Lepanto. - *Firenze, Le Monnier,* 1862, in-8, toile.

3704. GUZZII ANTONIO. Agrophilus sive rusticatio Tusculana. - *Romae, De Falchi,* 1669, in-16, faux-titr. gr., rel. parch.

3705. LACOMBE. Histoire de Christine, reine de Suède. - *Stockholm* (et se trouve à Paris), 1762, in-12, rel. bas.

3706. LANCELLOTTI FILIPPO. Secondo Centenario della Liberazione di Vienna dall'assedio de' Turchi (1683-1883). Ricordi storici. - *Roma,* 1883, in-4, fig., non coupé, br.

3707. LANCI MICHELANGELO. Trattato delle simboliche rappresentanze Arabiche e della varia generazione de' Musulmani caratteri sopra differenti materie operati. - *Parigi, Stamperia orientale di Dondey Duprè,* 1845, 2 tom. rel. en 1 vol. in-4, et 1 vol. d'atlas.

3708. LIPSZKY (*De*) SZEDLICSNA. Repertorium locorum objectorumque in XII tabilis mappae regnarum Hungariae, Slavoniae, Croatiae, et Confinarum Militarium principatus magni item Transilvaniae occurrentium quas

aeri incisas vulgavit. - *Budae, typ. R. Univ. Pest.*, 1808, in-4, non rogné, cart.

3709. LUCANGELI NICOLÒ da Bevagna. Successi del viaggio d'Henrico III Christianiss^{mo} Re di Francia, e di Polonia, dalla sua partita di Craccovia fino all'arrivo in Turino. - *Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1574, in-4 de 64 fts., belle rel. plein mar. rouge, dent. int., tr. dor. (*Belz-Niedrée*).

Superbe exemplaire dans une charmante reliure, de cette relation fort rare, non citée au Manuel. - Elle est ornée d'un très beau portr. du Card. Ferd. de Médicis, gr. à l'eau-forte.

3710. MAHOMET. Le Coran trad. de l'arabe, avec les notes des plus célèbres commentateurs orientaux, par Savary, etc. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-12, avec portr., br. n. r.

3711. MALOMBRA BART. Nuova canzone nella felicissima vittoria contra infedeli. - *Venetia,* 1571, in-4, de 4 fts., cart.

3712. MARCI. Chronica de gestis Hungarorum ab origine gentis ad annum 1330 producta. E codice omnium, qui extant, antiquissima Bibliothecae Palatinae Vindob. Picto ... Recensuit, varias lectiones annotavit. Fr. Toldy ... Versionem Hungaricam adiecit. C. Szabò. - *Pestini, Emich,* 1867, gr. in-4, avec fac-similé min., br.

Publ. à 60 fr.

3713. MARIGNY (*De*). Histoires des Arabes sous le gouvernement des Califes. - *Paris,* 1750, 4 vol. in-12, veau.

3714. MAROSTICA VINCENZO. Venetia trionfante. - *Venetia, Farri,* 1572, in-4, de 8 fts., vignette sous le titre, cart.

Pièce en octaves sur la bataille de Lépante. - Très rare.

3715. MARSILI FERD. Osservazioni intorno al Bosforo Tracio, ovvero Canale di Costantinopoli rappresentate in lettera alla S. R. Maestà di Cristina Regina di Svezia. - *Roma, Tinassi,* 1681, in-4, avec 1 gr. plan géogr., dem. rel.

3716. MILLJ CHARLES. Histoire du Mahométisme, contenant la vie et les traits du caractère du prophète Arabe. Trad. de l'anglais. - *Paris, Boulland,* 1825, in-8, br. n. r.

3717. NILS IDMAN. Recherches sur l'ancien peuple finois d'après les rapports de la langue finoise avec la langue grecque. Ouvrage traduit du Suédois par M. Genet. - *Strasbourg,* 1778, 1 vol. in-8., br. n. r.

3718. OGINSKI MICHEL. Mémoires sur la Pologne et les Polonais depuis 1788 jusqu'à la fin de 1815. - *Paris,* 1826, 2 vol. in-8, br.

3719. POSSEVINUS ANTON. S. I. Epistola ad Stephanum primum, Poloniae regem Serenissimum. Aduersus quendam Volanum haereticum Lituanum. Ejusdem. Ant. Possev. scriptum magno Moscoviae Dvci traditum cum Angli mercatores eidem obtulisset librum, quo haereticus quidam ostendere conabatur Pontif. Max. esse Antichristum. - *Ingolstadii, Ederi,* 1583, petit in-12, cart.

Première édition fort rare. - Exempl. légèrement atteint d'humidité.

3720. PRADT (*De*). Histoire de l'ambassade dans le Grand-Duché de Varsovie en 1812. - *Paris, Pillet,* 1817, in-8, dem. rel. bas.

3721. Précis de l'histoire de l'Empire Ottomane depuis son origine jusqu'à nos jours; avec une introduction par Alix. - *Paris,* 1822, 2 vol. in-8, avec une carte géographique, dem. rel. bas.

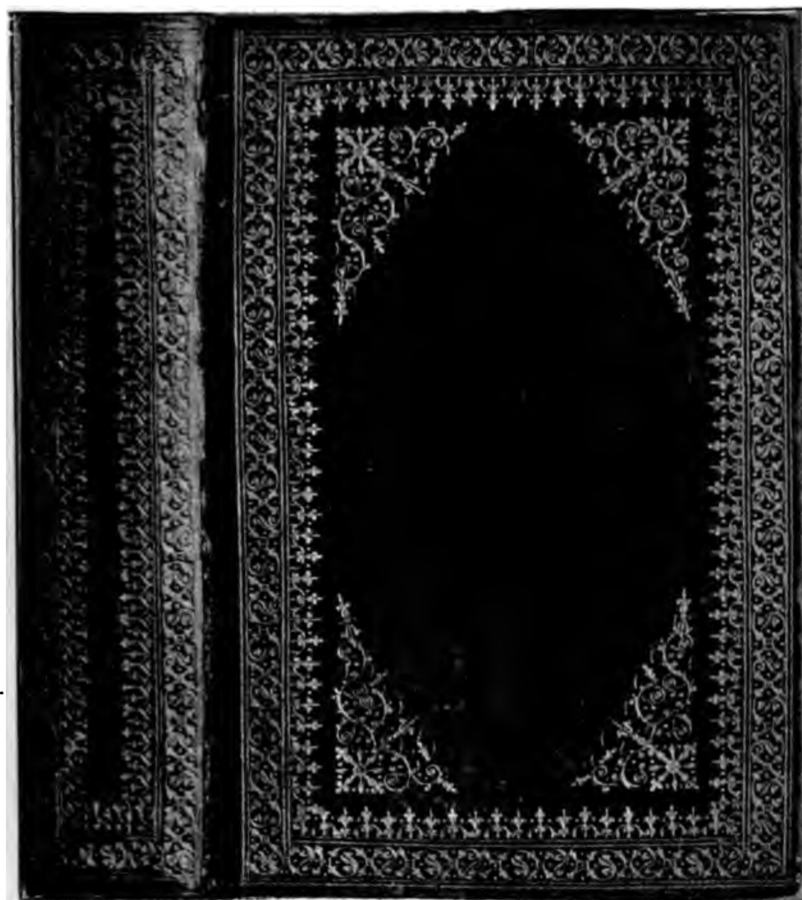
3722. RICAULT PAUL. Istoria dello stato presente dell'Imperio Ottomano. Nella quale si contengono le Massime Politiche de' Turchi ... La Disciplina militare, il conto esatto delle forze per Mare e per Terra, ... etc. - *Venetia, Combi e la Noû,* 1672, in-4, nombr. fig. gr. sur cuivre, cart.

3723. RICHERIUS CHRISTOPHORUS. De rebus Turcarû libri V. De origine Turcarû, et Ottomani Imperio. De Moribus et institutis illius gentis. De Tammerlanis Parthi rebus gestis. De expugnata à Maomethe Constantinopoli. De Castellinoui Dalmatiae oppidi recenti direptione. - *Parisiis, R. Stephani,* 1540, in-4, cart.

Edition originale très rare.

3724. ROSACCIO GIOSEPPE. Viaggio da Venetia, a Costantinopoli per mare e per terra, et insieme quello di

Terra Santa. Nel quale, oltre a settantadui disegni, di Geografia, si discorre, quanto in esso viaggio, si ritroua,



N. 4501. *BIBLIA*. - Lyon, 1614.

cioè Città, Castelli, Porti, Golfi, Isole, etc. - *Venetia, Franco Nob.,* 1606, in-4 obl., anc. rel. molle, vélin.

Livre rare et recherché, orné de 72 planches gravées par Giacomo Franco. - Très bel exemplaire.

3741. TODERINI GIAMBATTISTA. Letteratura Turchesca. – *Venezia, Storti,* 1787, 3 vol. in-8, br. avec planches repl. des instruments de musique et notation musicale.

Intéressant ouvrage; on y parle de l'astrologie, interprétation des songes, de la musique, des bibliothèques, de la typographie et de ses progrès à Constantinople, de l'histoire d'Amérique, etc.

3742. TATTI VICENTINI VINCENTIUS. De rebus gestis Stephani I. Regis Poloniae magni ducis Lithuaniae, etc. contra magnum moscorum ducem narratio. – *Romae, apud haeredes Ant. Bladii, MDLXXXII,* 2 parties en un vol. in-4 de 24 fts., cart.

3743. TYSZKIEWICZ ANNETTE. Vues de Pologne. – *S. l. n. d.*, in-4 obl., fig., cart.

Belle suite de 10 pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par Annette Tyszkiewicz. - Bel exemplaire à toutes marges.

3744. VENEROSO GIO. BERNARDO. Genio Ligure risvegliato. Discorso. – *Genova, Peri,* 1650, in-fol., titre gravé, cart., non rogné.

Dans cet ouvrage l'auteur pousse les Génois à prendre les armes contre le Turc. - Les coins de qq. fts. rongés.

3745. VERITÀ. Le glorie venete, narrazione historica, cronologica e parenetica del Verità .... L'anno di Pace 1660. – *Venetia, Storti,* 1660, in-12, titre gr., parch.

3746. VERTOT (*De*). Histoire des révolutions de Suède. *Paris, Nyon-Didot-Quillan,* 2 vol. in-12, veau.

3747. VIALLA DE SOMMIÈRES L. C. Voyage historique et politique au Montenegro. – *Paris, Eymery,* 1820, 2 vol. in-8, avec une carte et 12 gr. color., bas.

3748. VILLE (*De*) HARDUIN GEOFFROY (Mareschal de Champaigne et de Romanie). L'Histoire, ou Chronique contenant la Conqueste de l'Empire de Constantinople faicte par des Barons Francois, confederez et unis avec les Seigneurs Venitiens, l'an 1204. – *Lyon,* 1601, in-4, front. et fig. gr. s. b., cart.

Edition préférable à celle de Vigenève. - Ouvrage précieux sous le double rapport historique et grammatical (Brunet, vol V, col. 1239). - Bel exemplaire.

3749. VILLE (*De*) HARDUIN G. Mémoires, ou histoire de la conquête de Constantinople, par les Fran-



N. 4502. *BREVIARIUM ROMANUM.* - Anvers, 1614.

çais et les Vénitiens. - *Paris, Foucault*, 1819, in-8, br. n. r.

3750. VILLE (*De*) HARDUIN G. Chronique de la prise de Constantinople par les Francs - Suivi de la continuation de Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatives à l'occupation de l'empire Grec par les Français au treizième siècle, avec notes et éclaircissemens par J. A. Buchon. - *Paris, Verdière,* 1828, in-8, br. n. r.

3751. — La conquête de Constantinople avec la continuation de Henri de Valenciennes. Texte original, accompagné d'une traduction par M. Natalis de Wailly. - *Paris, F. Didot,* 1872, gr. in-8, avec 1 carte géogr., rel. d. mar., t. dor. n. r.

Publ. à 35 fr. - Papier de Hollande.

3752. VOLTAIRE. Histoire de Charles XII Roi de Suède. *Amsterdam,* 1732, 2 tom. en 1 vol. in-12, rel. veau.

3753. ZAYDLER BERNARDO. Storia della Polonia fino agli ultimi tempi. - *Firenze,* 1840, 2 vol. in-8, avec portr. et planch., br.

3754. ZEILLERUS MARTINUS. Regnorum Daniae et Norvegiae ut et Ducatum Slesvici et Holsatiae regionumque ad ea spectantium .... Iconibus Precipuarum Civitatum adornata. - *Amsterdam, Janssonium,* 1655, in-12, fig., veau.

ARCHÉOLOGIE - NUMISMATIQUE.

3755. ACAMI GIAC. Dell'origine ed antichità della Zecca Pontificia. - *Roma, Ang. Rotili*, 1752, in-4, avec planches, cart.

3756. ACKERMANN FOUR. Archaeologia biblica breviter exposita. - *Viennae,* 1826, in-8, br. n. r.

3757. AGOSTINI D. ANT. Dialoghi intorno alle medaglie inscrittioni et altre antichità. - *Roma,* 1592, in-fol., titre et nombr. pl. gr., anc. rel., moll. parch.

3758. Annali dell' istituto di corrispondenza archeologica. - *Roma, Salviucci,* 1845-85. Serie nuova. 42 vol. in-8, avec planch.

Bullettino degli Annali dell' Istituto di corrispondenza archeologica. - *Roma, Salviucci,* 1829-85. 57 vol. in-8, br.

Monumenti inediti pubblicati dall' Istituto di corrispondenza archeologica dal 1829 al 1885. 12 vol. in-fol., en livraisons, avec planch.

Repertorio universale delle opere dell' Istituto archeologico dall'anno 1834 al 1873, 4 vol. in-8, et 1 livraison in-fol., br.

Nuove memorie dell' Istituto di corrispondenza archeologica. - *Lipsia,* 1865, in-8, br.

Storia dell' Istituto archeologico germanico, 1829-79. - *Roma,* 1879, in-8, br.

Bollettino dell' imperiale Istituto archeologico germanico, Sezione romana, dal 1886, anno I, al 1891, 6 vol. et 1 livraison, in-8, avec planch. br.

3759. ANTONINI FILIPPO. Delle antichità di Sarsina e del trionfo e triclinio dei Romani. Discorso accresciuto di rilevanti notizie spettanti alla storia e privilegi della chiesa di detta città, ecc. - *Faenza,* 1769, in-4, rel. v. rouge, dos, plats et tr. dorés.

Ouvrage dédié à D. Paolo Borghese Prince Aldobrandini (Duc de Sarsina).

3760. APIANUS PETRUS et B. AMANTIUS. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis, non illac quidem Romanae, sed totius fere orbis summo studio... conquisitae. - *Ingolstadii, in aed. P. Apiani,* 1534, in-4, nombr. fig. gr. s. b., anc. rel. vél.

C'est le plus important recueil de ce genre que l'on eût alors.

3761. ARGELATUS PHIL. De Monetis Italiae, variorum illustrium virorum Dissertationes, quarum pars nunc primum in lucem prodit. Cum appendix. - *Mediolani, In Aedibus, Palatinis,* 1750-1759, 6 vol. in-fol., avec nombr. planches et fig. gr. s. b., dem. rel.

Bel exempl. d'un ouvrage important et rare.

3762. AUGUSTINUS ANTONIUS (Archiep.). Antiquitatum Romanarum Hispanarumque in nummis veterum dialog. XI latine redditi ab Andrea Schotto S. J. cujus accessit duodecimus De prisca religione, Diisque gen-

tium seorsim editae nomismatum icones a Jac. Biaeo aeri graphice incisae. - *Antuerpiae, ap. Henr. Aertssium*, 1617, in-4, 2 vol. in-fol. dont un pour le texte et l'autre pour les planches, rel. ens. parch.

3763. BARBADICO J. FR. Numismata virorum illustrium ex Barbadica gente. - *Patavia,* 1732, très gr. in-fol., avec nombr. pl. gr. s. c., br. n. r.

3764. BEGERIUS LAUR. Hercules Ethuicorum ex variis Antiquitatum reliquiis delineatus. Additus in fine modernis quibusdam ejusdem argumenti Picturis. - *S. l.*, 1705, in-fol., titre et 38 belles planches gr. sur cuivre, vélin.

3765. — Thesaurus Brandeburgicus selectus sive Gemmarum et Numismatum Graecorum in Cimeliarchio Eclectoralis Brandeb. Comment. — *Coloniae, Marchicae, Liebpert*, 1696, 2 vol. in-fol., fig., n. r. demi-rel. bas.

3766. BELLINI VINCENZO. Dell'antica Lira Ferrarese di Marchesini, detta volgarmente Marchesana. - *Ferrara, Pomatelli,* 1754, in-4, fig., parch.

3767. — Delle monete di Ferrara. Trattato. - *Ferrara, Rinaldi,* 1761, in-4, fig. et gr. pl. gr. s. c., parch.

3768. — De Monetis Italiae medii aevi hactenus non evulgatis. Dissertationes. - *Ferrariae,* 1755, 1767, 1774 et 1779, 4 vol. in-4, fig., br. n. r.

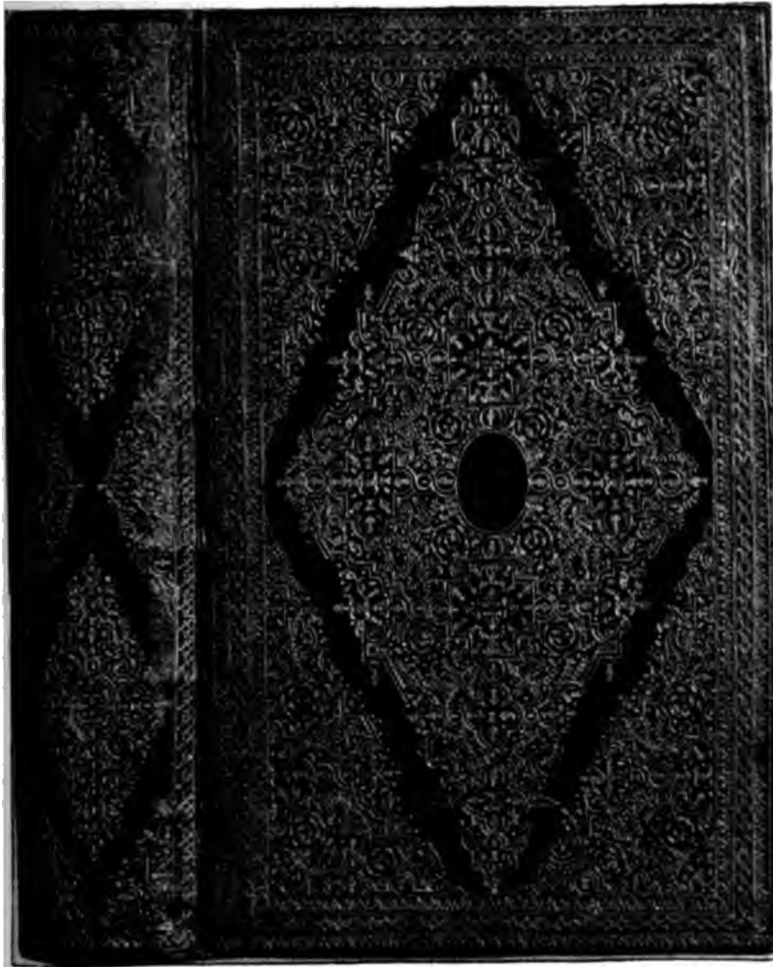
Ouvrage intéressant et rare, et difficile à trouver complet.

3769. BERGERO L. Spicilegium antiquitatis, sive variorum ex antiquitate elegantiarum vel novis luminibus illustratarum vel receps etiam editoram fasciculi Exibente L. Bergero Seren^mo^ Electoris Brandeburgici Consiliario ab antiquitatibus et Bibliotheca. - *Colonia, Brandeburgice, U. Liebperti,* anno 1692, in-fol., rel. v.

3770. BOLDETTI M. A. Osservazioni sopra i Cimiterj de' Santi Martiri ed antichi Cristiani di Roma. - Aggiuntavi la serie di tutti quelli che sino al presente si sono scoperti, e di altri simili che in varie parti del Mondo si trovano, etc. - *Roma, Salvioni,* 1720, 3 parties

en un gr. vol. in-fol., avec nombr. fig. sur cuivre, rel. parch.

Très bel exemplaire d'un ouvrage important et assez rare qu'on



N. 4503. ***BREVIARIUM ROMANUM.*** **- Anvers, 1606.**

peu considérer comme un supplément à la « Roma Sotterranea » de Ant. Bosio.

3771. BONNEVILLE PIERRE-FRÉDÉRIC. Traité des Monnaies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples; examinés sous les raports du poids, du titre, et de la valeur réelle, avec leurs diverses empreintes. - *A Paris, chez l'Auteur,* 1806, in-fol., fig., demi-rel.

Important ouvrage avec 188 pl. gr. s. cuivre.

Très bel exempl. à grandes marges, avec le supplément qui manque presque toujours.

3772. BORROMŒUS FEDERICUS. De Sacris Nostrorum temporum oratoribus. Libri quinque. - *Mediolani,* s. n. d. t. 1632. Pet. in-fol., anc. rel. mol. parch., fil. et orn. dor. sur les pl.

3773. BOURLIER PIERRE PHILIPPE (Baron d'Ailly). Recherches sur la Monnaie romaine depuis son origine jusqu'à la mort d'Auguste. - *Lyon, Scheuring,* 1864-69, 4 vol. in-4, avec 113 pl. gr. sur cuivre, cart., ff. non coupé.

Envoi authographe de l'Auteur au Prince Borghese.

3774. CAMPANA GIO. PIETRO. Di due Sepolcri del secolo di Augusto, scoverti tra la via Latina e l'Appia, presso la tomba degli Scipioni. Illustrazione. - *Roma,* 1852, in-fol. max., avec 14 planches gr. s. c., br. n. r.

3775. — Antiche opere in plastica discoperte, raccolte, e dichiarate. - *Roma,* 1852, 2 parties, in-fol, avec 120 pl. litograph., rel. parch., dos et plats ornés en or et à froid.

Ouvrage fort estimé et rare.

3776. — Tavole inedite del sepolcro di alcuni liberti della casa di Augusto, etc., 8 gr. pl. gr. s. c. et color., rel. en v. angl., ornem. à froid, en or et mosaïque sur les plats aux initiales du Prince Borghese.

Cet ouvrage a été dédié à D. Franc. Borghese Aldobrandini.

3777. CAMPANARI SECONDIANO. Antichi vasi dipinti della collezione Feoli, descritti. - *Roma,* s. d., in-8, cart.

3778. CARYOPHILUS BLASIUS. De antiquis marmoribus - Opusculum cui accedunt dissertationes IV - Maie-

stati Caroli VI Magni Aug. dicatum. – *Vindobonae, Petrus Van Ghelen,* 1738, in-4, rel. veau fauve.

3779. CAUMONT (*De*). Abécédaire, ou rudiment d'archéologie. (Architecture religieuse). – *Caen,* 1859, in-8, portr., fig., br.

3780. CIAMPINI JOAN. Sacro-historica disquisitio de duobus emblematibus quae in cimelio Em. et R. R. Dom. Gasp. Card. Carpinei osservantur. – *Romae, Komarek,* 1691, in-4, rel. bas.

3781. CINAGLI ANGELO. Le monete dei Papi descritte in tavole sinottiche. – *Fermo, Paccasassi,* 1848, in-4, avec planches, dem. rel.

3782. CORSI FAUSTINO (romano). Delle pietre antiche, trattato. Ediz. 2ª in alcune parti corretta, in molte accresciuta, con l'aggiunta dell'indicazione e descrizione di tutte le colonne e ragguardevoli massi di pietre antiche che sono in Roma. – *Roma, Salviucci,* 1833, in-8, br. n. r.

3783. CRESPELLANI ARSENIO. Conii e punzoni numismatici della R. Biblioteca estense – Memoria. – *In Modena, Soc. Tipogr.,* 1887, gr. in-4, br. n. r.

3784. — La Zecca di Modena nei periodi comunale ed estense corredata di tavole e documenti. – *Modena, Vincenzi,* 1884, gr. in-4, avec pl., br. n. r.

3785. DANIELE FRANCESCO. Monete antiche di Capua, con alcune brievi osservazioni. Si aggiunge un discorso del Culto prestato da' Capuani a' Numi lor tutelari. – *Napoli, stamp. Simoniana,* 1802, in-4, fig. gr. s. c., br. n. r.

3886. DEE JOHANNES. Monas hieroglyphica. – *Antuerpiæ, G. Silvius,* 1564, in-4, beau front. gr. sur bois, cart.

3787. DOMINICIS (*De*) FRANCESCO. Repertorio numismatico per conoscere qualunque moneta Greca tanto Urbica che dei Re, e la loro rispettiva stima. Ridotto a specchio topografico. – *Napoli, Vara,* 1826-27, 2 vol. in-4, br.

3788. ECKHEL JOSEPHUS. Numi veteris anecdoti ex Musaeo Vindobonensi. – *Viennae, Austriae,* 1775, 2 part. en 1 vol. in-4, avec 17 planches, d. rel. parch.

3789. Epitome rei numariæ. Quam Catholici Hispaniarum Reges dicatam habent, in viros Religiosos e Societate Jesu transportandos in Indiam, ibique alendos. – *S. l. n. d.* (16..), in-4, de 4 fts., cart.

Opuscule très rare. Il contient ce que sur cette matière appartient aux Provinces de *Nova Hispania, Philippinis, Novo Regno, Perù, Paraguays* et *Chile*.

3790. FEA CARLO. Saggio di nuove osservaz. sopra i decreti del Concilio di Costanza nelle sessioni IV e V.

RATTI NIC. Lettera al signor avv. Carlo Fea sul di lui parallello di Giulio II con Leone X.

FEA C. Nullità delle Amministrazioni capitolari abusive dimostrate con documenti enfiteutici.

— Promemoria per la venerabile chiesa di S. Maria della Pace.

— La basilica di Costantino.

— Aneddoti sulla basilica Ostiense di S. Paolo.

— La Fossa Trajana.

— Storia della scoperta dell'antica acqua di Mercurio.

— Ragionamento sopra le Terme Tauriane, il tempio di Venere, etc.

— Prodromo di nuove osservazioni e scoperte fatte nelle antichità di Roma, etc.

— Discussione sulla città di Gabio e suo lago, etc., etc. 11 opus., rel. en 1 vol. in-8, dem. rel. parch.

3791. FICORONI FRANC. Gemmae antiquae literatae, aliaequae rariores. Accesserunt vetera monumenta ejusdem aetate reperta. Adnotationibus et declarationibus illustrata a Nicolao Galeotti. – *Romae, Monaldini,* 1757, in-4, fig., parch.

3792. — I Piombi antichi. – *Roma,* 1740, in-4, dem. r. avec faux-titre et planches.

Bel exempl.

3893. FIORELLI GIUSEPPE. Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI. – *Napoli, Nobile,* 1856, in-fol., avec 18 gr. pl. color., n. r., cart.

3794. FLAVIO GIUSEPPE. Delle antichità de' Giudei libri XX, trad. novamente per M. Fr. Baldelli. – *Vi-*



N. 4506. *CANON MISSAE.* - Rome, 1729.

negia, Giolitto de' Ferrari, 1583, 1 gr. vol. in-8, rel. molle en parch. aux armes Borghese, fil. et orn. sur les pl., tr. dor.

3795. FUSCO GIO. VINC. Intorno alle Zecche e alle Monete battute nel Reame di Napoli da Re Carlo VIII di Francia. – *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1846, in-4, avec 7 pl. gr. s. c., br. n. r. (neuf).

3796. GALEANI NAPIONE G.-FR. Storia metallica della Real Casa di Savoja. – *Torino, Stamp. Reale,* 1828, in-fol., titre, dédicace et 27 gr. pl. de médailles gr. s. cuiv., n. r., dem. rel. bas.

3797. GALLETTI PETRUS ALOYSIUS. Inscriptiones Piceni, sive Marchiae Anconitanae infimi aevi, Romae extantes. – *Romae, Salomoni,* 1761, in-4, cart.

3798. — Gabio antica città di Sabina scoperta ove è ora Torri ovvero le Grotte di Torri, con varie notizie di alcuni luoghi circonvicini. – *Roma,* 1757, in-4, n. r., dem. rel.

3799. GALLONIUS ANTONIUS (Pres. Orat.). De SS. Martyrum cruciatibus liber, quo potiss. instrumenta et modi, quibus iidem Christi martyres olim torquebantur, accuratissime tabellis expressa describuntur. – *Romae,* 1594, in-4, rel parch.

3800. GARAMPIUS JOS. De nummo argenteo Benedicti III, Pont. Max. Dissertatio. Accedunt nummi aliquot Romanorum Pontificum hactenus inediti, et appendix veterum monumentorum. – *Romae, Palearini,* 1749, in-4, parch.

3801. GASPARONI FR. Sugli Obelischi Torlonia nella Villa Nomentana. Ragionamento storico-critico. – *Roma, Salviucci,* 1842, in-4, avec nombr. planches, rel. v., aux armes du Prince Torlonia, tr. dor.

3802. GENNARELLI ACHILLE. La moneta primitiva e i monumenti dell' Italia antica messi in rapporto cronologico e ravvicinati alle opere d'arte delle altre nazioni civili. – *Roma,* 1843, gr. in-4, avec planch., rel veau, orn. sur les plats., dos et tr. dor.

Exempl. sur grand papier.

3803. GERHARD ODOARDO. Rapporto intorno i vasi Volcenti, diretto all' Instituto di corrispondenza archeologica. - *Roma, estratto dagli Annali dell'Instituto,* 1831, in-8, avec plan., fil. dor. s. les pl., rel. veau, tr. dor.

3804. GORIUS. ANT. FR. Admiranda Antiquitatum Herculanensium descripta et illustrata. - *Patavii,* 1752, in-8.

On a relié ensemble:

— Raccolta di quanto è stato pubblicato nelle novelle letterarie di Firenze sopra le antichità di Ercolano. - *Roma,* 1751, in-8.

VENUTI R. Descrizione delle prime scoperte dell' antica città d'Ercolano ritrovata vicino a Portici. - *Venezia,* 1749, in-8, rel. bas.

3805. GOZZADINI GIOVANNI. Di un' antica necropoli a Marzabotto nel Bolognese. - *Bologna, Fava e Garagnani,* 1865, gr. in-4, avec pl., br. n. r.

3806. — Di ulteriori scoperte nell' antica necropoli a Marzabotto nel Bolognese. - *Bologna, Fava e Garagnani,* 1870, gr. in-4, avec pl. col., br. n. r.

3807. GRIFI LUIGI. Monumenti di Cere antica spiegati con le osservanze del culto di Mitra. - *Roma,* 1841, in-fol., avec planches, dem. r. bas.

Envoi autogr. de l'auteur au Prince Borghese.

3808. GRUTERUS JANUS. Inscriptionum Romanorum corpus absolutissimum. - *In Bibliopolio Commeliano,* 1616, 3 vol. in-fol. avec front. et planches gr., parch.

3809. GUATTANI G. ANT. Monumenti Sabini. - *Roma,* 1827, 3 vol. in-8, nombr. planches gravées, veau, dos et plats orné, tr. dor.

3810. HENZEN GUGLIELMO. Scavi nel bosco sacro dei fratelli Arvali. - *Roma,* 1868, in-fol. avec 5 planch., br. n. r.

3811. Histoire Metallique de la République de Hollande. Supplement. - *A Amsterdam, chez P. Mortier,* 1690, in-8, veau.

3812. INGHIRAMI F. Monumenti Etruschi o di Etrusco nome disegnati, incisi, illustrati. – *Badia Fiesolana,* 1821-1826, 10 vol. in-4, dem. rel. bas.

3813. LACOUR P. Essai sur les hiérogliphes Egyptiens. – *Bordeaux,* 1821, in-8, avec 14 pl., cart.

Belle édit. sur papier fort tirée à 300 exempl.

3814. MARTINETTI GAETANO. Collezione classica ossia tesoro delle antichità giudaiche Caldee, Indiane, Egiziane, Greche, Latine e di altre nazioni. – *Roma,* s. d., 4 tom. en 5 vol. in-8, br. n. r.

3815. MEDIOBARBO BIROGO F. Imperatorum Romanorum Numismata a Pompejo Magno ad Heraclium. Cum notis illustr. – *Milano,* 1730, in-fol., titr. gr. et portr. de l'auteur gr. par Zucchi, rel. parch.

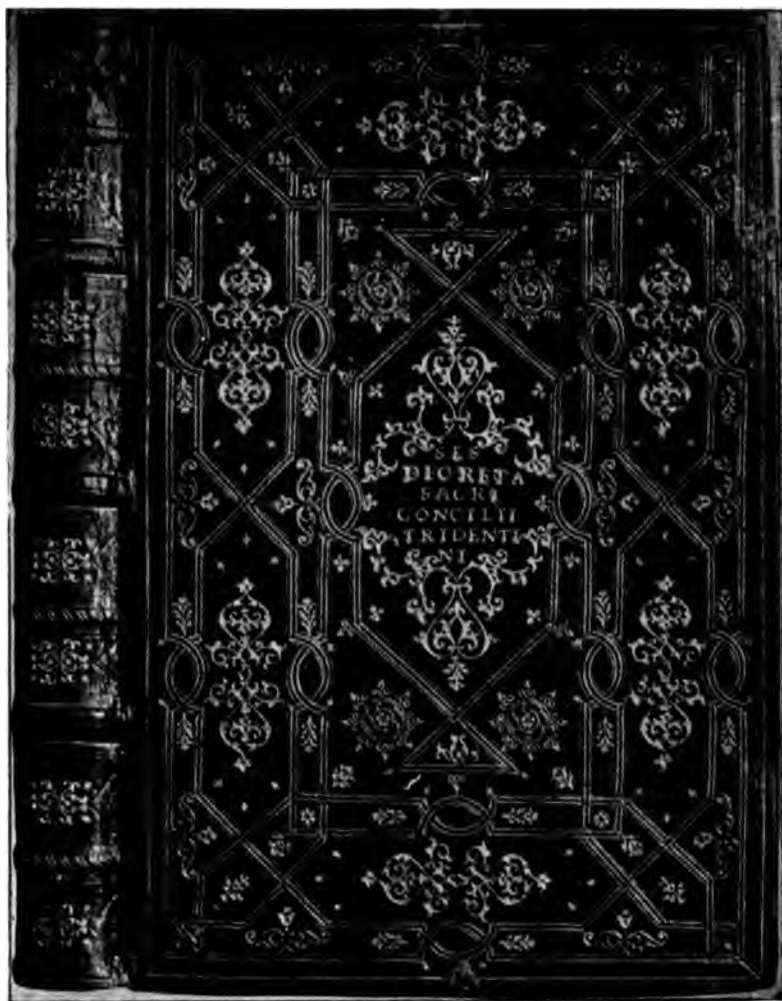
3816. MERCATUS MICHAEL. Metallotheca, opus posthumum auctor. et munif. Clementis XI P. M. e tenebris in lucem eductum, opera autem et studio Jo. M. Lancisii Arch. Pontificii illustratum. – *Romae, Jo. M. Salvioni,* 1717, in-fol., avec nombr. planches., rel. bas.

3817. MILLIN L. A. Histoire métallique de la révolution française, ou recueil des Médailles et des Monnaies qui ont été frappées depuis la convocation des Etats-gener. jusqu'aux 1[eres] campagnes de l'armée d'Italie – *Paris,* 1806, in-4, avec pl., d. rel.

3818. Dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell'Impero sino al secolo XVII. – *Haja,* 1751, in-4, avec 2 planches, cart., n. r.

3819. ORSINI IGNAZIO. Storia delle monete de' Granduchi di Toscana della Casa de' Medici, e di quelle dell'Imperatore Francesco di Lorena, come Granduca di Toscana.. – Storia delle monete della Repubblica Fiorentina. – *Firenze, Giovannelli,* 1756, e *Viviani,* 1760, 2 vol. in-4, nombr. fig. et pl. gr. s. cuiv., n. r., dem. rel. parch.

Ouvrage très intéressant, difficile à trouver complet.



N. 4507. *CANONES ET DECRETA.* - Rome, 1564.

3820. — Storia delle monete della Repubblica Fiorentina. - *Firenze, Viviani,* 1760, in-4, nombr. figures et planches sur bois, rel. parch.

3821. Delle osservazioni sopra un libro intitolato dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia all'Haia 1751, in quanto appartiene alla zecca Pontificia, e a Roma. – *Roma, Botilj,* 1752, in-4, dem. rel. parch.

3822. PANOFKA TEODORO. Vasi di Premio illustrati. – *Firenze, Piatti,* 1826, in-fol., cart., fig. sur cuivre.

3823. [PAOLINI P. ANT.]. Avanzi delle Antichità esistenti a Pozzuoli, Cuma e Baja. – *S. l. n. d.* (Florentiae, 1768), in-fol., texte lat. et it. et planches gravées, rel. veau fauve.

3824. PARUTA FIL. Della Sicilia descritta con medaglie, parte 1.ª (seule publ.). – *Palermo, Maringo,* 1612, in-4, tranch. dor., rel. v.

Ouvrage très important, enrichi de 180 pl. gravées sur cuivre.

3825. PATERNÒ IGNAZIO. Viaggio per tutte le antichità della Sicilia. – *Napoli, Stamp. Simoniana,* 1781, in-4, parch.

3826. Pauli II Veneti Pont. Max. vita ex codice Angelicae bibliothecae desumpta praemissis ipsius SS. Pont. vindiciis adversus Platinam aliosque obtrectatores. – *Romae,* 1740, in-4, faux-titre gravé, dem. rel.

3827. PIZZAMIGLIO LUIGI. Saggio cronologico, ossia storia della moneta Romana, dalla fondazione di Roma alla caduta dell'Impero d'Occidente. – *Roma, Prop. Fide,* 1867, in-4, avec pl. gr. s. cuiv., dem. rel. bas.

3828. POLLIDORUS. De Vita, gestis et mortibus Marcelli II P. M. Commentarius. – *Romae, Mainardi,* 1744, in-4, rel. parch.

3829. RESENDIUS L. A. Libri quatuor de antiqvitatibvs Lvsitaniæ... a J. M. Vasconcello recogniti, atque absoluti. Accessit liber quintus de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptis... etc. – *Excudebat Mart. Burgensis... Eboræ, anno 1593,* in-fol., vélin.

Ouvrage rare et recherché. – Très bel exempl.

3830. RICCIO GENNARO. Catalogo di antiche medaglie Consolari, e di famiglie Romane. – *Napoli, Stamp. del Fibreno,* 1855, in-4, avec portr. et planches tirées en or et en arg. en relief, cart.

Rare édit. épuisée, avec deux suppléments.

3831. Rivista italiana di Numismatica diretta dal D.r Solone Ambrosoli, ecc. Anno I, II, III e num. I e II dell'anno IV (1891). – *Milano,* 1888-1891, 13 livr. avec planches, br. (Prix d'abonn. 20 fr. par an).

3832. ROSSI GIANCARLO. Commenti sopra suppellettili sacre di argento ed oro appartenente ai primissimi secoli della Chiesa, ecc. 2.a ediz. con aggiunta di tavole e ampliamento di dilucidazioni degli scrittori Rossi, Di Carto e De Vecchi. – *Roma,* 1890, in-4, avec atlas de 25 planches, cart.

3833. SCHRADERUS LAURENTIUS. Monumentorum Italiae quae hoc nostro saeculo et a Christianis posita sunt libri quatuor. – *Helmaestadii*, 1592, in-fol., parch.

3834. Science (La) des médailles. Nouvelle édition avec des remarques historiques et critiques. – *Paris, De Bure*, 1739, 2 vol. in-12, planches pliées et un front. par Ertinger, veau.

3835. SCILLA SAVERIO. Breve notizia delle Monete Pontificie antiche, e moderne sino alle ultime dell'anno XV del ... Pont. Clemente XI ... Con particolari annotazioni, ed osservazioni. – *Roma, Gonzaga,* 1715, in-4, dem. veau.

Bel exemplaire.

3836. SCOTTI VIN. NATALE. Della rarità delle monete antiche di tutte le forme e metalli. 2a ediz. accresc. – *Livorno*, 1821, in-8, br. n. r.

3837. SPANHEMII EZECHIELIS. Dissertationes de praestantia et usu Numismatum Antiquorum. – *Londini*, *Smith*, 1706.

Vol. alterum in quod relatum est, quidquid pertinet ad illustrationem rerum romanorum. – *Amstelaedami, Rodolph & Gerhard*, 1717.

2 vol. in-fol., avec portr., faux-titre et fig. gr. s. c., rel. parch.

3838. Tariffa universale figurata delle monete antiche, e moderne d'oro e d'argento con il loro relativo peso e valuta, raccolta dall'incisore Stanislao Morelli. – *Roma*, 1833, 15 livr. in-4 obl., avec planches, br.

3839. Triplice omaggio alla Santità di Papa Pio IX nel suo Giubileo Episcopale offerto dalle Romane Accademie. – *Rom, Tip. della Pace*, 1877, in-4, avec 41 pl. et photogr., cart.

Pag. 77-126 « DE ROSSI G. B.: Il Museo Epigrafico Cristiano Pio-Lateranense » avec 24 pl.

3840. VERMIGLIOLI GIO.-BATT. Della Zecca e delle monete Perugine. Memorie e documenti inediti. – *Perugia, Baduel*, 1816, in-4, avec pl. gr. s. c., br. n. r.

3841. — Saggio di congetture sulla grande iscrizione Etrusca scoperta nell'anno 1822 e riposta nel Gabinetto de' Monumenti antichi della Università di Perugia. – *Perugia*, *Baduel*, 1824, gr. in-4, fig., dem. rel., n. r.

Très bel exempl. en grand papier azuré.

3842. VIGNOLI JOAN. De Columna imperatoris Antonini Pii Dissertatio; accedunt antiquae inscriptiones etc. *Romae, apud Gonsagam*, 1705, in-4, pl. rep., parch.

3843. VISCONTI ENNIO QUIR. Iscrizioni greche Triopee ora Borghesiane, ecc. – *Roma*, 1794, in-4, cart.

Exemplaire taché d'eau.

3844. VITTE (*De*) G. Description de la collection d'antiquités de M. le Vicomte Beugnot. – *Paris*, *Didot*, 1840, in-8, br. n. r., couv. typ.

Envoi autogr. de l'auteur à Mons. Sant'Angelo.

3845. WINCKELMANN G. G. Opere. Prima ediz. italiana completa. – *Prato, Giachetti*, 1830-1834, 4 forts vol. in-fol. dont 3 pour le texte et un pour les pl. gr. s. c., rel. toile, n. r.

Exempl. en grand papier.



N. 4508. CASTIGLIONE. *IL CORTEGIANO.* - Venise, 1546.

BIOGRAPHIE — BIBLIOGRAPHIE

3846. ABELLY LOUIS. Vie de Saint Vincent de Paul. Edition comp. augmentée d'un chapitre inédit. – *Paris*, 1843, 2 vol. in-8, br., avec un portr. par Lisco.

3847. ACCATTATIS LUIGI. Le biografie degli uomini illustri delle Calabrie. – *Cosenza, Tipografia Municipale et Migliaccio*, 1869-77, 4 vol. rel. en 2, in-8, d. rel.

3848. ADAMI ANNIBALE (d. C. d. G.). Elogii storici de' due Marchesi Capizucchi fratelli Camillo e Biagio celebri guerrieri del secolo passato. – *Roma, Cam. Apost.*, 1685, in-4, avec portr., rel. parch.

3849. A. E. Vie d'Alexandre Ier empereur de Russie, suivie de notices sur les Grands-Ducs Constantin, Nicolas et Michel. – *Paris*, 1826, in-8, portr., br. n. r.

3850. AFFÒ IRENEO e PEZZANA ANGELO. Memorie degli scrittori e letterati parmigiani, raccolte dal P. Ireneo Affò, e continuate da Angelo Pezzana. – *Parma*, 1789-1833, 9 vol. in-4, br. n. r.

3851. ALLATIUS LEO. Apes Urbanae, sive de vinis illustribus qui ab anno 1630 per totum 1632 Romae adfuerunt, ac typis aliquid evulgarunt. – *Romae, Grignanus*, 1633, in-8, parch.

Rare.

3852. ANASTASIUS BIBLIOTHECARIUS. De vitis romamanorum Pontificum a B. Petro Apostolo ad Nicolaum I. Adjectis vitis Hadriani II et Steph. VI. – *Romae*, 1718-35, 4 vol. in-fol., faux-titre et têtes de page gravées s. cuivre, parch.

Ouvrage très estimé et rare. – Superbe exemplaire en grand papier.

3853. ASQUINI BAS. Cent'ottanta, e più uomini illustri del Friuli, quali fioriscono, o anno fiorito in questa età, ... etc. Con una brieve notizia della Storia dell' istesso Paese. – *Venezia, Pasinello*, 1735, gr. en cuiv., cart.

Sont pleines d'intérêt les biographies des hommes illustres du Frioul dans les armes et dans la politique.

3854. BAGLIONE GIO. Le vite dei pittori, scultori et architetti del pontificato di Gregorio XIII del 1572 insino ai tempi di papa Urbano VIII nel 1642. – *Roma, Andr. Fei*, 1642, in-4, rel. parch. mouill.

3855. BALDI BERNARDINO. Vita e fatti di Federigo di Montefeltro Duca di Urbino. – *Roma, Ceracchi,* 1824, 3 vol. in-8, portr., tr. dor., dors et plats ornés, rel. v.

Très bel exemplaire.

3856. BANDINI ANG. MARIA. Vita e lettere di Amerigo Vespucci, Gentiluomo fiorentino. – *Firenze*, 1745, in-4, faux-titre, fig., dem. rel.

3857. BAUSSET (le Cardinal de). Histoire de Bossuet, évêque de Meaux. – *Versailles, Lebel*, 1819, 4 vol. in-8, portr., bas.

Très bel exemplaire.

3858. BEAUCHAMP (*De*). Vie de Louis XVIII roi de France et de Navarre. – *Paris*, 2 vol. in-8, dem. rel. bas., avec portr.

3859. BEAUVAIS (le Général). Dictionnaire historique ou biographie universelle classique, revue et augmentée pour la partie bibliographique par M. Barbier. – *Paris*, *Gosselin*, 1826, 12 vol. in-8, br. n. r.

3860. BELLARMINO ROBERTO. De scriptoribus ecclesiasticis. – *Romae,* 1613, in-4, rel. parch.

3861. BEMBO PIETRO. Vita dello Ill. S. Guidobaldo Duca d'Urbino, e della Ill. Sig. Helisabetta Gonzaga sua consorte. – (*A la fin:*) – *Fiorenza, Torrentino,* 1555, in-8, rel. mol. parch.

L'auteur de cette rare traduction est Nicolò Mazzi. – Bel exemplaire.

3862. Bibliografia italiana. Anno I. – *Milano,* 1825, in-8, d. rel. parch.

3863. Bibliografia Romana. Notizie della vita e delle opere degli scrittori romani dal secolo XI fino a' nostri giorni. – *Roma,* 1880, in-8, br. n. r. (seul publié).

3864. Biographie des hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de la vie publique de tous les hommes

qui se sont fait remarquer. – *Paris,* 1816-19, 5 vol. in-8, d. veau.

3865. Biographie des Préfets, depuis l'organisation des Préfectures (3 mars 1800) jusqu'à ce jour. – *Paris,* 1826, in-8, br. n. r.

3866. Biographie nouvelle des contemporains, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la Révolution française, ont acquis de la célébrité... soit en France soit dans les pays étrangers, par MM. Arnault, Jay, Jouy, Norvins et autres. – *Paris,* 1820-25, 20 vol. in-8, avec portraits, d. rel. parch.

3867. Biographie spéciale des Pairs et des Députés du Royaume. Session de 1818-1819. Contenant la vie politique de chacun d'eux jusqu'à ce jour. – *Paris,* 1819, in-8, d. rel.

On y a joint, sous le titre de supplément, une notice historique sur les nouveaux députés élus.

3868. BLANCHE-RAFFIN (*De*). Jacques Balmès, sa vie et ses ouvrages. – *Paris,* 1849, in-8, br.

3869. BONAVENTURA S. Vita del serafico S. Francesco, tradotta et di nuovo aggiuntovi le figure in rame che spiegano dal vivo con molta vaghezza e divotione le attioni et miracoli di questo glorioso santo. – *Venetia,* 1593, in-4, belles fig. sur cuivre, vélin.

3870. BONI (*De*) FILIPPO. Biografia degli artisti. – *Venezia, Gondoliere,* 1840, in-8, en 20 livr., br.

Epuisé et devenu rare.

3871. BONI MAURO. Lettere sui primi libri a stampa di alcune Città e terre dell' Italia superiore, parte finora sconosciuti: parte nuovamente illustrati. – *Venezia, Palese,* 1794, in-4, dem. rel. bas.

3872. BRAUN J. B. M. Nouvelle biographie des députés, ou statistique de la Chambre de 1814 à 1829. – *Paris,* 1830, in-8, br.

3872 bis. BRUNET J. CH. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. – *Paris, Didot,* 1860-1865, 12 parties en 6 vol. in-8, dem. rel. mar. grenat (*suit :*)



N. 4510. DESCALZI. *THESES.* - Plaisance, 1780.

DESCHAMPS PAUL. Dictionnaire de géographie ancienne et moderne à l'usage du libraire et de l'amateur de livres. – *Paris, Didot,* 1870, 1 vol. in-8, br. n. r.

DESCHAMPS P. et G. BRUNET. Supplément. – *Paris, Didot,* 1878-1880, 2 vol. in-8, br. n. r.

3873. BROGNOLI ANTONIO. Elogi di Bresciani per dottrina eccellenti, del secolo XVIII. – *Brescia, Vescovi,* 1785, in-8, parch.

3874. Bulletin du Bouquiniste, publié par Auguste Aubry, libraire. – *Paris, Aubry,* 1857-75, 33 vol. in-8.

Tables littéraires et bibliographiques du Bulletin du Bouquiniste – (*1857-66*). – *Paris, Aubry,* 1859-68, 5 vol. in-8, en tout 38 vol., n. r. br.

Intéressant recueil depuis le commencement jusqu'à la fin de 1875. – Manquent les volumes 24, 27 et 28.

3875. CALIARI PIETRO. Paolo Veronese, sua vita e sue opere, studi storico-estetici. – *Roma, Forzani,* 1888, in-8, nombr. phototypies, br. n. r.

3876. CAPELLONI LORENZO. Vita del principe Andrea Doria. – *Vinegia, De' Ferrari,* 1565, in-4, rel. parch., frontisp. doubl. avec défauts.

3877. CARTIER E. Vie de Fra Angelico de Fiesole, de l'ordre des Frères prêcheurs. – *Paris,* 1857, in-8, br.

3878. Catalogo delle opere antiche e moderne, italiane e forastiere, che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini. – *Roma,* 1856, in-8, br.

3879. Catalogue of the Mathematical, Historical, Bibliographical and Miscellaneous portion of the celebrated Library of M. Guglielmo Libri, including many scarce publications relating to America, rare Junta and Aldine editions, etc. Part the first. – *London, Davy and Sons,* 1861, in-8, cart. n. r.

3880. Catalogue de la célèbre collection d'estampes de feu Madame Antonia Brentano, née de Birckenstock. Edition de 300 exempl., avec 6 pl. photographiques. – *Francfort s/M.,* 1870, in-4, br.

3881. CATENA GIROLAMO. Vita del Glorioso Pontefice Pio Quinto, santificato da N. S. Papa Clemente XI, con l'aggiunta della descrizione della celebre Battaglia Navale (de Lépante) e disegno di esso ed altre figure in rame. – *In Roma, Mascardi,* 1712, in-4, dem. rel. parch.

A la fin de cet ouvrage l'auteur, après une exacte description du combat naval de Lépante, nous donne une liste de tous les navires, avec les noms des amiraux et capitaines qui prirent part au célèbre combat, et la disposition que gardèrent les navires pendant la bataille.

3882. CELLINI BENVENUTO. Vita scritta da lui medesimo, restituita alla lezione originale sul manoscritto Poirot, ora Laurenziano, ed arricchita d'illustrazioni e documenti da Francesco Tassi. – *Firenze, Piatti,* 1829, 3 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

3883. CERUTI PAOLO. Biografia Soncinate. – *Milano, Ferrario,* 1834, in-4, cart., n. r.

3884. CHASLES PHILARÈTE. Olivier Cromwell, sa vie privée, ses discours publics, sa correspondance particulière, précédé d'un examen historique des biographes et historiens d'Olivier Cromwell. – *Paris,* 1847, in-16, avec portr., br. n. r.

3885. CHÉRUEL A. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque Impér. – *Paris, Charpentier,* 1862, 2 vol. in-8, br.

3886, CHOCARNE B. (Or. Pr.). Le R. P. H. de Lacordaire, de l'Ordre des frères prêcheurs. – Sa vie intime et religieuse. 2ᵉ édit. corrigée et augmentée. – *Paris, Poussielgue,* 1866, 2 vol. in-8, avec le portrait du P. Lacordaire par Bonnassieux, br. n. r.

3887. CIAPPI MARC'ANTONIO. Compendio delle heroiche et gloriose attioni et santa vita di Papa Gregorio XIII distinto in XIII capi. – *Roma, tip. degli Accolti,* 1596, in-4, fig., parch.

3888. CICATELLI SANZIO e DOLERA PANT. Vita di San Camillo de Lellis fondatore della religione de' Chie-

rici regolari. - *Roma, Marini,* 1837, 1 vol. gr. in-8, belle rel. basane, dos et plats ornés, fig., tr. dorée.

Très bel exempl. en grand papier vélin d'un ouvrage qui renferme un grand nombre de détails historiques sur la ville de Rome et particulièrement sur l'hôpital de Saint-Jacques en Auguste.

3889. CINI GIOVAMBATISTA. Vita del Serenissimo Signor Cosimo De Medici primo Gran Duca di Toscana. - *Firenze, Giunti,* 1611, in-4, parch.

3890. CLARKE J.-L. Vie de Jacques II roi d'Angleterre. - Traduite de l'anglais par Jean Cohen. - *Paris, Bertrand,* 1819, 4 vol. in-8, dem. rel. v., avec un beau portrait de Jacques II.

3891. CLAUDON F.-T. Le baron d'Holbach. - *Paris,* 1835, 2 vol. in-8, dem. rel. en v.

3892. COHEN HENRY. Guide de l'amateur des livres à vignettes du XVIIIe siècle. Seconde édition revue, corrigée et enrichie du double d'articles, et donnant entre autres augmentations la liste complète des ouvrages de Le Sage et de Rétif de la Bretonne. - *Paris, Rouquette,* 1873, in-8, fig., d. rel. parch.

3893. COMOLLI ANGELO. Vita inedita di Raffaello da Urbino, illustrata con note. - *Roma, Salvioni,* 1790, gr. in-4, portr. à médaillon sous le titre, cart.

3894. VASARI GIORGIO. Vita di Michelagnolo Bonarroti, aggiuntevi copiose note. - *Roma, Nic. e Mar. Pagliarini,* 1760, avec pl., 2 tom. en 1 vol. in-4, dem. rel.

3895. COURSELLES (*De*). Dictionnaire historique et biographique des généraux français depuis le XIe siècle, jusqu'en 1820. - *Paris, chez l'Auteur,* 1820-23, 9 vol. in-8, br. n. r.

3896. CUVILLIER-FLEURY. Portraits politiques et révolutionnaires. - *Paris, Lévy,* 1851, in-18, br. n. r.

3897. DENIS MICH. Einleitung in die Bücherkunde. - *Wien,* 1796, 2 vol. in-4, d. rel.

3898. DEROME L. La reliure de luxe, le livre et l'amateur. Illustrations inédites, reproduites d'après les types originaux par Aron Frères et dessins de G. Fraipont, C. Kurner, M. Perret; frontispice reliure peinte par

J. Adeline. - *Paris, Rouveyre,* 1888, gr. in-8, fig., br. non rogné (*couv. orig.*).
Exempl. en état de neuf.



N. 4512. FABRICIUS. *DELLE ALLUSIONI.* - Rome, 1588.

3899. DEROME L. Les éditions originales des romantiques. (Biobibliographique romantique). - *Paris, Rouveyre,* s. d., 2 vol. in-8, br. (neuf).
Exempl. sur papier vergé. - Publ. à 40 fr.

3900. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares. - *Paris, Delalain*, 1802, 4 vol. in-8, dem. rel.

3901. DOMINICI (*De*) BERNARDO. Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani. - *Napoli, Trani*, 1840-46, 4 vol. in-8, br. n. r. (neuf).

3902. DRUYON FERNAND. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1887. Edition entièrement nouvelle considérablement augmentée suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques. - *Paris, Rouveyre*, 1879, gr. vol. in-4, br.

Un des 50 exemplaires sur grand papier vélin, numérotés.

3903. Elogia S. R. E. Cardinalium pietate doctrina legationibus ac rebus pro Ecclesia gestis illustrium a Pontificatu Alexandri III ad Benedictum XIII apposita eorum imaginibus quae in Pinacotheca Philippi Cardinalis De Montibus spectantur. - *Romae*, 1751, in-fol., faux-titre gr., bordures et culs-de-lampe, parch.

3904. FABRICIUS JO. ALB. Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis cum suppl. Chr. Schoettgenii jam a P. Jo. Dom. Mansi Cl. Reg.... e Mss. editisque codicibus correcta, illustrata, aucta post edit. Patavinam an. 1751 nunc denus emendata, etc. - *Florentiae*, 1858, 6 tom. en 3 vol. in-4, br. non coupé.

3905. [FABRONI ANGELO]. Memorie istoriche di più uomini illustri Pisani. - *Pisa*, 1790, 4 vol. in-4, n. r., cart.

Bel exemplaire.

3906. [FAILLON (l'Abbé)]. Vie de M. Olier fondateur du Séminaire de S. Sulpice, accompagnée de notices sur un grand nombre de personnages contemporains. - *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1841, 2 vol. in-8, avec portr. et planches, br. n. r.

3907. FALCONIERI CARLO. Vita di Vincenzo Camuccini e pochi studi sulla pittura contemporanea. - *Roma*, 1875, in-8, portr., d. rel.

3908. FATTORINI MAURUS (abbas Camald.). De claris archigymnasii Bononiensis professoribus a saeculo XI usque ad saeculum XIV. Tomi I pars I et II (seules publ.). – *Bononiae, typ. Laelii a Vulpe,* 1769-72, 2 vol. in-fol., avec pl., rel. parch.

3909. Galleria di giovinette illustri italiane che nel nostro secolo XIX fiorirono in ogni genere di virtù. – *Foligno,* 1841, 3 vol. in-16, cart.

Exempl. sur gr. papier teinté. Voir au 3e vol.:
Page 104: Biografia di *Guendalina Borghese.*
Page 175: Biografia di *Maria Cristina di Savoia* Regina delle Due Sicilie.

3910. FERON (*Le*) JEAN. Catalogue des noms, surnoms faits et vies, des Connestables, Chancelliers, Grands Maistres, Admiraux et Maréschaux de France: Enseble des Preuosts de Paris, depuis leur premier establissements, iusques a tres-haut, Tres-puissant, & Tres-chrestien Roy de France & de Navarre Henry IIII. Avec la figure & Blason de leurs armoiries. – *Paris, Morel,* 1598, 6 parties en 1 vol. in-fol., nombr. fig. d'armoiries gr. sur bois, rel. orig. molle en vélin, fleurons dorés aux petits fers dans les centres, tr. dor.

3911. GAMBA BART. Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritta dal secolo XIV al XIX, 4a edizione. – *Venezia, Gondoliere,* 1830, in-4, avec portr., dem. rel. mar., r.

3912. GARIMBERTO HIERONIMO. La prima parte delle vite, ovvero fatti memorabili d'alcuni papi et di tutti i cardinali passati. – *Vinegia, ap. Gab. Giolito de' Ferrari,* 1568, in-4, rel. parch.

3913. GAY SOPHIE. La Comtesse d'Egmont. – *Paris, Dumont,* 1836, 2 vol. in-8, br. n. r.

3914. GERARDO P. Vita et gesti d'Ezzelino Terzo da Romano da l'origine al fine della sua famiglia ... Distinta in nove libri, ne' quali s'ha la cognitione de le guerre de la Marca Triuisana, etc. ... – *Venetia,* 1544, in-8, parch.

Rare.

3915. — Le même ouvrage. – *Venetia, Lorenzini,* 1560, in-12, parch.

3916. GIANIACOMO FELTREUSE. La vita del magnifico M. Carlo Zeno, egregio e valoroso capitano della illustr. Republica Venitiana ... tradotte in vulgare da Messer Francesco Quirino. - *Venetia, Brucioli,* 1544, in-8, dem. rel. parch.

3917. GINANNI PIETRO PAOLO. Memorie storico-critiche degli scrittori Ravennati. - *Faenza, Archi,* 1769, 2 vol. in-4, dem. rel. parch.

3918. GIODA CARLO. Machiavelli e le sue opere. - *Firenze, Barbèra,* 1874, in-8, dem. rel. parch.

3919. GIOVIO PAOLO. Le Vite de i dodeci Visconti che signoreggiarono Milano. Tradotte da Lod. Domenichi ... Abbellite delle vere Effigie d'essi Principi. - *Milano, Bidelli,* 1645, in-4, cart.

3920. GIUSSANO GIO. P. Vita di S. Carlo Borromeo, Prete cardinale del titolo Arciuescouo di Milano ... alla Santità di Papa Paolo V (Borghese). - *Roma, Cam. Apost.,* 1610, gr. in-4, avec un beau portr. de saint Charles, rel. or. mol. en parch. endommagée au dos.

3921. GIUSTINIANI LOR. Memorie istoriche degli scrittori legali del Regno di Napoli. - *Napoli, Simone,* 1787-1788, 3 tom. en 1 vol., in-4, n. r., dem. rel. bas.

3922. GRATIANII ANT. MARIA. La Vie du Cardinal Jean François Commendon. Trad. du latin par Fléchier. - *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1671, in-4, bas.

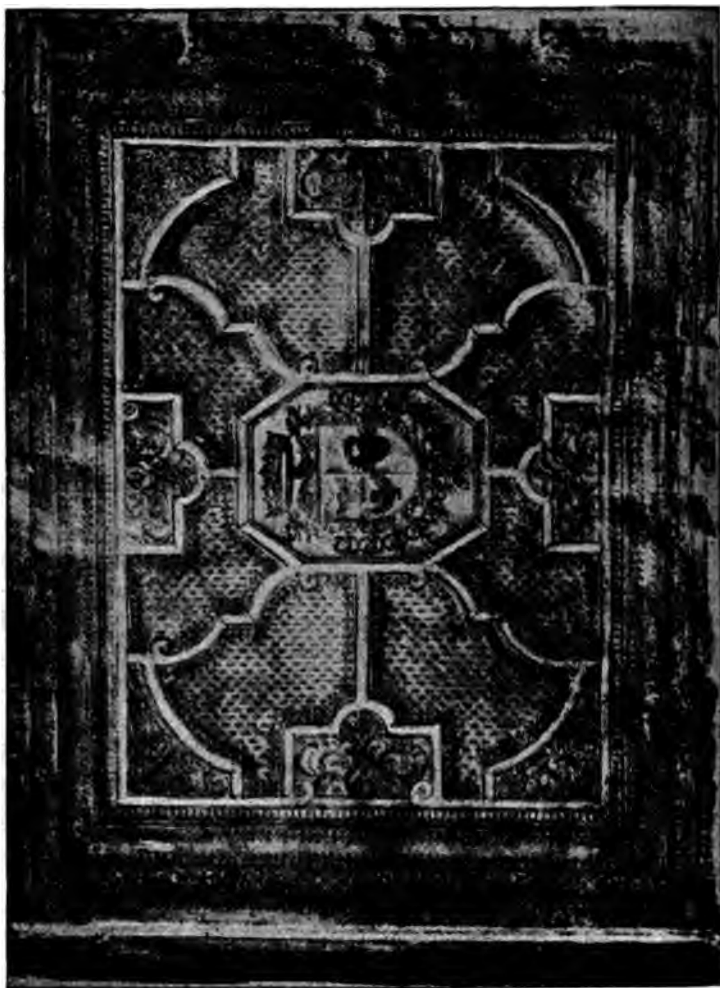
3923. GREGOROVIUS F. Lucrezia Borgia secondo documenti e carteggi del tempo. Trad. per R. Mariano. - *Firenze, Le Monnier,* 1874, in-8, avec fac-sim., rel. toile.

3924. — Lucrezia Borgia nach Urkunden und Correspondenzen ihrer eigenen Zeit. - *Stuttgart,* 1874, 2 vol. in-8, avec portr. et fac-similés, dem. rel. parch.

3925. [GROSSI CARLO]. Degli uomini illustri d'Urbino. - *Urbino, Guerrini,* 1819, in-4, n. r., br.

Cet ouvrage contient l'hist. de la famille Albani, des hommes illustres dans la peinture, architecture militaire, art militaire, musique, etc.

3926. GUALDI (l'Abbé). (Gregorio Leti). La vie de Madame Olimpe Maldachini, qui a gouverné l'eglise du-



N. 4513. FALDA. *NUOVI DISEGNI.* - Rome, 1660.

rant le Pontificat d'Innocent X. – *Cosmopoli, par Jean Charray,* 1666, in-12, n. r., cart.

Rare.

3927. GUICCIOLI ALESSANDRO. Quintino Sella. - *Rovigo,* 1887, 2 vol. in-8, avec portr. et 1 grav. représ. la tombe de Sella, br. n. r.

3928. GUIZZARDI G. & TOMBA G. Le Opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri plastici modenesi e le pitture eseguite nelle sale del Palazzo dell'illustrissima Comunità di Modena da N.° Abati, B°. Schedoni ed E. Abati. - *Modena, Vincenzi e C.,* 1823, 8 livraisons in-fol., br.

3929. HERMITE DE SOULIERS (L') J.-B. La Ligurie Françoise, contenant les éloges, et généalogies des Princes, Seigneurs, & Grands Personnages issus de l'état de Genes, lesquels ont esté afectionnés à la Couronne de France. Ensemble leurs Armes... en taille douce... etc. - *A Arles, F. Mesnier,* 1658, pet. in-fol., fig. s. cuivre, cart.

Non cité au Manuel.

3930. GUIZOT. Etudes biographiques sur la révolution d'Angleterre. - *Paris, Didier,* 1851, in-8, br.

3931. HOROLOGGI GIOSEPPE. Vita dell'illustrissimo Signor Camillo Orsino nella quale si vengono brevemente a narrare le guerre successe dalla venuta di Carlo VIII Re di Francia in Italia, fin all'anno MDLIX. - *Vinegia, Giolito,* 1565, in-4, portr. sur cuivr., parch.

Rare.

3932. JACOBILLI LODOVICO. Vite de' Santi, e Beati dell'Vmbria, e di qvelli i corpi de' qvali riposano in essa Provincia. Con vn Discorso dell'Vmbria, etc. - *In Foligno, Alterij,* 1647-1661, 3 vol. in-fol., dem. rel. bas.

Ouvrage très rare. - Exemplaire à grandes marges et très propre, à l'exception des frontispices des deux premiers volumes qui sont un peu endommagés et raccommodés.

3933. I benefattori dell'umanità ossia vite e ritratti degli uomini d'ogni paese e d'ogni condizione i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Opera pubblicata in Francia dalla società Monthyon e Franklin. - *Firenze, Vignozzi,* 1843, 6 vol. gr. in-8, nombr. portr., d. rel.

3934. JOVIUS PAULUS. De vita Leonis X libri IIII. His ordine temporum accesserunt Hadriani Sexti P. M. et Pompeii Columnae Card. vitae ab eodem Paulo Jovio conscriptae. - *Florentiae, ex off. Laur. Torrentini*, 1548, in-fol., rel. parch.

3935. — Vitae illustrium virorum tomis duobus comprehensae et propriis imaginibus illustratae. - *Basileae, typ. Petri Pernae*, 1578, gr. in-4, rel. parch.

3936. F. R***. Histoire du Cardinal Alberoni depuis sa naissance jusqu'au commencement de l'année 1719. - *Haye, chez la veuve d'Adrien Moetjens,* 1719, in-12, portr., bas.

3937. KITCHIN G. W. The life of Pope Pius II as illustrated by Pinturicchio's frescos in the Piccolomini Library at Siena. - *S. l.*, 1881, 1 vol. in-8 pour le texte et 1 vol. in-fol. pour les planches.

3938. LACORDAIRE H. D. Vie de Saint Dominique. - *Paris*, 1841, in-8, portr., dem. rel.

3939. LACROIX PAUL (*Bibliophile Jacob*). Bibliographie Molièresque. 2me édition revue, corrigée et considérablement augmentée. - *Paris, Fontaine*, 1875, in-8, br., avec portr., couv. typ.

Edit. de 500 exempl.

3940. LAMORATI GIULIANO. Vita di Papa Niccolò V di Sarzana. - *Massa, Marini,* 1679, in-8, dem. rel. parch.

3941. SANGLET DI FRESNOY. Metodo per studiare la storia. - Con un catalogo dei principali storici, e con osservazioni critiche sulla bontà delle loro opere, ecc. - *Venetia, Coleti,* 1726, 2 vol. in-8, veau.

3942. La vita el transito || et li miracoli del beatissimo || Hieronymo doctore || excellentissimo || novamente stampato. || - (*A la fin:*) - *Venetia, A. Zani da Portese*, 1811, in-4, cart.

Belle fig. gravée sur bois au trait sous le titre encadré d'une jolie bordure. - Edition rare, à deux col., caractères ronds. - Racc. dans les marges du premier ft.

3943. La vie et les mémoires du général Dumouriez, avec des notes et des éclaircissements historiques par Berville et Barrière. – *Paris, Baudouin*, 1822, 4 vol. in-8, br. n. r.

3944. LAZZARI ANDREA. Memorie del Card. Ippolito de Medici. – *Urbino*, 1804, un vol. in-4, cart.

Ouvrage dédié au Card. Stefano Borgia.

3945. LE NORMAND A. (Mlle). – Mémoires historiques et secrets de l'impératrice Joséphine ... première épouse de Napoléon Bonaparte, ornée de cinq gravures, portrait et fac-similé. – *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, fig., dem. rel. bas.

3946. LOCKHART J. G. Memoirs of the life of Sir Walter Scott. – *Paris, Galignani*, 1837, 3 vol. in-8, rel. d. v.

3947. LOMBARDI FRANCESCO. Anzio antico e moderno. Opera postuma. – *Roma, Pallotta*, 1865, in-8, dem. rel. parch.

Chap. VIII « *Delle famiglie e personaggi illustri* ».

3948. LONGCHAMP et WAGNIÈRE. Mémoires sur Voltaire, et sur ses ouvrages, suivis de divers écrits inédits de la Marquise du Chatelet, du Président Hénault, de Piron, Darnaud, Baculard, Thisiort etc. tous relatifs à Voltaire. – *Paris, Aimé André*, 1826, 2 vol. in-8, br.

3949. LYONNET (l'Abbé). Le Cardinal Fesch archevêque de Lyon ... fragments biographiques, politiques et religieux pour servir à l'Histoire ecclésiastique contemporaine. – *Lyon-Paris*, 1841, 2 vol. in-8, br., avec portr.

3950. MANZONI. Bibliografia statutaria e storica italiana. – *Bologna, Romagnoli*, 1876, in-8, br. n. r.

3951. MANNUCCI ALDO. Vita di Cosimo de' Medici primo gran duca di Toscana. – *Bologna*, 1586, in-fol., avec front. gr. en-têtes, culs-de-lampes et une carte de la Toscane, rel. molle en parch.

3952. MARCELLO PETRUS. De vita, moribus et rebus gestis omnium Ducum Venetorum. – (*A la fin:*) – *Francofurti a/M., Reffeler*, 1574, in-8, parch.



N. 4514. GIOVIO. *COMMENTARII.* - Venise, 1544.

3953. MAYNARD (l'Abbé). Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres, son influence. – *Paris, Bray,* 1860, 4 vol. in-8, dem rel. bas., portr. et fac-similé.

3954. MELLINI DOM. Trattato ... dell'origine, fatti, costumi, e lodi di Matelda, la Gran Contessa d'Italia. – *In Fiorenza, Giunti,* 1589, in-4, rel. molle en parch.

3955. — Le même ouvrage. – *Fiorenza, Volcmar Timan,* 1609, in-4, rel. parch.

3956. Memorie de' pittori Messinesi, e degli esteri che in Messina fiorirono dal secolo XII al XIX. – *Messina, Pappalardo,* 1821, gr. in-8, avec portr. gr. s. cuiv., n. r., rel. dem. bas.

3957. Mémoires inédits de Pétion et mémoires de Buzot et de Barbaroux accompagnés de notes inédites de Buzot, précédés d'une introduction par Dauban. – *Paris,* 1866, in-8, 4 portr., n. r., br.

3958. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages par le R. P. Niceron. – *Paris, Briasson,* 1729-39, 40 tom. en 41 vol. in-12, rel. veau, dos orné.

3959. MICHELETTI GIO. BATT. Presagi scientifici sull'arte della stampa. – *Aquila, Rietelli,* 1814, in-8, br.

3960. MIDDLETON CONYERS. Istoria della vita di M. Tullio Cicerone. – *Venezia,* 1744, 5 vol. in-8, rel. v.

3961. MIGNATY MARGH. ALB. La vita e le opere del Correggio. 1ª ed. italiana per cura di Giorgina Saffi, con proemio di Angelo De Gubernatis. – *Firenze,* 1888, in-8, avec portr., br.

3962. MINIERI RICCIO CAMILLO. Memorie storiche degli scrittori nati nel Regno di Napoli. – *Napoli, Puzziello,* 1844, in-4, dem. rel. bas.

3963. MISSAGLIA MARC'ANT. Vita di Gio. Jacomo Medici Marchese di Marignano, nella quale, oltre le vittorie per se stesso avute contra il Duca di Milano, e contra i Grigioni ... sono comprese le più notabili cose

nel suo tempo occorse, etc. etc. – *Milano, Locarni e Bordoni,* 1605, in-4, br.

3964. MISSIRINI MELCHIOR. Della vita di Antonio Canova, libri quattro. – *Prato,* 1824, in-8, avec portr., n. r., cart.

3965. MOLOSSI GIAMBATTISTA. Memorie d'alcuni uomini illustri della Città di Lodi, con una preliminare dissertazione dell'antica Lodi. – *Lodi, Palavicini e Vercellini,* 1776, deux parties en 1 vol. in-4, portr. et pl. gr. sur cuivre, parch.

3966. MONGITORE ANT. Bibliotheca Sicula, sive de Scriptoribus Siculis qui tum vetera, tum recentiora Saecula illustrarunt. – *Panormi,* 1708-14, 2 tom. en 1 vol. in-fol., veau.

Ouvrage important et rare.

3967. MONTESPAN (*De*). Mémoires de Madame La Marquise de Montespan. – *Paris,* 1829, 2 vol. in-8, br.

3968. MONTI GIACOMO. L'ambitioso politico infelice, cioè la vita di Lodovico Sforza settimo duca di Milano. – *Roma, Lazzari,* 1653, in-12, parch.

3969. MOORE THOMAS. Mémoires sur la vie privée, politique et littéraire de Richard Brinsley Shéridan. Traduit par J. T. Parisot. Ornés du portrait de Shéridan. – *Paris, Bertrand,* 1826, 2 vol. in-8, avec portr. de l'auteur, br. n. r.

3970. MOREAU C. Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'histoire de France. – *Paris, Renouard,* 1850-51, 3 vol. in-8, d. rel. chagr. et un Supplément, br.

3971. MORGAN (Lady). Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. – *Paris, Eymery,* 1824, 2 vol. in-8, avec portr., n. r., d. rel. bas.

Dans cet ouvrage Salvator Rosa est considéré comme peintre, comme graveur et comme musicien.

3972. NAPOLÉON Ier. Biographie des contemporains. – *Paris, Ponthieu,* 1824, in-8, br. non r.

3973. NICOSELLI ANASTASIO. Vita di S. Toribio Alfonso Magrovesio arcivescovo di Lima, capitale del Regno del Perù. - *Roma, De' Rossi,* 1726, in-8, faux-titre gravé, fig., bas.

3974. NOILLES (*De*). Histoire de Madame de Maintenon et des principaux événemens du règne de Louis XIV. - *Paris,* 1848, 2 vol. in-8, br.

3975. Omaggio alla memoria del conte Almorò III Pisani. - *Rovigo, Minelli,* 1882, in-fol., avec 4 gr. photogr., dem. rel. toile.

3976. ORESBIO AGIEO. Vita di Girolamo Gigli Sanese, detto fra gli Arcadi Amaranto Sciaditico, con aggiunta di lettere ecc. - *Firenze,* 1746, in-4, avec portr., d. rel. parch.

3977. ORLANDI PELL. ANT. Notizie degli scrittori Bolognesi, e dell'opere loro stampate e manoscritte. - *Bologna, Pisarri,* 1714, in-4, cart.

Parmi les écrivains bolonais on remarque ceux qui ont écrit sur la musique.

3978. OUVRARD G. J. Mémoires sur sa vie et ses diverses opérations financières. - *Paris, Moutardier,* 1826, 2 vol. in-8, br. non r., avec un fac-similé d'un lettre de Richelieu.

3979. PALERMO FRANCESCO. I manoscritti dell' I. e R. Palatina di Firenze. - *Firenze, Biblioteca Palatina,* 1853, 3 vol. et un livr. gr. in-4, br. n. r.

3980. PANDULPUS PISANUS. Vita Sanctiss. D. N. Gelasii Papae II Sacri Montis Casini Monachi. - *Romae,* 1638, in-4, avec le portrait du pape Gélase gr. s. bois, parch.

3981. PAPENCORDT FELICE. Cola di Rienzo e il suo tempo. Monografia. Prima traduzione italiana di Tommaso Gar. - *Torino, Pomba,* 1844, in-8, dem. rel.

Edit. épuisée.

3982. PASSANO G. B. Dizionario di opere anonime e pseudonime in supplemento a quello di G. Melzi. - *Ancona, Morelli,* 1887, in-8, br.



N. 4517. JOH. BAPT. MESSANENSIS. - Messine, 1782.

3983. PEPE GUGL. Memorie intorno alla sua vita, e ai recenti casi d'Italia. - *Lugano,* 1847, 2 vol. in-8, toile.

3984. PESCETTO G. B. Biografia medica ligure. 1er vol., (seul publ.). - *Genova, Tip. Sordo-Muti,* 1846, in-8 (neuf).

3985. PETRAMELLARIUS JO. ANT. Ad Librum Onuph. Panvinii de Summis Pontif. et S. R. E. Cardinalibus, a Paulo Quarto ad Clementis Octavi... Continvatio. - *Bononiæ, Hœredis Rossij,* 1599, in-4, nombr. armoiries grav. sur bois, rel. molle parch.

Superbe exemplaire d'un ouvrage assez rare, qui est la continuation de l'œuvre de Panvinio.

3986. PISTOLESI ERASMO. Vita del sommo Pontefice Pio VII. (Pour servir de continuation à la « Vita de' Pontefici » de G. De Novaes). - *Roma, Bourlié,* 1824, 4 vol. in-8, avec portr. de Pie VII, br. n. r.

3987. PLUTARCHUS. Sapientissimi Plutarchi paralellum, Vitæ Romanorum & Græcorum Quadraginta novem. (*Græce*). - (*A la fin:*) - *Florentiæ, in ædibus Phil. iuntæ.* Anno... 1517, in-fol., rel. molle vélin.

Première édition très rare et très belle. - Superbe exemplaire.

3988. — Vitae comparatae illustrium virorum Graecorum et Romanorum, Hermanno Cruserio interprete. - *Basileae, ap. Thomam Guarinum,* 1573, gr. in-4, rel. parch.

3989. — Le vite degli uomini illustri volgarizzate da Girolamo Pompei, con varie note del commento di Dacier. - *Livorno, Masi,* 1811, 7 vol. in-8, dem. rel. bas.

3990. — Les vies des hommes illustres. Rev. sur le mss. et trad. en françois avec des remarques historiques et critiques, etc. par M. Dacier. - *Amsterdam, Wetstein,* 1724, 9 vol. in-12, 9 faux-titres gravés, portr., rel. v.

Piqûres de vers sur la reliure.

3991. PORTA J. B. De furtivis literarum notis, vulgo De Ziferis, libri IV. - *Neapoli, Scotum,* 1563, in-4, parch.

Première édit. - Rare.

3992. — Le même ouvrage. - *Neapoli, Subtilem,* 1602, in-fol., fig., parch.

3993. POTTER (*De*). Vie et mémoires de Scipion de Ricci, évêque de Pistoje et Prato. - *Paris, Tastu,* 1826, 4 vol. in-8, avec portr., br. n. r.

Première édit. de ces célèbres mémoires.

3994. POUJOULAT. Le Cardinal Maury, sa vie et ses œuvres. - *Paris*, 1855, in-8, br.

3995. PRIORATO GALEAZZO GUALDO. Scena d'huomini illustri d'Italia. - *Venezia, Giuliani,* 1659, in-4, qq. piq. de vers, fig., rel. parch.

Bel ouvrage orné de 37 portraits et des armes des hommes illustres dont on donne la biographie. Parmi ces personnages l'auteur a placé le Cardinal Pio de Savoie de Carpi, et sa biographie est très soignée.

3996. QUATREMÈRE DE QUINCY. Histoire de la vie et ouvrages de Raphaël, ornée d'un portr. - *Paris, Gosselin,* 1824, in-8, dem. rel. bas.

3997. — Histoire de la vie et des ouvrages de Michel-Ange Bonarroti, ornée d'un portrait. - *Paris, Didot,* 1835, in-8, d. rel. parch.

3998. RABBE ALPH. Histoire d'Alexandre Ier empereur des toutes les Russies, et des principaux événements de son règne. - *Paris, Treuttel et Würtz,* 1826, 2 vol. in-8, portr., br. n. r.

3999. RANALLI FERDINANDO. Vite di uomini illustri Romani dal risorgimento della letteratura Italiana. - *Firenze,* 1838, 2 vol. in-4, divisés en 26 livraisons avec les portraits.

4000. [RANGHIASCI]. Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Pontificio. - *Roma, Giunchi,* 1792.

On a relié ensemble :

— Supplemento alla Bibliografia storica delle città e luoghi dello Stato Pontificio. - *Roma, Giunchi,* 1793, in-4, dem. rel.

Ouvrage devenu rare, surtout avec le supplément.

4001. REGNAULT-WARIN. Mémoires pour servir à la vie du général La Fayette, et à l'histoire de l'assemblée constituante. - *Paris, Hesse,* 1824, 2 vol. in-8, dem. rel.

4002. REILLY (*O'*) BERNARDO. Vita di Leone XIII. – *Roma,* 1887, in-4, avec illustr. et portr., br. (neuf).

4003. RICCARDI PIETRO. Biblioteca matematica italiana dall'origine della stampa ai primi anni del secolo XIX. – *Modena,* 1870-80, 2 vol. et 1 append. in-4, le 1er cart. le 2e en livr. br.

Ed. de 250 exemplaires.

4004. RICHARDSON S. The history of Clarissa Harlowe, in a series of letters. – *Basil,* 1792, 8 vol. in-8, br. n. r.

4005. RIDOLFI CARLO. Le maraviglie dell'arte, overo le vite de gl' illustri pittori veneti, e dello Stato. Ove sono raccolte le opere insigni, i costumi, e i ritratti loro, con la narratione delle historie, delle favole, e delle moralità da quelli dipinte. – *Venetia, Sgava,* 1648, 2 vol. in-4, faux-titre et nombreux portr. gr. s. c., parch.

Superbe exemplaire d'un intéressant ouvrage, rare et recherché.

4006. RIOUST N. Carnot – *Gand,* 1817, in-8, d. rel. bas.

4007. [ROCHE]. Mémoire de Mr L. C. D. R. contenent tout ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministere du card. De Richelieu et du card. Mazarin ... etc. 2e édit. revue et corrigée. – *Cologne, Marteau,* 1703, in-12, rel. basane.

4008. ROCOLES (*De*) J. B. Les impostures insignes ou histoires de plusieurs hommes de néant, scélerats et imposteurs; qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys et princes, et de guerres qu'ils ont causés, avec plusieurs autres circonstances très curieuses. – *Paris,* 1679, in-32, dem. rel.

Taché.

4009. ROOSES MAX. Christophe Plantin imprimeur anversois. – *Anvers, Maes,* 1882-84, gr. in-4, avec portr. et nombreus. pl. et fac-similés. (Publ. à 140 fr.).

Intéressant ouvrage qui contient la biographie et bibliographie plantinienne.

4010. ROSA SALVATORE. Satire, e vita. Con note d'Anton Maria Salvini e d'altri. – *Firenze, Tofani,* 1833, in-8, portr., dem. rel. parch.

4011. ROSCIO, MASCARDI, LEONIDA ed altri. Ritratti ed elogi de Capitani illustri che ne' secoli moderni



N. 4519. MARCHESINI. *COMMISSIONUM.* - Rome, 1615.

hanno gloriosamente guerreggiato. Descritti da Roscio, Mons. A. Mascardi, F. Leonida, O. Tronsarelli ed altri. - *Roma, F. de' Rossi,* 1646, in-4, parch.

4012. ROSCOE G. Vita e pontificato di Leone X. - *Milano,* 1816-17, 12 tom. en 6 vol. in-8, portr. et pl. de médailles gr., d. rel.

4013. RUSSELL GUGLIELMO. Vita del card. Giuseppe Mezzofanti, o memoria dei più chiari poliglotti antichi e moderni. Ora dall'inglese recata in italiano e accresciuta da documenti. - *Bologna, Monti,* 1859, in-8, beau portr. du card. gr. sur cuivre.

Epuisé et devenu rare.

4014. SACCHINETTI DOMENICO. Memorie storiche sulla vita del card. Fabrizio Ruffo, con osservazioni di Coco, di Botta e di Colletta. - *Napoli, Cataneo,* 1836, in-4, 4 fac-sim., d. rel.

4015. SALVÀ Y MALLEN D. PEDRO. Catálogo de la biblioteca de Salvá, enriquecido con la descripcion de otras muchas obras de sas ediciones, etc. - *Valencia, imprenta de Ferrer de Orga,* 1872, 2 vol. in-8, br. n. r.

4016. SALVÀ (Marquis de). Lord Byron en Italie et en Grèce ou aperçu de sa vie et de ses ouvrages d'après des sources authentiques. - *Londres, Treuttel et Würtz,* 1825, in-8, portr., dem. rel. bas.

4017. SANGRINUS ANGELUS. Speculum et exemplar christicolarum vita Beatissimi Patris Benedicti Monachor Patriarche Sanctissimi. - *Romae,* 1587, in-4, fig., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Belles illustrations. Elles sont au nombre de 51, très finement gravées sur cuivre.

Très bel exemplaire.

4018. SARDINI GIACOMO. Esame sui principj della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nicolas Jenson. - *Lucca, Bonsignori,* 1798, in-fol., n. r., carton.

4019. SEILHAC (le Comte de). L'abbé Dubois premier ministre de Louis XV. - *Paris, Amyot,* 1862, 2 vol. in-8, portr., br.

4020. Septem illustrium virorum (Pollini, Favoriti, de Furstenberg, Forckii, Rondinini, Gradii et Caesarini)

poemata. – *Amstelodami, ap. Dan. Elzevirium,* 1672, in-8, parch.

4021. SERVAIS DIRKS P. F. M. R. Histoire littéraire et bibliographique des frères mineurs de l'observance de St-François en Belgique et dans les Pays-Bas. – *Anvers, Van Os de Wolf,* s. d. (1885), in-8, br. (neuf).

4022. SEVIGNÉ (Madame de). Ses lettres, celles de sa famille et de ses amis. – *Paris, Dalibon,* 1823, 12 vol. in-8, br. n. r.

Exemplaire sans les portraits.

4023. SFORZA GIOVANNI. Saggio d'una bibliografia storica della Lunigiana. – *Modena, Vincenzi,* 1874, 1 vol. in-4, br. n. r. (neuf).

4024. SFORZA PALLAVICINO (S. J.). Della vita di Alessandro VII. Libri cinque. Opera inedita tratta dai migliori mss. esistenti nelle biblioteche di Roma. – *Prato, Giachetti,* 1839, 2 vol. en 1 tom., dem. rel. bas.

Voir les chapitres qui regardent les maisons Chigi et Aldobrandini; les Jésuites et le voyage, permanence et conversion de Christine Reine de Suède.

4025. SOPRANO RAFFAELLO. Vite de' pittori, scultori, ed architetti genovesi... in questa seconda edizione rivedute, accresciute ed arricchite di note da Carlo Giuseppe Ratti. – *Genova, Casamara,* 1768-69, 2 vol. in-4, faux-titre et front. gr., dem. rel. parch.

4026. SORIA FR. ANT. Memorie storico-critiche degli storici napolitani. – *Napoli, Stamperia Simoniana,* 1781, 2 vol. in-4, rel. en un vol., parch.

4027. SORINI. Panegirico al re cattolico Filippo V e Madama la reina Maria Luigia di Savoia. Scritto in tempo delle nozze reali; ed ora dato in luce. – *Roma, Placho,* 1701, in-12, cart., avec le portrait de Philippe et Marie-Louise.

4028. STAIBANO AMBR. Tempio Eremitano de' Santi, e Beati dell'Ordine Agostiniano. – *Napoli, Longo,* 1608, in-fol., titre et nombr. pl. gravées sur cuivre, vélin.

Ouvrage rare non cité au Manuel, dédié au Pape Paul V (Borghese) dont les armes sont gr. sur le titre.

4029. STANHOPE (Lord). William Pitt et son temps. Trad. de l'anglais et précédé d'une introduction par Guizot. - *Paris,* 1862, 4 vol. in-8, br. n. r.

4030. STERNE LAURENCE. The life and opinions of Tristram Shandy. With a life of the author, by sir Walter Scott. - *Paris, Baudry,* 1832, in-8, br.

4031. STOEVEKEN ARMINIO. Clemente Augusto barone Droste a Vischering arciv. di Colonia... descritto nella sua vita, azioni e morte al popolo tedesco. Trad. ital. - *Roma,* 1846, in-8, portr., dor., plats ornés, rel. v. aux armes Borghese, tr. dor.

4032. STOPITI GIUSEPPE Galleria biografica d'Italia. - *Roma,* s. d. (188.), 105 livraisons in-4, n. r., br.

4033. SVETONIUS TRANQUILLUS. Vitae duodecim Caesarum cum comment. M. Ant. Sabellici, etc. - *Venetiis, per Damianum de Gorgonzola,* 1493, in-fol., orn. illum. au recto du 1er f. La marge int. des six premiers ff. doublée, piqûres de vers, rel. parch.

Très rare.

4034. TASCHEREAU J. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière. - *Paris, Ponthieu,* 1825, in-8, avec portr., d. rel. bas, n. r.

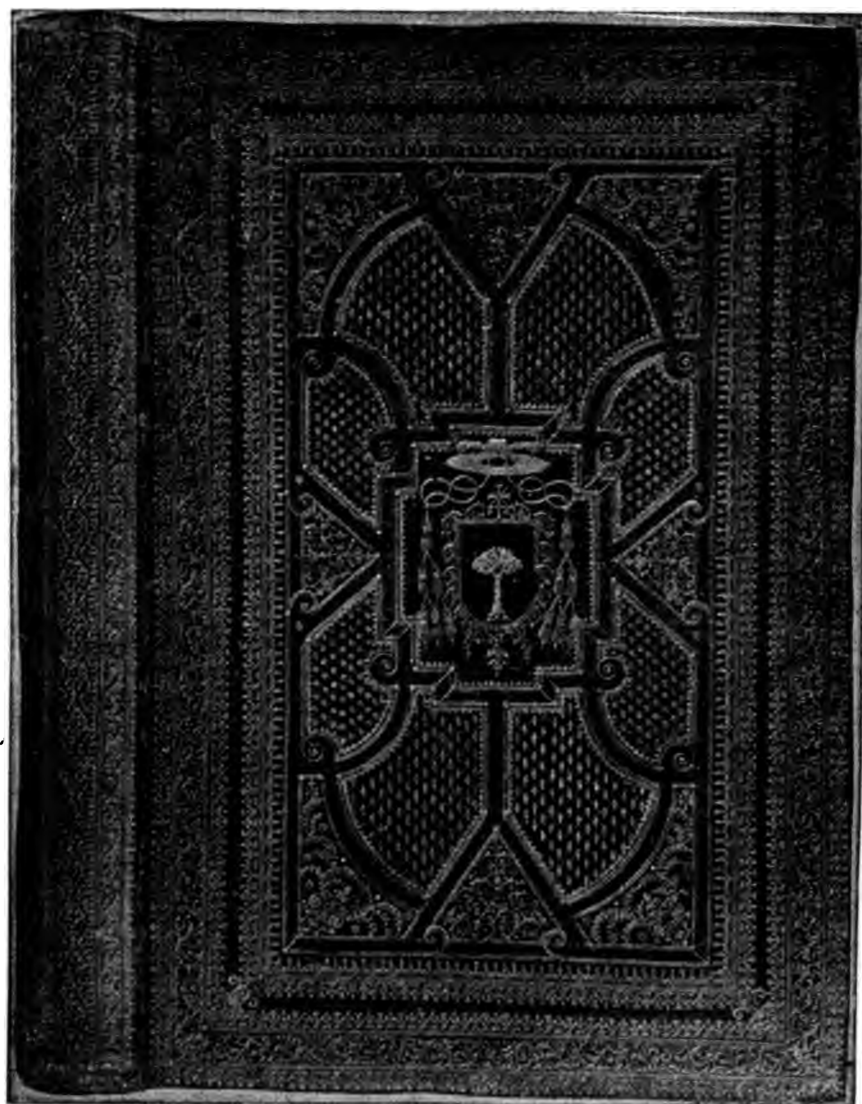
4035. TEMANZA TOMMASO. Vite dei più celebri architetti e scultori Veneziani, che fiorirono nel Secolo Decimosesto. - *Venezia, Palese,* 1778, 2 parties dans un gr. vol. in-4, dem. rel.

4036. TEMPESTA ANT. Vita et miracula D. Bernardi Clareval, len. Abba. - *Impensis Marcelli Clodii, Romæ,* 1587, gr. in-fol., fig., d. rel.

Un titre, une dédicace au Card. Hiér. Rusticucci avec le portr. de St-Bernard et 54 gr. planches. Le tout dessiné et gravé sur cuivre par ce célèbre artiste. - Bel exempl. à grandes marges.

4037 TESI-PASSERINI CARLO. Pio Nono e il suo tempo. Opera storica. - *Firenze,* 1877,-83, 3 vol. in-4, en 51 livr., avec le portr. du Pape et 55 planches gr.

Exempl, sur gr. papier. - Publié à 102 fr.



N. 4523. *MISSALE ROMANUM.* - Rome, 1662.

4038. TICOZZI STEFANO. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaicisti, etc., d'ogni età e d'ogni nazione. – *Milano, Schiepatti,* 1830, 4 tom. in-8, rel. en 2 vol., parch.

4039. TOMASI TOMASO. La Vita di Cesare Borgia detto poi il Duca Valentino. – *Monte Chiaro, Vero,* 1671, in-12, jolie rel. anglaise en v. marb., fil. et dors ornés, dent. et tr. marbrés (Rivière).

4040. TOMASSINI ORESTE. La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli nella loro relazione col Machiavellismo. – *Torino, Læscher,* 1883, un vol. in-8, br., le seul publié, avec une planche col.

4041. TOPPI NICOLÒ. Biblioteca Napoletana, et apparato agli uomini illustri in lettere di Napoli, e del Regno: delle Famiglie, Terre, Città e Religioni che sono nello stesso Regno. Dalle loro origini, per tutto l'anno 1678. – *Napoli, Bulifon,* 1678, 2 parties en 1 vol. in-fol., faux-titre gravé.

On a relié ensemble:

NICODEMO LIONARDO. Addizioni copiose alla Biblioteca Napoletana del dottor Niccolò Toppi. – *Napoli, per S. Castaldo,* 1683, in-fol. en un seul vol., dem. rel. maroq. vert.

Bel exemplaire de cet ouvrage important et difficile à trouver complet.

4042. TRAMBUSTI GIUSEPPE. Della vita di S. Camillo de Lellis, fondatore dei C. C. R. R. ministri degli infermi. – *Roma, Morini,* 1860, in-8, dem. rel., bas.

4043. TROMBELLI GIO. GRISOSTOMO. La diplomatica, ossia l'arte di conoscere l'età ed autenticità de' Codici latini e italiani. – *Napoli, Porcelli,* 1780, in-8, dem. rel., parch.

4044. ULLOA ALFONSO. Vita del valorosissimo e gran Capitano Don Ferrante Gonzaga, principe di Molfetta, etc. – *Venetia, Bevilacqua,* 1563, in-4, dem. rel.

4045. VAGLIANO G.-G. Sommario delle vite ed azioni degli Arcivescovi di Milano, da S. Barnaba sino al

Governo presente. – *Milano, Malatesta,* 1715, in-4, parch.

4046. VAUVILLIERS (Mlle). Histoire de Jeanne d'Albret, Reine de Navarre. – *Paris, Janet Guitel,* 1818, 3 vol. in-8, portr., dem. rel., bas.

4047. VERMIGLIONI GIO. BATT. La vita e le imprese militari di Malatesta IV Baglioni. Narrazione storica. – *Perugia, Bartelli,* 1839, in-8, portr., dem. rel.

4048. VERNAZZA (Barone). Della tipografia in Alba nel secolo XV. – *Torino, Bianco,* 1815, pet. in-8, n. r., rel. d. parch.

Très rare.

4049. [VERNET (l'Abbé du) T. H.]. La vie de Voltaire. – *Genève,* 1786, in-8, rel. v. rac.

4050. Vie privée de Voltaire et de Mme du Chatelet pendant un séjour de six mois à Cirey, par l'auteur des lettres Péruviennes. Suivie de cinquante lettres inédites en vers et en prose de Voltaire. – *Paris, Treuttel et Würtz,* 1820, in-8, avec portr. de Mme da Graffigny, rel.

4051. Vies des Saints, ou abrégé de l'histoire des Pères des Martyrs et autres Saints pour tous les jours de l'année. Ornées de grav. tirées des tableaux des gr. Maîtres. – *Paris,* 1825, 2 tom. en 1 vol. in-4, dem. rel.

4052. VILLEMAIN. Histoire de Cromwell, d'après les mémoires du temps et les recueils parlementaires. – *Paris,* 1819, 2 vol. in-8, dem. rel. en v.

4053. Virorum illustrium arctioris Discalceatorum instituti, in Eremitano Divi Augustini Ordine Athletarum, Exegesis summarica. – *Vetero-Pragæ, G. Czernoch,* 1674, in-fol., titre et 78 beaux portr. gravés, vélin.

4054. Vita Beati Ignatii Loyolae, Societatis Jesv fvndatoris. – *Romae,* 1609, in-4, rel. molle vélin. (rel. anc.).

Cet ouvrage, — entièrement gravé sur cuivre par Corn. Galle et corrigé par Rubens avant d'être publié, — est très beau et assez rare. - Un titre, un portrait de St. Ignace et 79 planches.

4055. Vita beati Joannis Nepomucaeni Martyris, cum tabulis Joan. Andr. Pfeffel. Autore Bohuslao Balbino. – *Augustae Vind.*, 1725, in-4, fig., vélin.

33 planches bien gravées sur cuivre. – Cicognara n'en indique que 31 seulement.

4056. Vita dei quattro Santi Evangelisti SS. Matteo, Marco, Luca e Giovanni. – Gli Evangeli secondo i SS. M. M. L. e G. volgarizzati dietro la sposizione di A. Martini, con note. – Gli Atti degli Apostoli. – Le lettere di S. Paolo. – Relazione di Gerusalemme antica e moderna (ornata di belle incisioni e carte geogr.). – *Firenze, Fumagalli*, 1843-46, 10 vol. in-8, dem. rel. bas.

4057. Vita di S. Filippo Neri fiorentino, fondatore della Congregazione dell' Oratorio di Roma, dove morì nell' anno 1595 dell' età sua ottanta. – *S. l. n. d.*, in-4, fig. gravées sur cuivre.

Belle suite de 45 planches y compris le titre où se trouve le portrait du Saint. – Giacomo Stella fut l'inventeur et Christianus Sas. (peut-être Saxon) est indiqué comme graveur des planches 17, 27 et 44. Les autres, supérieurement bien composées et gravées, appartiennent à Lucas Ciamberlan qui les a signées avec les initiales *L. C.*, excepté la pl. 20 sur laquelle il a mis son nom entier. Ce livre est rare et particulièrement difficile à trouver complet.

4058. Vita et miracula St. Catharinae Senen. triplici idiomate Latino, Italo ac Hyspano descripta. – *Romae, Ph. Thomassino*, 1608, in-4, rel. parch.

Titre, portr. de Ste. Catherine et 32 belles planches non signées, gravées par Thomassin. – Légères mouillures.

4059. De vita et rebus gestis Clementis XI Pont. Max. libri sex. – *Urbini, Fantuzzi*, 1727, in-fol. avec gr. portr. du Pape, des. et gr. par Jac. Freriz, rel. parch.

4060. Vitae Patrum, sive de vita et verbis Seniorum, sive historiae eremiticae libri X ... illustrati op. et studio Her. Ros-weidi S. J. – *Antuerpiae, ex off. Plantiniana*, 1628, gr. vol. in-fol., front. gravé parch.

4061. WAILLY (*De*) NATALIS, Eléments de Paléographie. – *Paris, Imprimerie Royale*, 1838, gr. in-4, avec pl., dem. rel. bas.

4062. YRIARTE CHARLES. La Vie d'un patrice de Venise au XVI siècle. – *Paris, Plon,* 1874, in-8, avec portr., dem. rel. parch.

4063. ZAMBRINI FR. Le opere volgari a stampa dei se-



N. 4524. MOLINET. *HISTORIA SUMMORUM PONTIFICUM*
Paris, 1679.

coli XIII. e XIV. indicate e descritte. Ediz. 4ª. – *Bologna, Zanichelli,* 1878, in-4, br.

Publ. à 25 fr.

4064. ZONGHI AURELIO. Repertorio dell' antico Archivio Comunale di Fano. – *Fano, Tip. Sonciniana*, 1888, in-4, dem. rel. bas.

DICTIONNAIRES – ENCYCLOPÉDIES – JOURNAUX.

4065. **ACARISIO (da Cento). Vocabolario, Grammatica et orthographia de la lingua volgare, con ispositioni di molti luoghi di Dante, del Petrarca, et del Boccaccio. – *Cento, in casa dell'Autore,* 1543 in-4, parch.**

Bel exempl.

4066. **ALBERTI. Grande dizionario Italiano-Francese e Francese-Italiano – *Bassano,* 1811, 2 vol. in-4, d. rel.**

4067. **— Dizionario (Il nuovo) enciclopedico Italiano-Francese e Francese-Italiano, compilato dietro la scorta dei migliori lessici. – *Milano,* 1859, 2 gr. vol. in-4, dem. rel.**

4068. Album (L'). Giornale letterario di belle arti – *Roma,* 1835-60, an I à XXVII, 27 vol. in-4, fig., rel. d. bas.

Journal très intéressant où ont collaboré toutes les notabilités littéraires et artistiques des Etats Pontif. Savoir: P. E. Visconti, C. Cantù, A. Cialdi, Z. F. Rè. C. Ravioli, G. Eroli, Borgogno, Giacoletti Leoni, et plusieurs autres.

4069. **Analitico (L') Subalpino. – *Torino, Stamp. Sociale,* 1810, in-4, cart.**

Collection rare, dont il n'a paru que ces 24 numéros. – Très bel exempl. non rogné.

4070. **Arte (L') in Italia. Rivista mensile delle Belle arti diretta da Carlo Felice Biscarra, e Luigi Rocca, colla collaborazione di molti artisti e letterati italiani. – *Torino, Unione Tip. Ed.*, 1869-1873 (incl.), 5 vol. in-fol., nombr. grav., dem. rel.**

4071. Artiste (L'), journal de la littérature et des beaux-arts. (Années 1840-42). – *Paris,* 1840-42, 2 gr. vol. in-4, d. rel. chagr., tr. dor., avec nombr. grav. coloriées.

4072. Athenaeum (The). London literary and critical Journal (and after): Journal of English and foreign literature, science, the fine-arts, music, and the drama. – *London,* 1828-1886, 87 vol. in-4, d. rel.

Publication importante très estimée et recherchée, dont il est difficile de trouver des exemplaires aussi complets et en bon état que celui-ci. – Il est en état de neuf et contient la Série Complète dès son commencement au 20 Mars 1886.

4073. AYALA (*D'*) M. Dizionario militare Francese-Italiano. – *Napoli, Nobile,* 1841, in-4, d. rel.

4074. BRINCKMEIER EDUARD. Glossarium diplomaticum, etc. – *Gotha,* 1856, 2 vol. in 4, d. parch.

4075 BUDAEUS. TUSANUS. CONSTANTINUS. Lexicon, sive dictionarium graeco latinum. – *S. l., ap. Jo. Cristinum,* 1562, 2 vol. in-fol., rel., parch.

4076. BURKE JOHN. A genealogical and heraldic dictionary of the peerage and baronetage of the british empire. – *London, Colburn,* 1846, in-4, fig., toile.

4077. CAMPOLONGO EM. Litholexicon intentatum. – *Neapoli,* 1782, gr. in-4, dem. rel., piqûres de vers.

4078. CHORNEL NOEL. Dictionnaire oeconomique contenant divers moiens d'augmenter son bien et de conserver sa santé.... Enrichie des figures par Picart. – *Amsterdam, Covens et Mortier,* 1732, 4 tom. en 2 vol. in-fol., rel. veau.

Dans cet ouvrage on parle diffusément de la *Chasse,* de la *Pêche,* du *Jardinage,* etc. etc. – Très intéressante est la fig. à pag. 170 du 1er vol, indiquant la manière bien curieuse de guérir les chevaux. – A pag. 215 il y a aussi deux fig. représentant la manière de prendre les corneilles en hiver pendant la nuit et en temps de neige. – Dans le 4me tome il y a aussi de nombr. fig. de chasse bien intéressantes. – Bel exemplaire.

4079. CIVEZZA (*Da*) MARCELLINO. Saggio di Bibliografia Geografica-Storica-Etnografica Sanfrancescana. – *Prato,* 1879, in-4, br. n. r.

4080. Clavis Homerica, sive lexicon vocabulorum omnium, quae in Iliade Homeri, nec non potissima Odyssaea parte continentur. Accedit brevis appendix de dialectis. – *Roterodami, Leers,* 1662, in-12, parch. Armoiries sur les pl.

4081. COLLIN DE PLANCY. Dictionnaire infernal ou recherches et anecdotes sur les Démons, les Esprits etc. etc. - *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, avec 2 fig. gr. par Delignon, dem. rel. bas.

4082. Conservateur (Le). Journal politique et littéraire. - *Paris*, 1818-1820, 6 vol. in-8, dem. rel.

4083. DECHAMBRE A., MATHIAS DUVAL, LEREBOULLET L. Dictionnaire usuel des sciences médicales. Avec 400 fig. dans le texte. - *Paris*, *Masson*, 1885, gr. in-8, rel. orig. d'éditeur en toile.

4084. Dictionnaire Etymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française en rapport avec des proverbes des autres langues.- *Bruxelles, De Depretz-Parent*, 1850, in-12, br. fig.

4085. Dictionnaire (nouveau) d'histoire naturelle appliqué aux arts, etc. etc., par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Nouvelle édit. presqu'entierement refondue et considerablement augmentée, avec des figures tirées des trois regnes de la nature - *Paris, Deterville*, 1816-19, 36 vol. in-8, planches color., demi-rel., bas.

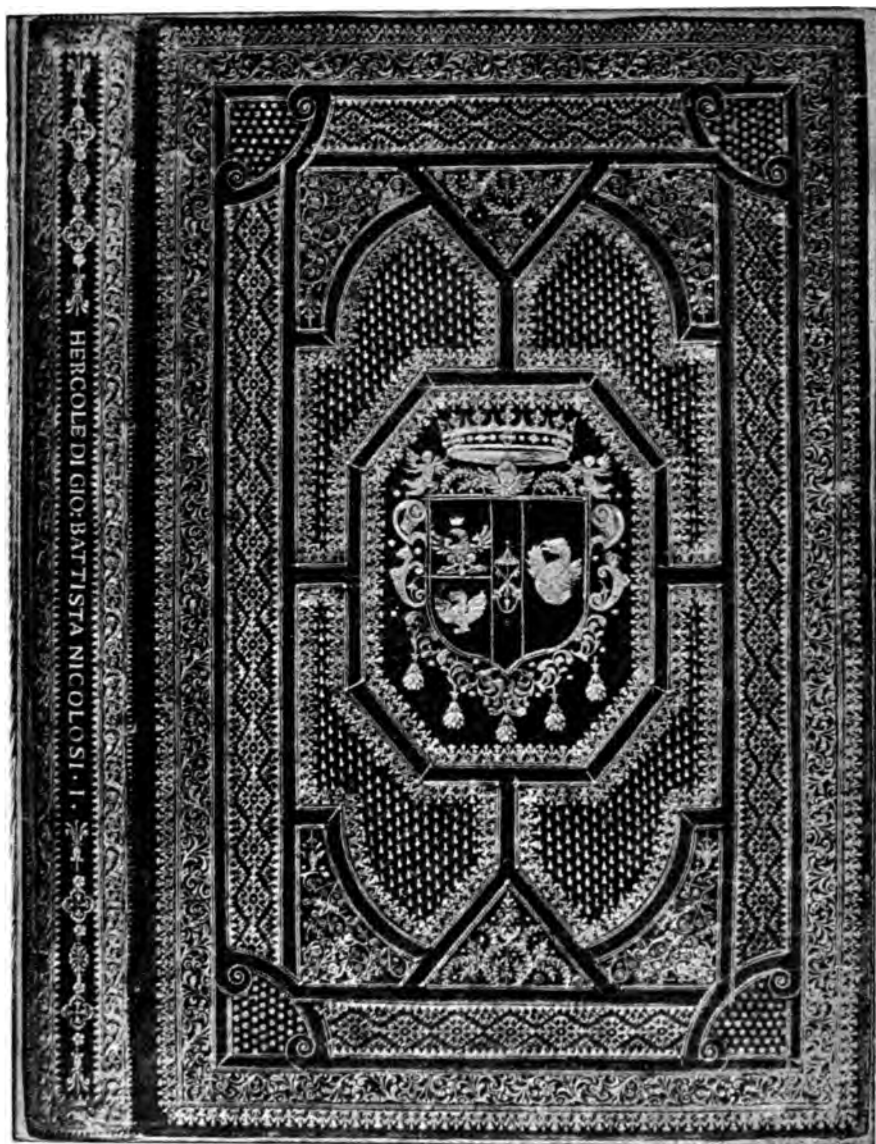
4086. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, reparties ingenieuses, nouvelle edition augmentée. - *Rouen, Labbey*, 1787, 2 vol. in-16, rel. bas. raciné.

4087. Dictionnaire militaire, ou recueil alphabetique de tous les termes propres à l'art de la guerre. - *Paris*, 1742, in-12, veau.

4088. DIDEROT DENIS, Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Societé de Gens de lettres, mise en ordre par Diderot, et quant à la partie mathématique. - *Paris*, 1751-65, 17 vol. in-fol.

— Recueils des Planches pour les sciences, les arts liberaux et les arts mecchaniques avec leur explications. - *Paris*, 1768-72, 11 vol. fol.

-- Nouveau Dictionnaire, ou supplement au Dict.re des sciences et arts. - *Paris*, 1776, 4 vol. fol.



N. 4527. NICOLOSI. *DELL' HERCOLE.* - Rome, 1660.

— Suite du Recueil de planches sur les sciences et les arts. - *Paris,* 1778, in-fol.

— Table analytique et raisonnée du Dictionnaire des sciences et arts. - *Paris,* 1780, 2 vol. in-fol.

En tout 35 vol. rel. bas.

Première édit. origin.

4089. Dizionario delle Scienze Matematiche pure ed applicate, compilato ... sotto la direzione di A. S. de Montferrier. - *Firenze, Batelli,* 1838-1847, 8 vol. in-8 dem. veau.

Cette première version italienne contient nombreuses additions de G. Gasbarri et G. François.

4090. Don (Il) Pirlone. Giornale di caricature politiche. - *Roma,* 1848-49, in-fol. fig., demi-rel.

4091. DUPINEY DE VOREPIERRE B. Dictionnaire français illustré et Encyclopedie Universelle pouvant tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopedies ... Ouvrage orné d'environ 20,000 figures. - *Paris, Marpon et Flammarion,* s. d., 2 gr. vol. in-4, rel. de l'éditeur. (Publ. à 100 fr.).

4092. Encyclopedie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers par une societé de gens de lettres mis en ordre par M. Diderot; et quant à la partie Mathématique par M. d'Alembert, 3[me] édition enrichie de plusieurs notes. - *Livourne,* 1770-1774, 17 vol. de texte et 6 vol. de planches, in-fol., parch.

Très bel exemplaire.

4093. FAVA ANGELO. Dizionario universale storico-mitologico-geografico. - *Torino,* 1856, 3 vol. gr. in-8, d. rel.

Très bel exemplaire.

4094. FLEMING and TIBBIUS. Royal Dictionary English and French, and French and English; compiled from the dictionaries of Johnson Tood, etc. - *Paris, F. Didot,* 1846, 2 gr. vol. in-4, rel. parch.

4095. FORCELLINI AEGIDIUS. Totius latinitatis Lexicon auctum et emendatum a Josepho Furlanetti, cum appendice. - *Patavii,* 1827-1841, 5 vol. in-4, rel. parch,

Bel exemplaire.

4096. FORCELLINI AEGIDIUS. Le même ouvrage... novo ordine digestum amplissime accetum atque emendatum cura et studio V. De-Vit cum onomasticum. – *Prati*, 1860-88, 5 vol. in-4, rel. parch., et 36 livraisons, br.

Ouvrage en cours de publication.

4097. **GAZETTE NATIONALE,** ou le Moniteur universel, précédé d'une introduction historique, contenant un abrégé des anciens états généraux, des assemblées des notables et des principaux événements qui ont amené la révolution. – *Paris,* 1789-1852, **158 vol.** in-fol., dont 139 vol. en demi-rel. bas., et 19 vol. cart., n. r.

Très bel exemplaire.

1789, vol. 1er.

Ce premier volume contient titre et avant-propos, pp. I-X – Introduction, 248 pages, nos 1 à 131.

1790, voll. 2 et 3.

(Mardi 5 mai à jeudi 31 décembre), nos 1 à 365 (vendredi 1er janvier au 31 décembre). Suppléments aux nos 48, 58, 84, 116, 128, 143, 154, 163, 181, 183, 204, 213, 218, 224, 243, 253, 266, 267, 316, 319, 337, 342, 352.

1791, voll. 4 et 5.

Nos 1 à 365 (1er janvier au 31 décembre). Suppléments aux nos 23, 27, 51, 54, 82, 96, 107, 119, 128, 151, 172, 183, 197, 218, 220, 240, 273.

1792, voll. 6 et 7.

Nos 1 à 366 (1er janvier au 31 décembre). Suppléments aux nos 35, 63, 95, 112, 143, 151, 163, 183, 211, 237, 267, 274, 321, 332.

1793, voll. 8 et 9.

Nos 1 à 280 (1er janvier à lundi 7 octobre). Suppléments aux nos 43, 195, 202, 273.

A partir du mardi 8 octobre commence la numération selon le nouveau calendrier décrété par la Convention.

Nos 17 du premier mois du second an de la république (8 octobre 1793) à 101 (primidi nivose, dernier de l'année qui était le second an de la république).

Suppléments aux nos 36, 53, 99.

1794, voll. 10 et 11.

Nos 102 (12 nivose) à 365 (5 sansculotte) et nos 1 (1er vendemiaire) à 101 (11 nivose) dernier du second an de la république.

Suppléments aux nos 180, 308, 311, 19, 35.

1795, vol. 12 et 13.

Nos 102 (12 nivose) à 366 (6me jour complémentaire de l'an 3 de la république) et nos 1 (1er vendemiaire) à 100 (10 nivose).

Suppléments aux nos 340, 360.

1796, voll. 14 et 15.

Nos 101 (11 nivose) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 4 de la république) et nos 1 (1er vendemiaire) à 101 (11 nivose).

Suppléments aux nos 184, 220.

1797, voll. 16 et 17.

Nos 102 (12 nivose) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 5 de la république) et nos 1 (1er vendemiaire) à 101 (11 nivose).

1798-99, voll. 18, 19, 20.

Nos 102 (12 nivose) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 6 de la république et nos 1 (1er vendemiaire) à 365 et 366 (5me et 6me jour complémentaire de l'an 7 de la république).

Suppléments aux nos 70, 100, 118, 134.

Révolution française. Table alphabétique du *Moniteur,* depuis 1787 jusqu'à l'an 8 de la république (1799). Tome premier, noms d'hommes – Tome second, noms de villes et titres des matières. – *Paris, Girardin éditeur,* an X de la république (1802), 2 tomes en 1 vol. in-fol., fig., d. rel. bas.

Tome premier. Faux-titre, frontispice, explication de la taille-douce, 4 pp. pour l'avertissement, 6 pp. (bl. au verso de la 5me) pour la table, 468 pp. pour le texte, 1 gravure en taille-douce dessinée par Caraffa et gr. par Legrand et 66 portraits à l'eau-forte, gr. par Levachez. Au-dessous du portrait de chaque individu se trouve un sujet représentant le principal trait de sa vie, et dont l'exécution pure et élégante fait le plus grand honneur au burin de Duplessis-Bertaux.

Tome second. Frontispice, 140 pp. pour le texte surmonté par la même taille-douce du tome premier, 2 pp. pour le supplément et l'errata, 116 pp. pour la table alphabétique du *Moniteur* et 2 pp. pour l'errata. Parmi les portraits, il y en a plusieurs avant la lettre, et sont remarquables ceux de Marie-Antoinette, Charlotte Corday, Camille

Desmoulins, Marat, Aimée-Cécile Renaud, Robespierre, etc.
Ce volume n'a pas de numération.

1800, voll. 21 et 22.

N°s 1 (vendemiaire) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 8 de la république).
Suppléments aux n°s 97, 150, 227, 262.

1801, voll. 23 et 24.

N°s 1 (1er vendemiaire) à 365 (5me jour complémentaire de l'an 9 de la républ.).
Suppléments aux n°s 75 (1 à 2), 104-105, 111, 128, 129, 140, 164, 165, 170, 174, 179, 180, 181 (1 à 2), 183, 202, 289, 340, 342.

1802, voll. 25 et 26.

N°s 1 (1er vendemiaire) à 365 (5me jour complém. de l'an 10 de la république).
Suppléments aux n°s 76 (1 à 14), 86, 131, 166, 185, 196, 197, 200, 218, 222, 227, 229, 239, 240, 241, 286, 312 (1 à 8), 333 (1 à 3), 352.

1803, voll. 27 et 28.

N°s 1 (jeudi 1er vendemiaire) à 366 (6me jour complém. de la républ.).
Suppléments aux n°s 151, 167, 170, 172 (1 à 7), 174 (1 à 9), 192 (1 à 2), 215 (1 à 2), 221, 228, 241, 258 (1 à 6), 263 (1 à 3).

1804, voll. 29 et 30.

N°s 1 (samedi 1er vendemiaire) à 365 (5me jour complém. de l'an 12 de la républ.).
Suppléments aux n°s 5, 19, 66, 109, 128, 132 (1 à 2), 146, 153, 157 (1 à 11), 158, 159 (1 à 9), 162, 163, 164, 166, 176, 184, 203, 208 (1 à 3), 224, 225, 226, 241, 249, 250 (1 à 7) manque le second, 257 (1 à 4), 305, 341, 359 (1 à 2).

1805, voll. 31, 32 et 33.

N°s 1 (1er vendemiaire) à 365 5me jour complém. de l'an 13 de la républ.) et n°s 1 (1er vendemiaire) à 100 (mardi 10 nivôse).
Suppléments aux n°s 19, 21, 66, 147 (1 à 12), 153 (1 à 15), 231 (1 à 15), 256 (1 à 8), 290 (1 à 3), 298, 4, 5, 6.

1806, voll. 34 et 35.

N°s 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 1, 2, 65, 68, 76, 95, 96 (1 et 2), 102, 103, 104, 105, 112 (1 à 12), 117, 123 (1 à 17), 206, 330 (1 à 3).

1807, voll. 36 et 37.

N°s 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 87 (1 et 2), 241, 262 (1 à 18), 267 (1 à 18), 278 (1 à 3).

1808, voll. 38 et 39.

N°s 1 à 366 (vendredi 1er janvier à samedi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 7, 33, 39, 249.

1809, voll. 40 et 41.

N°s 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).
Suppléments aux n°s 61 (1 et 2), 115, 234 (1 et 2), 271 (1 et 2), 284 (1 à 8).

1810, voll. 42 et 43.

N°s 1 à 365 (lundi 1er janvier à lundi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 16 (1 à 28), 31, 33, 86 (1 et 2), 60, 121, 225, 298, 337, 349, 352.

1811, voll. 44 et 45.

N°s 1 à 365 (mardi 2 janvier à mardi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 19, 132, 192 (1 à 71), 316, 355 (1 à 3).
[Manquent les numéros 36 et 144].

1812, voll. 46 et 47.

N°s 1 à 366 (mercredi 1er janvier à jeudi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 2, 24, 42, 45, 76, 190, 360.
[Manquent les numéros 30, 139, 142, 180, 284, 352].

1813, voll. 48 et 49.

N°s 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre .
Suppléments aux n°s 20, 53 (1 à 13), 72 (1 à 23), 95 (1 à 3), 278 (2 à 4).
[Manquent les numéros 174 jusqu'à 180, et les n°s 328, 336, 337, 340, 342, 343, 346, 348, 351, 352, 353, 356, 359, 360, 361, 363].

1814, voll. 50 et 51.

N°s 1 à 366 (samedi 1er janvier à dimanche 31 décembre).
Suppléments aux n°s 185, 194, 204 (1 à 5), 269.

1815, voll. 52 et 53.

N°s 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).
Suppléments aux n°s 77, 78, 102, 106, 168 (1 et 2), 169, 172, 174, 175, 178, 181, 201 (1 et 2), 297, 299 (1 et 2), 315 (1 et 2), 325, 326, 330, 338 (1 à 6).

1816, voll. 54 et 55.

N°s 1 à 366 (lundi 1er janvier à mardi 31 décembre).
Suppélments aux n°s 3, 7, 56, 78, 77, 81, 82, 84, 91, 92, 115, 116, 122, 320 (1 à 3), 360, 365.

1817, voll. 56 et 57.

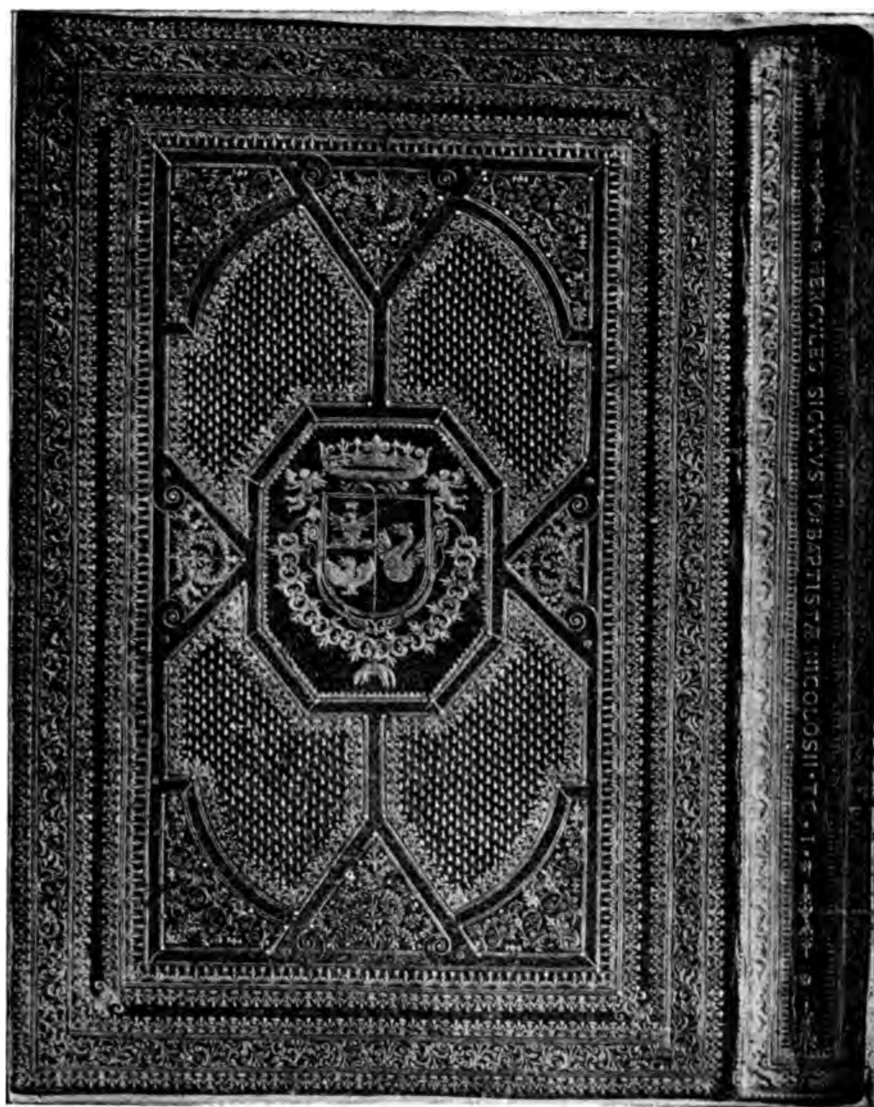
N°s 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 16, 17, 25 (1 à 4), 36, 37 (1 à 3), 43, 44, 46, 59, 61 (1 et 2), 66, 82, 347, 348, 349 (1 et 2), 352, 354.

1818, voll. 58 et 59.

N°s 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 14, 16, 17, 21 (1 et 2), 25, 26, 27 (1 et 2), 31, 38 (1 et 2), 43, 46, 63, 64, 65, 67, 73, 77, 82, 83 (1 à 3), 87, 91, 94, 95, 99, 103, 106, 114, 115, 116, 117, 120, 122, 135, 176, 218, 272, 277.

1819, voll. 60 et 61.

N°s 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).
Suppléments aux n°s 10, 28, 30, 45, 47, 49, 60, 62, 78, 80, 82, 83, 84, 86, 96 à 98, 100, 101, 104, 105, 108, 110 à 113, 115, 117, 120, 124 à 126, 128 à 134, 136, 141, 145 à 150, 153, 155 à 159, 161, 164, 165, 167, 169, 171, 172, 175, 178, 179, 181 à 183, 185, 186, 188, 190, 192, 193, 197, 198, 200, 202, 341, 348, 359.



N. 4528. NICOLOSI. *HERCULES SICULOS.* - Rome, 1670.

1820, voll. 62 et 63.

N°s 1 à 366 (samedi 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux n°s 9, 15, 17, 42, 51, 58, 61, 63, 64, 67 à 70, 82 à 86, 89 à 92, 97 à 99, 101, 107, 108, 111, 114 à 117, 119 à 121, 125, 127, 128, 131, 135, 137 à 145, 148 à 150, 152 à 156, 158 à 163, 166 à 170, 173, 176 à 178, 180 à 191, 193 à 196, 199, 203, 204, 246, 276, 350, 351, 354, 356, 361, 362.

1821, voll. 64 et 65.

N°s 1 à 364 (lundi 1er janvier à dimanche 30 décembre).

Suppléments aux n°s 10, 11, 28, 29, 32, 33, 37, 43 à 45, 47 à 49, 52 à 62, 68 à 70, 73, 77 à 84, 87, 88, 94, 97 à 105, 107 à 110, 112 à 119, 122, 126, 128 à 141, 143 à 145, 147 à 169, 171 à 175, 177 à 186, 188 à 197, 200, 201, 203, 214, 217, 223, 278, 308, 336, 338, 343, 345, 355, 357, 359, 362.

[Manque le numéro 365].

1822, voll. 66 et 67.

N°s 1 à 365 (mardi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 12, 20 à 50, 54, 57 à 63, 65 à 75, 77 à 79, 80 à 86, 88 à 91, 93 à 99, 102, 104, 105, 107, 108, 110, 113, 158, 163, 167, 177 à 182, 184 à 188, 190 à 195, 197 à 222, 230, 235, 242, 246, 247, 286, 358, 365.

[Manquent les numéros 2, 3, 23, 100, 101].

1823, voll. 68 et 69.

N°s 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 31, 42, 55 a 57, 63, 67, 75, 80 à 82, 85, 87, 89, 92 à 97, 99 à 103, 106 à 114, 136, 200, 359.

[Manque le numéro 359].

1824, voll. 70 et 71.

N°s 1 à 366 (jeudi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 3, 97, 98, 108 à 111, 116, 118 à 128, 133 à 138, 142 à 154, 157 à 162, 165, 168 à 170, 173 à 175, 180 à 182, 184 à 187, 189 à 206, 218, 239, 240, 317.

1825, voll. 72 et 73.

N°s 1 à 365 (samedi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 4, 16, 31, 36, 40, 43, 44, 48 à 51, 53 à 59, 61 à 65, 67 à 69, 71, 72, 75, 76, 78 à 86, 88, 90, 92 à 97, 99, 101, 103 à 113, 116 à 123, 126 à 131, 133 à 135, 137 à 141, 182, 200, 230, 237, 263, 283, 324, 360 à 362.

1826, voll. 74 et 75.

N°s [illegible] 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre.

Suppléments aux n°s 6, 31, 43, 44, 53, 59, 67 à 76, 85, 86, 89 à 91, 94 à 107, 109 à 123, 126, 127, 130 à 141, 143 à 146, 148 à 156, 158 à 160, 162, 165 à 167, 169, 184, 188, 202, 225, 255, 364.

1827, voll. 76 et 77.

N°s 1 à 365 (lundi 1er janvier à lundi 31 décembre.

Suppléments aux n°s 4, 14, 24 à 26, 28 à 39, 42, 44 à 50, 52 à 55, 59 à 63, 66 à 69, 71 à 73, 75, 78 à 82, 84, 85, 87 à 104, 106 à 119, 124, 126, 128 à 133, 136 à 147, 150, 152, 153, 172, 173, 214, 301, 310, 319, 343.

1828, voll. 78, 79 et 80.

N°s 1 à 366 (mardi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 33, 44, 45, 47, 48, 51, 52, 73, 78, 83, 86, 90, 96, 97, 101, 102, 104, 105, 109, 111, 112, 118, 119 à 132, 135, 136, 138 à 143, 145 à 153, 155 à 161, 164 à 167, 169 à 209, 212 à 217, 232, 261, 280, 283.

1829, voll. 81 et 82.

N°s 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 24, 27, 41, 47, 51, 67, 69, 71, 72 à 80, 86, 90 à 99, 101 à 105, 109 à 116, 118 à 121, 124 a 133, 135 à 145, 148 à 158, 1 0 à 180, 182 à 198, 209, 212, 213, 220.

1830, voll. 83, 84 et 85.

N°s 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 34, 104, 218 à 220, 223 à 225, 230 à 233. 236 à 240, 248 à 252, 255 à 259, 261 à 263, 267 à 283, 285, 290, 311 à 332, 334 à 353, 355, 357 à 360, 362 à 365.

1831, voll. 86, 87 et 88.

N°s 1 à 365 (samedi 1er janvier à samedi 31 décembre) (transposition du n° 324).

Suppléments aux n°s 2, 5, 6, 7 à 17, 19 à 24, 26 à 45, 47 à 65, 67 à 72, 75 à 93, 95 à 116, 122, 160, 170, 182, 184, 207, 210 à 212, 222 à 226, 228 à 233, 235, 239, 240, 244, 247, 248, 250, 254 à 26[illegible] 263 à 268, 270 à 273, 274 à 282, 284 à 303, 305 à 324, 326 à 331, 333 à 338 340 à 365.

1832, voll. 89, 90 et 91.

N°s 1 à 366 (dimanche 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 1 à 22, 24 à 112, 124 à 167, 170 à 172, 180, 182, 195, 197, 292, 327, 334 à 341, 343 à 349, 351, 353, 354, 357, 358, 364, 365.

1833, voll. 92, 93 et 94.

N°s 1 à 365 (mardi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 1 à 3, 6 à 13, 15 à 27, 29 à 48, 50 à 90, 92 à 104, 106 à 176, 246, 326, 336, 347, 348.

1834, voll. 95, 96 et 97.

N°s 1 à 365 (Mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 3 à 5, 7 à 11, 13 à 16, 26, 28, 30 à 32, 35 à 40, 42 à 47, 49 à 54, 56, 57, 59 à 61, 63 à 68, 70 à 75, 77 à 96, 98 à 103, 105, 117 à 131, 133 à 145, 163, 196, 214, 215, 217 à 219, 220, 222, 224, 226, 227, 309, 333, 336, 337, 340, 341, 348, 351, 355, 359, 361 à 365.

1835, voll. 98, 99, 100 et 101.

N°s 1 à 365 (jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux n°s 1, 3, 4, 6 à 11, 18, 20 à 25, 27, 28, 31, 32, 34, 35, 37, 39,

41 à 46, 48 à 53, 55 à 57, 59, 60, 65, 72 à 102, 104 à 116, 118 à 121, 123, 125 à 144, 146 à 163, 165, 167 à 175, 179, 181 à 186, 189, 190, 192, 198 à 200, 203, 204, 206, 226, 227, 230 à 235, 237 à 242, 245, 252, 253, 256, 308, 335, 338, 345, 349, 353, 354, 358.

1836, voll. 102, 103 et 104.

N° 1 à 366 (vendredi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments aux nos 7, 12 à 16, 17 à 21, 28, 32 à 39, 42 à 45, 51, 55 à 60, 62 a 73, 75, 80 à 91, 92 à 122, 124 à 157, 159 à 170, 174, 178, 181, 182, 183, 184, 187 à 189, 191, 192, 195, 224, 347.

1837, voll. 105, 106, 107 et 108.

N° 1 à 365 (dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 5 à 7, 10, 11, 13 à 15. 17 à 20, 26 à 29, 31, 33 à 35, 37 à 43, 47, 50, 52 à 57, 59 à 71, 73 à 85, 87 à 106, 108 à 120, 122 à 127, 129 à 141, 143 à 148, 150, 152 à 161, 164 à 169, 170 à 183, 185, 189, 192 à 194, 196, 200, 224 229, 231, 240, 276, 302, 328, 341, 353 à 358, 360, 361, 363.

1838, voll. 109, 110 et 111.

N° 1 à 365 (Lundi 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux nos 4 à 6, 9 à 14, 16, 17, 20, 26, 28, 29, 31 à 42, 44, 45, 47 à 49, 51, 53 à 56, 58 à 63, 65 à 70, 72 à 77, 79 à 84, 86 à 112, 114 à 119, 121, 123 à 126, 144, 146 à 161, 163 à 175, 177, 179, 182, 184 à 188, 191, 201, 223, 236, 239, 245, 246, 248, 293, 310, 315, 343, 355, 358, 360, 361 à 363.

1839, vol. 112, 113 et 114.

N° 1 à 365 (Mardi 1er janvier à mardi 31 décembse).

Suppléments aux nos 6, 8 à 13, 15 à 21, 23, 31, 52, 80, 90, 95, 97 à 106, 108, 113, 114, 117, 121, 125, 129 à 132, 136, 139 à 141, 144, 146, 148 à 153, 155 à 160, 162, 164 à 167, 169 à 174, 176 à 209, 211 à 216, 218, 224, 229, 247, 253, 301, 303, 305, 309, 318, 352, 353, 358, 359.

1840, voll. 115, 116 et 117.

N° 1 à 366 (Mercredi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 7, 8, 10 à 12, 14 à 17, 19, 21, 23 à 26, 33, 34, 37 à 40, 42, 43, 47, 50, 51, 53, 54, 56, 60, 61, 65 à 68, 70 à 72, 75, 77 à 80, 82, 84 à 87, 89, 91, 92, 96, 98 à 100, 102, 103, 105 à 117, 119 à 122, 124, 126 à 138, 140 à 145, 147 à 149, 151, 152, 154 à 177, 179, 183, 184, 186, 190 à 194, 196, 197, 200, 204, 206, 210, 254, 257, 260, 261, 273 à 277, 306, 315, 318, 323, 324, 328, 331 à 334, 336 à 341, 345, 318, 352 à 355, 357 à 362, 364 à 366.

1841, voll. 118, 119 et 120.

N° 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 5 à 17, 19, 22 à 34, 36, 37, 40 à 45, 47 à 50, 52, 54, 56 à 59, 61 à 71, 73, 76, 78 à 80, 82 à 94, 96 à 99, 101 à 108, 110 à 115, 117 à 121, 124 à 136, 138 à 143, 145 à 157, 161, 163, 164, 166 à 170, 173, 175, 176, 190, 199, 239, 241, 243, 257, 268, 287, 313, 318, 321, 332 à 334, 338 à 351.

1842, voll. 121, 122 et 123.

N° 1 à 365 (samedi 1er janvier à samedi 31 décembre).

Suppléments ax nos 12 à 16, 18 à 23, 25 à 29, 32, 35, 39, 42, 43, 46, 47, 49 à 51, 55, 56, 58 à 62, 65, 67 à 70, 72, 76, 77, 79, 83, 84, 86 à 93, 95 à 100, 102 à 107, 109 à 114, 117 à 121, 123 à 128, 130 à 142, 144 à 163, 167, 173, 191, 203, 209 à 211, 214, 215, 217, 228, 231, 233, 236, 240, 242, 279, 321, 327, 328, 330, 336, 343, 345, 359, 360.

[Manque le numéro du samedi 1er janvier].

1843, voll. 124, 125 et 126.

N° 1 à 365 (Dimanche 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 8, 11, 13, 21, 22, 24 à 26, 28, 29, 31 à 38, 41, 47, 57, 61 à 64, 67 à 69, 71, 73 à 78, 80 à 85, 87 à 92, 94, 95, 97 à 99, 101 à 104, 106 à 113, 115 à 121, 124 à 127, 129 à 134, 136 à 141, 143 à 148, 162, 164 à 169, 171 à 176, 178 à 183, 185 à 190, 192, 196, 197, 199 à 204, 206, 210 à 212, 214, 218, 223, 236, 300, 305, 309, 311, 313, 336, 337, 365.

1844, voll. 127, 128 et 129.

N° 1 à 366 (lundi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux nos 9, 13, 16 à 21, 23 à 28, 30, 31, 34, 40 à 42, 44 à 49, 51, 53 à 55, 58 à 63, 65 à 70, 72 à 77, 79 à 84, 86 à 91, 93 à 97, 99 à 105, 107 à 112, 124 à 126, 128 à 130, 135 à 140, 142 à 154, 156 à 160, 163 à 175, 177 à 182, 184 à 189, 191 à 203, 205 à 210, 212 à 217, 228 à 230, 243, 245, 247, 306, 316, 317, 321, 328, 333, 340, 354, 355, 363, 364, 366.

1845, voll. 130, 131 et 132.

N° 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 1, 3, 14 à 17, 21 à 26, 28, 30 à 33, 35, 37 à 40, 42 à 49, 52, 53, 56 à 61, 63 à 68, 70 à 75, 77 à 80, 82 à 89, 91 à 96, 98 à 110, 112 à 117, 119 à 121, 123 à 138, 140 à 145, 147 à 152, 154 à 159, 161 à 166, 168 à 173, 175 à 180, 182 à 187, 189 à 194, 196 à 199, 202, 205 à 209, 214, 222, 225, 226, 228, 229, 236, 239, 269, 282, 308, 310, 112, 119, 125, 127, 129, 131, 137, 144, 156, 159, 160, 161.

1846, voll. 133, 134 et 135.

N° 1 à 365 (Jeudi 1er janvier à jeudi 31 décembre).

Suppléments aux nos 4, 9 à 11, 13 à 17, 20 à 32, 34 à 37, 41 à 53, 55, 57 à 60, 62 à 67, 69 à 74, 76 à 81, 83 à 88, 90 à 95, 97 à 99, 101, 103 à 109, 111 à 121, 123 à 137, 139 à 144, 146 à 150, 160 à 165, 167 à 179, 181 à 184, 204, 231 à 235, 237 à 242, 244, 247, 268, 284, 287, 304, 306 à 308, 322, 360, 365.

1847, voll. 136, 137 et 138.

N° 1 à 365 (vendredi 1er janvier à vendredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 13 à 15, 19 à 30, 33 à 44, 47, 49, 50, 54, 56, 59, 60, 61, 66, 69, 70, 71 à 74, 76 à 115, 117 à 122, 124 à 136, 138 à 220, 222 à 226, 234, 236 à 287, 291 à 310, 316, 330, 359, 365.

1848, voll. 139, 140, 141 et 142.

Nos 1 à 366 (Samedi 1er janvier à dimanche 31 décembre).

Suppléments aux nos 4, 5, 7, 11 à 16, 18, 20 à 23, 25 à 30, 32 à 37, 39 à 44, 46 à 51, 53 à 55, 62 à 64, 66 à 72, 74, 76 à 107, 109 à 111, 114, 117 à 119, 125 à 128, 130 à 135, 137 à 142, 144 à 149, 151 à 153, 155, 156, 158 à 170, 172 à 178, 180 à 184, 186 à 188, 190, 191 à 198, 200 à 205, 207 à 226, 228 à 233, 235 à 240, 242 à 247, 249 à 261, 263 à 282, 284 à 289, 291 à 366.

[Manquent les numéros 65 et 131].

1849, voll. 143, 144, 145 et 146.

Nos 1 à 365 (lundi 1er janvier à lundi 31 décembre).

Suppléments aux nos 2 à 7, 9 à 14, 16 à 28, 30 à 35, 37 à 42, 44 à 49, 51 à 56, 58 à 63, 65 à 91, 93 à 96, 98 à 105, 107 à 112, 114 à 119, 121 à 126, 128 à 133, 135 à 140, 142 à 147, 150 à 152, 154, 156 à 159, 161, 163 à 167, 170 à 173, 182, 184 à 189, 191 à 194, 196, 198 à 214, 216, 217, 219 à 232, 235, 241 à 245, 256, 265, 271, 273, 275, 277 à 280, 282 à 301, 303 à 307, 309 à 322, 324 à 336, 338 à 343, 345 à 350, 352 à 357, 359 à 364.

1850, voll. 147, 148, 149 et 150.

Nos 1 à 365 (mardi 1er janvier à mardi 31 décembre).

Suppléments aux nos 1, 3, 4 à 6, 8 à 20, 22 à 34, 36 à 41, 43 à 48, 50 à 55, 57 à 62, 64 à 69, 71 à 76, 78 à 83, 85 à 88, 90 à 104, 106 à 111, 113 à 139, 142 à 146, 148 à 153, 155 à 160, 162 à 174, 176 à 188, 190 à 195, 197 à 202, 204 à 209, 211 à 216, 218 à 228, 230, 233, 250, 258, 263, 282, 283, 286, 289, 290, 297, 298, 301, 302, 312, 314, 317 à 321, 323 à 328, 330 à 335, 337 à 342, 344 à 349, 351 à 356, 358 à 363, 365.

1851, voll. 151, 152, 153 et 154.

Nos 1 à 365 (mercredi 1er janvier à mercredi 31 décembre).

Suppléments aux nos 2 à 12, 14 à 19, 21 à 26, 28 à 33, 35 à 40, 42 à 47, 49, 50, 52 à 54, 57 à 61, 63, 67, 68, 70 à 75, 77 à 82, 84 à 89, 91 à 96, 98 à 103, 105 à 108, 115 à 117, 119 à 131, 133 à 138, 140 à 145, 147 à 152, 154 à 159, 162 à 180, 182 à 187, 189 à 208, 210 à 226, 228, 229, 231, 233 à 236, 267, 272, 288, 290 à 292, 309 à 313, 315 à 320, 322 à 327, 329 à 334, 336, 341, 342, 344 à 355, 357 à 362, 364, 365.

1852, voll. 155, 156 et 157.

Nos 1 à 366 (jeudi 13 janvier à vendredi 31 décembre).

Supplements aux nos 13 à 16, 20, 22 à 24, 27, 29, 31, 34, 35, 38, 42 à 44, 46, 48, 50, 53, 56, 58, 59, 62 à 64, 66, 69, 74, 78, 81, 83, 84, 86 à 89, 95, 97, 108, 112, 118, 124 à 126, 129, 131, 137, 142, 143, 148, 150, 151, 154, 155, 157, 161, 162, 164 à 169, 171, 174 à 181, 184, 190, 197 à 200, 202, 206 à 211, 213, 214, 218, 220, 221, 224 à 242, 244, 247, 249, 251, 252, 255, 256, 258 à 261, 263 à 272, 274, 275.

[Manquent les numéros 1 à 12].

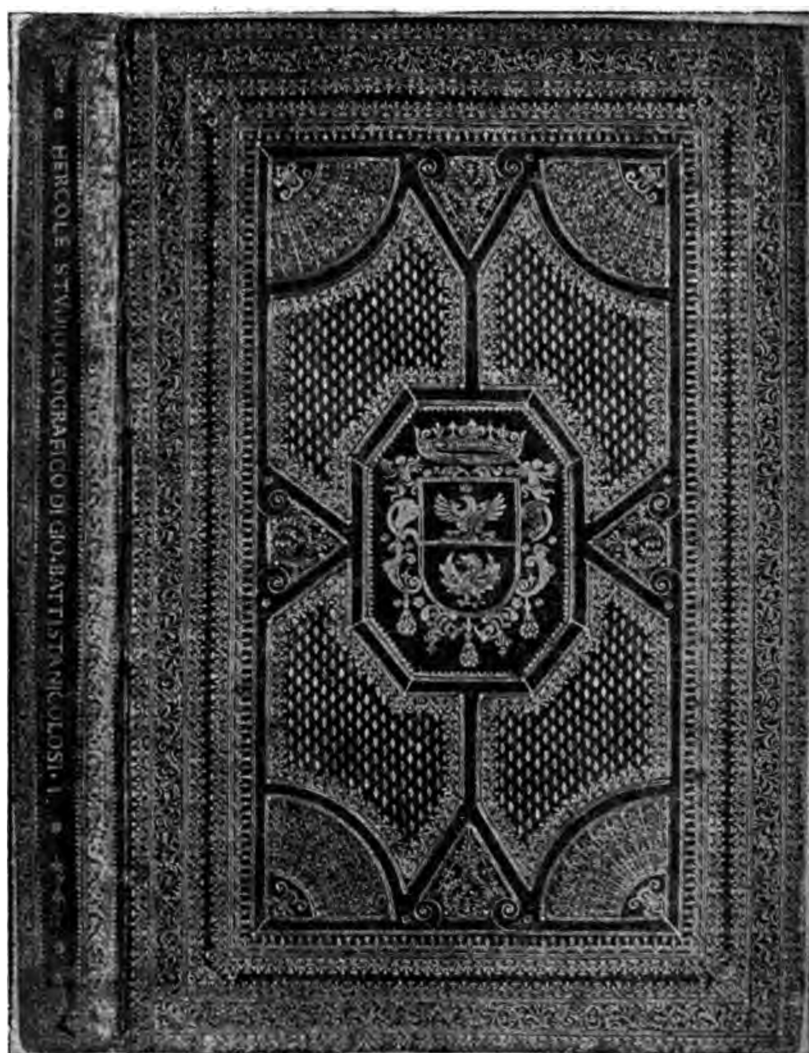
4098. GENLIS (*De*). Dictionnaire critique et raisonné des étiquettes de la cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, etc. - *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, d. rel. bas.

4099. GIOAZZINI IGNATII. Regia Parnassi, seu dictionarum poeticum in hac prima ed. romana, etc. etc. – *Romae,* 1832, in-8. Rel. bas.

4100. Giornale enciclopedico di Liegi dal 1756 al 1758, tradotto in lingua italiana con nuove aggiunte – *Lucca,* 1756-58, 18 vol. in-12, rel. bas.

4101. Giornale de' letterati per gli anni 1745 al 1750 – *Roma, Pagliarini,* 1845, et suiv., rel. bas. fauve.

4102. Glossaria duo e situ vetustatis eruta: ad utriusque linguae cognitionem & locupletationem perutilia. Item, de Atticæ Linguæ seu dialecti idiomatis. Comment. HENR. STEPH. Vtraque nunc primum in publicum



N. 4529. NICOLOSI. *DELL'HERCULE* - Rome, 1660.

prodeunt. (Græce et Latine). – *Parisiis, exc. Henr. Stephanus,* 1573, in-fol., rel. molle vélin.

Très bel exemplaire de cette rare et belle édition.

4103. GUARINII RAYMUNDI. Lexici Osco Latini stamina quaedam - In Cippum Osco-Abellanum, Divinatio - Fasti Decumvirali di Pompei - Continuaz. de' Fasti Decumv. di Pomp. – *Neapoli,* 1839-1844, 4 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

4104. HAVARD HENRY. Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration depuis le XIII[e] siècle, jusqu'à nos jours, ouvrage illustré de 256 planches hors texte et de plus de 2,500 gravures dans le texte. – *Paris, Quantin,* s. d., 4 vol. in-4. br. n. r., couv. typ.

4105. LACOMBE. Dictionnaire du vieux langage français, contenant aussi la langue Romance ou Provençale, et la Normande. – *Paris, Delalain,* 1767, in-8, rel. veau marbré, fil. et tr. dorées.

4106. LA TYNNA (*De*) J. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, accompagné d'un plan de Paris. – *Paris, De La Tynna,* 1812, in-8, br. n. r.

4107. LEROUX P. J. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbiale. – Nouvelle édition, revue, corrigée & considérablement augmentée. – *Pampelune,* 1786, 2 vol. in-8, d. parch.

4108. MACRUS DOMINICUS et CAROLUS. Hierolexicon, sive Sacrum ditionarium. – *Romae, ex off. Bernardoniana,* 1677, in-fol., avec illustrat. dans le texte, parch.

4109. Magnvm Etymologicvm Græcæ linguæ, nunc recens summa adhibita diligentia excusum & innumerabilibus pene dictionibus locupletatum. (Græce). – *Venetijs, apud Fed. Turrisanum,* 1549, in-fol., à 2 col. rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Volume très rare imprimé par Paul Manuce, avec l'ancre Aldine sur le titre et au verso du dernier feuillet. – Très bel exempl.

4110. MANUZZI ab. GIUS. Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli Accademici della Crusca, ed

ora nuovamente corretto ed accresciuto. 2ª edizione nuovamente e notabilmente ampliata. – *Firenze,* 1859-64, 4 vol. in-4, br. n. r. (Publ. à 200 fr.).

4111. MARCHI M. A. Dizionario tecnico-etimologico-filologico. Supplemento al dizionario tecnico-etimologico-filologico. – *Milano, Pirola,* 1828-1841, 3 vol. in-4, portr. cart., n. r.

Bel exemplaire.

4112. Martirologio Romano, trad. in ital. — *Roma, Salvioni,* 1750, in-4, rel. parch.

4113. Mémoires de l'Académie Royale des sciences. – *Turin,* 1786-1801, 6 vol. in-4, avec pl.

Littérature et beaux-arts. – *Turin,* 1803-1813, 5 vol. in-4, avec pl.

Sciences physiques et mathématiques. – *Turin,* an XII 1804-1811, 4 vol. in-4, en tous 15 vol. rel. en veau, tr. dorée fil., dors orné.

Magnifique exemplaire.

4114. Memorie dell' Istituto nazionale italiano. – *Bologna,* 1806-1813, 6 vol. in-4.

Memorie dell' Istituto del Regno lombardo-veneto. – *Milano,* 1819-1838, 5 vol. in-4.

Memorie dell' Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. – *Milano,* 1843-1867. Série I et II, 9 vol. in-4.

Memorie,... etc. Classe di scienze matematiche e naturali. (Vol. I de la III série, et X de la coll.). 1 vol. in-4.

Memorie ... etc. Classe di lettere e scienze storiche e morali. (Vol. I de la III, X série de la coll.). 1 vol. in-4.

Giornale dell' Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. – *Milano,* 1841-1847, 8 vol. in-8.

Giornale, etc. e Biblioteca italiana. (1re série). – *Milano,* 1841-1847, 16 vol. in-8.

Giornale ... etc. Nuova serie. – *Milano,* 1847-1856, 9 vol. in-4.

Atti dell' Istituto lombardo di scienze, lettere ed arti. – *Milano,* 1858-1862, 3 vol. in-4.

Rendiconti. Classe di scienze matematiche e naturali. – *Milano,* 1864-1867, 4 vol. in-8.

Rendiconti. Classe di lettere e scienze morali e po-

litiche. – *Milano,* 1864-1867, 4 vol. in-8, 66 vol., dont 34 in-4, et 32 in-8, nombr. pl. col.

Collection importante, recherchée et rare. Le VI vol. des « Memorie » (1re série) et les 16 vol. du « Giornale ... e Bibl. Italiana » (1re série) sont très rares.

Superbe exemplaire, dem. rel. maroquin vert.

4115. Memorie di religione, di morale e di letteratura. De l'année 1822 à l'an. 1832. – *Modena, Soliani,* 1822-1832, 18 vol. in-8, avec pl. rel. parch.

4116. Mercure de France rédigé par B. de Constant, Dufresnoy Saint Léon, Esmenard, Jay, etc. – *Paris,* 1817, 4 vol. in-8, dem. rel. bas.

4117. MEURSIUS JO. Glossarium Graeco-barbarum, in quo praeter vocabula quinque millia quadraginta, Officia ac dignitates Imperii Constantin. tam in Palatio quam Ecclesia aut *Militia* explicantur et illustrantur. – *Lugduni Bat.,* in-4, portr. sur cuivre parch.

4118. MEYERS. Hand-Lexikon des Allgemeinen Wissens (4e édit.). – *Leipzig,* 1888, gr. in-8, avec nombreuses illustr. dans le texte, dem. rel. chag. noir.

4119. Minerve Française (La), par MM. Aignan, B. Constant, E. Demoulin, Etienne, A. Jay-Lacretelle, Tissot. – *Paris,* 1818-19, 8 vol. in-8, d. rel. bas.

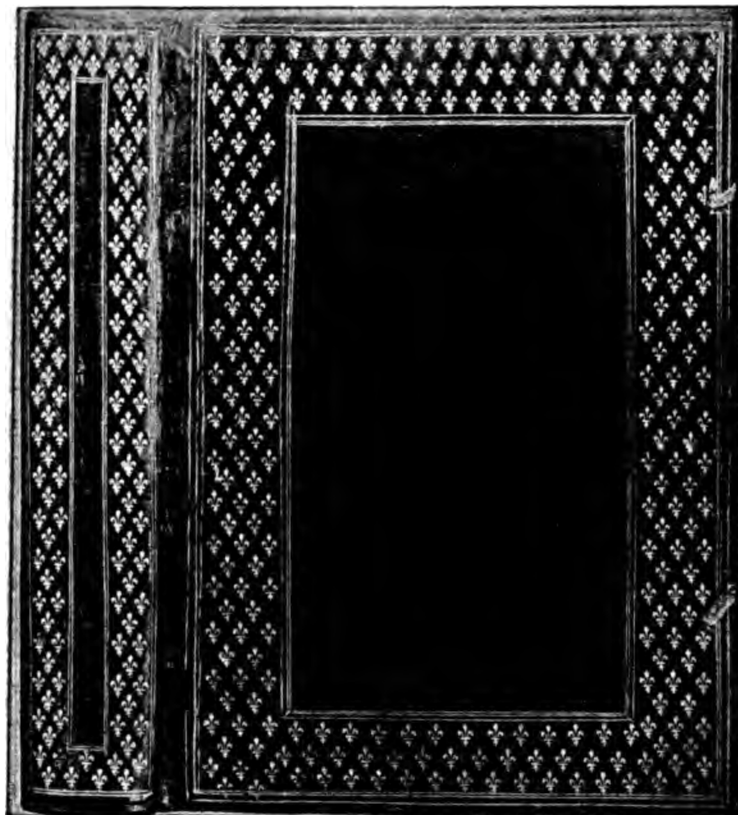
4120. [MONTI VINCENZO]. Proposta di alcune considerazioni ed aggiunte al vocabolario della Crvsca. – *Milano, R. Stamp.,* 1817-1820, 4 vol. in-8, dem. rel.

4121. MORERI L. Le grand dictionnaire historique ou le mêlange curieux de l'histoire sacrée et profane. – *Paris,* 1723 et suiv., 8 vol. in-fol., faux-titre gr. s. c., rel. parch.

4122. MORONI GAETANO. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, da S. Pietro sino ai nostri giorni. – *Venezia,* 1840-61, 1878-79, texte 103 tom. in-8, d. rel. parch. en 37 vol. – Index, 6 vol. in-8, br.

4123. Nuova Antologia di scienze, lettere ed arti. – *Firenze-Roma,* 1869-1891, 78 vol. in-8, dem. rel. v., depuis le dern. bim. 1888 jusqu'au 1er sem. 1891, en cahiers, br.

4124. NOËL FR. Dictionnaire de la Fable, ou mythologie grecque, latine, égyptienne, celtique etc. 3me édition - *Paris, Le Honnaut*, 1810, 2 vol. in-8, rel. parch., faux-titre gravé.



N. 4531. PASCALIUS. *CORONÆ.* - Paris, 1610.

4125. NUÑEZ DE TABAOADA D. M. Diccionario de la lengua Castellana. - *Paris, de Seguin,* 1825, 2 vol. in-8, rel. parch.

4126. Onomasticon propriorum nominum ex variis dictionariis collectum, nunc vero novissime auctum et recognitum. - *Basileae, ex off. Hier. Curionis,* 1560, in-4, parch., avec milieu et coins dor.

4127. PAGNINUS SANCTES. Thesaurus linguae sanctae, sive Lexicon hebraicum... recognitum opera Jo. Merceri, Ant. Cevallerii et B. Cor. Bertrami. - *Lugduni, ap. Barth. Vincentium,* 1575, gros vol. in-fol., rel. molle parch.

4128. PARETO RAFFAELE. Enciclopedia delle arti e industrie compilata colla direzione dell'ingegnere Pareto e Sacheri. - *Torino,* 1878, 3 vol. in-4, fig., dem. rel. toile.

4129. POLLUX JULIUS. Onomasticon (graece). - *Basileae,* 1536, in-4, rel. parch.

4130. REPETTI EMANUELE. Dizionario geografico fisico storico della Toscana. - *Firenze,* 1833-1845, 6 vol. in-8, compris les suppl., dem. rel. bas. v.

4131. Revue Britannique, ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits periodiques de la Grande-Bretagne sur la littérature, les beaux-arts, etc., par MM. Coquerel, Dondey-Dupré, Geruzez et autres. - *Paris,* 1825-37, Ire Série 30 vol., IIe Série 12 vol., IIIe Série 18 vol., IVe Série 20 vol., le tout d. rel. bas. en 35 vol.

4132. RIVOLA FRANCISCO. — Dictionarium Armeno-Latinum auspiciis Federici Card. Borromaei. - *Mediolani,* 1621, in-4, anc. rel. molle en parch., filets ed orn. dor. sur les pl., avec les armes du Card. Borghese.

Très bel exempl. sauf le frontispice qui est jauni.

4133. ROQUEFORT (*De*) B. Dictionnaire historique et descriptif des monumens relig., civils et militaires de la Ville de Paris. - *Paris, Ferra,* 1826, in-8, br. n. r.

4134. SUIDAS. (Opera, græce). - *Basileæ, Froben,* 1544, gr. vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. de cette rare réimpression de l'édit. d'Alde, 1514.

4135. THOMA A NOVARIA (Ord. Min.) Thesaurus arabico-syro-latinus. - *Romae,* 1636, in-8, n. r. br.

4136. VAINES (*De*) L. Dictionnaire raisonné de diplomatique. - *Paris,* 1774, 2 vol. in-8, rel. en v., avec pl. paléog.

4137. VILLAUMEZ [NIC. AM.]. Dictionnaire de marine. - *Paris, Carilian-Goeury,* 1831, in-8, avec huit planches, dem. rel. veau.

4138. VOCE (La) DELLA VERITÀ. Gazzetta dell'Italia Centrale. - *Modena, Stamperia Camerale,* 1831-37, an. I à VII, 7 vol. in-fol., d. rel. parch.

Journal catholique-politique, qui a cessé de se publier le 28 juin 1841. Fondé par Cesare Galvani.

LIVRES ESPAGNOLS.

4139. ALDRETE BERN. Varias antiquidades de España Africa y otros Provincios. - *Amberes, Hafrey,* 1614, gros vol. in-4, titre gravé, vélin.

Ouvrage rare et curieux que l'on joint à la Collection américaine. L'auteur fait mention des traditions qui avaient cours sur le Nouveau Continent. Il parle longuement de Christophe Colomb, et nie qu'il ait été le premier qui ait découvert l'Amérique, etc.

4140. ALFONSO X. Libros del saber de Astronomia del Rey D. Alfonso X. de Castilla, copilados, anotados y comentados por D. Manuel Rico y Sinobas. - *Madrid, Aguado,* 1863-1864, 3 vol. gr. in-fol., fig., n. r., d. rel.

Magnifique publication faite par ordre du Roi, ornée de cent gr. pl. color. - Superbe exemplaire.

4141. ANDRADE (*De*) MANOEL. Exercicio, e Louvor das Letras, que o mundo acclamatem na nobreza o melhor berço, aque illustra afama, por mais sagrado e splendor. - (*A la fin:*) - Manoel de Andrade de Figueiredo, fes, escrevev, é inventou na era de 1718, pet. in-fol., cart.

Première édition extrêmement rare et presque inconnue de ce précieux et superbe livre de calligraphie, entièrement gravé sur

cuivre. Il se compose de 47 fts., dont le 1[er] est entièrement occupé par les armes de Portugal planant sur une vue de la ville de Lisbonne; le 2[e] par un beau portrait de l'auteur à l'âge de 48 ans et le 3[e] par le titre, qu'on lit dans une bannière portée par un chevalier. - Un coin de la planche 16 déchiré.

4142. APULEYO LUCIO. Libro del asno de oro, repartido en onze libros, y traducido en romance castellano. - *Madrid, Andr. Sanchez*, 1601, in-12, parch.

4143. AUGUSTINUS ANT. Dialogos de medallas inscriciones antiguedades. - *En Tarragona, Mey,* 1587, in-4, rel. parch.

Edition originale. - Exemplaire incomplet des 26 ff. de médailles et de la gravure donnant les mesures.

4144. BENAVENTE (*De*) Y BENAVIDES CRISTOVAL. Aduertencias para Reyes, Principes y Embaxadores. - *Madrid,* 1643, in-4, avec portr. et front. gravé sur cuivre, rel. molle en parch.

4145. BONET JUAN PABLO. Redvction de las || letras y arte para ense || ñar a ablar los Mudos || Por || Juan Pablo Bonet... || ... || ... - *Madrid, Franc. Abarca de Angulo,* 1620, in-4, titre et 8 pl. gravées, rel. en soie.

Ouvrage curieux et excessivement rare (Salvà, 2208).
Bel exemplaire.

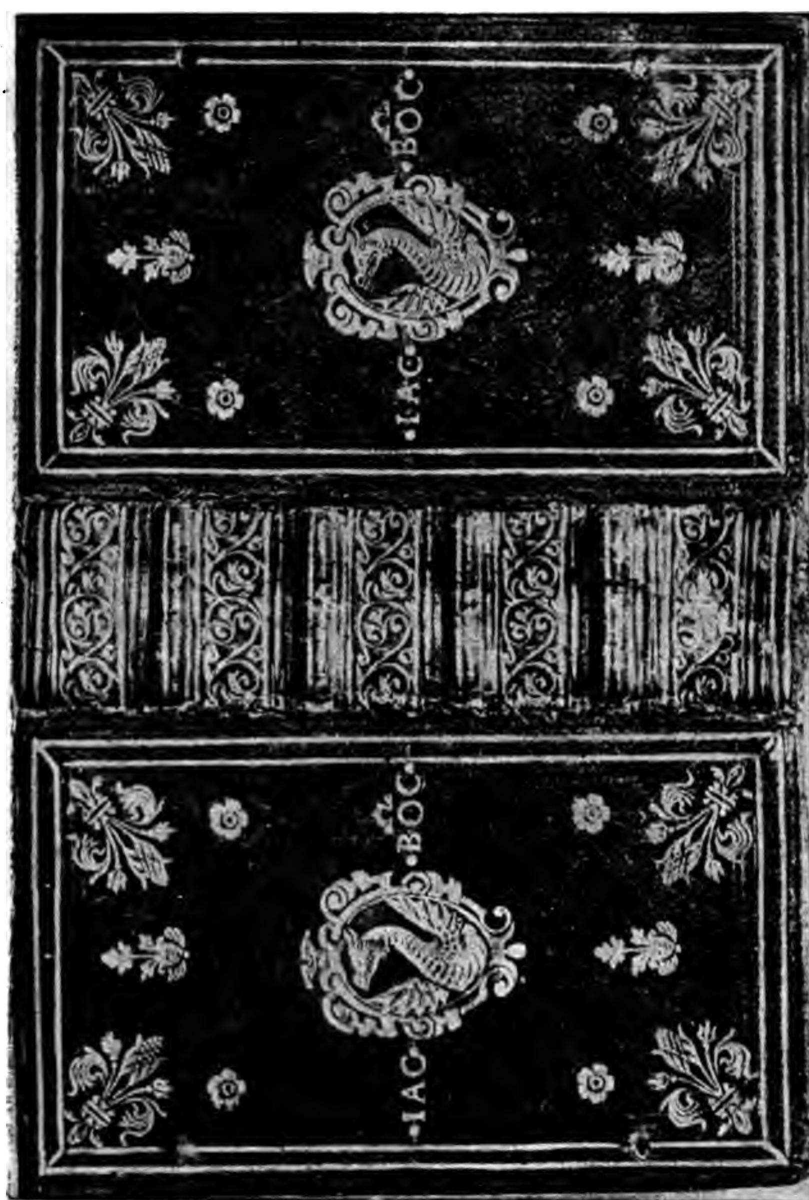
4146. BOSCAN. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. Emendadas agora nuevamente, y restituidas à su integritad. - *Anvers, Martin Nucio,* 1556, in-12, rel. molle en parch.

Edition inconnue à M. Salvà. - Bel exemplaire.

4147. BOSCAN IVAN, Y GARCILASSO DE LA VEGA. Los amores. Donde van conocidos los tiernos coraçones de nuestros Abuelos. - *En Leon, Ivan Ant. Huguetan y Marco-Ant. Ravand,* 1658, in-12, cart., n. r.

C'est la rarissime édition de 1549, à laquelle le premier cahier a été réimprimé. - Superbe exemplaire, avec nombreux fts. non coupés.

4148. CALDERON DE LA BARCA. Meior està que estava. Comedia.
MORETO A. El Parecido. Comedia.



N. 4532. PLATO - Lyon, 1550.

TIRSO DE MOLINA. La Condesa Vandolera. Comedia.

On a relié ensemble :

LOPE DE VEGA CARPIO. El Capitan Belisario. Comedia.

ENRIQUEZ GOMEZ. A lo que obliga el honor. Comedia.

CALDERON. Un castigo en tres venganzas. Comedia.

DE ROXAS. Donde ay agravios no ay zelos. Comedia.

PEREZ DE MONTALVAN. Amor, lealtad, y amistad. Comedia.

— Olimpa y Vireno. Comedia.

SALGADO. Amar y no ayradecer. Comedia.

LOPE DE VEGA CARPIO. David perseguido y montes de Gelboè. Comedia.

— El Conde de Sex. Comedia famosa. – *S. l. n. d.* (16...), in-4, parch.

4149. CALDERON DE LA BARCA P. Tercera parte de Comedias. – *Madrid, D. G. Morras,* 1664, gr. vol. in-4, rel. molle en parch.

Première édition de cette 3ᵉ partie, dédiée au marquis Astorga. – Rare, mouill.

4150. Cancionero de obras de burlas provocantes a risa (avec un glossaire et une préface). – *Madrid,* 1 vol. in-12, br., neuf, sur papier fort, vergé.

4151. CARAMUEL LOBKOWITZ. Parte I (II, III e IV), en que se ponen los orthographias de los edificios, altares, y vasos del Templo de Jerusalen, etc., etc. – *Viglevani, C. Corradum,* 1678, 4 parties en 1 vol. in-fol., fig., bas.

4152. CARBONELL PEDRO MIGUEL. Chroniques de Espaya fins aci no diuulgades: que tracta d'ls Nobles e Inuictissims Reys dels Gots: y gestes de aquells: y dels Cotes de Barcelona: e Reys de Arago..., etc. – (*A la fin:*) – ... *estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per Carles Amores*... a xv de Noembre. Any M.D.xxxxvi (*1546*), in-fol., fig. sur bois, reliure molle vélin (*rél anc.*).

Cette chronique, en langue catalane, est extrêmement rare et précieuse. Le baron de la Seillière ne la possédait pas. Salvà (vol. II,

n° 2855) assure qu'il est particulièrement difficile d'en trouver des exemplaires complets et en bon état. Le nôtre est d'une beauté et d'une fraîcheur irréprochables. - Vente Condé 21 L. st.

4153. CARUACHO J. FR. Primera (2ª, 3ª 4ª 5ª y 6ª) Parte de l'honesto y agradable entretenimiento de Damas, y Galanes. Trad. por Fr. Truchado vezino de Baeça. - *Pamplona,* 1612, in-12, rel. molle en parch.

4154. CASTILLO (*De*) SOLORÇANO ALONSO. Los amantes andaluzes, Historia entretenida, Prosas y versos. - *Barcelona,* 1633 in-8, rel. molle en parch.

Roman rare, non cité par Salvà ni par Brunet.

4155. La Celestina. Tragicomedia de Calisto y Melibea. En la q'l se contiene de mas desu agradable y dulce estilo muchas sentencias filosofales: et auisos muy necessarios para mancebos: mostrando les los engaños que estan encerrados ē siruientes & alcahuetos. - (*A la fin:*) .... *Impresso por Jacobo Cromberger Aleman y Juano Cromberger.* Año del Señor de 1528, in-8, fig. sur bois, veau.

Edit. très rare imprimée à Séville, inconnue à Salvà et à Brunet.

4156. CERVANTES (*De*) MIGUEL. Los seys libros de la Galatea. - *Barcelona, S. De Cormellas,* 1618, in-8, rel. molle en parch.

4157. Chronica, o commentari del gloriosissim e invictissim Rey en Jacme per la gracia de Deus Rey de Arago, de Mallorques, e de Valencia, Compte de Barcelona, e de Vryell, e de Muntpflur: feyta e scripta per aquell en sa llengua natural, e treyta del Archiu del molt magnifich Rational de la insigne ciutat de Valencia hon staua custodida. - *Valencia, Mey* (*Flandro*), 1557, in-4, anc. rel. molle en parch.

Portrait de Jacques d'Aragon gravé sur bois. - Bel exemplaire.

4158. CIEÇA DE LEON PEDRO. Parte primera (y unica) de la Chronica del Perv, que tracta la demarcacion de sus prouincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nueuas ciudados, los ritos y costumbres de los Indios... etc. - *En Anvers, Juan Steelsio,* 1554, gr. vol. pet. in-8, nombr. fig. sur bois, vélin.

Edition très rare de cette histoire, qui est une des meilleures

que l'on ait sur le Pérou. Elle a été faite sur la première, imprimée à Séville en 1553.

4159. CORNEJO JUAN (Medico de don Filipe II). Discurso y despertador preservativo de corrimientos y enfermedades dellos. Alla SS. del Beat.[mo] y clem.[mo] Papa Clemente VIII (Aldobrandini). - *S. l. n. d.*, in-4.

On a relié ensemble:

El modo y traça de hazer el Oro potable vegetable del Letisco, y la eleccion de la planta, para que se han puntual. - *S. l. n. d.*, in-4.

Discurso particular preservativo de la gota, en que se descubre su naturaleza, y se pone su propia cura. A la catolica magestad del Rey don Felipe II nuestro señor. - *Madrid,* 1594, in-4, anc. rel. molle en parch., filets et mil. dor. sur les pl.

Superbe exemplaire. - Cet auteur est resté inconnu à M. Brunet et à M. Salvà.

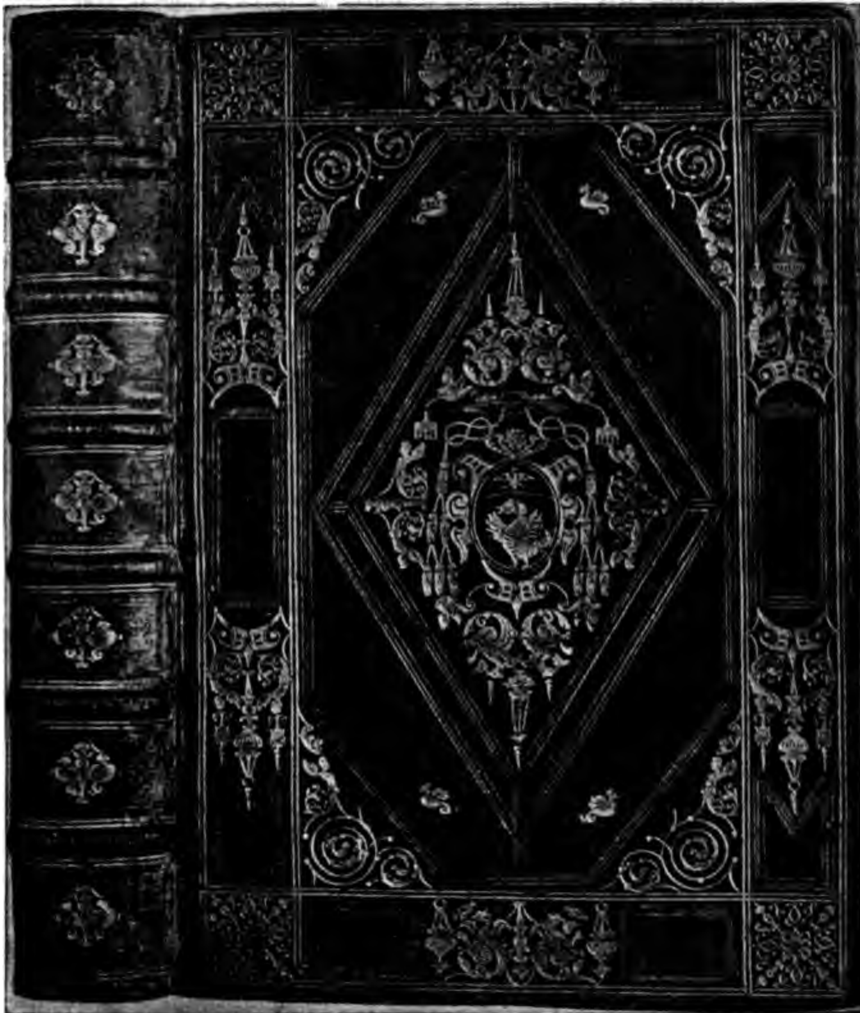
4160. DAMASIUS MANUEL DE S. CAETANO. Thebaida Portugueza. Compendio historico da congregacao dos Monges Pobres de Jesu Cristo da Serra de Ossa chamada Depois de S. Paulo I Eremita en Portugal. - *Lisboa, na officina da Simao Thaddeo Ferreira,* 1793, 2 vol., in-8, vélin, dos orné, tr. dr.

4161. FEYJOÒ (*Fray*) BENITO JER. Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. - *Madrid,* 1758-1755, 7 vol. in-4.

— Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continùa el disegnio de el teatro critico universal. - *Madrid,* 1753-1760, 5 vol. in-4.

— Illustracion apologetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. - *Madrid,* 1729, in-4. Ensemble 14 vol., anc. rel. molle, vélin.

4162. GRANADA (Fray Luys de). Parte primera (2, 3, 4 y 5) de la introduction del symbolo de la fè, en la qual se trata de la creacion del mundo par venir por los Criaturos al conoscimiento del Criador, y de sus



N. 4533. *PONTIFICALE ROMANUM.* - Rome, 1595.

diuinas perfectiones. – *Barcelona, Gotard,* 1589, le 5 parties en 1 vol. in-fol., rel. molle, vélin.

Ouvrage très rare inconnu à Brunet et Salvà. – Exempl. avec témoins. Légères mouill. aux derniers 35 fts.

4163. GOES (*De*) FERNANDO. Breve summa, y relacion de las vidas, y hechos de los Reyes de Portogal, y cosas succedidas en aquel Reyno desde su principio hasta el ano de 1595. ... *Mantua, Osana,* 1596, in-4, parch.

4164. HERRERA D. BERNARDINO. Memorias Historicas de los Desposorios, viajes, entregas y respectivas funciones etc. etc. – *Madrid,* 1787, in-8, rel. v.

4165. Historia del Emperador Carlo Magno, en la qual se trata de la grandes Proezas, y hazañas de los doze Pares de Francia y de Como, fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y de la cruda batalla que huso Oliveros, con Fierabras Rey de Alexandria hijo del Almirante Balan. – *Barcellona, Llopis,* 1701, in-8, rel. molle en parch.

4166. HUART JUAN. Examen de ingenios para las sciencias. En el qual el Lector hallara la manera de su ingenio, para escoger la sciencia en que mas ha de aprovechar,... etc.–*En Medina del Campo, Por Christ. Lasso y Fr. Garcia,* Año 1603, in-8, rel. molle, parch.

Edition très rare, inconnue à Salvà.

4167. LAS CASAS (*De*) BABTOLOMEO. Entre los remedios q̄ do fray Bartolome de las casas: obispo d' la ciudad real de Chiapa: refirio por mandado del Emperador rey n̄ro señor: en los ayuntamietos q̄ mado hazer su magestad deperlados y letrados y personas grādes en Uallandolid el año de mil et quiniētos y quarēta y dos: para reformacio de los Indias. El octavo en orde el siguēte. Dōde se asignā veynte razones: por las q̄les prueua no deuerse dar los indios a los Espanales (*sic*) en encomieda: ... – (*A la fin:*) – *Seuilla, I. Croberger,* 1552, in-4.

Du même auteur:

♣ Aqui se contiene una disputa, o controversia: entre el Obispo don fray Bartholome de la Casas o Ca-

saus, Obispo que fue de la ciudad Real de Chiapa que es eu las Indias parte de la nueva España, y el doctor Gines de Sepulueda ... - (*A la fin:*) - *Seuilla, Seb. Trugillo,* 1552, in-4.

Du même auteur:

¶ Tratado cõprobatorio del Imperio soberano y prinpado oniuersal que los Reyes de Castilla y Leon tienen sobre las indias: compuesto por el Obispo don fray Bartholome d' las Casas / o Casaus dela orden d' Sancto Domingno. Año 1552. - *Seuilla, Seb. Trugillo,* 1553, in-4. Le titre est précédé par des armoiries impériales encadrées d'ornements sur bois, 3 tom. rel. en un vol., rel. molle, parch.

Ouvrages rares, et surtout le troisième est sans doute le plus rare de tous les ouvrages.

Très bel exempl.

4168. Leyenda delos Santos (q̃ vulgarmẽte Flossantorũ llamà) agora de nueuo empremida: y cõ grã estudio y diligecia extẽdida y dẽlarada: y a la perfecion de la verdad trayda: y avn de los siguiẽtes leyedas augmẽtada. Cõviene a saber: la vida de S. Joseph: la d. S. Juan de Ortega la visitaciõ de ñra señora à Sañt' Elisabet: el triufo: o vecimiẽto de la Cruz: la historia de S. Anna. - *S. l. n. d.,* in-fol., goth., à 2 col., de 295 fts. nombr. fig s. bois, vélin.

Volume très rare et intéressant, inconnu aux bibliographes, sorti des presses espagnoles au commencement du XVIe siècle. - Les belles fig. dont il est orné sont au nombre de 224 y compris l'encadrement du titre et une fig. de la Crucifixion qui occupe entièrement le *verso* du 1er ft.

Exemplaire assez beau et propre, sauf dans les marges inf. des premiers six feuillets.

4169. LOPEZ DE AYALA PEDRO. Coronica del || Serenissimo Rey Don || Pedro, hijo del Rey don Alonso de || Castilla. || Nuevamente corregida y emendada, || y con licencia de su Magestad impressa ||. - *En Pamplona, || por Pedro Porralis. M.D.XCI.* in-fol., rel. molle en parch.

Cat. Salvà, n. 3003. - Superbe exemplaire avec témoins.

4170. LOPEZ DE GOMARA FRANC. La historia general de los Indias, con todos los descubrimientos, y cosas no-

tables que han acuescido enellas, dende que se ganaron hasta agora. - *Anvers,* 1554, in-8, avec la carte de l'Amérique du Nord et du Sud, rel. cuir.

Bel exempl. avec témoins d'un livre rare et recherché. - Un coin de la carte a été enlevé.

4171. LOPE DE VEGA CARPIO. Rimas sacras. Primera parte de Lope de Vega Carpio, Clerigo Presbytero. Dirigidas al Padre F. Martin de San Cirilo religioso Descalço de nuestra Señora del Carmen. - *Lerida, Manescal,* 1615, in-8, anc. rel. molle en parch., filets sur les plats. Les armes du Prince Borghese répétées aux angles.

Bel exempl. de cette première et rare édition.

4172. LOS SANTOS (*De*) FRANCISCO. Descripcion breve del Monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial unica maravilla del mundo. Fabrica del prudentissimo rey Filipo segundo nuevamente coronada ... con la mayestuosa obra de la Capilla insigne del Pantheon, y traslacion a ella de los cuerpos reales. - *Madrid, F. de Buendia,* 1667, in-fol., fig. rel. molle en parch.

4173. MARIANA (*De*) JUAN. Historia general de España. Compuesta primero en Latin, despues buelta en Castellano. Dirigida al Rey Catholico de las Españas don Philippe III. - *Toledo, Rodriguez,* 1601, 2 vol. in-fol., parch.

Prem. édit. de cette trad. donnée par le même auteur. Ouvrage inconnu à Salvà. - Très bel exempl.

4174. MORGADO ALONSO. Historia de Sevilla, en la qual se contienen sus antiguedades, grandezas, y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundacion hasta nuestros tiempos. Con mas el discurso de su estado en todo este progresso de tiempo, assi en lo Ecclesiastico, como en lo secular. - *Sevilla, Pescioni y De Leon,* 1587, in-fol., rel. molle en parch.

4175. **MUNTANER RAMON.** CHRONICA, O DES- || cripcio dels fets, e hazanyes del in- || CLYT REY DON IAVME PRIMER || Rey Darago, de Mallorques, e de Valencia: || Compte de Barcelona, e de Muntpesller: e || de molts de sos descendents. || ... etc. - *En Barcelona,* || *En casa*



N. 4555. *ANTIPHONARIUM.* - Manuscrit du XII[e] siècle.

de Jaume Cortey ¦ *Librater. Any 1562.* ¦ – In fol., lettres rondes, titre encadré, de 14 fts. lim. et ccxlviij fts. chiffrés, rel. molle vélin.

Seconde édition de cette Chronique précieuse, presque aussi rare que la première de Valence, par J. Mei, 1558. Salvà nous apprend qu'il n'a trouvé aucune différence entre les deux éditions, sauf que la première est dédiée par F. Mei aux jurés de Valence et la seconde est adressée par l'impr. J. Cortei à D. Fernando Folch de Cardona. (Salvà, Cat. n° 3076). Raccommodage insignifiant au 48° ft. et légères mouillures dans la marge inférieure, du reste très bel exemplaire, propre et grand de marges. (Témoins).

4176. NUÑEZ DE VILLASAN JUAN. Cronica del muy esclarecido Principe y Rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los Reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del rey don Pedro. – *Toledo, Rodriguez,* 1595, in-fol., rel. molle vélin.

Première édition très rare. (Cat. Salvà, n. 2889).

4177. PONZE DE SOTO FR. MANUEL. Memorial de las tres Partenopes. – *Napoles, de Bonis,* 1683, in-4, parch.

Rare.

4178. PROCLAMACION catolica a la magestad piadosa de Filipe el Grande Rey des las Españas, y Emperador de las Indias, los Conselleres y consejo de ciento de la ciudad de Barcellona. – *Barcelona,* 1640, in-fol., avec 2 pl. gr. sur bois, vélin.

4179. PALOMINO DE CASTRO Y VELASCO ANT. El Museo Pictorico, y escala óptica. Teórica de la pintura en que se describe su origen... etc., y se prueban con demonstraciones matematicas... sus... fundamentos. – *Madrid, Sancha,* 1795-1796, 3 tom. en 2 vol. in-fol. et 17 gr. pl. gr. sur cuivre, bas.

Ouvrage curieux devenu très rare. Le 2° vol. contient la « Práctica de la pintura... y de la perspectiva comun... etc. », et le 3° vol. cont. : « El Parnaso Español pintoresco laureado. Con las vidas de los Pintores, y Estatuarios eminentes Españoles,... y de aquellos Estrangeros ilustres... etc. ». – Très bel exemplaire.

4180. PULGAR (*De*) HERNANDO. Los Claros Varones de España, y las treynta y dos cartas. – *Amberes,* 1632, pet. in-8, parch.

4181. Question de Amor, de dos enamorados, al uno era muerta su amiga; el otro sirve sin esperança de galardon. Disputan qual de los dos sufre mayor pena. Assimesmo se ha añadido a esta obra treze questiones del Philocolo de Juan Boccaccio. – *Venetia, G. Giolito de Ferrariis,* 1553, pet. in-8, parch.

4182. QUEVEDO Y VILLEGAS (*De*) FRANC. Las tres musas ultimas Castellanas segunda cumbre del Parnaso Español. – *Madrid,* 1670, in-4, parch.

4183. — Obras. – *En Brusselas, Foppens,* 1660-70, 3 vol. in-4, titre et portrait gravé, vélin.

Très bel exemplaire.

4184. — Obras. – *Madrid, Joach. Ibarra,* 1772, 6 vol. in-4, avec grav. sur cuivre et portr. de l'auteur, d. rel.

4185. SAAVEDRA FAXARDO DIEGO. Obras que contienen: I.° Idea de un principe politico christiano, representada en cien Empresas. II.° Corona Góthica, Austriaca y Castellana dividida en dos partes, la segunda parte nunca imprimida. III.° La republica Litteraria. – *Amberes, Verdussen,* 1677, 2 vol. in-fol., avec 100 emblèmes gravés sur cuivre, veau.

4186. SALAZAR Y CASTRO L. Historia genealogica de la Casa de Silva, donde se refieren las acciones mas señaladas de sus Señores,... etc. – *Madrid, Alvarez,* 1685, 2 gr. vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de cet ouvrage important et rare.

4187. — Historia genealogica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos,... etc. – *Madrid, Impr. Real,* 1696-1697, 4 gr. vol. in-fol., rel. molle vélin (*rel. anc.*).

Très bel exempl. d'un ouvrage rare, important aussi au point de vue de la France; la Maison de Lara ayant possédé le vicomté de Narbonne dès avant 1200 jusqu'à 1424, et formé plusieurs branches en Languedoc.

4188. TARSIA (*De*) ANTONIO. Tumultos de la Ciudad y Reyno de Napoles, en el año de 1647. – *En Leon de Francia, Burgea,* 1670, in-4, perg.

Rare.

4189. TERESA (Santa) DE JESUS. Obras y cartas, con notas de San-Joseph. – *Madrid,* 1752-1793, 6 vol. in-4, veau marbré, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire, provenant de la Bibliothèque du card. Amat. (Vente Amat 1881, 150 fr.).

4190. Tratado de amistad, limites y navegacion concluido entre el rey nuestro señor y los estados unidos de América firmado en san Lorenzo el Real á 27 de octubre de 1795. – *Madrid, en la imprenta real,* 1796, in-4, br. (Texte espagnol-anglais à deux col.).

4191. VBEDA (*De*) FRANCISCO. Libro de Entretenimiento, de la Picara Jvstina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran prouechosos ausos. Al fin de cada numero veras vn discurso, que te muestra como te has de aprouechar desta lectura, para huyr los engaños, que oy dia se vsan... – *Medina del Campo, Chr. Lasso Vaca,* 1605, in-4, rel. molle en parch.

Très rare. (Brunet, col. 997, vol. 5).

4192. VILLANOVA BERN. Notes. Ordenades per lo reuerent mestre bernart vilanoua alias nauarro. – (*A la fin:*) – *Imprœssum hoc op.' Valentiæ ... per... Nicolaum Spindeler... Anno M.° D.°* (1500) *pridie Nonas februarias.* – In-4, vélin.

Volume extrêmement rare orné d'une gr. fig. gravée sur bois au verso du 1er feuillet.

4193. VITRUVIUS. Lo diez libros de Archítectura de M. Vítruvio Polion. Traducidos del latín, y comentados por D. Joseph Ortíz y Sanz. – *En Madrid, en la Imprenta Real,* 1787, gr. vol. in-fol., avec 56 pl. gr. s. c., demi-rel. parch.

TROISIÈME PARTIE

MUSIQUE

MUSIQUE MONDAINE VOCALE — MUSIQUE DRAMATIQUE
MUSIQUE INSTRUMENTALE
DU XVIe ET XVIIe SIÈCLES.

4194. L'AFFETTUOSO. Canzonette a tre voci dell'Affettuoso. LIBRO QUINTO. *S. l. n. d.* 3 parties in-4 (*Canto primo, Canto secondo, Basso*).

Ce mucisien est resté inconnu à M. Fétis.

Cet ouvrage entièrement gravé à l'eau-forte par Camillo Ghini qui l'exécuta pour son propre amusement, comme il nous le dit dans la lettre dédicatoire, a été par lui dédié à M. Emilio Borghese Prince de Sulmona.

Ancienne reliure en parchemin; elle est encore munie des rubans de soie jaune et lilas qui servaient à la fermer.

Superbe conservation.

4195. Li amorosi ardori di diversi eccellentissimi musici novamente composti et dati in luce. A cinque voci. LIBRO PRIMO. — *In Venetia, appresso Angelo Gardano* MDLXXXIII (1583), 5 parties rel. ensembl. (*Canto, Tenore alto, Basso e Quinto*), cart.

Manque à Fétis.

4196. ARCADELT JACQUES. Archadelt, Il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci. Novamente corretti, ristampati, et accresciuti di maggior numero, con scielta di più vaghi, che per lo innanzi non erano.

Ad istantia d'Antonio Poggioli, all'insegna del Martello in Parione. — *In Roma, per Paolo Masotti*, MDCXXX (1630). Con licenza de' superiori, in-4, (la seule voix de *Tenore*).

Manque au cat. Fétis qui possédait l'édition de 1640.

Exemplaire fatigué.

4197. BANCHIERI ADRIANO. Vivezze di Flora e primavera cantate, recitate e concertate con cinque voci nello spinetto o Chittarone. OPERA XLIV di D. Adriano Banchieri, abbate olivetano e capo de concerti nella Florida Accademia di S. Michele in Bosco, dedicata all'illustrissimo et Rev. signore il Cardinale Borghese. - Con privilegio. - *Venetia, appr. Bartholomeo Magi*, MDCXXII (1622), 6 parties in-4. (*Canto*, *Alto*, *Tenore*, *Basso*, *Quinto*, *Basso Continuo*). Anc. rel. en parch. tr. dor. Rubans de soie rouge. Conservation parfaite.

La lettre dédicatoire de l'auteur au Cardinal Borghese se trouve au verso du frontispice. Au recto les armes du Cardinal.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4198. — La Sampogna musicale di D. Adriano Banchieri academico Filomuso il Dissonante. Rappresentata sotto il dì 14 Novembre 1625 nel Virtuoso ridotto delli signori Academici Filomusi di Bologna... - *Bologna, appresso Girolamo Mascheroni*, MDCXXV. (1625), in-4, cart.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4199. — Raccolta di concerti da camera, e da Chiesa con due variate voci nell'organo, spinetta o Chitarrone. Trasmandata da D. Adriano Banchieri Bolognese abbate benemerito Olivetano, et academico Filomuso, all'illustrissimo e reverendissimo suo signore e padrone colendissimo sig. Cardinale Borghese.

Titre factice qui renferme les ouvrages suivants:

Il virtuoso ritrovo academico del Dissonante, publicamente praticato con variati concerti musicali a 1, 2, 3, 4, 5, voci o stromenti, nell'Academia de Filomusi OPERA XLIX di Adriano Banchieri... dedicata all'Ill. e Rev. Sig. Gio. Battista Grimaii... - *Venetia*, MDCXXVI (1626), *appresso Bartholomeo Magni*.

Dialoghi, concerti, sinfonie e canzoni da cantarsi con due voci in variati modi nell'organo OPERA XLVIII di D. Adriano Banchieri... dedicata al molto Rev. Padre D. Giacomo Buttigari... - *Venetia, stampa del Gardano*, MDCXXV (1625), 5 parties in-4 *Canto o Tenore*, *Basso*, *Terza parte*, *Quarta parte*, *Basso continuo*). Rel. en parchemin. Conservation parfaite.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4200. BENEDETTI PIETRO. Musiche di Pietro Benedetti nell'Accademia de gli Elevati di Fiorenza detto l'Invaghito. LIBRO SECONDO, novamente posto in luce. – *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCXIII (1613), in-fol.

Les pp. 13 à 28 manquent.

On a relié ensemble :

Musiche di Pietro Benedetti a una, e due voci con alcune spirituali nel fine. LIBRO QUARTO. – *In Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni,* MDCXVII (1617), in-fol. anc. rel. en parch.

Le second de ces ouvrages est resté inconnu à M. Fétis.

4201. BIANCO PIETRO ANTONIO. Il primo libro de Madrigali a quattro voci di Pietro Antonio Bianco servitore del sereniss. Principe Carlo arciducà d'Austria, etc., novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 4 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso*).

Ouvrage qui n'est pas mentionné par M. Fétis.

4202. BOSCHETTI BOSCHETTO. STRALI D'AMORE, favola recitata in musica per intermedij, con l'occasione di una comedia fatta in Viterbo li 14 di Febraro 1616, con alcuni madrigali, dialoghi e villanelle a una, due e tre voci. Di Gio. Boschetto Boschetti. Opera quarta novamente composta, et data in luce. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1618, in-fol. cart.

Très rare. Ce musicien est resté inconnu à M. Fétis.

4203. BRUNELLI ANTONIO. Scherzi, arie, canzonette e madrigali a una, due e tre voci per sonare, e cantare con ogni sorte di stromenti, al serenissimo gran Duca di Toscana unico suo signore dedicati da Antonio Brunelli maestro di cappella di sua altezza serenissima nell'illustrissima e sacra religione de Cavallieri di Santo Stefano in Pisa. LIBRO SECONDO, OPERA DECIMA. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* MDCXIV (1614), in-fol., cart.

4204. — Scherzi, arie e madrigali a una, due e tre voci, per cantare sul Chitarrone, et stromenti simili di Antonio Brunelli maestro di Cappella del serenissimo gran

Duca di Toscana nell'illustrissima e sacra religione de Cavalieri di S. Stefano in Pisa. LIBRO TERZO. Opera duodecima. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1616, in-fol. cart.

Manque au Cat. Fétis.

4205. **CACCINI FRANCESCA.** Il primo libro delle musiche a una, et due voci di Francesca Caccini ne' Signorini, dedicate all'illustriss. e Reverendissimo signor Cardinale De' Medici. – *In Firenze, nella stamperia di Zanobi Pignoni,* 1618, *con licenza de' superiori,* in-fol, qq. piqûres de vers insignifiantes, anc. rel. en parch.

Manque au Cat. Fétis. - Très rare.

4206. **CACCINI GIULIO.** L'EVRIDICE composta in musica in stile rappresentativo da Giulio Caccini detto Romano. – *In Firenze, appresso Giorgio Marescotti,* MDC (1600), in-fol.

On a relié ensemble:

Le nuove musiche di Giulio Caccini detto Romano. – *In Firenze, appresso Marescotti,* MDCI (1601). Au verso du dernier feuillet on lit: *Appresso li Heredi di Giorgio Marescotti,* MDCII (1602), *con licenza de superiori,* in-fol.

Superbe exemplaire dans son anc. reliure en parch. ayant appartenu à STEFANO PIGNATELLI dont le nom se trouve sur les plats. - Excessivement rare.

Voir le sav. article de M. Weckerlin, Bibl. du Conservatoire National de musique de Paris, p. 1317.

4207. — **FVGGILOTIO MVSICALE** di D. Giulio Romano nel quale si contengono madrigali, sonetti, arie, canzoni et scherzi per cantare nel Chitarrone, clavicembalo, o altro istrumento a una et due voci. Novamente corretto et ristampato. OPERA SECONDA. Dedicato all'illustrissimo signor Vincenzo Grimani. – *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1613, in-fol., cart.

C'est un de plus rares livres de musique. Cette production est si rare, dit M. Fétis, qu'elle ne se trouve dans aucune autre des grandes bibliothèques de l'Europe, et que le savant M. Carpani de Bologne, n'en avait pas connaissance.

4208. — Nuove musiche e nuova maniera di scriverle con due arie particolari per Tenore, che ricerchi le



N. 4209. CALIGINOSO. - *CHITARRA SPAGNOLA.*

corde del Basso, di Giulio Caccini di Roma detto Giulio romano, nelle quali si dimostra, che tal maniera di scrivere con la pratica di essa, si possano apprendere tutte le squisitezze di quest'arte senza necessità del canto dell'autore; adornate di passaggi, trilli, gruppi, e nuovi affetti (*sic*) per vero esercizio di qualunque voglia professare di cantar solo. – *In Fiorenza, appresso Zanobi Pignoni, e Compagni,* 1614, in-fol., cart.

Bel exempl. - Manque au Cat. Fétis.

4209. CALIGINOSO. Il primo, scôdo e terzo libro della Chitarra spagnola nelli quali si contengono tutte le sonate ordinarie, semplici e passeggiate, con una nuova inventione di passacalli spagnoli variati, ciacone, follie, zarabande, arie diverse, toccate musicali, balletti, corrêti, volte, gagliarde, alemande con alcune sonate picicate al modo di leuto con le sue regole per imparare a sonarle facilissimamente. Autore l'Academico Caliginoso, detto il Furioso, novamente composto e datto in luce. – *S. l. n. d.,* in-4.

Très bel exemplaire. Très riche reliure en parch. Les armes du Prince Borghese sur les plats répétées aux angles; tr. dor.

Le volume est entièrement gravé à l'eau-forte. Le frontispice représente des montants et frises avec des enfants jouant avec différents istruments de musique. Beau portrait de l'auteur.

Ce musicien est inconnu à M. Fétis.

Voir le fac-similé de la reliure, pag. 593.

4210. CARAPELLA TOMMASO. Canzoni a due voci di Tommaso Carapella consacrati alla sacra cattolica regal maestà di Carlo VI imperadore... – *In Napoli,* MDCCXXVIII (1728) *presso Camillo Carolle,* 1728, in-fol., obl., demi rel. parch. n. r.

4211. CARBONCHI ANTONIO. Le dodici chitarre spostate inventate dal Cavalier Antonio Carbonchi Fiorentino. Libro secondo di Chitarra spagnola, con due alfabeti, uno alla franzese, et uno alla spagnola, dedicato all'Ill. signor Marchese Bartolommeo Corsini. – *Stampato in Fiorenza, per Francesco Sabatini alle Scalee di Badia,* MDCXLIII (1643), in-fol., cart.

Exemplaire complet du faux-titre gravé à l'eau-forte représentant des enfants qui jouent avec des instruments. Manque au Cat. Fétis.

4212. [CARLO GESUALDO Principe di Venosa], NENNA POMPONIO. NANINI GIO. BERNARDINO. Madrigali a cinque voci. LIBRO PRIMO novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli*, MDCVII (1607).

On a relié ensemble les ouvrages suiv.:

— Madrigali a cinque voci. LIBRO SECONDO novamente ristampato. - *In Venetia, app. Angelo Gardano et Fratelli*, MDCVIII (1608).

— Madrigali a cinque voci. LIBRO TERZO novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIIII (1604).

Le premier et le second livre de ce recueil, publiés par Scipione Stella, et le troisième publié par Hector Gesualdo, contiennent les madrigaux de D. Carlo Gesualdo Prince de Venosa qui avaient été déjà publiés sous le pseudonyme de Joseph Philoni.
Cette édition est restée inconnue à M. Fétis.

— Il PRIMO LIBRO de' madrigali senza nome, a cinque voci, novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIII (1603).

— Il SECONDO LIBRO de' madrigali senza nome a cinque voci novamente ristampato. - *In Veneti* (*sic*) *appresso Angelo Gardano et Fratelli*, MDCIX (1609).

C'est à Horatio Vecchi que nous devons la publication de ce recueil écrit par le même Prince de Venosa. - Edition inconnue à Fetis.

Di POMPONIO NENNA Cavalier di Cesare madrigali a cinque voci. QUINTO LIBRO novamente stampato. - *In Venetia, appresso l'Herede di Angelo Gardano*, MDCXII (1612).

Di POMPONIO NENNA Cavalier di Cesare il SESTO LIBRO de madrigali a cinque voci novamente stampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli*, 1609.

Di POMPONIO NENNA Cavalier di Cesare il SETTIMO LIBRO di Madrigali a cinque voci, novamente stampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli*, 1609.

Madrigali a cinque di GIO. BERNARDINO NANINI. LIBRO TERZO. - *In Roma, appresso Bartolomeo Zannetto,*

MDCXII (1602) *con licenza de' Superiori.* – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Superbe exemplaire; anc. rel. en parch. bien conservée: fil. et orn. dor. sur les pl., tr. dor. avec les armes du Cardinal Borghese. Rubans de soie rouge.

Recueil de la plus grande rareté et qui comprend neuf différents ouvrages. - A l'exception du sixième livre des madrigaux de Pomponio Nenna dont M. Fétis possédait l'édition de 1618, les autres ouvrages manquent à son catalogue.

4213. CIFRA ANTONIO. Li diversi scherzi di Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto a una, a due, et tre voci. LIBRO PRIMO. OPERA DUODECIMA. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1613, in-fol., cart.

M. Fétis possédait l'édition de 1614; qu'il a cru la première.

4214. — Li diversi scherzi di Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto a una, a due, et tre voci. LIBRO SECONDO. Opera decimaquarta. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1613, in-fol., cart.

Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4215. — Li diversi scherzi di Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto a una, a due, a tre, et a quattro voci. LIBRO QUINTO. OPERA VIGESIMATERZA. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1617, in-fol., cart.

Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4216. — Madrigali a cinque voci d'Antonio Cifra romano, maestro di Cappella della Santa Casa di Loreto. LIBRO QUARTO. – *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1617. *Con licenza de' superiori.* – 5 parties in-4 (*Canto, Canto secondo, Alto, Tenore, Basso*). Anc. rel. en parch. aux armes du Card. Scipione Borghese, tr. dor.

Cet ouvrage, dédié par l'auteur au Cardinal Borghese, porte ses armes dans le recto du frontispice et la dédicace dans le verso.

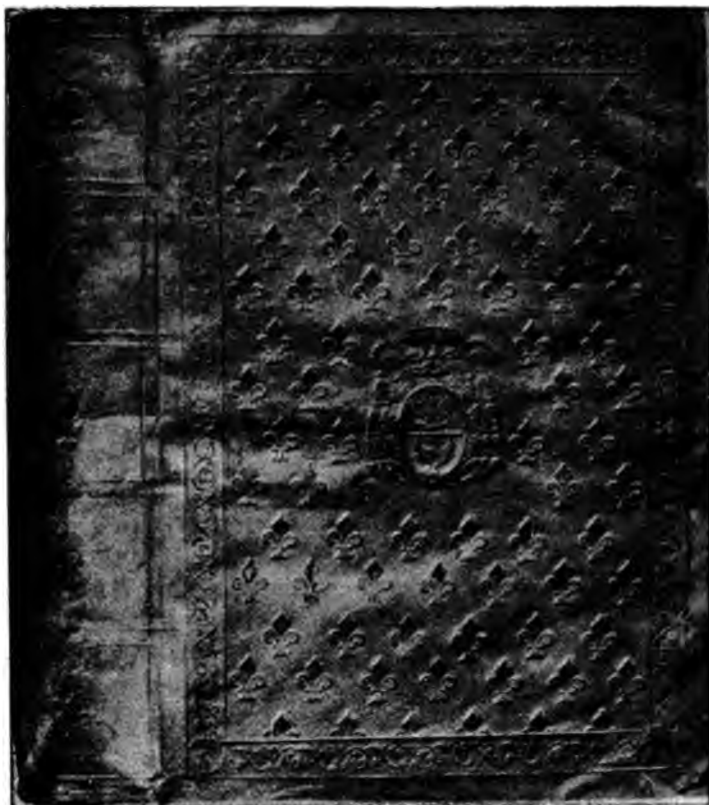
Superbe conservation. – Manque au Cat. Fétis.

4217. **CORNACHIOLI GIACINTO.** Diana schernita. Favola boscareccia posta in musica da Giacinto Cornachioli di Ascoli e rappresentata in Casa dell' Illustriss. Sig. Gio. Rodolfo Baron di Hohen Rechberg con pri-

vilegio. *In – Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1629, in-fol., cart., qq. piq. dans la marge inférieur. des six dern. ff. qui n'endommagent pas le texte.

Ce musicien est inconnu à M. Fétis.

L'auteur écrivit la musique de cette fable qu'il dédia à D. Tad-



N. 4536. *PSALTERIUM.* - Rome, 1614.

deo Barberini, sur les paroles de M. **Giac. Francesco Parisani d'Ascoli.**

4218. Dolci affetti. Madrigali a cinque voci de diversi eccellenti musici di Roma. Nuovamente ristampati. – *In*

Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto, 1585, in-4, (la seule partie du *Quinte*), cart.

Les madrigaux de ce recueil sont au nombre de vingt-trois, dont voici les auteurs:

Gio. Maria Nanino, Gio. Batista Mercagli, Luca Marenzio, Gio. Macque, Francesco Soriano, Anibale Zoilo, Gianetto Palestina, Anibale Stabile, Gio. Andrea Dragoni, Paulo Bellario, Bartolomeo Roy, Nicolo Perve, Arcangelo Bergamasco, Hipolito Tartaglino, Gio. Batista Locatello.

Manque au Cat. Fétis.

4219. Le dotte et eccellente compositioni dei madrigali a cinque voci dai diversi perfettissimi musici fatte. Novamente raccolte, et con ogni diligentia stampate.

Autori: Di Adriano Vuillaert et di Leonardo Barrimo discipulo di Verdelotto - di Costantio Testa - di Archadett - di Corteggia - di Jachet Berchem - de Ivo et di Nolet. - *Apud Hieronimum Scotum*, 1540, 5 parties in-4 obl. Rel. ensemble (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus, Quintus*). Cart.

Manque à M. Fétis.

4220. FALCONIERI ANDREA napolitano. LIBRO PRIMO di Villanelle a 1, 2 et 3 voci con l'alfabeto per la chitarra spagnola d'Andrea Falconieri Napolitano dedicate all'Ill.mo et Rever^mo^ Sig. Card. de Medici. - *In Roma, appresso Gio Battista Robletti*, 1616, in-fol., cart.

Très bel exempl.
Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4221. — Musiche d'Andrea Falconieri Napolitano a una due et tre voci. LIBRO SEXTO con l'alfabbeto della Chitarra spagnuola, dedicate al molto illustre signore Odoardo Mannini. - *In Venetia, Stampa del Gardano*, MDCXIX (1619), *appresso Bartolomeo Magni*, in-fol.

On a relié ensemble:

LIBRO QUINTO delle musiche a una, due e tre voci di Andrea Falconieri Napolitano, dedicate al molto illustre signore Niccolò Berardi. -- *In Firenze, nella stam-*

peria di Zanobi Pignoni, 1613, *con licenzia de' superiori,* in-fol., anc. rel. en parch.

Les deux ouvrages sont inconnus à M. Fétis.

4222. FELICIANI ANDREA. Di Andrea Felisiani, Maestro di cappella del Duomo di Siena, il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties in-4 obl. Rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4223. FAYA (*Della*) AURELIO. Il PRIMO de' Madrigali a cinque voci de Don Aurelio Della Faya, maestro di Cappella della Città di Lanciano, novamente composto e dato in luce. Con privilegio. – *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto.* – (*Et à la fin:*) – *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto,* MDLXIIII (1564), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). Cart.

Manque au Cat. Fétis.

4224. FRANCIA GREGORIO. Il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Gregorio Francia, romano, detto del Violino. Nuovamente stampati. – *Stampa del Gardano. In Venetia,* MDCXIII (1613), *aere Bartholomei Magni,* 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart. orig.

Très belle conservation. Auteur resté inconnu à M. Fétis.

4225. GAGLIANO (MARCO DA). Musiche a una, dua e tre voci di Marco da Gagliano, Maestro di Cappella del serenissimo gran duca di Toscana, novamente composte et date in Luce. – *In Venetia, appresso Ricciardo di Amadino,* MDCXV (1615), in-fol.

Exemplaire à grandes marges avec témoins, anc. rel. en parch.

4226. **GAGLIANO (MARCO DA)** e RONTANI RAFF. La Dafne di Marco da Gagliano nell'accademia degl'elevati l'Affannato. Rappresentato in Mantova. – *In Firenze, appresso Cristofano Marescotti,* MDCVIII (1608), fol.

On a relié ensemble:

Le varie musiche di Raffael Rontani a una, due e tre voci per cantare nel clavicembolo, et chitarrone,

libro primo nuovamente poste in luce. Dedicate a l'illustriss. et eccellentiss. sig. Don Antonio Medici. – *In Firenze, appresso Zanobi Pignoni,* MDCXIIII (1614), in-fol., anc. rel. en parch.

Très bel exemplaire.

M. Fétis dans sa Biographie universelle des musiciens a faussement attribué cette édition à Marescotti de Florence, erreur du reste que nous trouvons corrigée dans le catalogue de sa Bibliothèque.

M. Weckerlin dit, dans le cat. de la Bibliothèque du Conservatoire de Paris, pag. 334, que la Dafne de Marco da Gagliano est le plus rare de tous les opéras du XVIIe siècle. Non moins rare est le second ouvrage « Le varie musiche de Raphaël Rontani ».

4227. GIOVANNELLI RUGGIERO. Di Ruggiero Giovannelli maestro di Cappella in S. Luigi di Roma il PRIMO LIBRO di Madrigali a cinque voci, nuovamente da lui composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1586, in-4, obl. (la seule partie d'*Alto*), cart.

Très bel exemplaire. Première édition. Manque au Cat. Fétis.

4228. — Di Ruggiero Giovannelli maestro di Capella in S. Pietro in Roma il PRIMO LIBRO de' Madrigali a cinque voci, nuovamente ristampati. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1600, 5 part. in-4, obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), qq. mouil. et qq. piq., cart.

Manque au Cat. Fétis.

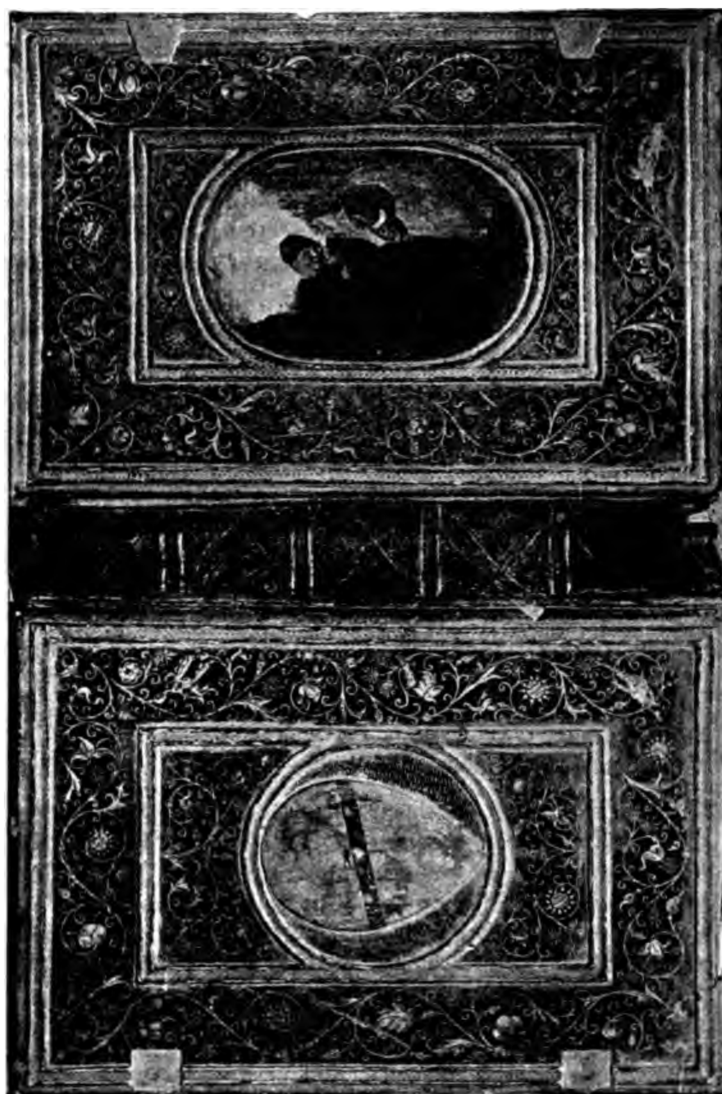
4229. INGEGNERI MARC'ANTONIO. Il QUARTO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Marcantonio Inzegneri, nuovamenti composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano, MDLXXXIIII* (1584), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4230. ISNARDO PAOLO. Il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Paulo Isnardo Ferrarese, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1577, 5 parties in-4, obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis; il donne dans sa Biographie comme première l'édition de 1586. - Rare.

4231. KAPSPERGER GIOVANNI GIROLAMO. LIBRO PRIMO d'intavolatura di Chitarone del M.[to] Ill.[re] Sig. Gio. Girolamo Kapsperger nobile Alemano. Raccolto dal



N. 4538. *RELIURE SIENNOISE.* - xv siècle.

Sig. Giacomo Antonio Pfender. - *In Venetia,* 1604, *s. n. d. t.*, in-fol.

Bel ex. dans son ancienne rel. en parch. ayant appartenu à Stefano Pignatelli dont le nom se trouve sur les plats. Volume entièrement gravé à l'eau-forte.

4232. **LANDI STEFANO.** La morte d'Orfeo, Tragicomedia pastorale con le musiche di Stefano Landi all'Illustrissimo e Reverendissimo signor Abate Alessandro Matthei Chierico di Camera. Opera seconda. Con privilegio. - *In Venetia, stampa del Gardano, MDCXIX* (1619), *appresso Bartolomeo Magni,* in-fol. cart.

Très rare. M. Fétis qui ne connaît pas cette édition cite comme première l'édition de Rome de 1619.

4233. — Arie a una voce di Stefano Landi dedicate all'illust. et eccell. signor Paolo Savellio Principe d'Albano...... - *Stampa del Gardano. In Venetia, MDCXX* (1620), *appresso Bartholomeo Magni*, in-8.

Très bel ex. dans sa rel. orig. en parch.: filets et orn. dor. sur les plats avec les armes du Card. Scipione Borghese.
Edition restée inconnue à M. Fétis.

4234. — Arie a una voce di Stefano Landi dedicate al.... Signor Paolo Savello Prencipe d'Albano.... - *Stampa del Gardano. In Venetia MDCXX* (1620), *appresso Bartholomeo Magni,* in-fol. cart.

Taches dans la marge des treize dern. ff.
Edition restée inconnue à M. Fétis.

4235. — Madrigali a cinque voci LIBRO PRIMO con Basso per sonare di Stefano Landi Maestro di Cappella del Illustrissimo et Reverendissimo Monsignor Marco Cornaro Vescovo di Padoua. - *Stampa del Gardano, in Venetia,* 1619, *appresso Bartolomeo Magni*, 6 parties in-4 (*Canto*, *Tenore, Alto*, *Basso*, *Quinto, Basso continuo*).

Superbe exemplaire dans sa reliure originale avec des rubans de soie. - Les armes de Monseigneur Cornaro se trouvent au recto du frontispice. Au verso la dédicace. M. Fétis ne connaît pas cette édition. Il donne comme première celle de Rome de 1625.

4236. LASSO ORLANDO. Di Orlando Di Lassus il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci, novamente con ogni diligentia ristampati. - *In Venetia,* 1584. - Au verso du dern. ff. on lit: *In Venetia, appresso Giacomo Vin-*

cenci et Ricciardo Amadino Compagni, MDLXXXIIII (1584), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*).

Bel exempl. cart. Edition inconnue à M. Fétis.

4237. LASSO ORLANDO. Di Orlando Di Lassus il PRIMO LIBRO di Madrigali a quattro voci. Nouamente con ogni diligenza ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXII (1592), 2 parties in-4 obl. (seulement la voix d'*Alto* e de *Basso*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4238. — Di Orlando Di Lassus. Il PRIMO LIBRO di Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. - *In Venetia.* - Au verso du dern ff. on lit: *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto,* MDLXVI (1616), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4239. — Di Orlando Di Lassus il SECONDO LIBRO di Madrigali a cinque voci nuovamente con ogni diligenza ristampati. - *In Venetia,* MDLXXIII (1573), *s. n. d. t.*, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis. - C'est la troisième édition de cet ouvrage. - M. Weckerlin (pag. 254) se trompe en donnant comme troisième l'édition de Venise de 1585.

4240. — Il TERZO LIBRO delli Madrigali a cinque voci di Orlando di Lassus, nuovamente raccolto et dato in luce. - *In Roma, appresso Antonio Barrè,* 1563, 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Le frontispice des quatre premières voix portent les armes de Mons. Monaldo Monaldeschi della Cervara à qui l'édition est dédiée par l'éditeur Barrè. Le frontispice de la voix de basse porte la marque typogr. d'Ant. Blado d'Asola. - M. Fétis dans sa Biographie Universelle, donne comme prémière l'édition de Venise de 1564.

4241. — Di Orlando Lasso maestro di cappella del serenissimo signor Duca di Baviera, LIBRO QUARTO de' Madrigali a cinque voci da lui novamente in Germania composti, et con ogni diligentia ristampati. - *In Venetia, apresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1570, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edition inconnue à Fétis.

4242. LIBERTI VINCENZO. Del sig. Vincenzo Liberti di Spoleto, il PRIMO LIBRO de' Madrigali, à cinque voci. Nouamente composti, et dati in luce. All' illustrissimo et Reverendissimo signor Cardinal Borghese. - *In Venetia, appresso Riccardo Amadino,* MDCVIII (1608), 5 parties in-4 (*Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto*), anc. rel. en parch. orn. dor. sur les pl., tr. dor., rubans de soie.

Superbe condition. Ce recueil est dédié au Cardinal Scipione Borghese. La lettre dédicatoire de *Giuseppe Agapito Campelli*, ami de l'auteur et à qui l'on doit la publication de ce recueil, se trouve au verso du frontispice. - Manque au Cat. Fétis. - Rare, surtout dans cette condition.

4243. LUZZASCHI LUZZASCHO. SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Luzzascho Luzzaschi organista del sereniss. S. Duca di Ferrara, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1576, 5 parties in-4 obl. rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Cette édition est inconnue à M. Fétis.

4244. MACQUÉ (*De*) GIOVANNI. Di Giovanni Di Macqué discepolo di M. Filippo De Monte il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente da lui composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1576, 6 parties in-4 obl. rel. ens. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Première édition bien rare qui manque au Cat. Fétis.

4245. — SECONDO LIBRO di Madrigaletti et Napolitane a sei voci di Giovanni De Macqué, novamente composto et dato in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième partie manque. - Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4246. — Madrigali a quattro, a cinque et a sei voci di Giovanni De Macqué, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). La sixième partie se trouve dans le *Quinto*. Cart. qq. déf.

Aux voix du Tenore et du Basso manquent les 4 prem. fts. Cet ouvrage est resté inconnu à M. Fétis. Rare.



N. 4541. *SACRA RITUUM CONGREGATIONE.* - Rome, 1786.

4247. MACQUÉ (*De*) GIOVANNI. Madrigaletti et Napolitane a sei voci di Giovanni De Macqué, nouamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXI (1581), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Manque la sixième voix. - Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

4248. — Madrigali a cinque voci novamente posti in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4249. MARAZZI SILVIO. Canto di D. Silvio Marazzi, il PRIMO LIBRO de Madrigali a tre voci. Nuovamente posti in luce. - *In Parma,* MDLXXVII (1577), *appresso Seth Vioto*, 3 parties in-4 (*Canto, Tenore, Basso*), rel. parch.

Ce musicien est resté inconnu à M. Fétis. - Rare.

4250. MARCOANTONIO DI BOLOGNA. Recerchari Motetti Canzoni composti per Marcoantonio di Bologna. LIBRO PRIMO. - (*A la fin:*) - *Venetiis, apud Bernardinum Vercelensem mense aprili,* MDXXIII (1523), in-4 obl., au recto du dernier f. la lettre de privilège, rel. anc., parch.

Cet ouvrage est dédié à M. Francesco Cornaro Procureur de St-Marc. - Cité par M. Grove, ce musicien est inconnu à M. Fétis.

4251. MARENZIO LUCA, GABRIELI ANDREA, VECCHI ORAZIO. Il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio, nuovamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIII (1603).

Edition inconnue à M. Fétis.

On a relié dans le même volume les ouvrages suivants:

Il SECONDO LIBRO de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio, di novo ristampato et con diligenza corretto. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDC (1600).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci. Novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXIIII (1594).

Edition inconnue à M. Fétis.

LIBRO QUARTO de madrigali a sei voci di Luca Ma-

renzio. Novamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marentio il QUINTO LIBRO de Madrigali a sei voci. Nuovamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCX (1610).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marentio il SESTO LIBRO de Madrigali a sei voci, nuovamente composto et dato in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXV (1595).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Andrea Gabrieli organista della Sereniss. Signoria di Venetia in S. Marco. Il SECONDO LIBRO de Madrigali a sei voci, novamente ristampato. Con privilegio. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVI (1586).

Madrigali a sei voci d'Horatio Vecchi, novamente ristampati. LIBRO PRIMO. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXI (1591), 6 parties, in-4 (*Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto, Sesto*).

Anc. rel. en parch. Les plats avec les armes du Card. S. Borghese sont décorés des fil. Tr. dor. Rubans de soie rouge.

Très belle conservation. – Rare recueil qui comprend huit ouvrages.

4252. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio maestro di cappella dell' Illustrissimo et reverendissimo signor Cardinale d'Este. Il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième voix manque. – Edition inconnue à M. Fétis, qui donne comme première l'édition de Venise du 1582.

4253. — Il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio maestro di capella dell' Illustrissimo et reverendissimo signor Cardinal d' Este, novamente ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano* (1583), in-4 (la seule partie de *Quinto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4254. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci, novamente composto et dato in luce. - *In Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto* (1585), in-4 (la seule partie de *Quinto*), cart.

Manque au cat. Fétis.

4255. — Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente ristampati. - La voix de *Canto* est de l'édition suivante: *In Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto*, MDLXXXIX (1589); celles de *Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto* sont de l'édition suivante: *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXIIII (1594). - 6 parties in-4, rel. ensemble, cart.

Editions inconnues à M. Fétis.

4256. — Di Luca Marenzio il QUARTO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente restampati. La voix du canto est de l'édition suiv. - *Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scoto*, MDCIII (1603), in-4, les voix du *Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto,* sont de l'édition suiv.: *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXIII (1593) 6 parties rel. ens. dans. un cart.

Exemplaire un peu fatigué.
Edition inconnue à M. Fétis.

4257. — Di Luca Marenzio il QUINTO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente ristampato la voix du canto est de l'édition: *Venetia* MDXCV (1595), *appresso l'Herede di Girolamo Scotto,* in-4. Lès voix du *Tenore, Alto, Basso, Quinto e Sesto,* sont de l'édition de: *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXI (1591) 6 parties in-4, cart.

Edition inconnu a M. Fétis.

4258. — Di Luca Marentio il SESTO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente composto et dato in luce. - *Venetia appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXV (1595), 6 parties in-4, reliées ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4259. — Di Luca Marenzio il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristam-



N. 4543. SENECA. *OPERA.* - Anvers, 1605.

pati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis. - Rare.

4260. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4261. — Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente composti et dati in luce. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4262. — Di Luca Marenzio il QUARTO LIBRO de' Madrigali a cinque voci nouamente composti, et dati in luce. - *Venetia, appresso Giacomo Vincenci et Ricciardo Amadino, Compagni,* MDLXXXIIII (1584), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Le frontispice manque à la voix de *Canto*.

4263. — Di Luca Marenzio. Il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. Con privilegio - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MLCIII (1603), 3 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Basso*).

Manque la voix d'Alto et de Quinto. - Cette édit. manque au Cat. Fétis.

4264. — Di Luca Marenzio il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci. Novamente ristampato. Con privilegio. - *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIIII (1604), in-4 obl., (la seule voix du Canto jusqu'à la pag. 14).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il NONO LIBRO de' Madrigali a cinque voci di novo ristampato et corretto. - *Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli,* 1069 (*sic*).

Manque au Cat. Fétis.

Di Giovanni Maria Nanino maestro di Capella, in S. Maria Maggiore di Roma. Il PRIMO LIBRO de Ma-

drigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Manque au Cat. Fétis.

Madrigali a cinque voci di Giovan Maria Nanino et di Annibal Stabile, novamente ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVII (1587).

Manque au Cat. Fétis.

Di Gio. Maria Nanino musico nella Capella di sua santità il TERZO LIBRO de' Madrigali a cinque voci novamente composti et dati in luce. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVI (1586).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Benedetto Pallavicino maestro di cappello del Serenissimo signor Duca di Mantova il QUINTO LIBRO de madrigali a cinque voci, novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1600.

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Benedetto Pallavicino maestro di Cappella del Duca di Mantova, et di Monferrato, il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente composto et dato in luce. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1600, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), anc. rel. en parch., aux armes du Card. Borghese. Rubans de soie rouge.

Première édition inconnue à M. Fétis. – Très bel ex. de ce rare recueil, comprenant quatorze ouvrages.

4265. MARENZIO LUCA. Di Luca Marenzio il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci nouamente ristampato. Con privilegio. – Stampa del Gardano. – *Venetia,* MDCXIIII (1614), *Aere Bartholomaei Magne,* 4 parties in-4. (*Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Manque la voix de *Canto*. – Edition inconnue à M. Fétis.

4266. MARENZIO LUCA, NANINO, G. M., STABILE ANNIBALE, PALLAVICINO BENEDETTO. Di Luca Marenzio il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCII (1602).

Manque au Cat. Fétis.
On a relié ensemble:

Di Luca Marenzio il SECONDO LIBRO de Madrigali

a cinque voci novamente ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCVI (1606).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente ristampati. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXV (1595).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il QUARTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXXIIII (1594).

Di Luca Marenzio il QUINTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il SESTO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampato. Con privilegio. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCIII (1603).

Edition inconnue à M. Fétis.

Di Luca Marenzio il SETTIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci di novo ristampati et corretti. – *Venetia, appresso Angelo Gardano et Fratelli,* 1069 (*sic*), in-4 obl.

Di Luca Marenzio l'OTTAVO LIBRO de Madrigali a cinque voci, novamente ristampato. – *Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDCV (1605).

Edition inconnue à M. Fétis.

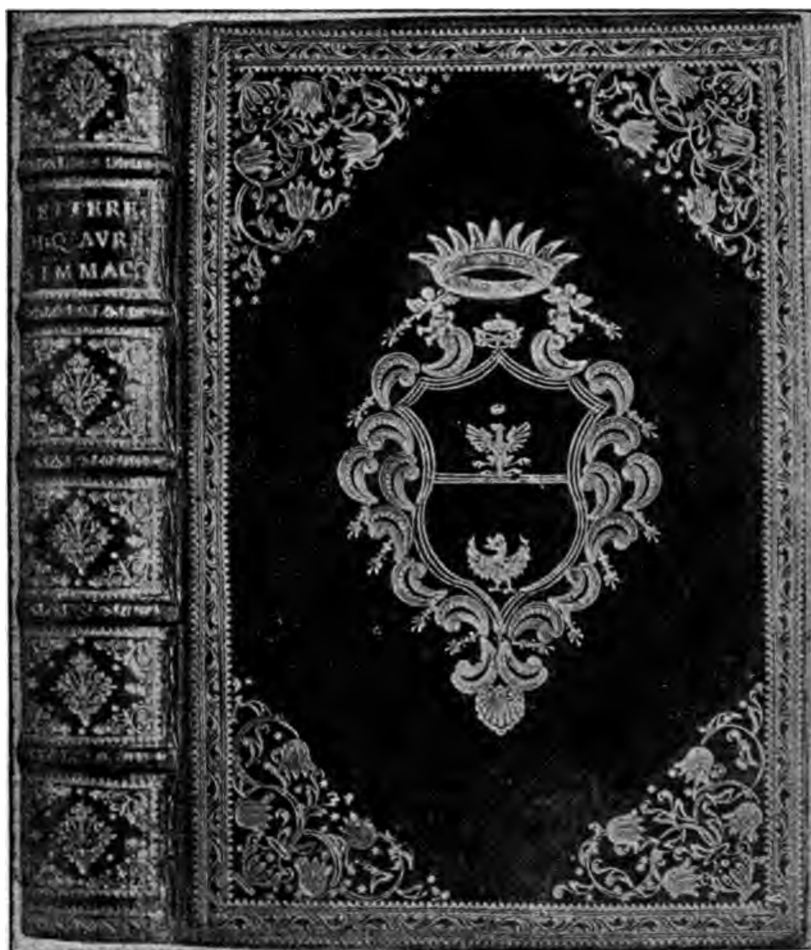
4267. MARRI ASCANIO. D'Ascanio Marri capo della musica dell'Eccelsa sig. di Siena, il PRIMO LIBRO de Madrigali a sei voci. Novamente stampati et dati in luce. – *In Venetia, appresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1574, 6 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4268. **MAZZOCCHI DOMENICO.** La Catena d'Adone posta in musica da Domenico Mazzocchi con privilegio. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* MDCXXVI (1626), in-fol.

Très bel exempl. avec une très riche rel. orig. en parch. un peu fatiguée. Riches orn. dor. au dos, et sur les plats les armes du Duc de Parme auquel le livre est dédié. D'une rareté extrême. Voir la préface du Cat. de la Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna, p. xxx.

4269. MELLE (*De*) RINALDO. Madrigaletti a tre voci di Rinaldo Del Mel gentil'huomo fiammengo, novamente ri-



N. 4544. SIMMACO. *LETTERE*. - Rome, 1724.

stampati. LIBRO SECONDO. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIIII (1604), 2 parties in-4 obl. (seu-

lement les voix de *Canto* et de *Basso*), cart. Mouillures.

Edition inconnue à M. Fétis.

4270. MELLE (*De*) RINALDO. Madrigali a quattro, cinque et sei voci di Rinaldo Del Mel novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXIII, (1583), 5 parties, in-4 obl., rel. ensemble. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto:* la *sixième* voix se trouvé dans le *Quinto*).

4271. Mercure galant dédié à Monseigneur le Dauphin, Juin 1687. – *Paris*, s. d., in-12, rel. v., avec portr. et des airs notés.

4272. MERULO CLAUDIO dit CLAUDIO DA CORREGGIO. Il PRIMO LIBRO de' Madrigali a cinque voci di Claudio da Correggio nuovamente posti in luce. Con privilegio. – *In Venetia, appresso Claudio da Correggio et Fausto Bethanio Compagni* MDLXVI (1566), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Première édition rare. Manque au Cat. Fétis.

4273. — Di Claudio Merulo da Correggio organista della serenissima signoria di Venezia in S. Marco. Il PRIMO LIBRO de' Madrigali a tre voci, novamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXX (1580), 2 parties in-4 obl., rel. ensemble.

(Seulement les voix de *Canto* et de *Basso*). A la voix de *Basso* manquent les pages de 7 à 14. Exemplaire fatigué et taché. Première édit. – Manque au Cat. Fétis.

4274. MERULO TARQUINIO. Di Tarquinio Merulo cremonese il PRIMO LIBRO delle canzoni a quattro voci per sonare con ogni sorte de stromenti musicali aggiuntovi due alemanne et una corrente. – *In Venetia, stampa del Gardano, appresso Bartholomeo Magni*, 1625, in-4 (la seule partie du *Basso generale*), cart.

Petit déf. à la marge sup. – Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4275. MONTEVERDE CLAUDIO. Scherzi musicali a tre voci di Claudio Monteverde, maestro di Capella, della sereniss. signoria di Venetia. Raccolti da Giulio Cesare Monteverde suo fratello, et novamente ristampati. Terza

impressione. – *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCXXV (1625), in-fol., cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4276. MOSCAGLIA GIO. BATTISTA. Di Gio. Battista Moscaglia romano il SECONDO LIBRO de Madrigali a cinque voci. Novamente da lui composti, et dati in luce, con un madrigale a sei nel fine. – *In Venetia, appresso gli Heredi di Francesco Rampazetto,* MDLXXIX (1579), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième voix du *Madrigale a sei* se trouve dans le *Quinto*. Ce musicien est resté inconnu à M. Fétis.

4277. Le Muse. Il TERZO LIBRO delle Muse a quattro voci, Madrigali ariosi, da diversi eccell. musici raccolti, et dati in luce. – *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto,* MDLXIII (1563), 4 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Manque au Cat. Fétis. – Les madrigaux de ce recueil sont au nombre de trente-cinq dont voici les auteurs: Cipriano di Rore, Ant. Barré, Franc. Rosselli, Alex. Marenzio, Filippo di Monte, Vincenzo Ruffo, Gio. Dom. Di Nola, Pierluigi Palestrina, Orlando Lasso, Stefano Landi, Ludovico Agostini, Francesco Morello.

4278. Le Muse. Il QUARTO LIBRO delle Muse a cinque voci composti da diversi eccellentissimi musici, novamente ristampati. Intitolati Benigni Spirti. Con priviléggio. – *In Venetia, app. Angelo Gardano,* MDLXXXII (1582), 5 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis. – Les madrigaux de ce recueil sont au nombre de vingt-sept, dont voici les auteurs: Animuccia, Gio. Maria Nanino, Gianetto Palestrina, Gio. Macqué, Rossello, Annibale Zoilo, Nicolò Peruve, Gio. Andrea Dragoni, Francesco Soriano, Ridolfo Pierluigi Palestrina, Gio. Toriani, Bartolomeo Le Roi.

4279. NANINO GIO. MARIA. Di Gio. Maria Nanino maestro di Cappella in S. M. Maggiore di Roma il PRIMO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente ristampati. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1579, 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Première édit. très rare. – Manque au Cat. Fétis.

4280. NANINO GIO. MARIA. Di Gio. Maria Nanino musico nella Cappella di Sua Santità il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci novamente composti, et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1586, in-4 obl. (la seule partie de l'*Alto*), cart.

Très bel exemplaire. - Manque au Cat. Fétis.

4281. — Madrigali a cinque voci di Gio. Maria Nanino et di Annibal Stabile, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Edit. inconnue à Fétis.

4282. NENNA POMPONIO. Canto di Pomponio Nenna cavalier di Cesare. L'OTTAVO LIBRO de' Madrigali à cinque. Nuovamente con molta diligenza dati in luce da Ferdinando Archilei dottor di legge. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti*, 1618. *Con licenza de' superiori.* - 5 parties in-4 (*Canto, Tenore Alto, Basso, Quinto*).

Ancienne rel. en parch. Rubans de soie verte. - Superbe conservation.

Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

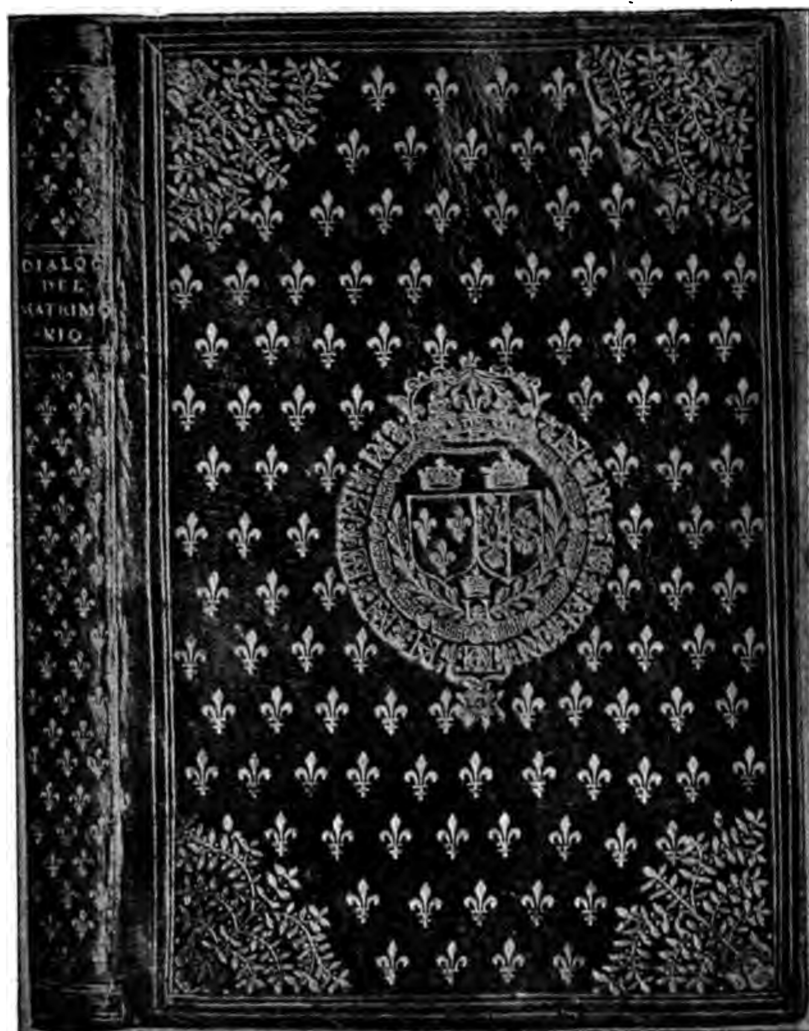
4283. NICOLETTI FILIPPO. Il PRIMO LIBRO de Madrigali di E. Filippo Nicoletti ferrarese. A cinque voci novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1578. - 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

M. Fétis ne connaît de cet ouvrage que l'édit. de Venise de 1597 qu'il cite comme première.

4284. NOVELLO LODOVICO. Mascharate di Lodovico Novello di più sorte et varii soggetti appropriati al carnevale nuovamente da lui composte et con diligentia stampate et corrette. LIBRO PRIMO a quattro voci. - *Venetiis, apud Antonium Gardane* MDXXXXVI (1546). - 4 parties in-4 obl. (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*), cart. Lég. déf. à la marge inf. de la voix de *Canto.*

Ce musicien a échappé aux recherches de M. Fétis.

4285. PARI CLAUDIO. Il lamento d'Ariana. QUARTO LIBRO de' Madrigali a cinque voci di Claudio Pari Bor-



N. 4547. TROTTO. *DIALOGHI.* - Turin, 1578.

gognone. Nuovamente dato in luce. – *In Palermo, appresso Giovan Battista Maringo, Stampator Camerale,* 1619. – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Le verso du frontispice porte la dédicace de l'auteur « Ad Andrea Platamone siracusano Barone d'Imposa », dont les armes sont au recto. – Anc. reliure. – Ce musicien n'est pas mentionné par M. Fétis.

4286. **PERI JACOPO.** Le musiche di Jacopo Peri nobil fiorentino sopra l'Euridice del Sig. Ottavio Rinuccini rappresentate nello sposalizio della Christianissima Maria Medici Regina di Francia e di Navarra. – *In Venetia, appresso Alessandro Raverii*, MDCVIII (1608), in-fol., rel. orig. en parch.

Bel exempl. – La première édition de cet ouvrage qui fut le premier essai de drame en musique parut en Florence 1600. Cette seconde édition qui manque à M. Fétis est aussi rare que la première.

4287. — Le varie musiche a una, due e tre voci del signor Jacopo Peri con aggiunta d'arie nuove dell'istesso; et alcune spirituali in ultimo dedicate all'illustriss. sig. Cav.re Ferdinando Saracinelli cameriere segreto del serenissimo G. D. di Toscana e Balì di Volterra. – *In Firenze, per Zanobi Pignoni,* 1619. *Con licenza de' Superiori*, in-fol., anc. rel. parch.

Très rare.

4288. PERSONÉ DIEGO. Madrigali a cinque voci del sig. Diego Personé Gentil'huomo de lecce. LIBRO TERZO, opera quinta. MDCXXVI (1626), *s. l.* – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Superbe frontispice gravé à l'eau-forte. En bas les armes du Cardinal Scipion Borghese à qui le livre est dédié. La dédicace se trouve au verso du frontispice. – Anc. reliure en parchemin avec rubans de soie, superbe conservation. – Musicien inconnu à M. Fétis.

4289. — Madrigali a cinque voci del sig. Diego Personé gentil'huomo de lecce. LIBRO QUARTO, opera sesta. MDCXVIII (1688) *s. l.* – 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). Anc. rel. en parch., fil. sur les pl., tr. d., rub. de soie r.

Très belle conservation. – Ce musicien n'est pas connu par M. Fétis. – Très rare.

4290. PETRATTI FRANCESCO. Il PRIMO LIBRO d'arie a una et due voci con un dialogo in fine di Francesco

Petratti cremonese nuovamente dati in luce. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti*, MDCXX (1620), in-fol., cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4291. PHILIPPE DE MONS. Di Filippo Di Monte, maestro di cappella della Sac. Ces. Maestà dell' Imperatore Rodolfo Secondo. IL PRIMO LIBRO de Madrigali spirituali *a sei* voci. Da lui nouamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Ang. Gardano*, MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*), cart.

La sixième voix manque. - Bel exemplaire. - Edition inconnue à M. Fétis.

4292. — Di Filippo Di Monte, maestro di capella della S. C. Maesta dell' imperatore Massimiliano Secondo. IL SECONDO LIBRO delli Madrigali, a sei voci. Di nuovo da lui composti et dati in luce. – *In Vinegia*, *appresso Girolamo Scotto,* MDLXXI (1571), in-4, la seule voix du *quinto.*

Cette édition est restée inconnue à M. Fétis.

4293. — Di Filippo Di Monte, maestro di cappella della sacra cesarea maiesta de l' Imperatore Massimiliano Secondo. IL TERZO LIBRO de Madrigali a sei voci novamente stampati et dati in luce. Con privileggio. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1576, 6 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*, *Sesto*).

M. Fétis ne mentionne pas cette édition.

4294. — Di Filippo Di Monte, maestro di Cappella della Sac. Ces. Maestà dell'imperatore Rodolfo Secondo, IL QUARTO LIBRO de' Madrigali a quattro voci da lui nuovamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore*, *Alto, Basso*), cart.

Bel exemplaire. - Edition inconnue à M. Fétis.

4295. — Madrigali di Filippo De Monte a cinque voci. LIBRO QUINTO, nouamente composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso li figliuoli di Antonio Gardano*, 1574, 5 parties, in-4 obl. (*Canto*, *Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4296. PHILIPPE DE MONS. Di Filippo Di Monte, maestro di Cappella della Sacra Cesarea maestà de l'imperatore Massimiliano secondo. IL SESTO LIBRO delli Madrigali a cinque voci di nouo da lui composti et dati in luce. Con privileggio. – *In Venetia, appresso li Figliuoli di Antonio Gardano,* 1575, 5 parties in-4 obl. rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Bel exemplaire. – Manque au Cat. Fétis.

4297. — Di Filippo de Monte, maestro di Cappella della Sacra Cesarea maestà de l'imperatore Rodolfo secondo. IL SETTIMO LIBRO delli Madrigali a cinque voci. Novamente da lui composti et dati in luce. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1578, 5 parties, in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Bel exemplaire. – Manque au Cat. Fétis.

4298. PULIASCHI GIO. DOMENICO. Musiche varie a una voce con il suo Basso continuo per sonare di Gio. Domenico Puliaschi, con alcuni motetti posti in musica dal signor Gio. Francesco Anerio. – *In Roma, appresso Bartolomeo Zannetti,* MDCXXVIII (1628), in-fol., cart.

Très bel exemplaire. – La dédicace au cardinal Borghese se trouve au verso du frontispice. Au recto les armes du cardinal gravées à l'eau-forte. – Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4299. RIGHETTI ANTONIO. Di Antonio Righetti da Bagnocavallo, il PRIMO LIBRO de' Madrigali a tre voci, nouamente composti, dati in luce et dedicati al molto illust. sig. et patron mio osservandiss. il Capitanio Agostin Giorgio Tatio Simonetta da Corinaldo. – *Stampa del Gardano in Venetia, Aere Barthol. Magni,* MDCXIV (1614), in-4 (*Seulement la voix de Canto 2°*).

Musicien inconnu à M. Fétis.

4300. RORE (*De*) CIPRIANO. Di Cipriano De Rore il PRIMO LIBRO de Madrigali a quattro voci, novamente con ogni diligentia ristampato. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano* (1582), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Bel exemplaire.

4301. — Di Cipriano De Rore il SECONDO LIBRO de' Madrigali a quattro voci, con una canzone di Giannetto di

quatordeci stanze sopra di Pace non trovo, nuovamente con ogni diligentia ristampato. – *In Venetia, appresso Claudio da Correggio*, 1568, 4 vol. ens. in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

Bel exemplaire. - Edition inconnue à M. Fétis.

4302. [RORE (*De*) CIPRIANO e ANNIBALE STABILE]. Di Cipriano et Annibale Madrigali a quattro voci insieme altri eccellenti autori, nuovamente con nova gionta ristampati. – *In Venezia, appresso li figliuoli di Antonio Gardano,* 1575, 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart., qq. défauts dans la marge de la voix de *Canto.*

Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

4303. ROSSELLO FRANCESCO (Roussel François). Il PRIMO LIBRO delli Madrigali a cinque voci di Francesco Rossello, novamente posti in luce. – *In Roma, per Valerio Dorico,* con privilegio, MDLXIII (1563), 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinta parte*), cart.

Musicien inconnu à M. Fétis.

4304. ROSSI SALOMONE. Il TERZO LIBRO de Madrigali a cinque voci di Salamon Rossi Hebreo, con una canzone de baci nel fine, con il suo basso continuo per sonar istromenti da corpo. Novamente composto et dato in luce. All'Illmo. et Eccell. sig. Don Alessandro Picco Prencipe della Mirandola, etc. – *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino*, MDCIII (1603), 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto:* le *Basso continuo* manque), cart.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4305. SABBATINI PIETRO PAOLO. Varii Capricci e canzonette a una e tre voci da cantarsi sopra qualsivoglia istromento, con l'alfabeto della Chitarra Spagnuola. Di Pietro Paolo Sabbatini romano. LIBRO SETTIMO. Opera decimaquarta. – *In Roma, nella Stamperia di Vincenzo Bianchi,* MDCXLI (1641), in-fol.

On y a joint:

— Canzoni spirituali ad una, a due, et tre voci, da cantarsi et sonarsi sopra qualsivoglia istromento. LIBRO SECONDO, opera decimaterza di Pietro Paolo Sabbatino, al-

4315. VALENZOLA PIETRO. Madrigali di Pietro Valenzola spagnolo, cantor dignissimo nella capella della Illustrissima Signoria di Venetia in S. Marco, a cinque voci, con uno a sei et uno dialogo a otto, nouamente con ogni diligentia stampati et dati in luce. LIBRO PRIMO. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1587, 5 parties in-4 obl. rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*); la *sixième*, la *septième* et la *huitième* voix du *Madrigale à six voix* et du *Dialogue à huit voix* se trouvent dans les autres voix. Cart.

Musicien inconnu à M. Fétis. - Très rare.

4316. VECCHI ORATIO. Canzonette di Oratio Vecchi da Modena. LIBRO PRIMO a quattro voci nuovamente ristampato. Quarta impressione. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXV (1585).

Manque au Cat. Fétis.
On a relié dans le même volume:

Canzonette di Oratio Vecchi da Modona. LIBRO SECONDO a quattro voci nuovamente ristampate. Con privileggio. Terza impressione. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXV (1585), 4 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), ancienne reliure en parch. Rubans de soie rouge. Belle conservation.

4317. — Canzonette di Horatio Vecchi da Modona. LIBRO TERZO a quattro voci di novo ristampato. Con privilegio. Terza impressione. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1600, 4 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart., légères mouill.

M. Fétis ne connaît pas cette édition.

4318. — Canzonette a sei voci d'Horatio Vecchi novamente stampate. LIBRO PRIMO con privilegio. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXVIII (1588), 6 parties in-4. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart., superbe conservation.

Seconde édition inconnue à M. Fétis.

4319. VEGIO AGOSTINO. Di Gio. Agostino Vegio musico dell' Ill... et Ecc... sig. Duca di Parma et Piacenza. Il PRIMO LIBRO de Madrigali. A quattro voci. Nouamente da lui posti in luce. A quattro voci. — *In*

Parma, appresso Seth Viotto, MDLXXV (1575), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto* e *Basso*), cart., qq. déf. dans la marge de la voix de *Canto*.

M. Fétis ne mentionne pas ce musicien.



N. 4548. TUSCHUS. *PRACTICARUM CONCLUSIONUM*
Rome, 1605.

4320. VILLAERT ADRIANO. Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto da cantare et sonare nel lauto intavolati per lo eccellentissimo musico messer Adriano

Vuillaert maestro di capella de la illustrissima signoria di Venegia. Nuovamente stampata. Et con ogni diligentia correta. - *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1540, in-8 obl., cart.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4321. VINCI PIETRO. Di Pietro Vinci Siciliano della città di Nicosia il PRIMO LIBRO di madrigali a cinque voci, nuovamente ristampato et corretto. - *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto,* MDLXIII (1563), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Première édition inconnue à M. Fétis.

4322. **VITALI FILIPPO.** L'Aretusa favola in musica di Filippo Vitali rappresentata in Roma in casa di Monsignor Corsini. Dedicata all'Illmo et R^mo^ Sig. Cardinal Borghese. - *In Roma, appresso Luca Antonio Soldi,* MDCXX (1620). *Con licenza de' superiori,* in-fol., bel ex. dans sa rel. orig. en parch., fil. et orn. dor. sur les plats, avec les armes du Cardinal Borghese. Manque le dernier feuillet.

L'ouvrage est dédié par l'auteur au Card. Borghese. La dédicace se trouve au recto du second feuillet. Ses armes sont gravées sous le titre. - Manque au Cat. Fétis. - Ce volume est d'une rareté extrême.

4323. **VITTORI LORETO.** La Galatea dramma del cav. Loreto Vittori da Spoleti dal medesimo posta in musica e dedicata all'Em. e Rev. Sig. Card. Antonio Barberino. - *In Roma, per Vincenzo Bianchi. Con licenza de' superiori,* 1639, in-fol., rel. en parch. Le frontispice gravé à l'eau-forte par *Hor. Brun Sen.* porte les armes du Card. Barberini.

Manque au Cat. Fétis. Très rare.

4324. WERT (*De*) JACQUES. Di Giaches De Wert il QUINTO LIBRO de Madrigali a cinque, sei, et sette voci novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1580, in-4 obl. (la seule partie d'*Alto*). Cart.

Très bel exempl. - Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4325. ZARLINO GIUSEPPE. Le istituzioni harmoniche del Reverendo M. Gioseffo Zarlino da Chioggia. - *In Venetia, appresso Francesco Senese,* MDLXII (1562),

in-fol., anc. rel. en parch., sale et déchiré exempl. à grandes marges. Taches d'eau.

4326. ZAVATERI LORENZO GAETANO. Divertimenti musicali per Camera a Violino e Basso dedicati alli signori dilettanti di Violino da Lorenzo Gaetano Zavateri bolognese accademico filarmonico. Opera seconda. - *S. l. n. d.*, in-fol.

Ce livre est entièrement gravé à l'eau-forte. Joli frontisp. formé par une cartouche de feuillages entrelacées avec divers instruments de musiqne. Cart. Bel exempl., ayant appartenu à Giovanni Testori, avec sa signature aut. - Manque au Cat. Fétis.

MUSIQUE RELIGIEUSE, HISTOIRE ET DIDACTIQUE MUSICALE DU XVe, XVIe ET XVIIe SIÈCLES.

4327. AGAZZARI AGOSTINO et ANERIO FRANCESCO. Augustini Agazzarii armonici intronati sacrae cantiones binis, ternisque vocibus concinendae. LIBER QUARTUS. Cum Basso ad Organo. - *Venetiis, apud Ricciardum Amadinum*, MDCXII (1612).

Manque au Cat. Fétis.

Dans le même vol. ont été reliés les ouvr. suivants:

Augustini Agazzarii armonici Intronati sacrarum cantionum quae binis, Ternis, Quaternisque vocibus concinuntur. LIBER II, opus V, motectorum cum basso ad Organum. Item del medesimo. Del sonare sopra il basso con tutti li stromenti e del'uso loro nel Conserto. - *Venetijs, apud Richardum Amadinum,* MDCXIII (1613).

M. Fétis ne connaît pas ce traité sur la musique.

Cantus sertum roseum ex plantis Hierico ab Augustino Agazaris armon. Intr. nuper collectum, et armoniae traditum. Singulis, binis, ternis et quaternis vocibus decantandum cum basso ad Organum. Opus Decimum Quartum. Tertia aeditio. - *Venetijs, apud Ricciardum Amadinum,* MDCXIV (1614).

Manque au Cat. Fétis.

Motecta singulis, binis, ternisq. vocibus concinenda. Una cum basso ad Organum accomodata, auctore JO. FRANCISCO ANERIO, Romano. - *Romae, apud Jo. Baptistam Roblettum*, MDCIX (1609), *superiorum permissu*.

Manque au Cat. Fétis.

Jo. Francisci Anerii romani, in Seminario romano musicae praefecti, moctetarum singulis, binis, ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus. Liber secundus, Nuper editus. - *Venetiis, apud Riccardum Amodiuum*, MDCXII (1612).

Manque au Cat. Fétis.

Jo. Francisci Anerii romani in ecclesia Santiss. Virginis ad Montes capellae magistri. Motectorum, singulis, binis ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus, una cum litaniis Beatae Virginis quatuor vocibus, cum Basso ad Organum. Liber tertius. - *Romae, apud Joannes Baptistam Roblectum*, MDCXIII (1613), *superiorum permissu.* 3 parties in-4 (*Cantus*, *Bassus*, *Bassus ad Organum*).

Manque au Cat. Fétis.

Anc. rel. en parch. avec ses rubans de soie rouge et verte. Recueil qui comprend sept ouvrages très rares.

4328. AGAZZARI AGOSTINO et ANERIO FRANCESCO. Augustini Agazzarii armonici intronati sacre cantiones binis, ternisq., vocibus concinendae cum basso ad organum. Liber quartus. - *In Roma*, *per Paolo Masotti*, MDCXXXIII (1633), 4 parties in-4, (*Cantus primus*, *Cantus secundus*, *Bassus*, *Organum*). Cart. orig.

Manque au Cat. Fétis.

4329. AGNELETTI GIO. BATTISTA. Sacri canti et hinni a voce sola parte de' quali con sinfonia ad libitum et parte puonno servire interamente per sonate di Pre. Gio. Battista Agnelletti. - *In Venetia*, *Stampa del Gardano,* in-4, cart,

4330. ANERIO FELICE. Felicis Anerii romani cappellae apostolicae compositoris sacri hymni, et cantica, sive motecta Musicis notis expressa, quinis, senis, octonis vocibus canenda. Liber secundus. – *Romae*, *apud Aloysium Zanettum*, MDCII (1602), in-4 (la seule voix de *Bassus*), cart.

M. Fétis ne connaît pas cet ouvrage.

4331. ANERIO GIO. FRANCESCO. Teatro armonico spirituale di madrigali a cinque, sei, sette et otto voci. Concertati con il basso per l'organo composto dal Re-

verendo D. Gio. Francesco Anerio romano. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 8 parties, in-4. - (*Canto primo*, *Canto secondo*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Sesto*, *Ottavo*, *Organo*). Anc. rel. molle en parch.

Très bel exempl. - Manqne à Fétis. - Rare.

4332. BANCHIERI ADRIANO. L'organo suonarino opera ventesimaquinta del R. P. Adriano Banchieri Monaco Olivetano, nuovamente in questa seconda impressione, accordato in Tuono Corista, con gli Cerimoniali, Messali, Breviarij, et canti fermi Romani: e compartito in cinque Registri... dedicato all... S. Cardinale Borghesi arcivescovo di Bologna. - *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCXI (1611), in-fol., cart.

Très bel exempl. - Manque au Cat. Fétis.

4333. — Organo suonarino del P. D. Adriano Banchieri Bolognese abbate benemerito olivetano in questa terza impressione accordato con ogni diligenza e diviso in cinque registri, libro utilissimo per alternare in voce Chorista alli Canti Fermi di tutto l'anno all' illustriss. Sig. Il Card. Borghese. - *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* MDCXXVII (1627), in-4. Anc. rel. bas. violet, fil. et orn. dor. sur les pl. aux armes du Card. Borghese, tr. dor.

Seconde édit. bien rare, la première parut dans le 1605. Dans le Cat. de la bibl. du Conservat. de Musique de Paris par M. Wekerlin est portée seulement l'édition de Venise de 1638.

4334. — Terzo libro di nuovi pensieri ecclesiastici. Da cantarsi con una, et due voci in variati modi nel Clavacembalo Tiorba, Arpichitarrone, et organo: Opera trentesimoquinta del R. P. Adriano Banchieri Olivetano, et monaco Professo nell' Onoratissimo Monasterio di S. Michele in Bosco, nuovamente composta, data in luce et dedicata all'illustrissimo et Nobilissimo Senato di Bologna. - *In Bologna. Per gli Heredi di Giovanni Rossi,* MDCXIII (1613), anc. rel. en. parch.

Inconnu à M. Fétis.

4335. — Armoniche conclusioni nel suono dell'organo, canto fermo figurato, e contraponto sostenute nell'Academia Filomusa il di Novembre 1626. Da D. Adriano

Banchieri Bolognese... con le corroborationi dell'organo suonarino già dedicato all'Ill. e Rev. Signore (Dio conservi) Il Sig. Card. Borghese. – *In Bologna. Per Girolamo Mascheroni,* 1626. Con licenza de' superiori, in-4. Cart.

Manque au Cat. Fétis.

4336. BANCHIERI ADRIANO. Urbano Octavo Pon. Opt. Max. orbis splendori. Conclusiones de musica in organo modulanda, Testimonijs Auctorum insignium comprobatae: Quas in Philomusorum Academia Adrianus Bancherius Bononiensis Abbas olivetanus italico sermone illustravit. D. a D. – *Bononiae, Thipis Hieronymi Mascheronij,* 1627, in-4. Rel. orig. en parch. fil. et orn. dor. sur les plats.

Très belle conservation.
Manque au Cat. Fétis.

4337. BARTEI GIROLAMO. F. Hieronymi Barthaei Aretini Augustiniani Ecclesiae S. Augustini de Urbe musices moderatoris Liber primus sacrarum modulationum quae vulgo motecta appellantur duabus vocibus cum basso ad organum accomodato. – *Romae, apud Joannem Baptistam Robbletum*, MDCIX (1619), 3 parties in-4 (*Cantum, Bassus, Bassus ad organum*). – Jolie rel. anc. en parch., fil. et orn. dor. sur les plats aux armes du Card. Sc. Borghese. Rubans de soie rouge. A la voix de *Bassus ad Organum* on a enlevé la reliure.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4338. BATTIFERRI LUIGI. Il PRIMO LIBRO de Motetti a voce sola di Luigi Battiferri Urbinate mastro di cappella dell'insigne accademia dello Spirito Santo di Ferrara, dedicati all'illustrissimo et eccellentissimo Sig. Marchese Ippolito Bentivoglio. Opera quarta. – *In Bologna, per Giacomo Monti,* 1669.

On a relié ensemble:

Il SECONDO LIBRO de Mottetti a voce sola di Luigi Battiferri Urbinate Mastro di capella dell'insigne Accademia dello Spirito Santo di Ferrara dedicati all'Illustrissimo signor Conte Belisario Estense Tassoni Opera Quinta. – *In Bologna, per Giacomo Monti*, 1669.

Il TERZO LIBRO, de Mottetti a voce sola di Luigi Battiferri Urbinate Mastro di capella dell' insigne accademia dello Spirito Santo di Ferrara, dedicata all' illustrissimo Sig. Oratio Boni nobile d'Urbino. Opera sesta. - *In Bologna, per Giacomo Monti,* 1669, 3 vol. in-4, rel. ensemble.

M. Fétis qui fait mention du premier et du second livre des madrigaux n'en connaît pas le troisième.

4339. BIANCHI GIO. BATTISTA. Salmi che si cantano a terza, con una messa a cinque voci, con le parti per l'organo di F. Gio. Battista Biancho venetiano con privilegio. - *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* MDCXXI (1621), 6 parties in-4, rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Basso Continuo*), cart.

Bel exempl. sur gr. papier fort.
Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4340. BIANCHI GIULIO CESARE. LIBRO PRIMO de' Motetti in lode d'Iddio nostro signore a una, due, tre, quattro, cinque e à otto voci con il basso generale di Giulio Cesare Bianchi, con un altro a cinque, e tre e sei del sig. Claudio Monteverde. Nella tavola poi ci sono alcuni avertimenti intorno al loro essere concertati in diverse maniere, secondo la commodità delle Parti. Dedicati alla S. di N. S. Papa Paolo Quinto, - *In Venetia, appresso Bartholomeo Magni,* MDCXX (1620), 7 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesta parte, Basso generale*). Anc. rel. en parch. Les armes du Card. Borghese sur les plats. Tr. dor. Rubans en soie rouge. Conservation parfaite.

Ce recueil porte la dédicace au Pape Paul V Borghese, dont un beau portrait est gravé à l'eau-forte sous le titre.
Manque au Cat. Fétis.

4341. BUOMMATTEI BENEDETTO. Modo di consecrar le Vergini secondo l'vso del Pontificale Romano. Con la dichiarazion de' Misteri delle Ceremonie che in quell'azion si fanno. - *Venezia, Pinelli,* 1622, in-4, cart., avec notation music.

4342. CALVI LORENZO. Rosarium litaniarum Beatae V. Mariae ternis, quaternis, quinis, senis, septenis et octo-

nis vocibus concinendarum. A. D. Laurentio Calvo in Aede Cathedrali papiae musice ex variis auctoribus desumptum nunc primum in lucem aeditum. Cum privilegio. - *Venetis, apud Alexandrum Vincentiun*, 1626, in-4 (la seule partie de *Bassus ad Organum*), cart.

M. Fétis ne fait aucune mention de ce musicien.

4343. CAMPISI DOMENICO. Floridus concentus F. Dominici Campesii ordinis praedicatorum S. Thaelogiae Baccalaurei, Binis, Ternis, et Quaternis vocibus Modulandus. Liber tertius. - *Romae, apud Io. Baptistam Roblettum*, 1622. Superiorum permissu, 4 parties in-4 (*Cantus primus*, *Cantus secundus*, *Bassus*, *Bassus ad organum*). Anc. rel. en parch. aux armes du Cardinal Scipion Borghese.

Au recto du titre sont gravées les armes du Cardinal Borghese à qui l'ouvrage est dédié. La dédicace se trouve au verso.

Manque au Cat. Fétis.

4344. CAPELLA MARTIANUS. Opus de Nuptiis – Philologiae et Mercurij libri duo – De grammatica – De dialectica – De Rhetorica. – De Arithmetica – De Astronomia – De Musica libri septem. – *Impressus Vicentiae....* 1499, *Kal. Jan. per Henricum de Sancto Urso*, in-fol. cart.

Avec le dernier feuillet contenant l'errata. Notes mss.
Première édition extrêmement rare.

4345. — Opus Martiani Capellae De Nuptiis philologiae et mercurii liberi dvo – De Grammatica – De Dialectica – De Rhetorica – De Geometria – De Arithmetica – De Astronomia – De Musica. – (*A la fin:*) – *Mutinae, D. Bertocum*, 1500, in-fol.

Seconde édition, rare - Superbe exempl. non rogné latéralement.
On a relié ensemble:

MACROBIUS. In somnium Scipionis expositionis et sartunaliorum libri sex. – *Venetiis*, Anno Domini M.cccclxxxxii (1492), in-fol., dem. rel.

4346. CATALANO OTTAVIO. Ad. S. B. N. Paulum V. Pont. Opt. Max. Sacrarum cantionum quae binis, ternis, quaternis, quinis, senis, septenis, octonis vocibus concinuntur cum Basso ad organum ab octavio Catalano siculo Ennense. Illmo ac Ecc.^{mo} D. M. Antonio Burghesio Pauli V. sum Pont. fratris filio. Sulmonis Prin-

cipi a musicis modulationib. LIBER PRIMUS. – *Romae, apud Bartholomeum Zannetum superiorum permissu,*



N. 4550. VECCHIETTI, *DE ANNO PRIMITIVO.* - Augsbourg, 1621.

MDCXVI (1616), 7 parties in-4 (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus, Quintus, Sextus, Bassus ad org.*).

Jolie rel. anc. parch., fil. et orn. dor. sur les plats aux armes du Prince de Sulmona répétées aux angles. Dor. sur tr. L'auteur

sous l'invocation du Pontife Paul V (Borghese) dédia ce recueil au Prince de Sulmona (Borghese) neveu du Pontife. Le titre entièrement gravé à l'eau-forte porte les armes du Pontife. La lettre dédicatoire se trouve au recto du 2e feullet. Superbe conservation. Manque au Cat. Fétis.

4347. COLOMBINI FRANCESCO. Motetti concertati a due, tre, quattro et cinque voci di Francesco Colombini organista del Duomo della Città di Massa del Principe. LIBRO TERZO dedicato al molto illustre et molto Reverendo sig. Andrea Tacca Protonotario, Apostolico, Piovano e Vicario Foraneo di Massa. OPERA SESTA. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincento,* MDCXXXVIII (1638), in-4 (la seule partie de *Tenore*), cart.

Exempl. fatigué. – Auteur resté inconnu à M. Fétis.

4348. Corona di sacre canzoni o laude spirituali di più divoti autori di novo date in luce, corrette et accresciute da Matteo Coferati sacerdote Fiorentino. Con l'aggiunta delle loro arie in musica, per renderne più facile il canto. – *In Firenze, all'insegna delle stelle*, 1575, in-12, faux-titre gr., rel. mol., parch.

4349. DELPANE DOMENICO. Sacri concerti ad honore del Santissimo Sagramento a due, tre, quattro e cinque voci, dedicati all'illustrissimo et eccellentissimo signor D. Gio. Battista Borghese Prencipe di Sulmona... da Don Domenico Da 'lpane romano musico della cappella ponteficia. LIBRO SECONDO, opera terza. – *In Roma, per il Mascardi,* 1675, *con licenza de' superiori*, 5 parties in-4. (*Canto primo, Canto secondo, Alto, Basso, Organo*). Anc. rel. en parch. aux armes du Prince de Sulmona et Boncompagni entourées des enseignes de la toison d'or.

Superbe condition. – L'ouvrage dédié au Prince de Sulmona (Borghese) porte ses armes au recto du frontispice et la dédicace au verso.

4350. DONI GIOVAN BATTISTA. Jo. Baptistae Doni patricii florentini de praestantia musicae veteris libri tres.... – *Florentiae, Typis Amatoris Massae Forolivien. MDCXLVII* (1647), in-4, cart. n. r.

4351. EUCLIDES et ARISTOXENUS. Euclides rudimenta musices, ejusdem sectio regulae harmonicae... – *Pari-*

siis, apud Andream Vechelum, sub Pegaso in vico Bellouaco. Anno salutis 1557, cum privilegio regis, in-4.

On a relié ensemble :

ARISTOXENI musici antiquiss, harmonicorum elementorum libri III. - A. Pholemaci Harmonicorum, seu de musica lib. III. - Aristotelis de Objecto Auditus fragmentum ex Porphyrii commentariis. - Omni nunc primum latine conscripta et edita ad Ant. Gogavino Greviensi. - *Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, MDLXII* (1562), in-4, maroq. jeune, aux armes de Aug. De Thou, tr. dor. (*Rel. anc.*).

4352. [Faber Jacques Stapulensis]. Musica libris quatuor demonstrata. - *Parisiis, apud Guglielmum Cavellat,... in pingui Gallina, ex adverso collegii Cameracensis*, 1552. *Cum privilegio*, in-4, cart.

4353. FREZZA DALLE GROTTE GIUSEPPE. Il Cantore ecclesiastico, breve, facile, ed esatte notizie del Canto fermo.... - *In Padova, nella stamperia del Seminario, MDCXCVIII* (1698), in-4, rel. parch.

Exemplaire fatigué, qq. mouill. - Première édition.

4354. GALILEI VINCENZO. Fronimo. Dialogo di Vincentio Galilei nobile florentino, sopra l'arte del bene intavolare et rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali si di corde come di flato et in particulare nel Liuto. Nuovamente ristampato, et dall'autore istesso arrichito, et ornato di novità di concetti, et d'esempi. - *In Vineggia. Appresso l'Herede di Girolamo Scotto, MDLXXXIIII* (1584), in-4, anc. rel. in bas.

La première édition de ce livre portée au N. 5327 du Cat. Fétis parut à Florence en 1381. Cette édition est aussi rare que la première. Exemplaire fatigué qq. piq. de vers.

4355. GHIZZOLO GIOVANNI. Il TERZO LIBRO delli concerti a due, 3 e quattro voci. Con le Letanie della B. Vergine a cinque, et la parte per l'Organo. Di Giovanni Ghizzolo Maestro di Cappella dell'Eccll.mo Sig. Prencipe di Correggio. Opera XII. nuovamente data in luce. - *In Milano, appresso Filippo Lomazzo, MDCXV* (1615), 5 parties in-4: (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Partitura.*

La cinquième voix des *Letanie* se trouve dans la partie d'*Alto*).

Superbe exemplaire dans sa reliure originale en parchemin, fil. dor. milieu et dent. sur les plats, tr. dor. Rubans de soie.

Recueil dédié par l'auteur au Cardinal Scipione Borghese, dont la dédicace se trouve au verso du frontispice. Ouvrage inconnu à Fétis.

4356. GIAMBERTO JOSEPHO (Romano). Antiphonae et Motecta festis omnibus propria, et communia juxta formam Breviarij Romani. Una cum plurimis, quae Dominicis per annum aptari possunt, Binis, Ternis, Quaternisque Vocibus Concinenda. Auctore Josepho Giamberto romano. - *Romae, apud Jo. B. Robletum,* anno Jubilei *MDCL*, superiorum permissu. Cum privilegio Summi Pontificis. 9 vol. in-4, seulement les parties (*Tenor, Bassus, Bassus ad Organum*) parch.

Piq. de vers.

4357. GOMBERT NICCOLA. Nicolai Gomberti musici solertissimi, motectorum quinque vocum, maximo studio in lucem editorum, LIBER SECUNDUS. - *Venetiis, apud Hieronymum Scotum,* 1541, in-4, obl. (la seule partie de *Cantus*), cart. qq. taches.

Première édition. Manque au Cat. Fétis.

4358. — Nicolai Gomberti musici excellentissimi pentaphthongos harmonia, que quinque vocum motetta vulgo nominantur additis nunc eiusdem quoq. ipsius Gomberti, necnon Jachetti. Morales Motettis, opus mehercule summo studio nostro ac diligentia nuper in lucem prodieus, caelestem plane referens concentum, humanasq. aures insolita modulatione permulcens. LIBER PRIMUS. - *Venetiis, apud Hieronymum Scotum*, 1541, in-4, obl. (la seule partie de *Cantus*).

Première édition. Manque au Cat. Fétis.

4359. KIRCHER ATANASIO (Soc. Jesu). Athnasii Kircheri fuldensis e soc. Jesu presbyteri Musurgia universalis sive ars Magna consoni et dissoni in X libros digesta. - *Romae, ex typographia Haeredium Francisci Corbelletti,* 1650, in-fol., parch.

4360. — Phonvrgia nova, sive conjugium Mechanico physicum Artis & Naturæ paranympha phonosophia con-

cinnatum... etc. - *Campidonæ, Dreherr,* 1673, in-fol. fig., br.

4361. LASSO ORLANDO. Orlandi Lassi sacrae cantiones (vulgo moctecta appellatae) quinque, et sex vocum, tum viva voce tum omnis generis Instrumentis cantatu comodissimae. - *Venetiis, apud Angelum Gardanum,* 1578, 5 parties in-4, obl. (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*). La sixième voix se touve dans le *Bassus,* cart.

Edition inconnue à M. Fétis.

4362. — Motetti et ricercari di Orlando Lasso a due voci nouamente con ogni diligenza ristampati. LIBRO PRIMO. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano MDLXXXV* (1585), 2 parties in-4, obl. (*Canto, Alto*), cart.

Quelques défauts. A la partie de *Canto* manque le ff. avec la signature A-4. - Edition inconnue à M. Fétis.

4363. MANCINI CURZIO. Curtii Mancini romani sanctae domus Lauretanae Capellae Magistri, LIBER PRIMUS. Motectorum., quae partim quatuor vocibus, partim quinis, partim senis, et septenis, denique octonis concinantur. Cum basso ad organum. S. D. N. P. PP. Paulo V. dicatus. - *Romae, apud Bartholomaeum Danettum, MDCVIII* (1608), 7 parties in-4, (*Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Sextus, Bassus ad organum*), anc. rel. en parch., filets dor. sur les plats.

Les armes du Card. Scipione Borghese peintes à la main en couleur. - Rubans de soie rouge. - Superbe état.
Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4364. MANNI MARIA DOMENICO. Della disciplina del Canto Ecclesiastico, antico ragionamento di Domenico Maria Manni..... - *In Firenze, nella stamp. di Giov. Battista Stecchi,* 1736, in-4, cart.

4365. MAZZOCCHI DOMENICO. Musiche sacre e morali a una, due e tre voci di Domenico Mazzocchi. - *In Roma, nella Stamperia di Lodovico Grignani, MDCXI* (1611), con licenza de' Superiori, in-fol.

Très bel exempl. dans sa reliure orig. en parch., filets et orn. dor. sur les plats avec les armes du Prince de Sulmona (Borghese) neveu du Pape Paul V (Borghese). Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4366. MAZZOCCHI VIRGILIO. Virgilii Mazzocchii in Vaticana Basilica musicae praefecti Psalmi Vespertini Binis Choris concinendi. - *Romae, ex Typographia Ludovici Grignani MDCLXLVIII* (1648), 10 parties in-4, (*Cantus Altus*, *Tenor, Bassus*, *Nonus*, *Primi Chori*. - *Cantus Altus, Tenor*, *Bassus, Secundi Chori*, *Organum*), cart.

Manque au Cat. Fétis.

4367. — Virgilii Mazzocchi in vaticana basilica musicae praefecti sacr flores binis, ternis, quaternisque vocibus concinendi. Opus primus. - *Romae, typis Ludovici Grignani, MDCXL* (1640), 5 parties in-4, (*Cantus primus, Cantus secundus*, *Tenor*, *Bassus*, *Bassus ad Organum*), cart. qq. taches.

Ouvrage resté inconnu à M. Fétis.

4368. MONFERRATO NATALE. Antifonae unica voce decantandae. Natalis Monferrati in Ducali Templo Sancti Marci Venetiarum Magistri Musices. Dicatae Illustrissimo et Reverendissimo Do. D. Carolo Francisco Airoldi, Archiepiscopo Edessensi..... - *Venetiis*, *MDCLXXIII* (1678), *apud Josephum Sale*, in-8, obl. ancienne reliure à l'éventail, tr. dor.

Bel exemplaire sur gr. papier fort. - Manque au Cat. Fétis.

4369. MICHELI ROMANO. Certezza d'artificii musicali, non più fatti, contenuti nelli dieci oblighi della Messa a dieci voci: con la risposta all'opposizione, fatta dal sig. Abundio Antonelli musico in Roma, sopra la quantità di essi obblighi. Dato in luce da Romano Micheli Romano, Beneficiato nella metropoli di Aquileia. Con licenza de' Superiori. - *In Venetia,* MDCXXI (1621), *appresso Gio. Battista Bonfadino,* in-4, cart. n. r.

Ouvrage inconnu à M. Fétis et qui n'est pas même mentionné par M. Gaspari.

4370. — Copia di lettera con manoscritta mandata dal signor Abundio Antonelli musico in Roma a me Romano Micheli romano. Beneficiato nella Metropoli d'Aquileia, con la risposta fattagli nella presente stampa, dove si contengono l'esperienze di diversi studi di mu-

sici. Con licenza de' Superiori. - *In Venetia,* MDCXXI (1621), *appresso Gio. Battista Bonfadino,* in-4, cart. n. r.

Ouvrage inconnu à M. Fétis et non cité par M. Gaspari.

4371. Mottetti del Frutto a sei voci. PRIMUS LIBER cum sex vocibus. Cum gratia et privilegio. Au verso du dernier ff. la marque typograph. de l'Editeur. - *In Venetia, nella stampa d'Antonio Gardano, nellanno del Signore* MDXXXIX (1539), *con gratia et privilegio,* in-4 obl. (le seule voix de *Cantus*).

Manque au Cat. Fétis.

4372. La nobilissima compagnia anzi asinissima compagna delli Briganti della Bastina, descritta e compilata da quattro Imbastinati autori... - *In Vicenza, per gli Heredi di Perin Librai,* MDXCVII (1597), in-4, cart.

Exemplaire fatigué et court de marges.

4373. OSIO TEODATO. L'armonia || del nvdo parlare || con ragione || di nvmeri || pitagorici || discoperta || da || Teodato || Osio || - *In Milano, per Carlo Ferrandi* (1637), in-8, rel. molle en parch.

Cet ouvrage est divisé en 3 parties. La 1re traite particulièrement des proportions des nombres armoniques; la 2me de leur application à la poésie; et la 3me des accents musicaux et poétiques. Le beau titre gravé sur cuivre est entouré de figures allégoriques, et précédé par un faux-titre où on lit: « *L'ARMONIA* || *del nvdo parlare* || *overo* || *la mvsica ragione* || *della voce continva* || *nella qvale a forza di aritmetiche* || *et di mvsiche speculationi si pon-* || *gono alla prova le regole* || *sino al presente* || *stabi lite* || *da gl'osservatori del* || *nvmero della* || *prosa et del* || *verso.* »

4374. PAOLO D'AREZZO. Piae ac devotissimae lamentationes Hieremiae Prophetae tum etiam passiones Jesu Christi Dominicae Palmarum, ac Veneris Sancti nunc primum a Domino Paulo Aretino composite. Atque sub musicis rytmis in lucem editae. - *Venetijs, apud Hieronymum Scotum,* 1563, 4 parties in-4 obl., rel. ensemble. (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*), cart. lég. déf. dans la marge inf. de la voix de *Canto.*

Ouvrage resté inconnn à M. Fétis.

4375. PENNA LORENZO da Bologna. Li primi albori musicali per li principianti della musica figurata: principi di canto figurato, regole di contrapunto, e fonda-

menti per suonare l'organo o clavicembalo sopra la parte. - *Bologna,* 1684, 3 tom. en 1 vol. in-4, rel. toile.

Exempl. taché et court de marges.

4376. PENNA LORENZO da Bologna. Li primi albori musicali per li principianti della musica figurata distinti in tre libri... - *In Bologna, per Pier Mattia Monti,* 1696, in-4, parch.

Exemplaire fatigué.

4377. PICCIONI GIOVAN. Salmi intieri a quattro voci concertati, con l'organo. Di Giovan Piccioni maestro di capella, et organista di Monte Fiascone, nuovamente composti et dati in luce. Opera decima nona. - *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti,* 1616, 3 parties in-4, (seulement les voix de *Tenore, Basso, Basso pour jouer l'orgue*), cart. qq. taches.

Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4378. [PORTA EUSTACHIO]. Enchiridion Missarum solēniū et votivarū toti.ˢ anni: secundum morem Sancte Romane Ecclesie: in quo etiā cōtinetur cōmune sanctoruȝ et kiriale, MCCCCCXXXII (1532). - (*A la fin:*) - *Impressa autem per Petrum Paulum porrum Chalcographum. In Augusta Taurinorum* XIII *kalēdas Jullias a Partu Virginis Marie* MCCCCCXXXII (1532), cart. Exempl. fatigué avec qq. mouillures.

Livre inconnu à Brunet et à tous les bibliographes. - Très rare.

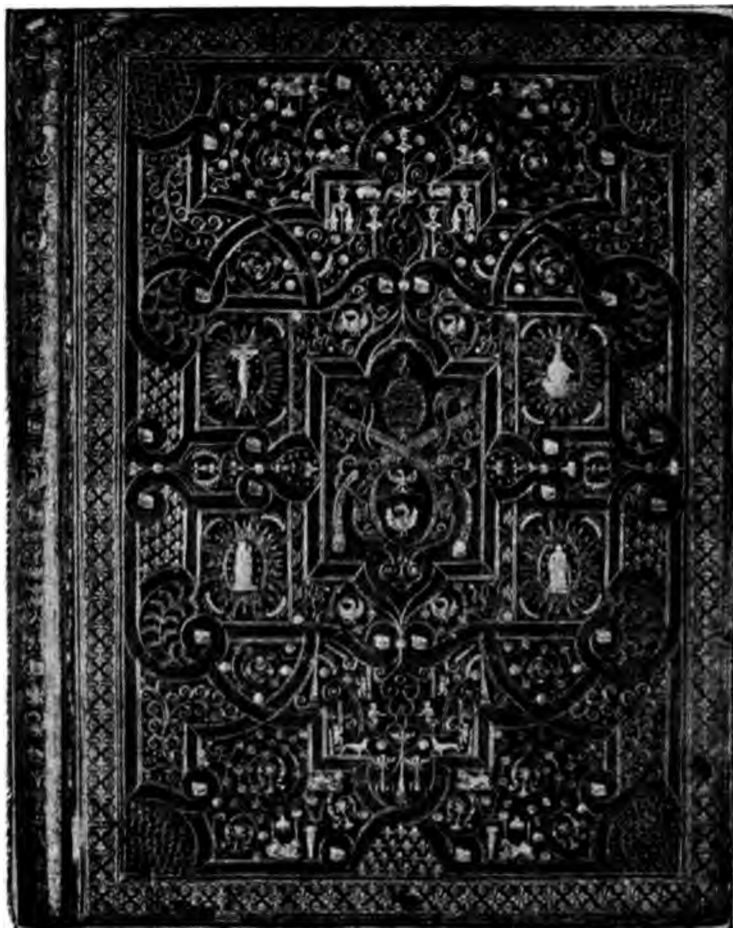
4379. Prose de' Signori Accademici Gelati di Bologna... con le loro imprese anteposte a' Discorsi. - *Bologna. Manoleni,* 1671, gros in-4, faux-titre et nombr. fig. gr. s. cuivre, rel. parch.

Parmi les traités dont est formé cet ouvrage on trouve les suiv.: Sur les joutes et tournois; sur les armoiries des familles; sur les intervalles musicaux et sur la musique.

4380. PROVEDALI ANGELICO. Mottetti a una, due e tre voci con il suo Basso per l'Organo dati in luce da Don Angelico Provedali Monaco Camaldolese. Dedicati all'illustrissimo, et eccellentissimo signor Marc'Antonio Borghese Prencipe di Sulmona. - *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* 1619, 4 parties in-4: (*Canto, Te-*

nore, Basso, Basso per l'organo). Anc. reliure en parchemin, fil. et dor. sur les pl., tr. dor., rubans de soie en couleur.

Superbe conservation. - Le frontispice porte les armes du Prince



N. 4382. SORIANO. *MISSAE.* - Rome, 1609.

de Sulmona à qui le livre est dédié. La dédicace se trouve au verso du titre. - Musicien inconnu à M. Fétis.

4381. ROSA CHRISTIANO. Deo. O. M. Annuente. Dissertatiuncula de Musicae Artis (non omnigenae sed vocalis) laudibus, et usu praecipuo, neo-ruppini, in Auditorio Primae Classis instituta a M. Christiano Rosa ibid. rectore, quum ex decreto ac Jussu amplissimi magistratus etc. Praesentibus ex omni ordinum genere; viris religiosis ac Doctissimis, Scholae florentiss. cantorem novum solenniter praeficeret, ipsis nonis september anno quum enumerat versiculus; MUsICa Chara PoLO, beLLo, pLaCet Orbe CaLente. – *Francofurti, Typis Johannis Ernesto, Acad. Typographo*, in-4, s.d. (1656), cart.

Exemplaire court de marges. – Auteur inconnu à M. Fétis.

+ 4382. SORIANO FRANCESCO. S.ⁿ D. N. Paulo V Pont. Opt. Max. D. Francisci Suriani in Basilica Vaticana musicae praefecti missarum LIBER PRIMUS. – *Romae, apud Jo. Baptistam Robletum*, a. 1609, in-fol. max., mar. rouge, dos et plats richement ornés, tr. dor. Aux armes de Paul V.

L'auteur dédia cet ouvrage au Pontife Paul V Borghese. La dédicace se trouve au recto du second f. Le frontispice gravé à l'eau-forte par Philippe Thomasin, représente le Pontife assis dans son trône à la gauche recevant le livre des mains de l'auteur qui se voit à genoux à la droite. – L'humidité a rongé la marge supérieure du vol. qui a atteint, quoique peu, la partie imprimée. Du reste le vol. est d'une très belle conservation. – Rare.

Voir un fac-similé très réduit de la superbe reliure, p. 641.

4383. — Psalmi et Mottecta quae octo, duodecim et sexdecim vocibus concinuntur, auctore Francisco Suriano romano sacrosanctae Basilicae S. Petri in Vaticano Chori musici magistro. LIBER SECUNDUS. – *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, 1616. – 13 parties in-4 (*Cantus primus Chorus, Tenor, Altus, Bassus. – Cantus secundus Chorus, Tenor, Altus, Bassus. – Cantus et Tenor tertius Chorus Altus et Bassus. – Cantus et Tenor quartus Chorus, Altus, et Bassus. – Bassus ad organum*).

Anc. rel. en parch. Filets et orn. dor. sur les pl. Aux armes du Card. Scipione Borghese répétées aux angles. Tr. dor. Rubans de soie rouge. – Superbe conservation.

Ce recueil, dédié par l'auteur au Cardinal Borghese, porte ses armes au recto du frontispice et la lettre dédicat. au verso. – Ouvrage inconnu à M. Fétis.

4384. SPAVENTA SCIPIONE. Scipionis Spaventae de Sermoneta canonici Veliterni Musica, qua canticum B. Mariae Virginis, quattuor, quinque et sex vocibus canitur. Nunc primum in lucem edita. - *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, MDCVIII (1608). - 4 parties in-4 (*Cantus, Tenor, Altus, Bassus*).

La dédicace au Cardinal Scipion Borghese se trouve au verso du frontispice. - Anc. rel. en parch. aux armes du Cardinal Borghese, tr. r. - Superbe condition.

Ouvrage qui n'est pas mentionné par M. Fétis.

4385. STELLA SCIPIONE. Scipionis Stella patritii Neapolitanis; motectorum quinque vocibus. LIBER PRIMUS. - *Ferrariae, excudebat Victorius Baldinus, Typographus Ducalis*, s. d. (1595), 4 parties in-4 rel. ens. (seulement les voix du *Tenor*, *Altus*, *Bassus*, *Quintus;* - manque la voix de *Canto*).

Musicien inconnu à M. Fétis.

4386. TIGRINI ORATIO. Il Compendio della musica nel quale brevemente si tratta dell'Arte del Contrapunto diviso in quattro libri. Nouamente composto, et dato in luce. - *Venetia*, *Amadino*, 1588, in-4, avec notation musicale, cart.

4387. — Il Compendio della musica nel quale si tratta dell'Arte del Contrapunto. Diviso in quattro libri. - *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino*, MDCII (1602), in-4, cart.

Quelques mouill. et piq. de vers.

Manque au cat. Fétis.

4388. TODINI MICHELE. Dichiaratione della Galleria armonica eretta in Roma da Michele Todini piemontese di Saluzzo, nella sua habitatione, posta all'Arco della Ciambella. - *In Roma*, *per Francesco Tizzoni*, 1676, in-12, parch.

Manque à Fétis.

4389. UGOLINI VINCENZO. Motecta et missae octonis et duodenis vocibus cum basso ad organum auctore vincentio ugolino perusino sacrosanctae basilicae vaticanae cappellae magistro. LIBER SECUNDUS. - *Romae, apud Lucam Antonium Soldum*, MDCXXII (1622). - 13

parties in-4 (*Cantus primi Chori, Tenor, Altus, Bassus. - Cantus secundi Chori, Tenor, Altus, Bassus. - Cantus tertii Chori, Tenor, Altus, Bassus. - Bassus ad Organum*).

Anc. rel. en parch., filets et orn. dorés sur les plats aux armes du Card. Sc. Borghese. Tr. dor. Rubans de soie rouge. Superbe état.

L'auteur dédia ce recueil au Cardinal Borghese. Ses armes sont dans le recto du frontispice imprimées en rouge et noire. La lettre dédicatoire se trouve au verso du titre.

Manque au Cat. Fétis.

4390. UGOLINI VINCENZO. Vincentii Ugolini motecta sive sacrae cantiones in festis mobilibus, et sanctorum totius anni, tam propriae, quam ex communi in quatuor libros distributae, unica, duabus, tribus et quatuor vocibus, ed musicos numeros modulatae, simul cum gravi voce ad Organi sonum accomodatae. LIBER PRIMUS nuper editus. - *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, MDCXVI (1626). - 4 parties in-4, rel. ensemble (*Cantus, primus, Cantus secundus, Bassus, Bassus ad Organum*).

La voix de *Cantus secundus* est sans le titre. Manque la voix de *Tenor*. Manque au Cat. Fétis, qui ne connaît pas cette édition.

4391. — Vincentii Ugolini musicae praefecti in ecclesia Sancti Ludovici de Urbe Nationis Gallicanae motecta sive sacre cautiones in festis mobilibus et sanctorum totius anni, tam proprie, quam ex communi in quatuor libros distributae, unica, duabus, tribus et quatuor vocibus, ad musicos numeros modulatae, simul cum gravi voce ad organi sonum accomodatae. LIBER SECUNDUS, nuper aeditus. - *Venetiis, apud Jacobum Vincentium*, 1617. - 4 parties in-4 reliées ensemble (*Cantus primus, Cantus sec., Bassus, Bassus pro organo*), cart.

Manque la voix de *Tenor*.

Manque au Cat. Fétis.

4392. — Vincentii Ugolini musicae praefecti in ecclesia sancti Ludovici de Urbe Nationis Gallicanae motecta sive sacrae cantiones in festis mobilibus, et sanctorum totiu anni tam propriae quam ex cummuni in quatuor libros distributae, unica duabus, tribus et quatuor vocibus ad musicos numeros modulatae simul cum gravi voce ad Organi sonum accomodatae. LIBER TERTIUS nu-

per aeditus. – *Venetijs*, *Jacobum Vincentium*, MDCXVIII (1618). – 4 parties in-4 rel. ensemble (*Cantus primus, Cantus secundus*, *Bassus ad organum*), cart.

Manque la voix de *Tenore*. Superbe exemplaire sur grand papier fort.
Manque au Cat. Fétis.

4393. UGOLINI VINCENZO. Vincentii Ugolini musicae praefecti in ecclesia S. Ludovici de Urbe Natiionis Gallicanae motecta, sive sacrae cantiones in festis mobilibus et sanctorum totius anni tam propriae, quam ex communi, in quatuor libros distributae. Unica, duabus, tribus et quatuor vocibus ad musicos numeros modulata, simul cum gravi voce ad Organi sonum accomodata. LIBER QUARTUS, nuper aeditus. – *Romae, ex Typographia Andreae Phaei*, MDCXIX (1619). – 4 parties in-4 rel. ens. (*Cantus primus*, *Cantus sec.*, *Bassus*, *Bassus ad organum*), cart.

Manque la voix de *Tenore*.
Manque au Cat. Fétis.

4394. VERNIZZI OTTAVIO. Angelici concentus binis, ternis ac quaternis vocibus decantandi cum organica reductione. Omnibus tum instrumentorum, tum cantorum generibus aptissimi nunc noviter. Ab Octavio Vernitio Bononiensi in celeberrimo D. Petronii Templo organi modulatore; musico rithmo couscripti ac typis donati tertium auctoris opus. Ad illustriss. D. Angelum Michaelem Guastavillanum Senatorem Bonon: Prudentissimum. – *Venetiis*, *apud Jacobum Vincentium*, MDCVI (1606). – 4 parties. (Les parties de *Cantus*, *Cantus secundus*, *Bassus* sont in-4; l'*Organica reductio* est in-fol.).

Superbe exemplaire, feuillets non coupés, première édition. – Rare.
Manque au Cat. Fétis.

4395. VIADANA LUDOVICO. Lamentationes Hieremiae prophetae in maiori Hebdomada concinendae quatuor paribus vocibus auctore Ludovico Viadana in Ecclesia Cathedrali Concordiensi musicorum praefecto. Nunc primum in lucem aeditae. Opus XXII. – *Venetiis*, *apud Jacobum Vincentium*, MDCIX (1609). – 4 parties in-4 (*Cantus*, *Tenor*, *Altus*, *Bassus*).

Anc. rel. en parch. Rubans en soie rouge. – Viadana dédia cet ouvrage au Card. Scipion Borghese, dont les armes figurent au recto du titre. La dédicace se trouve au verso. – Splendide condition.
Manque au Cat. Fétis.

4396. VIADANA LUDOVICO. Cento concerti ecclesiastici a una, a due, a tre et a quattro voci con il suo Basso continuo per sonare nell'organo, nuova inventione commoda per ogni sorte di Cantori et per li Organisti, di Lodovico Viadana, novamente in questa ottava impressione ristampati et con diligenza corretti. Opera duodecima. - *In Venetia, appresso Giacomo Vincenti*, 1612, in-4 (la seule partie d'*Alto*), cart.

Ce volume est divisé en trois parties: la première pour le concert à deux voix, la seconde pour le concert à trois voix et la trosième pour ceux à 4 voix. A chaque partie il y a un frontispice et à la fin la table). - Edition qui n'est pas mentionnée par Fétis.

MUSIQUE, HISTOIRE ET LITTÉRATURE MUSICALE
DU XVIII[e] ET XIX[e] SIÈCLES.

4397. ADAMI ANDR. (da Bolsena). Osservazioni per ben regolare il coro de i cantori della cappella pontificia. - *In Roma, per Ant. de' Rossi,* 1711, in-4, fig. et portr., vélin.

Ouvrage très rare et recherché, orné d'un frontisp.; portr. de l'auteur; portr. du card. Pierre Ottoboni; une figure représ. la chapelle Sixtine et 12 beaux portraits gravés à l'eau-forte (P. L. de Palestrina, Christ. Morales, etc.).

4398. Album lyrique composé de douze romances, chansonnettes et nocturnes. Paroles de A. Betourné mis en musique avec accompag.[nt] de piano par Théod. Labarre. Orné de douze lithographies de MM. A. Deveria, Grenier et A. Menut. - *Paris, chez E. Troupenas*, s. d., fig., cart. de l'éditeur, non rogné.

Très rare. Musique et frontispice gravés. Inconnu à Brivois.

4399. AFFILLARD (L'). Principes très faciles pour bien apprendre la musique, qui conduiront promptement ceux qui ont du naturel pour le chant jusqu'au point de chanter toute sorte de musique proprement, et à livre ouvert: par le Sr. l'Affillard, ordinaire de la musique du Roy. Nouvelle édition. - *De l'imprimerie de J. B. Christophe Ballard, seul imprimeur du Roy pour la musique, rue Saint-Jean de Beauvais, au Mont-Par-*

nasse, MDCCXXVI (1716), avec privilège de Sa Majesté, in-4 obl., anc. rel. molle en parch.

4400. BELLI LAZARO VENANZIO. Regole le principali, e più importanti per bene apprendere, e lodevolmente pratticare il canto ecclesiastico gregoriano con i precetti di ben comporre nuovi soggetti. - *Frascati*, 1787, in-4, veau.

Avec musique notée.

4401. BERTOLOTTI A. Musici alla Corte dei Conzaga in Mantova dal secolo XV al XVIII. Notizie e documenti raccolti negli archivi mantovani. - *Milano*, *Ricordi*, s. d., in-4, br.

4402. CAFFI FRANCESCO. Storia della musica sacra nella già cappella ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. - *Venezia, Antonelli*, 1854, 2 vol. in-8, dem. rel. toile.

4403. Cantus vesperarum totius anni ad usum Sacri Ordini F.F. Praedicatorum. - *Parisiis*, *apud FI. Praedicatorum Magni Conventus Collegii Generalis S. Jacobi*, 1704, in-4, rel. mar. rouge.

Volume entièrement gravé sur cuivre. Ancienne reliure en mar. rouge, dent. sur les plats.

4404. Catalogue de la bibliothèque de F. J. Fétis acquise par l'état belge. - *Paris*, *Firmin Didot,* 1877, in-8, br. n. r.

4405. CERU D. A. Cenni storici dell'insegnamento della musica in Lucca e dei più notabili maestri compositori che vi hanno fiorito. - *Lucca, Giusti,* 1871, in-8, non rogné, br.

4406. Chansons choisies avec les airs notés. - *Genève,* 1782, 4 vol. in-12, rel. veau, tr. dor.

4407. [CHAUSSARD J. B.]. Fêtes et courtisanes de la Grèce... Quatrième édition... enrichie de nouveaux chants anacréontiques, musique de Méhul; ornée de nouvelles gravures... - *Paris, s. n. de t.*, 1821, 4 vol. in-8, nombr. et belles pl. pliées et tables de musique gr. sur cuivre, d. rel.

4408. COFERATI MATTEO. Il cantore addottrinato, ovvero regole del canto corale. - *Firenze, per il Vangelisti,* 1682, in-8, rel. molle en parch.

Avec musique notée.

4409. DONI JO. BAPT. Lyra Barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ. Accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veteram musicam illustrandam pertinentia ... collegit, etc. curavit Ant. Franc. Gorius, distributa in tomos II. Absoluta vere studio et opera Jo. Bapt. Passerii. - *Florentiae, typis Caesareis*, 1763, 2 vol. in-fol., portr. et gr. pl. sur cuivre, cart.

Ouvrage d'une grande importance, très recherché et devenu fort rare. - Bel exemplaire bien conservé.

4410. GALIN P. Exposition d'une nouvelle méthode pour l'enseignement de la musique par P. Galin instituteur à l'école royale des sourds-muets de Bordeaux. - *Paris, Rey et Gravier*, 1818, in-8, br., fig.

4411. GALVANI LIVIO NISO. I teatri musicali di Venezia nel secolo XVII (1637-1700), memorie storiche e bibliografiche. - *Milano, Ricordi*, s. d., br.

4412. GESANGE und LIEDER (*Geistreiche*) auf alle Sonntags-Evangelien und Episteln so in dem Christlichen Jahre enthalten seyn. - *Schweidnitz, bey Joh. Chr. Müllern,* 1725-1726, XI parties en 2 gros vol. in-4 obl., fig., basane aux armes (*anc. rel.*).

Bel ouvrage orné de plus de 400 superbes planches bien gravées sur cuivre, et par quelques pages de musique à la fin.

4413. Giornale delle belle arti e della incisione antiquaria, musica, e poesia per l'anno MDCCLXXXIIII (1784). - *Roma, per il Casaletti*, 1784, in-4, br. n. r.

4414. GUILLON CHARLES. Chansons populaires de l'Ain. Préface de Gabriel Vicaire. Illustrations de Barillot, Beauverie, Bidauld, Delance, Jeanniot, Morgon, Raffaelli ... et 12 gr. hors texte. - *Paris, Monnier*, 1883, gr. vol. in-8, br. n. r.

Avec musique notée.

4415. KASTNER GEORGES. Les danses des morts, dissertations et recherches historiques, philosophiques, lit-



N. 4568. *PROVINCIALE OMNIUM ECCLESIARUM*
xve siècle.

téraires et *musicales* sur les divers monuments de ce genre qui existent ou qui ont existé tant en France qu'à l'étranger accompagnées de la danse macabre grande ronde vocale et instrumentale, paroles d'Edouard Thierry, musique de Georges Kastner, et d'une suite de planches représentant des sujets tirés d'anciennes danses des morts des XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècles, la plupart publiés en France pour la première fois, avec les figures d'instruments de musique qu'ils contiennent, ainsi que d'autres figures d'instruments du moyen âge et de la renaissance. - *Paris*, 1852, in-4, avec 20 pl. gravées et musique, rel. d. v.

4416. LISZT F. F. Chopin. - *Leipsic*, *Breitkopf*, 1879, in-8, br. n. r.

4417. — Des Bohémiens et de leur musique en Hongrie. - *Leipsic*, *Breitkopf*, 1879, in-8, br. n. r.

4418. Loisirs de Paphos (Les). Etrennes érotiques et lyriques. - *Paris*, *Jubert*, s. d., pet. in-24, mar. rouge foncé.

Petit livre assez rare non cité par Cohen, illustré par un titre, douze jolies fig. sur cuivre non signées, et 12 pages de musique.

4419. MAGRI GENNARO. Trattato teorico-prattico di ballo. - *Napoli*, *Orsino*, 1779, in-8, avec 38 pl. et musique notée, rel. parch.

4420. MANCINI G. BATTA. Riflessioni pratiche sul canto figurato, rivedute, corrette, ed aumentate, 3ª ediz. - *Milano*, *Galeazzi*, 1777, in-4, cart., avec pl. de notation musicale.

4421. MANFREDINI VIN. Difesa della musica moderna e de' suoi celebri esecutori. - *Bologna*, *C. Trenti*, 1788, in-8, br. n. r.

4422. — Regole armoniche, o sieno precetti ragionati per apprender la musica. Seconda edizione. - *Venezia*, *Adolfo Cesare*, 1797, in-8, dem. rel. parch.

4423. Manuale Chorale ad formam Breviarii Romani nuper reformati accommodatum,... cum officiis Sanctorum. - *Venetiis*, *Pezzana*, 1750, gr. in-fol., rouge et noir, musique notée, d. rel.



N. 4568. *PROVINCIALE OMNIUM ECCLESIARUM*
xvᵉ siècle.

4424. Office de Pâques, ou de la résurrection, accompagné de la notation musicale et suivi d'hymnes et séquences inédites, publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XII° siècle par Victor Luzarche. – *Tours, imprimerie Bouserez*, 1856, gr. in-8, de 118 pp., jolie rel. veau fauve, filets sur les plats, filets et orn. dor. au dos, n. r., tr. dor. (Petit).

Très bel exempl. sur grand papier teinté. - Ouvrage tiré à 48 exemplaires.

4425. PEROTTI GIAN AGOSTINO. Dissertation sur l'état actuel de la musique en Italie. – *Gênes*, 1812, in-8, br. n. r.

4426. PRESEPI PRESEPIO. Sacri trattenimenti di canto e suono sopra i misterj della S. Infanzia di Gesù Bambino. – *Firenze*, *Michele Nestenuf*, 1722, in-8, cart.

Contenant 37 jolies chansons avec les airs notés.

4427. PROVEDI FRANC. (Coltellinajo sanese). Paragone della musica antica e della moderna. Ragionamenti IV. – *S. l. n. d.* (Siena, 1752), in-12, cart.

Edit. originale de ce rare ouvrage.

4428. REGLI FRANCESCO. Storia del violino in Piemonte, intitolata a S. M. Vittorio Emanuele II Re d'Italia. – *Torino*, 1863, in-8, avec portr., dem. rel. bas.

Dans cet ouvrage, l'auteur avec une grande justesse, passe en revue toute l'école italienne du violon. On y trouve des détails très intéressants sur les virtuoses de son temps.

4429. — Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, maestri, concertisti, coreografi, mimi, ballerini, scenografi, giornalisti, impresari, etc., etc., che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860. – *Torino*, *Dalmazzo*, 1860, gr. in-8, n. r., dem. rel. parch.

4430. REISCH GEORGIUS. Margarita Philosophica nova. – *Argentine*, 1512, gr. vol. in-4, fig., cart.

Ouvrage rare et bien connu, recherché pour les nombr. fig. sur bois très remarquables dont il est orné et pour les traités qu'il renferme, surtout celui sur la musique.

4431. RICHTER ERN. FRIED. Lehrbuch der Harmonie. – *Leipzig*, 1868, in-8, dem. rel. parch.

4432. SACCHI GIOVENALE. Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze. – *Milano*, 1761, in-8, cart.

4433. — Delle quinte successive nel contrappunto e delle regole degli accompagnamenti. – *Milano*, *Malatesta*, 1780, in-8, cart. n. r.

4434. STENDHAL (*De*). Vie de Rossini. – *Paris, Boulland*, 1824, 2 vol. in-8, avec portr. de Rossini et Mozart, d. rel.

4435. TETTAMANZI FAB. Breve metodo per fondatamente e con facilità apprendere il canto fermo. – *Milano*, *Agnelli*, 1726, in-4, cart.

Exempl. ayant appartenu à suor Daria Rosa Linda Gravaghi.

4436. TEVO P. BAC. ZACCARIA. Il musico testore. – *Venezia*, *Bartolo*, 1706, in-4, parch.

Le faux-titre repr. le portrait de l'auteur et le frontisp. gravé repr. des instr. de musique.

4437. VADÉ. Œuvres complètes avec les aires notés à la fin de chaque volume. – *Genève*, 1777, 3 vol, in-12, dem.-rel. bas.

4438. VANDER STRAETEN EDMOND. Le théâtre villageois en Flandre. Histoire, littérature, musique, reli gion, politique, mœurs. Deuxième édition avec lettre préface de George Becker. – *Bruxelles*, *Tillot*, 1881, 2 vol. in-8, br. n. coupé, avec planches.

Publié à 20 fr.

4439. VILLAROSA (Marchese di). Memorie dei compositori di musica del Regno di Napoli. – *Napoli*, *Stamp. Reale*, 1840, gr. in-8, br. n. r.

OPÉRAS-COMIQUES ET COMÉDIES FRANÇAISES DU XVIII[e] SIÈCLE AVEC MUSIQUE.

4440. Amour (L') au Village, opéra-comique en un acte et en vaudevilles. Représenté pour la première fois sur le théâtre du Fauxbourg Saint-Germain le 3 février 1745. – *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8, de 48 pp. pour

les paroles, et 4 pp. gravées, à la fin, pour la musique notée et poésies, cart.

4441. ANSEAUME. Cendrillon, opera-comique. Représenté pour la premiere fois sur le Theatre de la Foire S. Germain, le 20 Février 1789. – *Paris*, *Duchesne,* 1759, in-8, de 64 pp. ch., musique notée, cart.

4442. ANSEAUME et DE MARCOUVILLE. La fausse aventurière, opera-comique, en deux actes, mèlé d'ariettes. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Foire Saint Germain, le Mardi 22 Mars 1759. – *Paris, Duchesne,* 1757, in-8, de 64 pp. chif., avec musique notée.

4443. ANSEAUME. Le peintre amoureux de son modèle, pièce en deux actes, parodiée dal Pittore innamorato, intermède italien. Représentée pour la premiere fois sur le théâtre de l'opera comique de la Foire S. Laurent, le mardi 26 Juillet 1757. – *Paris, Duchesne,* 1757, in-8 de 40 pp. pour les paroles et 24 pp. à la fin, pour la musique notée, cart.

4444. — Le même ouvrage, avec les ariettes en musique de la composition del signor Duny. – *Paris, Duchesne,* 1771, in-8, de 40 pp. ch., avec musique notée, cart.

4445. — Le tableau parlant, Comedie-Parade, en un acte et en vers, meslée d'ariettes. Representée pour la premiere fois par les comediens italiens ordinaires du Roi, le mercredi 20 Septembre 1769. La musique est de M. Grétry. – *Paris, Duchesne,* 1770, in-8, de 44 pp. ch. pour les paroles et de 4 pp. n. ch. pour la musique notée, cart.

4446. ANSEAUME et DE MARCOUVILLE. Les amans trompés, pièce en un acte mélée d'ariettes. Representée pour la première fois a l'Opera-Comique sur le Théatre du Fauxbourg St. Laurent le Lundi 26 Juillet 1756. – *Paris, Duchesne,* 1756, in-8, de 86 pp. chif. et une table, musique notée, cart.

4447. ANSEAUME. Les deux chasseurs et la laitiere, comedie en un acte, meslée d'ariettes, représentée pour

la premiere fois sur le Theatre des Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 21 Juillet 1763. – *Paris, V*[ve] *Duchesne,* 1771, in-8, de 32 pp. ch., avec musique notée, cart.

4448. ANSEAUME. Mazet, comédie en deux actes en vers, mêlée d'ariettes. La musique est de M. Duny. – *Paris, V*[ve] *Duchesne,* 1771, in-8, de 43 pp. chif. pour les paroles et de 4 pp. ch. pour la musique notée, cart.

4449. Bergers (Les) de qualité, parodie de Daphnis et Chloé, avec des divertissemens. Représentée pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le Lundi 5 Juin 1752. – *Paris, Veuve Delormel,* 1752, in-8, de 50 pp. pour les paroles, et 8 pp. gr. pour la musique et poésies, cart.

4450. Bertholde a la ville, opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois sur le théâtre de la Foire S. Germain le 9 Mars 1754. – *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 56 pp. chif., avec musique notée, cart.

4451. Bohemienne (La), pièce en deux actes et en vers, mêlée d'ariettes, parodiée de La Zingare, intermede italien. Représentée pour la premiere fois sur le theatre de l'opera comique de la Foire S. Laurent, le Lundi 14 Juillet 1755. – *Paris, Duchesne,* 1755, in-8, de 32 pp. pour les paroles, et 20 pp. gr. à la fin, pour la musique, cart.

4452. CAILHAVA (*De*). Le nouveau Marie, ou les importuns, opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 20 Septembre 1770. Musique de monsieur Baccelli. – *Paris, Veuve Duchesne,* 1771, in-8, de 32 pp. chif., avec musique notée, cart.

4453. Calendrier (Le) des Vieillards, opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois sur le théâtre de la Foire S. Germain le 7 Avril 1723. – *Paris, Duchesne,* 1753, in-8, de 43 pp. chif., avec musique notée, cart.

4454. DAVESNE. Les jardiniers, comedie en deux actes et en prose mesléc d'ariettes. Représentée pour la pre-

miere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 15 Juillet 1771. – *Paris, Veuve Duchesne,* 1772, in-8, de 52 pp. chif. avec musique notée, cart.

4455. D. G. G. M. D. E. E. F. D. T. L'amant déguisé, parodie du quatrieme acte des Elemens, ou Vertumne et Pomone travestis. Représentée par les Comédiens Italiens le 5 Juin 1754. – *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 33 pp. ch., avec musique notée, cart.

4456. FAVART et Mr.*** Annette et Lubin, comédie en un acte, en vers, mêlée d'Ariettes et de Vaudevilles, representée pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le 15 Fevrier 1762. – *Paris, Veuve Duchesne,* 1770, in-8, de 48 pp. chif., avec musique notée, cart.

4457. FAVART. Le caprice amoureux, ou Ninette a la Cour, comédie en deux actes, mêlée d'ariettes, parodiées de Bertold a la Cour. Representée pour la premiere fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Mercredi 22 Mars 1756. Et ci-devant en trois actes le 12 Février 1755. Nouvelle edition corrigée et conforme à la representation. – *Paris, Duchesne,* 1759, in-8, en 6 parties. Joli faux-titre gr., repr. Ninette, musique notée, cart.

4458. FAVART, et M. HARNY. Les amours de Bastien et Bastienne, parodie du Devin du village. Représentée pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le mercredi 26 septembre 1753. Nouvelle edition. – *Paris, Duchesne,* 1759, in-8, de 48 pp. chif., avec musique notée, cart.

4459. FAVART. Les Nymphes de Diane, opera-comique en un acte. Représenté pour la premiere fois tout en Vaudevilles sur le théâtre de l'opéra comique de la Foire S. Laurent le 22 Septembre 1755. – *Paris, Duchesne,* 1755, in-8, de 56 pp. pour les paroles, et 8 pp. gr. à la fin pour la musique et poésies, cart.

4460. Fille (La) mal gardée, ou la pedant amoureux parodie de la provençale. Representee pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi le 4

Mars 1758. Ariettes par M. Duny. - *Paris, N. B. Duchesne,* 1758, in-8, de 48 pp. pour les paroles et 26 pp. gr. par Mlle .Vendôme pour la musique, cart.

4461. Fra-Maçonnes (Les). Parodie de l'acte des amazonnes, dans l'opéra des fêtes de l'amour et de l'himen, en un acte. Représentée pour la première fois sur le théâtre de la Foire St-Laurent, le 28 Août 1754. - *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 38 pp. chif. avec musique notée, cart.

4462. GAUBIER (Anc. Valet de Chambre du Roi). Brioché ou l'origine des marionettes, parodie de pigmalion. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le mercredi 26 Septembre 1743. - *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-8, de 32 pp. chif. avec musique notée, cart.

4463. GUERIN et ***. Les Jumeaux, parodie de Castor et Pullux ; en trois actes. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le samedi 9 Mars 1754. - *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-8, de 80 pp. chif. avec musique notée, cart.

4464. Impromptu (L') des Harangeres, opéra-comique divertissement, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le Duc de Berri. Représenté pour la première fois à la Foire St-Laurent le 5 Septembre 1754. - *Paris*, *Duchesne*, 1754, in-8, de 32 pp. chif. avec musique notée, cart.

4465. LAUJON. L'amoureux de quinze ans, ou la double fête, comédie en trois actes et en prose, meslée d'ariettes, dédiée à S. A. S. Monseigneur le Duc De Bourdon. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le jeudi 18 Avril 1771. Musique de M. Martiny. - *Paris*, *Veuve Duchesne,* 1771, in-8, de 64 pp. chif. avec musique notée, cart.

4466. LE-MONNIER. La meuniere de Gentilly, comedie en un acte, meslée d'ariettes. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens le 13 Octobre 1768. - *Paris*, 1770, in-8, de 56 pp., chif. avec musique notée, cart.

4467. MARMONTEL (de l'Académie Françoise). L'ami de la maison, comédie en trois actes et en vers, mêlés d'ariettes. Représentée devant Sa Majesté à Fontainebleau le 26 Octobre 1771, et sur le théâtre de la Comédie-italienne, le 2 Décembre suivant. La musique de M. Gretry. - *Paris*, 1772, in-8, de 52 pp. chif. avec musique notée, cart.

4468. — Le Huron, comédie en deux actes et en vers, meslée d'ariettes, représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 20 Août 1768. *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8, de 48 pp. chif. avec musique notée, cart.

4469. — Lucile, comédie en un acte meslée d'ariettes, représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 5 Janvier 1769. - *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8, de 40 pp. chif. avec musique notée, cart.

4470. — Zemire et Azor, comédie-ballet en vers et en quatre actes; melée de chant et de danses; représentée devant Sa Majesté, à Fontainebleau, le 9 Novembre 1771, et sur le théâtre de la Comédie-italienne, le lundi 16 Décembre suivant. La musique de M. Gretry. - *Paris*, *Vente*, 1772, in-8, de 56 pp. chif. avec musique notée, cart.

4471. — Silvain, comédie en un acte, meslée d'ariettes. La musique est de M. Gretry. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 10 Février 1770. - *Paris*, *Merlin*, 1770, in-8, de 40 pp. chif. avec musique notée, cart.

4472. M. D. L. D. E. M. D. A. D. P. E. L. R. La couronne de Roses ou la Fête de Salency, comedie en deux actes, mêlée d'ariettes, suivie d'un Vaudeville. - *Paris*, *Merigot*, 1770, in-8, de 26 pp., musique notée, cart.

4473. Miroir (Le) magique, opéra-comique en un acte. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Foire St-Laurent le 1er Septembre 1752. — *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-8, avec musique notée, cart.

4474. MOISSY (*De*). La nouvelle école des femmes, comédie en trois actes meslée d'ariettes, avec un divertissement. La musique de M. Philidor, représenté pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le lundi 22 Janvier 1770. - *Paris*, *Veuve Duchesne*, 1770, in-8, de 61 pp. chif. avec musique notée, cart.

4475. PARMENTIER. Le plaisir et l'innocence opera-comique en un· acte. Representé pour la premiere fois sur le Theatre de l'Opera Comique le 14 Août 1753. - *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-8, de 42 pp. chif. pour les paroles et de 7 pp., chif., pour la musique notée, cart.

4476. Petrine, parodie de proserpine. Répresentée pour la première fois par les comédiens Italiens ordinaires du Roi, le 13 Janvier 1759. - *Paris, Duchesne,* 1759, in-8 de 64 pp. chif. avec musique notée.

4477. QUETANT. Le marechal Ferrant, opera comique en un acte. Representé pour la premiere fois sur le théatre de l'opera comique de la Foire Saint Laurent, le 22 Août 1761. La musique de M. Philidor. - *Paris, Herissant*, 1771, in-8 de 52 pp., chif., avec musique notée, cart.

4478. — Le serrurier, opera buffon représenté pour la premiere fois par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le 20 Décembre 1764. - *Paris*, *Duchesne*, 1771, in-8, de 32 pp. chif. avec musique notée, cart.

4479. — Les femmes et le secret, comedie en un acte meslée d'ariettes. Représentée pour la première fois par les comédiens Italiens ordinaire du Roi, le 9 Novembre 1767. - *Paris, Cailleau*, 1770, in-8, de 52 pp. chif., avec musique notée, cart.

4480. ROCHON DE CHABANNES. La Peruvienne. Opera-comique. Representée pour la premiere fois sur le Theatre de la Foire S. Germain, le 23 Mars 1754. - *Paris, Duchesne*, 1754, in-8, de 40 pp., avec musique notée, cart.

4481. ROCHON DE LA VALLETTE. La coupe enchantée, opera comique en un acte. Représentée pour la premiere fois sur le théâtre de la Foire S. Laurent

le 19 Juillet 1753. - *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-8, de 56 pp. chif., avec musique notée, cart.

4482. ROCHON DE LA VALLETTE. L'ecole des tuteurs opera comique. Représenté le 4 Fevrier 1754, sur le theatre de l'opera-comique. - *Paris, Duchesne,* 1754, in-8, de 48 pp. chif., avec musique notée, cart.

4483. Rossignol (Le) opera comique en un acte. Représenté pour la premiere fois le 15 Septembre 1752, et jours suivans, jusqu'à la clòture du théâtre du Fauxbourg Saint Laurent, et continué le 3 Février 1753, pour l'ouverture du théâtre du Fauxbourg Saint Germain. - *Paris*, *Duchesne,* 1756, in-8, de 30 pp. pour le paroles et 8 pp. gr., à la fin, pour la musique, cart.

4484. S..... Le diable a quatre ou la double métamorphose, opera-comique, en trois actes. Représenté pour la première fois sur le théâtre de la Foire S. Laurent le 19 Août 1756 et repris le 12 Fevrier 1757 a la Foire S. Germain. - *Paris*, *Duchesne*, 1757, in-8, de 96 pp. chif., avec musique notée, cart.

4485. S*** et H***. Le prix des talens parodie du troisième acte des fêtes de l'hymen et de l'amour. Représentée pour la premiere fois sur le théâtre des comédiens italiens ordinaires du Roi le mercredi 25 Septembre 1754. - *Paris*, *Duchesne*, 1755, in-8, de 40 pp. pour les paroles et 8 pp. gravées pour la musique notée et poésies, cart.

4486. SEDAINE. Le deserteur drame en trois actes, en prose meslée de musique. Représenté pour la premiere fois, par les comediens italiens ordinaires du Roi, le lundi 6 Mars 1769. Musique par M***. - *Paris*, *Herissant,* 1770, in-8, de 60 pp. chif., avec musique notée, cart.

4487. — Le jardinier et son seigneur, opera comique, et un acte, en prose, mélé de morceaux de musique, représenté sur le théatre de la Foire Saint-Germain le mercredi 18 Février 1761. Musique de M. Philidor. - *Paris, Herissant,* 1771, in-8, de 46 pp. chif., avec musi que notée, cart.

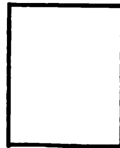
4488. SEDAINE. Le roi et le fermier comédie en trois actes mélee de morceaux de musique, representée pour la premiere fois par les comediens italiens ordinaires du Roi, le Lundi 22 Novembre 1762. - *Paris, Duchesne*, 1770, in-8, de 56 pp. chif., musique notée, cart.

4489. — On ne s'avise jamais de tout. Opera comique, en un acte en prose, mélé de musique; representé pour la premiere fois sur le Theatre de la Foire St. Laurent, le 14 Septembre 1761. - *Paris*, *Herissant*, 1771, in-8, de 46 pp. chif., musique notée, cart.

4490. Servante (La) maitresse comedie en deux actes melée d'ariettes, traduite de la serva padrona, intermede italien. - *Paris, Veuve Duchesne*, 1771, in-8, avec musique notée, cart.

4491. Tableau (Le) de la vie. - *Paris,* 1821, de 32 fts., fig., avec des airs pour la musique, chagr. rouge, tr. dr.

Ce livre minuscule, dont nous donnons ci-contre les proportions au naturel et que nous croyons être le plus petit livre qui existe, et entièrement gravé sur cuivre et contient 8 figures. (Mill. 20 × 15).



4492. Tonnelier (Le), opera comique, Meslé d'ariettes, représenté par les comediens italiens ordinaires du Roi, le 16 Mars 1765, et a Bruxelles le 20 Avril 1767. Nouvelle edition, augmentée. - *Paris*, *Veuve Duchesne,* 1770, in-8, de 44 pp. chif., avec musique, notée, cart.

4493. Tyrcis et Doristée, pastorale parodie d'acis et galatée representée pour la première fois, par les comédiens italiens ordinaires du Roi, le lundi 4 Septembre 1752. - *Paris, Veuve Delormel,* 1752, in-8, de 50 pp. pour les paroles et 4 pp. gr. à la fin, pour la musique, cart.

QUATRIÈME PARTIE

RELIURES.

4494. ARIOSTO LVDOVICO. Orlando Fvrioso, ornato di varie figvre con alcvne stanze et cinqve canti d'vn nvovo libro del medesimo nuouamente aggiunti, et ricorretti, con alcune allegorie... etc. - *Vinegia*, ***Gabr. Giolito de Ferrari***, 1548, in-4, maroq. brun, riches compartiments entrelacs et rinceaux sur les plats, tr. dor. et gaufrée (*rel anc.*).

Edition rare ornée de jolies vignettes gr. sur bois. - Superbe exemplaire à grandes marges, avec 36 fts. rongé dans la partie blanche du coin supérieur. - Très belle reliure vénitienne genre Majoli, dont nous donnons la reproduction. (*Voir p. 481*).

† 4495. BAGLIONE GIOV. Le vite de' pittori, scultori et architetti dal pontificato di Gregorio XIII, 1572, fino a Papa Urbano ottavo, 1642, e dedicate all' Eminentiss. e Rever. Principe Girolamo Card. Colonna. - ***Roma***, *Andrea Feci*, 1642, in-4, faux-titre gravé, veau rose, dos et plats richement ornés, aux armes des familles Borghese et Aldobrandini, tr. dor. (*anc. rel.*).

Très bel exemplaire dans une jolie reliure dont nous donnons la reproduction. (*Voir p. 485*).

4496. BELLARMINUS ROBERTUS. Explanatio in psalmos... Ad Paulum V. (Burghesio) Pont. Max. - ***Romae***, ***Zannettum***, 1611, gr. vol. in-4, beau titre gravé, maroq. rouge, dos et plats aux armes du Pape Paul V, compartiments, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. du Pape Paul V à qui l'ouvrage est dédié. - Belle reliure dont nous donnons la reproduction. (*Voir p. 489*).

— 4497. BENTIVOGLIO (Card.) GUIDO. Relationi fatte... in tempo delle sue Nuntiature di Fiandra, e di Fran-

cia. Date in luce da Erycio Pvteano. - *In Anversa, appr. G. Meerbecio*, 1629, 2 vol. pet. in-fol. reliés en un seul tome, veau rose, dos et plats orné à compartiments, armes du Card. Scipion Borghese dans les centres, repetées dans les angles et sur le dos, tr. dor. (*rel. anc*).

Superbe exemplaire du Card. Scipion Borghese à qui l'ouvrage est dédié. Très belle reliure que nous reproduisons en petit. (*Voir p. 493*).

4498. BENTIVOGLIO (Card.) GUIDO. Raccolta di lettere scritte... in tempo delle sue Nuntiature di Fiandra, e di Francia. - *Ristampate in Colonia l'anno* 1631, 2 parties en un vol. in-4, mar. rouge, dos et plats ornés à compartiments, armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire en gran papier et dans une charmante reliure, de cette édition qui est la plus complète. - La 1re partie comprend les lettres adressées à plusieurs personnages; notamment à Paul V; au Card. Borghese; au Père Arnulphe, Jésuite, Confesseur du Roi, etc. - La 2e partie (pp. 149 à 248) contient les lettres écrites par le Card. Bentivoglio au DUC DE MONTELEONE (Don Hector Pignatelli).

4499. Biblia sacra iuxta vulgatam quam dicunt æditionem... etc. - *Parisiis, ex off. Simonis Colinæi*, 1541, gr. vol. grand in-fol., basane, dos et plats littéralement couverts de dorures, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. réglé à l'encre rouge de cette belle et rare édition. (*Voir la reproduction réduite de la reliure, p. 497*).

4500. BIBLIA SACRA vulgatae editionis, Sixti V et Clementis VIII Pontif. Max. auctoritate recognita. Versiculis distincta: cum selectis notis a Jo. Bapt. Du hamel..... - *Venetiis, Balleoni*, 1714, 2 gros vol. in-4, nombreuses fig. et vignettes gr. sur bois, basane, dos et plats ornés, armes d'un Card. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire. - Nous donnons (*p. 501*) un fac-similé réduit de la riche reliure; beau et intéressant spécimen de l'art de la reliure romaine au XVIIIe siècle.

4501. Biblia sacra, vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. Max. iussu recognita: et Clementis VIII. auctoritate edita. - *Lvgdvni, Sumptibus Jo. Juillieron*, 1614, gr. vol. in-8,

titre gravé, maroq. rouge foncé, dos et plats ornés aux petits fers, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire dans une jolie reliure que nous reproduisons à la moitié de l'original, (*p. 505*).

-+ 4502. Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum. Pii V. Pont. Max. iussu editum et Clementis VIII. auctoritate recognitum. - *Antverpiæ, ex off. Plantiniana, apud Vid. et Filios Jo. Moreti, M. DC. XIV* (1614), gros vol. grand in-fol., titre gravé avec les armes de Paul V., maroquin rouge, dos et plats littéralement recouverts d'ornements dorés, armes du Card. Scipion Borghese dans les centres, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très belle édition ornée de grandes planches gravées sur cuivre. - Superbe exemplaire revêtu d'une magnifique et très riche reliure que nous reproduisons en petites proportions. (*Voir la reproduction, p. 509*).

4503. **BREVIARIUM ROMANUM** ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum: Pii V. Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII. auctoritate recognitum. - *Antverpiæ, apud Jo. Keerbergium, Anno* 1606, gros vol. in-fol., titre gravé avec les armes de Paul V. et belles gr. planches, maroquin rouge, dos et plats richement ornés aux petits fers (Nicolas Ève).

Superbe exemplaire de cette rare et belle édition, dans une magnifique reliure de fraîcheur et conservation parfaites. - Vrai chef-d'œuvre de l'art de la reliure française. (*Voir la reproduction réduite, p. 513*).

4504. BRITONIUS HIER. Strena || parcarvm, || opvscvlum, devotissi || mvm, sub poe || tico vela- || mine. || - (Armes de Paul III. gr. sur bois). - *S. l. n. d.* (*mais Rome, par Ant. Blado, vers* 1535) in-4.

Ce beau drame latin est extrêmement rare: il fut représenté au Vatican devant le Pape Paul III (Farnese). - 20 fts. non chiffrés, avec signat. A.-E. - Bel exemplaire imprimé sur beau papier fort et dans une intéressante reliure du temps en maroquin brun, riches compartiments sur les plats et armes de Paul III frappées en or dans les milieux, tr. dor.

4505. Canon missae cum praefationibus et aliis nonnullis quae in ea fere communiter dicuntur . . . etc. - *Romae, Mascardi,* 1611, in-fol., belles pl. gr. sur cuivre, maroq.



N. 4569. ***STATUT DES CHAUDRONNIERS DE VENISE***
Manuscrit du XVe siècle.

rouge, plats ornés à compartiments, armes du Card. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

4506. Canon Missae ad usum Episcoporum ac praelatorum solemniter, vel private celebrantium sub auspiciis SS. Domini Nostri Benedicti XIII Pont. Max. – *Romae, Salvioni*, 1729, grand in-fol., front. et nombr. pl. gravées, culs-de-lampe, plain-chant noté, caract. rouges et noirs, maroq. rouge, dos et plats richement ornés, armes des Borghese et Colonna dans les centres, rubans en soie, tr. dorée et peinte (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire. – Superbe reliure signée I. BONA F. (*Voir la reproduction p. 517*).

4507. **CANONES, ET DECRETA** || sacrosancti oecvmenici, || et generalis Concilii || Tridentini || svb Pavlo III, Ivlio III, Pio IIII, || Pontificibus Max. || Index Dogmatum, & Reformationis. || – *Romae,* || *apud Paulum Manutium, Aldi F.* || *M D LXIIII* (1564). || In Aedibus Populi Romani. || – In-fol., maroquin brun, dos orné, riches dorures sur les plats, tr. dor. et gaufrées (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire (Mill. 312 × 218) de la seconde édition de ce livre extrêmement rare, décrite par Renouard, page 191, 1re col. – Un des 12 exempl. précieux collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du Concile: leur attestation est écrite au verso de la page 239, et suivie de leurs signatures authographes dans la forme annoncée par Renouard. – Nous donnons un fac-similé réduit de la magnifique reliure vénitienne qui recouvre ce volume (*Voir p. 521*).

4508. CASTIGLIONE BALD. Il Cortegiano. – *Vinegia, Giolito de Ferrari,* 1546, in-8, maroq. rouge foncé, plats richement ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très belle reliure vénitienne, style Grolier, que nous reproduisons presque à la moitié de la grandeur naturelle (*p. 525*).

4509. CEBÀ ANSALDO. La Reina Esther. – *Genova, Pavoni*, 1615, gr. in-4, mar. rouge, aux armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Rare poème en octaves, non cité au Manuel. – Très bel exemplaire, sauf qq. piqûres de vers dans les marges inf. de qq. feuillets.

4510. DESCALZI ONUPHR. Theses hasce theologico-critico-polemicas more academico propugnandas. – *Pla-*



N. 4569. *STATUT DES CHAUDRONNIERS DE VENISE*
Manuscrit du xve siècle.

centiæ, Tedeschi, (1780), in-4, reliure brodée en or sur soie rouge, tr. dor. (*rel. anc.*).

Exemplaire en grand papier de cette *thèse* dédié au Card. Scipion Borghese. - Nous donnons (*p. 529*) un fac-similé réduit de la reliure, qui est un superbe et très rare specimen du genre. La belle broderie est égale pour les deux plats: les armes du Card. Borghese sont brodées dans les centres en or et en soie avec leurs couleurs naturelles, savoir au 1er l'Aigle de sable sur or, et au 2d le Dragon d'or sur azur. - Conservation parfaite.

4511. Diplome de Professeur donné par les chefs de l'Hôpital de St. Jacques des Incurables de Rome au Dr. Jacques Franc. Testi de Rimini. – *Mss. de l'année* 1724 sur vélin, in-4, de 2 fts., veau rouge, plats ornés.

4512. FABRICII PRINCIPIO (da Teramo). Delle Allvsioni, Imprese et Emblemi.... sopra la vita, opere, et attioni di Gregorio XIII. Pont. Mass. Libri VI... etc. – *In Roma, appr. Bart. Grassi*, 1588, in-4, titre et fig., rel. molle vélin, dos et plats richement ornés, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très beau volume orné de plus de 230 fig. gr. à l'eau-forte, dont plusieurs tirées à part. - Très belle reliure dont nous donnons une reproduction réduite à peu près à un quart du naturel (*p. 533*).

4513. FALDA G.-B. Nuovi disegni dell'Architetture, e piante de' palazzi di Roma de più celebri architetti. – *Roma, Gio. Giac. de Rossi*, s. d. (*vers* 1660), grand in-fol. obl. de 455 × 346 mill., rel. molle vélin, plats richement ornés à compartiments, armes Borghese accolées de Boncompagni, tr. dor. (*rel. anc*).

Très belle suite dédiée au Card. Camille Massimo, contenant un titre et 54 planches, dont une de double grandeur.

Superbe et très riche reliure dans le genre des pastiches de LE-GASCON. - Nous en donnons un fac-similé très reduit (*Voir p. 537*).

4514. GIOVIO PAULO et GAMBINI ANDREA. Commentarii delle cose de Turchi... con gli fatti, et la vita di Scanderbeg. – (*A la fin:*) – *Vinegia, In casa dei figliuoli d'Aldo*, 1541, 3 parties en un vol. in-8.

On a relié dans le même volume:

Libri tre delle cose de Turchi (per Benedetto Ramberti). Nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Costantinopoli... etc. Nel secondo la Porta... etc. Nel

terzo il modo del reggere il stato... etc. - (*A la fin:*) - *Vinegia*, 1539, *in casa dei figliuoli d'Aldo*, in-8.

Première édition très rare et presque inconnue d'un recueil sur la Turquie (Renouard).

BASSANO LUIGI (Da Zara). I Costumi, et i modi particolari de la vita de Turchi. - (*A la fin:*) - *Stampato in Roma per Antonio Blado Asolano*, 1545, in-8.

Ces trois ouvrages précieux se trouvent réunis dans une jolie reliure vénitienne aux enseignes de DEMETRIUS CANÉVARIUS, maroquin rouge, plats ornés tr. dor. (*Voir la reproduction, p. 541*).

4515. HERODIANUS. De Imperatorum Romanorum præclare gestis lib. VIII. Græci et latini. - *Basileæ, per Henr. Petrus*, 1543, gros. vol. pet. in-8, à 2 col., mar. rouge, dos et plats ornés à filets verticaux, tr. dor. et gaufré (rel. anc.).

Très bel exempl. dans une jolie reliure.

4516. JOANNES BAPT. DE MESSANA. Ex universa theologia Saelectæ theses quas Em. ac Rev. Principi D. D. Scipioni Burghesio S. R. E. Cardinali... jure academico propugnandas. - *Ferrariæ, Coatti*, 1777, in-4, reliure brodée en or sur soie rouge, aux armes du Card. Borghese.

Rare opuscule de 6 fts. - Superbe exemplaire de dédicace en grand papier fort.

Rare et beau spécimen de ce genre de reliure.

4517. — Faustissime auspicante Emo. ac Rev.mo Principe S. R. E. Cardinale Scipione Burghesio philosophicam hanc disputationem Publico Academico exponit certamini in perpetuam grati animi tesseram P. Jo. Baptista Messanensis Ord. Minor., objecta solvente F. Hieronymo a Quinquefrondibus ejusdem auditore. - *Messanae, De Stephano*, 1782, in-4, reliure brodée en or et soies de diverses couleurs sur soie rouge (rel. anc).

Superbe exemplaire de dédicace imprimé sur grand papier très fort. - Très bel exempl. de ce genre de reliure dont nous donnons un fac-similé en petites proportions. (*Voir p. 545*).

Les armes du Card. Scipion Borghese sont brodées sur les deux plats en or et soie noire sur fond d'azur.

4518. MACHAZOR. (Livre de prières en hebreu). – *Livourne*, 18..., in-8, tr. dor.

Riche reliure en argent repoussé. – Armoiries dans les centres entourées de rinceaux d'ornements.

4519. MARCHESANI J. B. Commissionvm ac rescriptorvm vtriusq. signatvræ S. D. U. Papæ. Praxis sive tractatvs. Pars prima. – *Romæ*, *Facciottum*, 1615, gr. vol. in-fol., maroq. rouge, dos orné, fil. sur les plats et armes de Paul V, (Borghese), tr. dor. (rel. anc.).

Exemplaire de Paul V. à qui l'ouvrage est dédié. (*Voir la reproduction de la reliure, p. 549*).

4520. MATTHAEUS ALEX... Archiep. S. Ferrarienzis Ecclesiae... Epistola Pastoralis. – *Romae*, *Casaletti*, 1777, in-4, veau rouge, dent. et orn. sur les plats, armes Borghese (rel. anc.).

4521. MICHELESSI DOM. Memorie intorno alla vita ed agli scritti del Conte Francesco Algarotti, Ciambellano di S. M. il Re di Prussia. – (*A la fin:*) - *Venezia*, *Pasquali*, 1770 in-4, beau portr. gr. sur cuivre, veau olive, dos et plats richement ornés, tr. dor. (rel. anc.).

Superbe exemplaire en grand papier fort.

4522. MISSALE ROMANUM, ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum. Pii V, Pontif. Max. iussu editum. Cum Kalendario Gregoriano – *SALMANTICÆ*, *Excudebat Guill. Foquel*, 1589, gr. vol. in-fol., belles fig. gr. sur cuivre, à 2 col., rouge et noir, plain-chant noté, maroquin rouge, plats ornés, armes de Paul V., tr. dor. (rel. anc.).

Exemplaire du Pape Paul V. – Edition très rare, ornée de plusieurs belles fig. gravées sur cuivre.

4523. MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum Pii V iussu editum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum. Additis etiam Missis Sanctorum ab Innocentio X. et Alexandro VII. Pont. Max. Ordinatis. – *Romae*, *R. C. A.* 1662, gr. in-fol., front. titre et belles planches gravées, musique de plain-chant notée, maroq. rouge, dos et plats richement ornés, tr. dor (pastiche de LEGASCON).

Très bel exempl. dans une belle reliure dont nous donnons le fac-similé (*p. 553*).

4524. MOLINET (*Du*) CLAUDE. Historia Summorum Pontificum a Martino V ad Innocentium XI per eorum Numismata, ab anno M CCCC XVII ad ann. M DC LXXVIII. *Lutetiæ*, *Apud Lud. Billaine*, 1679, in-fol., titre et nombr. pl. gravées, maroquin rouge, dos orné, fil. sur les plats, tr. dor., armes du Pape Innocent XI (ODESCALCHI) dorées aux petits fers dans les centres (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier; celui-là même présenté par l'auteur et ayant appartenu au Pape INNOCENT XI, à qui l'ouvrage est dédie et dont le portrait gravé sur cuivre se voit sur le titre, et ses armes en tête et à la fin de la dédicace de l'auteur à ce Pape illustre. - La reliure est un beau et vrai spécimen de l'habileté et du goût de Duseuil, le célèbre relieur français du XVIIe siècle. (*Voir la reproduction réduite, p. 557*).

4525. Neapolitania Canonizationis Beati Francisci Caraccioli fundatoris Clericorum Regularium Minorum. E. R. D. Cardinali Salviati Relatore. - *Romae*, 1785, 4 parties en un vol. in-fol., maroq. rouge, dent. sur les plats, armes du Card. Salviati, tr. dor. (*rel. anc.*).

4526. NIBBY ANT. Del monumento sepolcrale detto volgarmente degli Orazii e Curiazii. Discorso. - *Roma*, 1834, in-4, avec 4 pl. gr. sur cuivre dont 2 color., veau rouge, riche dentelle sur les plats, armes du Prince D. François Borghese, tr. dor.

Superbe exemplaire de dédicace en papier vélin fort, dans une jolie reliure.

4527. NICOLOSI GIO. BAT. Dell'Hercole e studio geografico... Nel quale si descrive generalmente il Globo Terrestre,... etc., etc. - *Roma*, *Mascardi*, 1660, vol. gr. in-fol. (Tome premier), front. gravé, maroq. rouge, dos orné, plats littéralement couverts de belles dorures à compartiments, armes des Borghese et Boncompagni, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ouvrage rare et important, dédié à D. G.-B. Borghese Prince de Sulmona. - Très bel exemplaire du premier vol. dans une superbe et très riche reliure genre Legascon, dont nous donnons le facsimilé. (*Voir la reproduction réduite à p. 561*).

4528. — Hercvles Sicvlos, sive stvdivm geographicvm. - *Romæ*, *Mich. Herculis*, 1670-71, 2 vol. grand in-fol. (dont un contenant les belles cartes gravées et colo-

riées comme dans l'édition en italien), titre gravé, maroq. rouge, dos et plats richement ornés, armes de Borghese accolées de Boncompagni, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de cette traduction latine donnée par l'auteur lui-même. Elle est aussi dédiée au Pr. G.-B. Borghese, dont les armes accolées de Boncompagni, se trouvent gravées au verso du 3e ft. - La reliure, très belle et très riche, et dans le style des précédentes, est reproduite en petites proportions, *p. 565*.

4529. NICOLOSI GIO. BAT. Dell'Hercule,... etc. - *Roma, Mascardi,* 1660, 2 vol. grand in-fol., fig.

Exempl. complet de 2 vol. qui contient 22 cartes de double grandeur très bien gravées sur cuivre et coloriées. - On y remarque une Mappemonde avec toute l'Amérique. - Très belle rel. anc. dans le genre de celle qui précède, aux armes seules de Don G.-B. Borghese à qui l'ouvrage est dédié. (*Voir la reproduction, p. 569*).

4530. Officium simplex septem dierum Hebdomadæ, ad usum Ecclesiæ Maronitarum (Siriace). - *Romae, In magna Regum Ciuitate, 1624, In Collegio Maronitarum,* gros vol. grand in-fol., à 2 col., rouge et noir, fig. sur bois, maroquin rouge, plats ornés, aux armes du Card. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en papier fort de ce beau volume *impressum auctoritate, & impensis D. PAVLI V.*

Petite égratignure sur le premier plat de la reliure.

4531. PASCALIUS CAR. Coronæ. Opus quod nunc primum in lucem editur distinctum X libris; quibus res omnis coronaria e priscorum eruta & collecta monumentis continetur. - *Parisiis, Chevalerii,* 1610, in-4, mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Première édition, très belle et assez rare, dédiée à Henry IV Roi de France et de Navarre.

Superbe exemplaire relié dans une charmante et fraîche reliure; dos et plats ornés d'une large dentelle formée d'un triple filet rempli d'un semis de fleurs-de-lys. (*Voir la reproduction réduite, p. 573*).

4532. PLATO. Operum, a Marsilio Ficino tralatorum. Tomus tertius. - *Lugduni*, *Tornaesium*, 1550, un vol. petit. in-12, mar. rouge, dos et plats ornés, aux armes de Boncompagni, tr. dor. et gaufrée (*rel. anc.*).

Jolie reliure. - (*Voir la reproduction presque au naturel, p. 577*).

4533. PONTIFICALE ROMANVM Clementis VIII Pont. Max. ivssv restitvtvm atqve editvm. - *Romæ*, 1595, gros vol.

grand in-fol., titre gravé aux armes de Aldobrandini et nombreuses belles planches gr. sur cuivre par Villamena, caract. rouges et noirs, plain-chant noté, maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. du Card. Scipion Borghese avec ses armes frappées en or sur les plats de la riche et très belle reliure dont nous donnons un fac-similé de proportions très réduites (*p. 581*).

4534. PONTIFICALE ROMANVM CLEMENTIS VIII Pont. Max. iussu restitutum atque editum. - *Romæ, ex Typographia Medicæa,* 1611, in-fol., nombr. fig. sur bois, à 2 col., rouge et noir, plain-chant noté, maroq. rouge, plats ornés, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

4535. PRADUS HIER. et VILLALPANDUS JOH. Explanationes in Ezechielem; explanationes et apparatus urbis ac templi Hierosolymitani commentariis et immaginibus illustratus. - *Romae*, 1596-1604, 2 vol. in-fol. (Ier et II^d^), titre et fig. sur cuivre, maroquin rouge, plats ornés et armes du Pape Paul V. (Borghese), tr. dor.

4536. PSALTERIUM. Liber Psalmorum Davidis Regis et Prophetae. Ex arabico idiomate in latinum translatus. A Vittorio Scialac Accurensi, & Gabriele Sionita... etc. (Arabice et latine). - *Romae, ex typogr. Savariana,* 1614, gr. vol. in-4, rel. molle vélin, plats ornés d'un semis de fleurs-de-lys, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire en grand papier très fort. - Belle reliure que nous reproduisons en petit (*p. 597*).

4537. (Reliure). Couverture de livre, in-4, maroq. rouge, plats richement ornés de dent., palmes et fleurons.

4538. **RELIURE SIENNOISE** du XVe siècle.

Couverture de livre de la fin du XVe siècle, en ais de bois recouvert de pastille peinte en azur et rehaussée d'or. Riches compartiments ornés avec superbes rinceaux; au centre du premier plat une grande miniature très fine, et au centre du second les armoiries d'une famille de Sienne.

Pièce remarquable pour sa beauté, conservation et extrême rareté. (*Mill. 340 × 245*). - Précieux exemple de reliure que l'on ne trouve dans aucune des collections connues.

(*Voir la reproduction, p. 601*).

4539. Rime all'E.mo e Rev.mo Principe il Card. Scipione Borghese Legato a latere di Ferrara, in occasione che

professa la regola del Patriarca S. Benedetto... la... Marchesa Chiara Estense Tassoni ferrarese... etc. – *Ferrara*, *Rinaldi*, 1772, in-4, reliure brodée en or sur soie rose, aux armes de Borghese (*rel. anc.*).

Superbe exemplaire de dédicace, en papier vélin très fort. Belle et intéressante reliure.

4540. ROMANA Beatificationis, et Canonizationis Ven. Servae Dei Sor. Mariae Victoriae in saeculo D. Camillae Vrsinae Bvrghesiae fundatricis, & Monialis Professae Monasterii Sanctissimae Annuntiatae Coelestium vulgo nuncupat. delle Turchine de Urbe. – *S. l. n. d.* (Rome, 16..), in-fol. vélin, dorures et armes Borghese sur les plats.

Très rare. – La rel. a souffert un peu dans les dorures.

4541. Sacra Rituum Congregatione Emo & Rmo Domino Card. Salviati relatore Neapolitana Canonizationis B. Francisci Caraccioli Fundatoris Clericorum Regularium Minorum. – *Romæ*, 1786, in-fol., maroq. rouge, riches compart. sur les plats, armes du Card. Salviati, tr. dor. (*anc. rel.*).

(*Voir la reproduction de la reliure à la p. 605*).

4542. SAVJ ANDR. Propositiones theologicae. – *Romae, Barbiellini*, 1780, in-4, maroq. rouge, plats richement ornés, armes du Card. Scipion Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ouvrage dédié au Card. Scip. Borghese.
Superbe exemplaire de dédicace, en papier vélin très fort.

4543. SENECA L. ANNAEUS. Opera quae extant omnia: a Iusto Lipsio emendata et scholiis illustrata. – *Antuerpiam, ex officina Plantiniana, apud Johannem Moretum*, 1605, gr. vol. in-fol., titre et portr. de Senèque et de Lipsius très finement gravés sur cuivre, maroq. rouge, orn. sur les plats, armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Superbe exempl. dans une belle reliure dont nous donnons le facsimilé (*p. 609*).

4544. SIMMACO Q. AUR. Lettere... fatte di latine volgari. – *Roma, Mainardi*, 1724, gr. vol. in-4, fig., veau fauve, dos et plats ornés, armes du Prince Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Très bel exemplaire du Prince M. A. Borghese à qui l'ouvrage est dédié. (*Voir la reproduction en petites proportions, p. 613*).

4545. STATUTI della Venerabile Archiconfraternita del Santissimo Corpo di Gesù Cristo eretta nella Ven. Chiesa di S. Lorenzo in Lucina, Rinovati l'anno del Giubileo 1750. Sedente la Santità di Nostro Signore Papa Benedetto XIV sotto i gloriosi auspici del... Cardinale FRANCESCO BORGHESE protettore. - *Roma,* 1755, in-4, veau rouge, dos et plats ornés, armes du Card. Borghese (rel. anc.).

Très bel exempl. de dédicace.

4546. TOLETANA Beatificat., et Canonizat. Ven. Servi Dei FR. FRANCISCI A PUERO JESU Carmelitae Excalceati Laici Professi Congregationis Hispaniae. E. et R. D. Card. Rezzonico Ponente. Positio super dubio (et pro resolutione dubii). - *Romae,* 2 vol. in-fol., veau rouge, plats ornés, armes de Borghese accolées de Colonna, (rel. anc.). +

4547. TROTTO BERN. Dialoghi del matrimonio, e vita vedovile. - *In Turino; appr. Fr. Dolce,* 1578, in-4, maroquin brun, dos et plats ornés d'un semis de fleurs-de-lys, armes de France et de Pologne dans les centres, tr. dor. (NICOLAS ÈVE).

Magnifique reliure exécutée pour HENRI III. ROI DE FRANCE ET DE POLOGNE. (Mill. 210×150). - Monsieur H. B. Wheatley, (*Reliures remarquables du Musée Britannique. - Planches XXXIV*[e] *et XXXV*[e]) donne le fac-similé de deux reliures semblables à celle-ci que nous reproduisons en proportions réduites (*Voir à p. 617*).

4548. TUSCHUS (Card.) DOM. PRACTICARVM CONCLVSIONVM IVRIS in omni Foro frequentiorum. - *Romæ, Paulini,* 1605-1608, 8 gr. vol. in-fol., maroq. rouge, plats ornés à compart. et armes de Borghese accolées de Toschi tr. dr. (rel. anc.). +

Grand ouvrage dédié à Paul V. avec ses armes gravées sur cuivre sous le titre. - Belle reliure un peu abîmée sur le dos de quelque vol. (*Voir la reprod. réduite, p. 625*).

4549. Uffizio della beata V. Maria per tutti i tempi dell'anno, unitovi l'Uffizio de Morti, dello Spirito Santo e della Croce, coi sette Salmi penitenziali. - *Roma, Salvioni,* 1744, in-12, avec grav. - Belle rel. en mar. rouge, dos et plats rich. ornés, aux armes de Lambertini (Benoît XIV), tr. dor., bien conservée.

+ 4550. VECCHIETTI HIER. De anno primitivo ab exordio Mundi ad annum Iulianum accommodato, et de Sacrorum temporum ratione. Libri octo. - *Augustae Vindelicorum, Aperger,* 1621, gr. vol. grand in-fol., maroq. rouge, plats ornés à compartiments, armes Borghese, tr. dor. (*rel. anc.*).

Ouvrage savant devenu rare dès sa première apparition, ayant été défendu et poursuivi avec soin, et son auteur emprisonné. - Belle reliure dont nous donnons un fac-similé très réduit. (*Voir p. 633*).

+ 4551. Veliterna, seu Corana Beatificationis, et canonizatiotionis Ven. Servi Dei Patris Thomae a Cora Sacerdotis Professi Ord. Minorum de Observantia S. Francisci, Emo et Rmo Card. SALVIATI Ponente. Nova positio super miraculis. - *Romae*, 1783, in-fol., veau rouge, dos orné, riches dentelles sur les plats aux armes du Card. Salviati, tr. dor. (rel. anc.).

4552. Veliterna Seu Corana Beatif. et Canoniz. Ven. Servi Dei P. Thoma a Cora Sacerd. prof. O. M. de Obs. S. Francisci. E. et R. D. Cardinali SALVIATI ponente. Novissima positio super Miraculis. - *Romae,* 1785, in-fol., veau rouge, dos orné, plats richement ornés, aux armes du Card. Salviati, tr. dor. (rel. anc.).

4553. WAHL (*De*) FERD. FRANÇ. Traitté de l'elevation des Eaux. Enseignant ses Principes et des maximes pour connoître. Les justes proportions qui sont à observer dans la conduite des Eaux. Avec les figures necessaires pour l'intelligence de ce Traité. - *Munic, Riedl*, 1716, in-4, nombr. belle pl. gr. sur cuivre, maroq. rouge, dos orné, dent. et coins sur les plats, aux armes de Bavière frappées en or dans les centres, tr. dor. (rel. anc.).

Très bel. exempl. en gran papier.

4554. ZELONI A. Vie de la Princesse Borghese, née Guendaline Talbot Comtesse de Shrewsbury. - *Paris, Vaton,* 1843, in-8, portr.

Superbe exempl. en papier très fin et revêtu d'une riche reliure en velours violet foncé au chiffre du Prince Marc' Ant. Borghese. - Ce chiffre est surmonté de la Tiare et des clefs en métal repoussé et doré, ainsi que les ornements des angles et les fermoirs.

CINQUIÈME PARTIE

MANUSCRITS.

XII° SIÈCLE.

4555. **ANTIPHONARIUM ET GRADUALE** de Sanctis, Communibus et de mortuis ad usum fratrum Sancti Carpophori.

Superbe manuscrit du XII° siècle; sur peau de vélin, de 256 fts., mesurant 345 × 225 mill. L'écriture est uniforme et très belle pour son époque. Les grandes lettres initiales sont enluminées en couleurs jaune, rouge et bleu dans les arabesques qui s'entrelacent en dedans et en dehors des lettres, tandis que les nombreuses petites initiales sont simplement coloriées en rouge. La forme de l'écriture s'approche à l'angulosité de celle du XIII° siècle; en dehors de cela, l'âge attribué à ce manuscrit précieux se trouve confirmé par le système des notes musicales dont toutes les pages sont remplies, notées sur deux portées dont l'une, jaune, pour la clé de *ut* et l'autre rouge pour la clé de *fa*; – caractéristique évidente du XII° siècle. Il en résulte que l'on n'y trouve pas le rituel pour la Fête-Dieu, institué en 1264. D'une grande valeur paléographique et liturgique, ce manuscrit est dans un état de conservation parfaite. – La belle reliure est moderne en imitation parfaite de l'ancien; ais de chêne recouverts en cuir avec belles impressions à froid; les bossettes en cuivre repoussé et les fermoirs, d'un très beau travail, sont réellement anciennes et semblent appartenir à une reliure du XIV° siècle. – Nous reproduisons (*page 585*) un fac-similé en petites proportions de la première page.

XIII° SIÈCLE.

4556. KALENDARIUM. — Ancien calendrier avec préceptes hygiéniques.

Sur parchemin, in-fol. (m. 0.28 × 0.19), de 8 ff., du XIII° siècle, en belle écriture anguleuse italienne.

Se rapportant à son âge, on peut l'appeler précieux, parce qu'il contient un calendrier tout à fait différent de ceux qui accompagnent les livres liturgiques, mais il offre un exemple de ces calendriers singuliers, d'usage domestique, et qui pour le but temporaire auquel ils sont destinés, après la période annuelle à laquelle ils se réfè-

rent, n'ont plus aucune importance, et finissent par être détruits, à moins que pour des causes exceptionnelles ils n'aient pu se soustraire au sort commun; ainsi qu'il est arrivé à celui-ci, qui, à cause des souvenirs génétliaques de famille écrits sur les marges par son possesseur anonyme vécu dans le XVIe siècle, a pu être conservé par ses descendants, et regardé par conséquent comme un objet de curiosité spéciale.

XIVe SIÈCLE.

4557. JACOBUS DE LAUSANNE, Ord. Praedicat. Sermones de tempore et de Sanctis totius anni.

Sur parchemin, in-4, en 2 vol., dont chacun mesure m. 0.28 × 0.20, demi-reliure chagrin. Ecriture néo-gothique serrée de la première moitié du XIVe siècle, à 2 col., avec initiales, titres et guillemets coloriés. La première initiale en miniature renferme la figure de l'auteur prêchant à ses disciples. Dans les marges, il y a très souvent des notes d'une main postérieure.

Le 1er volume, de 92 ff., contient 47 *sermones* et 8 *collationes*, à partir de la *Dominica prima adventus* jusqu'à la *passione Domini*. Le vol. 2e, de 138 ff., contient 36 *sermones de Sanctis* et 3 *collationes*, et au surplus 46 *sermones de tempore* et 15 *collationes*. Il commence par un sermon *de beato Andrea* et finit par une *tabula de sermonibus totius anni*.

Plusieurs de ces sermons, dans lesquels sont rapportés des faits contemporains, sont inédits.

4558. LIBRO DI MASCALCIA.

Manuscrit sur parchemin en langue latine, in-4, de 36 feuillets et 6 ff. bl., rel. parch., en lettres gothiques, du XIVe siècle, avec initiales rubriquées, contenant l'ouvrage de GIORDANO RUFO de Calabre, ainsi qu'il appert de la note suivante écrite à la fin du volume:

« Hoc opus composuit JORDANUS RUFUS de Calabria miles, et familiaris Friderici imperatoris secundi sacre memorie recolende qui instructus fueret bene et plene per eundem dominum de omnibus supradictis et expertus eciam postmodum fuerat probabiliter omnia in marescallis equorum ejusdem in qua fuerat per magnum temporis spatium comoratus.

« Versus huius operis ad memoriam.
Hoc egit immensis studiis miles calabriensis
Qui bene cunctorum sciverat medicinas equorum
Discat quisque legcuns patet hoc tibi pagina presens
Quid juvat atque nocet equo sicque cuncta docet.

« Explicit liber omnium infirmitatum equorum compositus per *Jordanum de Calabria* militem et familiarem imperatoris Friderici Secundi ».

A la suite de l'ouvrage de *Giordano Rufo* se trouvent deux livres de recettes, le premier en latin et le second en italien. Du latin nous rapporterons six vers léonins sur les vertus de l'*erba sca-*

biosa, par Jean de Toledo, évêque de Porto, au pape Urbain IIII (1261-1265).

« Urbanus pro se nescit precium scabiose
Nam purgat pectus quod comprimit agra senectus.
Servat pulmonem servat laterum regionem
Rumpit apostemata leni virtute probate
Emplaustra forisnecat antracem tribus horis
Intra potatur et sic virus voenatur ».

4559. Soliloquio di Sancto Agustino.

Manuscrit in-12, en parchemin, de 115 feuillets (m. 0.128 × 0.80), du xive siècle, texte de langue italienne, récemment relié en cuir.

4560. Manuscrit arménien.

Sur papier de coton, de 300 ff. in-8, de m. 0.156 × 0.91, appartenant au xiiie ou tout au plus au xive siècle, ancienne rel. en v. avec impr. à froid, contenant un recueil d'hymnes sacrés de la même église, recueil connu sous le nom de *Sciaragan,* et considéré comme un monument de l'ancienne littérature nationale. Les nombreuses et élégantes miniatures, et la diligence de la graphie ajoutent un prix extraordinaire à ce ms., qui peut, par conséquent, être considéré comme une rareté.

4561. Soliloqui di Santo Agostino.

Manuscrit in-8, en parch., de 61 ff. et de 2 ff. bl. (m. 0.198 × 0.140), in-8, d. rel. bas., du xive siècle.

4562. Regola per le monache di S. Benedetto volgarizzata (texte de langue italienne).

Sur parchemin, in-8 (m. 0.22 × 0.16), du xive siècle, de 61 ff., dont les 4 derniers blancs, form. in-4; belle écriture demi-gothique, rubriqué et orné à chaque chapitre d'initiales bordées à la plume, et coloriées alternativement en rouge et en bleu. Au commencement une miniature représente S. Benoît assis sur la chaire, lisant la règle aux moines et aux religieuses qui sont à genoux à ses côtés. Reliure du temps en planches couvertes de peau noire avec des impressions à froid; 5 bossettes pour plat et trois agrafes, dont l'un manque. D'après la collation faite avec l'édition citée par la Crusca, rédigée par le P. Lisi sur 4 mss. florentins, notre texte résulte digne d'études pour les variantes remarquables qu'il contient.

4563. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium ad Tiberium Caesarem domesticarum exterarumque gentium Libri XVI.

Charmant manuscrit en parch., de 149 ff. (m. 0.283 × 0.229, in-4), rel. en v., de belle écriture gothique, avec initiales enluminées en très bon style. Il appartient à la première moitié du xive siècle. On voit par les annotations marginales, et surtout aux chapitres

des 2 premiers livres, que le texte a été collationné avec un autre de bonne lection.

4564. Hymnarium et Antiphonarium in Festivitatibus, cum II Antiphonis S. BRIGITTAE SUEVICAE.

Sur parchemin, in-4 (m. 0.29 × 0.21), du XIVe siècle, de 62 ff.; entièrement écrit en beaux et gros caractères semi-gothiques italiens. Reliure en cuir, avec deux agrafes de laiton.

Grandes initiales coloriées en rouge et en azur et titres rubriqués. En bon état de conservation, à l'exception de quelques feuillets rongés dans les angles inférieurs. Le premier feuillet de garde, aussi en parchemin, d'une écriture du XIIIe siècle, est un fragment de l'Office de Saint-Michel.

Au f. 60 deux antiennes: *Rosa rorans bonitatem, Gaude Brigitta canticum,* et deux *Oremus* pour Sainte Brigitte de Suède.

4565. VINEIS (PETRUS De). Epistolarum libri VI. COLUMNA (GUIDO) - Historia Troiana.

Sur papier, in-fol. (m. 0.28 × 0.21), de la fin du XIVe ou du commencement du XVe siècle, de 268 feuillets récemment numérotés. Ecriture gauloise, avec initiales coloriées et ornées à la plume à chaque *Epistola*. Reliure en basane du XVIIe siècle.

L'épistolaire, divisé en VI livres, occupant les ff. 1-153, a une table copieuse de chaque livre; notes et corrections dans les marges. Au f. 153 on lit la souscription: « *Per me Andream de Ypr. Mogulientis diocesis* ».

La lection de ce texte est supérieure, pour correction, à celle donné dans l'édition critique de Bâle en 1740.

La *Historia troiana*, ff. 157-267, offre une bonne lection, différente de celle imprimée à Strasbourg en 1486.

4566. Capitoli della Compagnia laica di S. Girolamo in Siena.

Sur parchemin, in-4 (m. 0.28 × 0.20), du XIVe siècle, de 27 ff., à 2 col., en gros caractères semi-gothiques, rubriqué à chaque chapitre et paragraphe, avec initiales ornées à la plume et peintes alternativement en rouge et en bleu. Reliure du temps en planches recouvertes de cuir. Sur l'agrafe qui reste encore est gravé le monogramme *yhesus,* avec croix au milieu. Au f. 20, verso, on lit: *Confratres laici Societatis sancti Jeronimi de Senis;* au f. 23, recto, en rouge: *et facto questo si spengano e lumi et facciasi la disciplina;* au f. 20, recto, d'une autre main, un inventaire de la Compagnie dressé en 1548.

Ces *capitoli,* écrits dans le siècle d'or de la langue italienne, ne figurent pas parmi les imprimés dans la Bibliographie de Zambrini.

4567. PROCESSIONARIUM secundum usum FF. Praedicatorum, cum notis musicis.

Sur parchemin, in-24 (m. 0.10 × 0.8), du XIVe siècle, de 174 ff., dont quelques-uns ont été assez médiocrement substitués par une main



N. 4586. SALOMONII. *LIBER DE PRINCIPATU*
Manuscrit du XVIe siècle.

postérieure. Ecrit en minuscules gothiques, entremêlées de petites majuscules rouges ornées à la plume, avec rubriques.

Demi-reliure moderne en peau de Russie, avec planches et fermoir. Commencement: *De processionibus in genere,* traité suivi des antiennes de la *Dominica in ramis palmarum.*

Aux ff. 9, 58, 69, 78 et 172 il y a de grossières miniatures relatives la plupart au texte. Les antiennes et les hymnes, qui ont rapport principalement à l'ancienne liturgie des Prêcheurs, sont rapportés avec l'entière notation musicale sur 4 lignes rouges. La note *hic deficiunt duo versus,* qui se trouve au recto du f. 151, indique que ce *Processionnaire* a été transcrit d'un autre plus ancien.

Joint à ce ms. estimé est un f. ms. contenant les commencements des vers des séquences et des hymnes, qui, donnés par le même en bonne lection et remarquables pour le style religieux du moyen-âge, ne se trouvent pas dans les riches recueils de Daniel, de Moue, et dans d'autres hymnaires.

XVᵉ SIÈCLE.

4568. PROVINCIALE OMNIUM ECCLESIARUM UNIVERSI ORBIS.

Dans ce registre se trouvent indiquées toutes les églises titulaires des Cardinaux, celles des Evêques, Archevêques et Patriarches, les monastères avec le tribut annuel qu'ils devaient payer au St-Siège.

S'ensuivent les

Formae juramentorum Officialium domini Papae et Ecclesiae Romanae.

Elles contiennent les formules des serments qu'on devait prêter:

a Camerario
a Vicecancellario
ab Auditore Cemerarii
a Clericis Camerae
a Notariis Camerae
a Cubiculariis domini Papae
a Cappellanis domicellis et familiaribus Papae
a Collectoribus
a Depositariis Camerae
ab Oiconomo domini Papae et Ecclesiae romanae
a Rectoribus Provinciarum in quibus est Thesaurarias.
a Thesaurario generali
a Rectore provinciae cui non datur Thesaurarius
a Supracoquo domini Papae
a Bullatore de litterarum domini Papae
a Referendariis domini Papae
a Cuditoribus monetae
a Tabellionibus publicis
a Notariis quando Papa confert tabularia ali cujus ecclesiae cathedra vacante


AD·SANCTISS·LEONEM·X·
PONT·MAX·
MARII·SALOMONII·IVRIS·

N. 4586. SALOMONII. *LIBER DE PRINCIPATU*
Manuscrit du XVIᵉ siècle.

ab Auditore Palatii
a Castellanis
a Vicario Civitatis ad beneplacitum Papae in temporalibus
ab illo qui adhaesit Antipapae et Schismaticus fuit
a Comite Tagliacotii
a Vicario Saeculari in civitatibus
a Senatore urbis
ab Officialibus urbis
a Vexillifero
a Malatesta
ab Registratoribus litterarum apostolicarum
a Rescribendaris
a Distributore notarum litterarum apostolicarum
a Computantibus et auscultantibus litteras in Correctoria
ab Auscultantibus in Cancellaria
a Notariis Palatii
a Grossatoribus
ab Abbreviatoribus
a Procuratoribus audientiae
ab Abbatissa
a Patriarchis, Archiepiscopis et Episcopis vel electis
Idem quando fit per procuratorem
ab Abate quando fit per procuratorem
a Cardinalibus Commendatarus
ab Episcopo
a Protonotariis
a Correctore litterarum apostolicarum
a Joanne Borgia Duce Gandiae Ecc. Capitaneo S. R. E.
ab electo Imperatore coram primo Cardinali in Cappella B. Mariae inter Turres.

Ces serments sont précédés par un feuillet enluminé sur les marges de chaque page, où sont représentés les quatre Evangélistes acpagnés de leurs symboles, et les armoiries des papes Nicolas V et Paul II. Au milieu des pages, d'un côté le Crucifix entre la Vierge et St. Jean, et de l'autre les figures entières des SS. Pierre et Paul. Autour des deux miniatures centrales son écrits les quatres Evangiles, sur lesquels on devait jurer. (*Voir les fac-similes p. 649 et 651*).

Ce précieux volume en parchemin, qui porte l'*ex libris* du Cardinal Joseph Garampi, conserve la reliure du temps de Paul II, en velours rouge, avec des élégantes décorations ciselées sur argent doré aux angles des plats ou couvertures, et aux armes pontificales au milieu.

4569. STATUT DE LA CONFRÉRIE DE L'ART DES CHAUDRONNIERS DE LA VILLE DE VENISE.

— Au commencement: —

« Mille quatrocento quaranta sie, fo fatta questa mariegola de larte de Chalderari siando Bastoldo ser Francescho de ser Alberto di Conthi chalderer e compagni.

Ad honore e laude de la beatissima trinitate padre e fiolo e spirito santo et a honore de la gloriosa verzene maria. E a reverentia del glorioso misser San Zuane baptista et el glorioso misser San Marcho protectore e defensore de l'alma citade di Venexia e a laude e reverentia de tuta la curte celestiale ».

Manuscrit in-fol., en parchemin, de 113 feuillets du xve siècle.

Le Statut est précédé par un feuillet ouvert, orné de superbes enluminures sur les deux pages. Dans celle à gauche est représenté le Christ sur la croix entre la Vierge et St. Jean l'évangéliste; dans celle à droite St. Jean-Baptiste, ayant à ses pieds un groupe de confrères agenouillés en prière. (*Voir les fac-similés, p. 665 et 667*).

4570. Beati Gregorii Papae Omiliae. habitae ad populum.

Manuscrit en parchemin de 149 feuillets (m. 0.223 × 0.160) du xve siècle, in-4, d. rel. bas., contenant les 40 homélies prononcées par ce saint Pontife dans diverses églises de Rome. - Ecriture nette et élégante.

4571. Officium beate Marie Virginis secundum consuetudinem Romane curie.

Manuscrit sur parchemin du xve siècle, in-8, de 137 feuillets, (m. 0.141 × 0.100), rel. parch.

La première page de l'office est ornée dans les marges par de jolies miniatures de style italien très pur, ayant au milieu de la partie inférieure un blason. La lettre initiale *D* encadre une miniature très jolie représentant la Vierge avec l'Enfant. Du même style sont les initiales plus grandes, en or et couleurs, et les plus petites seulement en or, entourées d'ornements bleus.

Le feuillet 61 manque.

4572. Tractatus sive Consilium de juramento pape compositus ad instantiam SSm̃i dñi Pii secundi pontificis maximi per Reverendum patrem dominum Dominicum Episcopum Torcellanum Sacre Theologie magistrum eujsdem domini Pape Referendarium anno domini 1462.

Manuscrit élégant sur papier, de 30 ff. ch. y compris le dernier bl. (m. 0.270 × 0.217), petit in-fol., rel. parch., avec la première grande initiale enluminée. Il paraît que c'est le même exemplaire présenté au Pape Pie II, de la main duquel on croit les notes écrites dans les marges. Le traité termine avec ces mots: « In his autem licet pluran dici potuerint et uberius tractari tamen quea urgente Sancitate tua vix media hebdomada mihi prefixa est ex paupertate ingenii mei in hac temporis brevitate hec pauca suscipere dignetur Beatitudo tua quam dominus in omnibus factis suis dirigat. Amen ».

Auteur de ce traité est *Domenico De Dominicis*, l'un des plus savants de son temps en théologie, qui, après avoir été transféré à l'église de Brescia, obtint le Vicariat de Rome, sous le pontificat de Paul II et de Sixte IV.

4573. Statuti della Compagnia di Santa Cecilia eretta nel Poggio di Fiesole a di 17 di Gennajo dell'anno 1410.

A la suite des Statuts se trouve la copie authentique de l'acte de concession d'indulgence de 40 jours aux membres de la dite Compagnie, par Benozzo de Frederigis, évêque de Fiesole, en date du 8 février 1426. « Actum Florentiae in domibus habitationis dicti dñi Episcopi Fesulani sita in populo S. Marie in Campo. – Bartolus olim Ser Donati Jannini de Florentia imperiali auctoritate notarius ».

Manuscrit en parchemin; reliure originale en cuivre, avec des bossettes en métal aux angles et au centre, (m. 0.230 × 0.165).

4574. Inventarium sive memoriale. omnium et singolorum bonorum mobilium et stabilium nec non membrorum monasterii sancti Juliani ac etiam privilegiorum ipsius monasterii ut ex ejus inspectione evidenter apparet. Scriptum et publicatum per me Jacobum notarium infrascriptum sub anno dñi Millesimo CCCC°. XXXV°. Inditione XIII. et die XII. mensis Maij.

Manuscrit in-fol., sur papier, de 86 feuillets, y compris 12 ff. bl. (m. 0.280 × 0,200), du xve siècle. Anc. rel. dos en cuivre et tables de bois. Parmi les nombreuses propriétés du monastère de St-Julien de Spolette on en rapporte quarante-cinq, entre églises, chapelles et hôpitaux gisant dans ce territoire. Autant de miniatures représentent les Saints titulaires de chacune, en tête des pages où elles sont mentionnées. Au f. 76 se trouve l'instrument original, passé par-dessus Côme Martelli chancelier de l'Evêché de Spolète du 20 avril, 2e année du pontificat de Paul V, relatif à l'invention et reconnaissance du corps de Saint Jsaac, sous le grand autel de l'église de Saint-Julien.

Au 1er feuillet de garde on lit cette remarquable notice:

« I.D.D. XXVIIII Junii die Sabati.

« Hermodorus olim Commendatarius abbas Sancti Juliani die suprascripto in vigilia Apostolorum Petri et Pauli, in porta inferiori apud aphotecas nostras cirha oram nonam dominum Johannem Augustinum papiensem concanonicum sacerdotem virum integerrimum invadens duobus letalibus vulneribus confodit maxima cum sanguinis effusione; qui super vixit in diem septimum et cirha horam vigesimam emissit spiritum maxima cum sanctitate et devotione; cujus corpus cirha horam XXIII sepelivimus in ecclesia manu dextera sub altare crucifixi vel Sancti Raphaelis presentibus multis parochianis nostris maribus et feminis intime dolentibus super tam nephando scelere ac inaudito manu sacrilega perpetrato.

« Hoc ideo scripis credens aliquando Deum super isto martire aliquo signum ostensurum cujus mihi innocentia comperta vite ac morte fuit ».

4575. MISSALE Romano-Seraphicum.

Sur parchemin, de 272 feuillets (m. 0.35 × 0.25), de la première moitié du XVIe siècle, relié en peau sur tables de bois.

D'une belle écriture semi-gothique à 2 colonnes. Il est précédé d'un calendrier de 6 ff., dans lequel la fête de la *Conception* a été ajoutée d'une main postérieure. La preuve que le Missel est Romain-Séraphique se trouve dans les messes des Saints de cet Ordre, les Litanies du Samedi Saint, et à la fin les messes *pro eleemosynam nobis facientibus* et *Fraternitatis*.

Il contient les chants ordinaires avec notes pour les fonctions de la Semaine Sainte, aux Préfaces et au Canon. Celui-ci est précédé d'une grande miniature (la Crucifixion); 4 autres plus petites se trouvent au commencement des messes de quelques fêtes. Il y a aussi plusieurs grandes initiales avec des ornements. Parmi les messes votives il y en a quelques-unes curieuses et propres du moyen-âge. Dans les derniers feuillets la messe *in Conceptione Virg.*, ordonnée par Sixte IV, et celle in *Visitatione b. Virg.*, ont été ajoutées d'une autre main; d'où l'on peut déduire que le manuscrit appartient à cette époque.

4576. Libellus, seu Tractatus de secretis Mulierum in brixia scriptus 1474 die 14 Aprilis, me thadeo girardo de aueroldis existente in brixia.

Sur papier, in-8 (m. 0.21 × 0.15), de l'a. 1474, de 20 ff. récemment numérotés, les seuls qui restent d'un ms. miscellané qui en contenait 118. Ecriture italique minuscule, avec signes paraphés en rouge, et rubriques dans les marges. Aux ff. 6 et 9 deux figures qui servent d'illustration au texte.

L'ouvrage commence: *O nobelis Imperator henricus.* Il se termine par un secret en italien: *A cognosce se lo defeto viene dal homo o da la donna.* Traité assez curieux, tout à fait différent de celui attribué à Albert le Grand (*Amstelod.*, 1643).

4577. FLORIUS. Visio mirabilis Florii super archana Francia.

Manuscrit sur parchemin, du XVe siècle, en caractères minuscules italiens, de 38 feuillets (m. 0.17 × 0.11), relié en parchemin. La première page, qui contient une initiale finement enluminée, est entourée de jolis arabesques, avec armoiries. Dans le texte se trouvent aussi d'autres lettres plus petites, également enluminées.

Il paraît que cette vision se rapporte à la descente de Charles VIII en Italie.

4578. Confessionale delle monache di S. Benedetto.

Sur papier, in-12 (m. 0.14 × 0.10), du XVe siècle, de 48 ff., écrit en caractères presque ronds, rubriqué et avec initiales coloriées. Demi-reliure élégante. Il commence avec le *Confiteor* et finit avec la Confession générale. Quelques particularités de langage démontrent

l'origine vénitienne du copiste de ce bon texte vulgaire, qui ne figure pas parmi ceux imprimés indiqués par les bibliographes.

Les ff. 12 et 13 ont des taches, qui cependant n'empêchent pas la facilité de la lecture.

4579. BRIGITTAE (S.). Suevicae, et aliorum Orationes.

Sur parchemin, du xve siècle (m. 0.13 × 0.10), de 88 ff., en beaux caractères ronds, demi-reliure en peau, avec tranches dorées.

Le premier feuillet de ce précieux ms. contient un C en miniature et est entouré d'ornements. Au bas se trouve le blason de l'Ordre militaire équestre dit *Bricciano*, pour avoir été fondé par Sainte Brigitte, ce qui en indique clairement la provenance.

4580. Hymnarium off. B. M. Virg. et hymnus (inéd.) S. Brigittæ, Suecicæ, cum notis musicis.

Sur parchemin, in-8 (m. 0.17 × 0.12), du xve siècle, de 40 feuillets, en grosses lettres semi-gothiques, avec rubriques et initiales rouges, grandes et petites. Reliure moderne en velours foncé.

En bas du second feuillet une jolie miniature, représentant le Divin Sauveur avec plaies, assis sur le tombeau, ayant la croix aux épaules, témoigne que ce mss. a appartenu à l'*Ordre Brigidien du St. Sauveur.* Presque tous les alinéas ont des notes musicales. Des 36 hymnes qu'il contient en l'honneur de la Vierge plusieurs manquent dans les recueils les plus complets, ceux très estimés de Moue et de Daniel y compris. De même, est inédit l'hymne à Sainte Brigitte, *Rome celi curia,* dans lequel est faite allusion à son zèle pour rétablir à Rome (1373) le siège des Papes.

4581. Officium B. Mariæ Virginis - septem Psalmi poenitentiales - Officium mortuorum - Officium Sanctæ Crucis.

Sur parchemin, in-24 (m. 0.15 × 0.8), de l'année 1426, de 233 fts. Ecrit par *Giovanni Porzelli* de Milan, en gros caractères semi-gothiques assez réguliers; avec témoins renfermés dans des ornements à chaque cahier. Deux initiales sont ornées de figures, dont celle du f. 127 a pâli, et plusieurs autres lettres ornées sur fond d'or bruni. Il contient aussi plusieurs petites initiales d'or et d'azur, et cinq petits tableaux très bien faits sur fond d'or, représentant les histoires de l'*Annonciation* (f. 1), de la *Visitation* (f. 39), de la *Purification* (f. 62), les *Rois* (f. 62) et la *Fuite en Egypte* (f. 70).

Reliure en peau noire, avec tranche dorée.

Commencement: *Domine labia mea aperies.*

Se termine avec la souscription suivante: *Ego enim magister Johannes de Porçellis mediolanensis, scripsi millesimo quadringentesimo vigesimosepto.*

Voir Carta, *Codd. miniati di Brera.*

4582. TIMOTHEI MAFEI, veronensis, pro Ecclesia Late-

ranensi a Paulo II Pontifice Maximo Canonicis Regularibus restituta, libellus ad eumdem.

Sur parchemin, de 48 ff. y compris 2 bl. en format petit in-8, du xv[e] siècle, rel. en toile. Il contient plusieurs renseignements relatifs au même Pontife, et à quelques membres de sa famille.

4583. Traduction en langue vulgaire du livre: « De Consolatione philosophicae » d'Anicio Manlio Severino Boezio.

Sur parchemin, in-4, du xv[e] siècle de 106 ff. non numérotés, en format in-8, avec très belle écriture minuscule: reliure en cuir du xviii[e] siècle.

4584. [DATI GREGORIO]. La Sfera.

Un vol. gr. in-4, de 25 fts., fig., cart.

Beau manuscrit du xv[e] siècle, orné de plusieurs figures à la plume et coloriées. On lit à la fin:

Laus Deo
Scripta & exemplata per me Dominicus
Nuptii de Rubiano. 1473. Rome.

Belle conservation.

XVI[e] SIÈCLE.

4585. Riforma degli statuti della Compagnia dei devoti di Maria, eretta fin dall'anno 1410 nel Poggio di Fiesole nella Chiesa di S.[ta] Cecilia, e volgarmente da questa Santa nominata, avvenuta nell'anno 1506, con approvazione del vescovo di Fiesole, Guglielmo Folchi.

Suit l'approbation épiscopale et confirmation des statuts réformés par acte public, rédigée dans la dite année 1506 par le notaire de la cour de Fiesole Alessandro di Ser Carlo di Pietro Benedettoli. A la suite de celle-ci se trouve l'autre du 5 juin 1565 par l'évêque successeur Pierre Camajano, pareillement rédigée par acte public par le notaire Jean-Marie Bonaccorsi.

Elégant ms. sur parch., de 51 ff. et 2 ff. bl. (m. 0.216 × 0.146), in-4, rel. orig. en cuir avec des bossettes en métal aux angles et au centre, dont les marges de la 1[re] page sont entièrement ornées de jolies arabesques d'excellent style florentin, et avec l'image de S[te] Cécile au centre de la première initiale.

4586. **MARII SALOMONII** romani Juris consulti ad SSmum Leonem X Pont. Max. liber de Principatu.

Manuscrit in-8, en parchemin, du xvi[e] siècle, dont les deux premières pages sont ornées et peintes d'une manière exquise d'après l'école de Raphaël. (*Voir les reproductions pp. 681 et 683*).

4587. Nuovo Statuto dell'anno 1554 della Società dei Palafrenieri degli Emi Cardinali sotto il patrocinio di S.ta Anna eretta nella di lei chiesa in Roma nel Rione di Borgo.

Manuscrit en parchemin, de 30 feuillets (m. 0.233 × 0.172), in-4, anc. rel. en velours, tr. dor. Le Statut est en langue latine. Sur la marge de la 1re page il y a une élégante miniature.

4588. Canzoniere autografo di Giovanni Bruno de' Parcitadi ariminese, poeta lodatissimo del secolo XVI.

Manuscrit sur papier in-8, de fts. numérotés 2-155 (m. 0.200 × 0.140), anc. rel. dos en cuir et plats en bois. Les poésies contenues dans ce volume sont pour la plupart inédites, et fourmillent de corrections de la main de l'auteur. Sur cet auteur et sa famille voir les « *Notizie Letterarie* » par le chanoine Angelo Battaglini, imprimées à Rimini en 1783.

4589. Questioni di Astrologia approvate con l'autorità de la sacra theologia da ARRIO VALLASCO, dottore portughese composte.

Manuscrit sur parchemin d'une finesse extrême, in-8, en lettres italiques, de 12 feuillets non numérotés, du XVIe siècle (les deux derniers bl.), de m. 0.213 × 0.136. Il contient un discours, divisé en deux questions: dans la première on traite de l'influence des étoiles et des divers effets qu'elles peuvent produire universellement dans le monde, et particulièrement sur chaque individu. Il est traité dans la seconde, s'il est permis à ceux qui professent la religion chrétienne, de faire usage des pronostics de l'Astrologie. Le discours est précédé d'une lettre dédicatoire à Mme Marguerite d'Autriche.

4590. Atti legali della Familia PECCI di Siena.

Sur parchemin, in-4 (m. 0.21 × 0.13), des siècles XVIe et XVIIe, de 16 fts. récemment numérotés. Les fts 1er et 16e sont blancs: le 2e dans le recto un peu endommagé, mais lisible. Ecriture cursive notariale. Rel. moderne en carton.

1. 19 février 1579. Transaction entre Lelius Pecci et la noble dame Françoise Leoni, mariée Piccolomini, pour l'héritage du chevalier Pierre de Barthélemy Pecci.

2. 20 juillet 1671. Donation « *inter vivos* » faite par Saluste Tolomei de Sienne à Scévole de Fauste Pecci.

4591. Libro di Architettura.

Mss. en papier, in-fol., fig., cart.

Précieux manuscrit d'auteur anonyme de Césène, qui se compose de 102 fts. en belle écriture et illustré de 250 dessins à la plume. Conservation parfaite.

XVII° SIÈCLE.

4592. ODDI (*Degli*) ANGELO. Del modo di fortificare le città. Libro 2°. - In fol., d. rel.

Beau manuscrit AUTOGRAPHE ET INÉDIT du commencement du XVII° siècle, sur papier, in-fol., de 24 feuillets (m. 0.41 × 0.27), orné de 18 grandes figures à mi-page dessinées à la plume dans le texte, et à la fin une planche de double grandeur, pliée et coloriée, avec la démonstration des fortifications d'une plage avec arsenal et un môle.

ODDI est l'auteur d'un autre ouvrage, resté inédit, sur les ports-de-mer, villes et forteresses de l'île de Candie. Son traité « *del modo di fortificar le città* », quoique incomplet du premier livre, nous semble très important et tout-à-fait digne de figurer dans une grande collection d'ouvrages de ce genre.

Très belle écriture et conservation parfaite.

4593. Diplôme original de noblesse en faveur de Benedetto Mazzini, *dapifère* du Card. Pierre Ottoboni, accordé par les Cardinaux François Barberini et Jean-Etienne Donghi, juges députés à l'exécution du *motu-proprio* de Clément IX, donné en 1667, première année de son pontificat; en faveur aussi de tous les *dapifères* des Cardinaux qui servirent dans le Conclave de son élection au pontificat.

Joint au diplôme se trouve le même *motu-proprio* imprimé sur parchemin, in-4, de 16 pages.

Ces deux documents sont conservés dans un portefeuille en maroquin rouge, avec dorures au centre, aux armes de Clement IX et du Card. Pierre Ottoboni.

4594. Cronica come Hannibale Bentivogli fu preso e menato di prigione, e poi morto e vindicato; composta e notata par M. GALEAZZO MARESCO di Calvi.

Manuscrit sur parchemin de 84 fts. (m. 0.203 × 150) du XVII° siècle, in-4, relié en cuir rouge, avec dorures sur le dos et sur les plats.

Il est précédé d'une lettre dédicatoire au neveu d'Annibal Bentivoglio, vicomte d'Aragon; et après une courte préface, la chronique en prose vulgaire commence au ft. 4 et se termine au ft. 23, depuis 1442 jusqu'à 1446. S'ensuit un poème latin sur la même matière, par *Thomas Seneca,* depuis le ft. 25 jusqu'au ft. 78. A la fin du volume se trouve une ode latine de *Tribraco da Modena* sur la véritable noblesse.

4595. CAMILIANI CAMILLE, ingegnere del Regno di Sicilia: 1. Topografia siciliana. - 2. Torri e forti marit-

timi del Regno, già fatti e da farsi, per la corrispondenza de' segnali, de' fiumi e fuochi. - 3. Guardie da piede e da cavallo nelle marine di tutto il Regno di Sicilia.

Sur papier, in-fol. (m. 0.35 × 0.24), du XVII[e] siècle, de 225 fts. récemment numérotés, dont les 95-106, 148-151, 211-214 sont blancs. Ecriture italique bien claire, rel. en parchemin avec tranche rouge.

La *Topografia* de Camiliani, illustre sculpteur et ingénieur florentin du XVI[e] siècle, publiée avec un titre différent par Di Marzo dans le 25 vol. de la *Bibl. stor. e lett. di Sicilia*, manque dans notre copie de quelques fts., arrivant jusqu'aux $^2/_3$ du territoire de Milazzo. En revanche elle offre beaucoup de notes marginales et plusieurs lections qui intéressent particulièrement la toponomastique de l'île. Les deux autres ouvrages sont inédits, et d'une utilité évidente pour l'histoire de la Sicile dans les 25 dernières années du XVI[e] siècle; dont l'un, ft. 110-147 sur les *Torri e forti*, etc.; et l'autre, ft. 152-210, sur les *Guardie da piede e da cavallo*. Les fts. 215-222 contiennent un *Indice delle torri e dei forti fatte e a farsi*, suivant ce qu'en avait jugé Camiliani.

4596. GUEVARA (*De*) C. ANTONIO, Duque de Bovino. Genealogia de los Reyes de Nabarra (y de muchas otras Casas illustres de España).

Sur papier, in-fol. (m. 0.33 × 0.23), du XVII[e] siècle, de 241 fts., écriture italique sans abréviations. Reliure en peau, avec titre et ornements dorés sur le dos.

Au ft. 241 une note des *Apellidos y Titulos*. Parmi plusieurs illustres maisons espagnoles, à la suite de la généalogie des Rois de Navarre, sont à remarquer celles de *Estuniga*, des *Villar*, des *Ribera*, des *Linaye*, des *Herrera*, *Ayala*, *Coellos*, *Fonseca*, *Velasco*, *Guzman*, *Cabrera*, *Rosas*, *Cordoba*, *Manriques*.

4597. Esame esatto della Nobiltà Napoletana, distribuita ne' cinque seggi. Trattenimento di spassionato ed incerto autore.

Sur papier, in-fol. (m. 0.30 × 0.21), du XVII[e] siècle, en écriture bien claire, que quelques-uns inclinent à croire de la main de Lellis, auteur des *Discorsi sulle famiglie nobili di Napoli*. Reliure en parchemin, un peu endommagée sur le dos.

L'A. proteste *d'avere scritto la nuda verità quale sta nascosta nei pubblici e privati archivi;* et en effet les documents s'y trouvent cités fréquemment.

4598. Liber epistolarum latinarum NUNCII COLONIENSIS. - Annor. 1614-1615.

Sur papier, in-fol. (m. 0.31 × 0.20), XVII[e] siècle, de 80 ff. écriture cursive d'une main allemande; rel. en carton.

Dans ces lettres adressées à des Abbesses, Abbés de Monastères, Doyens, Prieurs de Chapitres Allemands, Généraux d'ordres, au

Card. Lancellotti, aux Archevêques de Mayence et de Trêves, aux Princes Electeurs, etc, le Nonce pontifical traite les intérêts de l'Eglise en Allemagne, la réforme des monastères, les disciplines canoniques, et les affaires d'Etat. Un catalogue de lettres est joint au manuscrit.

4599. Miscellanea storica politica del Sec. XVII.

Sur papier, in-fol. (m. 0.26 × 0.20), du XVIIe siècle, de 168 ff. clairement écrit en italique. Rel. en parch.

Aux ff. 1-65 : « Istruzione del March. di Bedinar a D. Luigi Brauo suo successore, nell'ambasceria di Francia a Venezia. » Aux ff. 68-74: Ragionamento del Duca d'Alva al Pontefice. » Aux ff. 77-99 : « Esortazione al Re di Spagna, perchè impedisca la guerra in Italia per causa della Valtellina. » Aux ff. 101-112: Descrizione politica della Spagna sotto Filippo III. » Aux ff. 119-181 : » Relazione di Alfonso della Cueva, Ambasciatore di Spagna sulle cose di Venezia.

4600. LAURUS JO. BAPTISTA et DONIUS JO. BAPTISTA.

« Notitia Episcopatum Orbis christiani in qua Ecclesiae Codicis Provincialis Romani, earumque situs, origo, vocabula, tum antiqua tum nova, insigniora earumque describuntur. Opus a J. B. Lauro olim inceptum, demum a J. B. Donio absolutum. Accessit Episcopatuum antiquatorum, aliorumque, ex codicibus Graecorum brevior quaedam collectio. »

Sur papier, in-fol. (m. 0.28 × 0.20) du XVIIe siècle, de 262 ff., en caractères italiques chancelleresque; relié en parchemin.

4601. EGIDI ANTON FRANCESCO. Abbozzo d'Antichità, rappresentante l'illustre città di Assisi.

Sur papier, in-fol. (m. 0.27 × 0.20), du XVIIe siècle, de 250 ff., copié pour l'impression par le frère de l'A. Charles Egidi, dont il y a une lettre dédicatoire au Card. Rondinini. Demi-reliure en parchemin.

Aux ff.-5r-11r., poésies en italien et en latin à la louange de l'Auteur; suit immédiatement une *Toile* de l'ouvrage, et une table de choses remarquables. L'ébauche commence par l'origine d'Assise et se termine par des résumés biographiques de ses évêques, saints et hommes illustres. On rechercherait en vain dans l'histoire bien connue d'Assise par Cristofani plusieurs inscriptions lapidaires, qui se rapportent à l'illustration des familles.

Jointe au volume est une description étendue de l'ouvrage.

4602. Commission originale pour aller comme capitaine pour 2 ans à Raspo, donnée par Fr. Molino, Doge de Venise (1645-1655) à Antoine Barbadico.

Sur parchemin in-8, (m. 0.22 × 0.16) du XVIIe siècle, de 208 ff., ordinairement écrit en 19 lignes pour page. Ecriture cursive mi-

nuscule. Les 7 premières lignes sont en majuscules, rondes, en or. - Reliure en bois couvert de velours rouge, tranche dorée. Des ff. contiennent les ordonnances au capitaine en latin, ensuite, ff. 46-179 en italien, ajoutées de la même main plusieurs décisions et provisions de 1520 à 1644 du conseil des *Pregadi*, et plus souvent de celui des Dix, sur la manière de gouverner. Aux ff. 181-190 se trouve un large *Repertoire* des Matières, et aux ff. 191-207 provisions prises à diverses époques (1589-1592) *in proposito della fabrica delle prigioni.*

4603. GIGLI GIACINTO (Dottore, Romano). Le Arme delli Pontefici Romani, con il Sommario della vita di ciascuno di essi ridotto in una ottava, et li ritratti delle monete battute dall'istessi, dall'a. 1316 insino a' tempi nostri (1623).

Sur papier, in-8 (m. 0.22 × 0.16) de l'a. 1623, de VI-223 ff. écrit par l'auteur en beau caractère italique et décoré par le même avec une rare habileté. Reliure en peau rouge, avec dorures sur le dos et sur les plats.

Le travail artistique accompli par Gigli sur cet exemplaire dédié au pape Urbain VIII, offre de telles variétés, qu'il est impossible d'en donner ici le détail. Il s'agit d'environ 420 bordures où encadrements de beau style, renfermant le texte et les armoiries pontificales; elles diffèrent l'une de l'autre, et sont formées la plupart de jolis rubans, fleurs et autres ornements qui renferment les monnaies des Papes, leurs inscriptions de chaque côté, toujours dessinées avec une finesse et fidélité admirables.

4604. CORONA SILVIO. La verità svelata, ò vero Avvenimenti tragici et amorosi seguiti nel regno di Napoli.

Sur papier, in-8 (m. 0.21 × 0.14) deux voll., XVIIe siècle. - Ecriture très nette et droite. Reliure en parchemin.

Les *Avvenimenti* se rapportent la plupart à des Princes, car, suivant l'A. *molte virtù loro sono macchiate dalla lascivia, dandosi questi ad intendere essere gentilezza e galanteria, non solo usare il peccato della fornicazione, ma anche quello della sodomia.*

Entre autres sont remarquables les amours d'Alphonse Ier d'Aragon, de Ferdinand II Roi de Naples et de Sicile, d'Alphonse II, et celles restées célèbres et disputées du Duc Valentin. De même les *successi* amoureux de D. Isabelle d'Aragon et de Bone sa fille, reine de Pologne; d'Hercule d'Este avec Constance de Capoue; de Jacques Sanseverino comte de la Saponara; de Nicolas Antoine Brancaccio; de D. Juan d'Autriche; de la Princesse de Venosa avec le Duc d'Andria, de D. Hélène del Tufo, etc.

Le ms. conserve l'*ex-libris* du Card. Garampi, et se trouve enregistré dans son Catalogue bien connu parmi les *originaux*, sous le n° 12424. Des recherches sérieuses ont amené le résultat que ce précieux ms. est inédit et n'a jamais été compulsé.

4605. Tractatus de Chiromantia, et FRANCISCI DE SOTO, Tabula planetaria.

Sur papier, in-8 (m. 0.21 × 0.14) de l'a. 1666, de 144 ff., en caractères italiques à 2 colonnes. Médiocre reliure en parchemin.

Il commence par une *Tabula omnium significationum linearum et signorum* assez étendue. On y rencontre très souvent une main dessinée à la plume contenant les signes caractéristiques. Aux ff. 109-141 encore une *Tabula omnium linearum*. Au f. 141 commence le petit ouvrage de Soto, ainsi qu'on le voit par le titre suivant: « Franciscus de Soto Aphricanus me composuit, cum jam longo tempore exercuisset medicinam in alma Hispalensi urbe anno Domini MDXCI aetatis vero suae XLVI ».

4606. Trattati diversi.

Mss. sur papier du XVIIe siècle, pet. in-4 de 752 pages avec nombreuses figures au trait, d. rel.

Précieux manuscrit qui contient un discours de Frère **Jean Palavicino** sur les fortifications de Malte. - Un traité d'architecture militaire. - Un traité de Gnomonique. - Un de Géographie. - Un autre pour faire les horloges. - Un autre de Perspective - et un de Géométrie pratique, divisé en trois parties. - Tous avec nombreuses fig. à la plume.

XVIIIe SIÈCLE.

4607. FOSCARINI (Marco). Relazione sulla Corte di Torino, esibita al Senato della Repubblica di Venezia addì 2 Marzo 1743.

Sur papier, in-fol. (m. 0.29 × 0.21), du XVIIIe siècle, de 80 ff. récemment numérotés. Ecriture italique bien claire; cart.

Document inédit, qui parle avec beaucoup de finesse des conditions politiques et commerciales des états de la Maison de Savoie, et déclare la conduite du Roi Charles-Emmanuel et de quelques-uns de ses ministres.

4608. Fatti tragici e Giustizie clamorose in Roma nei secoli XVI e XVII.

Sur papier, in-fol. (m. 0.27 × 0.20), du XVIIIe siècle, de 58 ff., écriture minuscule italique.

On y lit, entre les autres, la fameuse justice des Cenci, la relation de la mort de Victoire Accoramboni; de Troile Savelli, écrite par le jésuite Biondi; du Card. Charles Caraffa; de Monseig.^r Rivarola, hérétique; de Paul Santacroce, meurtrier de sa mère; de Marc-Antoine Massimi, fratricide; de Hiéronyme Spacca, palermitaine, inventrice d'une boisson mortelle appelée *l'acquetta*,... *etc.*

4609. Liber diversarum copiarum Bullarum, Privilegiorum, Instrumentorum Civitatis et Episcopatus Firmi.

Sur papier, in-4 (m. 0.27 × 0,19) du XVIIIe siècle, de 297 pages,

en minuscule clair et uniforme; demi-reliure en parchemin, avec titre doré sur le dos.

Il contient environ 350 Bulles, Privilèges, Tailles, Instruments des XIe, XIIe et XIIIe siècles, la plupart rapportés entièrement. Recueil de la plus haute importance pour l'histoire de Fermo et de son territoire. Dans les pages III-IV se trouve la série des Evêques, depuis Guidulphe en 977, jusqu'à Girald en 1261; aux pages 230-256 des tables soignées: *Indices Locorum, Nominum, Ecclesiarum, Monasteriorum.*

4610. Notizie di famiglie popolari della Città e Regno di Napoli, divenute per ricchezza e dignità riguardevoli.

Sur papier, in-4 (m. 0.26 × 0.19), de 200 ff., de la 2de moitié du XVIIIe siècle, copié en écriture claire. Rel. en parchemin.

L'ouvrage se divise en deux tomes formant un volume. On y trouve la description, tirée des documents des archives des *Seggi* de Naples, de 77 Familles Napolitaines sorties du peuple et parvenues aux honneurs: parmi lesquelles nous remarquons, dans le 1er tome, celles de *Fiorillo, Marciano, Pepe, De Luca, Cimino, Ametrano,* des Ducs de *S. Donato;* et dans le 2e: *Mezzacapo, Grimaldi di Benedetto, Caputo, Garofalo,* etc.

4611. Registre (des a. 1785-87) d'une Loge Française à l' O.·. (Orient) du Régiment Dragons à Châteaudun et à Vendôme.

Sur papier, petit in-f. (m. 0.29 × 0.18), des a. 1785-87, de 50 ff. récemment numérotés, en cursif anglais; relié en parchemin; manquent quelques feuillets à la fin.

Il contient les procès-verbaux originaux des années 1785-87, signés par les secrétaires de la Loge, *Le Blanc* et *Chabain,* et plusieurs copies de lettres envoyées ou reçues par la même Loge. Quelques-uns de ces procès-verbaux contiennent les noms des membres élus aux dignités de Vénérable, de 1er et 2^{d} Surveillant, d'Orateur, de Trésorier, de Maître des Cérémonies, de Terrible, d'Hospitalier, de Garde des sceaux, etc. A la suite des procès-verbaux se trouvent plusieurs signatures authographes des dignitaires de la Loge.

Ce manuscrit a beaucoup d'intérêt pour l'influence politique que la Maçonnerie française exerça dans les années que nous venons de mentionner.

4612. ALBERTI Me JOACHIM. Istoria di Bormio della Valtellina.

Sur papier, in folio (m. 0.29 × 0.20) de l'an. 1769, de 574 pages, en clair italique; copie authentique par notaire, faite sur l'autographe de l'auteur. Demi-reliure.

L'histoire depuis l'origine de Bormio arrive à la paix signée à Milan le 3 septembre 1639 entre *Sua Maestà Cattolica e l'eccelse sue*

Leghe Grise, et porte très souvent les arguments sur les marges. A partir de l'a. 1580, elle commence à être accompagnée d'importants documents, *Decreti, Capitoli, Bolle, Lettere, Relazioni, Suppliche, Privilegi.* L'auteur ayant occupé, pendant la 3e et 4e dizaine du XVIIe siècle, la charge de Capitaine et Bailli de Bormio, qu'il dit *privilegiato dai principi, come frontiera e chiave la più principale della Valtellina,* est en parfait état de raconter les événements de son temps dont il fut témoin et auxquels bien souvent il prit part. A la fin se trouve la légalisation du Notaire.

4613. BUCALOSI J.-B. Alexis, Prêtre de Sienne. Siena festosa in varie sue contingenze. Relazioni tratte da diversi scrittori di più solenni pubbliche Feste rappresentate in Siena.

Gros volume sur papier, in-4 (m. 0.275 × 0.195) de l'a. 1734, de XIII-749 pages, en caractères italiques calligraphiques. Reliure en peau, avec deux fermoirs.

Il est précédé, pp. X-XII, d'une table chronologique des fêtes, savoir, courses au pallium avec chevaux, chasses de buffles et de taureaux, mascarades, jeux de ballon, illuminations, etc. que firent à Sienne, depuis 1073 jusqu'à 1731, les 17 *contrées,* ou la *Congrega dei Rozzi,* à l'occasion d'entrées à Sienne de Majestés Royales, ou pour l'exaltation de citoyens à des dignités religieuses et civiles, et même pour le carnaval. Les Fêtes sont au nombre de 57, parmi lesquelles sont remarquables pour leur magnificence celles pour l'exaltation au Pontificat de Paul V et d'Alexandre VII. Cet ouvrage estimé est illustré par 14 planches du temps, gravées sur cuivre et en bois, à l'exception de 2 qui sont à la plume. Parmi celles qui on un intérêt spécial historique ou artistique, sont à remarquer la 2e qui représente la *Mostra de' Sig. Gentilhuomini d'armi di Siena quando solennemente si rappresentano nella Lizza dell'a. 1635,* de même que les 13e et 14e qui offrent la vue de la place de Sienne illuminée, l'arrivée des *contrées,* la course du pallium, pour l'arrivée au gouvernement de Sienne de la princesse Yolande de Bavière en avril 1717.

L'A. déclare dans l'introduction de s'être servi de tous les historiens Siennois et des fragments en poésie ou en prose qu'il eut le soin de recueillir. Il rapporte plusieurs pièces en vers composées à l'occasion des fêtes.

4614. Cronaca di Ferrara dal 2242 a. C. al 1567, Libri V.

Sur papier, gr. in-4 (m. 0.27 × 0.19) du XVIIIe siècle, de 392 feuillets, en clair italique, avec notes marginales d'une autre main de Ferrare; demi-reliure.

L'anonyme auteur des cette chronique suit l'ordre annalistique, et l'on croit qu'il ait profité de l'histoire ferraraise de Pèlerin Prisciani, dont Laur. Barotti déplore la perte au vol. 2 des *Mem. stor. de' Letterati Ferraresi. Ferrara,* 1792-93.

4615. FAGIUOLI GIOVAN BATTISTA. La Fagiuolaia, ovvero Rime facete.

Sur papier, in-8 (m. 0.19 × 0.14) du XVIIIe siècle, de 356 feuillets, écrit en cursif très net, relié en parchemin.

Ce recueil étendu, contemporain du poète bernesque et comédiographe Florentin, contient un grand nombre de *Chapitres*, sonnets, chansons, qui dans les éditions se divisent en 6 ou 7 livres. Il est remarquable pour la correction du texte.

4616. Strena (a. 1790) dedicata Card. Barth. Pacca.

Sur papier, in-16 (m. 0.16 × 0.10) du XVIIIe siècle, de 104 pages, d'écriture assez claire. Reliure en carton avec tranche dorée.

L'étrenne fut offerte au Card. Pacca, lorsqu'il était Nonce en Allemagne, par le nommé Laurent-Maire de Dauner, agent d'Aquisgrane. Elle contient une Ode, et un estimable choix de *Aenigmata tam e Bibliis sacris, tum ex aliis Authoribus, et illorum solutiones.*

XIXe SIÈCLE.

4617. Protocolli originali della Reggenza Provvisoria del Regno d'Italia nel 1814 e 1815.

Sur papier, in-fol., en 3 gros volumes, écrits la plupart par De Pagave, secrétaire de la Régence. Demi-reliure en peau verte,

Le Ier volume commence par la séance du 26 avril 1814, et finit par celle du 25 mai 1814. Le IIe commence par la Conférence qui eut lieu le 3 sept. 1814 *sul modo con cui purificare il sistema della p. istruzione*, et finit avec la séance du 26 nov. Le IIIe commence par la séance du 2 juin 1815, dans laquelle est approuvée l'acquisition de la galerie Sampieri et arrive jusqu'au procès-verbal. 12 sept. 1815, de la commission instituée pour la reconnaissance des biens appartenant au Prince Eugène de Beauharnais. Plusieurs des procès-verbaux du 1er volume sont signés par le Président Verri. Naturellement, comme ces questions résolues par la dite Régence, dans les diverses branches politique, administrative et financière sont très variées, ces Protocoles originaux forment une des sources les plus importantes pour l'histoire d'Italie dans la période qui se passe entre la chute du royaume d'Italie et le retour de celle-ci sous la domination autrichienne.

4618. PAGAVE (*De*) GAUDENZIO. Miscellanea storica lombarda.

Gros volume in-folio, pour la plus grande partie de la main de l'auteur, qui fut secrétaire de la régence provisoire du royaume d'Italie dans les a. 1814 et 1815. Demi-reliure en peau.

Il y a au commencement un opuscule et quelques feuillets imprimés, l'éloge et des pièces funèbres publiées en mémoire de De Pagave. La *costituzione della Repubblica cisalpina.* Adresses à Napoléon après la victoire d'Austerlitz, au prince Eugène, vice-roi



N. 4620. *PORTULAN.* Gênes, 1561.

d'Italie; des observations à des projets de décrets; des relations sur l'administration des communes, sur la misère des départements du Mincio, sur les rizières, prisons, épidémies, théâtres, etc. En outre un mémoire historique sur les opérations du Conseil d'Etat et plusieurs autres pièces d'un intérêt particulier pour l'histoire de la Lombardie.

4619. ROVERE (*Della*) ANTONIO. Memorie storiche ed economiche sopra la moneta bassa di Sicilia.

Manuscrit sur papier, in-folio (m. 0.30 × 0.21), de 1812, de 200 pages, relié en carton.

A la page 181 un *Progetto della moneta di rame di Sicilia dal tempo della sua instituzione, 1531, sino al 1801.*

Cet important travail est divisé en 13 chapitres, enrichi de notes et de fréquentes citations de documents.

4620. **PORTULAN DE JACQUES MAJOLI.** – *Gênes,* 1561, ms. sur vélin. (*Voir la reproduction en proportions très reduites, p. 699*).

Ce superbe PORTULAN est très finement écrit en rouge et noir sur une grande feuille de peau de vélin mesurant 1 mètre et 24 cent. en largeur pour 92 cent. en hauteur. – Il comprend toute l'Europe, une partie de l'Asie occidentale, toute l'Afrique septentrionale jusqu'au golfe de Guinée et une grande partie de l'Océan atlantique. Dans l'espace intérieur occupé par les côtes d'Afrique se trouve en petites proportions l'Europe, l'Asie, l'Afrique et LES COTES DU NOUVEAU MONDE que l'on connaissait alors. – Ce morceau important et précieux est exécuté avec une finesse admirable. – On y remarque plusieurs tentes et fig. de rois avec leurs drapeaux enluminés en couleurs et rehaussés d'or, et, – ce qui lui donne un prix inestimable, – la signature autographe de l'auteur, le lieu et la date écrits en rouge sur deux lignes, dans la forme suivante:

Iacobus de maiolo composuit hanc cartam
in ianua anno domini 1561 die 25 aprilis.

FIN DE LA PREMIÈRE PARTIE.

TABLE DES DIVISIONS

PREMIÈRE PARTIE.

DEUXIÈME PARTIE.

TROISIÈME PARTIE.

QUATRIÈME PARTIE.

CINQUIÈME PARTIE.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Héliotypies dans les 250 exemplaires sur papier vélin

—

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 16 mai.*

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 17 mai.*

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 18 mai.*

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 19 mai.*

	Numéros
Sciences & Arts divers	254-308
Belles-Lettres.	1631-1680
Histoire : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2660-2759
— Géographie, Voyages, Amérique .	2107-2136
Musique : Musique religieuse, etc.	4327-4336
Reliures	4494-4498

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 20 mai.*

Sciences & Arts divers	309-358
Histoire : Dictionnaires, Encyclopédies, Journaux, etc.	4065-4085
— Biographie, Bibliographie	3846-3876
— Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2760-2860
— Géographie, Voyages, Amérique .	2137-2167
Musique	4337-4346
Reliures	4499-4504

SIXIÈME VACATION. — *Samedi 21 mai.*

Histoire : Archéologie, Numismatique . . .	3755-3785
Belles-Lettres.	1681-1750
Beaux-Arts	1080-1159
Musique : Opéras comiques, etc.	4440-4450
Théologie, Jurisprudence	101-141
Musique : Musique religieuse, etc.	4347-4356
Reliures	4505-4511

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi 23 mai.*

	Numéros
SCIENCES & ARTS DIVERS	359–409
HISTOIRE : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2861–2960
— Géographie, Voyages, Amérique .	2168–2217
THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE	142–161
MUSIQUE : Opéras comiques	4451–4460
— Musique religieuse	4357–4366
RELIURES	4512–4518

HUITIÈME VACATION. — *Mardi 24 mai.*

SCIENCES & ARTS DIVERS	410–459
HISTOIRE : Dictionnaires, Enciclopéd., Journaux	4086–4116
— Royale et Princière, Noblesse, Hérald., etc.	3528–3558
— Turquie, Suède, Pologne, Hongrie .	3652–3702
BEAUX-ARTS	1160–1210
THÉOLOGIE, JURISPRUDENCE	162–182
MUSIQUE : Musique religieuse	4367–4370
RELIURES	4519–4523

NEUVIÈME VACATION. — *Mercredi 25 mai.*

SCIENCES & ARTS DIVERS	460–510
HISTOIRE : Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc. . . .	2961–3060
— Géographie, Voyages, Amérique .	2218–2267
LIVRES ESPAGNOLS	4139–4148
MUSIQUE : Musique religieuse	4377–4386
RELIURES	4524–4530

DIXIÈME VACATION. — *Vendredi 27 mai.*

	Numéros
Belles-Lettres	1751–1830
Sciences & Arts divers	511–560
Théologie, Jurisprudence	183–232
Arts divers	801–830
Livres Espagnols	4149–4158
Musique : Musique religieuse	4387–4396
Reliures	4531–4538
Manuscrits	4555–4564

ONZIÈME VACATION. — *Samedi 28 mai.*

Belles-Lettres	1831–1880
Sciences	561–610
Théologie, Jurisprudence	233–253
Histoire : Biographie, Bibliographie	3877–3926
— Royale et Princière	3559–3588
Arts divers	831–859
Monuments typographiques	49–54
Reliures	4539–4540
Manuscrits	4565–4569

DOUZIÈME VACATION. — *Lundi 30 mai.*

Histoire : Révolution française	3440–3469
Belles-Lettres	1881–1980
Sciences	611–660
Beaux-Arts	1211–1270
Musique : Histoire et littérature musicale, etc.	4397–4418
Arts divers	860–880
Monuments typographiques	42–48
Manuscrits	4570–4576

TREIZIÈME VACATION. — *Mardi 31 mai.*

	Numéros
HISTOIRE: Révolution française, etc.	3470–3499
BELLES-LETTRES	1931–1980
SCIENCES	661–711
BEAUX-ARTS	1271–1320
MUSIQUE: Histoire et littérature musicale, etc.	4419–4429
ARTS DIVERS	881–910
RELIURES	4541–4544
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	10–11
MUSIQUE: Musique mondaine	4194–4207

QUATORZIÈME VACATION. — *Mercredi 1er juin.*

HISTOIRE: Révolution française, etc.	3500–3517
BELLES-LETTRES	1981–2005
HISTOIRE: Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc.	3081–3195
— Biographie, Bibliographie	3927–3947
— Géographie, Voyages, Amérique	2268–2300
RELIURES	4545–4549
MUSIQUE: Musique mondaine	4208–4230
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	13–20

QUINZIÈME VACATION. — *Jeudi 2 juin.*

BELLES-LETTRES	2006–2056
HISTOIRE: Chronologie, Histoire universelle, Histoire moderne, etc.	3196–3295
— Biographie, Bibliographie	3948–4000
— Géographie, Voyages, Amérique	2301–2309
MANUSCRITS	4577–4586
MUSIQUE: Musique mondaine	4231–4246
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	21–27

SEIZIÈME VACATION. — *Vendredi 3 juin.*

	Numéros
Sciences	712–760
Histoire : Biographie, Bibliographie	4001–4031
Beaux-Arts	1321–1370
Histoire : Dictionnaires, Enciclop., Journaux	4117–4138
— Royale, Princière, etc.	3589–3619
Arts divers	911–934
Manuscrits	4587–4595
Reliures	4550–4551
Musique : Musique mondaine	4247–4263
Monuments typographiques	28–33
— —	9 et 12

DIXSEPTIÈME VACATION. — *Samedi 4 juin.*

Sciences	761–800
Histoire : Biographie, Bibliographie	4032–4064
— Chronologie, etc.	3290–3360
— Royale, Princière, etc.	3620–3651
Livres Espagnols	4159–4180
Musique : Musique mondaine	4264–4282
Monuments typographiques	33–41
— —	5–8

DIXHUITIÈME VACATION. — *Lundi 6 juin.*

Histoire : Chronologie, etc.	3361–3439
— Archéologie, Numismatique, etc.	3780–3804
— Turquie, Suède, etc.	3703–3730
Musique : Opéras comiques	4461–4480
Livres Espagnols	4181–4193

MUSIQUE: Histoire littéraire.	4430–4439
HISTOIRE: Géographie, voyages, Amérique. .	2310–2319

	Numéros
RELIURES	4552–4554
MANUSCRITS	4596–4610
MUSIQUE: Musique mondaine	4283–4300
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	3–4

DIXNEUVIÈME VACATION. — *Mardi 7 juin.*

HISTOIRE: Turquie, Suède, Pologne, Hongrie.	3731–3754
— Archéologie, Numismatique, etc. .	3805–3845
MUSIQUE: Opéras comiques	4481–4493
BEAUX-ARTS	1371–1477
MANUSCRITS	4611–4619
MUSIQUE: Musique mondaine	4301–4326
MONUMENTS TYPOGRAPHIQUES	1–2
PORTULAN	4620

COMINCIATO A STAMPARE

il 6 aprile 1892

e finito il 20 dello stesso mese

DALLA TIPOGRAFIA

DELL'UNIONE COOPERATIVA EDITRICE IN ROMA



PER

VINCENZO MENOZZI

LIBRAIO.

LISTE

DES

PRIX D'ADJUDICATION

DES LIVRES COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. DON PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

PREMIÈRE PARTIE



ROME

VINCENZO MENOZZI, LIBRAIRE

PALAIS BORGHESE, ANCIENNE GALERIE BORGHESE
ET RUE PIÈ DI MARMO, 11

1892

LISTE

DES PRIX D'ADJUDICATION

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1	15,800 00	18	65 00	35	25 00
2	3,700 00	19	60 00	36	200 00
3	770 00	20	7 00	37	6 00
4	460 00	21	305 00	38	200 00
5	40 00	22	70 00	39	4 00
6	18 00	23	74 00	40	15 00
7	700 00	24	46 00	41	24 00
8	95 00	25	8 00	42	360 00
9	950 00	26	14 00	43	26 00
10	14 00	27	146 00	44	6 00
11	61 00	28	21 00	45	28 00
12	690 00	29	8 50	46	21 00
13	46 00	30	16 00	47	22 00
14	12 00	31	20 00	48	38 00
15	235 00	32	700 00	49	12 00
16	9 00	33	12 00	50	6 00
17	310 00	34	6 00	51	52 00

Num.	Prix Fr.	C.	Num.	Prix Fr.	C.	Num.	Prix Fr.	C.
52	21	00	77	326	00	102	2	00
53	11	00	78	65	00	103	2	00
54	700	00	79	4	00	104	3	00
55	6	50	80	16	00	105	1	50
56	7	50	81	15	00	106	26	00
57	8	50	82	16	00	107	3	00
58	19	00	83	1	00	108	7	00
59	5	00	84	4	50	109	5	00
60	7	00	85	23	00	110	2	50
61	16	00	86	2	00	111	2	00
62	7	50	87	2	50	112	5	50
63	2	00	88	2	25	113	2	00
64	3	50	89	4	00	114	28	00
65	6	50	90	3	00	115	1	00
66	13	00	91	3	00	116	3	00
67	11	00	92	3	00	117	1	00
68	12	00	93	6	00	118	29	00
69	20	00	94	22	00	119	14	00
70	25	00	95	17	00	120	3	00
71	5	00	96	8	00	121	1	00
72	20	00	97	255	00	122	3	00
73	5	00	98	44	00	123	1	00
74	14	50	99	3	00	124	1	00
75	21	00	100	3	25	125	46	00
76	3	00	101	7	00	126	2	00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
127	3 00	152	3 00	177	15 00
128	3 75	153	3 00	178	15 50
129	1 00	154	6 00	179	9 00
130	7 00	155	5 50	180	1 00
131	39 00	156	8 00	181	3 00
132	3 00	157	8 50	182	4 00
133	1 00	158	3 00	183	22 00
134	7 50	159	34 00	184	2 00
135	1 00	160	15 50	185	3 00
136	1 00	161	3 00	186	4 00
137	2 00	162	4 50	187	6 00
138	4 00	163	5 50	188	5 00
139	2 00	164	3 50	189	14 00
140	2 00	165	2 00	190	2 50
141	1 00	166	3 00	191	4 50
142	5 00	167	8 00	192	6 00
143	3 00	168	50 00	193	1 00
144	3 00	169	16 00	194	56 00
145	25 00	170	4 00	195	20 00
146	3 00	171	12 00	196	4 00
147	3 50	172	4 50	197	3 00
148	165 00	173	100 00	198	51 00
149	26 00	174	3 00	199	6 00
150	4 00	175	48 00	200	16 00
151	5 50	176	36 00	201	15 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
202	105 00	227	6 00	252	5 00
203	6 00	228	4 00	253	4 50
204	6 00	229	1 00	254	6 50
205	8 00	230	3 50	255	3 00
206	6 00	231	2 00	256	4 00
207	1 00	232	1 00	257	3 00
208	4 00	233	2 00	258	4 00
209	25 00	234	2 50	259	48 00
210	3 50	235	4 00	260	11 00
211	3 00	236	9 50	261	3 00
212	4 00	237	3 00	262	4 00
213	10 00	238	2 00	263	4 00
214	3 00	239	52 00	264	2 00
215	1 00	240	32 00	265	4 00
216	1 00	241	1 00	266	2 25
217	3,900 00	242	50 00	267	28 00
218	2 00	243	2 00	268	38 00
219	2 00	244	4 00	269	4 00
220	2 50	245	3 00	270	2 00
221	2 00	246	11 00	271	21 00
222	1 50	247	2 00	272	3 00
223	6 00	248	16 50	273	29 00
224	330 00	249	4 00	274	5 50
225	26 00	250	7 00	275	2 00
226	5 50	251	1 00	276	3 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
277	10 50	302	4 00	327	2 50
278	4 00	303	74 00	328	4 00
279	2 75	304	2 00	329	3 25
280	4 00	305	1 25	330	1 50
281	3 00	306	7 00	331	2 00
282	2 00	307	5 00	332	2 00
283	125 00	308	3 50	333	4 00
284	12 50	309	12 50	334	5 00
285	68 00	310	2 00	335 } 336 }	540 00
286	3 00	311	3 75		
287	23 00	312	2 00	337	8 00
288	3 00	313	3 00	338	4 00
289	5 00	314	3 00	339	2 00
290	5 50	315	72 00	340	2 00
291	4 25	316	1 50	341	5 00
292	1 25	317	3 50	342	1 00
293	3 25	318	4 00	343	3 00
294	2 00	319	3 00	344	2 50
295	28 00	320	2 50	345	19 00
296	13 00	321	3 00	346	31 00
297	19 00	322	5 00	347	1 00
298	3 00	323	16 00	348	5 00
299	1 00	324	3 00	349	4 00
300	4 00	325	1 00	350	3 00
301	15 00	326	2 50	351	4 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
352	5 00	377	8 00	402	3 00
353	3 00	378	3 75	403	5 00
354	4 00	379	5 00	404	2 00
355	1 50	380	25 00	405	285 00
356	4 00	381	4 00	406	3 50
357	5 00	382	3 00	407	3 00
358	3 00	383	1 00	408	4 00
359	8 00	384	2 50	409	1 50
360	15 00	385	3 00	410	1 00
361	2 00	386	2 00	411	3 00
362	2 50	387	4 00	412	17 00
363	3 00	388	31 00	413	3 00
364	2 00	389	3 75	414	1 00
365	5 50	390	5 00	415	2 00
366	2 00	391	4 00	416	2 00
367	4 00	392	3 00	417	9 00
368	1 00	393	1 00	418	1 50
369	6 50	394	4 00	419	9 00
370	2 00	395	56 00	420	2 50
371	9 50	396	5 50	421	4 50
372	4 00	397	1 00	422	2 00
373	1 00	398	1 75	423	9 00
374	3 00	399	10 50	424	1 00
375	3 00	400	2 50	425	146 00
376	4 00	401	5 00	426	5 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
427	1 00	452	4 50	477	5 50
428	1 50	453	4 00	478	11 00
429	2 00	454	1 00	479	4 00
430	2 00	455	4 00	480	28 00
431	3 00	456	3 00	481	10 00
432	3 00	457	23 00	482	4 00
433	20 00	458	28 00	483	3 00
434	10 00	459	12 00	484	19 00
435	15 00	460	11 00	485	6 00
436	13 00	461	21 00	486	2 00
437	8 00	462	18 00	487	11 00
438	1 00	463	15 00	488	21 00
439	4 00	464	2 50	489	1 50
440	42 00	465	2 50	490	3 00
441	11 00	466	4 50	491	3 00
442	11 00	467	5 50	492	2 50
443	2 00	468	2 00	493	10 00
444	1 00	469	4 00	494	10 00
445	4 00	470	6 00	495	74 00
446	3 50	471	3 00	496	15 00
447	5 00	472	36 00	497	9 50
448	3 00	473	5 50	498	1 50
449	12 00	474	1 00	499	6 00
450	1 00	475	4 00	500	13 50
451	31 00	476	1 00	501	21 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
502	11 00	527	3 00	551	4 00
503	5 50	528	2 00	552	4 50
504	3 50	529	10 00	553	10 00
505	7 00	530	12 00	554	3 00
506	2 00	531	13 00	555	4 00
507	3 00	532	3 00	556	2 50
508	4 00	533	1 00	557	7 00
509	4 00	534	6 00	558	5 50
510	4 00	535	3 75	559	10 00
511	11 00	536	4 25	560	3 00
512	10 00	537	10 00	561	27 00
513	11 00	538	9 50	562	21 00
514	9 00	539	10 00	563	17 00
515	2 00	540	2 50	564	6 50
516	5 00	541	2 50	565	28 00
517	10 00	542	2 50	566	3 00
518	3 00	543	2 00	567	4 00
519	2 00	544	3 00	568	9 50
520	5 50	545	2 50	569	15 00
521	18 00	545 bis	11 00	570	11 00
522	5 00	546	1 00	571	22 00
523	2 25	547	5 00	572	6 50
524	7 00	548	20 00	573	1 00
525	2 50	549	1 00	574	3 00
526	6 00	550	1 00	575	25 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
576	2 00	601	3 00	626	1 00
577	10 00	602	5 00	627	32 00
578	3 00	603	4 25	628	5 00
579	18 00	604	2 25	629	5 00
580	2 00	605	2 00	630	5 00
581	10 00	606	6 00	631	3 25
582	15 00	607	17 00	632	4 50
583	2 00	608	3 50	633	4 00
584	1 00	609	2 00	634	3 50
585	2 00	610	2 00	635	2 50
586	2 00	611	3 00	636	10 50
587	4 00	612	2 00	637	20 00
588	5 00	613	8 00	638	17 00
589	2 00	614	9 50	639	1 00
590	3 00	615	2 00	640	9 00
591	2 00	616	6 00	641	11 00
592	1 00	617	9 00	642	10 00
593	3 00	618	3 00	643	11 00
594	2 00	619	3 00	644	3 00
595	3 00	620	4 00	645	2 50
596	4 00	621	6 00	646	3 00
597	13 00	622	2 50	647	4 00
598	3 00	623	1 50	648	1 00
599	8 50	624	4 00	649	5 00
600	4 00	625	32 00	650	19 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
651	32 00	676	2 50	702	5 00
652	24 00	677	22 00	703	2 50
653	7 50	678	2 00	704	2 00
654	2 50	679	3 00	705	13 00
655	32 00	680	1 00	706	3 00
656	3 00	681	5 00	707	4 50
657	18 00	682	18 00	708	3 50
658	3 50	683	5 00	709	4 50
659	42 00	684	1 25	710	3 50
660	10 00	685	2 50	711	3 00
661	10 00	686	2 50	712	3 00
662	1 50	687	5 00	713	1 50
663	3 50	688	4 50	714	3 50
664	4 00	689	4 50	715	5 50
665	2 00	690	8 00	716	20 00
666	20 00	691	2 00	717	2 00
667	3 00	692	12 00	718	12 00
668	13 00	693	4 50	719	1 50
669	4 00	694	4 00	720	3 00
670	2 00	695	1 50	721	4 00
671	12 00	696	9 00	722	9 50
672	2 50	697	10 00	723	2 00
673	4 00	699	3 25	724	4 25
674	1 50	700	1 00	725	6 00
675	7 00	701	20 00	726	2 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
727	5 50	752	6 50	777	15 00
728	5 50	753	23 00	778	3 00
729	4 00	754	4 00	779	21 00
730	3 00	755	10 00	780	2 00
731	2 00	756	3 00	781	12 00
732	8 00	757	11 00	782	20 00
733	3 00	758	1 00	783	12 50
734	3 00	759	2 00	784	16 00
735	2 00	760	5 00	785	10 00
736	18 00	761	14 00	786	3 00
737	16 00	762	10 50	787	1 00
738	4 00	763	5 00	788	40 00
739	1 00	764	6 00	789	1 00
740	3 00	765	15 00	790	130 00
741	3 50	766	2 25	791	1 00
742	10 00	767	3 00	792	6 50
743	3 00	768	5 00	793	3 00
744	8 50	769	3 50	794	1 00
745	11 00	770	31 00	795	1 00
746	3 00	771	1 00	796	3 00
747	15 00	772	1 00	797	1 00
748	7 00	773	1 00	798	3 00
749	1 00	774	1 00	799	6 00
750	3 00	775	166 00	800	14 00
751	4 00	776	4 50	801	1 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
802	2 50	827	30 00	852	3 00
803	3 75	828	16 00	853	26 00
804	88 00	829	3 50	854	48 00
805	60 00	830	31 00	855	1 00
806	3 00	831	12 00	856	2 00
807	3 00	832	20 00	857	2 00
808	7 50	833	4 00	858	28 00
809	9 00	834	13 00	859	21 00
810	1 50	835	5 00	860	4 00
811	4 50	836	8 00	861	7 00
812	4 00	837	7 00	862	5 50
813	5 50	838	31 00	863	3 50
814	4 00	839	3 50	864	15 00
815	2 50	840	9 00	865	2 00
816	3 00	841	5 00	866	10 50
817	1 00	842	10 00	867	5 00
818	1 00	843	6 00	868	8 00
819	3 50	844	205 00	869	3 00
820	2 75	845	105 00	870	7 00
821	1 00	846	56 00	871	7 00
822	27 00	847	1 00	872	6 00
823	10 00	848	3 00	873	8 50
824	6 00	849	5 00	874	9 00
825	3 00	850	4 50	875	4 00
826	13 00	851	8 50	876	2 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
877	4 50	902	5 50	927	5 00
878	13 50	903	12 50	928	15 50
879	15 00	904	10 00	929	16 00
880	31 00	905	6 50	930	65 00
881	40 00	906	11 50	931	32 00
882	6 00	907	1 00	932	1 00
883	7 00	908	2 00	933	43 00
884	4 50	909	12 00	934	44 00
885	22 00	910	2 50	935	50 00
886	16 00	911	12 00	936	3 00
887	10 00	912	5 00	937	4 00
888	25 00	913	3 00	938	3 00
889	2 00	914	4 50	939	30 00
890	2 50	915	5 00	940	20 00
891	2 50	916	5 00	941	14 00
892	2 00	917	36 00	942	16 50
893	1 00	918	6 00	943	125 00
894	2 00	919	5 00	944	33 00
895	3 50	920	4 00	945	3 00
896	1 00	921	7 00	946	4 00
897	55 00	922	36 00	947	7 50
898	3 00	923	35 00	948	2 00
899	3 25	924	2 00	949	4 00
900	2 00	925	7 00	950	7 00
901	8 00	926	3 00	951	12 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
952	13 50	977	4 75	1002	2 00
953	6 50	978	4 50	1003	11 00
954	14 00	979	9 00	1004	18 00
955	72 00	980	23 00	1005	5 00
956	2 00	981	14 00	1006	3 00
957	1 00	982	3 25	1007	22 00
958	19 00	983	26 00	1008	9 00
959	86 00	984	8 00	1009	11 00
960	10 50	985	205 00	1010	58 00
961	11 00	986	19 00	1011	3 50
962	4 00	987	18 00	1012	4 00
963	20 00	988	3 00	1013	18 00
964	2 00	989	21 00	1014	1 50
965	3 00	990	24 00	1015	5 50
966	4 00	991	95 00	1016	5 50
967	28 00	992	72 00	1017	5 00
968	3 00	993	11 00	1018	76 00
969	4 00	994	14 00	1019	58 00
970	3 00	995	1 50	1020	3 00
971	15 00	996	30 00	1021	4 00
972	8 50	997	80 00	1022	13 00
973	5 50	998	90 00	1023	26 00
974	4 00	999	2 00	1024	3 00
975	3 25	1000	91 00	1025	23 00
976	17 00	1001	215 00	1026	6 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1027	2 00	1052	60 00	1077	8 50
1028	3 50	1053	20 00	1078	3 25
1029	70 00	1054	1 25	1079	4 50
1030	10 50	1055	3 00	1080	4 00
1031	4 50	1056	4 00	1081	18 00
1032	4 25	1057	37 00	1082	5 00
1033	5 50	1058	9 00	1083	5 00
1034	3 00	1059	40 00	1084	11 50
1035	4 25	1060	51 00	1085	9 00
1036	3 00	1061	3 00	1086	20 00
1037	14 00	1062	12 00	1087	13 00
1038	5 00	1063	10 50	1088	5 00
1039	5 50	1064	12 00	1089	3 00
1040	11 00	1065	105 00	1090	15 00
1041	11 50	1066	26 00	1091	5 00
1042	11 50	1067	55 00	1092	10 00
1043	3 50	1068	13 00	1093	5 00
1044	90 00	1069	31 00	1094	9 00
1045	19 00	1070	7 00	1095	18 00
1046	205 00	1071	5 50	1096	30 00
1047	4 00	1072	34 00	1097	2 50
1048	7 50	1073	15 50	1098	33 00
1049	3 00	1074	15 00	1099	3 00
1050	10 50	1075	15 00	1100	44 00
1051	15 00	1076	20 00	1101	15 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1102	2 00	1127	8 00	1152	105 00
1103	40 00	1128	30 00	1153	200 00
1104	21 00	1129	9 00	1154	3 00
1105	28 00	1130	45 00	1155	4 00
1106	5 00	1131	6 00	1156	35 00
1107	9 00	1132	42 00	1157	17 00
1108	12 00	1133	25 00	1158	1 50
1109	2 50	1134	21 00	1159	50 00
1110	56 00	1135	10 00	1160	4 00
1111	10 00	1136	3 50	1161	19 00
1112	30 00	1137	11 00	1162	6 00
1113	22 00	1138	91 00	1163	7 00
1114	28 00	1139	15 00	1164	14 00
1115	62 00	1140	4 50	1165	26 00
1116	380 00	1141	7 00	1166	8 50
1117	32 00	1142	10 00	1167	4 00
1118	11 00	1143	2 50	1168	17 00
1119	3 00	1144	21 00	1169	9 50
1120	9 00	1145	25 00	1170	32 00
1121	19 00	1146	200 00	1171	40 00
1122	6 50	1147	75 00	1172	3 00
1123	3 50	1148	50 00	1173	10 00
1124	9 00	1149	12 00	1174	10 00
1125	4 00	1150	25 00	1175	8 50
1126	22 00	1151	17 00	1176	12 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1177	26 00	1202	19 00	1227	15 00
1178	505 00	1203	16 00	1228	56 00
1179	305 00	1204	34 00	1229	77 00
1180	2 50	1205	5 00	1230	6 00
1181	16 00	1206	10 00	1231	32 00
1182	12 00	1207	29 00	1232	14 00
1183	3 00	1208	6 50	1233	230 00
1184	8 00	1209	7 00	1234	160 00
1185	19 00	1210	4 00	1235	4 00
1186	29 00	1211	16 00	1236	7 00
1187	6 00	1212	20 00	1237	22 00
1188	15 00	1213	68 00	1238	12 00
1189	15 00	1214	32 00	1239	9 00
1190	21 00	1215	31 00	1240	3 00
1191	3 50	1216	20 00	1241	6 50
1192	7 50	1217	40 00	1242	16 00
1193	100 00	1218	3 00	1243	7 00
1194	11 00	1219	5 00	1244	52 00
1195	20 00	1220	11 00	1245	2 00
1196	15 00	1221	30 00	1246	4 00
1197	6 00	1222	165 00	1247	36 00
1198	11 00	1223	26 00	1248	2 00
1199	9 50	1224	21 00	1249	21 00
1200	10 00	1225	13 50	1250	3 00
1201	9 00	1226	8 00	1251	1 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1252	56 00	1277	8 50	1302	2 00
1253	1 00	1278	4 00	1303	12 00
1254	4 00	1279	3 50	1304	13 00
1255	1 50	1280	4 00	1305	35 00
1256	2 50	1281	2 00	1306	2 00
1257	126 00	1282	20 50	1307	11 00
1258	25 00	1283	16 00	1308	14 00
1259	24 00	1284	105 00	1309	6 00
1260	4 00	1285	5 00	1310	3 00
1261	5 00	1286	3 00	1311	305 00
1262	10 00	1287	11 00	1312	25 00
1263	105 00	1288	2 00	1313	2 00
1264	31 00	1289	11 00	1314	3 00
1265	10 00	1290	1 50	1315	7 00
1266	18 00	1291	10 00	1316	1 00
1267	13 00	1292	12 00	1317	1 00
1268	23 00	1293	3 00	1318	23 00
1269	26 00	1294	11 00	1319	7 00
1270	27 00	1295	15 00	1320	6 00
1271	12 50	1296	3 00	1321	30 00
1272	9 00	1297	23 00	1322	23 00
1273	5 00	1298	2 00	1323	30 00
1274	17 00	1299	7 00	1324	155 00
1275	8 50	1300	8 00	1325	15 00
1276	10 00	1301	42 00	1326	25 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1327	12 00	1352	75 00	1377	6 00
1328	5 50	1353	6 00	1378	4 00
1329	4 50	1354	6 00	1379	6 00
1330	11 00	1355	38 00	1380	10 50
1331	4 00	1356	2 50	1381	15 00
1332	51 00	1357	1 75	1382	6 00
1333	3 50	1358	2 50	1383	4 00
1334	21 00	1359	2 00	1384	2 00
1335	5 00	1360	205 00	1385	120 00
1336	2 25	1361	3 00	1386	14 00
1337	3 00	1362	18 00	1387	13 50
1338	4 00	1363	5 00	1388	30 00
1339	2 25	1364	105 00	1389	11 00
1340	12 00	1365	52 00	1390	12 50
1341	60 00	1366	27 00	1391	9 00
1342	6 00	1367	140 00	1392	3 00
1343	16 00	1368	5 50	1393	7 50
1344	7 00	1369	3 25	1394	41 00
1345	75 00	1370	26 00	1395	4 50
1346	42 00	1371	120 00	1396	14 50
1347	36 00	1372	4 00	1397	3 00
1348	13 00	1373	2 50	1398	120 00
1349	4 00	1374	12 00	1399	62 00
1350	15 00	1375	15 00	1400	7 50
1351	2 00	1376	14 50	1401	6 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1402	8 00	1427	90 00	1452	20 00
1403	3 00	1428	9 00	1453	30 00
1404	12 00	1429	5 00	1454	4 00
1405	10 50	1430	35 00	1455	4 50
1406	6 50	1431	12 00	1456	3 50
1407	7 50	1432	21 00	1457	6 00
1408	5 50	1433	76 00	1458	5 50
1409	49 00	1434	235 00	1459	50 00
1410	7 50	1435	13 50	1460	1 00
1411	33 00	1436	2 00	1461	4 50
1412	5 00	1437	7 00	1462	15 00
1413	13 00	1438	170 00	1463	100 00
1414	14 50	1439	95 00	1464	4 00
1415	12 00	1440	30 00	1465	5 00
1416	9 50	1441	6 00	1466	21 00
1417	7 50	1442	16 00	1467	33 00
1418	20 00	1443	35 00	1468	40 00
1419	19 00	1444	8 00	1469	8 00
1420	5 00	1445	13 50	1470	34 00
1421	3 00	1446	6 50	1471	14 00
1422	4 00	1447	11 00	1472	36 00
1423	15 50	1448	13 00	1473	3 00
1424	24 00	1449	12 00	1474	5 00
1425	5 00	1450	52 00	1475	10 00
1426	6 00	1451	9 00	1476	4 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1477	1 00	1502	4 00	1527	3 00
1478	3 00	1503	20 00	1528	3 00
1479	7 00	1504	7 50	1529	2 00
1480	2 75	1505	3 00	1530	5 00
1481	4 00	1506	19 00	1531	4 00
1482	4 00	1507	10 00	1532	1 25
1483	2 00	1508	4 00	1533	15 00
1484	14 50	1509	11 00	1534	10 00
1485	4 00	1510	4 00	1535	8 50
1486	16 00	1511	3 25	1536	3 00
1487	3 00	1512	8 50	1537	240 00
1488	2 00	1513	3 00	1538	35 00
1489	5 00	1514	3 00	1539	9 00
1490	2 25	1515	2 75	1540	13 00
1491	3 00	1516	8 50	1541	1 50
1492	3 00	1517	4 00	1542	18 00
1493	1 25	1518	13 00	1543	18 00
1494	4 50	1519	1 25	1544	4 00
1495	2 50	1520	4 50	1545	16 00
1496	6 00	1521	1 25	1546	3 00
1497	4 50	1522	1 25	1547	11 50
1498	4 00	1523	1 25	1548	1 50
1499	1 75	1524	4 50	1549	6 50
1500	1 75	1525	2 25	1550	3 00
1501	88 00	1526	1 50	1551	2 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1552	4 00	1577	4 50	1602	4 50
1553	30 00	1578	3 00	1603	1 25
1554	3 00	1579	2 00	1604	31 00
1555	2 00	1580	4 00	1605	4 00
1556	12 00	1581	5 00	1606	2 00
1557	20 00	1582	5 50	1607	2 00
1558	11 00	1583	3 50	1608	4 50
1559	2 00	1584	6 00	1609	4 25
1560	2 25	1585	7 00	1610	1 00
1561	4 50	1586	1 00	1611	3 00
1562	5 00	1587	1 25	1612	1 50
1563	1 50	1588	2 75	1613	31 00
1564	18 00	1589	1 50	1614	9 50
1565	4 00	1590	5 00	1615	15 00
1566	4 00	1591	10 50	1616	8 50
1567	4 00	1592	20 00	1617	2 50
1568	4 00	1593	1 25	1618	5 00
1569	9 00	1594	3 25	1619	3 00
1570	2 50	1595	15 00	1620	1 00
1571	3 00	1596	1 50	1621	16 00
1572	2 00	1597	1 50	1622	8 00
1573	5 50	1598	1 50	1623	4 00
1574	1 25	1599	2 00	1624	1 00
1575	7 00	1600	6 50	1625	1 00
1576	2 50	1601	3 25	1626	3 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1627	1 00	1652	4 00	1677	10 00
1628	2 00	1653	21 00	1678	3 00
1629	2 50	1654	2 50	1679	4 00
1630	1 00	1655	5 50	1680	2 00
1631	2 00	1656	4 00	1681	4 50
1632	2 50	1657	2 00	1682	2 00
1633	3 00	1658	1 50	1683	11 00
1634	4 50	1659	4 00	1684	3 50
1635	1 00	1660	2 25	1685	1 00
1636	1 00	1661	3 00	1686	2 00
1637	4 75	1662	2 00	1687	1 00
1638	290 00	1663	11 50	1688	3 00
1639	53 00	1664	9 00	1689	2 00
1640	2 50	1665	15 00	1690	2 00
1641	3 00	1666	6 00	1691	315 00
1642	3 75	1667	4 00	1692	1 00
1643	25 00	1668	15 00	1693	2 00
1644	17 00	1669	4 00	1694	3 00
1645	40 00	1670	4 25	1695	4 00
1646	7 00	1671	2 00	1696	40 00
1647	3 00	1672	20 00	1697	18 00
1648	35 00	1673	3 75	1698	3 00
1649	45 00	1674	2 75	1699	7 00
1650	29 00	1675	2 50	1700	5 00
1651	3 25	1676	11 00	1701	3 75

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1702	10 00	1727	2 00	1752	2 00
1703	9 00	1728	3 00	1753	3 00
1704	2 00	1729	4 00	1754	1 00
1705	3 00	1730	3 50	1755	3 50
1706	8 00	1731	3 50	1756	2 00
1707	11 00	1732	1 00	1757	1 00
1708	2 00	1733	82 00	1758	28 00
1709	3 50	1734	17 00	1759	3 00
1710	2 50	1735	3 00	1760	1 00
1711	1 00	1736	15 00	1761	22 00
1712	1 00	1737	2 00	1762	3 00
1713	3 00	1738	3 50	1763	1 00
1714	8 00	1739	58 00	1764	8 00
1715	1 50	1740	18 00	1765	1 00
1716	10 00	1741	24 00	1766	4 00
1717	36 00	1742	1 50	1767	2 50
1718	2 00	1743	2 00	1768	2 00
1719	4 00	1744	1 00	1769	15 00
1720	2 00	1745	1 50	1770	2 00
1721	2 75	1746	12 00	1771	3 00
1722	2 00	1747	2 00	1772	1 75
1723	3 00	1748	50 00	1773	5 00
1724	7 50	1749	11 00	1774	12 00
1725	3 25	1750	34 00	1775	4 00
1726	24 00	1751	3 00	1776	1 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1777	15 00	1802	1 75	1827	25 00
1778	198 00	1803	5 00	1828	6 00
1779	66 00	1804	6 00	1829	4 50
1780	18 00	1805	3 50	1830	5 00
1781	6 00	1806	4 00	1831	9 00
1782	10 00	1807	36 00	1832	6 00
1783	8 00	1808	3 00	1833	21 00
1784	10 00	1809	2 00	1834	2 50
1785	7 00	1810	7 00	1835	22 00
1786	3 50	1811	3 00	1836	7 00
1787	1 00	1812	15 00	1837	2 50
1788	6 00	1813	72 00	1838	3 50
1789	10 50	1814	5 00	1839	2 00
1790	3 00	1815	1 50	1840	5 00
1791	5 00	1816	4 00	1841	1 00
1792	1 00	1817	2 00	1842	5 00
1793	2 00	1818	5 00	1843	2 50
1794	2 00	1819	5 00	1844	3 50
1795	20 00	1820	1 00	1845	3 00
1796	1 00	1821	2 00	1846	2 00
1797	2 75	1822	3 00	1847	6 00
1798	3 00	1823	3 00	1848	19 00
1799	2 00	1824	5 50	1849	45 00
1800	2 50	1825	1 00	1850	2 00
1801	2 00	1826	1 00	1851	1 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1852	2 00	1877	8 00	1902	23 00
1853	1 50	1878	2 50	1903	2 00
1854	3 00	1879	17 00	1904	2 00
1855	21 50	1880	3 00	1905	8 00
1856	4 00	1881	2 50	1906	4 50
1857	12 00	1882	4 00	1907	1 00
1858	3 00	1883	8 00	1908	5 00
1859	2 00	1884	27 00	1909	1 00
1860	5 00	1885	3 00	1910	1 00
1861	5 00	1886	3 00	1911	11 00
1862	3 00	1887	3 50	1912	5 00
1863	13 50	1888	30 00	1913	5 00
1864	41 00	1889	11 00	1914	2 50
1865	5 00	1890	4 00	1915	3 00
1866	2 00	1891	10 00	1916	11 00
1867	1 00	1892	2 00	1917	10 00
1868	2 00	1893	4 50	1918	10 00
1869	3 50	1894	3 00	1919	1 25
1870	4 50	1895	2 00	1920	28 00
1871	15 00	1896	2 00	1921	1 00
1872	2 00	1897	62 00	1922	11 50
1873	9 00	1898	4 00	1923	7 50
1874	32 00	1899	12 50	1924	4 50
1875	2 00	1900	4 00	1925	4 75
1876	2 00	1901	1 00	1926	3 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
1927	14 50	1952	2 00	1977	1 00
1928	3 00	1953	7 00	1978	2 00
1929	24 00	1954	6 00	1979	3 00
1930	2 50	1955	16 00	1980	2 00
1931	26 00	1956	12 00	1981	2 00
1932	4 00	1957	4 00	1982	3 00
1933	1 25	1958	3 00	1983	2 25
1934	5 00	1959	1 00	1984	5 00
1935	4 00	1960	1 25	1985	3 00
1936	11 50	1961	2 50	1986	4 00
1937	8 50	1962	1 75	1987	2 00
1938	4 50	1963	1 50	1988	2 50
1939	8 00	1964	2 00	1989	50 00
1940	1 00	1965	76 00	1990	1 00
1941	18 00	1966	1 00	1991	4 00
1942	5 00	1967	3 00	1992	26 00
1943	4 50	1968	4 00	1993	4 00
1944	2 00	1969	3 00	1994	3 00
1945	360 00	1970	4 00	1995	2 00
1946	17 00	1971	3 00	1996	18 00
1947	4 00	1972	8 50	1997	3 00
1948	2 25	1973	2 00	1998	1 00
1949	1 75	1974	2 25	1999	15 00
1950	3 50	1975	3 00	2000	4 00
1951	4 00	1976	16 00	2001	2 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2002	3 00	2027	7 00	2052	23 00
2003	1 00	2028	4 00	2053	2 50
2004	3 00	2029	1 00	2054	3 00
2005	4 50	2030	3 00	2055	9 00
2006	8 00	2031	2 00	2056	3 00
2007	2 00	2032	4 00	2057	1 50
2008	2 00	2033	3 00	2058	4 00
2009	4 00	2034	7 50	2059	3 00
2010	18 00	2035	3 00	2060	4 00
2011	38 00	2036	16 00	2061	2 00
2012	205 00	2037	38 00	2062	4 00
2013	210 00	2038	4 00	2063	3 00
2014	10 00	2039	1 00	2064	2 00
2015	3 00	2040	14 00	2065	3 00
2016	1 00	2041	2 00	2066	13 00
2017	15 00	2042	8 00	2067	4 00
2018	11 00	2043	105 00	2068	46 00
2019	5 00	2044	3 50	2069	3 00
2020	48 00	2045	18 00	2070	18 00
2021	15 00	2046	5 00	2071	2 00
2022	2 50	2047	5 00	2072	4 00
2023	2 50	2048	85 00	2073	3 00
2024	1 00	2049	2 00	2074	4 00
2025	3 00	2050	42 00	2075	2 00
2026	2 50	2051	20 00	2076	22 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2077	31 00	2102	1 00	2127	21 00
2078	4 00	2103	13 00	2128	1 75
2079	2 00	2104	173 00	2129	36 00
2080	3 00	2105	13 50	2130	3 50
2081	3 00	2106	2 25	2131	10 50
2082	2 00	2107	1 50	2132	8 00
2083	8 50	2108	3 00	2133	6 00
2084	4 00	2109	10 00	2134	20 00
2085	3 00	2110	3 00	2135	1 75
2086	70 00	2111	5 00	2136	3 00
2087	4 00	2112	1 25	2137	2 00
2088	3 00	2113	3 00	2138	1 50
2089	2 00	2114	43 00	2139	5 00
2090	4 00	2115	2 50	2140	30 00
2091	3 00	2116	91 00	2141	18 00
2092	80 00	2117	12 50	2142	3 50
2093	36 00	2118	4 00	2143	10 00
2094	4 00	2119	17 00	2144	5 00
2095	2 00	2120	19 00	2145	19 00
2096	4 25	2121	8 00	2146	2 50
2097	9 50	2122	4 50	2147	1 00
2098	4 00	2123	2 00	2148	32 00
2099	1 25	2124	1 00	2149	33 00
2100	1 25	2125	1250 00	2150	30 00
2101	10 00	2126	2 00	2151	56 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2152	36 00	2177	8 50	2202	19 00
2153	9 00	2178	2 00	2203	15 00
2154	2 00	2179	5 00	2204	160 00
2155	9 00	2180	3 75	2205	4 00
2156	6 00	2181	2 00	2206	2 00
2157	1 50	2182	31 00	2207	10 50
2158	40 00	2183	15 50	2208	6 00
2159	6 00	2184	60 00	2209	11 00
2160	6 00	2185	31 00	2210	2 00
2161	15 00	2186	1 00	2211	5 00
2162	10 00	2187	4 00	2212	19 00
2163	26 00	2188	26.00	2213	15 00
2164	34 00	2189	3 00	2214	4 00
2165	8 50	2190	4 50	2215	2 50
2166	13 00	2191	6 00	2216	2 50
2167	9 00	2192	3 50	2217	21 00
2168	4 50	2193	2 50	2218	13 00
2169	15 50	2194	2 00	2219	1 50
2170	4 00	2195	1 50	2220	4 00
2171	14 00	2196	1 00	2221	3 00
2172	1 25	2197	36 00	2222	9 00
2173	9 00	2198	4 00	2223	12 00
2174	4 00	2199	9 50	2224	1 50
2175	11 00	2200	5 50	2225	2 00
2176	26 00	2201	6 00	2226	2 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2227	5 00	2252	1 00	2277	5 50
2228	2 00	2253	1 00	2278	2 00
2229	9 00	2254	1 00	2279	7 50
2230	5 50	2255	36 00	2280	30 00
2231	1 00	2256	56 00	2281	1 00
2232	16 00	2257	50 00	2282	42 00
2233	21 00	2258	44 00	2283	8 50
2234	11 00	2259	110 00	2284	61 00
2235	3 00	2260	6 00	2285	31 00
2236	10 00	2261	1 00	2286	2 00
2237	5 00	2262	15 00	2287	1 00
2238	2 50	2263	26 00	2288	1 00
2239	10 50	2264	6 00	2289	5 50
2240	3 50	2265	2 50	2290	10 00
2241	7 00	2266	1 50	2291	2 00
2242	185 00	2267	18 00	2292	5 50
2243	40 00	2268	5 50	2293	3 50
2244	30 00	2269	4 00	2294	2 00
2245	3 00	2270	1 75	2295	52 00
2246	5 00	2271	8 50	2296	3 00
2247	2 00	2272	17 00	2297	12 50
2248	4 00	2273	13 50	2298	16 00
2249	2 50	2274	2 00	2299	37 00
2250	1 00	2275	20 00	2300	1 00
2251	1 00	2276	160 00	2301	12 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2302	4 00	2327	3 00	2352	20 00
2303	84 00	2328	3 00	2353	22 00
2304	21 00	2329	1 25	2354	9 50
2305	85 00	2330	8 00	2355	4 00
2306	12 00	2331	2 00	2356	7 00
2307	4 00	2332	5 50	2357	16 00
2308	12 50	2333	3 25	2358	4 00
2309	7 00	2334	13 50	2359	4 00
2310	4 00	2335	4 00	2360	35 00
2311	5 00	2336	12 50	2361	2 00
2312	4 00	2337	8 50	2362	6 00
2313	3 50	2338	60 00	2363	1 75
2314	40 00	2339	4 00	2364	4 00
2315	18 00	2340	5 00	2365	260 00
2316	19 00	2341	2 25	2366	3 00
2317	1 50	2342	2 50	2367	37 00
2318	195 00	2343	4 00	2368	2 25
2319	8 50	2344	3 00	2369	1 00
2320	3 50	2345	2 00	2370	16 00
2321	2 25	2346	7 00	2371	7 50
2322	254 00	2347	10 50	2372	8 00
2323	4 00	2348	5 00	2373	3 25
2324	31 00	2349	2 25	2374	3 00
2325	4 00	2350	5 00	2375	2 00
2326	10 00	2351	7 50	2376	1 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2377	2 75	2402	13 00	2427	1 50
2378	7 00	2403	3 00	2428	17 00
2379	4 00	2404	21 00	2429	15 00
2380	3 00	2405	4 00	2430	5 50
2381	1 00	2406	4 00	2431	2 00
2382	3 50	2407	5 00	2432	3 50
2383	3 00	2408	3 50	2433	17 00
2384	7 50	2409	3 00	2434	1 25
2385	3 50	2410	6 50	2435	4 00
2386	4 00	2411	4 00	2436	3 00
2387	17 00	2412	8 50	2437	60 00
2388	11 00	2413	10 00	2438	12 00
2389	6 00	2414	10 00	2439	4 00
2390	15 00	2415	2 00	2440	4 00
2391	9 00	2416	3 00	2441	23 00
2392	5 50	2417	9 50	2442	1 00
2393	3 00	2418	8 00	2443	9 50
2394	56 00	2419	12 00	2444	10 00
2395	3 00	2420	1 75	2445	3 00
2396	17 00	2421	3 00	2446	28 00
2397	4 00	2422	9 00	2447	4 00
2398	3 00	2423	8 50	2448	10 00
2399	1 25	2424	5 50	2449	1 50
2400	3 00	2425	21 00	2450	2 00
2401	2 00	2426	4 00	2451	6 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2452	18 00	2477	4 00	2502	2 00
2453	18 00	2478	40 00	2503	21 00
2454	1 00	2479	21 00	2504	36 00
2455	15 00	2480	9 00	2505	11 50
2456	3 00	2481	40 00	2506	27 00
2457	1 00	2482	14 00	2507	3 50
2458	1 00	2483	15 00	2508	12 00
2459	6 50	2484	8 50	2509	3 25
2460	3 50	2485	5 50	2510	3 25
2461	3 25	2486	9 00	2511	16 00
2462	3 00	2487	158 00	2512	1 00
2463	5 50	2488	3 00	2513	3 00
2464	4 00	2489	5 00	2514	4 50
2465	2 25	2490	2 50	2515	6 00
2466	4 00	2491	2 00	2516	9 00
2467	7 00	2492	6 50	2517	15 00
2468	4 00	2493	50 00	2518	4 00
2469	32 00	2494	1 50	2519	3 00
2470	44 00	2495	4 00	2520	3 00
2471	4 50	2496	5 00	2521	2 00
2472	3 00	2497	4 00	2522	5 50
2473	9 00	2498	5 00	2523	23 00
2474	21 00	2499	2 00	2524	6 50
2475	2 00	2500	7 00	2525	6 50
2476	1 50	2501	3 00	2526	2 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2527	7 00	2552	8 50	2577	4 00
2528	2 25	2553	16 00	2578	6 00
2529	12 50	2554	5 00	2579	7 00
2530	16 00	2555	1 75	2580	23 00
2531	2 00	2556	18 00	2581	3 00
2532	15 50	2557	5 00	2582	4 00
2533	10 50	2558	14 00	2583	4 50
2534	1 00	2559	62 00	2584	4 50
2535	8 50	2560	1 50	2585	2 00
2536	4 00	2561	38 00	2586	7 00
2537	4 00	2562	9 00	2587	1 50
2538	10 00	2563	4 00	2588	4 50
2539	3 00	2564	8 00	2589	3 00
2540	16 00	2565	21 00	2590	50 00
2541	4 00	2566	10 50	2591	40 00
2542	3 00	2567	9 50	2592	12 00
2543	2 00	2568	4 00	2593	22 00
2544	4 00	2569	3 00	2594	165 00
2545	15 00	2570	2 50	2595	7 00
2546	2 50	2571	3 50	2596	7 00
2547	4 00	2572	3 00	2597	30 00
2548	1 25	2573	1 50	2598	14 00
2549	7 50	2574	105 00	2599	39 00
2550	17 00	2575	28 00	2600	11 00
2551	10 00	2576	3 25	2601	20 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2602	1 50	2627	124 00	2652	1 25
2603	16 00	2628	4 25	2653	1 00
2604	52 00	2629	2 50	2654	3 50
2605	2 50	2630	2 00	2655	3 00
2606	5 50	2631	4 50	2656	21 00
2607	3 00	2632	15 00	2657	9 00
2608	4 00	2633	4 00	2658	4 50
2609	2 25	2634	5 50	2659	12 00
2610	7 00	2635	3 00	2660	5 50
2611	14 00	2636	4 00	2661	16 00
2612	3 50	2637	9 00	2662	20 00
2613	5 00	2638	3 75	2663	4 00
2614	4 00	2639	4 00	2664	9 00
2615	1 50	2640	3 25	2665	3 00
2616	7 00	2641	20 00	2666	1 50
2617	3 00	2642	1 25	2667	90 00
2618	3 25	2643	1 25	2668	3 25
2619	2 25	2644	1 25	2669	2 00
2620	1 50	2645	86 00	2670	4 75
2621	16 00	2646	26 00	2671	7 00
2622	3 00	2647	2 00	2672	3 00
2623	2 75	2648	7 00	2673	14 00
2624	15 50	2649	3 00	2674	1 00
2625	4 00	2650	6 00	2675	11 50
2626	2 00	2651	1 25	2676	13 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2677	4 00	2702	10 00	2727	3 50
2678	19 00	2703	1 75	2728	31 00
2679	9 00	2704	4 00	2729	2 50
2680	15 00	2705	15 00	2730	10 50
2681	8 00	2706	3 00	2731	3 25
2682	4 00	2707	18 00	2732	2 00
2683	31 00	2708	3 25	2733	3 00
2684	2 00	2709	18 00	2734	7 50
2685	3 00	2710	6 50	2735	40 00
2686	7 00	2711	10 00	2736	19 00
2687	3 50	2712	3 50	2737	2 00
2688	3 75	2713	12 00	2738	4 00
2689	4 00	2714	2 25	2739	5 00
2690	5 00	2715	21 00	2740	3 50
2691	1 50	2716	8 00	2741	2 75
2692	3 00	2717	22 00	2742	2 00
2693	21 00	2718	3 50	2743	8 00
2694	15 00	2719	1 50	2744	3 00
2695	17 00	2720	3 00	2745	1 50
2696	5 50	2721	2 00	2746	33 50
2697	5 50	2722	4 75	2747	5 00
2698	4 00	2723	105 00	2748	1 50
2699	11 00	2724	17 00	2749	5 50
2700	23 00	2725	6 00	2750	3 00
2701	22 00	2726	5 00	2751	8 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2752	4 00	2777	4 00	2802	1 00
2753	4 50	2778	7 50	2803	2 50
2754	2 25	2779	2 00	2804	2 00
2755	5 50	2780	8 00	2805	9 00
2756	1 25	2781	3 00	2806	5 00
2757	3 00	2782	170 00	2807	4 00
2758	1 00	2783	4 00	2808	2 50
2759	46 00	2784	13 00	2809	1 25
2760	4 00	2785	2 00	2810	1 00
2761	1 50	2786	3 50	2811	6 00
2762	2 00	2787	24 00	2812	2 25
2763	3 00	2788	1 50	2813	2 00
2764	1 50	2789	3 50	2814	4 25
2765	4 00	2790	41 00	2815	14 00
2766	9 50	2791	2 00	2816	8 00
2767	5 50	2792	18 00	2817	3 00
2768	3 50	2793	9 00	2818	4 00
2769	4 00	2794	1 50	2819	2 00
2770	4 00	2795	12 00	2820	29 00
2771	2 00	2796	10 50	2821	3 00
2772	4 00	2797	13 00	2822	4 00
2773	17 00	2798	1 75	2823	2 25
2774	1 00	2799	14 00	2824	3 00
2775	3 00	2800	17 00	2825	1 50
2776	3 00	2801	6 00	2826	2 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2827	1 00	2852	11 00	2877	2 50
2828	4 00	2853	28 00	2878	5 00
2829	3 50	2854	6 00	2879	17 00
2830	1 25	2855	12 00	2880	3 00
2831	4 25	2856	100 00	2881	2 50
2832	12 00	2857	5 00	2882	10 00
2833	20 00	2858	3 00	2883	2 00
2834	2 25	2859	3 25	2884	25 00
2835	11 00	2860	26 00	2885	7 00
2836	2 50	2861	4 00	2886	18 00
2837	40 00	2862	3 00	2887	2 75
2838	10 50	2863	12 00	2888	3 00
2839	4 00	2864	10 00	2889	18 00
2840	12 00	2865	12 50	2890	6 00
2841	6 50	2866	4 50	2891	7 50
2842	3 25	2867	1 00	2892	2 50
2843	22 00	2868	1 00	2893	12 00
2844	4 00	2869	2 00	2894	10 00
2845	1 25	2870	12 00	2895	7 00
2846	1 00	2871	15 00	2896	5 00
2847	10 00	2872	7 50	2897	9 50
2848	2 00	2873	3 00	2898	10 00
2849	7 50	2874	3 00	2899	4 00
2850	4 25	2875	15 50	2900	6 00
2851	6 00	2876	33 00	2901	5 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2902	2 00	2927	1 00	2952	3 50
2903	1 00	2928	9 00	2953	4 00
2904	8 50	2929	1 50	2954	19 50
2905	7 00	2930	19 00	2955	4 00
2906	4 50	2931	1 00	2956	3 00
2907	4 00	2932	2 00	2957	5 00
2908	9 50	2933	2 00	2958	4 50
2909	8 00	2934	67 00	2959	1 00
2910	15 00	2935	2 00	2960	2 50
2911	13 00	2936	110 00	2961	26 00
2912	9 50	2937	2 00	2962	3 00
2913	1 50	2938	3 00	2963	3 00
2914	14 00	2939	2 00	2964	18 00
2915	6 50	2940	1 25	2965	3 00
2916	7 50	2941	1 75	2966	3 00
2917	3 00	2942	1 00	2967	15 00
2918	3 00	2943	2 00	2968	7 00
2919	4 50	2944	2 50	2969	1 00
2920	12 00	2945	1 00	2970	1 00
2921	3 50	2946	18 00	2971	9 00
2922	14 50	2947	2 50	2972	1 00
2923	2 00	2948	4 00	2973	8 00
2924	41 00	2949	3 00	2974	9 00
2925	2 00	2950	4 00	2975	3 00
2926	15 00	2951	2 00	2976	2 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
2977	12 00	3002	13 00	3027	5 00
2978	2 00	3003	10 00	3028	17 00
2979	54 00	3004	18 00	3029	22 00
2980	3 00	3005	4 00	3030	5 00
2981	2 25	3006	12 00	3031	1 50
2982	2 00	3007	4 00	3032	39 00
2983	3 00	3008	5 00	3033	15 00
2984	3 00	3009	5 00	3034	4 00
2985	4 00	3010	14 00	3035	11 00
2986	3 00	3011	6 00	3036	11 00
2987	3 00	3012	9 00	3037	21 00
2988	3 25	3013	15 00	3038	1 50
2989	2 00	3014	2 00	3039	15 00
2990	4 25	3015	19 00	3040	6 00
2991	5 00	3016	3 50	3041	5 50
2992	3 50	3017	4 50	3042	11 00
2993	6 00	3018	2 00	3043	2 50
2994	4 00	3019	3 00	3044	2 50
2995	360 00	3020	41 00	3045	15 00
2996	2 00	3021	4 00	3046	12 00
2997	2 00	3022	18 00	3047	6 00
2998	4 00	3023	1 00	3048	2 00
2999	23 00	3024	10 50	3049	11 00
3000	30 00	3025	3 00	3050	2 50
3001	15 00	3026	1 00	3051	4 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3052	5 00	3077	3 00	3102	4 00
3053	10 00	3078	3 50	3103	3 00
3054	1 00	3079	2 50	3104	4 00
3055	4 00	3080	1 00	3105	41 00
3056	6 00	3081	4 00	3106	5 00
3057	10 00	3082	7 50	3107	2 00
3058	7 00	3083	1 50	3108	12 50
3059	22 00	3084	2 00	3109	16 00
3060	6 00	3085	4 75	3110	3 00
3061	2 00	3086	62 00	3111	1 00
3062	26 00	3087	2 00	3112	4 00
3063	4 50	3088	1 00	3113	1 25
3064	4 00	3089	10 00	3114	13 00
3065	8 50	3090	4 00	3115	4 00
3066	2 00	3091	1 00	3116	3 00
3067	4 00	3092	3 00	3117	1 00
3068	5 00	3093	26 00	3118	3 00
3069	4 00	3094	3 00	3119	1 00
3070	1 00	3095	2 50	3120	1 00
3071	4 00	3096	2 00	3121	2 00
3072	7 50	3097	4 00	3122	2 75
3073	1 00	3098	8 00	3123	4 00
3074	51 00	3099	2 50	3124	36 00
3075	1 00	3100	2 00	3125	8 00
3076	4 00	3101	12 00	3126	1 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3127	3 00	3152	77 00	3177	4 00
3128	2 50	3153	1 00	3178	1 25
3129	4 00	3154	5 00	3179	4 00
3130	2 00	3155	5 00	3180	4 00
3131	8 00	3156	4 00	3181	3 00
3132	16 00	3157	2 00	3182	1 50
3133	1 50	3158	2 00	3183	10 00
3134	4 00	3159	4 50	3184	4 00
3135	1 00	3160	2 00	3185	30 00
3136	4 00	3161	5 00	3186	18 00
3137	3 00	3162	4 00	3187	10 00
3138	8 00	3163	52 00	3188	7 00
3139	10 50	3164	2 00	3189	55 00
3140	4 00	3165	4 50	3190	1 00
3141	3 00	3166	7 50	3191	6 00
3142	15 00	3167	7 50	3192	5 00
3143	1 00	3168	3 00	3193	4 50
3144	3 00	3169	2 50	3194	5 50
3145	2 00	3170	20 00	3195	4 25
3146	1 00	3171	1 25	3196	5 00
3147	1 00	3172	86 00	3197	2 00
3148	2 00	3173	4 00	3198	1 00
3149	61 00	3174	3 00	3199	11 00
3150	3 00	3175	7 00	3200	4 00
3151	5 50	3176	12 00	3201	3 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3202	2 50	3227	1 00	3252	76 00
3203	6 00	3228	5 00	3253	5 00
3204	22 00	3229	5 50	3254	13 50
3205	15 50	3230	3 00	3255	5 00
3206	1 00	3231	2 50	3256	36 00
3207	35 00	3232	37 00	3257	126 00
3208	2 00	3233	32 00	3258	10 00
3209	5 00	3234	2 00	3259	2 00
3210	2 00	3235	2 00	3260	9 00
3211	1 00	3236	3 00	3261	13 00
3212	1 00	3237	3 50	3262	7 50
3213	4 50	3238	4 50	3263	3 00
3214	5 00	3239	4 00	3264	18 00
3215	2 00	3240	2 50	3265	4 00
3216	1 25	3241	6 50	3266	4 00
3217	24 00	3242	6 00	3267	20 00
3218	11 00	3243	2 00	3268	13 00
3219	3 00	3244	10 00	3269	5 50
3220	3 00	3245	1 00	3270	5 50
3221	8 00	3246	5 50	3271	9 00
3222	12 50	3247	2 00	3272	5 00
3223	9 00	3248	3 50	3273	4 00
3224	12 00	3249	3 50	3274	1 00
3225	4 00	3250	1 00	3275	8 50
3226	805 00	3251	6 00	3276	2 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3277	9 50	3302	35 00	3327	18 00
3278	1 00	3303	4 00	3328	54 00
3279	9 00	3304	2 00	3329	21 00
3280	1 00	3305	13 00	3330	23 00
3281	19 00	3306	16 00	3331	6 50
3282	4 00	3307	15 00	3332	8 00
3283	1 00	3308	12 00	3333	6 00
3284	1 50	3309	12 00	3334	4 00
3285	9 00	3310	51 00	3335	21 00
3286	20 00	3311	10 00	3336	1 00
3287	8 00	3312	8 00	3337	2 00
3288	6 00	3313	24 00	3338	4 00
3289	5 00	3314	16 00	3339	1 00
3290	3 00	3315	11 00	3340	3 00
3291	52 00	3316	10 00	3341	66 00
3292	6 00	3317	150 00	3342	8 00
3293	4 00	3318	68 00	3343	18 00
3394	7 00	3319	30 00	3344	6 50
3295	11 00	3320	19 00	3345	11 00
3296	5 00	3321	14 00	3346	8 00
3297	18 00	3322	5 00	3347	4 00
3298	17 00	3323	6 00	3348	3 50
3299	1 50	3324	4 50	3349	4 00
3300	18 00	3325	15 00	3350	21 00
3301	8 50	3326	142 00	3351	3 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3352	2 00	3377	20 00	3402	3 50
3353	3 00	3378	5 00	3403	6 50
3354	4 00	3379	3 00	3404	8 00
3355	2 00	3380	4 00	3405	8 00
3356	6 00	3381	7 00	3406	3 00
3357	6 50	3382	3 75	3407	141 00
3358	2 25	3383	3 25	3408	4 00
3359	1 00	3384	32 00	3409	9 00
3360	2 00	3385	31 00	3410	17 00
3361	14 00	3386	1 00	3411	2 00
3362	5 50	3387	2 50	3412	140 00
3363	10 50	3388	2 50	3413	10 50
3364	1 50	3389	3 00	3414	1 00
3365	6 50	3390	9 00	3415	2 00
3366	4 00	3391	8 00	3416	40 00
3367	41 00	3392	7 00	3417	6 00
3368	3 00	3393	19 00	3418	3 25
3369	5 00	3394	4 50	3419	3 00
3370	1 50	3395	25 00	3420	3 00
3371	18 00	3396	2 50	3421	23 00
3372	1 00	3397	1 00	3422	16 00
3373	10 00	3398	3 00	3423	2 75
3374	1 00	3399	1 00	3424	20 00
3375	19 00	3400	5 00	3425	9 50
3376	5 50	3401	3 00	3426	3 25

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3427	16 00	3452	5 00	3477	2 00
3428	21 00	3453	4 00	3478	4 50
3429	1 50	3454	1 00	3479	1 50
3430	5 00	3455	2 50	3480	17 00
3431	5 00	3456	5 00	3481	2 50
3432	1 50	3457	2 75	3482	12 00
3433	1 50	3458	3 50	3483	3 00
3434	8 00	3459	3 50	3484	5 50
3435	54 00	3460	2 00	3485	2 50
3436	5 50	3461	1 50	3486	4 00
3437	4 50	3462	2 50	3487	3 00
3438	3 00	3463	4 00	3488	8 00
3439	36 00	3464	25 00	3489	2 50
3440	1 00	3465	4 50	3490	2 00
3441	5 00	3466	2 00	3491	2 00
3442	2 50	3467	2 00	3492	10 00
3443	11 00	3468	5 50	3493	1 00
3444	1 50	3469	2 00	3494	4 00
3445	9 50	3470	4 00	3495	2 50
3446	4 50	3471	11 50	3496	3 00
3447	3 00	3472	4 00	3497	2 00
3448	2 50	3473	6 00	3498	1 50
3449	7 00	3474	1 00	3499	5 50
3450	5 50	3475	4 50	3500	2 00
1543	3 00	3476	4 00	3510	3 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3502	2 00	3527	5 00	3552	2 50
3503	9 00	3528	16 00	3553	15 00
3504	12 00	3529	5 50	3554	4 00
3505	12 50	3530	29 00	3555	12 00
3506	3 00	3531	5 00	3556	41 00
3507	2 50	3532	2 00	3557	1 25
3508	1 50	3533	2 00	3558	8 00
3509	5 00	3534	30 00	3559	1 25
3510	3 00	3535	4 50	3560	1 50
3511	4 25	3536	76 00	3561	1 00
3512	7 00	3537	5 50	3562	3 00
3513	9 00	3538	20 00	3563	11 50
3514	6 00	3539	1 50	3564	6 00
3515	2 00	3540	3 00	3565	5 50
3516	1 00	3541	11 00	3566	68 00
3517	2 00	3542	18 00	3567	2 50
3518	10 00	3543	17 00	3568	15 00
3519	14 50	3544	6 00	3569	13 50
3520	22 50	3545	12 00	3570	12 50
3521	9 50	3546	2 00	3571	20 00
3522	25 00	3547	20 00	3572	6 00
3523	1 50	3548	200 00	3573	24 00
3524	41 00	3549	22 00	3574	16 00
3525	8 00	3550	26 00	3575	16 00
3526	10 00	3551	4 00	3576	5 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3577	16 00	3602	145 00	3627	8 00
3578	1 00	3603	2 00	3628	5 00
3579	4 00	3604	21 00	3629	20 00
3580	9 50	3605	14 50	3630	5 00
3581	4 00	3606	18 00	3631	2 00
3582	8 00	3607	4 00	3632	21 00
3583	13 00	3608	50 00	3633	23 00
3584	74 00	3609	10 00	3634	11 00
3585	2 00	3610	10 50	3635	105 00
3586	3 00	3611	10 00	3636	1 00
3587	4 00	3612	4 00	3637	15 00
3588	10 00	3613	1 25	3638	5 00
3589	3 50	3614	10 00	3639	21 00
3590	1 50	3615	42 00	3640	17 50
3591	20 00	3616	4 00	3641	13 00
3592	2 00	3617	4 00	3642	6 00
3593	13 50	3618	2 00	3643	5 00
3594	4 00	3619	3 00	3644	1 00
3595	1 50	3620	11 00	3645	15 00
3596	17 00	3621	38 00	3646	11 00
3597	29 00	3622	32 00	3647	2 25
3598	36 00	3623	33 00	3648	50 00
3599	30 00	3624	4 00	3649	31 00
3600	4 00	3625	12 00	3650	7 00
3601	7 50	3626	3 00	3651	14 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3652	26 00	3677	2 00	3702	4 50
3653	10 00	3678	12 00	3703	4 50
3654	13 00	3679	1 00	3704	4 50
3655	3 50	3680	4 00	3705	3 00
3656	35 00	3681	15 00	3706	4 00
3657	15 00	3682	12 00	3707	14 00
3658	2 00	3683	4 00	3708	4 00
3659	26 00	3684	11 00	3709	48 00
3660	7 00	3685	3 00	3710	4 00
3661	10 00	3686	66 00	3711	8 50
3662	1 50	3687	21 00	3712	31 00
3663	8 50	3688	8 00	3713	3 00
3664	12 00	3689	11 00	3714	12 00
3665	1 50	3690	11 00	3715	5 00
3666	17 00	3691	10 00	3716	2 00
3667	10 00	3692	8 00	3717	5 50
3668	9 50	3693	1 00	3718	3 00
3669	4 00	3694	7 00	3719	3 00
3670	23 00	3695	11 00	3720	4 00
3671	12 00	3696	4 00	3721	2 50
3672	10 00	3697	5 50	3722	1 00
3673	13 50	3698	70 00	3723	28 00
3674	10 00	3699	7 00	3724	22 00
3675	26 00	3700	7 50	3725	1 50
3676	2 00	3701	7 50	3726	9 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3727	4 00	3752	2 00	3777	4 00
3728	9 00	3753	4 50	3778	1 00
3729	3 00	3754	2 00	3779	3 50
3730	3 50	3755	1 50	3780	1 00
3731	3 00	3756	1 25	3781	7 00
3732	12 00	3757	4 00	3782	3 75
3733	10 00	3758	700 00	3783 }	10 00
3734	2 00	3759	3 00	3784 }	
3735	2 50	3760	4 00	3785	5 00
3736	10 00	3761	41 00	3786	2 50
3737	9 00	3762	2 00	3787	31 00
3738	3 00	3763	5 00	3788	3 00
3739	9 00	3764	4 50	3789	19 00
3740	13 00	3765	10 00	3790	6 00
3741	8 00	3766	3 50	3791	2 00
3742	8 50	3767	15 00	3792	4 00
3743	9 00	3768	54 00	3793	8 50
3744	15 00	3769	2 50	3794	5 00
3745	11 00	3770	24 00	3795	10 00
3746	4 00	3771	54 00	3796	30 00
3747	5 00	3772	1 00	3797	3 00
3748	13 00	3773	35 00	3798	2 75
3749	2 00	3774	10 50	3799	15 50
3750	3 00	3775	78 00	3800	1 00
3751	22 00	3776	4 00	3801	5 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3802	12 00	3827	12 00	3852	110 00
3803	11 00	3828	1 00	3853	12 50
3804	13 00	3829	2 00	3854	1 00
3805	12 00	3830	10 00	3855	1 50
3806	11 00	3831	21 00	3856	2 75
3807	5 00	3832	7 00	3857	7 50
3808	18 00	3833	1 00	3858	2 50
3809	11 00	3834	6 00	3859	6 50
3810	6 50	3835	2 50	3860	2 25
3811	2 50	3836	6 50	3861	1 00
3812	150 00	3837	11 50	3862	1 00
3813	2 00	3838	4 50	3863	1 00
3814	3 00	3839	7 00	3864	2 00
3815	10 00	3840	4 00	3865	4 00
3816	3 00	3841	2 00	3866	16 00
3817	18 00	3842	2 00	3867	1 00
3818	4 00	3843	3 00	3868	1 00
3819	49 00	3844	4 00	3869	32 00
3820	39 00	3845	50 00	3870	2 00
3821	4 00	3846	1 00	3871	3 00
3822	18 00	3847	14 00	3872	4 00
3823	12 00	3848	2 00	3872 bis	265 00
3824	21 00	3849	3 00	3873	4 00
3825	7 00	3850	65 00	3874	20 00
3826	3 00	3851	14 00	3875	8 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3876	4 00	3901	6 00	3926	5 00
3877	2 50	3902	17 00	3927	3 00
3878	3 00	3903	3 00	3928	4 00
3879	4 00	3904	6 00	3929	35 00
3880	3 00	3905	9 00	3930	2 00
3881	6 50	3906	2 00	3931	3 00
3882	3 00	3907	4 00	3932	8 00
3883	3 00	3908	47 00	3933	16 00
3884	1 50	3909	6 50	3934	3 00
3885	2 00	3910	33 00	3935	4 00
3886	1 25	3911	8 00	3936	3 00
3887	4 00	3912	3 00	3937	5 00
3888	3 00	3913	4 00	3938	1 00
3889	8 50	3914	2 00	3939	6 00
3890	2 00	3915	2 00	3940	1 50
3891	1 00	3916	5 00	3941	2 00
3892	11 00	3917	10 00	3942	4 00
3893	2 00	3918	1 50	3943	3 00
3894	3 00	3919	5 00	3944	1 00
3895	4 00	3920	6 00	3945	20 00
3896	1 00	3921	10 00	3946	1 00
3897	4 00	3922	6 00	3947	3 50
3898	19 00	2923	7 00	3948	2 50
3899	10 00	2924	7 50	3949	13 50
3900	9 00	3925	4 00	3950	8 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
3951	13 50	3976	4 25	4001	1 00
3952	1 50	3977	5 00	4002	4 25
3953	3 00	3978	2 25	4003	29 00
3954	2 50	3979	20 00	4004	4 00
3955	4 00	3980	1 50	4005	21 00
3956	9 00	3981	3 00	4006	1 00
3957	5 50	3982	4 00	4007	3 00
3958	71 00	3983	3 00	4008	2 00
3959	5 00	3984	3 00	4009	70 00
3960	3 50	3985	2 50	4010	3 50
3961	4 00	3986	3 00	4011	3 00
3962	6 00	3987	11 00	4012	7 50
3963	13 00	3988	3 00	4013	2 00
3964	4 00	3989	5 00	4014	2 00
3965	12 00	3990	5 00	4015	43 00
3966	22 00	3991	3 00	4016	5 50
3967	2 50	3992	4 00	4017	26 00
3968	5 50	3993	3 00	4018	3 00
3969	4 00	3994	1 50	4019	1 00
3970	23 00	3995	11 00	4020	4 00
3971	6 50	3996	4 00	4021	3 00
3972	1 50	3997	3 00	4022	5 00
3973	2 00	3998	2 00	4023	7 00
3974	4 50	3999	9 00	4024	4 00
3975	3 00	4000	10 00	4025	12 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4026	10 00	4051	2 00	4076	2 00
4027	1 50	4052	1 50	4077	2 50
4028	9 50	4053	22 00	4078	15 00
4029	4 00	4054	34 00	4079	1 00
4030	2 50	4055	30 00	4080	12 50
4031	3 50	4056	18 00	4081	11 00
4032	6 00	4057	46 00	4082	4 00
4033	8 50	4058	22 00	4083	7 50
4034	3 00	4059	2 00	4084	5 00
4035	11 00	4060	5 00	4085	7 00
4036	42 00	4061	80 00	4086	5 50
4037	5 00	4062	6 00	4087	7 50
4038	8 00	4063	9 00	4088	75 00
4039	18 00	4064	4 00	4089	4 00
4040	4 50	4065	4 00	4090	8 00
4041	21 00	4066	4 00	4091	30 00
4042	1 00	4067	6 50	4092	15 00
4043	6 00	4068	25 00	4093	8 00
4044	7 50	4069	23 00	4094	14 00
4045	5 00	4070	30 00	4095	25 00
4046	3 50	4071	15 00	4096	120 00
4047	1 00	4072	190 00	4097	1,550 00
4048	19 00	4073	1 00	4098	3 00
4049	2 50	4074	19 00	4099	1 00
4050	2 00	4075	12 00	4100	4 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4101	2 00	4126	2 50	4151	14 00
4102	3 00	4127	3 00	4152	121 00
4103	2 00	4128	16 00	4153	26 00
4104	180 00	4129	4 00	4154	13 00
4105	6 50	4130	18 00	4155	70 00
4106	4 00	4131	31 00	4156	36 00
4107	6 50	4132	10 00	4157	26 00
4108	4 00	4133	3 00	4158	44 00
4109	3 00	4134	1 50	4159	11 00
4110	25 00	4135	3 00	4160	3 00
4111	6 00	4136	11 00	4161	22 00
4112	3 00	4137	2 00	4162	19 00
4113	42 00	4138	26 00	4163	15 00
4114	105 00	4139	18 00	4164	4 00
4115	4 00	4140	40 00	4165	6 00
4116	3 00	4141	30 00	4166	9 00
4117	2 00	4142	28 00	4167	105 00
4118	15 00	4143	4 00	4168	105 00
4119	7 00	4144	5 00	4169	100 00
4120	2 00	4145	9 00	4170	70 00
4121	13 00	4146	37 00	4171	32 00
4122	145 00	4147	4 00	4172	10 00
4123	180 00	4148	20 00	4173	28 00
4124	13 00	4149	9 00	4174	55 00
4125	4 00	4150	8 00	4175	210 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4176	40 00	4201	135 00	4226	1,110 00
4177	3 00	4202	350 00	4227	29 00
4178	5 00	4203	160 00	4228	155 00
4179	18 00	4204	160 00	4229	150 00
4180	5 00	4205	410 00	4230	155 00
4181	21 00	4206	2,100 00	4231	190 00
4182	3 00	4207	1,350 00	4232	1,110 00
4183	12 50	4208	305 00	4233	215 00
4184	25 00	4209	365 00	4234	140 00
4185	14 00	4210	52 00	4235	270 00
4186	28 00	4211	250 00	4236	225 00
4187	35 00	4212	1,250 00	4237	10 00
4188	9 00	4213	100 00	4238	210 00
4189	65 00	4214	105 00	4239	200 00
4190	3 50	4215	125 00	4240	270 00
4191	32 00	4216	220 00	4241	210 00
4192	41 00	4217	675 00	4242	195 00
4193	6 00	4218	26 00	4243	200 00
4194	130 00	4219	410 00	4244	200 00
4195	150 00	4220	200 00	4245	95 00
4196	28 00	4221	430 00	4246	65 00
4197	175 00	4222	175 00	4247	115 00
4198	60 00	4223	180 00	4248	160 00
4199	250 00	4224	200 00	4249	105 00
4200	150 00	4225	425 00	4250	810 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4251	900 00	4276	140 00	4301	155 00
4252	42 00	4277	135 00	4302	125 00
4253	11 00	4278	145 00	4303	155 00
4254	30 00	4279	160 00	4304	43 00
4255	130 00	4280	5 00	4305	205 00
4256	130 00	4281	150 00	4306	105 00
4257	130 00	4282	185 00	4307	210 00
4258	150 00	4283	175 00	4308	8 00
4259	155 00	4284	170 00	4309	155 00
4260	155 00	4285	1,500 00	4310	60 00
4261	150 00	4286	2,800 00	4311	125 00
4262	125 00	4287	550 00	4312	125 00
4263	60 00	4288	200 00	4313	150 00
4264	2 00	4289	235 00	4314	235 00
4265	22 00	4290	280 00	4315	140 00
4266	1,220 00	4291	185 00	4316	190 00
4267	170 00	4292	5 00	4317	85 00
4268	1,160 00	4293	185 00	4318	115 00
4269	43 00	4294	160 00	4319	115 00
4270	130 00	4295	175 00	4320	235 00
4271	3 50	4296	190 00	4321	560 00
4272	200 00	4297	165 00	4322	1,250 00
4273	4 00	4298	300 00	4323	1,080 00
4274	3 00	4299	30 00	4324	11 00
4275	155 00	4300	165 00	4325	19 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4326	210 00	4351	48 00	4376	5 00
4327	305 00	4352	18 00	4377	60 00
4328	70 00	4353	4 00	4378	300 00
4329	75 00	4354	250 00	4379	3 00
4330	33 00	4355	160 00	4380	135 00
4331	210 00	4356	12 00	4381	10 00
4332	67 00	4357	18 00	4382	800 00
4333	45 00	4358	17 00	4383	600 00
4334	41 00	4359	11 00	4384	235 00
4335	51 00	4360	14 00	4385	61 00
4336	36 00	4361	76 00	4386	4 00
4337	52 00	4362	60 00	4387	6 00
4338	85 00	4363	215 00	4388	33 00
4339	100 00	4364	4 00	4389	460 00
4340	220 00	4365	205 00	4390	50 00
4341	16 00	4366	150 00	4391	50 00
4342	4 00	4367	76 00	4392	60 00
4343	145 00	4368	80 00	4393	60 00
4344	30 00	4369	15 00	4394	32 00
4345	29 00	4370	11 00	4395	210 00
4346	155 00	4371	11 00	4396	27 00
4347	20 00	4372	30 00	4397	20 00
4348	10 00	4373	12 00	4398	11 00
4349	150 00	4374	76 00	4399	10 00
4350	10 00	4375	2 50	4400	3 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4401	4 00	4426	9 00	4451	5 00
4402	10 00	4427	4 00	4452	4 50
4403	6 00	4428	7 00	4453	4 50
4404	10 00	4429	8 00	4454	6 00
4405	2 00	4430	25 00	4455	8 00
4406	40 00	4431	3 50	4456	6 00
4407	12 00	4432	2 00	4457	5 00
4408	7 50	4433	3 00	4458	8 00
4409	70 00	4434	6 50	4459	9 00
4410	1 50	4435	4 00	4460	5 00
4411	5 00	4436	5 50	4461	5 00
4412	30 00	4437	16 00	4462	6 00
4413	18 00	4438	7 50	4463	5 50
4414	10 50	4439	15 00	4464	6 00
4415	15 00	4440	3 00	4465	5 00
4416	4 00	4441	7 00	4466	8 00
4417	4 00	4442	5 00	4467	13 00
4418	25 00	4443	9 00	4468	7 50
4419	9 50	4444	4 00	4469	4 00
4420	1 50	4445	9 50	4470	14 00
4421	1 00	4446	6 00	4471	11 50
4422	1 00	4447	5 00	4472	4 00
4423	3 50	4448	4 00	4473	11 00
4424	9 50	4449	9 00	4474	8 00
4425	2 00	4450	52 00	4475	4 50

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4476	5 00	4501	64 00	4526	18 00
4477	9 00	4502	180 00	4527	90 00
4478	7 00	4503	1,850 00	4528	220 00
4479	8 50	4504	32 00	4529	200 00
4480	4 00	4505	14 00	4530	29 00
4481	12 50	4506	105 00	4531	145 00
4482	6 00	4507	1,800 00	4532	32 00
4483	5 00	4508	100 00	4533	85 00
4484	9 00	4509	4 00	4534	8 00
4485	4 50	4510	33 00	4535	61 00
4486	5 50	4511	6 00	4536	28 00
4487	7 00	4512	100 00	4537	21 00
4488	4 50	4513	78 00	4538	1,000 00
4489	4 00	4514	640 00	4539	10 00
4490	5 00	4515	91 00	4540	7 00
4491	36 00	4516	22 00	4541	38 00
4492	8 00	4517	80 00	4542	17 00
4493	7 00	4518	150 00	4543	38 00
4494	325 00	4519	13 00	4544	18 00
4495		4520	6 50	4545	5 50
4496	305 00	4521	6 00	4546	36 00
4497		4522	41 00	4547	325 00
4498	110 00	4523	68 00	4548	50 00
4499	35 00	4524	95 00	4549	32 00
4500	50 00	4525	5 00	4550	95 00

Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.	Num.	Prix Fr. C.
4551	22 00	4575	225 00	4598	42 00
4552	31 00	4576	42 00	4599	4 00
4553	6 00	4577	18 00	4600	61 00
4554	16 00	4578	15 00	4601	61 00
4555	745 00	4579	50 00	4602	24 00
4556	110 00	4580	93 00	4603	155 00
4557	155 00	4581	78 00	4604	42 00
4558	118 00	4582	13 00	4605	20 00
4559	10 00	4583	47 00	4606	16 00
4560	220 00	4584	18 00	4607	31 00
4561	15 00	4585	41 00	4608	13 00
4562	155 00	4586	1,100 00	4609	50 00
4563	225 00	4587	40 00	4610	15 00
4564	51 00	4588	90 00	4611	37 00
4565	650 00	4589	16 00	4612	58 00
4566	51 00	4590	6 00	4613	155 00
4567	155 00	4591	36 00	4614	55 00
4568	1,500 00	4592	15 00	4615	3 00
4569	1,100 00	4593	14 00	4616	12 00
4570	32 00	4594	20 00	4617	195 00
4571	80 00	4595	30 00	4618	80 00
4572	150 00	4596	46 00	4619	12 00
4573	60 00	4597	11 00	4620	1,600 00
4574	105 00				

Produit total

(y compris les 5 % payés par les acquéreurs)

francs **165,110.65.**

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

ET DE

M. LE COMTE DE L'AUBEPIN

SECONDE PARTIE



LA VENTE AURA LIEU

du Lundi 6 au Mardi 28 Février 1893

à 10 heures et demie du matin pour les premières huit ventes
et à 4 heures et demie du soir pour les suivantes

A L'HOTEL DE VENTES À L'ANCIENNE GALÉRIE BORGHESE

par le ministère de M. **VINCENZO MENOZZI**

LIBRAIRE

ORDRE DES VACATIONS

Chaque jour on vendra 125 numéros environ suivis, savoir:

Le 6	Février	du N.	1	au	120		Le 17	Février	du N.	1236	au	1370
7	»	»	121	»	240		18	»	»	1371	»	1505
8	»	»	241	»	360		20	»	»	1506	»	1640
9	»	»	361	»	480		21	»	»	1641	»	1775
10	»	»	481	»	600		22	»	»	1776	»	1910
11	»	»	601	»	720		23	»	»	1911	»	2045
13	»	»	721	»	840		24	»	»	2046	»	2180
14	»	»	841	»	965		25	»	»	2181	»	2315
15	»	»	966	»	1100		27	»	»	2316	»	2445
16	»	»	1101	»	1235		28	»	»	2446	»	2568

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicable aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente.

On pourra réunir ou diviser les lots et changer l'ordre du Catalogue, mais on ne pourra user de cette faculté que pour les lots compris dans la vente de la journée.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Ce délai passé, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. VINCENZO MENOZZI remplira les commissions des personnes qui ne pourraient pas y assister.

Tous les livres portés sur ce Catalogue sont en bon état sauf indication contraire.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE

S. E. D. PAOLO BORGHESE

PRINCE DE SULMONA

ET DE

M. LE COMTE DE L'AUBEPIN

SECONDE PARTIE

ROME
VINCENZO MENOZZI
LIBRAIRE, PALAZZO ALTIERI, PIAZZA DEL GESÙ
1893



Rome, 1893 — Imprimerie de l'Unione Cooperativa Editrice, via di Porta Salaria, 23-A.

PREMIÈRE VACATION

Le lundi, 6 février

à 10 h. et demie du matin.

1. ABBIOSO C. Discorso... in materia della sua Filosofia ouero Cognitione delle cose Diuine & Humane. - *Venetia, Ciotti,* 1606, pet. in-4, cart.

   On y trouve de nombreuses allusions à l'Amérique.

2. ABELA GIO. F. Della descrittione di Malta, isola nel mare Siciliano, con le sue antichità, ed altre notitie. Libri quattro. - *Malta, Bonacota,* 1647, in-fol., dem. rel. non r.

   Première édition fort rare. Très bel exemplaire.

3. — Malta illustrata, ovvero Descrizione di Malta... con le sue antichità, ed altre notizie, divisa in 4 libri,... corretta, accresciuta e continovata dal Conte Gio. Ant. Ciantar. - *In Malta, Mallia,* 1772-1780, 3 vol. in-fol., portr. fig. et gr. planches s. cuivre, cart.

4. ABITO dei Rappresentanti del Popolo Francese. - *Nizza, Calcografia Nazionale,* 1796, pet. in-4, fig., cart.

   Ouvrage recherché, orné de 19 fig. de costumes gravés sur cuivre et coloriés.

5. ABOAD J. H. R. Nomologia o Discursos legales. Estampados á costa, y despeza de sus heraderos, en el año de la creacion 5389. - *S. l.,* in-4. Première rel. en ais de chêne, recouv. de peau f. avec fermoirs.

   Bel exempl. à grandes marges, mais avec un trou de vers dans la marge d'une trentaine de fts.

6. ABRANTES (Duchesse D'). Mémoires ou souvenirs historiques sur Napoléon, la révolution, le directoire, le consulat, l'empire et la restauration. – *Paris, Ladvocat, Mamé,* 1831-35, 18 tom. en 9 vol. in-8, dem. rel.

7. ACTA CONCISTORII || publice exhibiti || a S. D. N. Gregorio Papa XIII || regum Japoniorum legatis || Romae die XXIII Martii MDLXXXV. – *Romae, Zannettum,* MDLXXXV, pet. in-4 de 19 pp., cart.

8. ADOPTION (L') ou la maçonnerie des dames. – *A la fidélité, chez le silence,* 100070083, in-12, portr. n. rog.

A la fin de ce livre rare se trouvent 24 pages de chansons.

9. [ADRIANO II, Papa]. Al sancto collegio delli Reuerendissimi. S. || Della Santa R. Ecclesia Cardinal. || (*A la fin:*)... Ex uictoria Die ultima Februarii || M.D.XXII. || (1522). Reuerendissimarum Dominatio || mun uestrar. Amicus & cõfrater || A. electus pontifex Romanus. || *S. l. n. d.* (*Romae, Voladus,* 1522), pet. in-8, 2 fts. cart.

10. ÆSOPUS. Tabvlae elegantissimis eiconibus veras animalium species ad vinum adumbrantes. Gabriæ Græci fabellæ XXXXIIII. – Βατραχομυομαχία Homeri, hoc est, ranarum & murium pugna. – Γαλεομυομαχία, hoc est, Felium & murium pugna, Tragœdia Græca. – Hæc omnia cum Latina interpretatione. – *Lugduni, Apud Jo. Tornaesium,* 1570, pet. in-12, nombr. fig. sur bois, vélin (*rel. anc.*).

11. AFFILLARD (L'). Principes très-faciles pour bien apprendre la musique, qui conduiront promptement ceux qui ont du naturel pour le Chant jusqu'au point de chanter toute sorte de musique proprement, et à livre ouvert. – *Paris, Ballard,* MDCCXXVI (1726), in-4 obl., vélin.

12. AGAZZARI A. Sacrae cantiones binis, ternisque vocibus concinendae. Liber quartus. Cum basso ad Organo. – *Venetiis, apud Ricciardum Amadinum,* MDCXII (1612), in-4, vélin.

13. — Sacrarum cantionum quae binis, Ternis, Quaternisque vocibus concinuntur. Liber II, opus V, motecto-

rum cum basso ad Organum. Item du même auteur: Del sonare sopra il basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel Conserto. - *Venetijs, apud Richardum Amadinum,* MDCXIII (1613), in-4, vélin.

14. AGAZZARI A. Cantus sertum roseum ex plantis Hierico... nuper collectum, et armoniae traditum. Singulis, binis, ternis et quaternis vocibus decantandum cum basso ad Organum. Opus Decimum Quartum. Tertia aeditio. - *Venetijs, apud Ricciardum Amadinum,* MDCXIV (1614), in-4, vélin.

15. AGNELETTI GIO. B. Sacri canti et hinni a voce sola, parte de' quali con sinfonia ad libitum et parte puonno servire interamente per sonate di Pre. Gio. Battista Agnelletti. - *In Venetia, Stampa del Gardano,* 1673, in-4, cart.

16. AGOSTINO (S.). Queste illibro di Sancto Augustino de lacita didio ec. - *S. l. n. d.,* in-fol., à deux col. de 47 lig.

Rare édition faite avant l'année 1480. Les premier et dernier feuillets, blancs, manquent.

17. AGRETTI G. B. Feste che si danno in Genova per la venuta di Sua Maestà Napoleone I imperatore dei Francesi e Re d'Italia. - *Genova, Stamperia dell'Istituto e della Gazzetta,* 1805, in-fol. de 39 pp. ch., cart.

18. AGRICULTURE FRANÇAISE. Par MM. les Inspecteurs de l'Agriculture (Départements des Hautes-Pyrénées, du Tarn, de l'Isère et de la Haute-Garonne. - *Paris,* 1843-44-45, 4 vol. in-8, br.

19. AGRIPPA C. Trattato di trasportar la gvglia in sv la piazza di San Pietro. - *In Roma, per Franc. Zanetti,* 1583, in-4, cart.

19.bis — Dialogo || ... || del modo di mettere || in battaglia presto & con facilità il popolo || di qual si voglia luogo con ordinanze || & battaglie diuerse. || - *In Roma, || Appr. Barth. Bonfadino.* || MDLXXXV (1585) || in-4, fig., rel. or. molle en parch.

Rare ouvrage. Riccardi dit qu'il ne l'a jamais vu.

20. AGRIPPA H. C. De incertitudine et vanitate scientiarum declamatio invectiva. – *S. l.*, 1542, in-8, portr. gr. s. b. sous le titre, vélin.

Edition rare, recherchée par les amateurs de sciences occultes. Elle traite des divinations en général, chiromantie, magie, **musique**, etc.

21. ALABA Y VIAMONT D. El perfeto Capitan, instruido en la diciplina Militar y nueva ciencia de la Artilleria... – *En Madrid, por Pedro Madrigal*, año de M. D. XC. (1590), in-fol., fig., rel. parch. mol.

Savant et rare ouvrage dédié par l'auteur à Philippe II roi d'Espagne, dont le beau portrait gravé sur bois se trouve après les fts. prél. D'autres figures gravées sur bois ornent ce volume. – Bel exempl. Sauf quelque petit raccommodage sur le titre et sur le dernier feuillet.

22. ALBERGHETTI G. E. Compendio della Fortificatione al Ser:mo Principe Silvestro Valier et all'Augusto Senato Veneto, scritto per comando dell'Ill.mo et Ecc.mo Sig.r Sebastiano Mocenigo, Cap. delle Galeazze e Cons.re el.to. – *In Venetia, per Gierolamo Albrizzi*, MDCXCIV, 2 parties en 1 vol. in-fol., fig., cart., non rogné.

Superbe exemplaire de cet ouvrage très rare et estimé. Il est orné de 2 titres gravés et de 16 planches gr. sur cuivre fort intéressantes. On y remarque les profils des forteresses russes sous Smolensk en 1634 et de celles fondées en la même année par Vladislas IV contre le camp Moscovite.

23. ALBERTI GIO. F. Nelle nozze de gli illustri Sig.ri Emilio e Germanico Tolomei, con l'illustri Signore Margarita e Lisabetta Bulgarini. – *In Siena, Bonetti*, MDXCIII (1593), pet. in-4 de 15 pp. ch., cart. mouil.

24. ALBERTI G. A. I Giuochi numerici fatti arcani palesati. – *Napoli, Morelli*, 1814, in-8, 16 pl. s. c., cart. non rog.

25. ALBERTI S. Istoria della città di Sospello, contessa di Molineto e di Castiglione. – *In Torino, per Gio. Francesco Mairesse*, 1728, in-4, rel. d. parch.

Ouvrage rare et très intéressant aussi pour l'histoire du Piémont et de la famille de Savoie. – Pag. 607 à 699 « *Ateneo Sospellese* » Biografia e bibliografia degli illustri di Sospello.

26. ALBERTONIO F. Ragguaglio della cavalcata di nostro Signore Gregorio XIIII dal Palazzo Apostolico à San Giovanni in Laterano per pigliarne il possesso, fatta il giorno di Santa Lucia 1590. Nel quale distintamente si raccontano tutti gli apparati, liuree, etc., ceremonie di essa di Francesco Albertonio Romano. – *In Roma, Diani,* MDXC (1590), in-4, de 10 fts. avec 1 pl. gr. s. b., cart.

27. ALBO PITTORICO di alcune feste Modenesi, nella fausta occasione delle Nozze Auguste tra l'A. R. dell'Arciduca Francesco Ferdinando Principe ereditario di Modena e S. A. R. la Principessa Adelgonda di Baviera. – *Modena, per gli Eredi Soliani,* 1842, in-4 obl. de 17 pp. n. ch. et 13 pl.

28. ALBUBATHER. Liber nativitatum. – (*A la fin:*) ¶ Explicit Liber nativitatum Albubathris: magni Allzassili Filij... ¶ *Impressus Venetiis p. me Aluisium de strata Sancte Lucie Venetum. Calendis Junij,* 1492, in-fol.

Edition magnifique décrite par Hain (607). Dans le titre une très belle gravure en bois représentant l'Astronomie, Uranie et Ptolémée: cette gravure est entourée d'une jolie bordure. Très bel exemplaire à grandes marges, sauf quelques mouillures.

29. ALBUM d'un Plan général et de sept vues du Domaine ou soit Commune de Lucedio dédié à S. Al. Mons. le Prince Camille Borghesi.

30. ALBUM ou collection complète et historique des Costumes de la Cour de Rome, des ordres monastiques, religieux et militaires et des congrégations séculières des deux sexes contenant 80 figures dessinées et coloriées d'après nature par G. Perugini et accompagné d'un texte explicatif tiré du P. Hélyot. Deuxième édition. – *Paris, Silvestre,* 1862, in-4, br.

31. ALBUM du Ménestrel. – *Paris, publié par Jeannin, lith. de Lemercier,* s. d., in-4, fig., d. rel.

Superbe recueil de 52 planches en lithographie très finement coloriées, dessinées par Jules David, A. Deveria, F. Grenier et Menut Alophe. – Les planches 25, 26 et 50 manquent. – Très belle condition.

32. ALBUM (petit) pour rire. Mœurs Parisiennes, par Chagot et Lefils. 1re partie. – *Paris, Plon,* s. a., in-4.

66 belles lithographies avec le titre.

33. ALCHABITIUS. Libellus ysagogicus Abdilazi, id est servi gloriosi Dei; qui dicitur Alchabitius ad magisterium inditiorum astrorum: interpr. a Iohanne Hispalensi, scriptumque in eundem a Johanne Saxonie editum, etc. – (*A la fin:*) *Venetiis, Erhardus Ratdolt,* 1485, in-4, fig., parch.

Rare. – Mouill. aux dern. feuillets.

34. ALCIATI. Les Emblêmes de maistre Alciat, puis nagueres augmentez par le dict Alciat et mis en rime françoise, avec curieuse correction (par Jehan Lefevre). – *Paris, Wechel,* 1542, in-8, fig. sur bois, mar. olive, compart. tr. dor. (Capé).

Bel ex. de la vente Chedenn 1865 – Haut. mm. 168 1/2, larg. 105 à grandes marges.

35. ALDIMARI B. Historia genealogica della Famiglia Carafa. – *Napoli, Bulifon,* 1691, 3 gr. vol. in-fol. Portr. sur cuivre, et un grand atlas généal. repl., parch.

Ouvrage important et rare. – Exempl. propre, et grand de marges; quelques piqûres de vers.

36. ALEANDER H. In nuptiis Marci Antonii Burghesii et Camillae Ursinae principum Sulmonis. Nodus caelestis. Carmen. – *Roncilioni, ap. Ludovicum Grignanum & Laurentium Lupis,* 1619, in-4, de 4 fts., br.

Rare plaquette.

37. ALESSANDRO (D') Duca di Peschiolanciano. Opera di D. Giuseppe D'Alessandro... divisa in cinque libri. Ne' quali si tratta delle regole di cavalcare, della professione di Spada, ed altri esercizi d'armi... con l'aggiunta di... trattati di Fisonomia, Pittura, etc. – *Napoli, A. Muzio,* 1723, in-fol., fig., parch.

Ouvrage important et rare, non cité au Manuel. Il comprend 4 fts. prél. n. ch., 810 pp. ch. et 4 fts. n. ch. pour l'*Indice* et *nota di errori*. Cet ouvrage est orné d'un beau portrait de Charles VI, gr. sur cuiv. par F. de Grado, et de nombreuses gravures (environ 170) dans le texte, de la grand. de la page.

« Ouvrage particulièrement intéressant pour les nombreuses no-

tices qu'il contient sur l'art de l'escrime, ainsi que sur l'histoire de celle-ci ». GELLI.

Les 28 belles planches pp. 291-345 représentent les portraits des *Cavalcatori e Giocatori di Spada*. A p. 755 il y a une lettre sur les *Positure di Scherma*. Cette lettre est suivie de 9 planches fort intéressantes sur la matière. Autre lettre à p. 777 sur la *Caccia dello Schiedo nella provincia di Lecce contro il Cignale,* avec 2 planches. Les dernières 11 pl. représ. les *Merchi* (*dei Cavalli*) *di Terra di lavoro* (environ 260).

L'exempl. est très grand de marges, et de bonne conservation.

38. ALFONSO X. Libros del saber de Astronomìa del Rey D. Alfonso X. de Castilla, copilados, anotados y comentados por D. Manuel Rico y Sinobas. – *Madrid, Aguado,* 1863-64, 3 vol. in-fol. gr., fig., n. r., d. rel.

Magnifique publication faite par ordre du Roi, ornée de cent gr. pl. color. - Superbe exemplaire.

39. ALIGHIERI D. Opere del divino || poeta Danthe con svoi comenti: || recorrecti et con ogne di- || ligentia novamente in || littera cvrsiva || impresse. || – (*A la fin:*) ¶ Fine del comento di Christoforo Landino Fioretino sopra la comedia di Danthe... *Impressa in Venetia per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra. Del M.CCCC.XX,* in-4, anc. rel. p., très fat.

Cette édition est rare et recherchée. - Exempl. très médiocre.

39.bis — Terze rime. – *Venetiis, in œdibus Aldi accuratissime, Men. Aug.,* M.DII (1502), in-8.

Très bel exemplaire non lavé de cette célèbre et rare édition, avec l'ancre aldine au revers du dernier feuillet. Complet, même du feuillet blanc (h. 158 mm).

Bonne reliure du dernier siècle, en plein maroquin rouge, le dos et les plats parsemés de petites roses d'or.

39.ter — La Comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire & Paradis. Mise en ryme françoise et commentée par M. B. Grangier. – *Paris,* 1697, 3 vol. in-12, maroq. rouge, dos orné, tr. dor. (*Belz*).

Jolie édition ornée de trois titres gravés et du portr. de Henri IV.

40. — La Divina Commedia, con tavole in rame. – *Firenze, all'insegna dell'Ancora,* 1817-19, 4 vol. gr. in-fol., dem. rel. n. r.

Magnifique édition enrichie de 125 planches dessinées par L. Adamolli et F. Nenci, et gravées à l'eau-forte par Lasinio fils.

41. ALIGHIERI D. La Commedia illustrata da Ugo Foscolo. - *Londra, Rolandi*, 1842, 4 tom. en 2 vol., portraits et 4 planches sur cuivre, dem. rel. chag.

42. ALIMARI D. Instruttioni militari appropriate all'uso moderno di guerreggiare. Opera nuova, utile e necessaria a' Professori dell'onorata disciplina della militia. - *Norimberga* (*Venezia*), *Albrizi*, 1692, in-fol., parch., faux-titre gravé par Dallavia et planches.

La date de Nuremberg que porte cette édition semble être fausse et d'Ayalo croit qu'elle a été imprimée à Venise. - Pleine d'intérêt est la 3me partie de cet ouvrage: **De sudori gloriosi delle milizie in campo.**

43. ALKIND' et SAPHAR. Astroru iudices: Alkind'-Saphar: de pluvijs imbribus et vetis: ac aeris mutatioe ¶ Incipit Liber Alkindi de Pluvijs: Imbribus: et ventis: et de mutatioe aeris (Deinde:) ¶ Incipit Liber Saphar de mutatione temporis. - *Venetijs, Anno Dñi* 1507. *Ex officina Petri Liechtenstein*, in-4, cart.

14 fts. à 2 col. en lettres goth. - Exempl. d'une rare conservat., n. r.

44. ALLEGORIA et Argomento dell'attione rappresentata in musica intitolata: Lealtà con Valore. - *In Roma, nella stamperia della Reverenda Camera Apostolica*, MDCLXII (1662), de 11 pp. ch., cart.

45. ALLEGRI A. Lettere di Ser Poi Pedante nella corte de Donati a M. Pietro Bembo, M. Giovanni Boccacij, M. Francesco Petrarca. Dedicate a M. Giovanni della Casa. - *In Bologna, per Vittorio Benacci*, 1613, pet. in-4 de 8 fts.

Excessivement rare. - Bel exemplaire, relié en plein maroquin rouge janséniste de *Trautz Bauzonnet*, large dentelle intérieure, tranches dorées.

46. ALLIONE C. Flora Pedemontana, sive enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. - *Augustae Taurinorum exc. Jo. Mich. Briolus*, 1785, 3 vol. in-fol., dont un de planches, d. rel.

47. ALMANACH des Muses (rédigé par Sautreau de Marsy, Mathon de la Cour, Vigée, etc.) pour les années 1765

à 1783. – *Paris, Delalain,* vol. 18, in-12, avec titres gr. sur cuivre, et musique notée, bas.

L'année 1773 manque.

48. ALMANACH du père Gérard pour l'année 1792. Orné de 12 fig. en taille-douce. Par S. M. Collot-d'Herbois. – *Paris,* 1792, in-12, fig., dem. rel.

49. ALMANACH historique de la révolution française pour l'année 1792, réd. par M. I. P. Rabant... Ouvrage orné de gravures d'après les dessins de Moreau. – *Paris,* in-18, avec 6 jolies grav. sur cuivre, v. fil., tr. dor.

50. ALMANACH le plvs certain, povr l'Année Bissextile, 1600. Avec ses amples & admirables predictions. Tiré des escrits de feu le Sieur de Cormopede, par Amour de Vallessin grand Mathematique. – *A Lyon, héritiers de B. Rigaud* (1600), pet. in-12, portr. sur le titre et fig., gr. s. b. dans le texte, veau fauve, milieux ornés (rel. anc.).

51. ALMANACH pour cette année bissextile 1788 supputé par M. Mat. Laensberg, Mat. – *Liège, chez la V.e Bourguignon* (1788), in-24, maroq. rouge, doublée de tabis, au chiffre du card. Zelada sur les pl., tr. dor., rel. anc.

On a relié ensemble:

ALMANACH des bergers, pour cette année bissextile 1788, in-24, fig. sur bois.

52. ALMANACHS de Gotha. Année 1783, n. 79; 1785, n. 80; 1791, n. 81; 1792, n. 82; 1793, n. 83; 1796, n. 84; 1803, n. 85; 1804, n. 86; 1806, n. 87; 1807, n. 88; 1808, n. 89; 1812, n. 90; 1813, n. 91; 1814, n. 92; 1841, 2, 5; 1857, 8, 60, 3, 5, 1870, 6, 7, 8, 9; 1880, 1, 3, 7, 8, 9.

53. ALPHABET de l'imperfection et malice des femmes, etc. par Jacques Olivier, dédié à la plus mauvaise du monde. – *A Rouen, chez François Vaullier,* 1666, demi-reliure vélin, dos orné, chiffre et couronne au dos, non rogné.

Edition non citée.

54. ALPHABET de l'imperfection et malice des femmes, revu, corrigé et augmenté d'un friand dessert et de plusieurs histoires pour les courtisans et partisans de

la femme mondaine, par Jacques Olivier. Dédié à la plus mauvaise du monde. – *Paris, chez Barrauel,* 1876, in-8.

Réédition très soignée, faite sur les anciennes éditions, précédée d'une préface de Gustave Brunet, et illustrée de 7 grandes figures, 32 vignettes et 21 culs-de-lampe, tous gravés à l'eau-forte. Magnifique exemplaire relié sur brochure; un des 10 exempl. (n. 17) sur papier de Chine, et dans une très belle reliure de Petit, en plein maroquin rouge, janséniste, dentelle, tranches dorées.

55. ALVIN L. Catalogue raisonné de l'œuvre des trois frères Jean, Jerôme et Antoine Wierix. – *Bruxelles, Arnold,* 1866, in-8, br.

56. ☙ AMADIS DE GAULA. ❧ (Ce bref intitulé se lit impr. en rouge en haut de la première page. Au-dessous se trouve, entouré d'une bordure, une grande fig. sur bois représ. un chevalier monté et au-dessous de celle-ci on lit, imprimé en rouge en grandes lettres gothiques, le titre qui suit:) ☙ Los quatro libros del inuencible caua || llero Amadis de gaula: en que se tratan sus || muy altos hechos d'armas y aplazibles ca || uallerias: agora nueuamente Impressos. || ☙ 1545 ❧ || – (*A la fin du ft. cviij, recto:*) ¶ Acaban se aqui los quatro libros del efforçado || ...cauallero Amadis de gaula hijo del rey Perion y de la reyna Elisena, en || los quales se hallan.... las grandes auenturas... || ... – *El ql fue impresso en la noble Villa de Medina del Ca[m]po. En || compañia Joan de villaquiran, & Pedro de castro Impressores. Acabose primero dia || del mes de Deziembre, del año del nascimiento de Jesu xpo. M.d.xlv.* (1545) || – 2 part. en un vol. in-fol., goth., à 2 col., rel. molle, vélin.

Edition extrêmement rare et précieuse, mal décrite par Salvà (Cat., t. II, p. 7). Les quatre livres sont partagés en 2 parties dont la première contient cxcvj fts. chiff. et la seconde cviij fts. chiff. plus 3 pour la table et un feuillet tout blanc à la fin, ce qui en porte le nombre total à 308. – Superbe exemplaire très propre et presque non rogné. (Nombreux témoins dans tous les sens. – Mill. 305 × 213).

57. — Le dixiesme livre d'Amadis de Gavle, avqvel (continvant les haultz faitz d'armes & prouësses admira-

bles de Domi Florisel de Niquée, & des inuincibles Anaxartes & la pucelle Alastraxerée sa sœur) est traité de la furieuse guerre qui fut entre les Princes Gaulois & Grecz pour le recouurement de la belle Helene d'Apolonie. Et des auentures estranges qui suruindrent durant ce temps. Traduit nouuellement d'Hespagnol en Françoys. Envie d'envie en vie. - *A Paris, par E. Groulleau,* 1557, in-8, fig., bas.

Il se compose de 16 fts. préliminaires et 224 fts. de texte dont le dernier est blanc. 40 figures sur bois à demi-page. Exemplaire avec témoins dans sa reliure originale en peau (fatiguée) tr. dorées.

58. AMATI C. Antichità di Milano. - *Milano, Pirotta,* 1821, 2 tom. en un vol., in-fol., avec 29 gr. pl. gr. s. c., dem. rel. bas.

59. AMERICAE vetectio.

Frontispice et trois planches in-4 obl. non signées (vers 1530). Sur le titre portraits de A. Vespuce et de Ch. Colomb en médaillon : au centre mappemonde où l'Amérique est indiquée par le mot : America. Cette planche est signée : « Mateo Florimi formis ». La première planche, après le titre, représente la découverte de l'Amérique par Ch. Colomb en 1492 ; la seconde, la découverte du détroit de Magellan, et la troisième, le débarquement de Vespuce en Amérique en 1497. - Les épreuves sont d'une admirable fraîcheur et de conservation parfaite.

60. AMICO B. P. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizi di Terra Santa disegnate in Jerusalemme, etc. - *Fiorenza, Cecconcelli,* 1619, in-fol., front. et gr. planches gravées, rel. molle, vélin.

61. AMMIRATO S. Delle famiglie nobili napoletane. - *Fiorenza, ap. Giorgio Marescotti,* 1580, in-fol., front. et planches gravées, vélin.

Ouvrage important et assez rare. Bel exempl. de la première partie.

62. — Orazione al beatiss. et santiss. Padre, et Signor nostro Sisto Quinto. Intorno i preparamenti che hauerebbono à sarsi contra la potenza del Turco. - *In Firenze, per Filippo Gionti,* 1594, in-4, cart.

63. — Delle famiglie nobili fiorentine. - *Firenze, Giunti,* 1615, in-fol., avec gr. pl. en cuivre, parch.

Première partie, la seule qui ait paru. Exempl. sur grand papier. Titre doublé.

64. AMMIRATO S. Istorie fiorentine, con l'aggiunte di Scipione Ammirato il Giovine. - *Firenze, Massi,* 1647, 3 vol. in-fol., parch.

Edition originale.

65. AMOR TRIONFANTE. Dialogo composto per recitarsi cantando ad una Mascherata sopra un Carro Trionfale. Personaggi che parlano: Venere (soprano), Marte (basso), Adone (tenore), Pallade (soprano), Bellezza (soprano), Amore (soprano), Roma (contralto, coro d'un altro soprano e d'un altro tenore. - *In Roma, appresso Alessandro Zannetti,* 1623, pet. in-4, de 6 fts., fig., cart.

66. AMORE Dio della Vendetta. Torneo celebrato in Bologna da' Cavalieri Bolognesi il dì 4 di Marzo l'Anno 1632. - *Bologna, Catanio,* 1632, in-4, cart.

67. AMORE prigioniero in Delo. Torneo fatto in Bologna nel 1628. Dedicato a Ferdinando II Granduca di Toscana. Disegnato ed inciso da Giovan. Batt. Coriolano. - *Bologna, Benacci* (1628), in-fol., fig., avec 15 pl., rel. parch.

Titre et 2 fts. lim. en fac-similé.

68. AMORI (Gl'innocenti) del conte Sigismondo d'Arco colla principessa Claudia Felice d'Inspruck. - *Leida,* 1807, in.8.

On a relié ensemble:

LETTERE sopra Marcello Donati, medico del Duca G. Gonzaga. - *Parma, Stamp. Ducale,* 1818, in-8, vélin.

69. ANDRADE (M. De). Exercicio, e Louvor das Letras, que o mundo acclamatem na nobreza o melhor berço, aque illustra afama, por mais sagrado e splendor. - (*A la fin:*) Manoel de Andrade de Figueiredo; fes, escrevev, é inventon na era de 1718, pet. in-fol., cart.

Première édition extrêmement rare et presque inconnue de ce précieux et superbe livre de calligraphie entièrement gravé sur cuivre. Il se compose de 47 planches (y compris les armes port. planant sur une vue de la ville de Lisbonne, le portrait de l'auteur et un chevalier tenant un drapeau avec le titre). - Un coin de la planche 16 déchiré.

70. ANERIO G. F. Teatro armonico spirituale di madrigali a cinque, sei, sette et otto voci. Concertati con

il basso per l'organo composto dal Reverendo D. Gio. Francesco Anerio romano. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 8 parties, in-4. - (*Canto primo, Canto secondo, Tenore, Alto, Basso, Sesto, Ottavo, Organo*). Anc. rel. molle en parch.

Très bel exempl. - Rare.

71. ANERIO G. F. Motecta singulis, binis, ternisq. vocibus concinenda. Una cum basso ad Organum accomodata, auctore Jo. Francisco Anerio, Romano. - *Romae, apud Jo. Baptistam Roblettum,* MDCIX (1609), in-4, vélin.

72. — Moctetarum singulis, binis, ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus. Liber secundus, Nuper editus. - *Venetiis, apud Riccardum Amodinum,* MDCXII (1612), in-4, vélin.

73. — Motectarum, singulis, binis ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus, una cum litaniis Beatae Virginis quatuor vocibus, cum Basso ad Organum. Liber tertius. - *Romae, apud Joannes Baptistam Roblectum,* MDCXIII (1613), *superiorum permissu.* 3 parties in-4 (*Cantus, Bassus, Bassus ad Organum*), vélin.

74. ANGELI (Degli) S. De infinitarum Cochlearum mensuris, ac centris gravitatis. Quibus accessit constructio quorundam Problematum Geometricorum. - *Venetiis, J. La Noù,* 1661, in-4, nombr. fig. sur bois, parch.

Rare.

75. — Considerationi (prime) sopra la forza di alcune ragioni fisicomattematiche, addotte dal M. R. P. Gio. Batt. Riccioli nel suo Almagesto Nuovo, & Astronomia riformata contro il Sistema Copernicano. - *Venetia, Bruni,* 1667, in-4, fig., cart.

76. — Seconde considerationi sopra la forza dell'argomento fisicomattematico del M. R. P. Gio. Batt. Riccioli ... contro il Moto diurno della Terra. Spiegato dal signor Michiel Manfredi nelle sue Risposte e Riflessioni sopra le prime Considerationi. - *Padova, Cadorini,* 1668, in-4, fig. sur bois, cart.

77. — Della gravità dell'Aria e Fluidi, esercitata principalmente nelli loro homogenei. Dialogi primo e secondo

fisico-matematici. - *Padova, Cadorin,* 1671. — Dialogi terzo, quarto e quinto. - *Ivi, idem,* 1672, 2 vol. en 1 tome in-4.

78. ANGELL S. and EVANS T. Sculptured Metopes discovered amongst the Ruins of the Temples of the ancient City of Selinus in Sicily, by William Harris and Samuel Angell, in the year 1823. - *London,* 1826, in-fol., avec 9 gr. pl. s. c., d. rel.

79. ANNALES de la Société séricicole fondée en 1837 pour l'amélioration de l'industrie de la soie. - *Paris,* 1838-45, 9 vol. in-8, br. Années I à IX.

80. ANTINORI A. L. Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abbruzzi. - *Napoli, Campo,* 1781-83, 4 vol. in-4, fig., parch.

Très rare.

81. ANTIQUARI Epistolae eruditiss. atqs optimi || viri Jacobi Antiquarij || Perusini. - (*A la fin:*) *Perusie, apud Leonem opera et industria Cosmi Veroneñ. Cognomento Blanchini* . . . 1519, in-4, rel. molle en parch.

Prem. édit. rare, bel exempl. avec 6 fts. refaits à la main.

82. ANTONINI F. Delle antichità || di Sarsina, et de' || costvmi romani || nel trionfo, et nel triclinio || antico || Discorso primo || . . . || Con vn' Indice copiosissimo delle cose notabili, che vi si trattano. || - *In Sarsina,* M.DC.VII (1607), in-4, pet., nombr. fig. sur bois, rel. molle en parch.

Première édition très rare et premier livre imprimé à Sarsina. - Elle est précédée par l'introuvable opuscule de 10 fts.:

A Discorsi || dell'antichità di Sarsina || et de' costvmi romani || . . . Introdvttione. || - *In Sarsina,* MDCVI (1606), pet. in-4.

83. ANTONOZZI L. De' caratteri. Libro primo. - *Roma,* 1638, in-4 obl., d. rel. parch.

Ce traité de calligraphie, dédié par l'auteur *All'Alt[za] del Ser[mo] Principe Mauritio Cardinal di Savoia,* est l'un des plus rares et des plus beaux dans la matière. - Le volume est composé d'une cartouche, au milieu de laquelle le titre ci-dessus, de 2 fts. non ch. et de 77 superbes planches soigneusement gravées sur cuivre, repr. toutes sortes de spécimens de calligraphie très ornementés. - Exemplaire grand de marges et de conservation parfaite.

84. APIANUS P. et AMANTIUS B. Inscriptiones sacrosanctae vetustatis, non illae quidem romanae, sed totius fere orbis summo studio... conquisitae. – *Ingolstadii, in aedibus P. Apiani,* 1534, in-4, avec nombr. fig. et encadr. gr. s. b., vél.

85. APOLOGI || creatv || rarvm. || – *Antverpiae, Sumptibus Jo. Keerbergij,* 1592, in-4, fig., vél.

Beau titre gravé et 65 fig. à mi-page.

86. APULEJUS. L. Apuleii madaurensis... metamorphoseos, siue de asino aureo. Libri XI... (*Ac nonnulla alia opuscula ejusdem, etc.*). – (*A la fin:*)... *Anno salutis. M.CCCC.lxix* (1469)... *Rome, in domo Petri de Maximo (per Conradus Sweynheim et Arn. Pannartz).* – In-fol. de 174 fts. d. rel.

EDITIO PRINCEPS excessivement rare et précieuse, offrant un texte exempt de toute mutilation. – On sait qu'il n'en a été imprimé que 275 exemplaires. – Bel exemplaire à grandes marges; légères mouillures au bas de quelques fts. et avec notules mss. de l'époque.

87. — cum comẽto Beroaldi & figuris nouiter additis. – (*A la fin:*) ... *Venetiis p. Philippũ pinciũ Mãtuanũ impssũ. Anno dni M.CCCCCX* (1510), in-fol., rel. anc. mol. parch.

Belle et rare édition, non citée au Manuel. Nombreuses figures gr. s. b. dans le texte. – Ex. à gr. marges, mais avec mouill. d'eau.

88. — ... Metamorphoseon siue de Asino Aureo. Libri XI. Floridorum. Libri IIII. De deo Socratis Libellus. Apologiæ. Libri II. Trismegisti dialogus. De Mundo siue de Cosmographia Liber I. omnes ante nostram impressionem mutilati, nunc autem ad fidem vetustissimi Codicis, diligentissimæ recogniti ac castigati. – (*A la fin:*) *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ, Anno Domini M. D. XXII* (1522), Kalen. Octobris, gros vol. in-8, cart.

Superbe exemplaire en grand papier, non rogné. – Unique dans cette condition.

89. ARCANDAM. Livre d'Arcandam savant Docteur & Astrologue non vulgaire, qui traicte des predictions d'Astrologie, principalement des naissances, ou fatales dispositions, & du iour de la natiuité des enfans. A

ceci est adiouté quelque partie de la Physiognomie,... prise d'Aristoteles... – *etc.* – *A Paris, par Jean Foucher,* 1556, in-12, fig., basane.

Première édition de cette traduction; elle est illustrée de nombreuses jolies fig. gravées sur bois.

90. ARCHITEKTONISCHES Skizzen-Buch. Eine sammlung von Landhäusern, villen, ländlichen, Gartenhäusern, gartenverzierungen, gittern, erkern, balkons, blumenfensstern, brunnen, springbrunnen, hofgebäuden, einfassungsmauern, candelabern, grabemonumenten und andern kleinen baulichkeiten, welche zur verschönerung baulicher anlagen dienen und in Berlin, Potsdam und an andern Orten ansgeführt sind. – *Berlin, Ernest et Korn,* 1852-1882, 31 ann., avec 1152 planches s. cuivre, dont 192 coloriées, 14 vol. in-fol., d. rel.

Publié à 1012 fr.

91. ARCHIVES nobiliares universelles. Bulletin du Collège archéologique et héraldique de France, publié sous la direction de M. De Magny. – *Paris,* 1843, in-fol., pl. color.

Recueil historique des ordres de chevalerie, traitant de l'origine et des statuts de chacun d'eux... avec planches coloriées. – *Paris,* 1843, in-fol., les deux ouvrages rel. en 1 vol., toile.

91.bis ARCHIMEDIS. Opera non nulla a Federico Commandino, Urbinate, nvper in latinvm conversa, et commentariis illvstrata. – *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi F.,* M.D.LVIII 1558, 2 parties en un vol. in-fol., nombr. fig. s. bois, pr. rel. mol. en parch.

92. ARETIN L. Le traicté des deux amans, c'est assavoir Guisgard et la belle Sigismonde. – *Aix, impr. de Pontier,* 1834, in-8 de 19 fts., sur vélin, reliure mar. v. à triple filet, chiffre sur les plats de A. Audonat (Bauzonnet).

Réimpression en lettres romaines d'une édition en lettres gothiques; il en a été tiré 67 exempl.

93. ARETINO P. I quattro libri de la humanità di Christo... novamente stampata. – (*A la fin:*) *Venezia, per*

Giov. Andrea Vauassone detto Guadagnino, 1547, pet. in-8, mol. parch., tr. dor.

Les deux premiers fts. manquent. - Belle reliure molle en vélin, aux armes du card. Borghese frappées en or dans les centres, et aux coins: dos orné et tranche dorée. - Parfaite conservation.

94. ARETINO P. Opere, ordinate ed annotate per Massimo Fabi precedute da un discorso intorno alla vita dell'autore, ed al suo secolo. - *Milano, Sanvito,* 1863, in-8, d. rel. veau.

95. ARGELATUS Ph. De monetis Italiae. Variorum illustrium virorum dissertationes. - *Mediolani,* 1750-1759, 6 vol. in-4, fig., dem. rel.

Très bel exempl. de cet ouvrage important et rare.

96. ARGENTE V. Panegyricus ill^{mo} principi Scipioni Cardinali Burghesio, Pauli Quinti nepoti, ex Lauretana Peregrinatione Romam properanti Camerini dictus. - *Camerini, ap. Franciscum Joiosum,* 1621, in-4, cart.

97. ARGENTO (Dell') V. Descrittione de gli Applausi, Festini della Città di Trieste per l'arrivo dell' Invittissimo Imperatore Leopoldo Primo, dedicata all' Illustrissimo Magistrato e Conseglio della medesima Città di Trieste da Vital Dell'Argento. - *In Udine, appresso Nicolo Schiratti, MDCLXI* (1661), pet. in-4 de 36 pp., cart.

98. ARINGHI P. Roma subterranea novissima, in qua post Ant. Bosium antesignanum, Jo. Severanum... et celebres alios scriptores, antiqua Christianorum, et praecipue Martyrum Coemeteria ..., illustrantur. - *Romæ, Mascardi,* 1651, 2 gr. vol. in-fol., nombr. fig. e pl. sur cuivre, veau blanc.

Edition originale. Rare.

99. ARIOSTO L. La Lena. Co || media di Messer || Lodovico Ariosto. || Con gratia et || privilegio. M.D.XXXV. || -(*A la fin:*) ... *Vinegia* ... || *Bernardino Vinitiano* || *De Vitali* || in-8 de 32 fts., cart.

100. — Orlando furioso ornato di varie figure con alcune stanze, et cinque canti d'un nuovo libro del medesimo ... - *In Vinegia, G. Giolito de' Ferrari,* 1550, in-4, fig., parch.

Exempl. fatigué; titre doublé.

101. ARIOSTO L. Orlando Furioso, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. Con le annotationi ... di Girolamo Ruscelli, ec. - *Venezia, Valgrisi,* 1560, in-4, fig.

102. [ARISTOTELIS *operum, Vol. Quartum*] THEOPHRASTI. De historia plantarum libri decem. Ejusdem de causis plantarum libri sex. fol. 226. - Aristotelis problematum sectiones duo de quadraginta, fol. 116. - Alexandri aphrodisiensis problematum libri duo, fol. 42. - Aristotelis mechanicorum liber unus, fol. 12. (*Græce*). - *Venetiis, in domo Aldi Manutii Calendis Juni 1497,* gros vol. in-fol., bas.

La souscription d'Alde doit se trouver à la fin de 121 fts. contenant les « *Metaphysicorum* » d'Aristote et de Théophraste, qui manquent à cet exemplaire.

103. ARISTOXENI musici antiquiss. harmonicorum elementorum libri III. - CH. PTOLOMOEI harmonicorum, seu de musica, libri III. - ARISTOTELIS de objecto Audotus fragmentum ex Porphyrij commentariis. Omnia nunc primum latine coscripta et edita ab Ant. Gogavino Graviensi. - *Venetiis, Valgrisium,* 1562, in-4, parch.

Très rare et recherché, très bel exemplaire.

104. ARMÉE napolitaine. Suite belle et importante de 25 lithographies coloriées représentant les costumes de l'armée napolitaine sous le règne de Ferdinand II, in-8, cart.

105. ARNALDUS J. F. Effigies Pontificum maximor. a Johanne XXII, vsqve ad Pavlvm V. P. M. Elogia, et imagines accuratissime ad uium delineatae. - *Romae,* anno 1612, in-4, fig., rel. anc., parch.

Belle suite de 52 portraits et un titre bien gravés sur cuivre.

106. ARNAUD J. L'Académie de Saint-Luc à Rome. Considérations historiques depuis son origine jusqu'à nos jours. - *Rome, Loescher,* 1886, in-8, br.

107. ARNAULT A. V. Vie politique et militaire de Napoléon. Ouvrage orné de planches lithographiées, d'après les dessins originaux des premiers peintres de l'école française exécutées par les plus habiles artistes et im-

primées par C. Motte. - *Paris,* 1822-26, 2 vol. in-fol. max., 136 tableaux, 2 portraits et 1 frontisp. dem. rel. parch. (*Publ. à 400 fr.*).

108. ARNOLD F. Der Herzogliche Palast von Urbino gemessen, gezeichnet und herausgegeben von F. Arnold, mit erlauterndem texte. 50 tafeln wovon 6 in lithographichem farbendruck. - *Leipzig, T. O. Weigel,* 1857, gr. in-fol., d. rel.

109. ARON P. Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello che alla pratica di cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico è necessario, con l'aggiunta fatta dall'autore stesso. - *Venetia, Ricolino,* 1562, in-fol., figures et notes de musique, rel. demi-peau.

Dernière et très rare édition de cette œuvre importante. Exemplaire avec un trou de vers à la marge supérieure des 12 derniers feuillets.

110. ARRIANUS. De expeditione Alexandri Magni historiarum libri VIII ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione. - *S. l. excud. Henr. Stephanus,* 1575, in-4, rel. parch.

111. ART (L') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songes que l'on puisse désirer conformément à ses inclinations. - *Francfort et Leipsic,* 1746, in-8, parch.

112. ART (L') ancien à l'exposition nationale belge, publié sous la direction de M. Camille de Roddez. - *Bruxelles, Rozez,* 1882, in-4, rel. toile av. impr., tr. dorée. (*Neuf. Publ. à 80 fr.*).

Ouvrage illustré de nombr. fig. sur bois intercalées dans le texte, de 7 chromolithographies, de 6 eaux-fortes et de 17 planches hors texte.

113. ART (L') et l'industrie. Organe du progrès dans toutes les branches de l'industrie artistique. - *Milan, Hoepli,* 1887-89, 13 années. Livraisons en cartons. Texte et pl. (*Publ. à 286 fr.*).

114. ARTEMIDORO. Dell'interpretatione de sogni, nuovamente tradotto per Pietro Lauro Modonese. - *Vinegia, ap. Gab. Giolito de Ferrari,* 1547, in-8, br.

115. ARTICOLI et Capitolationi fatte tra il Christianissimo Re di Francia, & di Navarra, & l'imperatore de' Turchi. Stampati in Parigi in lingua francese l'anno 1619 et tradotti in volgare con ogni diligenza. - *S. l. n. d.* (1619), in-4, de 4 fts., br.

116. ASSELINEAU C. Bibliographie romantique. - *Paris, Rouquette,* 1882. - APPENDICE à la Bibliographie romantique. - *Paris, Rouquette,* 1884, 3 vol. gr. in-8, br.

117. ASTROLABIJ. Quo primi mo || bilismotus deprehen duntur Canones || ... - *Impressum est Venetiis in officina Petri Liechtenstein Coloniésis Germani año*, 1512, in-4, parch.

Curieuses figures sur bois, et initiales fleuronnées. - Notes mss. de l'époque. - La marge de plusieurs fts. endommagée.

118. AUDSLEY W. et G. La peinture murale décorative, dans le style du moyen age. Trente-six planches en couleur et or, avec des notices explicatives et une introduction générale. - *Paris, Firmin-Didot et C.,* 1881, in-fol., dans un carton. (*Publ. à 50 fr.*).

119. AUGUSTINO DA PAVIA. Scrutinio de la docta || ignorantia. || Composto per il venerabile pre || dicatore Canonico regula || re doño Agustino || da Pavia de Noui. || - (*A la fin:*) ¶ ... *Impressa in Pavia dal Iacob dal Borgofrancho*, M. ccccexiiij (1514) a dì xxv d'octob., in-4, cart. fig.

Livre très rare, qui contient: f. titre, 95 fts. chiffr. et 4 fts. index. Sous le titre une petite gravure sur bois, représentant St. Nicolas. Avec 9 belles gravures sur bois, grandeur de la page. Jolie impression à grandes marges. A la fin belle marque de l'imprimeur.

120. AULUS GELLIUS. Auli Gellii Noctium Atticarum commentarii. - *Venetiis, Joanne De Tridino alias Tacuinum,* 1496, in-fol.

On a relié ensemble:

MACROBIUS. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum (et Saturnaliorum libris). - *Venetiis, Phil. Pericio*, 1500, in-fol. anc. rel. en ais de bois. - Ap. ms.

DEUXIÈME VACATION

Le mardi, 7 février

à 10 h. et demie du matin.

121. AURELI. La gloria d'Amore: Spettacolo festivo fatto rappresentare dal Seren.° Sig. Duca di Parma sopra l'acque della gran peschiera novamente fatta nel suo giardino per gli acclamati Sponsali del Seren.° Signor Principe Odoardo suo primogenito, con la Seren^{a} Signora Principessa Dorotea di Neoburgo. Dedicato à Serenissimi Sposi. Poesia d'Aurelio Aureli ... Musica di D. Bernardo Sabadini. - *In Pavia, Stamp. Ducale,* 1690, in-4, parch.

Les 15 gr. planches, dont ce rare ouvrage est orné, sont reliées en un volume gr. in-fol obl. Elles sont gravées par Gasparo, Pietro et Domenico Mauri vénitiens, et Antonio Verga.

Omis par Brunet, par Graesse; cité par Vinet N. 591.

122. — Il Favore degli Dei. Drama (*sic*) fantastico musicale fatto rappresentare dal Sereniss. Sig. Duca di Parma nel suo gran teatro per le felicissime nozze del Sereniss. Signor Principe Odoardo suo primogenito, con la Seren^{a} Signora Principessa Dorotea Sofia di Neoburgo. Dedicato ai Serenissimi Sposi. Poesia d'Aurelio Aureli. Musica di D. Bernardo Sabadini Maestro di Cappella della medesima S. A. - *In Parma, nella Stamp. Ducale,* CIↃ. IↃC. XC (1690) in-4, de XVI, - 88 pp. ch., fig., anc. rel. bas.

On trouve dans cet ouvrage 15 pl. repl. gr. par Ant. Lorenzini.

123. AURELIUS. Aurelii episcopi Martoranensis oratio in funere Laure[*n*]tii || Medice Neapoli habita. || *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 8 fts., lettres rondes, cart.

Pièce très rare sortie des presses de Planck à Rome vers 1493.

124. AURIA V. e MONGITORE A. La Sicilia inventrice, o vero le invenzioni lodevoli nate in Sicilia,... con li divertimenti geniali, osservazioni, e giunte all'istessa di Antonino Mongitore. - *Palermo, Marino*, 1704, 2 parties en un vol., in-4, parch.

125. AVELLA (D') G. Regole di musica, divise in cinque trattati, con le quali s'insegna il canto fermo e figurato, per vere, e facili regole. Il modo di fare il contrapunto... *etc.* - *Roma, Moneta,* 1657, in-fol., vélin.

Ouvrage excellent et très rare.

126. AVELLINO I. M. Bullettino archeologico napoletano. - *Napoli, Tramater,* 1843-48 (6 années), 6 vol. in-4, avec nombr. planches, d. rel.

127. AVISI (diversi) particolari dall'Indie di Portogallo riceuuti dall'anno 1551 sino al 1558 dalli Rev. Padri della Compagnia di Giesù. Dove s'intende delli paesi, delle genti & costumi loro, & la grande conuersione di molti popoli, che hanno riceuuto il lume della santa fede.... *S. l. n. d.* (*Venezia, Tramezzino,* 1559), in-8, d. rel.

On a relié ensemble:

AVISI (nuovi) dell'Indie di Portogallo, ricevuti dalli R. Padri della compagnia di Giesù. - (*A la fin:*) *Venezia, Tramezzino,* 1559, in-8.

Deux ouvrages fort intéressants, traduits de l'espagnol, cont. des lettres des Pères de la Compagnie de Jésus, écrites pendant les années 1551-1558.

128. AVVENIMENTO (L') al trono della Toscana di S. A. R. Ferdinando III Principe Reale di Ungheria e di Boemia, ecc., ecc. - *Firenze, Cambiagi,* 1791, in-8 de 127 pp. ch., cart.

129. AYNSCOM F. X. *e Soc. Jesu.* Expositio ac Deductio geometrica qvadratvrarvm circvli... cvi præmittitur Liber de natura et affectionibus, Rationum ac Proportionum Geomatricarvm. - *Antverpiæ, Meursium,* 1656, in-fol., nombr. fig. sur bois, mol. parch.

Rare, très bel exemplaire.

130. AZARA G. N. Descrizione dell'apparato funebre per le esequie celebrate dalla nazione spagnuola nella sua

chiesa di S. Giacomo in Roma alla memoria di Carlo III per ordine di Carlo IV, di lui figlio Re di Spagna, essendo suo ministro plenipotenziario presso la S. Sede D. Giuseppe Niccola De Azara. - *In Roma, Pagliarini,* 1789, in-fol., fig., br.

131. AZEGLIO (D') R. La reale Galleria di Torino illustrata. - *Torino,* 1836-1846, 4 vol. in-fol., avec 164 pl. sur cuivre, br. (Neuf).

Très bel exemplaire du premier tirage.

132. AZUNI D. A. Dissertation sur l'origine de la boussole. IIe édit. avec des additions. - *Paris, H. Nicolle,* 1809, in-8, cart., non rog.

133. — Recherches pour servir à l'histoire de la piraterie avec un précis des moyens propres à l'extirpation des pirates barbaresques. - *Gênes, Ponthenier*, 1816, in-8, cart., non rog.

134. BABAULT A. A. F., MENEGAULT et autres. Annales dramatiques ou dictionnaire général des théâtres, contenant: 1° L'analyse de tous les ouvrages dramatiques, tragédie, comédie, drame... etc. etc.; 2° Les règles et observations des grands maîtres sur l'art dramatique, extraites des œuvres d'Aristote, Horace, Corneille, Molière, Voltaire... etc. etc.; 3° Les notices sur les auteurs, compositeurs, acteurs, actrices, danseurs, danseuses, avec des anecdotes intéressantes... etc. etc., par une société de gens de lettres. - *Paris, Babault,* l'un des auteurs, *Capelle et Renaud,* 1808-1812, 9 vol. in-8, dem. rel. bas.

135. BACCHINUS B. (O. B.). De Sistrorum figuris ac differentia. Dissertatio. - *Bononiae, ex typogr. Pisariana,* 1691, in-4, 3 pl. gr. s. c., d. rel.

Superbe exempl. en papier fort.

136. BACCI A. Del Tevere, libri tre, ne' quali si tratta della natura e bontà dell'acque et specialmente del Tevere, delle acque antiche di Roma, del Nilo, del Po... delle inondationi et de' rimedi che gli antichi Romani fecero... - *Venetia,* 1576, in-4, cart.

137. BACCI P. G. Vita di San Filippo Neri, institutore della Congregazione dell'Oratorio, illustrata ed accresciuta... con l'aggiunta delle lettere originali del Santo. - *Venezia, D. Fracasso,* 1794, in-fol., fig., rel. peau.

Bel exempl. de cette édition splendide: ornée de 60 planches de la grandeur de la page, dessinées par Pietro Antonio Novelli, gravées par J. Alessandri.

138. BACON R. Specvla mathematica: in qua de specierum multiplicatione, earundemque in inferioribus virtute agitur. - Perspectiva... Nunc primum in lucem edita, opera & studio Joh. Combachii. - *Francofurti, Richteri,* 1614, 2 parties en un vol. in-4, fig. sur bois, parch.

Volume rare: on trouve à la fin le « *Tractatus de speculis* » du même auteur.

139. BADOER S. ¶ Sebastiani Baduarii equitis patritii & Se || natoris Veneti illustrissime Venetorum || Reipublicae oratoris ad Alexandrum . vi || Pontificem max. in praestanda obedientia. || - *S. l. n. d.,* pet. in-4 de 2 fts., lettres rondes, cart.

Imprimé par Steph. Plannak vers 1493. On lit à la fin: ¶ Dixi in publico Consistorio: Die . xvii . || Decembris . M. cccc . lxxxxii . |

140. BAINI G. Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina, detto il Principe della musica. - *Roma,* 1828, 2 vol. in-4, portr., d. rel.

141. BAKER T. The Geometrical Key: of the Gate of Equations... etc. - *London, Playford,* 1684, in-4, avec 10 gr. pl. s. cuivre, cart. non rogné.

142. BALBUS J. (O. P.). Incipit summa que || vocatur Catholicon edita a fratre Johane de janua (Ordinis fra trum predicator.). - (*A la fin:*) ... Impesis Anthonij Koburger Nuremberge || ... Anno christiane Salutis Millesimo || quadringentesimo setuagesimo sexto... (1486). In-fol., anc. rel. en cuir, avec impr. ferm. et boucl. cuivre.

Gros volume imprimé en caract. goth., 2 col. de 70 lig. par col. - Grande lettre initiale coul. et rehaussée en or sur le titre. Init. col. en rouge ou bleu. - Très bel exempl. à grandes marges, sauf un petit trou dans les trois prem. feuillets. - Quelques notes mss. de l'époque.

143. BALDI Gio. Le vite de gli Incliti Martiri Vittore, e Corona; di S. Leopardo Vescovo, e de gli altri Santi, che son sepolti nella Chiesa Osimana. – *Ancona, Salvioni,* 1620, in-4, cart.

144. BALDINI V. Cronologia ecclesiastica, la quale contiene le vite de' Pontefici, da S. Pietro, sino al regnante Clemente X... Aggiuntovi le Attioni più notabili de gl'Imperatori, & altre cose degne di memoria. – *Bologna, Monti,* s. a. (vers 1675), in-8, portr., parch.

145. BALUZIUS S. Vitae Paparum Avenionensium, hoc est, historia Pontificum Romanorum qui in Gallia sederunt ab anno Christi MCCCV. usque ad annum MCCCXCIV. – *Parisiis, Mugnet,* 1693, 2 vol. in-4, d. rel.

Ouvrage très rare et important.

146. BALZAC H. (De). La peau de chagrin. – *Paris, H. Delloy, Victor Lecou,* 1838, in-8, fig., rel. toile.

Livre rare et recherché, orné de 100 vignettes, gravées en taille-douce, d'après les dessins de Gavarni, Baron, Janet-Lange, etc. Bel exempl. du premier tirage, ayant sur le titre la vignette qui a été effacée dans la réimpression.

147. — Le même. – Premier tirage original, rel. chagrin rouge (reliure d'éditeur).

148. BALZAC. Contes bruns par une (Tête à l'envers). – *Paris, Urbain Canel, Adolphe Guyot,* 1832, 1 vol. in-8, reliure janséniste mar. rouge, dent. int. de *Petit.*

Bel exempl. non rogné (diverses épreuves de la tête à l'envers ont été ajoutées).

149. — Petites misères de la vie conjugale, illustrées par Bertall. – *Paris, chez Chlendowski,* s. d. (1845), grand in-8, dem. rel. chagr. vert.

Bel exemplaire. Ce livre a toujours été rare, en bonne condition, et il le deviendra de plus en plus, attendu qu'il n'y a eu qu'une édition, et qu'on ignore ce que les bois sont devenus.

150. — Les Contes Drolatiques colligez es abbayes de Touraine et mis en lumière par le Sieur de Balzac pour l'esbattement des pantagruelistes et non; 8me édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. – *Paris,*

Garnier, s. d., 1 vol. petit in-8, reliure percaline rouge, non rogné.

151. BANCHIERI A. (*Sous le nom de Scaligeri Camillo*). La nobilissima anzi asinissima compagnia delli briganti della Bastina descritta e compilata da quattro Imbastinati Autori... Opera nuova, ingegnosa, piacevole e degna di riso. — *In Venetia, ap. Barezzo Barezzi*, 1611, in-8, fig., rel. parch.

Exemplaire avec taches et court de marges.

152. BANDO che non si dia molestia ne di fatti, ne di parola, alli Hebrei, per le Strade, Mandato l'Anno 1567, Sotto di... di Luglio. — *In Fiorenza*, *Giunti*, s. a. (1567), in-4, 2 fts., cart.

153. BANDO sopra l'Andare in Maschera, publicato in Bologna alli VIII Febb. MDLXXII. — *In Bologna, Benaccio*, s. d. (1572), pet. in-4 de 2 fts., br.

154. BARATTA A. Costantinopoli effigiata e descritta, con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia minore ed altri siti osservabili del Levante, opera adorna di 100 eleganti intagli in acciaio disegnati su i luoghi da valentissimi artefici. — *Torino, Fontana*, 1840, in-4, d. rel.

155. BARBADICUS F. Numismata virorum illustrium et Barbadica Gente. — *Patavii, ex typ. Seminarii*, 1732, gr. in-fol., dem. rel.

Très bel exempl. sur papier fort de cet ouvrage magnifique, orné d'un front, fleuron sur le titre et de nombr. ornements, culs-de-lampe et lettres ornées, le tout dessiné et gravé par R. Van Andenaert.

156. BARBAULT J. Les plus beaux édifices de Rome moderne, ou recueil des plus belles vues des principales Eglises, places, palais, fontaines, etc., qui sont dans Rome. — *Rome, Gravier*, 1763, in-fol., avec 44 gr. planches sur cuivre, parch.

157. BARBIANI DI BELGIOIOSO F. Relazione del funerale celebrato nella Chiesa metropolitana di Milano il giorno 8 febbraio 1771 per comando della Real Maestà di Maria Teresa regina di Ongheria, di Boemia, etc.,

alla s. r. maestà dell'imperatore Carlo VI. - *Milano, G. B. Malatesta,* 1741, in-fol., rel. peau.

Un faux-titre gravé, 14 planches de la gr. de la page et 7 gr. planches pliées ornent ce magnifique volume. Petites mouill. dans les premiers fts.

158. BARBIER (Abbé). Les trésors de Cornelius a Lapide extraits de ses commentaires sur l'écriture sainte. - *Paris, Julien,* 1856, 4 vol. in-8.

159. BARCA G. Breve Compendio di fortificatione moderna. - *Milano*, *Ghisolfi,* 1639, in-4, fig., rel. en parch.

Rare. La mort de l'auteur au siège de Verceil, le 25 juin 1638, fut la cause que cet ouvrage posthume resta dans quelque partie incomplet.

160. BARDI GIO. Discorso sopra il givoco del calcio Fiorentino... di nuovo ristampata. - *Firenze, appresso Cosimo Giunti,* 1615, in-4, fig., rel. molle vélin.

161. BARGAEUS P. A. Epithalamium in nuptias Francisci Medicis... et Joannae Austriacae. - *Florentiae, in off. Juntarum Bernardi F.,* 1566, in-4, 10 fts. cart.

162. BAROZZI G. (detto il Vignola). Gli ordini d'Architettura pubblicati da Carlo Amati. - *Milano,* 1805, in-fol., avec 39 pl. sur cuivre, dem. rel.

163. — Admirandum illud geometricum problema tredecim madis demonstratum, quod docet duas lineas in eodem plano designare, quae numquam invicem coincidant etiam si in infinitum protrahantur, etc. - *Venetiis, Perchacinum,* 1586, in-fol., fig., vélin.

164. BARONIO C. Martyrologium Romanum ad novam Kalendarii rationem et Ecclesiasticae historia veritatem restitutum. Accesserunt notationes atque tractatio de Martyrologio Romano. - *Romae, Typ. Vaticana,* 1598, in-fol. Avant-titre grav., mar. rouge.

165. BARTOLI C. Del modo di misurare le distantie... secondo le vere regole d'Euclide... etc. - *Venetia, Franceschi,* 1589, in-4, portr., fig. et planches sur bois.

166. BARTOLINI A. Saggio epistolare sopra la Tipografia del Friuli nel secolo XV. - *In Udine, Pecile,* 1798, in-4, d. rel.

167. BARTOLUCCI GIO. B. Sommario sopra le virtù del Bagno dell'Acqva Bianca di Nocera nell'Umbria. - *In Perugia, Bartoli,* 1636, in-4, de 32 pp., cart., n. rog.

Livre balneolog., fort rare.

168. BASOLI A. Raccolta di Prospettive serie, rustiche e di paesaggio... inventate da Antonio Basoli, Guelfese... disegnate da Francesco Cocchi, Budriese... incise da diversi. - *Bologna,* 1810, in-fol. gr. obl., fig., n. r., br.

Recueil composé de 102 gr. planches gravées au trait et imprimées sur papier vélin de France.

169. BASTIDE J. La République Française et l'Italie en 1848; récits, notes et documents diplomatiques. - *Bruxelles, Meline,* 1858, in-8, br.

170. BATTAGLINI N. Il Consiglio e lo Statuto di Torcello, con appendice. - *Venezia,* 1874, in-8, fig., br.

171. BAYERUS JO. Explicatio characterum æneis Vranometrias imaginum, Tabulis insculptorum, addita, & commodiora hac forma tertium redintegrata. - *Augustæ Vindelicorum, Prætorii,* 1654, in-4, fig., cart., non rogné.

Superbe exempl. sur grand papier.

172. BEATILLO A. (d. C. di G.). Historia || di Bari || Principal Città della Puglia || nel Regno di Napoli. || - *In Napoli, Franc. Savio,* 1637, pet. in-4, vélin.

173. BEAUMARCHAIS. La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, comedie en cinq actes en prose par M. de Beaumarchais, representée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le mardi 27 avril 1784. - *Au Palais Royal, chez Ruault,* 1785, 1 vol. in-8, 5 figures par S.t Quentim, gravées par Malapeau, la 5e par Roi. (Rosine a la poitrine très découverte sur la 5e planche; dans les autres éditions elle porte un fichu). Très belles figures, papier fort, demi-rel., veau ancien.

Reliure mar. vert, triple filet, fleurette aux angles, dos orné, dentelle intérieure, tr. dorées, le portrait de Beaumarchais par Hopwood ajouté.

174. BECCHIUS G. (Episc. Aretinus). ¶ Florentinorum Oratio coram Summo Pont. || Alexandro VI ac eius sacro Senatu per Genti || lem Episcopum Aretinum. || (*A la fin:*) Finis. - *S. l. n. d.* (mais *Rome, par Euch. Silber,* 1496), in-4, de 6 fts., cart.

175. BEHM G. Polymetrum, hoc est novum Instrumentum, ad plerasque Mathematicas dimensiones... accommodatum; et... explicatum. - *Salisburgi, Mayr,* 1672, in-8, avec 1 gr. planche s. cuivre, moll. parch.

176. BELICI GIO. B. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme, in qualunque sito, di piano, di monte, in acqua; con diversi disegni, et un trattato del modo che si ha da osservare in esse, con le sue misure, et ordine di levar le piante, tanto in fortezze reali quanto non reali. - *Venetia, ap. Rob. Meietti,* 1598, in-fol., nombr. pl. de fortifications gr. sur bois, cart.

Le vrai nom de l'auteur est Bellucci de S.t Marino, ingénieur et écrivain de mérite, qui mourut en combattant contre Sienne en 1554.

177. BELL G. Comment les monarchies finissent. Etudes d'histoire contemporaine. - *Paris, Lecuir,* 1879, in-8, gr., br. (*Neuf. Publ. à 6 fr.*).

Ouvrage traitant des destinées de Louis XVI, Napoléon Ier, Charles X, Louis-Philippe Ier et Napoléon III, avec de curieuses anecdotes touchant leur chute du trône.

178. BELLA BONA S. Ragvagli della Città d'Avellino. Nelli quali si dà notitia d'alcuni antichi luoghi de gl'Irpini. Si descrive la detta Città e sue grandezze, destruttioni, casi successi a coloro che la dominarono. Et un demostrativo ad Andreano di Rogiero d'Atripalda, per quel che dice dell'edificatione della sua patria, e dell'istessa Città. - *In Trani, Valerij,* 1656, in-4, parch.

179. BELLENTANI GIO. F. La favola dei Pyti et quella di Peristera insieme con quella di Anaxarete. Nella quale con ragioni assai leggiadre si persuade alle donne che debbano essere cortese ai suoi amatori. - *Bologna,* 1550, pet. in-8, cart.

Bel exemplaire. Rare.

180. BELLI S. Quattro Libri Geometrici... Il primo del misurare con la vista... Gli altri tre sono della proportione et proportionalità communi passioni del quanto... etc. - *Venetia, Megietti,* 1595, in-4, fig. s. bois, cart.

181. BELLINI V. De Monetis Italiae Medii Ævi hactenus non evulgatis... Dissertatio. - *Ferrariae, Pomatelli*, 1755, in-4, fig.

— Altera Dissertatio. - *Ibi*, *Rinaldi*, 1767, in-4, fig.

— Postrema Dissertatio. - *Ibi, id.*, 1774, in-4, fig.

Demi-rel. en un seul tome.

182. BELTRAMO P. Il centenario dell'incoronazione di nostra signora d'Oropa, solennizzato nell'anno secolare 1720. - *Torino, Gattinara*, 1721, avec le portrait.

Dans le même vol.:

PENNA B. La copia somigliante al suo originale e la più espressiva delle di lui maggiori grandezze, panegirico fatto in occasione della solenne e nuova coronazione del SS. simulacro della SS. Vergine d'Oropa, detto nella chiesa di quel Santuario l'ultima Domenica d'agosto 1720. - *Torino, Gattinara*, s. d., in-8, de 16 fts.

GROMI C. A. Discorso recitato martedì giorno terzo dell'Ottavario. - *Torino, Gattinara*, s. d., in-8, de 12 fts.

GIAMBATTISTA DA S. MARCO. Biella coronata e coronatrice di Maria d'Oropa, panegirico recitato per il centesimo dell'incoronazione di quell'immagine prodigiosa di Maria, l'anno 1720 li 25 agosto. - *Torino, Gattinara*, 1721, in-8, de 16 fts.

PERRUCCA A. F. Panegirico sesto, recitato nel venerdì del medesimo Ottavario. - *Torino, Gattinara*, s. d., in-8, de 16 fts.

BELTRAMO P. La corona di genio a Maria, discorso sagro recitato nella solennità della segolare incoronazione di Nostra Signora d'Oropa e nell'ultimo giorno dell'Ottavario di essa. - *Torino, Gattinara*, s. d., in-8, de 13 fts.

SIRIO O. M. Fiori poetici per la rinnovazione della secolare corona al SS. Simulacro di M. V. d'Oropa. - *S. l. n. d.*, in-8, de 11 fts.

183. BENCIO F. Oratio in funere M. Antonii Mureti ed Illustrissimos Cardinales Nicolaum de Pelve Senonensem, et Carolum a Lotharingia de Vandemon. Romae in templo S. Trinitatis in colle hortulorum a Francisco Bencio Sacerdote Societatis Jesu XIV hal. 2 uintil MDLXXXV. – *Romae, apud Franciscum Zanettum*, CIↃIↃLXXXV (1585) pet. in-4, de 15 pp. ch., cart.

184. BENOZVR J. Vngaria semper libera svique, ivris, nunquam vel principi, vel genti et alicvi extomae, obnoxia. – *Vindobonae, E. F. Baderi*, 1764, in-4, cart.

185. BENEDICTIS JO. BAPT. Diversarum Speculationum Mathematicarum, & Physicarum Liber. – *Tavrini, apud H. N. Beuilaquæ,* 1585, in-fol., nombreuses fig. s. bois, moll. parch.

Très bel exemplaire de cet ouvrage important et fort rare.

186. BENZONI G. La historia del mondo nuovo, la qual tratta delle Isole et mari nuovamente ritrouati, et delle nuove città da lui proprio vedute per acqua et per terra in quattordici anni. Nuovamente ristampata, et illustrata con la giunta di alcune cose notabile dell'Isole di Canaria. – *Venetia, ad instantia di Pietro e Francesco Fini, fratelli*, 1572, in-8, fig.

187. BERARDI A. Miscellanea musicale divisa in tre parti, dove con dottrine si discorre delle materie più curiose della musica: Con regole, et esempij, si tratta di tutto il contrapunto con l'intreccio di bellissimi secreti per li Professori Armonici. – *Bologna, Monti*, 1689, in-4, un peu rogné, avec un petit trou de vers traversant dix feuillets.

Très rare.

188. BERGANUS G. J. Benaovs. – *Veronae, Ant. Puteolus,* 1546, in-4, parch. A la fin, un grand plan du lac de Garde (Benacus) gr. s. bois.

189. BERGGRUEN O. Cortège historique de la Ville de Vienne à l'occasion des noces d'argent de leurs Majestés François-Joseph Ier et Elisabeth. – *Paris, A. Quantin*,

1879, grand in-fol., fig., non rogné, en feuille dans un carton de l'éditeur à fers spéciaux.

Exemplaire neuf de cette magnifique publication tirée à petit nombre et illustrée de nombreuses superbes héliogravures. (Publié à 100 fr.).

190. BERGOMENSIS (her A.). Opus preclarum supplementum chronicharum vulgo appellatum. - *Venetiis, per mag. Bernardinum ricium de Novara,* 1492, beau front. gr. et initiales ornées.

DVRANTI G. Rationale divinorum officiorum. - *Venetiis, elucubr. magistri Boneti de locatellis bergomensis,* 1491, 2 tom. in-fol, en 1 vol. parch.

191. BERLÈSE. Iconographie du genre Camellia ou description et figures des camellia les plus beaux et les plus rares, peints d'après nature dans les serres et sous la direction de M. l'Abbé Berlèse par M. J. J. Jong. - *Paris, Cousin,* 1841, 3 vol. gr. in-4, avec 100 magnifiques planches coloriées, d. rel. peau.

192. BERNARDONI P. A. Rime varie. - *Vienna,* 1705, in-4.

193. BERNINO D. Memorie historiche di ciò che hanno operato li sommi pontefici nelle guerre contro i Turchi, dal primo passaggio di questi in Europa fino all'anno 1684. - *In Roma, G. Battista Rossotti,* 1685, in-4, rel. anc., parch.

Dédicace à Innocenzo Undecimo (Odescalchi).

194. BERQUIN M. Pygmalion, scène lyrique de Jean-Jacques Rousseau, illustration de Moreau le jeune, suivi d'une idylle par Berquin, vignettes de Marillier. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1775. - *Paris, Lemonnyer,* 1883, in-4, couv. fig., n. rog., br. (*Publ. à 30 fr.*).

195. BERTAZZOLO G. Breve relatione dello sposalitio fatto della Serenissima Principessa Eleonora Gonzaga con la Sacra Cesarea Maestà di Ferdinando II Imperatore. Et appresso delle feste, et superbi apparati fatti nelle sue Imperiali Nozze, così in Mantova, come anco per il viaggio fino alla città d'Ispruch. Fedelmente de-

scritta da Gabriele Bertazzolo Ingegnere dell'Altezza Serenissima di Mantova, & Monferrato, &c. All'Illustrissimo, et Eccellentissimo Signore, il Sig. Duca di Nivers, etc. – *In Mantova, Osanna,* M.DC.XXII (1622), pet. in-4.

196. BERTAZZOLO G. Descrittione del Regio apparato de' Fuochi Trionfali fatti in Mantova il dì 14 Settembre M.D.C.XXIII. Per l'assuntione al Ponteficato della Santità di N. S. Papa Urbano VIII. – *In Mantova, Osanna,* s. d., in-4, de 21 pp., ch., cart.

197. — Le même ouvrage.

198. BESSARIO (Card.). Orationes de gravissimis periculis, quæ Reipublicæ Christianæ a Turca iam tum impendere providebat. Eiusdem ad principes de pace inter se concilianda, & bello adversus Turcas suscipiendo, exhortatio. – *Romæ, In ædib. Franc. Priscianensis,* 1543, in-4, titre encadré, cart.

Exempl. très propre mais court de marges.

199. BETTONI E. Storia naturale degli uccelli che nidificano in Lombardia, con tavole litografate e colorate prese dal vero. – *Milano, tip. del Pio Istituto del Patronato,* 1865, vol. 2 in-fol., dem. rel., chagr.

Très bel exemplaire de cet ouvrage splendide tiré à 100 exempl. Il est orné de deux front. et de 120 gr. planches chromo-lith., dont 14 de double grandeur, dessinées d'après nature et coloriées par O. Dressler.

200. BEZZI G. Il fuoco trionfante. Racconto della traslatione della miracolosa Imagine detta la Madona del Fuoco, Protettrice della Città di Forlì. – *Forlì, per G. Cimatti,* 1637, in-4, fig., cart.

201. BIANCHI M. Essais de calligraphie.

Ms. sur vélin de 70 feuillets in-12 (m. 0.156 × 0.098) du comm. du siècle XVI rel. cuir noir, dos et plats ornem. or. – Le 1r reg. en papier contient un envoi auth. de Gaetano (Rodilossi) Evêque de Alatri au prof. Filippo Balbi 2 février 1866.

F. 2 v. Oraison en lettres cap. à l'Ange Gardien. – F. 3 r. Fragment d'un calendrier se référant au mois d'avril, et au v. cinq vers hébraïques. – F. 4-8. Calendrier. – F. 9-23. Antiphonaire. – F. 24-30. Psaumes en différ. et plus grande écriture. – F. 31-32 r. Oraisons, dont deux en caractères minuscules, véritable miracle de patience.

F. 32 v., 34 r. [*M*]*issa beate marie* en majuscules. - F. 34 v., 54. Oraisons, Office du Saint-Esprit, Psaumes, Litanies des Saints, Office des morts, *Canticum Marie Virginis*, Antiphonaire, *Lectiones de Sancto Sebastiano*. - F. 55-59. Evangile: [*E*]*gressus est iesus*. - F. 60-61. Evangile: [*I*]*n principio erat verbum*. - F. 62-65. Chanson du Petrarca: *Vergine bella che di sol vestita*. - F. 66-69. Oraisons à la Vierge. Psaume: [*Q*]*ui habitat in adiutorio*. Oraison: *de omnibus Sanctis* et *Oremus*. - F. 69 r.: EGO FRANCISCVS MARIVS DE BLAN || CHIS MVTINENSIS ANNO DOMINI || MDXX DIE XI. MAI || ANNO XX. ETATIS || SVE.

Il paraît que l'auteur de ce petit volume ait voulu présenter un essai des différents modèles de calligraphie par lui appris.

202. BIANCO P. A. Il primo libro de Madrigali a quattro voci di Pietro Antonio Bianco servitore del sereniss. Principe Carlo arciduca d'Austria, etc., novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXII (1582), 4 parties in-4 obl., rel. ensemble (*Canto*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*).

Ouvrage inconnu à Fétis.

203. BIBIENA (B. DIVITIO da). Calandra, comedia nuovamente ristampata . M.D.XXXXVII. - (*A la fin:*) *Vinegia, Bindoni*, 1547, in-8, cart.

204. BIBBIA (La), cioè i libri del vecchio e del nuovo Testamento: nuovamente traslatati in lingua Italiana da Giovanni Diodati. M.DC.VII. - *S. l. n. a.*, vol. 2, in-4, parch.

Première et rare édition de cette version célèbre.

205. BIBLE (La Sainte) contenant l'ancien et le nouveau Testament, traduite en français sur la vulgate, par M. Le Maistre de Saci, ornée de 300 fig. gravées d'après les dessins de Marillier. - *Paris, Defes de Maisonneuve*, 1789-1804, 12 vol. in-8 fig., rel. veau marbré, fil., dent. tranches dorées.

Magnifique ouvrage illustré de 300 figures par Marillier et Monsiau, gravées par Dambrun, De Launay, Delignon, Delvaux, etc. - Très bel exemplaire.

206. BIBLIA SACRA, vulgatæ editionis, Sixti V. Pont. Max. iussu recognita: et Clementis VIII. auctoritate edita. - *Lvgdvni, Sumptibus Jo. Juillieron*, 1614, gr. vol. in-8, titre gravé, maroq. rouge foncé, dos et plats ornés aux petits fers, tr. dor. (rel. anc.).

Superbe exemplaire dans une jolie reliure.

207. BIBLIA SACRA. Edition complète de la Bible en hébreu. - *In Venetia, per Aluise Bragadin*, s. a., vol. 2, in-4, bas.

208. BIBLIOGRAFIA dei romanzi e poemi cavallereschi italiani. Seconda edizione corretta ed accresciuta. - *Milano, Tosi*, s. a., in-8, dem. rel. chagr., tranch. dor.

209. BIBLIOGRAPHIE clerico-galante. Ouvrages galants ou singuliers sur l'amour, les femmes, le mariage, le théâtre, etc. Ecrits par des Abbés, Prêtres, Chanoines, Religieux, Religieuses, Evêques, Archevêques, Cardinaux et Papes. - *Paris, Laporte*, 1879, in-8, br.

210. BIBLIOTHÈQUE universelle et historique de 1686-1712. - *Amsterdam, Wolfgang, Waesberge, Boom et Van Somerac*, 26 vol. in-12 avec 1 vign. à chaque volume.

BIBLIOTHÈQUE choisie pour servir de suite à la bibliothèque universelle de Jean Le Clerc, de l'année 1713 à 1719. - *Amsterdam, Wetstein*, 28 vol. in-12, avec 1 vign. à chaque volume.

BIBLIOTHÈQUE ancienne et moderne pour servir de suite aux bibliothèques universelle et choisie par Jean Le Clerc, de 1714 à 1827. - *La Haye, Pierre Husson*, 29 vol. in-12, sans gravures.

En tout 83 vol. in-12, belle reliure veau du temps, tous aux Armes de M[me] de Pompadour.

211. BICCI M. U. Notizia della famiglia Boccapaduli, patrizia romana. - *Roma*, 1762, gros. vol. in-4, parch.

212. BIJOUX (Les) des Neuf Sœurs. Illustrations de Cortazzo. - *Paris, Ed. Rouvyere et G. Blond*, 1884, in-12, (*Neuf*).

Edition de 500 exempl. numérotés.

213. BILLIOTTI E. et l'Abbé COTTCET. L'Ile de Rhodes. - *Rhodes*, 1881, in-8 gr., fig. n. r. parch.

214. BINDINUS T. Summo eloquentiae Juueni Petro laurentij de || Medicis Bindinus Thommasius Senēsis. Ju. doc. || Salute et cōmedationem || (Orationes quinque). - (*A la fin:*) *Impressum Senis per Johannem et Henricum* || *Almanicos.* || S. a. (vers 1480), in-4, 14 fts., non rogné, cart.

215. BLADES W. The life and typography of William Caxton england's first printer, with evidence of his typographical connection with Colerd Mansion, the printer at Bruges. Compiled from original sources. - *London, J. Lilly,* 1861-63, vol. 2, in-4, dem. rel., n. rogn.

Ouvrage tiré à petit nombre, et devenu rare; il est orné de 57 pl. s. cuivre.

216. BLANC C. Le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Livres, Marbres... avec diverses notes et notices historiques et biographiques... et précédé d'une lettre à l'auteur sur la curiosité et les curieux. - *Paris, V.e J. Renouard,* 1857, vol. 2, in-8, dem. rel., mar., r. dor. en tête, non rog.

217. BOCCACCIO GIO. Amorosa visione... nella quale si contengono cinque Triumphi, cioè: Triumpho di Sapientia, di Gloria, di Ricchezza, di Amore e di Fortuna. Apologia di Gieronimo Claricio Immol, contro Detrattori della Poesia del Boccaccio. Osservationi di volgar grammatica del Boccaccio. - (*A la fin:*) *Vinegia, N. d'Aristotile detto Zoppino,* 1531, in-8, titre rouge et noir, cart., tr. dor.

218. — ... de claris mulieribus. - *Bernae, Helvet. Excud. Mathias Apiarius,* 1539, in-fol., parch., fig.

Edition rare de ce livre fort intéressant. Il contient 14 fig. sur bois par J. K. (Jacques Köbel), dont la dernière représente l'accouchement de la papesse Jeanne. Avec quelques notes manuscrites.

219. — Regole bellissime d'amore in modo di dialogo... Tradotte di latino in volgare, da M. Ang. Ambrosini. - (*A la fin:*) *Stampato in Venetia,* 1561, in-8, cart.

219.bis Il Decameron di Messere Giovanni Boccaccio, cittadino fiorentino, sì come lo diedero alle stampe gli SS.ii Giunti l'anno 1527. - (*A la Sphère*) *in Amsterdamo,* 1665 (*Daniel Elzevier*), in-12, belle rel. en veau jaune clair de Simier, dos et plats ornés à froid et fil. dor., tr. dorées (140mm).

220. BOCCHIUS A. De Universo genere quas serio ludebat. - *Bononiae,* 1579, in-4, fig., parch.

221. BOCHINO PEPINO P. Regio sposalitio celebrato in Burgos alli 18 d'ottobre 1615 tra il Christianissimo Ludouico XIII, Re di Francia e di Navarra, et la Ser.^{ma} Anna d'Austria, Primogenita del Potētissimo e Catolico Rè di Spagna Filippo III. - *In Milano, per Pandolfo Malatesta,* s. d. (1615), pet. in-4, de 4 fts., cart.

222. BOCHIUS JO. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et ludorum, in adventu Serenis. Principis Ernesti Archiducis Austriae, ducis Burgundiae... Accessit... Oratio funebris in Archiducis Ernesti obitum... - *Antuerpiae, ex off. Plantiniana,* 1595, in-fol., veau.

Ouvrage orné d'un portrait d'Ernest d'Autriche, de deux titres gravés et de 33 grandes planches gravées par Pierre van der Borcht.

223. — Historica Narratio Profectionis et Inaugurationis Serenissimorum Belgii Principum Alberti & Isabellæ Austriæ Archiducum. Et eorum optatissimi in Belgium Adventus, Rerumque gestarum et memorabilium, Gratulationum, Apparatuum, et Spectaculorum in ipsorum Susceptione et Inauguratione hactenus editorum accurata Descriptio. - *Antverpiae, Ex officina Plantiniana, apud Jo. Moretum,* 1602, gros vol. grand in-fol. de 500 pp., plus 5 fts. pour la table et 1 ft. à la fin, avec la marque de l'imprimeur, fig., veau fauve (*anc. rel.*).

Magnifique et rare volume, fort intéressant pour l'histoire des pompes et des fêtes des Pays-Bas, et surtout des villes d'Anvers et de Valenciennes. Il contient 33 grandes figures dont les principales sont à l'eau-forte et font partie de l'œuvre de Peter Van der Borcht d'Anvers. Celles qui sont gravées au burin appartiennent à un graveur inconnu, mais de talent, qui travailla beaucoup à la fin du XVI siècle et au commencement du XVII par l'imprimerie Plantinienne.

Superbe exemplaire dans une belle reliure de l'époque, plats richement ornés aux coins et aux milieux; semis de rosettes et armes d'Autriche et de la Belgique réunies.

224. BODERIUS T. De ratione & vsu diervm criticorvm, opvs... in qvo mens tum ipsius Ptolemaei, tum aliorum astrologorum hac in parte dilucidatur. Cvi accessit Hermes Trismegistus de decubitu infirmorum, nunquam antea in lucem editus. - *Parisiis, apud A. Wechelum,* M.D.LV (1555), in-4, fig. s. bois, mol. parch.

225. BOEMUS JO. A. Mores, leges et ritus omnium gentium. - *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1541, in-8, mar. brun, impress. à froid sur les pl. (*rel. anc.*).

Petite piq. de vers dans la marge intérieure des premiers 4 fts.

On a relié dans le même vol. :

JOVIUS P. Turcicarum rerum commentarius..... ex Italico Latinus factus Francisco Vigro interprete. - *Parisiis, Rob. Stephani,* 1539, 2 part. en un vol. in-8.

Piq. de vers dans la marge inf. des 3 derniers fts.

226. BOFFI L. Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia rilevato e descritto. - *Milano, U. Hoepli,* 1886, gr. in-fol., avec 29 pl. s. c., d. rel. toile.

Edition de 100 exempl.

227. BOISSARDUS J. J. Jcones Virorum illustrium doctrina et eruditione præstantium ad vivum effictæ, cum eorum vitis descriptis a Jan. Jac. Boissardo, omnia recens in æes artificiose incisa... per Theodorum De Bry... - *Francofurti,* anno 1597-1599, 4 vol. in-4, fig., belle rel. molle, vélin, aux armes du Card. Scip. Borghese, tr. dor., (rel. anc.).

Première édition; la meilleure et la plus rare, contenant le premier tirage des 200 superbes portraits finement gravés, entourés de jolis bordures. - Celui de Christophe Colomb s'y trouve ainsi que celui de Limburg qui dans quelques exemplaires, a été remplacé par une répétition du portrait de Hadr. Junius. Très bel exemplaire.

228. BOJARDO. Orlando innamorato... insieme con i tre libri di Nicolò degli Agostini: nuovamente riformato per M. Lodovico Domenichi... Nombreuses figures. - (*A la fin:*) *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto,* 1553, in-4, demi-reliure ancienne en veau noir.

Bon ouvrage manquant du titre. Le reste complet mais un peu taché.

229. BOLDETTI M. A. Osservazioni sopra i Cimiterj de' Santi Martiri, ed antichi Cristiani di Roma. Aggiuntavi la serie di tutti quelli... che in varie Parti del Mondo si trovano,... etc. - *Roma, Salvioni,* 1720. Trois parties en 2 vol. in-fol., fig. sur cuivre, parch.

Bel exempl. de cet ouvrage important et rare.

230. BOLDONIUS O. Theatrum Temporaneum Aeternitati Caesaris Montii S. R. E. Cardinalis et Archiep. Mediolanen. Sacrum. - *Mediolani, Pontius*, 1636, in-fol., fig., vélin (rel anc.).

231. BOMBELLI R. L'Algebra divisa in tre libri, con la quale ciascuno da sè potrà venire in perfetta cognizione della teorica dell'Aritmetica. - *Bologna, Gio. Rossi*, 1579, in-8, fig., parch.

Ouvrage rare : piqûres de vers dans les marges de quelques feuillets.

232. BONAPARTE C. L. Iconografia della Fauna Italica per le quattro classi degli animali vertebrati. - *Roma, Salviucci*, 1832-41, 3 vol. gr. in-4, avec 180 planc. color. d. rel. non rog. (*Publ. à 620 fr.*).

233. BONARDO V. Discorso intorno all'origine, antichità, et virtù degli Agnus Dei di cera benedetti di F. Vincentio Bonardo Romano, dell'Ordine dei Predicatori, maestro in Teologia. - *In Roma, appresso Vincentio Accolti*, MDLXXXVI (1586), pet. in-4, de 32 pp. ch. cart.

Exemplaire à gr. marg.

234. BONAVERI D. Le famose dipinture della sala Magnani, lavoro immortale di Caracci, incise da D. Bonaveri. Al Card. T. Ruffo Legato di Bologna. - *S. l. n. d.*, in-folio, 15 gr. planches sur cuivre.

235. BONELLI G. M. Copioso e compito racconto della Cavalcata e cerimonie fatte nell'andare a prendere il possesso in S. Giovanni Laterano N. S. Innocentio X, con apparati, disegni dell'archi, historie, statue, dichiarationi, motti, imprese... e fuochi fatti in Roma in detto giorno puntualmente. Dedicata al molto illustre, e molto rever. Sig. D. Antonio Ascherio da Parma, descritta da Giorgio Maria Bonelli de Rasori. - *In Roma, per Lodovico Grignani*, 1644, pet. in-4, de 8 fts., cart.

236. BONFINIS M. ¶ Ad communem studiorum adolescentium utilitatem & commodum... Donati Libellus in meliorem & breuiorem formam redact.'... etc. - (*A la fin:*) ¶ *Impressum Phani per Hier. Soncinum,...*

Anno... M.D.VIII (1508), Die xvi. Mensis Octobris. – Pet. in-4, cart.

237. BONI M. Lettere sui primi libri a stampa di alcune Città e terre dell'Italia superiore, parte finora sconosciuti: parte nuovamente illustrati. – *Venezia, Palese,* 1794, in-4, d. rel.

238. BONNARD C. et DUPLESSIS G. Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe, et XVe, et des XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles, tirés des monuments les plus authentiques, de peinture et de sculpture dessinés par Paul Mercuri, E. Lechevallier, Chevignard et gravés par Paul Mercuri (jusqu'au XVe siècle), Didier, Flameng, Longuillermie etc., nouvelle édition soigneus. revisée avec une introd. par C. Blanc. – *Paris, Lévy,* 1860-67, 5 vol. in-4 gr., m. chagrin, avec 350 pl. col. (*Publié à 420 fr.*).

239. BONNARD C. Costumi dei secoli XIIIe, XIVe e XVe, ricavati dai più autentici monumenti di pittura e di scultura, con un testo storico e descrittivo. Prima traduzione italiana di C. Zardetti. – *Milano, Fanfani Ranieri,* 2 vol. in-4, avec 200 pl. color., cart.

240. BONNARDOT. Essai sur l'art de restaurer les Estampes et les Livres. 2e Edition, refondue et augmentée, suivie de La réparation des Vieilles reliures. – *Paris, chez Castel,* 1858, 2 ouvrages en 1 vol. gr. in-12, demi-rel. d'amateur, mar. brun, tête dorée, non rogné.

TROISIÈME VACATION

Le Mercredi, 8 février

à 10 h. et demie du matin.

241. BONROMEUS A. Opusculum lepidissimum ac pene diuinum dñi Antonii bonromei comitis et equitis artiumq. ac iuris utriusq. doctoris eximii, De christiana religione contra hebraeos. – *S. l. n. d.* (1510), in-4, cart.

24 fts. Pièce fort rare. Les deux dernières pages ont quelques taches d'huile.

242. BONSI F. Regole per conoscere perfettamente le bellezze e i difetti de' cavalli. – *Rimini, Albertini,* 1751, in-4, avec 2 planches pliées, cart.

243. BONVALORI C. La montagna fulminata. Torneo fatto da alcuni caval^ri Bolognesi l'ultimo di Febraio 1628, e dedicato all'Altezza Serenissima del sig. Duca di Parma. – *In Bologna, presso Clemente Ferroni,* 1628, pet. in-4 de 68 pp. ch., cart.

244. BORDINUS F. Quæsitorum, et responsorum Mathematicæ disciplinæ ad totius universi cognitionem spectantium Chilias. Ex quibus, quæ ad sphæræ, Cosmographiæ, Geographiæ, theoricarumque planetarum... explicantur. – *Bononiæ, Benatii,* 1573, in-4, mol. parch.

245. BORELLI J. A. Euclides restitutus, sive prisca Geometriæ elementa, brevius & facilius contesta... *etc.* – – *Pisis, Honophri,* 1658, in-4, nombr. fig. sur bois, vél.

Ouvrage très rare. – Superbe exempl. avec envoi autographe de l'auteur à Charles Rinaldini et notes mss. de ce mathématicien célèbre.

246. BORGHI C. L'Oplomachia pisana, ovvero la battaglia del Ponte di Pisa. - *Lucca, Frediani*, 1713, in-4, avec pl. sur bois, d. rel.

247. BORGOGNI G. Le discordie christiane, le quali causarono la grandezza di casa Ottomana, insieme con la vera origine del nome Turco, et un breve Sommario delle vite, e acquisti de' Prencipi Ottomani, et nel fine vn Paragone della possanza del Turco, e di quella del Catol. Rè Filippo. - *Bergamo, Comino Ventura*, 1590, in-4, cart.

248. BORGONIO. Carta corografica degli Stati di S. M. il Re di Sardegna, data in luce nel 1683, corretta ed accresciuta nel 1772.

Cinq gr. pl. repliées, gravées par Stagnoni.

249. BOROMINO F. Opera cavata da' suoi originali, cioè la Chiesa, e Fabrica della Sapienza di Roma, con le vedute in prospettiva, e con lo studio delle proporzioni geometriche, piante, alzate, profili, e spaccati. - *Roma*, 1720, in-fol. max., portr. et 45 gr. pl. sur cuivre, d. rel.

250. — Opus architectonicum ex ejusdem exemplaribus petitum. - *Romae*, 1725, in-fol. max., portr. et 66 gr. pl. sur cuivre, d. rel., non rogné.

251. BORRELLUS C. Vindex Neapolitanae Nobilitatis. Animadversio in Francisci Aelii Marchesii librum de Neapolitanis Familiis. - *Neapoli, Longum*, 1653, in-4, basane.

252. BORRI C. Relatione || della nuova missione || delli PP. della Compagnia || di Giesù, || al regno della Cocincina, || scritta dal Padre Christoforo Borri Milanese || della medesima Compagnia, || che fu uno de' primi ch'entrarono in detto Regno. || Alla Santità di N. Sig. || Urbano PP. Ottavo. || - *In Roma, et in Bologna, per Francesco Catanio*, 1631. || . . . || pet. in-8 de 218 pp., cart.

Première relation imprimée sur la Cochinchine; elle fut traduite en plusieurs langues.

253. BORROCCI C. Raguaglio intorno alle feste seguite nella Città di Macerata con l'occasione dell'arrivo del-

l'Eccellentissima Sig. Donna Camilla Peretti, e di molti altri Signori Nobilissimi. Con breve discorso e dechiaratione di tutte le historie, imprese, motti, & iscrittioni contenute ne gli Archi Trionfali. – *In Macerata, Martellini*, M.D.LXXXIX (1589), de 8 fts., cart.

254. BORZI A. Studi algologici. Saggio di ricerche sulla biologia delle alghe. Fasc. I. – *Messina, Capra,* 1883, gr. in-4, br., avec 9 pl.

255. BOSCAN y GARCILASO. Las obras de Boscan y algvnas de Garcilasso dela Vega. Repartitas (*sic*) en qvatro libros. A de mas qve ay muchas añadidas... *etc.* Año M.D.XLVII. – (*A la fin:*) ¶ *Estampado por M. Ant. Antonio de Salamanca el Anno* (sic) *de 1547,* in-8, de 271 fts. chiff. et un ft. blanc à la fin, vélin (rel. anc.).

Exemplaire un peu court de marges, mais très propre.

256. BOSCHINI M. Il Regno tutto di Candia delineato a parte et intagliato da Marco Boschini Venetiano. – *S. l.* (Venetia), 1651, in-fol. de 3 fts. et 61 fig. parch. (rel. anc.).

Exempl. d'une conservation superbe et de grande marge. Excepté la troisième page qui contient une dédicace imprimée, toute l'ouvrage est gravé à l'eau-forte. – Livre très rare et recherché.

257. BOSSI G. Breve || trattato || d'alcune inventioni || che sono state fatte per rinforzare || e radoppiare || li tiri de gli archibugi || e moschetti. || Con alcune ragioni, perchè non possono seruire || generalmente combattendo in guerra. || Con il beneficio, che si può hauere || nella guerra de gli auantaggiosi Archibugi || ... – *In Anversa,* || *Appreso Girolamo Verdrssen* || 1625 || pet. in-8, cart.

C'est dans ce petit ouvrage que l'on trouve la première idée du revolver moderne.

258. — Breve discorso delli doppii archibvgi a rovta (*sic*). Inventati per Givliano Bossi Romano – *In Parigi,* 1629, in-8, fig. sur cuivre, cart.

Rarissime opuscule.

259. BOTTA C. Pensieri politici. – *Italia,* 1840, in-8, d. rel.

260. BOTTARI G. G. Sculture e Pitture Sagre estratte dai Cimiterj di Roma, pubblicate già dagli Autori della

Roma Sotterranea, ed ora nuovamente date in luce colle spiegazioni. - *Roma*, 1737-1746 e 1754, 3 vol. in-fol., nombr. fig. et planches gr. sur cuivre, vélin.

Superbe exempl. d'un ouvrage fort important et rare.

261. BOTTI G. Nel funerale per l'Illustrissima ed Eccellentissima Signora D. Paola Odescalco Duchessa di Gravina. Orazione detta in Napoli il 17 settembre MDCCXXXXII, e dedicata all'Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore D. Baldassarre Odescalco Principe del S. I. R. Duca del Sirmio, Bracciano, Ceri, &c. - *In Napoli, nella Stamp. di Stefano Abbate,* MDCCXLII (1742) in-4 de LXIX pp. ch., v. fauve, bordure dorée sur le plat et sur le dos.

Exemplaire en papier fort à gr. marges. Ouvrage enrichi du portrait de Paulla Odescalchi et une planche repl. gr. par Ant. Baldi représ. le catafalque érigé dans l'église des RR. PP. Gelormini.

262. BOUCHER A. Histoire dramatique et pittoresque des Jésuites depuis la fondation de l'Ordre jusqu'à nos jours. Ouvrage illustré de magnifiques gravures sur acier. - *Paris, Libr. générale illustrée,* s. a., 2 vol. in-4, broch.

263. BOUGEAUT. La Femme docteur, ou la Théologie Janséniste tombée en quenouille. Comédie. - *Amsterdam, Lebet & comp.*, 1731, in-8, br.

264. BOUILLOD J. A. Persécutions d'un Français plaidant sous le gouvernement oligarchique de Gênes en 1793. - *Nice, Impr. Bouillod,* an V de la Répub. Française. In-8, avec 7 grav. hors texte, cart. non rog. (Très rare).

265. BOURCARD (De) F. Usi e Costumi di Napoli e contorni, descritti e dipinti. Opera diretta da Francesco De Bourcard. - *Napoli, Nobile,* 1853-58, 2 vol. in-8 gr.

Belle édition ornée de 100 eaux-fortes coloriées. Très bel exempl. relié sur brochure.
(Prix original 130 fr.)

266. BOURTY PH., DAYOT A., HAVARD H., OLMER G., OLLENDORF, HOUSSAYE H., LAFENESTRE G., etc. Salon de 1880-90, avec planches en photogravure par Goupil et C. et dessins d'après les originaux des artis-

tes. – *Paris, Baschet,* 1880-1890, 18 vol. in-4, dont 3 d. rel. chagr. et 8 br.

(Publié à 550 fr.)

267. BOUSSARD I. Petites habitations françaises. Maisons-Villas-Pavillons. – *Paris, Morel et C.,* 1881, in-fol. avec 100 planches gravées s. c. dans un carton.

(Publié à 140 fr.)

268. BOUVELLE C. Caroli Bo || villi Samarobrini || Geometricvm Opvs || dvobvs libris com- || prehensum. || – *Lvtetiae,* || *Apud. Mich. Vascosanum* ... || M. D. LVII (1757) || in-8, fig. sur bois.

Petit ouvrage très rare, non cité au Manuel ni par les autres bibliographes. Il est composé de 102 fts. chiff. au recto. Légères mouill. d'eau.

269. BOYLE R. Chymista Scepticus, vel Dubia et Paradoxa chymico-physica, circa Spagyricorum principia, vulgo dicta Hypostatica ... etc. – *Roterodami, Leers,* 1662, in-8, perg.

On a relié ensemble:

Defensio doctrinae de Elatere et Gravitate Aeris, propositae ... in novis ipsius Physico-mechanicis experimentis, adversus objectiones Franc. Lini ... etc. – *Londini, Redmayne,* 1663, in-8, avec une pl. sur cuivre.

270. BRANCACCIO L. I carichi militari. – *Anversa, Trognesio,* 1610, in-4, fig. anc. rel. vél., tranche dorée.

271. BRANCHI G. Nelle fortunatissime nozze degli Eccellentissimi signori Don Fernando di Moncada e Donna Margarita Pio di Savoia ... e Don Luigi Guglielmo Ramondo di Moncada Duca di Sangiovanni ... e Donna Beatrice Pio di Savoia ... ode epitalamica. – *In Vienna, Heredi Viviani,* 1685, in-4. – (*A la fin :*) Annotazioni historiche della famiglia Moncada.

272. BRANCONDIUS F. Panegyricus illustris. et reverendiss. D. Scipionis Burghesii S. R. E. Card. totius Status Ecclesiastici superintendentis generalis S. Pauli V. Nepotis carissimi. – *Maceratae, apud Sebast. Martellinum,* 1615, in-4, br.

273. BREBIA G. Commentaria in Psalmos. – (*A la fin :*) *Impressum Mediolani Nonis Quintil.* MCCCLXXVIJ (1477), in-4.

Première édition très rare ; imprimée avec les caractères de Christ. Valdarfer.

274. BRENI T. Mottetti a due, tre e sei voci (Alto). – *Lucca, Bidelli,* 1645, in-4, cart.

Fétis appelle ce musicien Bremi. Bel exemplaire.

275. BRESSIANI G. Le turbulenze di Cremona per l'armi della Francia, Savoia e Modena, degli anni 1647 e 1648. – *Cremona, Zanni,* 1650, in-4, cart.

Quelques raccommodages.

276. BRESSII M. Oratio habita anno 1608 die 27 Nouembris, hora meridiana, cum Excell. Princeps Carolvs Gonzaga Clevivus, Dux Niuernensium et Reteleorum, Par Franciae, Campaniaeq. prorex, Regis Legatus, regio nomine eidem Pontifici Max. sponderet obedientiam. – *Romae,* 1608, in-4, de 6 fts., cart.

Dédicace à « S. R. E. Cardinali Scipioni Bvrghesio ».

277. BREUE S. D. N. Pii Papae Quinti quo revocatur bandimenta nuper a Sua Sanctite in fauorem Bannitorum status Ecclesiastici edita & conceditur facultas illustriss. et reverendiss. D. Aloysio Cardinali Camerario ac Reuerendis. Patribus Dominis Monti de Valentibus, Almae Urbis Gubernatori Vicecamerario, etc. – *S. l. n. d.* (1570), pet. in-fol., 2 fts., br.

278. BREVIARUM Romanum ex decreto Sacrosancti Concilij Tridentini restitutum : Pii Pont. Max. iussu editum, et Clementis VIII auctoritate recognitum. – *Antverpiae, apud Joannem Keerbergium,* anno 1606, gr. in-fol., fig., veau rouge, dos et plats richement ornés, armes Borghese, tr. dor., rel. anc.

Superbe exempl. de cette rare et belle édition. Titre avec les armes de Paul V et belles gr. planches gr. en taille-douce par Joan Collaert.

279. BREYMANN G. A. Costruzioni metalliche. Quarta edizione completamente rifatta da H. Lang. Traduzione di Domenico Lo Gatto. – .... *Vallardi,* .... 5 vol. gr.

in-4, nombr. grav. dans le texte et planches hors texte, demi-rel.

280. BRIANO G. La Siria e l'Asia Minore, illustrate da 120 finissimi intagli. - *Torino, Pomba,* 1841, 2 vol. in-4, demi-rel., v.

281. BRICCHI F. Delli Annali della Città di Cagli.... Doue si tratta di progressi, & auuenimenti d'essa e suoi cittadini, e della sua demolitione, fino alla riedificatione. - *In Vrbino,* 1641. - (*A la fin:*) *Vrbini, Apud A. Ghisonum,* M.DC.XXXX. (1640), in-4, parch.

282. BRICCIO Gio. Compita Relatione del sontuoso apparato, festa, cavalcata, e cerimonia fatta in Roma a dì 9 di maggio 1621 nel pigliare il possesso che fece la Santità di N. S. Papa Gregorio XV alla sua Chiesa Lateranense. Con il disegno dell'arco fatto in Campidoglio.... e col nome de' principali che intervennero in detta cavalcata. - *In Roma, Discepolo,* 1621, in-4, fig., cart.

283. — Relatione della cavalcata solenne fatta in Roma li 23 di Novembre 1644 nell'andare a pigliar'il possesso la Santità di N. S. Papa Innocenzo X, con la descrittione, e architettura dell'arco fatto sopra il Capitolio dall'inclito Popolo Romano, et anco di quello fatto nel foro Boario dal serenissimo Duca di Parma. Con il resto delle particolarità appartenenti a detta festa. - *In Roma, Cavalli,* 1644, pet. in-4 de 6 fts., cart.

284. — Cerimonia fatta solennemente nella Chiesa, overo Basilica Lateranense il giorno che la Santità di N. S. Innocenzo X Pont. Massimo pigliò il possesso di quella che fu il 23 di Novembre 1644. Descritta con tutte le particolarità da Gio. Briccio Romano. - *In Roma, appresso Francesco Caualli,* 1644, pet. in-4 de 4 fts., cart.

285. — La creatione di N. S. Papa Innocentio X, con l'espettatione che ha il popolo di Roma per tale assuntione e le feste fatte in Roma. Descritta per Giovanni Briccio Romano. - *In Roma, per Lodouico Grignani,* 1644, pet. in-4 de 4 fts., sign. A-2, fig., cart.

286. BRIXIA F. Elementa mathematica in quatuor tomos digesta. - *Brixia,* 1756, 4 tom. en 2 vol., in-4, vél.

287. BROFFERIO A. Storia del Piemonte dal 1814 ai giorni nostri. - *Torino, Fontana,* 1849-1850, 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel.

288. BRUGNONE G. Trattato delle razze de' cavalli.... col disegno della fabbrica della regia mandria di Chivasso, e quello de' prati e pascoli. - *Torino, fratelli Reyrends,* 1781, in-8, bas.

289. BRUNEO G. Tre lettere.... una, in forma di discorso, al Sig. Balì & Gouernatore di Orliens, l'altra alli Eretici Caluinisti, & la terza alli Cattolici nella città di Giem; Doue si rende la ragione della caduta di detto Sig. Brunèo dal grembo della Santa Cattolica Romana Chiesa, & la ragione del suo rileuamento. - *Siena, L. Bonetti,* 1582, in-4, cart.

290. BRUNET G. Imprimeurs imaginaires et Libraires supposés; étude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des dates singulières. - *Paris, Tross,* 1866, 1 vol. in-8, br. (*Neuf*).

291. BRUNETTI F. S. Dell'aritmetica comune e speciosa, Trattato. - *Roma, Bernabò,* 1731, 2 parties en 1 gr. vol. in-4, avec 2 gr. pl. en cuivre, parch.

Ouvrage estimé dont le contenu n'est pas indiqué avec exactitude par le titre, car outre l'arithmétique et l'algèbre on y trouve la trigonométrie, etc. Très bel exempl. sur papier fort.

On a relié ensemble du même auteur:

— Arimmetica binomica, e diadica, in cui tutte le operazioni si fanno colle sole figure Uno e Zero. - *Roma, Bernabò e Lazzarini,* 1746, in-4.

— Dialogo analitico. - *S. l. n. d.* (ma Roma, 1746), in-4.

— Macchina semplicissima per cui l'acqua da sè stessa salisce ad una data altezza. - *Roma, Bernabò e Lazzerini,* 1747, in-4, avec pl. s. cuivre.

— Riflessioni al Giornale de' Letterati di Roma an. 1746, pag. 284. - (*A la fin:*) *In Roma, Bernabò e Lazzarini,* 1746, in-4.

292. BRUNETTI F. S. Giuochi delle Minchiate, Ombre, Scacchi ed altri d'ingegno. - *Roma*, 1747, in-8, vél.

293. BRUYÈRE L. Etudes relatives à l'art des constructions. - *Paris, chez Bance aîné*, 1823, 2 vol. gr. in-fol., nombr. gr. planches, dem. rel.

294. **BRY T.** (De). Collection dite des grands et petits voyages. - *Francofurti ad Moenum*, 1590-1619, 22 vol. in-fol. et petit in-fol., reliés en 9 tomes, nombreuses cartes et planches gravées sur cuivre, vélin. (Anc. rel.).

GRANDS VOYAGES:

I. — HARIOT T. Admiranda Narratio Fida tamen, de Commodis, et Incolarum ritibus Virginiae... etc. - 1590, première édition.

II. — LE MOYNE DE MORGUES. Brevis narratio eorum quae in Florida Americae Provincia. Gallis acciderunt... etc. - 1591, seconde impression.

III. — HADE J. Americae tertia pars, memorabilem Provinciae Brasiliae historiam... Addita est Narratio profectionis Jo. Lerii. - 1592, seconde édition.

IV. — BENZONI H. Americae pars quarta, sive, Insignis & Admiranda Historia de reperta primum Occidentali India a Christophoro Colombo... etc. - 1594, seconde impression.

V. — BENZONI H. Americae pars quinta... etc. - 1595, seconde édition.

Exemplaire incomplet des dernières pp. du texte.

VI. — BENZONI H. Americae pars sexta... Sectio tertia... - 1596, seconde édition.

VII. — SCHMIDEL. Americae pars VII... descriptio praecipuarum quarumdam Indiae regionum et insularum... etc. - 1599, première édition.

VIII. — RALEIGH, CANDISH, etc. Americae pars VIII continens descriptionem itinerum... etc. - 1599, première édition.

IX. — ACOSTA J. (De). Americae Nona et postrema pars:... de Novi Orbis natura, &c.... Addita est tertio Navigatio recens,... etc. - 1602, première édition avec les deux Suppléments.

X. — VESPUCES, HAMOR et SMITH J. Americae pars decima: qua continentur, I. Duae navigationes Dn. Americi Vesputii... II. Narratio de moderno provinciae Virginiae Statu... authore Raph. Hamor. III. Vera descriptio Novae Angliae a Cap. Joh. Schmidt... etc. - 1619, première édition.

XI. — SCHOUTEN et SPILBERGEN. Americae pars undecima: seu Descriptio admirandi itineris a Guill. Schouten Hollando peracti... etc. - 1619, première édition.

La carte des Philippines, qui appartient à la dixième partie, se trouve reliée avec celle-ci. - Les parties XII et XIII manquent.

PETITS VOYAGES:

I. — PIGAFETTA. Regnum Congo, hoc est vera Descriptio Regni Aphricani, quod tam ab Incolis quam Lusitanis Congus appellatur, per Philipum Pigafetam... lingua italica excerpta... etc. - 1598.

II. — LINDSCHOTEN. Secunda pars Indiae Orientalis, in qua Johan Hugonis Lintschotani navigatio in Orientem... etc. - 1599.

III. — LINDSCHOTEN. Tertia pars Indiae Orientalis: qua continentur: I. Secunda pars navigationum a Jo. H. Lintschotano... susceptam, etc. II. Navigatio Hollandorum in insulas Orientales... etc. III. Tres navigatione Hollandorum in modo dictam Indiam... etc. - 1601.

Les planches et les cartes de la deuxième partie sont reliées avec celle-ci.

IV. — Pars quarta Indiae Orientalis: qua primum varii generis animalia... describuntur... Secundo: Novissima Hollandorum in Indiam Orientalem navigatio anno 1598 suscepta... etc. - 1601.

V. — QUINTA PARS Indiae Orientalis: qua continetur Vera & accurata descriptio... navigationum illus, quam Hollandi cum octonis navibus in Terra Orientales... susciperunt anno 1598... etc. - 1601.

VI. — INDIAE ORIENTALIS Pars VI. Veram et historicam descriptionem Auriferi Regni Guineae, ad Aphricam pertinentis, quod alia littus de mina vocatur, continens... etc. - 1604.

VII. ... NAVIGATIONES DVAE, primam trium annorum a Georgio Spilbergio... anno 1601 ex Selandia in Indiam Orientalem susceptam: alteram novem annorum a Casparo Balby... anno 1579 ex Alepo... ad Regnum Pegu usque... continens... etc. - 1606.

VIII. ... NAVIGATIONES QVINQVE, primam a Jacobo Neccio ab anno 1600, usque ad annum 1603. Secundam a Joh. Herm. de Bree, ab anno 1602, usq. ad annum 1604. Tertiam, a Cornelio Nicolai, annis quatuor. Quartam, a Corn. de Vena, duobus annis. Quintam sub Steph. de Hagen tribus annis, in Indiam Orientalem susceptus... etc. - 1607.

IX. — HISTORICAM DESCRIPTIONEM navigationis ab Hollandis et Selandis in Indiam Orientalem, sub imperio Petri Guill. Verhussii... etc. - 1612.

X. ... HISTORICA RELATIO sive descriptio novi ad Aquilonem transitus, super terras Americanas in Chinam atque Japonem ducturi... a Petro Ferd. de Quir... etc. - 1613.

XI. — HISTORICA RELATIO. I. Duarum navigationum quas... 1501 Dn. Americus Vesputius instituit historia. II. Vera atque inaudita Angli cuiusdam relatio... qui... in extremam Indiae Orientalis ora Cambaiam Vectus... observavit. III. Descriptio regionis Spitzbergae; addita simul relatione injuriarium quas Ann. 1613 aliis piscatoris ab Angli perpessi sunt... etc. - 1619.

La douzième partie manque. - Très bel exemplaire à grandes marges (*témoins*), nombreux fts. roussis, comme dans tous les exemplaires. - Collection bien connue pour sa haute importance et rareté.

295. BUCALOSI J. B. A. Siena festosa in varie sue contingenze. Relazioni tratte da diversi scrittori di più solenni pubbliche Feste rappresentate in Siena.

Gros volume sur papier, in-4 (m. 0.275 × 0.195), de l'a. 1784, de XIII-749 pages, en caractères italiques calligraphiques. Reliure en peau, avec deux fermoirs.

Il est précédé, pp. X-XII, d'une table chronologique des fêtes que firent à Sienne, depuis 1073 jusqu'à 1731, les 17 *contrées*, ou la *Congrega dei Rozzi*, à l'occasion d'entrées à Sienne de Majestés Royales, ou pour l'exaltation de citoyens à des dignités religieuses et civiles, et même pour le carnaval. Les Fêtes sont au nombre de 57, parmi

lesquelles sont remarquables en raison de leur magnificence celles pour l'exaltation au Pontificat de Paul V et d'Alexandre VII. Cet ouvrage estimé est illustré par 14 planches du temps, gravées sur cuivre et sur bois, à l'exception de 2, qui sont à la plume. Parmi celles qui ont un intérêt spécial historique ou artistique, sont à remarquer la 2ᵉ, qui représente la *Mostra de' Sig. Gentilhuomini d'armi di Siena quando solennemente si rappresentano nella Lizza dell'a. 1625*, de même que les 13ᵉ et 14ᵉ, qui offrent la vue de la place de Sienne illuminée, l'arrivée des *contrées*, la course du pallium, pour l'arrivée au gouvernement de Sienne de la princesse Yolande de Bavière en avril 1717.

L'A. déclare dans l'introduction de s'être servi de tous les historiens Siennois et des fragments en poésie ou en prose qu'il eut le soin de recueillir. Il rapporte plusieurs pièces en vers composées à l'occasion des fêtes.

296. BULGARINI B. Alcune considerazioni sopra il Discorso di M. Giacopo Mazzoni, fatto in difesa della Comedia di Dante, stampato in Cesena l'anno 1573. – *In Siena , appresso Luca Bonetti,* 1583, in-4, cart.

297. BULIFON A. Lettera nella quale si da distinto ragguaglio dell'incendio del Vesuvio succeduto nel mese di Aprile 1694. Con una breve notizia degl'incendi antecedenti. – *In Napoli, per Giuseppe Roselli*, 1694, in-12 di 84 pp., cart.

Dédicace à D. Livio Odescalchi avec ses armes gravées sur le titre.

298. BULLA pro Collitigatib. ? || contra adversos, qui partes seu earum Pro || curatores nel Aduocatos et invadere || verberare, mutilare, uel occidere aut || minis afficere presumunt. – *Romae, apud Haeredes Antonii Bladii,* s. d. (1502), pet. in-fol. de 2 fts., br.

Quelque piq. dans les marges.

299. BULLA erectionis || officii Dñorum || portionariorum, || per Leonem X Pont. Max || *S. l. n. d.* (*Romae, Bladus*), (1513), pet. in-4 de 12 fts. cart.

300. BULLA Monasterii S. Mariae || Magdalenae, ordinis Sancti Augustini || convertitarum de Urbe. – *Romae, apud Ant. Bladum*, 1566, pet. in-4 de 4 fts. br.

301. BULLA || S. Domini Leonis X || Officii cubiculariorum || et scutiferorum apost. || Una cum Julii III || Pont. Max.

ampliatione || privilegiorum eorumdem. – *Romae, apud Ant. Blandum,* MDLVII (1507), pet. in-4, de 12 fts., cart.

302. BULLA S. D. N. D. Pauli divina || providentia Papae IIII super rescissione alienationum || bonorũ ecclesiasticorũ in damnum ecclesiarũ || aut non servatis solemnitatibus factarũ.

Ensemble:

MOTUS PROPRIUS S. D. N. D, || Pauli divina prouidentia Papae iiii, super executione || constitutioñ. super rebus Ecclesiasticis male || alienatis æditae. – *S. l. n. d.* (1555), pet. in-fol., 2 fts., br.

303. BULLA Sanctissimi Domini nostri Papae Quarti ||contra Apostatas. || –(*A la fin:*) *Romae, apud Ant. Bladum,* s. d. (1558), pet. in-fol, 2 fts., br.

304. BULLA || contra Homicidas, Brigosos || ac quoscunq, alios capitali poena damnatos &. || per S. D. N. Pium Diuina pro || uidentia Papam IIII edita. – *Romae, apud Antonium Bladu,* MDLXI (1561), pet. in-fol. de 6 fts. sign. Aii-Aiii, br.

305. BULLA S. D. N. D. Pii || divina providentia Papae IIII || super confirmatione, acam || pliatiõe privilegiorũ D. D. || Cubiculariorũ, et scu || tiferorum Apostoli || corum. – *Romae, apud Antonium Bladum,* MDLXIIII (1564), pet. in-4 de 8 fts., cart.

306. BULLA Confirmationis, rinno || uation is priuilegiorum incolarum & curialium Urbis su || per libera facultate disponendi de bonis suis || nec non declarationis literarium super || bonis ex illicita negociatio || ne acquisitis editarum. – *Romae, apud Antonium Bladum,* MDLXI (1561), pet. in-fol. de 2 fts., br.

307. BULLA S. D. N. Pii divina || prouidentia Papae IIII || pro Translatis & extra || claustra religionis || degeñ. – *Romae, apud Antonium Bladum,* MDLX (1560), pet. in-fol. de 4 fts. br.

308. BULLA S. D. N. D. Pij diuina prouidẽtia Papae || IIII super residentia Episcopali. – *S. l. n. d.* (1560), pet. in-fol. de 2 fts., br.

309. BULLA Sanctiss. D. N. D. || Pii diuina prouidentia Papae IIII || super confirmatione ac innouatione prohibitionis Duellorum. - *Romae, apud Ant. Bladum*, MDLXI (1561), pet. in-fol. de 4 fts., br.

310. BULLA Sanctis. D. N. D. Pii || diuina prouidentia Papae IIII. || Super reuocatione facultatu erigen Ecclesias societatis Confraternitatis &. Hospitali S. Spiritus in Saxia & Monasterio S. Sebastiani ad Cathecumbas ac Capitulo Ecclesiae Sancti Joannis. Lateraneñ de Vrbe quomodolibet concessarum. - *Romae, apud Antonium Bladum*, s. d. (1562), pet. in-fol. de 2 fts., br.

311. BULLA || S. D. N. D. Pii diuina prouidentia Papae IIII. super || reformatione tribunalium ordinariorum Vr || bis & Romanae Curiae, Conservatorum, || Fisci procuratorum, & aliorum officialium, ac ab eis dependentium. - *Romae, apud Ant. Bladum*, MDLXIII (1563), pet. in-fol. de 6 fts., br.

312. BULLA S. D. N. Pii Papae V. prohibition blasphemiae, sodomiae, simoniae, cōcubinariatus, ac contra deambulantes per Ecclesias, pauperes per eas mendicantes ac alios in eis illicita facien, nec non de tollendis ex eis capsis, & depositis mortuorum, de non laborandos in diebus Festiuis, ac circa plurima alia Dei honore, & divinum cultum concernen. - *Romae, apud Haeredes Ant. Bladii*, MDLXVI (1566), pet. in-fol. de 2 fts., br.

313. BULLA S. D. N. Pii diuina prouidentia Papae V contra Homici || das Bannitos et alios Facinorosos. || - *S. l. n. d.* (*Bladii*, 1566), pet. in-fol. de 6 fts., br.

314. BULLA || S. D. N. D. Pii divina providentia Papae Quarto || super ordinatione || Tribunalis || camerae Apostolicae. - *Romae, apud Ant. Bladum*, MDLXV (1565), pet. in-fol. de 8 fts., br.

315. BVLLAE diversorum Pontificvm incipiente a Jōane XXII vsqz ad Sanct. D. N. D. Iulium Papam III. Ex Bibliotheca R. P. D. Ludouici Gomes Episcopi Sarnensis, Palatii Apostolici Auditoris, sumna cum dilig. exceptae et in vnum redactae. - *Romae, apud D. Hie-*

ronymā de Cartulariis perusm̄. Anno Dn̄i, 1550, in-4, parch.

316. BVNGI P. Bergomatis numerorvm mysteria, ex abditis plurimarum disciplinarum fontibus hausta. - *Bergomi, Venturæ,* 1591, gr. vol. in-4, fig. vélin.

317. BUNTING E. The ancient Music of Ireland arranged for the Piano-Forte. - *Dublin, Smith,* 1840, in-4, toile.

318. BUONARROTI M. Il Giudizio di Paride. Favola rappresentata nelle felicissime Nozze del Sereniss. Cosimo Medici Principe di Toscana e della Seren. Principessa Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria. - *In Firenze, Sermartelli,* MDCVIII (1608), pet. in-4, br.

319. BUONFIGLIO G. e C. Messina città nobilissima descritta in VIII Libri. Nella quale si contengono... venute di Principi, funerali, feste sacre, secolari... - *In Venetia, de' Franceschi,* MDCI, in-4, parch. mol., avec un beau portrait du Buonfiglio.

Rare. - On y mentionne les deux frères Jean-Dominique et Pierre Morabito, dont le premier fut le plus habile joueur de luth de son temps, inconnus à Fétis et à Grove.

320. BURET DE LONGCHAMPS. Les fastes Universels ou tableaux historiques, chronologiques et géographiques, contenant siècle par siècle et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, l'origine, les progrès, la gloire et la décadence de tous les peuples, etc. IIe édition. - *Bruxelles, chez Aug. Wahlen & C.,* 1822, in-fol. obl., br.

321. BURRIEL A. Vita di Caterina Sforza Riario Contessa d'Imola e Signora di Forlì. - *Bologna,* 1795, 3 vol. in-4, cart., n. r.

Très bel exempl. sur grand papier.

322. BURY PALLISER (Mme). Histoire de la Dentelle. Ouvrage illustré de 161 gravures sur bois et de 16 planches en couleur. - *Paris, Didot,* 1890, 1 gr. vol. in-4 fig. col., br.

323. BUSBEQUIUS A. G. Itinera Constantinopolitanvm et Amasianvm. Eiusdem Busbequii de Acie contra Tur-

cam instruenda consilium. – *Antverpiæ, Ex Off. Christ. Plantini,* 1581, in-8, vélin. (Rel. anc.).

324. BUSCA G. L'Architettura militare. Nella quale si dà contezza... del modo di fortificare luochi deboli, cinger Cittadi... etc. – *Milano, Bidelli,* 1619, in-4, avec nombr. gr. s. b., rel. molle en parch.

325. BUTEO J. Bvteonis delphinatici. Opera Geometrica. – (*A la fin:*) *Lugduni, apud Th. Bertellum,* 1554, in-4, fig. sur bois, molle parch.

Volume très rare. – Vente Coste Fr. 40.

326. BUTTI M. Le retablissement du Prince d'Amour. Ballet pour les divertissements du Carnaval, fait et dansé dans la grande salle du Palais de la Rectorie par des gentils hommes de la ville de Carpentras. – *Orange, Raban,* M.DC.LIV (1654), pet. in-fol. de 20 pp. ch., cart.

327. BYNAEVS A. De calceis Hebraeorum libri duo. Cum Tabulis aeneis elegantissimis et Indicibus uberrimis. Accedit Somnium de laudibus critices. – *Dordraci, ex officina, Viduae Caspari et Theodori Goris,* 1682, in-12, parch.

328. CAEREMONIALE Episcoporum SS. D. N. Benedicti Papae XIV jusser editum et auctum. – *Romae, typis Generosi Salomari,* 1752, pet. in-8.

Très bel exempl. riche et fraîche rel. peau fauve, dos et plats dorés, armes du Card. Borghese dans les centres, tr. dorée.

329. CAESAR C. J. Commentarivs Caesaris. – *(A la fin:) Impressum Venetiis per Philippum de Pinciis Mantuanum, Anno ab incarnatione domini,* Mcccc.lxxxxiiii (1494), in-fol. fig., d. rel.

330. CAFFI F. Storia della musica sacra nella già cappella ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. – *Venezia, Antonelli,* 1854, 2 vol. in-8, dem. rel. toile.

331. CAILLAT V. Hôtel-de-Ville de Paris, mesuré & dessiné. Avec une histoire de ce Monument... par Leroux de Lincy. – *Liège, Dumont,* s. d., 1 vol. in-4 de texte, et 1 vol. in-fol. max., planch. dem. rel.

332. CAJETANUS T. De Mon || te Pietatis magis || tri Thomae d' Vio || Caietai Gene || ralis Or || dinis praedicatorum. - *(A la fin:) Romae, apud Iacobum Mazochium,* 1515, pet. in-4 de 20 fts., sign. Aii Dii, broch.

333. CALÀ C. Historia de' Svevi nel Conquisto de' Regni di Napoli e di Sicilia, per l'Imperadore Enrico Sesto. Con la vita del Beato Giovanni Calà Capitan Generale che fu di detto Imperadore... Coll'Aggiunta dell'opere d'antichissimi autori sopra la vita così secolare, come ecclesiastica del medesimo Beato. - *Napoli, De Bonis,* 1660, in-fol., avec portr., planches et arbre généal. grav. s. cuivre, mol. parch.

334. CALCAGNI D. Memorie istoriche della Città di Recanati nella Marca d'Ancona. - *In Messina, Maffei,* 1711, in-fol., cart.

335. CALDERANI O. Disegni e scritti d'Architettura. - *Vicenza, Paroni,* 1808-1815, 2 tom. en 1 vol. in fol. max., avec 90 gr. pl. sur cuivre, rel. veau, dos et plats ornés.

Magnifique exemplaire.

336. CALEFATI P. Specchio di degnità, nobilità, et honore. - *In Lucca, per il Busdrago,* 1564, in-8 de 28 fts. ch., cart.

337. CALLANDREAU M. L. Essai sur la maison romaine à ses différentes époques dans l'antiquité, le moyen-âge et la renaissance. - *Paris, chez Morel,* 1862, in-4, fig.

Superbe exemplaire richement relié en beau mar. rouge, dos et plats or. dent. et tr. dor., offert par l'auteur à S. S. Pie IX, dont les armes sont frappées en or sur le plat.

338. CALMO A. Cherebizzi, ne' quali si contengono varii e ingeniosi discorsi e fantasie filosofiche compresi in più lettere. - *Venetia, ap. Dom. Farri,* 1580, in-8, vél.

339. CALVI L. Rosarium litaniarum Beatae V. Mariae ternis, quaternis, quinis, senis, septenis et octonis vocibus concinendarum. A. D. Laurentio Calvo in Aede Cathedrali papiae musice ex variis auctoribus desumptum nunc primum in lucem aeditum. Cum privilegio.-

Venetis, apud Alexandrum Vincentiun, 1626, in-4 (la seule partie de *Bassus ad Organum),* cart.

Fétis ne fait aucune mention de ce musicien.

340. CAMERARIUS J. Simbolorvm et emblematvm ex aqvatilibvs et reptilibvs desumptorum. Centuria quarta... coepta, absoluta... a Lud. Camerario. - *Francofurti, Ammonij*, 1661, gr. vol. in-4, nombr. fig. gr. s. cuivre, bas.

341. CAMPANA DE CAVELLI (March.). Les derniers Stuarts à Saint-Germain en Laye. Documents inédits et authentiques puisés aux archives publiques et privées. - *Paris, Didier*, 1871, 2 vol. in-8, portraits, vélin.

342. CAMPANA P. Antiche opere in Plastica discoperte, raccolte e dichiarate. - *Roma,* 1852, 2 parties in-fol., avec 120 pl. litogr., rel. parch., dos et plats ornés en or et à froid.

343. CAMPANI F. Arno in Toscana al Fiume Sena in Francia nell'essequie del Christianissimo, Augusto e pacifico Re Enrico il Grande di questo nome IIII Re di Francia e III di Navarra. Fatte in Firenze l'anno 1610, il dì 15 di settembre. Con segnalate imprese di S. Maestà Christianissima, di Francesco Campani. - *In Firenze, per Volmar Timan Tedesco,* s. d. (1610), pet. in-4 de 8 fts., cart.

344. CAMPANILE F. Dell'Armi, overo Insegne dei Nobili. Ove sono i discorsi d'alcune famiglie, così spente, come vivè del Regno di Napoli. - *Napoli, Gramignani,* 1680, in-fol., fig., parch.

345. CAMPANILE G. Notizie di Nobiltà. - *Napoli, Fusco,* 1672, gr. vol. in-4, faux-titre et portr. s. cuivre et nombr. armoiries s. bois, mol. parch.

Bel exempl. de cet ouvrage rare et important.

346. CAMPANUS F. A. ¶ Jo. Antonij Campani funebris Oratio pro Baptista || Sphortia principe clarissima. || - *(A la fin:) Callij*, Anno salutis mcccclxxvi (1476), in Kal. Mar. || ¶ Finis. || Pet. in-4 gothique, cart.

347. CANDIDA GONZAGA B. Memorie delle famiglie nobili delle provincie meridionali d'Italia. - *Napoli De Angelis,* 1875-78, 4 vol. gr. in-4, fig., br. (Neuf).

348. CANENSIUS M. Pauli II Veneti P. M. Vita ex codice Angelicae bibliothecae desumpta, praemissis ipsius sanct. pont. vindiciis adversus Platinam, alisque obtrectatores. - *Romae, Antonii De Rubeis,* 1740, in-4, parch.

349. CANETOLI F. Blasone Bolognese, cioè Arme gentilizie di Famiglie Bolognesi, Nobili, Cittadinesche e Aggregate, con annotazioni. - *Bologna, Canetoli,* 1791, 5 tom. en 3 vol. gr. in-fol., fig., d. rel. veau. †

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire des familles et des corporations bolonaises. Il est entièrement gr. sur cuivre et colorié. Très bel exemplaire.

350. CANINA L. L'architettura greca considerata nei monumenti. - *Roma,* 1827, in-fol., br., n. r.

351. — Le nuove fabbriche della Villa Borghese. - *Roma,* 1828, in-fol., avec 14 planch. dem. rel. bas.

352. — L'architettura romana considerata nei monumenti. - *Roma,* 1830, 2 vol. in-fol., texte et planches gravées s. c., rel. toile.

353. — Indicazione topografica di Roma antica. - *Roma,* 1831, in-8, 2 vol., pl. gr. s. cuivre, d. rel., et une grande carte sur toile.

354. — Descrizione di Cere antica ed in particolare del Monumento sepolcrale scoperto ... degli oggetti in esso rinvenuti e collocati nel Museo Gregoriano. - *Roma, tipi Canina,* 1838, in-4 gr. avec 10 pl. gr. s. c. de double gr., cart.

355. — L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti. - *Roma,* 1839-44. (*Première partie:* Architecture Egyptienne). 2 vol. in-fol., texte et planches grav. s. c., rel. toile.

356. — Pianta topografica della parte media di Roma antica dimostrata colla disposizione di tutti quegli edifizi antichi di cui rimangono reliquie e delineata sulle proporzioni di uno a mille. - *Roma,* 1840, in-fol. rel. d. v.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

363. CANISIUS P. (S. J.) Doctrina Christiana – *(A la fin:) Augustae Vindel, apud Christ Mangium*, 1697, pet. in-8, mol. parch.

Petit livre composé du titre (en chinois) gravé sur bois, d'un avis *benevolo lectori* et de 102 grav. sur bois.

364. CANONES et decreta || Sacrosancti oecvmenici || et generalis concilii || tridentini || sub Paulo III, Iulio III, Pio IIII || Pontificibus Max. || Index Dogmatum, & Reformationis. || *Romae, Apud Paulum Manutium, Aldi F.* || MDLXIIII (1564). || In Aedibus Populi Romani. || In fol., maroquin brun, dos orné, riches dorures sur les plats, tr. dor. et gaufrées. (Rel. anc.).

Superbe exemplaire (Mill. 312×218) de la seconde édition de ce livre extrêmement rare, décrite par Renouard page 191, 1re col. — Un des 12 exempl. précieux collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du Concile: leur attestation est écrite au verso de la page 239, et suivie de leurs signatures autographes dans la forme annoncée par Renouard. Magnifique reliure vénitienne.

365. CANONICI F. L'Antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico Campo-Santo... colla illustrazione dettata dall'Autore. Le tavole prospettiche eseguite da Gio. Pividor... Il lavoro litografico inciso dall'Ingegnere Riccardi... Il Tipografico dal Minelli. – *Rovigo, Minelli*, 1851, in-fol., br. n. r. avec 18 pl.

366. CANTINI L. Saggi istorici d'Antichità Toscane. – *Firenze, Stamp. Albizziniana*, 1796-1800, 10 tomes en 4 vol. in-8, fig., dem. rel.

367. CANTÙ C. Storia Universale. Decima edizione (ultima) interamente riveduta dall'autore e portata sino agli ultimi eventi. – *Torino, Unione Tipografico-Editrice*, 1884-91, 17 vol. en 184 livraisons in-8, portr. et planches.

368. CANZONE a ballo composte dal magnifico Lorenzo De Medici et da M. Agnolo Politiano & altri autori, insieme con la Nencia da Barberino, & la Beca da Dicomano composte dal medesimo Lorenzo. Nuovamente ricorrette. – *(A la fin:) In Firenze*, l'anno MDLXVIII (1568), in-4, fig. cart. (Neuf).

Réimpression moderne.

369. CANZONETTE, a quattro voci, composte da diversi con l'intavolatura del Cimbalo et del Liuto. (Anerio, Bellasio, Stabile, Dragone, Griffi, Pellestrina, Barera, Manino, Soriano, Giovanelli, Quagliato, Marentio). Raccolte e stampate da *Simone Verovio, Roma,* 1591, in-4, très beau titre et musique gravée, cart.

Volume rare, composé de 22 fts.

370. CANZONETTE Mvsicali (Nvove) di diversi avttori. – *Venetia et in Macerata, Per Gius. Piccini,* 1676, in-8 obl., cart., non rogné.

Rare opuscule de 8 fts., qui contient plusieurs chansons dont quelques-unes assez libres.

371. CAVURSIN G. Guillelmi Cavursin Rhodiorum Vicecancellarij : obsidionis || Rhodie Vrbis descriptio. || – (*A la fin:*) – *Impressum vlmē p. ioanne Reger. Anno dñi* Mccccxcvj (1496) Die xxiiij. Octob. || In-fol., fig., dem. rel. bas.

Livre très rare et de grande valeur historique. - Le feuillet EF, contenant une gravure, manque.

372. CAPELLA G. De rebvs nvper in Italia gestis libri octo. – *S l.* Anno 1533, in-8, d. rel.

Très bel exemplaire non rogné et réglé à l'encre rouge. - Quelques notes mss. de l'époque dans les marges et sur 2 fts. séparés.

373. CAPELLA M. Opus de Nuptiis – Philologiae et Mercurij libri duo – De grammatica – De dialectica – De Rhetorica – De Arithmetica – De Astronomia – De Musica libri septem. – (*A la fin:*) *Impressus Vicentiae...* 1499, *Kal. Jan. per Henricum de Sancto Urso,* in-fol., cart.

Première édition extrêmement rare. - Notes mss.

374. CAPITOLAZIONI per la resa della città, cittadella e castello di Casale tra Sua Altezza Reale A' nome delle Potenze, delle quali ella comandaua l'Armi, & à suo proprio con il Sig.r Marchese di Crenant Luogo Tenente Generale dell'Armata del Re Cristianiss.mo E Governatore delle sue Armi in Casale. – *In Modena, per A. Capponi, e gli Eredi del Pontiroli,* 1695, in-4, cart., 2 fts.

Rare. - Exempl. court de marges.

375. CAPITOLI burleschi d'Incerto Autore. Dedicati al Gentilissimo, & Virtuosissimo signor Pietro Angeli. – L'Anno IXIC (*sic*). Petit in-12 de 24 fts., cart.

Ce petit volume très rare et qui nous paraît imprimé à Venise vers la fin du XVI[e] siècle, renferme des pièces qu'on ne rencontre pas dans les recueils de poésies burlesques faites à l'imitation du Berni.

376. CAPITOLI ordini, e privilegii fatti, stabiliti, e concessi dal Serenissimo Gran Duca di Toscana, alle milizie, et bande de' loro felicissimi Stati. Nuouam. corretti, e ristamp., con la Tauola. – *In Firenze,* 1615. *Ad'Istanza de Landini,* in-4, cart.

377. CAPITOLI stabiliti tra la città di Vercelli et l'Eccellentiss. Sig. Don Pietro de Toledo, nella resa di quella. – *In Milano, per Pandolfo Malatesta,* 1617, in-4.

378. CAPITOLI, ordini e privilegi delle Milizie Toscane Pedestri, et Equestri, stabiliti, e concessi dal Serenissimo Ferdinando II Gran Duca di Toscana. – *Firenze, nella stamperia di S. A. S. alla condotta,* 1663, in-4, cart.

Exemplaire rempli de notes mss. du temps dans les marges.

379. CAPITOLI della ricondotta degli Ebrei di questa città, e dello Stato, estesi in esecuzione a' Decreti dell'Eccellentiss. Senato de dì 22 Febbraro 1776 e 23 agosto 1777 ed approvati col sovrano decreto del dì 27 settembre 1777. – *S. l.* (Venezia), 1777, in-4, cart.

380. CAPITOLO in lode de' Cecchi molto ingegnioso, con un Sonetto per il contrario, cosa degna di essere veduta et letta. – *In Fiorenza,* 1582, in-4, 6 fts. n. ch., cart.

Dédié par Paolo Zegnedi de Pest Vugaro à M[me] Leonora Cibba.

381. CAPITOLS de Cort, del Stament militar de Sardenya. Aia novamet restampats, y de non añadits, y stampats los Capitols dels Parlements respectivament celebrats per los Illustrissms Señors Don Joan Coloma, y Don Miquel de Moncada... Ab molta diligencia y curiositat venists per lo Magnifich Pere Joan Arquer... –

En Callér, per Francesch Guarnerio, 1591, in-fol., prem. vol., mol. parch.

Livre rare en dialecte de Valence.

382. CAPODAGLI G. G. Vdine illvstrata da molti suoi cittadini così nelle lettere, come nelle armi famosi, *etc.* - *Udine, Schiratti,* 1665, gr. vol. in-4, faux-titre et fig. s. cuivre, parch.

383. CAPOZZO G. Memorie su la Sicilia tratte dalle più celebri Accademie... con aggiunte e note. - *Palermo, Virzi,* 1840-42, 3 vol. in-8, d. rel. Avec 4 cart. geogr.

Contient des mémoires de Gemellaro, Brocchi, Raoul-Rochette, etc., et des dissertations sur les peintres de la Sicile, et une dissertation très intéressante de « G. Crispi intorno al dialetto parlato e scritto in Sicilia » (pag. 87-114).

384. CAPPI A. Luca Longhi illustrato. Edizione di quattrocentoventicinque (425) esemplari con tavole in sul rame e in sull'acciaio. - *Ravenna,* 1853, *tip. del Seminario,* in-fol., avec portr.

385. CAPRA A. Le due prime parti della Geometria famigliare,... ristampate dall'istesso Auttore, & accresciute... *etc. etc.* - *Cremona, per G. P. Zanni,* 1673, in-4, fr. et port. sur cuivre, et nombr. fig. sur bois dans le texte, cart.

Rare. - Bel exempl.

386. CAPREOLUS H. Chronica de rebus Brixianorum. - (*A la fin :*) *Opus Brixiae diligenter impressum per Arundum de Arundis*... s. a. (vers 1505), in-fol., vél.

Première édition de cette chronique très rare.

387. CAPRIOLO A. Ritratti di cento capitani illustri con li lor fatti in guerra brevemente scritti, intagliati da Aliprando Capriolo. - (*A la fin:*) *In Roma, per Domenico Gigliotti,* 1596, in-4, d. parch.

Première édition de cet ouvrage dédié à Henri IV. - Le frontispice, les armes royales de France et les 100 beaux portraits gravés sur cuivre sont du premier tirage. A page 60 portrait et biographie de Chr. Colomb. - Exempl. en bon état, sauf quelques fts. endommagés par les vers et raccommodés.

388. CAPUTI A. Vere, e distinte notizie dell'assedio e liberazione di Corcira, oggi detta Corfù, isola famosa del Mar Jonio, dall'armi Ottomane. Seguita in Agosto del corrente Anno 1716. - *In Napoli, per B. M. Raillard, e F. Ricciardo,* 1716, in-4 fig., cart.

389. CAPUTI O. La Pompa funerale fatta in Napoli nell'essequie del Catholico Re Filippo II. - *Napoli, Stigliola,* 1599, in-4, vélin.

390. — Relatione della pompa funerale che si celebrò in Napoli, nella morte della Serenissima Reina Margherita d'Austria. Essendo vicerè et Capitan Generale Don Pietro di Castro conte di Lemos... - *In Napoli, per Tarquinio Longo,* MDCXII (1612), anc. rel. parch.

391. CARACCI A. Le Arti di Bologna, disegnate da Ann. Caracci ed intagliate da Simone Guilini. - *Roma,* 1740, in-fol., 80 pl. à l'eau-forte, vélin.

392. CARACCIOLI R. Quadragesimale. - (*A la fin:*) Finisse el quadragesimale del ue || nerabile Magistro Roberto fa || cto a complacentia : e deuotione || de la Sacra maiesta del Re Feran || do. || Nel mille quattrocento settanta || sei. (1476) a di ultimo di septembrio. || Finis. || *S. l.* (Napoli), in-fol., dem. rel.

393. CARAFA C. Commentaria de Germania Sacra, restaurata sub summis PP. Gregorio XV et S. D. N. Urbano VIII. - *Aversae, Longus,* 1630, in-fol., titre gr., rel., mol. parch., tr. dor.

394. CARAFFA P. La Chiave dell'Italia. Compendio historico della nobile ed esemplare Città di Messina. - *Venetia, Filippi,* 1670, in-4, parch.

Première édition. Rare.

395. CARCANO F. Tre libri degli uccelli da preda, nei quali si contiene la vera cognitione dell'arte di strucсieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere medicare tutti gli augelli di rapina, con un trattato de' cani. - *Venetia, Gioliti,* 1587, in-8, vél.

396. — Dell'arte del strucciero, con il modo di conoscere e medicare falconi, astori e sparavieri e tutti gli uc-

celli di rapina. - *Milano, per Fil. Ghisolfi,* 1645, in-12, grav. sur bois, dem. rel., bas.

397. CARDELLI P. Manuale del cuciniere. Traduzione libera dal francese, sulla terza edizione. - *Milano,* 1825, in-8, d. rel.

398. CARELLI JO. B. Ephemerides... ad annos XIX. Incipientes ab anno MDLVIII, usque ad an. MDLXXVII. Meridiano urbis Venetiarum... supputatae. - *Venetiis, Valgrisium,* 1558, gr. vol. in-4, parch.

399. CARICATURE (LA). Journal moral, religieux, littéraire et scénique. Fondé et dirigé par Th. Philippon. - *Paris,* 1831-34, 7 vol. in-4, demi-rel. peau. Gravures en noir et en couleurs (couvertures originales).

Manquent les 3 derniers vol. (8 à 10) pour la collection complète.

400. CARLETTI G. Memorie istorico-critiche della Chiesa e Monastero di S. Silvestro in Capite. — *Roma, Cracas,* 1795, in fol., gr. pl. s. cuivre, dem. rel.

401. CARRARI V. Historia de' Rossi Parmigiani. - *In Ravenna, Franc. Tebaldini,* 1583, in-4, vélin.

402. CARTES GÉOGRAPHIQUES. Recueil de cartes géographiques de plusieurs pays. Cette précieuse collection contient 151 cartes géographiques, chorographiques, mappemondes, plans de villes, de forteresses, etc., divisées en 641 feuilles de différ. grandeurs (de m. 2.70 × 0.50 à m. 0.40 × 0.30). - On y trouve la grande Carte de France par Cassini, plusieurs cartes et plans relatifs aux guerres du Premier Empire en Italie, Bohême, Pologne, Russie, etc. - La plupart de ces cartes sont gravées sur cuive, plusieurs coloriées ; elles ont été publiées de 1770 à 1808. - Il y en a une faite à la plume (celle de la Haute-Italie) avec une précision assez remarquable; elle est montée sur soie verte, dans un étui recouvert de peau rouge aux chiffres de la famille Bonaparte, et avec l'Aigle impérial sur les plats. - Les autres sont collées sur toile, et contenues dans 110 étuis en carton, recouverts de peau ou de papier, avec dos et légendes en or.

Ce précieux Recueil est dans un parfait état de conservation.

403. CARTON H. Histoire des femmes écrivains. – *Paris,* 1886, in-12, avec six portraits, br.

404. CARUSO F. Dialogo della nobiltà delle donne, di F. Francesco Caruso, Vescovo di Sulmona. – *Napoli, Gioseppe Cacchij,* 1592, pet. in-4, de 64 pp. ch., cart.

405. CARVAJAL B. ¶ Oratio de eligendo Summo Pontifice: habita Romæ || in ecclesia Sancti Petri ad Sacratissimū Senatum Cardi || naliū Innocētio Octavo de mortuo: per R. in xp̄o patrē || Bernardinū Caruaial Pacen. Epm̄: Regis & Reginæ Hi- || spaniæ Oratorem: die transfigurationis dominicæ sesta || Augusti M.ccccxcii || *S. l. a. et typ.* (Roma, 1492), in-8, 8 fts., cart.

406. CASATI P. (d. C. d. G.). Fabrica et uso del Compasso di Proportione, dove insegna agli Artefici il modo di fare le necessarie divisioni, e con varij Problemi usuali mostra l'utilità di questo Stromento ... etc. Accresciuta notabilmente in questa seconda Edizione dal medesimo Autore. – *Bologna, Longhi,* 1685, in-4, avec fig. et planches s. bois hors texte, cart. non rogn.

407. CASCINI G. Di S. Rosalia Vergine Palermitana, libri tre. – *Palermo, Cirilli,* 1651, in-fol., planches sur cuivre, parch.

408. CASSIO A. Corso dell'acque antiche portate da lontane contrade fuori e dentro Roma sopra XIV Acquidotti; e delle moderne e in essa nascenti, con la illustrazione di molte antichità che la stessa Città decoravano, da passati scrittori ed antiquarj non conosciute. – *Roma, Giannini,* 1756.

— Memorie istoriche della vita di S. Silvia Matrona Romana, Madre del Pontefice S. Gregorio il Grande. – *Roma, Rotili,* 1755, 2 vol. in-4, nombreuses planches sur cuivre.

409. CASSITTO G. A. Lettera che descrive le feste Arianesi nel fausto passaggio delle MM. LL. e delle LL. AA. RR. a' 20 e 21 Agosto 1790 e contiene altri curiosi aneddoti. – *Napoli,* 1790, in-16, br. (Rare).

410. CASTELLAMONTE A. (Di). La Venaria reale: Palazzo di piacere e di caccia, ideato dall'Altezza Reale

di Carlo Emanuele II. Disegnato e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte l'anno 1672. – *In Torino, Bartolomeo Zapatta,* 1674, gr. in-4, d. rel.

Ouvrage rare et recherché, dédié par l' auteur à *Maria Giovanna Battista, Duchessa di Savoja.* Il est orné de deux frontisp. gr., d'un portrait de la Duchesse de Savoie, et de 61 planches magnifiques dessinées par divers, et en partie d'après les tableaux de J. Mielle, et très finement gravées par G. Tasnière. Exempl. bien complet de toutes les estampes et de bonne conservation, sauf quelques petits raccommodages.

411. CASTELNOUO (De). La deffaite et prise des Tvrcs, auec le nombre des Morts, et Galleres emmenees par le Vice-General de la Marine de Naples, au mois de Mars dernier 1615. Extraicte d'vne Lettre par luy enuoyee au Gouuerneur de Milan. – *A Paris, de l'imprim. d'Anth. du Breuil,* 1615, in-4, de 8 fts. cart.

412. CASTIGLIONE V. Le pompe Torinesi nel ritorno dell'Altezza Reale di Carlo Emanuele II Duca di Savoia, principe di Piemonte, Re di Cipro, ecc. – *In Torino, Gio. Giacomo Rustis,* 1645, in-4, cart.

413. CASTIGLIONE MORELLI F. De Patricia Consentina nobilitate monimentorum epitome. – *Venetiis, Albricji,* 1713, in-fol., avec faux-titre et nombr. armoiries gr. sur cuivre, parch.

Rare.

414. CASTILLIONEUS B. Gallorvm || Insvbrvm || antiqvae || sedes. || — Mediolani || ... || MDXXXXI. || *(A la fin:) Jo. Ant. Castillionevs* || *Mediolani excvdebat,* 1541 in-4, peau.

Petit volume de toute rareté : très bel exemplaire.

415. CASTILLO SOLORZANO A. (De). Fiestas del iardin. Que contienen, tres comedias, y quatro nouelas. – *En Valencia, por Siluestre Esparsa,* año 1634, in-8, anc. rel. parch.

416. CATALANO N. Fiume del terrestre Paradiso, diviso in quattro capi o discorsi, Trattato difensivo ... ove si ragguaglia il mondo nella verità dell'antica forma dell' habito de Frati Minori, istituita da S. Francesco.

- *Firenze, Massi,* 1652, in-4, front. et belles fig. gravées, vélin. (Rel. anc).

Livre rare et recherché à cause des planches qui représentent des monuments fort anciens de la peinture et de la sculpture en Italie. Très bel exemplaire.

417. CATALDI P. A. Prima Parte || della pratica || Aritmetica, || overo elementi pratici delli || nvmeri aritmetici, || Doue si mostrano le operationi semplici d'essi numeri Aritmetici, || che sono Sommare, Sottrare, Moltiplicare, & Partire ; || ... etc. - *Bologna, Heredi di Gio. Rossi,* MDCII (1602), in-fol. cart.

418. — Operetta || delle linee || rette || eqvidistanti || et non eqvidistanti. || - *In Bologna, presso gli Heredi di Giouanni Rossi,* M.DC.III. (1603). || In-4, fig. sur bois, cart. non rogn.

Exempl. qui contient l'*Aggiunta* en 4 fts. séparés. Cette *Aggiunta* est extrêmement rare.

419. — Seconda Parte || della pratica || aritmetica, || overo elementi pratici || delli nvmeri geometrici; || Doue si mostrano le operationi, & nascimenti in essi numeri Geome- || trici, che sono Sommare, Sottrare, Moltiplicare, & Partire; || etc. - *Bologna, Heredi di Gio. Rossi,* M. DC. VI. (1606), in-fol., cart.

420. — Algebra || discorsiva || numerale, et lineale, || Doue discorrendo con il giudicio naturale si inuentano le Regole alle Equatio- || ni algebratiche, & il modo da esequire (*sic*) le operationi loro || in numeri, & in linee. || - *In Bologna, per Sebastiano Bonomi,* M. DC. XVIII. (1618). || In-fol., cart. non rogné.

421. — Nvova || algebra || proportionale, || Doue si mostra la inuentione della Radice cuba di molti binomij, quali gl'Illu- || stri Scrittori teneuano non potere essere cubi,|| Et anco delli Trinomij con molte considerationi intorno a simili quantità. || *In Bologna,* M. DC. XIX. (1619) || *Appresso Sebastiano Bonomi.* || In-fol., non rogné, cart.

422. — Elementi || Delle Quantità algebratiche, || Doue si mostrano l'operationi loro, & come || peruenuti alle Equationi elle si riduchino || alli Capitoli occorrenti || -

In Bologna, M.DC.XX. (1620). || *Appresso Sebastiano Bonomi.* || In-fol., fig., cart. non rogné.

422 *bis.* — Trattato || della quadratura || del cerchio || dove si esamina vn nvovo || modo di quadrarlo per numeri. Et insieme si mostra come, Dato vn Rettilineo si formi un Curuilineo || eguale ad esso Dato || Et di più alcune Trasformationi di Curuilinei misti fra loro. || *In Bologna*, || *Per Bartolomeo Cochi*, M. DC. XII. (1612). || In-fol., fig., cart. non rogné.

422 *ter.* — Regola || della quantità || o cosa di cosa. || – *In Bologna*, M. DC. XVIII. (1618), || *Per Sebastiano Bonomi.* || In-fol., cart. non rogné.

423. CATALISANO G. Grammatica armonica fisico matematica ragionata sui veri principi fondamentali, ecc. – *Roma*, *Giunchi*, 1781, in-4, avec planches de musique, cart.

424. CATALOGO della Biblioteca di S. E. il Signor Principe D. Marc'Antonio Borghese.

Ms. du commenc. de ce siècle, un vol. gr. in-fol., belle rel. pleine mar. rouge, dos et plats ornés.

425. CATALOGUE de livres précieux compos. la bibliothèque de Léon Techener. – *Paris*, 1886-89, 3 part. en 1 vol., in-8, dem. percal. non rog. (avec la liste des prix d'approbation).

426. CATALOGUE de tableaux modernes composant la collection de M. Faure, dont la vente aura lieu le samedi 7 juin 1873, etc. – *Paris*, *Pillet*, 1873, in-8, nombr. fig. à l'eau-forte, d. rel.

427. CATANEUS. ¶ Io. Lucidi Catanei v. iu. doctoris archidiaconi ac Consiliarii Marchionalis Mantuani & oratoris ad Alexandrum vi. Pont. Max. Oratio – (*A la fin:*) ¶ *Habita Romæ coram Alexandro Sexto... Die quinta Nouembris,* 1492, in-4 de 8 fts., lettres rondes, cart.

Cette pièce sans aucune note typogr., est sortie vraisemblablement des presses de Steph. Plannck à Rome, vers la fin de l'année 1492.

428. CATASTO di Porcinara (Château ancien dans les provinces napolitaines).

Manuscrit sur vélin in-fol. (M. 0.40 × 0.315) composé de 102 fts. du XIVe siècle. Rel. mod. styl. anc. d. cuir de Rus. ais de bois, ferm. cuivre.

Au recto du 1r f.: « In Dei noie Am Ano Dnj Millio Trecentesimo Septuagesimo | Die Primo Mens Mais viij Iad. Regnante Serenissima Dna et Dna Iohana Dei Gratia Regina Jerulm r Sicilie Ducatus Apulie r | Principatus Capue Forcalquerij ac Pedimontis Comitissa Regnos ejus anno Vicesimo Octavo felicit. am. Hoc est Manuale videliced [sic] Suma Sumas Omius tenentius possessioes . Castro porcinarij | et eius districtu factus per providus et discretus virus Notor | Laurentius Magri Johis de Pistorio cives Ciuitatis Terami et | nuc habitatores Iere Guardie Grelis. De mandato et voluntate | omnius predei Castri Porcinarij, Tempore prouidos et discretos | viros Matheus thomasij et Petrus Gentilis Sumois [sic] Syndicos | electos et deputatos p. generales parlamentus ad Jnveniendus | Extimatores et faciendus Renouare cetastus i suo arbitrio fm | suas bonas concientias prestito prius ipe Extimator Jurament ».

Suit: « Jmprimis | Mens Cappellanij .... 16 xiiij ».

La reine dont on a fait mention ci-dessus est Jeanne Ire fille de Charles duc de Calabre, et nièce de Robert, auquel elle succéda en 1343.

429. CATENA I. H. De magno Obelisco Circensi circo Q. Maximo Epistola et Carmen. - *Romae, apud Georgium Ferrarium*, MDLXXXVII (1587), pet. in-4, de 16 pp., ch. cart.

Exemplaire à gr. marg.

430. — Discorso della Beretta Rossa per li Cardinali Religiosi. - *In Padova, appresso Paolo Mietti*, MDXCI (1591), pet. in-4 de 22 pp. ch., br.

431. CAVALCA D. Nel nome del nostro Salvatore messer iesu christo & de la glo || riossima verzene Maria incomincia el nobile tractato de la pa || tiētia utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore Spe- || chio de croce. - (*A la fin:*) *Impressa in Venexia per christoforo de pensa da madello. Nello* || *Anno de la Natività del nostro Signore Mesere Jhesu Christo* || M.cccc.Lxxxviii, in-4, cart.

432. CAVALERIE della città di Ferrara, che contengono il Castello di Gorgoferusa, il Monte di Feronia, et il Tempio d'Amore. - *S. l.* (*Ferrara*), 1566, in-4, d. rel.

433. CAVALERIUS B. Trigonometria Plana, et Sphærica, Linearis, & Logarithmica... etc. - *Bononiæ, Benatij*, 1643, in-4, faux-titre sur cuivre, parch.

434. — Lo Specchio Ustorio, overo Trattato delle settioni coniche, ed alcuni loro mirabili effetti intorno al lume, caldo, freddo, suono, e moto ancora... etc. - *Bologna, Ferroni*, 1650, in-4, avec 10 pl. sur bois hors texte, cart., non rogné.

435. CAVALIERI J. M. Opera omnia liturgica, seu Commentaria in authentica Sacrae Rituum Congregationis Decreta ad romanum praesertim Breviarium, Missae et Rituale quomodolibet attinentia... - *Bassani, ap. Remondinum*, 1778, tom. V en un vol. in-fol., parch. avec portr.

436. CAVALLERINO A. Rosimonda Regina; tragedia. - *Modona*, s. a. (1582), in-4, cart.

437. — Il Conte di Modona; tragedia. - *In Modona*, s. a. (1582), in-4, cart.

438. — Telefonte; tragedia. - *In Modona, Paolo Gadaldino*, s. a. (1582), in-4, cart.

439. CAVALLUCCI et MOLINIER. Les Della Robbia, leur vie et leur œuvre d'après des documents inédits, suivi d'un catalogue de l'œuvre des Della Robbia en Italie et dans les principaux Musées de l'Europe. - *Paris, Rouam*, 1884, in-4 gr., fig., d. rel.

440. CAZOTTE S. Contes - Mille et une fadaises - La patte du Chat - Contes divers. Avec une notice biobibliographique par Octav. Uzanne. - *Paris, Quantin*, 1880, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes.

441. CECCHINI P. M. Brevi discorsi intorno alle comedie, comedianti & spettatori, di Pier Maria Cecchini comico acceso, dove si comprende quali rappresentationi si possino ascoltare & permettere all'Illmo et Rev.^{mo} signor Cardinal Borghese. - *In Napoli, per Gio. Domenico Roncagliolo*, 1616, pet. in-4 de 38 pp. ch., cart.

On y trouve vingt-huit proverbes illustrés relatifs à la Comédie et aux Comédiens.

442. La Precedenza delle Dame. Barriera nell'Arena di Sparta fatta dal principe Gian Carlo di Toscana e da altri Cavalieri giovanetti, Rappresentanti Spartani, e Spartane. Nella venuta à Fiorenza del Sereniss. Ladislao Sigismondo, Principe di Polonia e di Svezia. - *In Fiorenza, Cecconcelli*, MDCXXV (1625), pet. in-4, cart.

443. (CELESTINA). Tragicomedia di Calisto y Melibea. enla qual se contienen de mas de su agradable y dulce estilo muchas sentencias filosofales y auisos muy necessarios para mancebos: mostrandoles los engaños que estan encerrados en siruientes y alcahuetas. - *Fue empreso en Enueres en casa de Martin Nucio, enla plaça del peso del hierro*, 1545, pet. in-12, vélin.

Rare édition en caractères gothiques.

444. CELESTRE D. G. Aborto di filosofia all'inclita eroina e real maestà della Regina di Svetia, aquila dell'ingegni, e Prodigio del nostro Seculo. - *Napoli, Andrea Colicchia*, 1676, in-4, cart.

Très bel exemplaire. Le titre et les pages sont encadrés.

Ce petit livre contient plusieurs morceaux de philosophie tirés d'Aristote, Angurellus etc. avec la traduction en dialecte Sicilien.

445. Cent dessins de maîtres, reproduits en fac-similés. - *Paris, Launette*, 1885, in-4, rel. toile, tr. peig., tête dor. (Neuf).

446. CERCHIARI B. Breve compendio dell'origine, e descendenza della famiglia Belmosta, della sua patria, antichità e nobiltà... e parentele con nobilissime fameglie, e col real sangue della casa de Foys, autenticata con scritture e priuilegii de' Pontefici, Imperatori e Re di Napoli. - *In Napoli, S. Roncagliolo*, 1632, in-fol., portraits, vélin.

447. CERESOLE A. Légendes des Alpes Vaudoises: Illustrations d'Eugène Burnard. - *Lausanne, A. Jmer*, 1885, in-4, nombr. fig., br. non r.

448. CERMISONUS A. Queste sono recepte facte quasi tute da Magistro || Antonio cermisono contro la pestilentia. || *S. l. n. d.* (vers 1485), in-4 de 6 fts., dont la prem. page a 21 lig., cart.

Quelques taches brunes.

449. CERTANI G. Maria Vergine Coronata. Descrizione e dichiarazione della Devota Solennità fatta in Reggio li 13 maggio 1674. - *Reggio, Vedrotti,* 1675, in-fol., avec grav., pl. gr. s. c., d. rel. parch.

450. CERVANTES (De) M. El ingenioso || Hidalgo Don Quixote || de la Mancha. || Compuesto por Miguel de Ceruantes || Saavedra || dirigido al dvque de || Bejar, Marques de Gibraleon, Conde de Benalcaçar || y Banares... *Impresso... en Barcelona, en casa de Bautista Sorita... Año* 1617, vol. 2 in-8, parch.

Rarissime édition, la première dont les deux parties aient été imprimées dans la même ville et sous une même date. Navarette n'en connut que le second volume, et Salvà affirme n'avoir jamais vu que son exemplaire de complet.

Le premier volume se compose de 16 fts. prél. non ch. et de 736 pag. ch. Le second de 6 fts. prél. non ch., 357 fts. ch., de 4 fts. non ch. de table, et d'un f. entièrement blanc. Un exempl. avec raccommodages en marge, taché, et manquant du dernier f. blanc fut vendu 500 fr. à la vente Heredia (N. 2518).

Exemplaire bien complet et de conservation parfaite, grand de marges (150m × 050m et témoins pp. 147-149 du vol. I), dans sa première reliure moll. en vélin.

451. — Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, Représentées en Figures par Coypel, Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; avec les explications des trente-une Planches de cette magnifique collection; tirées de l'original Espagnol. - *A la Haye, et se trouve à Paris, chez Bleuet,* 1774, 2 vol. in-8, fig., veau marbré, dos orné. (Rel. anc.).

Belle édition ornée de 31 jolies figures non signées, gravées sur cuivre.

452. — L'ingegnoso cittadino Don Chisciotte della Mancia. Trad. nuovissima dall'originale Spagnuolo colla vita dell'autore. - *Venezia, Aluisopoli,* 1818-19, 8 vol. in-8, av. des fig. dessinées et gr. par Fr. Novelli, cart. non rog.

453. — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche traduction L. Viardott, avec les dessins de Jules Doré. - *Paris, Hachette,* 1863, 2 vol. in-folio, reliure toile de l'éditeur.

454. CERVANTES (De) M. Don Chisciotte della Mancia illustrato con 120 quadri grandi e 250 disegni di Gustavo Doré. - *Milano,* 2 vol. gr. in-4, dem. rel. *(Publ. à 40 fr.)*

455. CERVONI G. Descrizione de le Pompe, e Feste fatte ne la città di Pisa per la venuta de la Sereniss. Madama Christierna de l'Oreno Gran Duchessa di Toscana, ne la quale si contano l'entrata, la battaglia navale, la Battaglia del Ponte, La luminara, i Fuochi artifiziati, le Squadre, gli habiti, l'Imprese, i Motti e loro Significati con tutte l'altre cose. - *In Fiorenza, Marescotti,* 1589, in-8, cart.

456. CEULEN (*à*) L. De Circulo & adescriptis Liber. In quo plurimorum polygonorum latera per irrationalium numerorum griphos... secundum Algebricarum æquationum leges explicantur. (Et alia opuscola. Arithmetica Surdorum, etc.) Omnia e vernaculo Latina fecit, & annotationibus illustravit Willebrordus Snellius. - *Lugd. Batav., apud J. Colster,* 1619, in-4, fig., cart.

457. CEVA J. Opuscula Mathematica. - *Mediolani Montiæ,* 1862, in-4, avec 8 pl. sur cuivre, cart.

458. CHABAT P. Fragments d'Architecture: Egypte-Grèce-Rome, Moyen-Age-Renaissance-Age Moderne, etc. Avec notices descriptives... publiés sous le patronage de l'école centrale et spéciale d'Architecture pour servir aux études et aux exercices préparatoires de cette école. - *Paris, Morel,* 1868, in-fol. avec 60 planches gr. sur cuivre, d. rel.

459. — La Brique et la terre cuite. Etude historique de l'emploi de ces matériaux, fabrication et usages; motifs de construction et de décoration choisis dans l'architecture des différents peuples. - *Paris, Morel,* 1881, in-fol., grav. dans le texte et 80 grandes planches coloriées hors texte. *(Publ. à 250 fr.).*

460. CHAMPIER S. Rosa Gallica aggregatoris... omnibus sanitatem affectantibus vtilis & necessaria... etc. - *(A la fin:) - Emissum hoc opus iterum ex officina Ascensiana.* Anno Domini M. DXVIII (1518), ad Calendas

Novembris. – In-8, de 8 fts. lim., et 136 fts. chiff., belle fig. gr. sur bois sous le titre, cart.

C'est la précieuse édition de 1518, dont l'existence est mise en doute par M. Allut.

Bon exemplaire avec notes mss. du temps dans les marges.

461. CHAMPOLLION-FIGÉAC. Monographie du Palais de Fontainebleau, dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et descriptif. – *Paris, Morel*, 1863, 2 vol. in-fol. dem. rel.

145 planches, dont 5 en chromolithographie, et texte illustré. *(Publié à 500 fr.)*.

462. CHAMPOLLION (le Jeune). Monuments de l'Egypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux sous la direction de Champollion (le Jeune), et les descriptions autographes qu'il en a rédigées... – *Paris, Firmin-Didot frères*, 1835 à 1845, 4 vol. gr. in-fol., fig., rel. dos et coins peau rouge, n. r.

Ouvrage splendide orné d'environ 400 grandes planches lithographiées, dont plusieurs coloriées.

463. CHARLES Premier, Roi d'Angleterre, condamné à mort par la Nation Anglaise. Et Bing, Amiral Anglais, fusillé par ordre de la même Nation. Entretiens de leurs ombres aux Champs Elisées. – *A Amsterdam, chez Jean Neaulne,* 1757, in-12, vélin. (Rel. anc.).

464. CHATTO W. A. Facts and speculations on the origin and history of Playing Cards. – *London, Russell*, 1848, 1 vol. in-8, fig., toile.

465. CHAVAGNAC. Memoires de Gaspard Comte de Chavagnac, Maréchal de Camp dans les Armées du Roi, General de l'Artillerie, Sergent de Bataille... etc. – *Amsterdam, Malherbe*, 1701, in-12, fig., cart., n. rogné.

466. CHERTABLON (De). La manière de se bien preparer à la mort par des considérations sur la cene, la passion et la mort de Jesus-Christ, avec de très-belles estampes emblematiques. – *Anvers, Gallet,* 1700, in-4, fig., bas.

Les 42 superbes planches qui ornent ce volume rare, sont de Romeyn de Hooghe.

467. CHERVBINO DA SIENA. Fratris Cherubini Minorum ordinis ad Iacobum de Borgannis. Spiritualis vite compendiosa regula quaedam hec est. Vite matrimonialis regula eiusdem ad Iacobum de Borgannis feliciter incipit. - (*A la fin:*) *Finis gratias Deo et Marie semper Virgini, impresso Florentie per me Nicolaum Alamannum, die XXII octobris 1482,* in-4, vélin.

Dans le second de ces deux rares traités l'auteur donne des détails très curieux sur les devoirs des époux.

468. CHIABRERA G. Il rapimento di Cefalo rappresentato nelle nozze della cristianiss. Regina di Francia e di Navarra Maria Medici. - *In Firenze, Marescotti,* MDC (1600), pet. in-4, cart.

469. CHIARANDÀ G. P. Piazza. Città di Sicilia, Antica, Nuova, Sacra, e Nobile. - *In Messina, Brea,* 1654, in-4, fig. cuivre, vélin.

470. CHIESA (Della). Catalogo di tutti li scrittori Piemontesi, et altri de i stati dell'altezza sereniss. di Savoia. - *In Torino, FF. de Cavalesi,* 1614, in-4, rel. origin. parch. mol.

471. — Fr. Agost. Relatione dello stato presente del Piemonte. - *Torino, Vastameglio,* 1635, in-4, parch.

472. — F. A. Corona reale di Savoia o' sia relatione delle Provincie, e titoli ad essa appartenenti. Nella quale brevemente descritte si vedono tutte le provincie all'A. R. di Savoja spettante con un succinto discorso dell'origine de i titoli di quelle e delle loro città, castelli, ville, ecc. - *Cuneo, Strabella,* 1655-57, 2 tom. en 1 vol., in-4, parch.

473. CHIESE principali di Europa dedicate a S. S. Leone XII. - *Milano,* s. a., in fol., nombr. pl. sur cuivre, dem. rel.

474. CHODERLOS de Laclos. Les Liaisons dangereuses. *Londres,* 1820, 2 tom. en 1 v., fig., d. rel., in-16.

475. CHRACAS L. A. Roma trionfante nel glorioso Possesso preso il giorno di Domenica 16 Novembre 1721, dalla Santità di N. S. Papa Innocenzo XIII, romano

della nobilissima fameglia Conti, dedicata all'Em. e Rev. Principe il Sig. Cardinale di S. Susanna Gioseppe Pereira de la Cerda, consigliere di Stato... etc., descritta da Luca Antonio Chracas. - *In Roma, nella Stamperia di Galeazzo Chracas*, 1721, pet. in-4., de 32 pp. ch., cart.

476. CHRISTIAN P. Histoire de la magie du monde surnaturel et de la fatalité à travers les temps et les peuples. - *Paris, Furne Jouvet et C.*, s. a., gr. in-8, fig., br. (Neuf).

477. CHRONOLOGIA Summorum Pontificum a S. Petro ad Pium VIII. - 18 gr. planch., br.

478. CIACCONIUS A. Vitae, et res gestae Pontificvm Romanorvm, et S. R. E. Cardinalium ab initio nascentis Ecclesiae usque ad Clementem IX. P. O. M... ab Aug. Oldoino recognitae, etc. - *Romae, Phil. et Ant. de Rubeis*, 1677, 4 vol. in-fol., chagr.

479. CIBRARIO L. Le feste torinesi dell'Aprile 1842. - *Torino, Fontana*, 1842, in-8, avec 12 pl., n. r., br.

480. — Storia e descrizione della R. Badia d'Altacomba, antico sepolcro de' principi di Savoia. - *Torino, Chirio e Mina*, 1845, gr. in-fol., avec 50 gr. pl., dem. rel.

CINQUIÈME VACATION

Le vendredi, 10 février

à 10 h. et demie du matin.

481. CIBRARIO L. Descrizione storica degli ordini Cavallereschi e degli ordini Religiosi compilata sulle opere di Bonanni, D'Helyot, dell'ab. Tiron ed altre sì edite che inedite. - *Torino, Fontana*, 1845 e 46, 4 vol. in-8, nombr. planches en chrom., d. rel.

482. CIBRARIO L. Descrizione storica degli ordini religiosi. - *Napoli*, 1846-47, 2 vol. en un tome, d. rel. toile.

483. CICCOLINI G. Il nuovo Tesoro degli Scacchi, sia raccolta di partiti di vari autori, compilata ed aumentata. - *Roma, Bourlié*, 1827, 2 vol. in-8 reliés ensemble, cart. (Rare).

484. CICERO M. T. De officiis cum commento Omniboni Leoniceni. - *S. l. n. d.* (Saec. XV). - Exempl. grand de marges; piqûres de vers dans les derniers fts.

485. — De officiis cum interpretationibus Petri Marsi. - (*A la fin:*) M. Tulli Ciceronis de officiis liber tertius et ultimus.- *Venetiis, per Baptistam de Fortis:* Anno domini M. cccc.xxxi etc., in-fol.

486. CICOGNA E. A. Saggio di bibliografia Veneziana. - *Venezia, Merlo*, 1847, gr. in-8, portr. d. rel. Exempl. sur grand papier.

487. CICOGNARA L. Le fabbriche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate ed intagliate dai membri della reale accademia di belle arti. - *Venezia, Alvisopoli*, 1815, 2 vol. in-fol., cart. Texte et planches.

488. — Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. - *Pisa, Capurro,* 1821, vol. 2 in-8, dem. rel. mar. r., dos orn. et fil, en-tête dorée, n. r.

489. CIEÇA DE LEON P. et GOMARA L. (De). La prima parte dell'historie del Perv, dove si tratta l'ordine delle Prouincie ... etc. — La seconda parte delle historie dell'India ... nelle quali, oltre all'imprese del Colombo & di Magalanes, si tratta ... della presa del Re Atabalippa ... etc. - *Venetia, Ziletti,* 1560-1565, 2 tomes in-8, reliés en un vol., vélin (Rel. anc).

Le premier volume est la traduction de Cravaliz de l'ouvrage de Cieça de Leon; — le second est la traduction de l'hist. de la Gomara par Lucio Mauro.

Le troisième vol., qui contient l'hist. de la Conquête du Mexique du même Gomara, manque.

490. CICOGNA GIO. M. Veronese. Il primo libro del trattato militare; nel quale si contengono varie regole, et

diversi modi, perfate con l'ordinanza Battaglie nuove di fanteria. - *In Venetia, appresso Cam Castelli,* 1583, in-4, fig., cart.

491. CILLI A. Historia delle sollevationi notabili seguite in Pollonia gl'anni del Signore 1606, 1607 e 1608 e dell'ationi heroiche, e memorabili imprese fatte in Moscouia dall' inuitissimo Sigismondo III. Re del Gran Regno di Pollonia, e de Sueti, Gotti e Vandali Re Hereditario. Dove si scopre ... il gran valore, e sapere del-l'istesso Re, & insieme si veggono mutationi di stato e di fortuna e la potenza de Moscouiti. - *Pistoia, Fortunati*, 1627, gr. vol. in-4, vélin.

Ouvrage très rare et peu connu.

492. CIPRIANI GIO. B. Monumenti di fabbriche antiche, estratti dai disegni dei più celebri autori. - *Roma,* 1796-1803, 3 vol. pet. in-fol. avec 260 planch. s. cuivre, (titr. compris) dem. rel.

493. CIRNI A. Comentarii ne' quali si descrive la guerra ultima di Francia, la celebratione del Concilio Tridentino, il Soccorso d'Orano l'impresa del Pignone, e l'Historia dell'assedio di Malta diligentissimamente raccolta insieme con altre cose notabili. - *Roma, Accolto,* 1567, in-4, parch.

Rare.

494. CLAIRUS C. (S. J.). Compendium brevissimum describendorum. Horologiorum Horizontalium ac Declinantium. - *Romae, Zannettus*, 1603, in-4, fig. sur bois, cart.

495. CLARAMONTIUS S. Antitycho ... in quo, contra Tychonem Brahe, et nonnullos allos rationibus eorum ex opticis, & geometricis principijs solutis, Demonstratur Cometas esse sublunares non Coelestes. - *Venetiis*, *Deuchinum*, 1621, in-4, fig., vélin.

496. — Opuscola varia Mathematica, nunc primum in lucem edita. - *Bononiae*, *Zeneri*, 1653, 5 parties en 1 vol. in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

497. CLAVIUS C. Gnomonices, Libri octo, in quibus non solum horologiorum solarium, sed aliarum quoq. rerum quae ex gnomonis umbra cognosci possunt, descriptio-

nes geometrice demonstrantur. — *Romae, Zanettum,* 1581, gr. vol. in-fol., nombr. fig. sur bois, cart.

Très bel exempl. de cette première et rare édition.

498. CLÉMENT. Journal de Correspondances et Voyages d'Italie et d'Espagne pour la paix de l'Église en 1758, 1768 et 1769. — *Paris, L. F. Longuet,* an X ... 1802, 3 vol. in-8, fig. vélin.

499. CLEOPHILUS O. Opera nunq: alias impressa. Antropotheomachia. Historia de bello Fanensi. Et quaedam alia. — (*A la fin:*) *Imprimebat Fani Hieronymus Soncinus* ... Anno M. D. XVI ... in-8 cart.

Première et rare édition.

500. COCHLAEUS J. Septiceps Lutherus, ubique sibi, suis scriptis contrarius, in visitationem Saxonicam ... cum aliis quibusdam eiusdem materiae etc. — *Parisiis, apud Nicolaum Chesneau,* 1564, in-8, fig.

Gravure sur bois sur le titre représentant Martinus Luter Septiceps.

501. CODDÈ P. Memorie biografiche poste in forma di dizionario dei pittori, scultori, architetti ed incisori Mantovani, per la più parte finora sconosciuti, aumentate da F. L. Coddè. — *Mantova, Negretti,* 1837, in-8 br.

502. COLARDEAU (De). Œuvres: nouvelle édition ornée d'une gravure. — *Paris, Janet et Cotelle,* 1825, in-8, rel. toile, n. r.

503. COLETI Gio. A. Catalogo delle storie particolari civili ed Ecclesiastiche delle città e luoghi d'Italia, le quali si trovano nella domestica libreria dei fratelli Coleti in Vinegia. — *Vinegia, Coleti,* 1779, in-4, d. rel.

504. COLLECTION générale des Portraits de MM. les Députés à l'Assemblée Nationale tenue à Versailles le 4 mai 1789 (dédiée à la Nation par Le Vachez). — *S. l. n. a.* (*Paris,* vers 1790), in-4, d. rel.

Volume contenant 174 Portraits dessinés par divers, et finement gravés par A. Sergent, Allais, De Cernel, Ch. Coqueret, et autres.

504[bis] COLLECTION de M. John W. Wilson, exposée dans la Galerie du Cercle artistique et littéraire de Bruxel-

les. Tableaux anciens et modernes. – *Paris, J. Claye*, 1873, imp. in-4, avec 68 pl. gr. s. acier, broch. (Neuf).

505. COLLETET F. Traitté curieux & nouveau des Langves estrangeres, de levrs Alphabets et des Chifres. – *Paris, Promé*, 1660, in-4, fig., cart.

Rare et curieux. – Le titre est en partie refait à la plume.

506. COLLIADO L. Prattica manuale dell'artiglieria, dove si tratta dell'eccellenza et origine dell'arte militare e delle machine usate da gli antichi; dell'inventione della Polvere et artiglieria... di fuochi artificiali... e nel fine d'un copioso et importante essamine de' Bombardieri. – *Milano, Bordoni*, 1606, in-4, nombr. planches gr. s. b., rel. or. mol. en parch.

507. COLLINA A. Considerazioni istoriche sopra l'origine della Bussola Nautica nell'Europa, e nell'Asia. – *Faenza*, 1747, in-4, d. rel. vel.

Pages 8-9: « America infallibilmente nota agli antichi ».

508. COLOMBINI F. Motetti concertati a due, tre, quattro et cinque voci di Francesco Colombini organista del Duomo della Città di Massa del Principe. Libro terzo dedicato al molto illustre et molto Reverendo sig. Andrea Tacca Protonotario Apostolico, Piovano e Vicario Foraneo di Massa. Opera sesta. – *In Venetia, appresso Alessandro Vincento*, MDCXXXVIII (1638), in-4 (la seule partie de Tenore), cart.

Exempl. fatigué. – Auteur inconnu à Fétis.

509. COLOMBONI A. M. Prattica Gnomonica, o vero Tavole, con le quali ciascuno agevolmente può far da sè gli Horologi da Sole, orizontali, verticali e riflessi di qualsivoglia grandezza... etc. – *Bologna, Barbieri*, 1669, gr. vol. in-4, fig. sur bois, parch.

Rare.

510. COMÉDIES. Un lot de 20 Comédies en vers de différents auteurs publiées à Paris de l'année 1742 à 1770 avec musique notée. 20 vol. in-8, cart.

511. COMÉDIES. Un lot de 20 Comédies en prose et en vers de différ. auteurs, publiées à Paris de l'année 1742 à 1771. 20 vol. in-8, cart.

512. COMÉDIES. Un lot de 17 Comédies en vers et en prose de différ. auteurs, publiées à Paris dès l'année 1752 à 1757 avec musique notée. 17 vol. in-8, cart.

513. COMÉDIES. Un lot de 18 Comédies en prose et en vers de différ. auteurs, publiées à Paris dans les années 1753, 1759, 1770 et 1771; avec musique notée. 18 vol. in-8, cart.

514. COMÉDIES. Un lot de 16 Comédies en vers et en prose de différents auteurs, publiées à Paris en 1771, et 1772, avec musique notée. 16 vol. in-8, cart.

515. COMMANDINIUS F. Liber de centro gravitatis solidorum. - *Bononiæ, Benacii,* 1565, in-4, fig. s. bois, parch.

516. COMMEDIA di Dieci Vergine. - *In Firenze, Libr. Dante,* 1882, in-8, br., non rogné.

Edit. de 200 exempl. num.

517. COMPAGNONI P. Memorie istorico-critiche della Chiesa e de' Vescovi di Osimo, raccolte ed illustrate. Opera postuma continuata e supplita con note e dissertazioni da Filippo Vecchietti. - *In Roma, Zempel,* 1782-83, 5 gr. vol. in-4 avec gr. et planches s. cuivre, parch.

Superbe exempl. sur papier fort de cet ouvrage estimé.

518. COMPITA relatione del sontuoso apparato, festa, cavalcata et cerimonie fatta in Roma a' dì 23 Novembre 1644 nel pigliare il possesso la S.[ta] di N. S. Innocentio X alla sua chiesa Lateranense, con la descrittione dell'Architettura, Istorie e Statue nelli Archi fatti fare dal Popolo Romano, & Serenissimo di Parma. Con la nota di tutte le inscrittioni degli Archi et altri luoghi insieme con le cartelle de gl'Hebrei. - *In Roma, Mascardi,* MDCXLIV (1644), pet. in-4, de 4 fts., cart.

519. CONCINA D. (Dom.). Memorie storiche sopra l'uso della Cioccolata in tempo di digiuno. - *Venezia, Sim. Occhi,* 1748, in-8, vélin.

520. CONCLAVE (Il) dell'anno 1774. Dramma per musica da recitarsi nel Teatro delle Dame, nel Conclave del 1775. -- *Roma, per il Kracas,* in-8, d. rel.

521. CONFESSIONALE delle monache di S. Benedetto.

Sur papier, in-12 (m. 0.14 × 0.10), du xv[e] siècle, de 48 fts., écrit en caractères presque ronds, rubriqué et avec initiales coloriées Demi-reliure élégante. Il commence avec le *Confiteor* et finit avec la Confession générale. Quelques particularités de langage démontrent l'origine vénitienne du copiste de ce bon texte vulgaire.

Les fts. 12 et 13 ont des taches, qui cependant n'empêchent pas la facilité de la lecture.

522. CONSTITVTIO || S. D. N. Pii PP. V. || contra fraudolentos & dolosos decoctores. || *S. d. n. l.*, pet. in-fol., de 2 fts., br.

523. CONTARINI L. Il vago dilettevole giardino historico, poetico e geografico. – *Vicenza*, *Grossi*, 1616, in-4, cart.

524. CONTI L. Dichiaratione del carro del universo, fatto dall'Illustriss. sig. Lothario Conti per il gioco de Caroselli nella Piazza d'Agone in Roma il 5 di Febbraio MDLXXXVII alle Nobilissime et Gentil donne Romane. – *Roma, Accolti,* MDLXXXVII, pet. in-4, de 6 fts., cart.

Très rare.

525. CONTILE L. Ragionamento sopra la proprietà delle Imprese con le particolari degli Accademici affidati e colle interpretazioni e cronache. – (*A la fin:*) *Pavia, Bartoli,* 1574, in-fol., titre et 109 planches fin. gravées, parch.

526. CONTROVERSIÆ de vera Circuli mensura, Anno CIↃ. IↃ. CXLIV exortæ, inter Christ. Severini Longomontanum,... et Joannem Pellium. – *Amstelodami, Blaev.,* 1647, 2 parties en un vol. in-4, fig., molle, parch.

527. COPIA de Capitoli fatti per il Matrimonio del Sereniss. Principe Carlo De Valles infante d'Inghilterra, et la Serenissima Infante di Spagna Dona Maria d'Austria. Tradotta dalla lingua Inglese nell'Italiana. – *In Milano, per Gio. Battista Malatesta,* s. d., 1623, pet. in-4 de 4 fts., cart. non rogné.

528. COPIA di dve lettere annve scritte dal Giapone del 1589 & 1590. L'una dal P. Viceprovinciale al P. Ales-

sandro Valignano, l'altra dal P. Luigi Frois al Padre Generale della Comp. di Giesù. Et dalla spagnuola nella italiana lingua tradotte dal P. Gasparo Spitilli. - *Roma, Zannetti,* 1593, pet. in-8, cart.

529. COPPOLA Gio. C. Le Nozze degli Dei. Favola rappresentata in Musica in Firenze nelle Reali Nozze de' Sereniss. Gran Duchi di Toscana Ferdinando II e Vittoria Principessa d'Urbino. - *In Firenze, per Amadore Massi e Lorenzo Landi,* 1637, in-4, de 6 pp. n. ch., 104 pp. ch., fig., anc. rel., mouill., parch., le dos abîm.

Ouvrage enrichi de 7 pl. repl. gr. par Alf. Parigius, dess. par Stef. Della Bella.

Favola dell'abate Coppola, in-4, de 50 pp. ch., dont à la pénultième on trouve : « Nota de i Cavalieri che operavano nell'Abbattimento e ne Balli della Commedia ».

530. CORBIN J. La Saincte Franciade. Contenant la vie, gestes, et miracles dv bien-hevrevx Patriarche Sainct-François, sa Reigle, ses Stigmates, & la Chronique de tous ses Ordres... etc. - *Paris, Rousset,* 1634, in-8, mar. rouge, tr. dor. (Rel. anc.).

Rare. Bel exemplaire réglé.

531. CORETINI P. Relatione della solenne entrata fatta nella città di Viterbo dall'Em. e Rev. sig. Card. Brancaccio suo Vescovo. Con la descrizzione dell'Apparato, e dichiarazione delle cose notabili rappresentate nella istessa funzione. - *Viterbo, Diotallevi,* 1638, in-4., vélin.

532. CORNELIUS F. Creta Sacra, sive de Episcopis utriusque Ritus Græci et Latini in Insula Cretæ. Accedit Series Præsidum Venetorum Inlustrata. - *Venetiis, Pasquali,* 1755, 2 tom. in-4, rel. en un vol.

533. CORONA di sacre canzoni o laude spirituali di più divoti autori di novo date in luce, corrette et accresciute da Matteo Coferati sacerdote Fiorentino. Con l'aggiunta delle loro arie in musica, per renderne più facile il canto. - *In Firenze, all'Insegna della Stella,* 1575, in-12, faux-titre gr., vélin.

534. CORRADINUS P. M. et VULPIUS J. R. Vetus Latium Profanum & Sacrum. - Vol. I & II: *Romae, Gonzagam,*

1704-1705. - Vol. III a VII: *Patavii*, *Cominus*, 1726-1736, - Vol. VIII a XI: *Romae*, *Bernabò* & *Lazzarinus*, 1742-1745. 11 vol. in-4., avec nombr. planches et fig. sur cuivre, cart. non rog.

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et recherché.

535. CORRAZZINO A. Relatione della partita di sua maesta da Castiglia. Et del Paretato, et nozze seguite in Saragozza, tra li Serenissimi Duca di Savoia, et Infanta Donna Catharina d'Austria. - *In Roma, Ap. Francesco Zanetti*, 1585, in-8, cart. Armes royales de Espagne sur le titre.

Il s'agit ici de Charles-Emmanuel Ier, dit le Grand, et de son mariage avec Catherine, fille de Philippe II, qui l'avait attiré dans son alliance.

536. CORREA T. Oratione funerale fatta ne l'esequie del sapientissimo dottor Navarro Martino di Azpilcueta, in Roma da Tomaso Correa in la Chiesa di Portughesi à 27 di Giugno 1586. Tradotta in lingua volgare da Mercurio Landrenilla. - *In Roma, Bonangeli*, MDLXXXVI (1586), pet. in-4 de 6 fts., cart.

537. CORRECTIONE Romani Ka || lendarij pro Pascharite || celabrando - *S. l. n. d.* (*Romae, Bladus*), 1516, pet. in-4 de 4 fts., br. n. rog.

538. CORROZET G. La flevr des || antiquitez, singularitez & excelle[*n*] || ces de la noble & trium- || phante ville & cite de Pa || ris, capitalle du roy- || aulme de France || adioustees oultre || la premiere || impres- || sion || Plusieurs sin- || gularitez estans en ladicte ville. Avec la || genealogie du roy Fran || coys premier de ce nom. || 1533 || - (*A la fin:*) *Ce presfnttraicte (sic). A este acheue le septiesme iour de* || *Mars mil cinq cens trente & troys* || *Par Guillaume de bossozel demou* || *rant (à Paris) à la grant rue sainct Iasques* || *au Chasteau Rouge près les Ma-* || *thurins.* || - Pet. in-12, vélin.

Petit ouvrage très rare et d'un intérêt pour l'histoire de Paris. — Très bel exemplaire.

539. CORROZET C. et CHAMPIER C. Le Catha || logue des villes & Citez assises || es troys Gaules contenant les ||

fondations et anticques ere- || ctions dicelles: de nouueau re- || ueu et aditionne par Lautheur. || Auquel liure a este adiouste || ung seco[*n*]d liure des singularitez || des Gaules: et ung traicte des || Fleuues: et Fontaines: Illustre || || de nouuelles figures. || ¶ Auec priuilege. || ♣ *Ilz se vendent à Paris en la grand salle du Palais...* || ... *En la boutique de* || *Gilles Corrozet.* || – *S. l. n. d.*, 2 parties en un vol., pet. in-12, fig., vélin.

Edition extrêmement rare de ce livre curieux orné de nombreuses fig. gravées sur bois avec beaucoup de naïveté. La seconde partie est de Claude Champier. L'édition est en petits caract. ronds, sauf les titres des Chapitres et le titre général qui sont en grands caract. gothiques. Le volume se compose de 88 fts. en tout, dont 8 lim. n. chiff., 76 fts. chiff., 3 fts. pour la table et 1 ft. blanc à la fin (signat. A-L de 8 fts.). L'avant-dernier ft. du texte est chiffré par erreur 76 et le dernier 75. Très bel exemplaire.

540. CORTES H. Phisonomia y varios secretos de naturaleza. Contiene cinco tratados de materias diferentes, ... à la qual se han añadido muchas cosas notables y de mucho provecho. – *En Barcelona, en la Emprenta de Hier. Margarit,* Año 1610, in-8, vélin. (Rel. anc.).

541. COSAS (Las) maravillosas dela sancta civdad de Roma, donde se trata delas Yglesias, Reliquias... Tratase tambien de todas las cosas hechas hasta oy dia de nuestro Señor Sixto Papa V es asaber. El leuantamiento de las Agujas, las canales, por donde viene el agua...

On y a joint:

PALADIO A. Las antiguedades de Roma sacadas y recopiladas brevemente de todes los authores antiguos y modernos. – *En Roma, Por Tito y Pablo Diana,* 1589, in-8., fig. parch.

Rare.

542. COSSALI P. Scritti inediti... pubblicati da Baldassarre Boncompagni; seguiti da un' Appendice... etc. – *Roma, Tipografia delle Belle Arti,* 1857, gr. in-4, avec 2 fac-similés, broché. Neuf.

543. — Origine, trasporto in Italia, primi progressi in essa dell' Algebra, Storia critica... etc. – *Dalla Reale tipogr. Parmense,* 1797-1799, 2 gr. vol. in-4, brochés, non rognés.

544. COSTA G. Genovese. Ragionamento... sopra la tregua de' Paesi bassi, conchiusa in Anversa l'anno MDCIX. Alli Sereniss. Alberto, et Isabella Clara Eugenia, infanta di Spagna, arciduchi d'Austria, e prencipi sovrani de' Paesi Bassi. – *In Genova, appresso Giuseppe Pavoni*, MDCX (1610), pet., in-4, de 61 pp., ch. cart.

545. COSTA M. Festa Reale per Balleto a cavallo. Opera dedicata al Cardinale G. Mazarino. – *A Parigi, per Sebastiano Cramoisy*, MDCXLVII in-4, de 38 pp., ch. cart.

546. COSTUMES des représentans du peuple français. – *Paris, Deroy*, 1796, in-8, fig., cart., n. r.

Les 3 belles fig. gr. sur cuivre et coloriées qui se trouvent dans cet exempl., sont dessinées par Sauveaur et gravées par Labrousse.

547. COURSIER P. Opusculum de Sectione superficiei sphæricæ, per superficiem sphæricam, cylindricam, conicam... etc. – *Parisiis, Piget,* 1663, in-4, avec 6 gr. pl. s. cuivre, parch.

548. COUSIN J. A. J. Traité de Calcul différentiel, et de Calcul intégral. – *Paris, Régent & Bernard*, 1796, 2 tom. en 1 vol. avec planches s. cuivre, parch.

549. CRESCENZIO P. Incomincia illibro della a- || gricultura di Piero Cresci- || entio cittadino di Bolognia || ad honore didio et del se- || renissimo re Carlo. || – (*A la fin:*) *Finis.* || *Impressum hoc opus uicencie (Vicenza) per meleo* || *nardum de basilea*... Mcccclxxxx. || in fol. parch.

Edition rare de cette traduction. Sur le titre une belle gravure sur bois. Bon exemplaire à larges marges avec témoins: quelques taches d'eau dans les premiers fts.: le dernier est doublé.

550. — OPERA d'Agricoltura. Ne laql si cotiene a che modi si debbe coltivar la terra: semiare, iserire li alberi, governar gli giardini e li horti; la pprietà de tutti i frutti, et herbe: la natura de tutti gli aiali: et vccelli... – *Vinegia, B. de Viano, de Lexona Vercellese,* 1538, in-8, rel. molle, parch.

551.* CRESCIMBENI Gio. M. Stato della Basilica Diaconale, Collegiata, e Parrocchiale di S. Maria in Cosmedin, nel presente anno 1719. - *Roma, de' Rossi,* 1719, in-4, fig. et planches s. cuivre, parch.

552. CRESPELLANI A. La Zecca di Modena nei periodi comunale ed estense, corredata di tavole e documenti. - *Modena, Vincenzi*, 1884, in-4, fig., neuf *(30 fr.)*.

553. CRIPPA B. De ortu et usu imaginum. - *Romae, Accolti*, 1585, in-4, cart.

554. — Peripatetica vitae conservatio. - *Roma, Bonfadini,* 1592, in-4, cart.

555. CRISPUS J. C. Gratulatio ad ill. & Rev. D. Nicolaum Troilum a Lessoth S. D. N. Pauli PP. V. & Sanctae Sedis Apostolicae Praelatum... Cum is honoribus auctior ex Romana Curia in patria reditum pararet. - *Romae, typis A. Zannetti,* 1606, in-4, cart.

556. CRISTIANI G. F. Delle misure d'ogni genere antiche, e moderne con note letterarie, e fisico-matematiche, a giovamento di qualunque Architetto. Trattato. - *Brescia, Bossini*, 1760, gr. in-4, faux-titre et 2 gr. pl. s. cuivre, parch., tr. dorée.

Très bel exempl. sur grand papier.

557. CRUCE J. A. Chirurgiae libri septem. Quamplurimis instrumentorum imaginibus Arti Chirurgicae opportunio suis locis exornati, theoricam, practicam, ac uerissimam Experientiam continentes. - *Venetiis*, 1573, in-fol, fig., anc. rel., parch.

Edition restée inconnue au Manuel qui cite comme première celle de Venise, 1596.

558. CUBERO S. (Pedro). Peregrinacion del Mundo. - *En Napoles, Porsile*, 1682, gr. vol. in-4, fig. sur cuivre, vélin. (Rel. anc.).

Seconde édition, presque aussi rare que la première, de cet ouvrage rare, qui est recherché surtout pour les descriptions de plusieurs terres de l'Amérique.

559. CURIONE L. Il Cancelliere... ornato di lettere corsive et altre maniere di caratteri usati a scriversi in

Italia. Libro quarto. - *Roma,* 1602, in-4 obl., fig. vélin.

C'est la partie plus rare de l'œuvre de Curione: inconnue à Molini et à Brunet. - Elle contient un titre et 42 belles planches de modèles de calligraphie, gravées par Franc. Villamena; dédicace à Alex. d'Este et discours de l'auteur, 4 fts.

560. DALBONO C. T. Storia di Beatrice Cenci e de' suoi tempi. Con documenti inediti. - *Napoli, Nobile,* 1864, in-8, avec portrait, d. rel.

561. DALY C. L'Architecture privée au XIXe siècle sous Napoléon III - Hôtels privés - Maisons à loyer. - *Paris, Morel et C.,* 1864, 2 vol. in-fol., avec 152 planches gravées s. c. rel. d. chagrin rouge, en-tête doré, non rogné.

562. DAMASIUS M. de S. Caetano. Thebaida Portugueza, Compendio historico da congregacao dos Monges Pobres de Jesu Cristo da Serra de Ossa chamada Depois de S. Paulo I Eremita en Portugal. - *Lisboa, na officina da Simao Thaddeo Ferreira,* 1793, 2 vol. in-8, vélin, dos orné, tr. dor.

563. DANTÈS A. Dictionnaire Biographique et Bibliographique des hommes les plus remarquables dans les lettres, siences et arts chez tous les peuples et toutes les époques. - *Paris,* 1875, gros vol. gr. in-8, br. non rogné.

564. DATI G. La Sfera. - Un vol. gr. in-4, de 25 fts., fig., cart. Beau manuscrit du XVe siècle, orné de plusieurs figures à la plume et coloriées. On lit à la fin: *Laus Deo. Scripta & exemplata per me Dominicus Nuptii de Rubiano,* 1473, *Rome.*

Belle conservation.

565. — Novelle intorno a messer Bernabò Visconti duca di Milano. - *Bologna, Fava e Garagnani,* 1877, in-8, de 30 pp. br.

Edition hors commerce de 108 exempl. Un des quatre imprimés sur peau de vélin.

566. DAVILA F. Ep. Asculanus. Oratio in funere Philippi II Austriaci potentissimi, Hispaniarum, Indiarum,

ac utriusque Siciliae Regis Catholici... habita in Archiepisc. Ecclesia Neapolitana M.D.IC. – *Neapoli, ap. Paulum Venturinum,* 1599 in-4, cart.

Exempl. sur papier bleu, court de marges.

567. DECRETO et generale Editto Sopra li Hebrei che al presente Habitano nel Dominio Fiorentino, Fermato dalle loro Altezze il dì 26 di Settembre 1570. – *In Fiorenza, Nella Stamperia de' Giunti*, s. a. (1570) in-4, 2 fts., cart.

568. DECRETUM super flumine Abduae reddendo nauigabili Mediolanum usque cum testificatione Christianissimi Regis in hanc urbem liberalitatis: & munificentiae. – *S. l. n. d.* (sed circa 1520), in-4, de 9 fts., veau.

Unique exempl. connu de cet opuscule fort intéressant au double point de vue de la France et de l'Italie. — Sous le titre, une grande et belle gravure sur bois de l'école de Léonard de Vinci, représente le Roi François 1er haranguant les Magistrats de Milan. Au verso du dernier ft. le plan du cours de l'Adda. — Superbe exemplaire imprimé sur vélin.

569. DECRETUM || Camerae Apostolicae in favorem Inquilinorum. – *Romae, apud Haeredes Ant. Bladji,* s. d. (1513), pet. in-fol., 2 fts. br.

570. DECRETUM Sanctiss. D. N. D. Pii Papae IIII quod omnes qui impetrabunt aliqua privilegia gratias, facultates, licentias, & indulta aut concessiones quae aliqua ex parte interesse camerae apostolicae concernere censebuntur, debeant illa intra tres menses à die illorum impetrationis in eadem camera praesentare, & ibi regerstari facere, sub poena illorum nullitatis & inualiditatis. – *Romae, apud Ant. Bladum*, s. d. (1565), pet. in-fol. de 2 fts.

571. DELCAMPE et FOUQUET. L'art de monter à Cheval qui monstre la belle et facille methode de se rendre bon homme de cheval. 2e édition augmentée d'une seconde partie des remedes les plus efficaces pour les maladies des chevaux par Samuel Fouquet. – *Paris, chez Jacques le Gras,* 1644, in-8, ant. fig. et pl. bas.

572. DELECTUS scriptorum rerum neapolitanarum, qui Populorum, ac Civitatum res antiquas, aliasque vario

tempore gestas memoriae prodiderunt. Partim nunc primum editi, partim auctiores, ac emendatiores. Accesserunt variae tabulae geographicae, ac aliae, Cum Indice... etc. (Ed. Dom. Jordanus). - *Neapoli, Ricciardi*, 1735, in-fol., avec grand. planches sur cuivre, cart. non rogn.

Très bel exemplaire.

573. DELESTRE J. B. Etude des passions appliquée aux beaux-arts, introduction de la physiognomonie. - *Paris*, 4e édition, gr. in-8, br. (Neuf).

574. DELIZIE degli eruditi toscani, raccolte, pubblicate, e di osservazioni storiche e critiche accresciute da Fr. Ildefonso di San Luigi Carmelitano Scalzo. - *In Firenze, per Gaet. Cambiagi*, 1770-1789, vol. 24 in-8 gr., d. rel.

575. DENNISTOUN J. Memoirs of the Dukes of Urbino, illustrating the arms, arts, and literature of Italy, from 1440 to 1630. - *London*, 1851, 3 vol. in-8, fig. et nombr. portraits sur cuivre, toile.

576. DES-CARTES R. Musicae compendium. - *Amstelodami, Janssonium*, 1656, in-4, br.

Edition originale.

577. — Geometria,... Anno 1637 Gallice edita; postea autem una cum notis F. de Beaune,... latinam linguam versa, & commentariis illustrata, opera atque studio Franc. à Schooten,... etc. - *Amstelædami, apud Lud. & Dan. Elzevirios*, 1659-1661, 2 vol. in-4. Portr. de Descartes, et nombr. fig. s. bois, parch.

578. DESCRIPTION des Fetes données pendant quatorze jours à l'occasion du Jour de Naissance de S. A. Ser. Monseigneur le Duc Regnant de Wurtemberge et Teck &c. &c. le onze Fevrier MDCCLXIII. - *Astougard chez Christofle Fredric Cotta*, MDCCLXIII (1763), in-8, de 176 pp. ch., cart.

579. DESCRIPTION de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expedition de l'armée française. - Deuxième édition. -

Paris, *Panckoucke*, 1820 à 1830, 24 tom. en 26 vol. gr. in-8, br., non rognés, pour le texte, et 11 tom. in-fol. de planches, d. rel. veau.

Le 1r tome du texte manque; le 2e et 16e sont reliés en d. ch. rouge ébarbés. — Les planches sont réparties comme ci-après: Antiquités tom. 5, Histoire naturelle tom. 3, Etat moderne tom. 2, Atlas tom. 1. — Les planches 73 e 74 du 4e volume (Antiquités), et la planche A des Costumes et portraits du 2e vol. (Etat moderne) manquent.

580. DESCRITTIONE (La) || dell'isola di || Sicilia. || - In Venetia. M.D.XLVI. || ♣ - (*Et à la fin:*) *In Venetia*, *per Nicolo de Bascarini*, 1546 || - In-8, cart.

Petit volume excessivement rare, composé de 20 fts. n. chiff. avec sign. A-c.
Très bel exemplaire.

581. DESCRITIONE || delle Essequie || superbissime cele || brate per la morte del in || vittissimo Carlo Quinto || Imperadore || alla Corte del Sere || nissimo Rè Filippo suo Figliuolo. || M.D.LVIIII || - *S. l. n. d.* (*mais à la fin:*) « Di Bruselle li 30 di Dicembre 1558. », pet. in-4 de 4 fts., sig. Aij, cart.

582. DESCRITTIONE dell'artifiziosa machina fatta per cavar il Galeone, col ritratto di quella, et di altri suoi ordegni maravigliosamente fabricati. - *In Venetia*, *Domenico di Franceschi*, 1560, in-4, cart. fig.

Rare opuscule de 6 fts. La grande planche pliée de l'« artifitiosa machina » se trouve à la fin.

583. DESCRITTIONE delle cerimonie fatte dentro e fuori del conclave avanti e dopo la Creatione del sommo pontefice Alessandro VII Pont. Ott. Mass. - *Roma*, *Mancini*, 1655, pet. in-4 de 4 fts., fig., cart.

584. DESCRIZIONE delle pompe e delle feste fatte nella venuta alla Città di Firenze del Sereniss. Don Vincenzio Gonzaga Principe di Mantova e del Monferrato, per la Serenissima D. Leonora de' Medici Principessa di Toscana sua consorte. - *In Firenze*, *Sermartelli*, MDLXXXIIII (1584), pet. in-4.

585. DESCRIZIONE delle feste fatte nelle Reali Nozze dei Serenissimi Principi di Toscana D. Cosimo de' Medici,

e Maria Maddalena Arciduchessa d'Austria. — *Firenze, Giunti*, 1608, in-4, cart.

586. DESCRIZIONE delle allegrezze fatte dalla città di Modana per le nozze del serenissimo Padrone e della Serenissima Principessa Lucrezia Barberini. — *In Modana, per Bartol. Soliani,* 1654, pet. in-4, de 15 pp. ch., cart.

587. DESCRIZIONE veridica dalla solenne cavalcata e delle cerimonie fatte il dì 23 d'Ottobre 1689 dal Palazzo del Vaticano alla Basilica di S. Gio. Laterano. Pel possesso preso dalla Santità di N. Signore Alessandro VIII, colla dichiarazione dell'arco trionfale fatto erigere in Campo Vaccino dal Serenissimo signor Duca di Parma, colle particolarità seguite in tal fonzione, e delle cartelle poste dagli Ebrei nel Coliseo. — (*A la fin:*) *In Roma, per Gio. Franc. Buagni,* 1689, pet. in-4, de 2 fts. et 1 pl. repl. cart.

588. DESCRIZIONE delle Pompe ed Apparati fatti in Palermo per la pubblica Solennissima Acclamazione del Nostro Augustiss. Monarca Carlo VI. — *S. l. n. d.* (*Palermo,* 1720), pet. in-4, de 25 pp. ch., fig., cart.

589. DESCRIZIONE della festa popolare della Porchetta fatta in Bologna dagl' Ill^{mi} ed Eccelsi Signori Confaloniere di giustizia et Anziani del quarto bimestre dell'anno 1721. — *Bologna, Peri,* 1721, in-4, cart., 4 fts.

Plaquette rare contenant une relation de cette fête curieuse et périodique, dont l'origine remonte à l'année 1281.

Une grande planche pliée, gr. à l'eau-forte par Mattioli.

590. DESCRIZIONE della festa popolare della Porchetta fatta nella piazza maggiore di Bologna il giorno 24 agosto 1729. — (*A la fin:*) *Bologna, Sassi,* 1729, in-4, 4 fts.

Une grande planche pliée gravée à l'eau-forte. Cart.

591. DESCRIZIONE del Catafalco inalzato nella Sagrosanta Basilica di S. Pietro in Vaticano per le solenni esequie della Santa memoria di Benedetto XIII l'anno 1730. — *In Roma, Chracas,* MDCCXXX (1730), pet. in-4, de 4 pp. ch., cart.

592. DESCRIZIONE delle magnifiche feste di Gioia per il solenne ingresso di Sua Altezza Reale l'Arciduca d'Austria Ferdinando III Granduca di Toscana nella città di Firenze. - *In Firenze*, 1781, pet. in-4, de 4 pp. ch., cart.

593. DESCRIZZIONE della struttura dell'Arco Trionfale fatto inalzare nel Foro Boario dalla Maestà di D. Carlo Borbone Rè delle Due Sicilie e Gerusalemme etc. in occasione che ivi passa a prendere il Possesso della Sagrosanta Basilica Lateranense la Santità di N. S. PP. Benedetto XIV il dì 30 aprile dell'anno 1741. - *In Roma, per gli eredi del Ferri*, s. d. (1741), in-4, de 2 fts., cart.

594. DESCRIZIONE delle due Machine d'Artifizio erette in Roma nella Piazza Farnese in occasione di presentarsi la chinea da Sua Eccellenza D. Fabrizio Colonna Ambasciatore Straordinario del Re delle due Sicilie nelle due sere XXVIII e XXIX Giugno MDCCLIV inventate dal Sig. Paolo Posi Architetto. - *In Roma, Rotili*, s. d. (1754), pet. in-4, de 2 fts., cart.

595. DESCRIZIONE di quanto è accaduto in Corfù durante l'assedio. - *Venezia, Storti*, 1799, in-12, di 16 pp.

596. DESCRIZIONE dei Santuarii del Piemonte più distinti per l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifizi. - *Torino, Reycend*, 1825, 2 tom. rel. ensemble, in-fol., n. r., br.

Exemplaire manquant des planches.

597. DIALOGO fra Genoua et Algieri, Città fulminate dal Giove Gallico. - *Amsterdam, Desbordes*, 1685, pet. in-12, mar. rouge, dos orné, arm. sur les plats (*Amand*).

598. DIBDIN FROGNALL T. Aedes Althorpianae; or an account of the mansion, books, and pictures at Althorp. - *London*, 1882, in-4, de lxij-322, dem. rel. chagr.

599. DIBUADIUS C. In geometriam Euclidis prioribus sex Elementorum libris comprehensam Demonstratio Linealis - In Arithmeticam rationalium Euclidis VII-VIII et IX Elementorum libris Demonstratio - In Arithmeticam irrationalium Euclidis X Elementorum libro demonstratio. - *Arnemii Geldriae, Jansonium*, 1603-05, 3 tom. en 1 vol. in-4, cart.

600. DICHIARATIONI et aggiunte agl' infrascritti Capitoli, et ordini del già Sereniss. Alfonso... fatte di commissione del Ser. Sig. D. Cesare Duca di Modena et di Reggio, a beneficio della sua diletta, e fedel Militia. – *Modona, Cassiani,* 1614, in-4, de 2 fts., cart.

SIXIÈME VACATION

Le samedi, 11 février

à 10 h. et demie du matin.

601. DILETTO SPIRITUALE. Canzonette a tre et a quattro voci, composte da diversi Ecc.mi Musici (Anerio, Giovannelli, Del Mel, Pranestini, Verovio, Nanini, Soriano, Marentio). Raccolte e stampate da Simone Verovio. – *Roma,* 1586, in-4, beau titre gravé, cart.

Ouvrage très rare composé de 23 fts. entièrement gravés sur cuivre.

602. DILETTO (Il) del notturno Ac. Gel. fatto in Musica dal Sig. Bartolomeo Guerra nell'academia de' filomusi il sollevato. – *In Bologna, Tebaldini,* 1634, pet. in-4, de 19 pp. ch., cart.

La musique manque.

603. DINERS DU VAUDEVILLE (Les). – *Paris, chez Cordier, Et chez les Marchands de Nouveautés; – chez Huet; – et chez Brunet Libraire,* an. 5e à 7e de la Rép. (*1797-1799*). – 36 Numéros (1.r à 36) reliés en 5 tomes in-12, d. rel.

Collection très rare et fort jolie qui contient presque toutes les chansons (avec leur musique), airs et romances chantées au vaudeville pendant les années 1797, 1798 et 1799. Elle comprend tout ce qui a été publié depuis son commencement jusqu'au N° 36.

604. DIRETTORIO per recitare deuotamente il Santissimo Rosario di Maria sempre vergine, che serve tanto in publico, come in privato nelle proprie famiglie. – *Bassano, Remondini,* s. a. (vers 1650), in-4, fig., cart.

605. DISCORSO sopra la mascherata della geneologia degl' Iddei de' Gentili. Mandata fuori dall'illustrissimo, et eccellentiss. S. Duca di Firenze et Siena il giorno 21 Febbraio MDLXV. – *In Firenze, appresso i Giunti*, MDLXV. (1565), pet. in-4, de 132 pp. ch. et 2 n. ch., anc. rel. parch.

606. DISCOVRS merveilleux de la vie actions et deportemens de Catherine de Medicis Roine Mere. Declarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France, & ruiner l'estat d'iceluy. Troisieme édition. – *S. l. ni impr.*, 1578, pet. in-8, cart.

Edition très rare et la plus complète de ce pamphlet rarissime.

607. DISTRUTTIONE (La) d' Alba, rappresentata in Bologna da gl' Ill^{mi} Signori Confaloniere di giustizia et Anziani del quarto bimestre 1673, in occasione della festa della Porchetta. – *Bologna, Manolessi*, 1673, in-4, de 6 fts., cart.

Avec une grande planche pliée, dessinée par Manzini et gravée à l'eau-forte.

608. DOCUMENTI da' quali fu comprovato che la vacanza Apud Sedem resti compresa nell' Indulto conceduto da Niccolò V alla Real Casa di Savoia. – *Roma, Giannini e Mainardi*, 1728, in-4, vélin.

609. DOCUMENTI tratti dagli inediti diarii di Marin Sanudo. – *In Venezia, Cecchini*, 1874, in-4, de 31 pp. ch., cart.

610. DOCUMENTS iconographiques et typographiques de la bibliothèque royale de Belgique. Fac-similés photolithographiques avec text historique et explicatif... – *Amsterdam, F. Müller*, 1877, in-fol. avec 64 pl., cart.

611. DOEPLER C. E. Blätter für Kostümkunde. Historische und Volks-Trachten... nach Aquarellen und mit einem beschreibenden Texte. – *Berlin, Lipperheide*, 1877-1891, 21 livraisons in-4, br., avec pl. color. *(Publié à 136 fr.).*

612. DOGEN M. L'architecture militaire moderne ou fortification confirmée par divers histoires tant anciennes que nouvelles et enrichie des figures des principales

forteresses qui sont en l'Europe, mise en françois par Hélie Poirier. - *Amsterdam, Elzevier,* 1648, in-fol., avec 70 pl. gr. s. c., rel. bas.

L'ouvrage est dédié à Guillaume Prince d'Orange. Important ouvrage dans lequel sont exposés les théories du célèbre Comte de Nassau père de Guillaume.

613. DOLCE F. M. Descrizione istorica del Museo di Cristiano Benh. - *Roma, Salomoni,* 1772, 3 vol. in-4, portr. dem. rel.

614. DOLCE L. M. Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria. - (*A la fin:*) *Venetia, Sessa,* 1562, in-8, anc. rel. mol., parch.

615. — L'Achille et l'Enea dove egli tessendo l'historia della iliade d'homero à quella dell'Eneide di Vergilio ambedue l'ha divinamente ridotte in ottava rima con argomenti, et allegorie per ogni canto. - *Vinegia, Giolito,* 1572, fig. s. bois dans le texte.

On a relié ensemble:

MENECHINI A. Delle lodi della poesia d'omero et di Virgilio, Oratione. - *Vinegia, Giolito,* 1572.

DOLCE L. L'Ulisse da Lui tratto dall'Odissea d'Homero et ridotto in ottava rima nel quale si raccontano tutti gli errori et le fatiche d'Ulisse, dalla perdita sua di Troja fino al ritorno alla patria per lo spazio di venti anni. - *Vinegia, Giolito,* 1593, fig. s. bois, trois ouvr. rel. en un vol. in-4, parch.

616. DOLFI P. S. Cronologia delle famiglie nobili di Bologna, con le loro Insegne e nel fine i Cimieri, con un breve discorso della medesima Città. - *Bologna, Ferroni,* 1670, gr. vol. in-4, nombr. armoiries. Rel. velours rouge anc., tr. dorée.

Très bel exempl. sur grand papier fort.

617. DOMINICI (De) B. Vite de' pittori, scultori, ed architetti napoletani. - *Napoli, Ricciardi,* 1742-45, tom. 3 en 2 vol. in-4, dem. rel.

618. DOMINICIS (De) F. Repertorio Numismatico per conoscere qualunque moneta greca, tanto urbica che dei

re, e la loro respettiva stima ridotto a specchio topografico. - *Napoli, Vara,* 1826-27, 2 vol. in-4, d. rel. aux armes de Gomes de la Cortina.

619. DONATUS. Aelii Donati Gramatici Breuissime puerorū institutiones. - (*A la fin:*) *Brixiæ, per Ludouicum Britannicum,* M. D. XXXIX, in-4, fig. coloriée.

620. DONI Gio. B. Jo. Baptistæ Doni patricii fiorentini de praestantia musicae veteris libri tres... - *Florentiae, Typis Amatoris Massae Forolivien.* MDCXLVII (1647), in-4, cart., n. r.

621. — Lyra Barberina ΑΜΦΙΧΟΡΔΟΣ... Accedunt ejusdem opera, pleraque nondum edita, ad veteram Musicam illustrandam pertinentia ... collegit etc. curavit Ant. Franc. Gorius, distributa in tomos II. Absoluta vere studio et opera Jo. Bapt. Passerii. - *Florentiae, Typis Caesareis,* 1693, 2 vol. in fol. portr. et planch, sur cuivre, cart.

Ouvrage de grande importance, recherché et devenu fort rare.

622. DORAT. Lettre de Zeïla, jeune sauvage, esclave à Constantinople, à Valcour, officier français; précédée d'une lettre à M.[me] de C.*** Troisième édition, 1 figure, 1 vignette 1 cul-de-lampe par Eisen. - *Genève et se trouve à Paris, chez Bauche,* 1766.

On a relié ensemble:

Réponse de Valcour à Zeila, précédée d'une lettre de l'auteur à une femme qu'il ne connaît pas. - *Paris, de l'Imprimerie de Sebastien Jorry,* 1766, 1 figure, 1 vignette, 1 cul-de-lampe par Eisen; 2 vol. en un in-8 reliés par Petit, mav. orange, 3 filets, dos orné, large dentelle intérieure tranches dorées.

Très bel exemplaire, belles épreuves.

623. — Mes caprices ou spéculations sur l'homme: Poëme en 3 chants. - *Orleans, et se trouve à Paris chez Panckouke,* 1764.

Mes Fantaisies. (1 vignette d'Eisen au titre). - *Amsterdam Paris, Sébastien Jorry,* 1768. Epîtres, 1 vignette d'Eisen.

Pièces détachées. Billets en vers etc. (Cul-de-lampe d'Eisen à la fin).

Recueil de Contes et de Poëmes. - *A la Haye, Paris, Delalain*, 1770, contenant: 2 figure, 2 vignette, 2 culs-de-lampe d'Eisen.

3 ouvrages en 1 vol. in-8; rel. parch.

624. DUCA A. Septem Principvm Angelorvm orationes cvm antiqvis Imaginibus. - *Neapoli, Carlinum & Pacem*, 1594, in-8, de 12 fts., fig., vélin.

Ce petit ouvrage est orné de 2 gr. fig. et 10 à mi-page gr. sur cuivre, où l'on remarque les anciennes peintures qui se trouvaient dans l'Eglise des Sette Angioli à Palerme qui n'existe plus.

Exemplaire court de marges.

625. DUCHESNE (Aîné). Museo di pittura e scultura, ossia raccolta dei principali quadri, statue e bassi rilievi delle gallerie pubbliche e private d'Europa, disegnati ed incisi sul legno da Reveil; con le notizie descrittive, critiche e storiche. Prima traduzione italiana. - *Firenze, P. Fumagalli,* 1837-1840, 15 vol. in-16, 2 vol. d'appendice, d. rel.

626. DUMONT G. M. Recueil de plusieurs parties d'Architecture de différents Maîtres, tant d'Italie que de France. - *S. l. n. d.* (*mais Paris,* 1767), in-fol. max., nombr. pl. gr. s. c., demi-rel. bas.

627. DUNKER M. Les nations sémitiques. Les Egyptiens histoire de l'antiquité. Traduction Mossman. - *Paris*, in-8 br.

628. DUNS Gio. S. (Quaestiones quotlibiticae) (c) vncte || res dif || ficiles || ait Salō, ecc. || - (*A la fin:*) *Esplicit feliciter.* || M.CCCC.LXXIIII || *Haec Albert ego Stedal colibeta mgr. Altiloq Sisti* etc., in-fol. 2 col. car. r.

1[er] édition fort rare. Exemplaire lavé; raccommodage dans la marge des quatre premiers feuillets.

629. DURANTI D. Rime dedicate alla sacra real maestà di Carlo Emanuele Re di Sardegna, ecc., ecc. - *Brescia, Rizzardi,* 1755, in-4, rel. mar. r., tr. dor.

Splendide édition ornée du portrait de l'auteur, avant-titre em-

blém. portrait de Charles Emmanuel roi de Sardaigne et de plusieurs vignettes et lettres capitales assez jolies.

Belle et très fraîche reliure en plein maroquin rouge, dos et plats dorés dent. à l'int. et tranche dorée.

630. DURASTANTI M. L'Aceto Scillino cioè le sue tre compositioni; et mirabbili forze nell'allungar l'humana, sanità, et vita; et li conueneuoli modi dell'vsarlo. - (*A la fin:*) *Macerata, Martellini,* 1574, in-8, portr. gr. s. b., cart.

631. DURELLI G. e F. La Certosa di Pavia descritta ed illustrata con tavole incise. - *Milano, Civelli,* s. a., gr. in-fol. avec 70 grandes planches s. cuivre. dem. rel.

632. DUVAL N. Nouvelles Heures gravées au burin. Dediées au Roy. - *Paris, chez J. Mariette,* s. d. (vers 1660), pet. in-12, de 214 + 10 pp., vignettes, sujets et lettres ornées; mar. rouge, tr. dor. (Rel. anc.)

Livre entièrement gravé et l'un des plus élégamment décorés que l'on connaisse.

Bel exemplaire avec le titre encadré.

633. DU-VAL. P. Cartes et table de Géographie des Provinces eschües à la Reine Très-chretienne par le Decez de la Reine Elisabeth sa Mere, du Prince Dom Balthazar son Frere, et du Roy Catholique Philippe IV. son Pere. - *Paris,* 1667, p. in-8, 14 cartes geogr. gravées, velin.

634. EBLANUS C. De praelio Pragensi, Pragaeque deditione, octava et nona Novembris 1620. - *Pragae, typ. Tobiae Leopoldi,* s. a., in-4, cart.

635. ECKHEL. Choix des Pierres gravées du Cabinet impérial des antiques représentées en 40 planches décrites et expliquées. - *Vienne, Kurzbeck,* 1788, in-fol., d. r. bas.

636. ECKERT H. et WEISS C. Les armées de l'Europe représentées en groupes caractéristiques composés et dessinés d'après nature par H. A. Eckert et D. Monten à Münich. - *Wurzburg, Larroix,* s. a. (18...), 74 cahiers in-fol., renfermant presque 600 tableaux en chromolithogr.

637. EDITTO politico di navigazione mercantile Austriaca in data di Vienna, il dì 25 aprile 1774. - *Trieste,* 1802, in-8, avec 1 plan. color., dem. rel.

638. EFFETTI (Degli) A. Memorie di S. Nonnoso Abbate del Soratte e de' luoghi convicini, e loro pertinenze, e libro primo de' Borghi di Roma. – *Roma, Tinassi,* 1675, in-4, perg.

Très rare.

639. EMMANUELE P. Analisi, o risolutione de quesiti altre volte stampati, con il modo d'estraer Radici di Numeri composti, rationali, & inrationali, con dignità Algebratiche, e senza. Di Benedetto de Maghetti. – *Ancona, Salvioni,* 1639, in-8, cart.

Ouvrage rare, inconnu à Riccardi.

640. ENCYCLOPÉDIE Pittoresque ou suite de Compositions, Caprices, et Etudes gravée au trait par Swebach dit Fontaine. – *Paris, chez Delpech,* 1 vol. gr. in-4, bas.

641. ENCYCLOPÉDIE d'Architecture et des Arts qui s'y rattachent :

1e série,	collection	des	années	1851 à 1862	(12 vol.);
2e id.	id.		id.	1872 à 1881	(10 id.);
3e id.	id.		id.	1882 à 1888	(6 id.);
4e id.	(en cours	de	publicat.)	1888 à 1890	(3 id.).

– *Paris, Morel,* 1851-90, 31 vol. in-4, avec planches, les 12 premiers dans des cartons, les autres brochés.

Ce magnifique ouvrage publié sous la direction de Calliat et Lance pour la première série, et pour les autres séries sous la direction d'un comité d'architectes et d'ingénieurs, a coûté 1320 fr.

642. ENGEL C. A descriptive catalogue of the musical instruments in the South Kensington Museum. – *London, Eyre,* 1874, in-4, fig., d. rel.

643. ENTRATA della Ser.ma Regina Margarita d'Avstria, Nostra Sig. Nell' Inclita Città di Ferrara, con li sposalitii di sva maestà, et della Sereniss. Infanta di Spagna. – *In Pavia, Viani,* MDXCVIII. (1598), pet. in-4 de 8 pp., ch., cart.

644. LA ENTRATA Felicissima della serenissima Regina di Spagna Donna Margarita d'Austria nella città di Ferrara il dì 13 Novembre MDXCVIII. – *Stampata in Ferrara, et ristampata in Fiorenza, per Franc. Tosi,* 1598, in-8 de 4 ff., cart.

645. EPILOGATI racconti dell'antichità et nobiltà della Famiglia Archinta, et de suoi privilegi. Aggiuntavi breve espositione degl'antichi marmi, che nè Palagi di questa famiglia si leggono. – *Milano, Malatesta,* 1648, in-fol., avec gr. arbre généal., cart., non r.

Livre rare.

646. EPITOME rei numariæ. Quam Catholici Hispaniarum Reges dicatam habent, in viros Religiosos e Societate Jesu transportandos in Indiam, ibique alendos. – *S. l. n. d.* (16...), in-4, 4 de fts., cart.

Opuscule très rare. Il contient ce que sur cette matière appartient aux Provinces de Nova Hispania, Philippinis, Novo Regno, Perù, Paraguayo et Chile.

647. EQUICOLA M. Chronica di Mantva. – *S. l.*, M.D.XXI (1521), X. del mese di Juglio, in-4, fig., vélin.

Edition originale très rare.

648. ERIZZO S. Trattato dell'istrumento et via inventrice degli antichi. – *Venetia, per Plini* o *Pietrasanta,* 1554, in-4, vélin.

649. ERSILIA (L'); Dramma mvsicale fatto rappresentare in Modana nella venvta della Serenissima Altezza D'Adolfo Giovanni Principe di Svecia. – *Modena, A. Cassiani,* 1655, in-4 de 8 fts., cart.

650. ESCHINARDI F. Centuria Problematum Opticorum, in qua præcipuæ, difficultates Catopricæ, & Dioptricæ, demonstrative soluuntur. – *Romae, Corbelletti,* 1666, in-4.

Beau portr. de Tommaso Rospigliosi gr. sur cuivre, pl. repl. et fig. sur cuivre, cart. n. rogn.

651. ESTENSES. ¶ Illustris & Reuerendi || Domini || Nicolai Mariae || Estensis || Episcopi Hadriensis || Oratio || pro consanguineo suo || inclyto || Hercule Estensi || Ferrariae || Duce Secundo. || – (*A la fin:*) ¶ *Romæ, impressa per magrum Steffanum* || *Plannck: Iulio Campello Spoletino p.cu* || *rante:* Anno saluatoris. M. cccc. lxxxxiij. (1493) || Nonis Ianuaris. || – In-4, de 4 fts., lettres rondes, cart.

652. Etymologicum magnum graecum (cum graeca prefatione M. Musuri). - *Sumptib. Venetiis, Nic. Blashi, opera Zachariae Calliergi,* 1499, gr. in-fol., veau.

Précieuse édit. très rare et recherchée. - Superbe exempl. avec initiales et en-têtes gr. sur bois et impr. en rouge.

653. EUCLIDES. Preclarissimus liber elementorum Euclidis perspica || cissimi: in artem Geometrie incipit quā foelicissime || - (*A la fin:*)... *Impressus Vincentiae per Magistrum Leonardus de Basilea & Guglielmū de Papia Socios.* Anno salutis || M. cccclxxxi, in-fol.

Sur le titre il y a une belle gravure sur bois, coupée dans le bas. Quelques piqûres dans le premiers feuillets.

654. — Euclide Megarense... diligentemente rassettato, et alla integrità ridotto, per... Nicolo Tartalea, Brisciano. Secondo le dve tradottioni. Con vna ampla espositione dello istesso tradottore di nuouo aggiunta. Talmente chiara, che ogni mediocre ingegno... sera capace a poterlo intendere. - (*A la fin:*) - *Vinegia, per Venturino Roffinelli,* M. D. XLIII (1543). - In-fol., nombreuses fig. s. bois, parch.

Première et rare édition.

655. — Le même ouvrage. - *Venetia, Appr. Curtio Trojano,* 1565, gr. vol. in-4, nombr. fig. s. bois, parch.

656. — Elementorum libri XV. Una cum Scholjis antiquis. A Federico Commandino Urbinate nuper in latinum conuersi. - *Pisauri, Francischinum,* 1572, in-fol., fig., mol., parch.

657. — De gli Elementi d'Euclide, Libri quindici. Con gli Scholii antichi. Tradotti... da M. Federico Commandino da Urbino e con commentarij illustrati. - *Urbino, Frisolino,* 1575, in-fol., fig. s. bois.

658. EUSTACHIUS F. Maceratensis. De vitae humanae a facultate medica prorogatione: Disputatio. - *Romae, Vincentius Accoltus,* 1589, in-4, cart.

659. EVITASCANDALO C. Libro dello scalco, quale insegna quest'honorato servitio. - *Roma, C. Vulietti,* 1609, in-4, parch.

On a relié ensemble:

— Dialogo del Trenciante... nel quale si legge quanto si deve operare, & osservare nel servitio del Trenciante. - *Roma, Vullietti,* 1609, in-4.

Deux ouvrages dédiés par l'auteur au Card. G. Borghese.

660. EVOLI C. Delle ordinanze et battaglie nuovamente da lui revisto, etc., corretto con l'agiuntione di molte cose necessarie, con un nuovo trattato de gli allogiamenti di campagna. - *Roma, ap. T. e Paolo Diani,* 1586, in-4, avec plan., rel. parch.

661. EXPEDITIONIS in utramque Austriam & Bohemiam Ephemeris, qua breuissime et verissime describitur quicquid... in prouincia supra & infra Anassum & reliqua omni Austria atque Bohemia gestum est, usque ad diem quo... Maximilianus... Bavariae Dux, post cõmissae sibi ab Caesare provinciae munus feliciter confectum Monachium Principum sedem victor et reversus... - *Monachii, R. Sadeler*, 1621, in-4, cart.

662. FABBRICHE (Le) e i monumenti cospicui di Venezia, illustrati da Leop. Cicognara, da Ant. Diedo e da G. A. Selva. Seconda edizione con notabili aggiunte e note. - *Venezia, Antonelli*, 1838-1840, 2 tom. in-fol. max., rel. en 3 vol. avec 260 gr. pl. s. cuivre, dem. rel.

663. FABER F. Histoire du théâtre Français en Belgique depuis son origine jusqu'à nos jours d'après des documents inédits reposant aux archives générales du Royaume. - *Bruxelles, Olivier*, *Paris, Tresse*, 1878-80, 5 vol. in-8 gr., n. r. br.

Publ. à 72 fr.

664. FABRETTI A. Corpus inscriptionum Italicarum, antiquioris aevi, ordine geographico digestum, et glossarium italicum in quo omnia vocabula continentur ex Umbricis, Sabinis, Oscis, Volscis, Etruscis, aliisque Monumentis quae supersunt collecta, et cum interpretationibus variorum explicantur. - *Aug. Taurinorum, Ex Off. Regia*, 1867-1880, gr. vol. in-4 et 5 livraisons in-4, br., non rogné. (Neuf).

665. FABRI O. L'uso della Squadra mobile... con la quale per teoria et per pratica, si misura Geometricamente ogni distanza, altezza e profondità. S'impara a perticare... etc. - *Venetia, Barilleti*, 1598, in-4, nombr. fig. s. cuivre., mol. parch.

666. — Le même ouvrage. - *Padova, Gattella*, 1670, nombr. fig. s. cuivre, cart.

667. FABRICII P. — Delle allusioni, imprese et emblemi sopra la vita, opere et attioni di Gregorio XIII Pont: Mass: nei quali sotto l'allegoria del Drago, Arme del detto Pontefice, si descrive anco la vera forma d'un Principe Christiano. - *Roma, Grassi*, 1588, in-4, fig., dem. rel.

668. FABRIZI C. Delle usure del Friuli nel XIV secolo, e della Marca ad usum Curiæ. Con un parere intorno al valore dell'antica Marca del Friuli - (*A la fin:*) *Udine, Gallici*, 1774, in-8 gr.

Superbe exemplaire en grand papier, dans une belle reliure de Weber en mar. Lavallière, tr. dor.

669. FACULTATES, ac priuilegia Archiconfraternitatis Monasterii Beatae Mariae Virginis, Annuntiatae & Hospitalis Catechumenorum de Vrbe. - *S. l. n. d.* (1560), pet. in-fol. br.

670. FACULTATES || exemptiones, et privilegia concessa collegio Germanico, & Ungarico Vrbis a Summis Pontificibus Iulio III Gregor. XIII. Clem. VIII Gregorio XV, Clemente IX & a Sanctiss. D. N. Clemente X. in forma specifica, confirmata & innovata. In quibus... etc... - *S. l. n. d.* (1674), pet. in-fol. de 6 fts., qq. piq., cart.

671. FAERNUS G. Tabvlae centvm ex antiqvis avctoribvs explicatae et. . . carminibus explicatae. - *Romae, Luchinus*, 1564, in-4, fig., cart.

Edition originale, très rare et recherchée. Les belles planches dont elle est ornée, au nombre de 101 y compris le titre, sont gravées à l'eau-forte d'après de bon dessins qu'on a attribués au Titien. Exemplaire très propre et bien conservé, mais court de marges. Le titre est légèrement atteint.

672. FAGNANI G. C. Produzioni matematiche... etc. - *In Pesaro. Nella Stamp. Gavelliana*, 1750, 2 gr. vol. in-4, parch. nomb. gr. pl. s. cuivre, n. rogn. (Neuf).

673. — Lettera del Signor Giovanni Galfi al Signor Flavio Gangini, contenente alcune osservazioni intorno tre articoli dell'opera del Signor Colin Maclaurin sopra il calcolo delle Flussioni. - *In Pesaro, Stamp. Gavelliana,* 1753, in-4, avec un gr. pl. s. cuivre, cart.

674. FAILLE (De la) J., e Soc. Jesu. Theoremata de centro gravitatis, partium circuli et ellipsis. - *Antverpiæ, Meursius*, 1632, in-4, fig. s. bois, parch.

675. FAITS historiques relatifs aux Reines d'Angleterre. Douze desseins originaux, exécutés par J. G. Huck, gravés par Valentin Green, et accompagnés de discours historiques, explicatifs de chaque sujet, en anglois et en françois. - *Londres, Green,* 1792, in-4, fig. bas.

676. FALCONIERI A. napolitano. Libro primo di Villanelle a 1, 2 et 3 voci con l'alfabeto per la chitarra spagnola d'Andrea Falconieri Napolitano dedicate all'Ill.mo et Rever^{mo} Sig. Card. de Medici. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti*, 1616, in-fol., cart.

677. FALLAVEL I. M. Le jeu du Trictrac, ou les principes de ce jeu eclaircis par des exemples en faveur des commençans.- *Paris, chez Nyon,* l'aîné 1776, in-8, veau.

678. FANTUZZI G. Notizie degli scrittori Bolognesi. - *Bologna*, 1781-94, 9 vol. in-fol. dem. rel.

679. FANTUZZI M. Monumenti Ravennati de' secoli di mezzo, per la maggior parte inediti. - *Venezia*, 1801-1804, 6 gr. vol. in-4, fig., cart. n. r.

680. FARA J. F. De Rebvs Sardois. - *Calari, Excud. Franc. Guarnerius Lugdunensis*, 1580, pet. in-4, arm. gravées, rel. molle vélin, rel. anc.

Ouvrage très rare et important pour l'hist de l'île de Sardaigne.

681. FARBIUS A. Opusculum Geometricum de Linea Sinuum et Cycloide. - *Romæ, Corbelletti,* 1659, in-4, avec 1 gr. pl. s. cuivre pl., cart. n. rogné.

682. FARINI L. C. Lo Stato Romano dall' anno 1815 al 1850. – *Firenze*, *Le Monnier*, 1853, 4 vol. in-12, parch.

683. FAURIEL. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants Germains. – *Paris*, 1836, 4 vol. in-8, broch., n. r.

684. FAVSTO M. D. T. Introdvtione alla lingva uolgare. Delle lettere chi ne fu lo inuentore, quali sieno necessarie al uolgare et come collocar si denno. Della parentela loro ... Cose uolgari di M. F. Petrarca non più stampate. – *S. l. n. d.* (vers 1520), pet. in-8, cart.

685. FAVOLA (La) di Psiche disegnata da Raffaello Sanzio da Urbino, e intagliata a bulino ... da intagliatori antichi, colla Spiegazione in ottava rima sotto di ciascuna Stampa. – *Roma, Lazzari,* 1814, in-fol. obl.

686. FAZELLO T. Le due deche dell'historia di Sicilia, tradotte dal latino in lingua Toscana da Remigio Fiorentino. – *Palermo, Ciotti,* 1628, in-fol., peau.

687. FEDERICI D. M. Memorie Trevigiane sulla Tipografia del secolo XV per servire alla storia letteraria e delle belle arti d' Italia. – *Venezia*, *Andreola*, 1805, in-4, br., n. r.

688. FÉNELON. Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Avec figures en taille-douce, dessinées par MM. Cochin et Moreau le Jeune. – *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur* (*Didot*), 1790, 2 vol. in-8, belle rel. originale en veau raciné, plats et dos ornés, tr. dorées. Grand papier vélin.

Exemplaire du 1[er] tirage, où les figures de Moreau et Cochin n'étant pas achevées, on y substitua 22 figures de Marillier et 2 de Bacquoy. Le portrait de l'Auteur, par Vivien est gravé par Hubert. (Non décrit fidèlement par Cohen).

689. — Œuvres, précédées d'études sur sa vie par M. Aimé Martin. – *Paris*, *Lefevre,* 1835, 3 vol. in-8, d. rel.

690. FERGOLA N. Trattato analitico delle sezioni coniche e de' loro luoghi geometrici ... pubblicato per la

seconda volta da V. Flauti con sue note ed aggiunte. - *Napoli*, 1828, in-4, av. gr. pl. s. cuivre, d. rel.

691. FERRABOSCO M. Architettura della Basilica di S. Pietro in Vaticano, opera di Bramante, Bonarota, Maderni, etc., da Mons. Costaguti Maggiordomo di Paolo V, fatta esprimere ed intagliare in più tavole. - *Roma*, 1684, in-fol. 30 gr. planches sur cuivre, cart.

692. FERRARI D. Sei sonate a violino solo e basso, dedicate a Sua Eccellenza il Signor Principe Don Lorenzo Corsini, ... gravée par Melle Vendôme. Opera I. -- *A Paris, aux adresses ordinaires*, ... s. d. (vers 1758), in-fol., de 21 fts., mar. rouge, dos et plats rich. ornés, arm. aux centres, tr. dor. (Rel. anc.).

Bel exemplaire de ce rare ouvrage entièrement gravé sur cuivre, et dans une riche reliure du temps, genre Derome.

693. FERRARI F. L. Prompta bibliotheca canonica, juridica, moralis, theologica, nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica. Editio novissima mendis expurgata ... opera et studio monachorum Ordinis Sancti Benedicti abbatiae Montis Casini. - *Romae, typis abbatiae Montis Casini*, 1844-1855, vol. 7, in-4, dem. rel.

694. FERRARINI J. C. De matrimonio ad morganaticam dissertatio, quam in Ferrariensi Pontif. Univers. Auspice Em. et Rev. S. R. E. Cardinali Scipione Burghesio etc., publico subjicit examini. - *Ferrariae, Jos. Rinaldi*, 1773, in-4, rel. satin rouge, dent. brod. en or sur les plats.

695. FERRERIO P. e FALDA G. B. Palazzi di Roma de' più celebri architetti, disegnati ed intagliati in rame. - *Roma, G. De Rossi*, s. a. (vers 1670), 2 vol. in-fol. obl., peau.

Belle et rare suite de 105 planches gravées sur cuivre. Les planches du 2e vol. ont été dessinées et gravées par J. B. Falda. Très bel exemplaire.

696. FERRERIUS Z. Vita Beati Casimiri Confessoris ex Serenissimis Poloniæ regibus, & magnis Lituaniæ ducibus clarissimi. - (*A la fin:*) *Thorunii in Prussia*, VII. Idus Aprilis 1521, in-4, de 28 fts., fig. sur bois,

veau fauve, large dent. sur les plats, milieux ornés, tr. dor. (Rel. anc.).

Superbe exemplaire.

697. FERRERIUS Z. Oratio legati || Apostolici habita Thorunij in || Prussia ad serenissimum || Poloniæ regem co[*n*]tra || errores Fratris || Martini Lu- || teri. ||

Edictum eiusdem Serenissimi Regis || contra Luterum. ||

Decretum eiusde[*m*] Legati pro christiano || ritu in Lituania seruando & ampliando. ||

Concrenatio Luterinarum tra- || ditionum in Prussia eiusdem || legati mandato. ||

Edictum inuictissimi Cæsaris || Caroli in causa Luterina. || M. D. XXI. — (*A la fin:*) *Apud Jo. Haller in Regia Vrbe Graccovia*, (*sic*) III. Kalendas Iulias, Anno M. D. XXI. (1521), in-4, de 16 fts., cart.

Opuscule non cité au Manuel. Le titre est encadré dans une bordure et le verso est entièrement occupé par une fig. gr. sur bois.

698. FERRONI P Magnitudinum exponentialium Logarithmorum et Trigonometriæ sublimis theoria, nova methodo pertractrata. — *Florentiæ, ex Typogr. Allegriniana,* 1782, gr. vol. in-4, fig., parch.

Ouvrage important et rare, inconnu à Riccardi.

699. FESTE (Tutte le), i trionfi, et l'accoglienze fatte alla Sereniss. Regina Giovanna d'Austria, di terra in terra, doppo la sua partita di Spruc, sino in Fiorenza per le felicissime nozze di Sua Altezza. Con il nome de' gran Signori, tanto che l'accompagnavano come che la ricevevano di luogo in luogo come leggendo si potrà vedere. — *In Bologna, per Alessandro Benaccio,* MDLXVI (1566), pet. in-4, de 4 fts., sig. A 2, cart.

700. FESTE (Le ultime) et apparati superbissimi fatti in Fiorenza nelle Nozze del Serenissimo Gran Duca di Toscana. — *In Bologna, per Alessandro Benacci*, MDLXXXIX (1589), pet. in-4 de 4 fts. cart.

701. FEYOÒ (Fray) B. J. Theatro critico universal, o discursos varios en todo genero de materias para desen-

gaño de errores comunes. - *Madrid*, 1758-1755, 7 vol. in-4.

— Cartas eruditas y curiosas, en que por la mayor parte se continùa el designio de el treatro critico universal. - *Madrid*, 1753-1760, 5 vol. in-4.

— Ilustracion apulogetica al primero, y segundo tomo del teatro critico. - *Madrid,* 1729, un vol. in-4. - Ensemble 14 vol., anc. rel. molle vélin.

702. FIALETTI O. De gli habiti delle Religioni con le armi, e breve Descrittion loro. Libro Primo. - *In Venetia, M. Gadeler*, 1626, in-fol., cart.

Ce volume rare et intéressant est entièrement gravé à l'eau-forte. Très bel exempl. non rogné.

703. FIAMMELLI Gio. F. Il principe difeso. - Nel quale si tratta di fortificazione, Oppugnazione, Espugnazione e propugnazione o difesa. - Alla S. C. R. M. Don Filippo Terzo d'Austria re di Spagna. - *Roma*, *Zannetti,* 1604, in-4, avec planches. - Rel. molle, orig. en parch.

Superbe exemplaire de ce livre important dédié à Philippe III. roi d'Espagne.

704. FIASCHI C. Trattato del modo dell'imbrigliare, maneggiare, & ferrare cavalli... con alcuni discorsi sopra la natura dei cavalli, con disegni di briglie, maneggi, & di cavalieri a cavallo, & de' ferri d'esso. - *Vineggia, Fr. De Leno,* 1563, pet. in-8, fig., cart.

Edition assez rare. - En dehors des figures annoncées sur le titre, le vol. en contient deux de la grandeur de la page, représentant la boutique d'un maréchal-ferrant, et plusieurs lignes de musique pour le manège et le dressage des chevaux.

705. FIESCHI E. ¶ Hectoris Flisci. J. U. D. Lauaniæ & palatini comitis aduo- || cati co[*n*]sistorialis ac oratoris. R. P. Genueñ. ad Innocentium || viii. Genuensem Pontifex Maximu[*m*]. Oratio. || - (*A la fin:*) ¶ Anno dñi. MCCCCLxxxv. (*1485*) Dic. xxvii. Aprilis. - Pet. in-4, gothique, de 6 fts., cart.

Imprimée vers 1485 par H. Planck.

706. FIGATELLI G. M. Trattato Aritmetico... Nel quale con somma breuità, e chiarezza si contiene quanto di bello, & di buono si troua sparso per gli Autori,... etc...

In questa seconda impressione aggiontoui l'Algebra. — *Venetia, Curti,* 1678, in-4, cart.

Edit. fort rare inconnue à Riccardi. Bel exempl. n. rogné. A la fin 4 fts. avec nouv. sign. cont. *Aggiunta d'Algebra, il cui luogo saria a pag. 225 per il sesto capitolo.*

707. FIGURINI di Mode. — *Firenze, presso la Società Calcografica,* s. a. (1797-1798), in-fol., cart.

Beau et rare recueil composé d'un front. et de 18 planches de costumes, dessinées par Angelo Volpini, gravées sur cuivre par Lasinio, et très finement coloriées.

La 1re pl. est du mois de Janvier 1797, et la dernière du Septembre 1798. - Les pl. Mai, Août et Décembre 1797, et Janvier 1798 manquent.

708. FILANGIERI G. Documenti per la storia, le arti e le industrie delle Provincie Napoletane. — *Napoli,* 1883-1884, 2 gr. vol. in-4, toile, non rog.

Edition de 250 exempl. num. Exempl. neuf.

709. FINÆUS O. In sex priores Libros Geometricorum elementorum Euclidis Megarensis demonstrationes... etc. — *Lutetiæ Parisiorum, Calderium,* 1551, in-4, nombr. fig. s. bois, mol. parch.

710. — De Arithmetica practica Libri quatuor... multisque accessionibus recens locupletati. — *Lutetiæ Parisiorum, Vascosanum,* 1555, in-4, nombr. fig. et pl. sur bois, parch.

711. — Opere diuise in cinque Parti: Aritmetica, Geo metria, Cosmografia & Oriuoli, tradotte da Cosimo Bartoli... Et gli Specchi, tradotti da Ercole Bottrigaro. — *Venetia, Hertz,* 1670, gr. vol. in-4, fig. s. bois, cart. non rogn.

712. — Opere diuise in cinque Parti: Aritmetica, Cosmografia & Oriuoli, tradotte da Cosimo Bartoli... Et gli Specchi tradotti da Ercole Bottrigaro. — *Venetia, Franceschi,* 1587, gr. vol. in-4, nombr. fig. s. bois, parch.

713. FIORELLI G. Notizia dei Vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel MDCCCLVI. — *Napoli, Nobile,* 1856, in-fol., avec 18 gr. pl. color., cart., n. r.

714. FIORELLI G. Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872. – Relazione al Ministro della istruzione pubblica. – *Napoli,* 1873, in-4, avec planches, cart., non rogn.

715. FIRRUFINO J. C. Platica manual y breve compendio de Artilleria. – *En Madrid, Alfonso Martin,* 1626, in-4, titre gr., cart.

716. FISIOFILO G. La monacologia, ossia descrizione metodica de' frati, dalla latina nell'italiana favella recata da C. B. (Carlo Botta). – *Eridania,* s. a., in-8, 6 pl., br.

717. FLAUTI V. I primi sei libri, e l'undecimo, e duodecimo degli Elementi di Euclide, emendati in quei luoghi in cui furono viziati da Teone o da altri... etc. *(Seguiti da note critiche e geometriche, e da una dissertazione sul Postulato V.)* – *Napoli,* 1818, gr. vol. in-4, nombr. pl. s. cuivre repl., parch.

Très bel exempl. en grand papier.

718. FLISCUS H. p. Genuen. ad Innocentiu Octauum pontif. maxim. Oratio. – (*A la fin:*) Dicta Anno dñi. M.cccc.lxxxv. (*1485*) die. xxvii. Aprilis. – In-4, de 6 fts., cart.

719. FLORIAN. Fables illustrées par J. J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth. Poëmes tirés de l'Ecriture Sainte, et précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian, par P.-J. Stahl. – *Paris, Dubochet,* 1842, gr. vol. in-8., d. rel. veau, non rog.

720. FLORIMO F. La Scuola Musicale in Napoli e i suoi Conservatorii, con uno sguardo sulla storia della Musica in Italia, come venne la Musica in Italia, ed origine delle scuole Italiane, cenno storico sulla Scuola Musicale di Napoli, e suoi Conservatorii, con le biografie dei Maestri usciti dai medesimi, con l'elenco di tutte le opere in Musica rappresentate nei Teatri di Napoli dal 1651 al 1881 con cenni sui Teatri e sui Poeti Melodrammatici. – *Napoli,* 1880-81, 4 vol. gr. in-8 (*neuf*).

SEPTIÈME VACATION

Le Lundi, 13 février

à 10 h. et demie du matin.

721. FOLIETA U. Clarorum ligurum elogia. – *Romae, apud Vincentium Accoltum et Valentem Panitium socios,* 1574, fol., parch.
A la page 25 se trouve un éloge de C. Colomb.

722. FOLLINO F. Breve descrittione della Barriera fatta in Mantova il primo dì di maggio del MDLXXXXIIII. Con la dichiaratione della Inventione di quella, dell'apparato del Teatro, et delle Machine. Insieme con tutti i Cartelli, co'nomi, & habiti de'Cavalieri, & premij de'vincitori. – *In Mantova*, *Osanna,* s. d. (1594), pet. in-4.

723. FOND DU SAC (Le) ou restant des babioles de M. X*** (Felix Nogaret) membre éveillé de l'Académie des Dormants. – *Venise*, *chez Pantalon-Phébus,* 1780, 2 tom. en 1 vol. in-18, rel. veau., tr. dorées.

724. FONTANA C. Il Tempio Vaticano e sua Origine, con gl'Edifitii più cospicui Antichi, et Moderni fatti dentro e fuori di Esso. Opera..... tradotta in lingua latina da G. G. Bonnervé de S. Romain. (*Lat.* e *Ital.*). – *Roma, Buagni*, 1694, gr. vol. in-fol., nombr. planc. sur cuivre.

725. FONTANA D. Della trasportatione dell'Obelisco Vaticano, et delle fabriche di Nostro Signore Papa Sisto V. – *Roma, Basa,* 1590, in-fol., avec 38 planc. gr. sur cuivre, rel. mol. parch.

726. FONTANA G. Raccolta delle migliori Chiese e Suburbane espresse in tavole disegnate ed incise e corredate di cenni storici e descrittivi. – *Roma,* 1833-35, 4 vol. in-fol., br., en livraisons. (Publ. à 125 fr.)

727. FONTANI F. Viaggio pittorico della Toscana. – *Firenze, G. Tofani & C.,* 1801, 3 vol. in-fol. max., avec nombr. pl., d. rel.

728. FONTAINE A. Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux. – *Paris, Fontaine,* 1870, 72, 73, 74, 75, 77, 78, 79, 7 vol. in-8, dem. rel., dos et coins mar. r. dor. en tête.

729. FORBIN (Comte de). Voyage dans le Levant (en 1817 et 1818). – *Paris, impr. Royale,* 1819, gr. in-fol., pap. vélin, avec 80 planc. lithogr., dem. rel., bas.

Tiré à 325 exempl. au prix de 200 fr.

730. FORCELLA V. Iscrizioni delle Chiese ed altri edificii di Roma dal secolo XI fino ai nostri giorni raccolte. – *Roma,* 1867-84, 14 tom. in-4, rel. en 7 vol., d. parch., non rogné.

Publié à 420 fr. en br.

731. FOREST DUCHESNE N. Selectæ dissertationes Physico-Mathematicæ. In quibus reconditæ quæstiones, de Lumine, de Sono, de Motu Locali, Cælo, de Elementis, & de Quantitate, philosophicis rationibus, ac demonstrationibus Mathematicis, variisque appositis figuris illustrantur. Opus subtilioribus Philosophis, & Mathematicis perutile. – *Parisiis, Lesselin,* 1647, in-4, fig. s. bois, parch.

Ouvrage rare.

732. FORESTANI L. Pratica d'Arithmetica e Geometria... di nuovo ristampata e con somma diligenza ricorretta. – *Siena, nella Stamp. del Pubblico,* 1682, in-4, nombr. fig. sur bois, cart., n. rogn.

Bel exempl. de ce rare ouvrage.

733. FORSTER E. Monuments d'Architecture, de Sculpture et de Peinture de l'Allemagne depuis l'établissement du Christianisme jusqu'aux temps modernes. –

Paris, Morel, 1859-65, 8 vol. gr. in-4, nombr. planches sur cuivre, dem. rel.

734. FOURNEL V. Tableau du vieux Paris. Les spectacles populaires et les artistes des rues. – *Paris, Dentu*, in-12, br.

735. FRACASTORIUS H. De sympathia et antipathia rervm liber vnvs. De constagione et contagiosis morbis et curatione libri III. – *Venetijs, apud heredes Lucae Antonij Juntae Florentini*, 1546, in-4, cart.

736. FRANCHI (De) F. Avellino illustrato da' Santi, e da' Santuarj. Opera... ove si toccano varietà di eventi in più provincie del Regno,... etc. – *Napoli, Raillard*, 1709, gr. vol. in-4, mol., parch.

Complet de la *Brevie notizia de' Stati varj d'Avellino*, qui manque souvent.

737. FRANCHINI F. Gio. Bibliosofia e Memorie Letterarie di Scrittori Francescani Conventuali Ch'hanno scritto dopo l'Anno 1585. – *Modena, Eredi Soliani*, 1693, in-4, dem. parch. (Rare).

738. FRANCHIS (De) L. Historia Avenionensis contagionis. Rerum memorabilium, quae in eadem Civitate Annis 1629 et 1630. Peste grassante gestae sunt, seriem complectens. – *Avenione, Bramereau*, 1633, in-4, vélin. (Rel. anc.).

Ouvrage très rare. – Reliure aux armes d'un Card. Boncompagni.

739. FRANCIA G. Il primo libro de Madrigali a cinque voci di Gregorio Francia, Romano, detto del Violino. Nuovamente stampati. – (*Canto*). *Stampa del Gardano. In Venetia*, MDCXIII (1613), in-4, cart.

740. — Il primo libro de Madrigali a cinque voci di Gregorio Francia, romano, detto del Violino. Nuovamente stampati. – *Stampa dei Gardano. In Venetia*, MDCXIII (1613), *aere Bartholomei Magni*, 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart. orig.

Très belle conservation. Auteur inconnu à Fétis.

741. FRANCISQUE M. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'ar-

gent et autres tissus précieux en Occident, principalement en France pendant le moyen-âge. – *Paris,* 1852, 2 tom. en un vol. in-4, rel. chagr. avec. armoir. s. les plats.

742. FRANC-MAÇON (Le). Almanach pour l'année Bixestile 1788. – *Milan, Pagliani,* in-12, avec 2 pl.

743. FRANÇOIS J. Dictionnaire Roman, Wallon, Celtique et Tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes loix et contrats, des charts, rescripts, titres, actes, diplomes et autres monuments, tant ecclésiastiques que civils et historiques écrits en langue Romance, ou langue française ancienne par un Religieux Bénédictin de la Congrégation de Vannes (D. Jean François). – *Bouillon, Société typographique,* 1777, in-4, dem. rel., dos et coins mar. vert, dos orné et fil. or, non rogné.

Très bel exemplaire de cet ouvrage rare et fort recherché.

744. FRESCOBALDI G. Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo (Libro primo). Partite sopra Follia. Partite sopra Ruggiero. – *Roma, Borboni,* 1614, in-fol., titre et musique gravée, de 34 fts., vélin.

Ouvrage très rare.

745. — Il secondo libro di toccate, canzone, versi d'hinni, magnificat, gagliarde, correnti, et altre partite d'intavolatura di cimbalo et organo. – *S. l. n. d.* (*mais Rome,* 1617), in-fol., portr., titre orné et gravé, vélin.

Volume très rare entièrement gravé sur cuivre.

746. FREZZA DALLE GROTTE G. Il Cantore ecclesiastico, breve, facile, ed esatte notizie del Canto fermo... – *In Padova, nella stamperia del Seminario, MDCXCVIII* (1698), in-4, rel. parch.

Première édition. – Exemplaire fatigué, qq. mouill.

747. FRITACH A. L'architecture militaire ou la fortification nouvelle. Augmentée et enrichie de forteresses regulières, irregulières et de dehors: le tout à la pratique moderne. – *Leide, chez les Elzevires,* 1635, in-fol., avec plan., parch.

Rare.

Cet ouvrage, dédié par l'auteur à Ladislas IV, roi de Pologne,

est le fruit d'une grande expérience. Cette belle édition elzévirienne est ornée d'un beau faux-titre et de belles pl. gr. s. c. (repliées) de W. Hond, contenant 184 fig.

748. FULVIO A. Opera delle antichità della Città di Roma, & delli edifici memorabili di quella. Tradotta nuovamente di latino in lingua toscana, per Paulo dal Rosso cittadino Fiorentino. – *Venezia, Tramezzino,* 1543, in-8, anc. rel. mar. noir, dos et plats dor., tranche dor. gauf.

Belle et riche reliure vénitienne style Grolier, rést. sur le dos et les deux coins du 2me plat.

749. FUNERALE (Il) fatto dal Senato di Bologna all'illustris.mo et Ecc.mo Sig. D. Carlo Barberino generale di S. Chiesa. – (*A la fin:*) *Bologna, Benacci,* 1630, in-4, cart.

La relation de la cérémonie est de Floriano Nani: les poésies sont de diff. auteurs. Titre et planche pl. gravés par Coriolano.
Bel exempl. s. papier fort.

750. FUNERALI del fu... F. Francesco-Saverio Marulli... fattesi celebrare da... Giacomo Marulli suo pronipote nella Chiesa di S. Maria del Tempio di Bologna. – *Venezia,* 1752, gr. in-4, cart.

Le Père G. Granelli de la Comp.ie de Jésus est l'auteur de l'oraison funèbre. Deux gr. planches repl. gravées sur cuivre ornent ce volume.

751. FUSCO Gio. V. Intorno alle Zecche ed alle Monete battute nel Reame di Napoli da re Carlo VIII di Francia. – *Napoli,* 1846, gr. in-4 avec 7 belles planches s. cuivre, dem. rel.

752. GABINI E. M. I solenni funerali per la morte di S. E. il Signor D. Baldassarre Patigno... celebrati con singolar magnificenza da D. Antonio Patigno, ed a Sua Eccell. il Sig. D. Pietro Zebriani... dedicati. – *Milano, per Gius. Richino Malatesta,* MDCCXXXIV (1734), pet. in-fol. de XXXV pp., cart.

Ouvrage enrichi des armes et du portrait de Balthasar Patigno, gr. s. c. et 5 pl. repr. cartouches.

753. GABRIELI A. Il secondo libro de Madrigali a sei voci, novamente ristampato. Con privilegio. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVI (1586), vélin.

754. GABRIELLI C. M. Sermoni domestici: Opera postuma divisa in tre deche. - (*A la fin:*) *In Bologna, nella Stamperia del Longhi*, 1749, in-4, mar. r., tr. dor.

Très bel exempl. sur papier fort. Riche reliure mar. rouge, dos et plats ornés, aux armes de Benoît XIV, tranche dorée. Portrait de l'auteur gravé sur cuivre.

755. GAETANI F. M. E. (March. di Villamarina). Memorie storiche intorno agli antichi uffizi del Regno di Sicilia. - *Palermo, Pietro Bentivenga*, 1764, in-4, parch.

Piqûres de vers dans la marge.

756. GAFFAREL I. Cvriositez inovyes, svr la scvlptvre talismaniqve des Persans. Horoscope des Patriarches. Et lecture des Estoilles. - *S. l.*, (1637), in-8, avec pl. pliées, vélin.

757. GAILHABAUD J. L'Architecture du ve au xviie siècle, et les arts qui en dépendent; la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc., publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers. - *Paris, A. Morel*, s. a., 4 vol. gr. in-4, en carton.

Cet ouvrage renferme 400 planches, dont plus. en chromol., avec un texte descriptif. (Publié à 400 fr.).

758. GAYE G. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti. - *Firenze, Molini*, 1839, 3 vol. reliés en un seul tome, in-8.

759. GALATEA (La), favola maritima. - *In Mantova, presso Aurelio & Lodovico Osanni*, 1614, pet. in-4 de 31 pp. ch., cart.

760. GALATINUS P. ¶ Opus toti christianæ Reipublica maxime utile, de arcanis catholicæ ueritatis, contra obstinatissimam Judæorū nostræ tempestatis pfidiam. - (*A la fin:*) *Impressum uero Orthonae maris, summa cum diligentia per Hieronymum Suncinum: Anno christianæ natiuitatis.* M.D.XVIII... in-fol., rel. d. p.

Bel exemplaire de cette première édition fort rare. Le titre est encadré dans une jolie bordure gravée sur bois, qui a été reproduite plusieurs fois dans le volume. Premier livre imprimé à Ortona a Mare.

761. GALGEMAYRS G. Οργανον λογικὸν,... Kurtzer gründtlicher warhaffter gebesserter und vermehrter Underricht zuberaitung und gebrauch desz Circkels Schregmesz und Linial in wahrer proportion schöne Mathematische Kunststuck durch unglaubliche behende Vortail an die hand gebendt... etc. - *Augspurg, Klockers*, 1633, in-4, av. nombr. fig. s. bois, titre et gr. pl. s. cuivre repl., parch.

Vol. fort rare et inconnu aux bibliographes.

762. GALIBERT M. L. L'Algérie ancienne et moderne dep. les premiers établissements des Carthaginois jusqu'à la prise de la Smalah d'Abd-El-Kader. Vignettes par Raffet et Ronargue frères. - *Paris*, 1844, gr. in-8, br.

Avec de nombreuses illustrations et planches, dont plusieurs coloriées.

763. GALIBERTO G. B. Il Cavallo da maneggio. Libro dove si tratta della nobilissima virtù del cavalcare... Diviso in tre parti: nella prima si tratta del conoscer li caualli: nella seconda il modo di caualcare; nella terza il modo di medicare ogni sorta d'infirmità... - *In Vienna d'Austria, per Giovan Giacomo Kyrneri*, 1650, in-fol., parch.

764. GALILEI G. Dialogo dove nei congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico e Copernicano. - *In Fiorenza, per Gio. Batista Landini*, MDCXXXII, in-4, rel. p.

Faux-titre gravé par Stefano Della Bella. Edition citée par l'Acad. de la Crusca.

765. — Discorsi e Dimostrazioni Matematiche, intorno a due nuove Scienze attenenti alla Mecanica & i Movimenti Locali,... con una Appendice del centro di gravità d'alcuni Solidi. - *In Leida, appresso gli Elsevirij*, 1638, in-4, nombr. fig. s. bois, cart.

Première et rare édition.

766. — La operazione del Compasso Geometrico, et Militaire. - *Padova, Frambotto*, 1640, in-4, av. 1 pl. s. cuiv. et nombr. fig. s. bois, mol. parch.

Piqûres de vers dans les marges.

767. GALILEI G. Dialogo... Dove ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo, Tolemaico e Copernicano... In questa seconda Impressione accresciuto di una Lettera dello stesso, non più stampata, e di varj Trattati di più Autori. - *In Fiorenza* (*ma Napoli*), 1710, gr. vol. in-4, fig., cart.

Exempl. non rogn. et bien complet de la *Lettera alla Granduchessa di Toscana.*

768. — Opere... coll'aggiunta di varj trattati dell'istesso Autore non più dati alle stampe. - *In Firenze. Nella Stamp. di S. A. R. per Tartini e Franchi* 1718, 3 vol. in-4, portr. s. cuivre, et fig. sur bois., parch.

Edition citée par l'Académie de la Crusca. Très bel exemplaire.

769. GALILEI V. Fronimo. Dialogo di Vincentio Galilei nobile fiorentino, sopra l'arte del bene intavolare et rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali si di corde come di fiato et in particulare nel Liuto. Nuovamente ristampato, et dall'autore istesso arrichito, et ornato di novità di concetti, et d'esempi. - *In Vineggia. Appresso l'Herede di Girolamo Scotto*, MDLXXXIIII, (1584), in-fol., anc. rel. bas.

Seconde édit. très rare. Exempl. très court de marges.

770. GALLAND A. Les Milles et une Nuits. Contes Arabes. Edition illustrée par les meilleurs artistes Français et étrangers, revue e corrigée sur l'Edition princeps de 1704; augmentée d'une dissertation sur les mille et une nuits par M. le Baron Silvestre de Sacy. - *Paris, Bourdin,* s. d. (1840), 3 vol. gr. in-8, d. reliure, dos et coins en veau rose, dos orné.

Cet exempl. se trouve en bonnes condition (ce qui est très rare) sauf quelques taches de rousseur.

771. GALLERIA (Imperiale e Reale) di Firenze, pubblicata con incisioni in rame da una Società, sotto la direzione di Bartolini, Bezzuoli e Jesi ed illustrata da Ferdinando Ranalli. - *Firenze,* 1844-65, 98 livr. gr. in-fol.

Exempl. sur gr. papier avec les gravures avant la lettre; prix de publ. 2500 fr.

772. GALLERIA (Imperiale e Reale) PITTI illustrata per cura di Luigi Bardi. - *Firenze*, 1834-44, 4 vol. in-fol., br., n. r., divisés en 100 livr.

773. GALLERIA Giustiniana del Marchese Vincenzo Giustiniani. - *Roma*, 1640, 2 vol. in-fol. max. avec 322 gr. pl. s. c., basane.

774. GALLERY of the Society of Painters in Water Colours. - *London*, 1843, in-fol., avec 18 pl., d. rel.

775. GALLI M. Miscellaneo Matematico. Opera nella quale vi si contiene il modo geometrico di misuratione ... etc. — *Parma, Rosati*, 1694, in-4, nombr. fig. et pl. s. bois, repl., cart., n. rogn.

776. GALLONIUS A. De SS. Martyrum cruciatibus liber, quo potiss. instrumenta et modi, quibus iidem Christi martyres olim torquebantur, accuratissime tabellis expressa describuntur. — *Romae*, 1594, in-4, parch.

777. GALVANI G. Il Castellano: Avvertimenti et ordini, che convengono ad un castellano in una fortezza semplice, con quel che far devono i soldati di quella, et cura de' Prigioni, che in essa sarano. - *In Urbino, per Oliuo Cesano*, 1580, in-4, cart.

778. GARDE-MEUBLE (Le) ancien et moderne. Journal d'ameublement publié par D. Guilmard. Les connaissances des styles de l'ornamentation. Album de l'exposition de l'industrie. - *Paris, Guilmand*, 1844-48, 4 vol. in-4 obl., planches lithogr., d. rel.

779. GARDETON C. Bibliographie musicale de la France et de l'étranger, ou repertoire général systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale, imprimés ou gravés en Europe jusqu'à ce jour avec l'indication des Lieux de l'impression, des Marchands et des Prix... etc. - *Paris, Niogret*, in-8, de 608 pp. ch., dem. rel. toil., n. rog.

780. GARIBAY (De) E. Illustraciones genealogicas de los catholicos reyes de las Españas y de los christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Costantinopla,

hasta el Catholico Rey maestro Señor Don Philipe el II y sus serenissimos hijos.

781. GARNIER C. Le nouvel Opéra de Paris. - *Paris, Ducher*, 1878-81, 2 vol. gr. in-8, br. n. r. et 2 Atlas in-fol. en cartons en toile rouge. (*Publ. à 360 fr.*).

782. GARRUCCI R. Tre sepolcri con pitture ed iscrizioni appartenenti alle superstizioni pagane del Bacco Subagio, e del Persidico Mitra scoperti in un braccio del Cimitero di Pretestato in Roma. Dissertazioni due. - *Napoli, Cataneo*, 1852, in-4, avec 6 planch. gr. sur cuivre, d. rel.

783. — Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della chiesa e corredata della collezione di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su 500 tavole ed illustrate. - *Prato, Giachetti*, 1877 et suiv., 6 vol. in-fol., dem. rel.

Exempl. magnifique sur grand papier. (Publié à 600 fr.).

784. GASPARINI A. Vedute dei più importanti Monumenti della Grecia, disegnati dal vero ed incisi. - *Roma*, 1843, 10 gr. planches s. cuiv., dem. rel.

785. GASPARINI F. L'armonico pratico al cimbalo: regole, osservazioni, ed avvertimenti per ben suonare il basso, e accompagnare sopra il cimbalo, spinetta, ed organo. - *In Venezia, Bortoli*, 1708, 1 vol. in-4, bas.

786. GASSENDUS P. De motu impresso et motore translato epistolae duae. - *Parisiis, ap. Lud. de Henqueville*, 1642, in-4, fig. s. bois., broch.

787. GAU F. C. Antiquités de la Nubie, ou monumens inédits des bords du Nil, situés entre la première et la seconde cataracte, dessinés et mesurés en 1819. - *Paris, De Bure*, 1822-27, 13 cah. in-fol., br. non rogné, avec 78 pl. (*Publ. à 234 fr.*).

Manquent les planches 37, 58, 59 et les fts. 23, 24, 25 du texte.

788. GAVARD. Galeries historiques de Versailles. - *Paris, Gavard*, 1838, 8 gros vol. gr. in-fol., fig., d. rel., chagr.

Grand ouvrage illustré par plus de 800 gr. planches gravées et d'un grand nombre de vignettes dans le texte.

789. GAVARNI. Masques et visages. Notice par C. A. Sainte-Beuve. – *Paris, Calmann Lévy,* s. d., gr. in-4, fig., toile dor. à fers spéciaux.

790. — Masques et visages. - *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1857, 1 vol. petit in-8, broché non rogné, couvertures originales. A la fin du vol. se trouve le Catalogue sommaire de l'Œuvre de Gavarni, intéressant à consulter.

791. GAMBA (Le Chevalier). Voyage dans la Russie méridionale, et particulièrement dans les Provinces situées au-delà du Caucase, fait depuis 1820 jusqu'en 1824. – *Paris, Trouvé,* 1826, vol. 2 in-8, avec cart. géogr. pl., rel. bas.

792. GAMUCCI B. Libri 4 dell' antichità della Città di Roma. – *Venetia, Varisco,* 1565, in-4, nombr. fig. s. b., vélin.

793. GAMURRINI E. Istoria genealogica delle Famiglie Nobili Toscane, et Vmbre. – Vol. I. *In Fiorenza, Onofri,* 1668. Vol. II. *Ivi, Navesi,* 1671. Vol. III. *Ivi, Livi,* 1673. Vol. IV. *Ivi, Gugliantini,* 1679. Vol. V. *Ivi, Nella Stamp. di S. A. S.,* 1685. En tout 5 vol. in-fol., fig., demi-rel.

Très bel exempl. d'un ouvrage rare.

794. GAON H. ¶ Oratio Hieronymi Gaonæ habita ad Illus. || dñm Comite[m] de Tendilla Sœrenissimo℞ Regis & Reginæ hispaniæ Oratores dignissimu[m]. || – *S. l. ni d.*, imprimée vers 1490. Pet. in-4 de 6 fts., dont le 1er est blanc, lettres rondes, cart.

795. GELLI G. B. Tutte le lettioni ... Fatte da lui nella Accademia Fiorentina. – *Firenze, Torrentino,* 1551, in-8, rel. molle vélin. (Rel. anc.).

Relié dans le même volume :

IL GELLO ... Sopra que' due Sonetti del Petrarcha che lodano il ritratto della sua M. Laura. – *Fiorenza, Torrentino,* 1549, in-8.

Deux éditions rares, citées par l'Académie de la Crusca.

796. GEM (The). A literary annual. – *London, V. Marshall,* 1830, in-8, fig., basane.

797. GENCHISCANO imperadore de' Tartari Mogoli, azione accademica da rappresentarsi nel giorno natalizio dell'Altezza Ser. di Francesco III Duca di Modena, ecc., l'anno MDCCXLI. – *In Modena, Soliani*, s. d. (1741), in-4, de 8 p., n. ch., et LVI p. ch., cart.

798. GENTZ F. Giornale istorico. – *Berlino, Wieweg*, depuis 1799 Janvier jusqu'à 1801 Août, 4 vol. in-8, toile.

Manque Sept., Oct. et Déc. 1799 ; Déc. 1800 ; Févr., Avril et Juin 1801.

799. GEORGIEVIZ B. De Tvrcarvm moribus epitome. – *Lugduni, apud Joan. Tornaesium,* 1555, pet. in-12, fig., vélin.

Ce petit livret renferme des curieux détails sur l'art militaire, sur les cérémonies religieuses et sur l'agriculture des Turcs.

800. GERARDI A. Relatione del solenne funerale e catafalco fatto in Roma nella Chiesa di S. Stanislao della Natione Pollacca, alla Maestà della defonta Regina di Polonia Cecilia Renata, austriaca, dall'Ill.mo ed Ecc.mo Sig. Conte Giovanni in Tarnow, De Zamoscie Zamoiski, Governatore in Calus, &c. – *In Roma, Grignani*, MDCXLIV (1644), pet. in-4, de 14 p.

801. — Roma festeggiante per la elettione del nuouo Pontefice Nostro Signore Innocenzo X, romano, eletto il 15 Sett. 1844. Descritta da Antonio Gerardi, Romano, Registratore di Bolle della Santità Sua. – *In Roma, Appresso Lodouico Grinani*, MDCXLIV (1644), pet. in-4, de 4 fts., cart.

802. GERARDO P. Historia di Ezzelino il Tiranno. – *S. l., a. n. typ.* (vers 1630), in-12, portr., rel. parch.

803. GERSON J. De imitatione Christi; de mundi et Omnium vanitatum contemptu libri quater, etc. (*A la fin:*) ... *Impressi Venetiis sum̄a diligentiam per Caeseram Arrivabenum, venetum.* Anno domini milesimo quigëtesimo decimo octavo, etc., in-8.

On y a joint :

— Divi Bernardi abbatis ... Modus bene vivendi. (*A la*

fin :) Venetiis, par Caesarem Arrivabenum, venetum, 1518, p. in-8.

804. GHALIGAI F. Pratica d'Aritmetica. - *App. i Giunti,* 1551, in-4, parch.

805. GHETALDUS M. R. Promotus Archimedes seu de varijs Corporum generibus gravitate & magnitudine comparatis. - *Romæ, Zannettum,* 1603, in-4, fig., parch.

On a relié ensemble du même auteur :

— Nonnullæ Propositiones de Parabola. Nunc primum imprentae, & in lucem edita. - *Romæ, Zannettum,* 1603, in-4, fig.

806. GHIRLANDA di fioretti musicali composta da diversi Ecc. Musici, a 3 voci con l'intavolatura del Cimbalo et Liuto. - *Raccolto e Stampato da Simone Verovio. Roma,* 1589, in-4, cart.

Ouvrage rare entièrement gravé sur cuivre, composé de 25 feuillets et contenant des morceaux de Palestrina, Soriano, Zucchelli, Stabile, Giovannelli, Crivello, Nanino, Anerio, Ricordi, Quagliato e Costa. Bel exempl. incomplet du 21ème feuillet.

807. GHISLIERO F. Regole di molti cavagliereschi essercitii. - *In Parma, Viotto,* 1587, in-4, fig., d. r. cuir de Russie.

Volume extrêmement rare orné de 30 grandes compositions à toute page dessinées à la plume et rehaussées de bistre par un artiste de talent; peut-être Agostino Caracci. De ce précieux ouvrage d'escrime on ne connaît que les deux exemplaires qui se trouvent à la Bibl. Palatine de Parme. Un de ces exempl. est sans figures, ayant en blanc les 30 pages destinées à les recevoir; l'autre a les figures comme le nôtre; est taché et incomplet de deux feuillets. Bel exemplaire à grandes marges; le dernier ft., tout blanc, manque.

808. GIACCHIERI P. Commentario degli Ordini Equestri esistenti negli Stati di Santa Chiesa, preceduto da un compendio storico dell'estinte istituzioni Cavalleresche. - *Roma,* 1852, in-4. Nombr. planches coloriées, d. rel.

809. — Commentario degli Ordini Equestri esistenti negli Stati di Santa Chiesa preceduto da un compendio storico dell'estinte istituzioni Cavalleresche. - *Roma,* 1853, 1 vol. in-4, dem. rel. avec des planches color.

810. GIAMBERTO J. (Romano). Antiphonae et Motecta festis omnibus propria, et communia juxta formam Breviarij Romani. Una cum plurimis, quae Dominicis per annum aptari possunt, Binis, Ternis, Quaternisque Vocibus Concinenda. Auctore Josepho Giamberto romano. - *Romae, apud Jo. B. Roblettum,* anno Jubilei *MDCL*, superiorum permissu. Cum privilegio Summi Pontificis. 3 vol. in-4 (*Tenor*, *Bassus, Bassus ad Organum*), vélin.

Piq. de vers.

811. GIARDA C. (B.) Bibliotecae Alexandrinae icones symbolicae elogiis illustratae. - *Mediolani, ap. Jo Bapt. Bidellinus,* 1628, in-4, cart. fig.

812. GIGLI G. Per la gloriosa esaltazione al supremo grado di Gran Maestro della Sacra, ed inclita religione Gerosolimitana di Sua Altezza Eminentissima il Signor Fra D. Francesco Ximenes de Texada, Principe di Malta, e del Gozo, raccolta di poesie umiliate dal Commendatore Fra Gaetano Valenti di Mantova. - *In Parma, presso Filippo Carmignani,* MDCCLXXIII (1773), pet. in-fol. de 4 pp. n. ch., 74 pp. ch., cart. mouil.

813. GILII F. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano opera di Bramante Lazzari, Michel Angelo Bonaroti ed altri celebri architetti espressa in XXXII tavole da Martino Ferraboschi con una succinta dichiarazione compilata da Mons. Filippo Gilii. Edizione terza. - *Roma, De Romanis*, 1812, gr. in fol., veau rouge.

814. GIOACCHINO (b. c.) ANSELMO Vescovo di Marsico. Profetie, con l'immagini in disegno intorno a' Pontefícii passati e ch'hanno a venire, con due Ruote, & un oracolo Turchesco figurato sopra simil materia. - *Padova, Tozzi,* 1625, in-4, avec nombreuses grav. sur bois, cart.

815. GIOACHINO A. Profetie dell'Abbate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico, con l'imagini in disegno, intorno a' Pontefici passati, e c'hanno à venire. Con due Ruote, & un Oracolo Turchesco, figurato sopra

simil materia. Aggiontovi alcuni maravigliosi Vaticinij, & le annotationi del Regiselmo. - *In Venetia, Tomasini,* 1646, in-4, nombr. fig. gr. s. b., cart.

816. GIOROLAMI G. Della venuta e dimora in Bologna del Sommo Pontefice Clemente VII° per la coronazione di Carlo V° Imperatore, celebrata l'anno MDXXX. Cronaca, con note (pag. 1-176), documenti (pag. 1-184), ed incisioni. - *Bologna, tip. alla Volpe,* 1842, 1 vol. in-8 gr., avec 12 pl. gr. s. c., br., n. r.

A pag. 115-160: « Bibliografia dell'imperatore Carlo V, ovvero notizie di autori che scrissero intorno la vita, fatti, gesta, imprese, feste, morte, etc., del prenominato Imperatore, coll'aggiunta degli Scrittori della Casa d'Austria ».

817. GIORDANI V. Evclide restitvto, overo gli antichi elementi Geometrici ristaurati, e facilitati... Libri XV. Ne i quali principalmente si dimostra la compositione delle proportioni secondo la definitione datane dal suo antico autore. - *Roma, Bernabò,* 1680, in-fol., nombr. fig. s. bois, peau.

818. — Euclide restituito. Libri XV. Seconda impressione con nuove Additioni. - *Roma, Bernabò,* 1686, gr. vol. in-fol., nombr. fig. s. bois, parch.

819. GIORGIO F. M. Del modo di conoscere i buoni falconi, Astori e Sparavieri, di farli, di governarli, & medicarli, con una aggiunta nel fine della medesima materia. - *Brescia, P. M. Marchetto,* 1607, in-12, avec fig. gr. s. b., cart.

820. — Del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori e Sparavieri, di farli, di governarli et medicarli. Con una aggionta nel fine della medesima materia. - *Milano, Ghisolfi,* 1645, in-12, br., fig. sur bois.

821. GIORNALE di quanto è seguito dal giorno, che Sua Maestà Cattolica arrivò in Milano, sino alla partenza verso Cremona. - *In Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta*, s. d. (1702), pet. in-4 de 4 fts., cart.

822. GIOVANNELLI R. Il primo libro di Madrigali a cinque voci, nuovamente da lui composti et dati in

luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1568, in-4, obl. (la seule partie d'*Alto*), cart.

Première édition. Très bel exemplaire.

823. GIOVANNI B. (fra) da Savona. Vocabulista ecclesiastico. - (*A la fin:*) *Impressum Mediolani per solertem opificem Magistrum Johannem Angelum Scinzenzeler*, Anno dñi. Mcccccі, in-8, cart.

Quelques feuillets endommagés par les vers.

824. GIOVIO P. Vescovo di Nocera. Comentario de le cose de' Turchi, a Carlo Quinto imperatore Augusto. - *S. l., a. et typ.* (vers 1540), in-8, cart.

825. GIOVIO P. et GAMBINI A. ¶ Commentarii delle cose de Tvrchi, di Pavlo Giovio, et Andrea Gambini, con gli fatti, et la vita di Scanderbeg. 1541. - (*A la fin:*) *In Vinegia, In casa de' figliuoli di Aldo,* 1541, 3 parties en un vol. in-8, vélin.

826. — Commentarii delle cose de Turchi... con gli fatti, et la vita di Scanderbeg. - (*A la fin:*) *Vinegia, In casa de' figliuoli d'Aldo*, 1541, 3 parties en un vol. in-8.

On a relié dans le même volume:

Libri tre delle cose de Turchi (per Benedetto Ramberti). Nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Costantinopoli... etc. Nel secondo la Porta... etc. Nel terzo il modo del reggere il stato... etc. - (*A la fin:*) *Vinegia*, 1539, *in casa dei figliuoli d'Aldo*, in-8.

Première édition très rare et presque inconnue d'un recueil sur la Turquie (Renouard).

BASSANO L. (da Zara). I Costumi, et i modi particolari de la vita de Turchi. - (*A la fin:*) *Stampato in Roma per Antonio Blado Asolano,* 1545, in-8.

Ces trois ouvrages précieux se trouvent réunis dans un jolie reliure vénitienne aux enseignes de DEMETRIUS CANÉVARIUS, maroquin rouge, plats ornés, tr. dor.

827. GIRALDI GIGLIO G. De Annis et Mensibvs, caeterisqve temporum partibus, difficili hactenus & impedita materia, dissertatio... Eivsdem Calendarium & Romanum & Græcum, gentis utriusque solennia, ac rerum insigniter gestarum tempora complectens, magno tum

historijs, tum cæteris autoribus cognoscendis usui futurum. - *Basileae Mich. Isingrinium,* 1541, in-8, parch.

828. GIUCCI G. Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi. Opera. - *Roma*, 1836-44, 9 vol. in-fol. reliés en 3 tomes, 430 pl., d. rel.

829. GIUNTI I. Esequie del Divino Michelagnolo Buonarroti celebrate in Firenze dall'Accademia de' Pittori, scultori, e architettori nella chiesa di S. Lorenzo, il 14 luglio MDLXIIII. - *In Firenze, appresso i Giunti*, 1564, pet. in-4 de 22 fts., sign. Az-F., dem. rel. parch.

A la fin: « Canzone nella morte di Michelagnolo Buonarroti di M. Laura Battiferra degli Ammannati ».

Très rare. (Voir Bucchi delle Leg. e Razzolini, pag. 170, II vol.). Cat. Ruggieri N. 707.

830. GIUSTINIANI B. Historie cronologiche dell'origine degl'Ordini Militari, e di tutte le Religioni Cavalleresche insino ad hora instituite nel Mondo, etc. - *Venezia, Combi e La Noù*, 1692, 2 vol. in-fol., fig. sur bois et sur cuivre, parch.

831. GIUSTINIANI A. Castigatissimi annali... della Eccelsa et Illustrissima Republi. di Genova... raccolti, etc. - (*A la fin:*) Finiscono li Annali... con diligencia & opera del nobile Laurentio Lomellinó stampati in la detta citta Lanno... M.D.XXXVII (1537)... per Ant. Bellono Taurinense... a di xviii de Marzo. In-fol., mol. parch.

Très bel exempl. avec le titre intact. Giustiniani, qui fut l'auteur de la plus ancienne biographie de Colombo, dans sa note du psaume *Coeli enarrant* du Psautier poligl. de l'année 1516, nous donne dans la marge du f. 249 de cet ouvrage une importante notice de *Christoforo Colombo inventore della navigazione al mondo novo;* et du *lascito* que l'on suppose qu'il ait fait à la Barque de S. Giorgio.

832. GLANVILLE B. ¶... de proprietatibus rerum fratris Bartholomei Anglici... - *S. l. n. d., mais Cologne, vers* 1475, gros vol. in-fol. de 248 fts. (dont le dernier tout blanc), à 2 col., caract. goth., ais en bois recouv. de cuir, impr. à froid., rel. anc.

Edition très rare, peut-être la plus ancienne de ce grand ouvrage: on l'attribue à Ulric Zell.

Exemplaire très grand de marges (nombr. témoins) et très propre, sauf une tache d'eau dans la marge inférieure de tout le volume.

833. GLAREANUS H. D. Hen || rici glareani || poetae laurea || ti de geogra- || phia liber || unus. || *Basileae, anno* || *M.D.XXVII.* || (1527), in-4.

Première édition, rare. Le titre ci-dessus est entouré d'une bordure élégante gravée sur bois. Dans le dernier chapitre (f. 35, *recto*) se trouve cet important passage relatif à l'Amérique: « Porro ad occidentem terra est, quam Americam vocant, longitudine octoginta ferme graduum. Duae insulae Spagnolla et Isabella, quae quide regiones secundum littera ab Hispanis lustratae sunt, Columbo Genuensi, et Americo Vesputio eius navigationis ducibus... »

L'ouvrage est dédié: « Clarissime Poloniae baroni D. Joanni A. Lasko. »

834. GLORIOSUS JO. C. Ad Theorema Geometricum, a nobilissimo viro propositum..., responsum. - *Venetiis, Baglionum,* 1613, in-4 fig. sur bois, cart.

835. — Exercitationum Mathematicarum decas prima. - *Neapoli, Scorigij,* 1627, in-4, fig. sur bois, et pl. hors texte, cart.

836. — Exercitationum Mathematicarum decas secunda. - *Neapoli, Roncalioli,* 1635, in-4, fig. s. bois, cart.

837. — Responsio... ad Apologiam Benedicti Maghetti. Item, responsio ejusdem ad Scipionem Claramontium. - *Neapoli, Roncalioli,* 1641, in-4, cart., n. rogn.

Petit vol. fort rare, inconnu à Riccardi.

838. GNECCO G. Prospetto di Analisi di Geometria elementare e Trigonometria, e di Geometria sublime. - *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1803, in-4 gr., fig., cart., non rogné.

Petit ouvrage rare et inconnu à Riccardi.

839. GOFFREDO GIO. A. Ragguaglio dell'assedio dell'Armata Francese nella Città di Salerno, e della difesa fatta dal Duca di Martina. - *Napoli, Savio,* 1649, in-4, parch.

Rare.

840. GORII F. Gemmae antiquae ex thesauro Mediceo et privatorum doctyliothecis florentiae exhibentes tabulis 100 imagines virorum illustrium et Deorum cum observationibus. - *Florentiae,* 1731, 2 vol. in-fol., d. rel. v.

HUITIÈME VACATION

Le Mardi, 14 février

à 10 h. et demie du matin.

841. GORII F. Statuae antiquae Deorum et virorum illustrium, 100 aereis tabulis incisae cum observationibus. - *Florentiae,* 1734, 1 vol. in-fol., d. rel. v.

842. GOTHO F. Breue Ragguaglio dell'Inuentione e Feste de'gloriosi Martiri Placido, e compagni, mandato al Seren.^{mo} Don Filippo d'Austria Principe di Spagna. – *In Messina, per Fausto Bufalin*, 1591, in-4, anc. rel. bas.
Ouvrage très rare orné du titre et de 27 planches dans le texte finement gravées à l'eau-forte. - Bel exempl. sauf quelques leg. mouil.

843. GOTTI A. Storia del Palazzo Vecchio di Firenze. - *Firenze*, 1889, gr. vol. in-4, fig. et pl. en couleur, br.
Edition de luxe.

844. GOTTIGNIES (De) ÆG. F. Logistica, sive Scientia circa quamlibet quantitatem demonstrative discurrens, cui Mathematicum nullo problema insolubile, nullum theorema indemonstrabile. - *Romæ*, *Varesij,* 1675, in-4, cartonné.

845. GOUDAR S. Relation Historique des divertissements du Carnaval de Naples ou Lettre de Madame Goudar sur ce sujet à Monsieur le Général Alexis Orlow. – *Lucques,* 1774, in-9, fig., cart.

846. GOUFFÉ. Le livre de la pâtisserie, nombreuses gravures en couleurs. - *Paris, Hachette*, 1873, gr. in-8, riche demi rel., mar. vert.

847. GRAMAYE JO. B. Historiae et antiquitatum vrbis et provinciae Mechliniensis (Malines) libri III. - *Bruxellae, ex off. Rutgeri Velpii*, 1607, in-4, cart.

Bon exemplaire, sauf quelques fts. roussis, et légère piqûre de vers dans les derniers 4 fts.

848. — Historiae et antiquitatum vrbis Cameracensis (Cambrai) summa capita, ex memoriis. - *Bruxellae, ex off. Rutgeri Velpii,* anno 1608, in-4, fig., cart.

849. GRAMMAIRE ITALIENNE (La) composée en François, pour l'intelligence des deux langues. - *A Lyon, par Benoist Rigaud,* 1568, pet. in-12, jolie rel. maroquin rouge janséniste, dent. int., tr. dor. (Capé).

L'auteur de cette grammaire, qui est devenue très rare, est Jean-Pierre de Mesmes, qui se nomme à la fin du livre par ce naïf jeu de mots:

« Per me stesso son sasso. »

Très bel exemplaire de la collection Yemenitz, avec son ex-libris.

850. GRANATA GIO. B. Nuova scielta di capricci Armonici e suonate musicali in vari tuoni per Chitarra e Liuto. - *S. l. n. d.*, in-8, obl. (Sec. XVII).

Imcomplet de plusieurs feuillets.

851. GRAND-CARTERET G. Les mœurs et la caricature en France, 8 planches en couleur, 36 planches hors texte, 500 illustrations dans le texte. - *Paris, librairie illustrée*, 1888, in-4, dem. rel. parch., en-tête doré.

852. GRANDI G. Merchi delle razze de'cavalli, che presentemente si trovano in essere così nello Stato Veneto, come nella Lombardia, ed in parte della Romagna. - *In Venezia, per Ant. Polidoro*, 1724, in-12, fig., cart.

Petit ouvrage rare et recherché, composé d'un front gravé; 6 fts. pour le titre, la dédicace et une lettre aux lecteurs, et 192 planches gr. sur cuivre et imprimées sur les deux côtés de 96 fts.

853. — Flores Geometrici ex Rodonearum et Cloeliarum curvarum descriptione resultantes, quos una cum novi expeditissimi Mesolabii auctario, ... etc. - *Florentiae, Tartinium et Franchium*, 1728, in-4, avec 2 gr. pl. sur cuivre, parch.

854. GRANDVILLE. Les Métamorphoses, du jour, etc. 1[re] édition. (Ordre de l'édition Aubert) sans titre. - *Paris, Aubert*, 1836, 1 vol. in-8 oblong, demi rel. peau.

71 belles planches en couleur.

855. — Un autre monde. - *Paris, Fourmier,* 1844, un vol. in-8, fig.

856. GRAPALDUS F. M. De partibus ædium. - (*A la fin:*) *Argentina ... in œdibus Lustri, vulgo Zum Thiergartte, anno ...* 1508, in-4, cart.

857. — De Partibus Aedium: Addita || modo: Verborum explicatione: Quae in eodem libro: continen- || tur ... etc. -(*A la fin:*) *Impressum Parmae per ... Octauianum Saladum & Franciscum Vogoletun* ... Die septimo Maii M.D.XVI (1516), in-4. Portr. s. bois, mol., parch.

Rare édition.

858. GRASSI B. Dei veri ritratti degl' habiti di tutte le parti del mondo intagliati in rame per opera di Bartolomeo Grassi romano. Libro Primo. All' Ill.[mo] e R.° Mons. Henrico Caetano. - *In Roma,* MDLXXXV (1585), in-fol. obl., d. rel., parch.

Cinquante planches gravées en taille-douce, donnant environ 180 gravures de costumes presque tous de femmes.

Exempl. de parfaite conservation et à grandes marges, mais malheureusement il manque des planches N. 6, 7, 8, 11, 29, 30, 44, 48, 49, 50.

859. GRASSI G. Memorie istoriche della Chiesa Vescovile di Monteregale in Piemonte, dall'erezione del Vescovato sino a' nostri tempi. - *Torino, Stamp. Reale,* 1789, 2 vol. in-4, cart.

860. — Notizie istoriche dei santi protettori della città di Monteregale. - *Monteregale*, 1793, in-4, br.

861. GRATIANUS A. M. De Bello Cyprio Libri Qvinqve. - *Romae, Zanettum,* 1624, in-4. Frontisp. gr. s. c., veau, tr. dor.

862. GRAZZINI A., (detto il Lasca). La || Gigantea || Et La Nanea || Insieme || con La Gverra || De || Mostri. || In Firenze. || clↄ lↄ cxii. || - (*A la fin:*) *In Firenze* || *con li-*

cenza de svperiori. || *Appresso Antonio Guiducci* || *nel* ciɔ iɔ cxii (1612), in-12, frontisp. orn., anc. rel. mar. rouge.

Exemplaire très beau. Ce volume est tellement rare que Floncel, le fameux collectionneur de livres italiens à Paris, assure l'avoir cherché plus de vingt ans avant de pouvoir se le procurer.

863. GRECO G. Le Jev des Eschets; traduit de l'italien. - *A Paris, chez J. Le Febure*, 1689, in-12, bas.

864. GRECO L. M. Delle principale opere intorno ai calabri tremuoti dal 1783 al 1854. E degli studii più convenevoli sopra i medesimi. - *Cosenza,* 1856, in-8, br.

865. GREGORIO (San) Papa. I Morali, volgarizzati nel secolo XIV da Zanobi da Strate, ed alla sua vera lezione ridotti da Bart. Jorio. - *Verona, eredi Moroni,* 1852, 3 vol. in-4, portr., br. n. r.

866. GREGORIUS Jo. Scotus. Vera Circuli et Hyperbolæ quadratura, in propria sua proportionis. Specie, inventa, & demonstrata. - *Patavij, Cadorinis,* 1667, in-4 fig. s. bois, et pl. s. cuivre, cart.

867. — Geometriæ Pars universalis, inserviens Quantitatum Curvarum transmutationi & mensuræ - *Patavij, Frambotti,* 1608, in-4, fig. sur bois, cart.

868. GREGORY (De) G. Storia della Vercellese letteratura ed arti. - *Torino, tip. Chisio e Mina,* 1819-24, 4 vol. formant six fortes distributions in-4, pl., et plus-portraits, br., n. r.

869. GREGOROVIUS F. Storia della Città di Roma nel Medio-Evo, dal secolo V al XVI. Prima traduz. italiana sulla seconda edizione tedesca di Renato Manzato. - *Venezia*, *Antonelli*, 1872-1876, 9 vol. in-16, br., non rogné.

870. GREVOIN A. Les Filles d'Ève. Album de travestissements plus ou moins historiques. - *Paris, Plon,* s. d., in-4 obl., 20 planches lithogr. coloriées.

871. GRIMINELLI D. Novissima prattica d'Aritmetica Mercantile... Nella quale con breuità, e facilità s'insegna summare, sottrare, moltiplicare... le regole del

tre, Compagnie, Alligationi, false positioni, estrattioni di Radici, Cambij, raguagli di Piazza, baratti... etc. - *Roma, Stamp. della R. C. Apost.,* 1656, gr. vol. in-8, parch.

872. GRISONE F. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' cavalli, di emendare i lor vitii et d'ammaestrargli per l'uso della guerra et giovamento degli huomini, con varie figure di morsi secondo le bocche, et il maneggio che si vuol dar loro. - *Venetia, Muschio,* 1610, in-4, nombr. fig. gr. sur bois, vél.

Un petit trou aux derniers 3 feuillets.

873. GRISPOLDI G. Schemata VII. Sacramentorũ Sanctæ Christi Ecclesiæ; quibus Materia et Forma una cum effectu ipsorum proprijs Iconibus figuratur. - *S. l. n. d.* (XVIe siècle.), in-4, de 8 fts., fig., cart.

Ouvrage entièrement gr. sur cuive, composé d'un titre et 7 planches.

874. GROPPO A. Catalogo di tutti i drammi per musica recitati ne' Teatri di Venezia dall'anno 1637 in cui ebbero principio le pubbliche rappresentazioni de' medesimi sino all'anno presente 1745... Con tutti gli Scenari, varie edizioni, ed aggiunte fatte a' Drammi stessi. - *Venezia, Groppo,* 1745, in-12, cart.

875. GROSSI G. B. G. Le belle arti. Opuscoli storici musicali. - *Napoli,* 1820, 2 tom. en 1 vol., d. rel.

876. GROTII H. Opuscula quaedam hactenus ineditae, etc. - *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium,* 1652, in-12, cart., non rogné.

877. GRUNER L. Die Basreliefs an der Vorderseite des Doms zu Orvieto. Marmorbildwerke der Schule der Pisaner, mit erläuterndem Texte von Emil Braun. - *Leipzig, F. A. Brockhaus,* 1858, in-fol. obl., non rel.

Ouvrage composé d'un texte explicatif par E. Braun, et de 80 gr. planches gravées au burin.

878. GUALTEROTTI R. Feste nelle nozze || del Serenissimo Don || Francesco Medici, Gran || dvca di Toscana ;

Et della Sereniss. sua Consorte la Sig. || Bianca Cappello. || Composte da M. Raffaello Gualterotti. || Con particolar Descrizione della sbarra, & apparato di essa nel || Palazzo de' Pitti, mantenuta da tre Caualieri Persiani || contro a i venturieri loro auuersari... || Nuouamente Ristampate. || - *In Firenze, nella Stamperia de' Giunti*, 1579, || in-4, fig., cart.

Relation extrêmement rare, orné de 16 superbes pl. dessinées par Gualterotti lui-même et gravées à l'eau-forte par Accursio Baldi et Sebastiano Marsili. La planche F s'y trouve en deux différents états, ce qui porte le nombre total des planches à 17.

Superbe exemplaire.

879. — Descrizione del || regale apparato per || le nozze || Della Serenissima Madama || Christina di Loreno Moglie || del Serenissimo || Don Ferdinando Medici || III Gran Duca di || Toscana || Descritte da Raffael Gualterotti || Gentil' huomo || Fiorentino. || - *In Firenze, Appresso Antonio Padouani*, || M. D. LXXXIX || (1589), in-fol., 176 pp., front. et 67 pl. à l'eau forte, dont 8 doub., rel. anc., parch.

Livre d'une admirable exécution et de la plus grande rareté. Il est orné de soixante-sept gravures à l'eau-forte.

Superbe exemplaire d'admirable fraîcheur. MM. P. Deschamps et G. Brunet (Supplément au Manuel, Col. 572) indiquent la présence des portr. de Ferdinand et de Christine de Médicis: - ces portraits n'ont rien à faire avec le livre, et ils n'ont été qu'arbitrairement ajoutés à l'exemplaire décrit par ces bibliographes distingués.

880. GUARDIOLA J. B. Tratado de Nobleza, y de los titulos y Ditados que hoy dia tienen los varones claros y Grandes de España. - *Madrid, por la Viuda de Alonso Gomez*, 1591, in-4, parch.

881. GUARNELLO. Canzone nella felicissima Vittoria Christiana contra infideli, al Sereniss. D. Gio. d'Austria. - *S. l. n. d.* (*Venezia, G. Giolito de' Ferrari, vers* 1572), in-4, 4 feuil., cart.

882. GUARNERI GIO. B. Le zolle historiche Catanée. - *Catania, Rossi*, 1651, in-4, fig., bas.

883. [GUARNIERI P. E.]. Breve Biblioteca dell' Architettura militare, compilata da un padre a un suo figliuolo.

Seconda edizione aumentata. - *Milano,* 1803, in-4, br., n. r.

884. GUICCIARDINI F. Storia d'Italia. Alla miglior lezione ridotta da Giov. Rosini. - *Firenze, Passigli,* 1835, in-4, ritr. e fig. in rame, int.

Suit:

BOTTA C. Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1879. - *Capolago, Passigli,* 1835, 2 vol. in-4, portr. et fig. sur cuivre, 3 vol. gr. in-8, dem. rel., n. r.

885. GUICHARD C. Fvnerailles et diuerses manieres d'enseuelir des Rommains, Grecs, et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Cl. Guichard. - *Lyon, I. de Tournes,* 1581, in-4, fig., anc. rel. bas., dos dor., armes sur les plats.

Avec une dédicace au « Prince Charles Emanvel Dvc de Savoye ».

886. GUIDETTUS J. Directorium Chori ad usum omnium ecclesiarum cathedralium et collegiatarum... ad Breviarii Romani correction. ex praecep. Clem. VIII restitutum. - *Romae,* 1604, in-8, imp. en rouge et noir, musique notée, vélin.

887. — Directorium Chori ad usum omnium Ecclesiarum... in hac postrema editione a Nic. Stamigna... accommodatum, & auctum. - *Romae, Mascardi,* 1665, gr. vol. in-8, musique notée impr. en noir sur portées en rouge, vélin.

888. GUIDICCIONI L. Breve racconto della trasportatione del Corpo di Papa Paolo V. dalla Basilica di S. Pietro a quella di S. Maria Maggiore, con l'oratione recitata nelle sue Esequie, & alcuni versi posti nell'apparato. - *In Roma, appresso l'erede di Bartolomeo Zannetti,* M.DC.XXIII (1623), pet. in-fol. de 32 et 35 pp. ch. fig., anc. rel. parch. molle.

Sous le titre les armes du Pape Paul V gr. s. c., et à la fin du texte 16 pl. ch. et 1 pl. gr. par Théodor Crueger repr.: *Les Vertus* et *Le Catafalque.*

889. GUIFFREY G. Poème inédit de Jehan Marot publié d'après un manuscrit de la bibliothèque impériale avec

une introduction et des notes. - *Paris*, *Renouard*, 1860, in-8 br., avec deux gravures dont une sur chine.

890. GUGLIELMINI D. Riflessioni filosofiche dedotte dalle Figure de' Sali. - *Bologna*, *Pisarri*, 1688, in-4, gr. pl. s. cuivre repl., cart.

Première et rare édition.

891. GUILLEMIN L. de Saint Victor. Recueil précieux de la Maçonnerie adonhiramite... par un Chevalier de tous les ordres Maçoniques. - *Philadelphie* (*Paris*), *chez Philarèthe*, *rue de l'Equerre*, *à l'Aplomb*, vol. 2 in-12, avec 1 pl.

892. GUILLON C. Chansons populaires de l'Ain. Preface de Gabriel Vicaire. Illustrations de Barillot, Delauce, Jeanniot, Morgon, Raffaelli, etc., etc., 12 grav. hors texte. - *Paris*, *Monnier*, 1883, 1 gr. vol. in-8, br., n. r. avec musique notée.

893. GUILMARD D. Les maîtres ornemanistes. - *Paris*, *Plon et C.*, 1880, 2 vol. in-4, d. rel. chagr., tête dor.

894. GUITARRA española, y vandola en dos maneras de Guitarra, Castellana, y Cathalana de cinco Ordenes, la qual enseña de templar, y tañer rasgado, todos los puntos naturales, y b, mollados, con estilo maravilloso. Y para poner en ella qualquier tono, se pone una tabla, con la qual podrà qualquier sin dificultad cifrar el tono, y despues tañer, y cantarle por doze modos. Y se baze mencion tambien de la Guitarra de quatro ordenes. - *Gerona*, *Joseph Brò*, s. d. (sed 1639), in-8, fig. vélin.

Petit livre de la plus grande rareté et fort curieux. 4 fts. prél. non chiffr. et 56 pp. Avec des figures en bois, dont deux pages représentent les positions de main. Un second titre s'appelle: « Tractat breu, y explicacio dels punti de la Guitarra, en Ydioma Cathalà, a sustat en esta ultima impressio de la present obra. Peraque los naturals que gustaràn de apendrer, y no entendràn la explicaciò Castellana pugan satisfer, son gust ab est breu, y compendios estil ». Sur les 2 titres sont des gravures sur bois représentant un homme jouant la guitarre. On croit que l'auteur soit Juan Carlos Amatus. Voir Salvà, 2520. Notre exempl. est en bon état (145 × 97).

895. GUIZZARDI G. & TOMBA G. Le Opere di Guido Mazzoni e di Antonio Begarelli celebri plastici mode-

nesi, e le pitture eseguite nelle sale del Palazzo dell'illustrissima comunità di Modena da N.° Abati, B.° Schedoni ed E. Abati. – *Modena, Vincenzi e C.*, 1823, 8 livrais. in-fol., br.

896. GYRON LE COURTOIS. Cy Commence...

Très bel exempl. dans les parties intactes, mais où malheureusement nombre de feuillets ont été refaits a la main.

Cette édition dans la dernière feuille manuscrite est indiquée à tort avec la date de 1519, de Michel Noir, car elle est à 46 lignes et non à 48.

C'est l'édition de 1501 (la 1re d'Anthoine Verardi) en effet, comme l'indique Brunet, il n'y a point de feuillets LXXII et LXXIII, et les feuillets C et CI sont cotées CIIII et CIII, et enfin les chiffres de CX sautent à CCI sans qu'il manque rien.

Gros in-folio à 2 col., goth., reliure anc. en maroq. rouge.

897. HAEFTEN B. Regia Via Crucis. – *Antverpiae, Ex Off. Plantiniana Balth. Moreti*, 1635, gr. vol. in-8, fig., vélin (*rél. anc.*)

Edition originale illustrée d'un beau titre gravé et 38 superbes figures gr. sur cuivre, non signées.

898. — Regia Via della Croce. – *Roma*, 1684, gr. vol. in-8, nombr. fig. gr. sur cuivre, vélin.

899. HANS S. La Danse des Noces reproduite par Johannes Schratt et publiée par Edwin Tross, avec une notice biographique sur Hans Scheufelein par A. Andresen. – *Paris, Tross*, 1865, in-fol., toile (Pubbl. à 60 fr.).

900. HARTMANNUS C. Annales heremi Deiparae Matris Monasterii in Helvetia, ordinis S. Benedicti, antiquitate, religione, frequentia, miraculis, toto de orbe celeberrimi. *Friburgi Brisgoviae*, 1612, in-fol., fig., bas.

901. HAWKE M. Œuvres complètes du Roi René, avec une biographie et des notices par M. Le Comte De Quatrebarbes, et un grand nombre de dessins et ornements, d'après le tableaux et manuscrit originaux. – *Angers*, 1845, 4 tom. in 2 vol. in-4, fig., d. rel.

902. HEFNER-ALTENECK (De) J. H. Serrurerie, ou les ouvrages en fer forgé du Moyen-âge et de la Renaissance. Texte traduit par D. Ramée. 84 planches gravés

en taille-douce. - *Paris, Tross,* 1869-70, 3 parties, pet. in-fol., non rogné.

903. HEIDELOPF C. Raccolta dei migliori ornamenti del Medio Evo e profili di Architettura Bizantina disegnati e descritti. 1ª trad. ital. di L. Urbani... -- *Venezia, Brizeghel,* 1859, pet. in-fol. avec 50 planches gr. sur cuivre, d. rel.

904. HEINSIUS D. Rerum ad Sylvam-ducis, atque alibi in Belgio aut a belgis anno CIƆIƆCXXIX (1629) gestarum historia. - *Lugd., Bat. ex Officina Elzevir.,* CIƆIƆCXXXI (1631), in-4, fig. et planches s. cuivre, parch.

905. [HENRICUS II (res Francorum)]. Epistola Regis Chri- || stianissimi ad am- || plissimos sacri Im- || perii ordines. || - (*A la fin de la lettre:*) ... Lutetiae tertio Calend. Martias || MDLII. (1552) ad calculum Gallicum. || - *Venetiis,* || *Joan. Gryphino excudebat.* || s. a. (1552), in-4, de 8 fts., br.

906. HERCULANENSIUM VOLUMINUM qua supersunt. Collectio altera. - *Napoli, dal Museo Nazionale,* 1861-77, 11 vol. en 55. livr. in-fol., presque entièr. composés de gr. planches gravées sur cuivre, br., n. r.

907. HERCULANENSIUM VOLUMINUM quae supersunt; adjecto volumine dissertationum Isagogicarum ad Herculanensium voluminum explanationem. - *Neapoli, ex Reg. Thypogr.,* 1793-1855, 11 vol. in-fol., avec planch., br., n. r.

908. HERIGON P. Cours Mathematique, demonstré d'une nouvelle, briefve, et claire methode, par Notes reelles et universelles... etc. (*Texte français et latin*). - *Parisiis, Morelli,* 1644, 6 gr. vol. in-8, av. nombr. fig. s. cuivre.

909. HERONE A. Gli artificiosi e curiosi moti spirituali, tradotti da M. G.-B. Aleotti. - *Ferrara, Baldini,* 1589, in-4, fig. s. bois, dem. rel.

910. — Gli artificiosi e curiosi moti spiritali trad. da M. Gio. Bat. Aleotti d'Argenta, aggiontovi dal mede-

simo quattro theoremi non men belli, et curiosi degli altri. Et il modo con che si fà artificiosamente salire un canale d'acqua viva, o morta, in cima d'ogn'alta torre. - *Bologna, per C. Zemero,* 1647, in-4, fig. s. bois, vélin.

911. — Spiritualium Liber, a Fed. Commandino ex græco in latinum conversus... etc. - *Urbini*, 1575, in-4, fig. s. bois, d. rel

Première édition.

912. HERRERA F. (S. J.). Oratio de Xp̄i passione habita a P. Francisco Herrera Soc.[is] Jesu in sacello Pontificio ad Paulum V Pont. Opt. Max. Anno 1611, br. Mss. sur papier, in-8, de 6 fts., y compris le dernier tout blanc.

Exemplaire presenté par l'auteur à Paul V.

913. HIEROCLES. (In aureos versus Pythagorae opusculum). Ad Nicolavm pontifi || cem V Avrispae in Hie || roclem praefatio. || - (*A la fin:*)... *Per*... || *Arnoldum* || *Pannartz* || *Romae impressvm in* || *domo*... *Petri* || de Max. || anno incarnati || verbi. M. CCCC || LXXV, ecc., in-4.

Seconde édition qui est encore plus rare que la première (Brunet).

914. HILARIUS (S.). Incipit liber primus Sancti Hilarij de trinita || te contra arianos. || - (*A la fin:*) ... *Mediolani ip̄ss. p̄. magistrj Leonardū Pachel* || ān̄o a natiuitate dn̄i nr̄i iesu xp̄i milesimo q̄drin || gentesimo octogesimo nono...

Suit av. n. sig. *a-h:*

AUGUSTINUS (S.). Incipit liber primus Aurelij Augustini de || trinitate. - (*A la fin:*) *Mediolani Impressus per magistrum Leonar* || *dum Pachel.* Anno a natiuitate domini nostri || iesu xp̄i millesimo quadringentesimo octuagesi || mo nono. In fol., parch.

Première et rare édition non citée au Manuel, mais exactement décrite par Hain sous le n. 8666. - Le registre de ces deux ouvrages se trouve au verso du dernier feuillet de S.[t] Hilaire. Quelq. piq. et taches d'eau dans les premiers et derniers feuillets.

915. HIPPOCRATES. Reverendissimo domino svo domi || no. A. TT. Sancti Chrisogoni presbi || tero cardinali

Verden. Rentivs || se commendat. || - (*Sur la 2me page:*) - Praefatio in epistolas Hippocra || tis medici praestantissimi e || Graeco in Latinvm per Re || nvtivm tradvctas ad || Nicolavm V. || Pont. Max. || - (*A la fin:*) Florentiae || facta est harum epistola || rum impressio *Per Antonium* || *Francisci Venetum.* Anno Domini || 1487 x. Kalen. Iulias || in-8, cart.

La signature commence avec la lettre F. 18 fts. Avec grande marge.

·916. HISTOIRE de Avrelio et Isabelle, fille du Roy d'Escoce, nouuellement traduict en quattre langues, Italien, español, François, & Anglois. - (*Suivent les titres en italien, español et anglais, et à la fin:*) *Fue Impressa en la muy noble villa de Anuers, en casa de Iuan Steelsir,* Año de M.D.LVI (1556), pet. in-8, à 2 col., cart.

Edition très rare, inconnue à Salvà, de ce petit roman de chevalerie attribué à Juan de Flores. - Joli portrait gr. sur bois au verso du titre.

·917. HISTOIRE prodigieuse et lamentable de Jean Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie épouvantable. - *A Cologne chez les héritiers de Pierre Marteau,* 1712, in-12, basane.

Cet exempl. non lavé, avec l'ex-libris de Adalbert von Keller, à l'interieur porte sur le dos la couronne royale repétée 4 fois, et sur le plat un monogramme couronné F. W., qui semble indiquer Frédéric Guillaume. Est-ce Frédéric, Guillaume I, père du Grand Frédéric, ou Frédéric Guillaume II, qui s'adonna aux réveries des illuminés. Bel exempl. assez gr. de marges, avec un front. gravé de Harrervin, traduit de l'allemand par Vict. Palma Cayet.

·918. HISTOIRE sécrète du Prince Croqu'étrou et de la Princesse Foirette. - *A Gringuenaude, chez Vincent d'Avalos et Flevrimoul Mordant, rue du Gros-Visage, à l'enseigne du Privé Conseil, attenant l'hôtellerie de la Fleur.* S. d. (vers 1740) in-12, veau anglais jaune, tr. dorées.

Exempl. de la Collection La bedayère. Attribuée à Melle de Lubert,

·919. HISTORIA del Combattimento de' Tredici Italiani con altrettanti Francesi, fatto in Puglia tra Andria e Quarati. E la vittoria ottenuta da gl'Italiani nell'anno

1503, a 16 di Febbraro, scritta da Autore di veduta, che v'intervenne. - *Napoli, Scoriggio*, 1633, in-8, cart.

920. Historical portraits: engravings from rare Prints. Including the collections of Richardson, Rodd, Caulfield and others. With historical and descriptive text. - *London, Chatto and Windus*, 1876, 3 gr. vol. royal-4, fig., belle d. rel. maroq. rouge, dos orné, coins tr. dor.

Magnifique publication illustrée par 432 portraits très finement gravés d'après les estampes originales très rares.

Superbe exemplaire.

921. HOBBES T. Elementorum Philosophiæ Sectio secunda. De Homine. - *Londini, Crooke*, 1658, in-4, av. 8 gr. pl. s. cuire répl.

Petit vol. rare et recherché.

922. HOFFMANN. Contes fantastiques, traduction nouvelle; precédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur, par P. Christian. Illustrés par Gavarni. - *Paris, Lavigne*, 1843.

1 vol. gr. in-8, dem. rel., dos orné de feuillages genre Bozerian premier tirage.

Très rare en bonne condition.

923. HONDIUS J. Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio, in qua omnium eius regionum, urbium, etc., historia exhibetur, Geographicis tabulis, et urbium praecipuarum iconibus illustrata. - *Lugduni Batavorum, Elzevir.*, 1627, gr. vol. in-fol. obl., nombr. planches s. cuivre, rel. orig. peau orném. dorés.

924. HONTERUS I. Rudimen || ta cosmogra || phica. *Tiguri apud Froscho || verum.* Anno M . D . XLVIII. || in-8, parch.

Petit volume fort rare divisé en deux parties. La première de 30 fts. pour le texte, et 2 fts. blancs; la seconde est formée d'un petit Atlas de 16 fts. dont 2 sont blancs. Il contient le titre: Circvli spherae || cvm v. zonis. || et 13 cartes géographiques de double grandeur.

925. HORATIUS Q. F. Opera. - *Londini, Gulielmus Pickering*, 1824. - (*A la fin:*) *Londini, excudebat C. Corral*, 1826, in-48, cart. Neuf.

Edition, imprimée en caractères microscopiques (Mil. 91 × 50).

926. HORE dive Virginis Marie Scctm̄ verum usum Romanum cum aliis multis folio sequenti notates: *Characteribus suis diligêtus impresse per Thielmannû Kerver* (*Grande marque de T. Kerver*). - in-8 (1501), reliure ancienne en veau. - (*A la fin:*) *Impressu Parisiis annodñi Millesimo Qngêtesimo primo aeditus Februarias. Opera Tiehuanni Kerver. Venalecq est supra pontê Scti Michaelis in intersignio Vnicornis.*

Almanach pour 24 ans, commençant en 1497. Bel exemplaire sur vélin, fig. sur bois, caracteres ronds rouges et noirs de 26 lignes à la page entière. 18 grandes fig. outre la marque de Kerver. Bordures gravées a toutes les pages.

927. HOROLOGIUM sive Diurnum, horas Officii divini continens (graece). - *Venetiis, per Christophorum Zanetum*, 1580, in-4.

Le verso du titre est entièrement occupé par une xilographie, anc. rel. en mar. (rel. délabrée).

928. HOROZCO COVARRUBIAS (De) J. Emblemas morales. *En Çaragoça, Por Alonso Rodriguez*, Año 1604, in-4, nombr. fig. gr. s. b., vélin.

Edition rare, inconnue à Nic. Antonio.

929. HOSPITAL (Le Marquis de l'). Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la resolution des equations... etc. - *Paris, Montalant*, 1720, in-4, av. 33 gr. pl. sur cuivre repl., bas.

Première édition.

930. HOUSSAYE A. Histoire de l'art français aux dixhuitième siècle. - *Paris. H. Plen*, 1870, in-8, broch., neuf., fig.

931. HVGENIVS C. Theoremata de quadratura hyperbolis, ellipsis et circuli, ex dato portionum gravitatis centro. Quibus subjuncta est... Cyclometriae Cl. viri Gregorii à S. Vincentio, editae Anno CIƆ. IƆCXLVII. - *Lugd. Batavor., Ex Officina Elseviriana*, Anno CIƆ. IƆC.LI. (1651), in-4, nombr. fig. s. bois, cart., n. rogn.

932. HUGO a S. V. Didascalion et alia opuscula. - *S. l., a., n. typ.*, in-4, rel. d. p.

Rare édition du XV siècle non citée au Manuel. Bel exempl. sauf le premier ft. un peu endommagé dans la marge, et quelques fts. avec piqûres de vers. Apost. Mss. de l'époque.

933. HUGO a S. V. Les misérables. - *Bruxelles, Lacroix*, 1862, 10 vol. in-8, d. rel.

934. HUILLARD-BRÉHOLLES J. L. A. Chronicon Placentinum, et chronicon de rebus in Italia gestis historiæ stirpis Imperatoriae Suevorum illustrandae aptissima. - *Parisiis, Plon.*, 1856, in-4, dem. rel.

935. HUNGERFORD J. Ancien and moderne Furniture and Woodwork in the South Kensington Museum described with an introduction. - *London, George E. Eyre and William Spottiswoode*, 1874, in-4, avec une planche chromolithog., 42 gravures sur bois dans le texte, et 15 planches photographiques, dem. rel. mar. vert, n. r.

936. — Ancient and modern gold ond Silver Smith's Work in the South Kensington Museum described with an Introduction. - *London, George E. Eyre, and William Spottiswoode*, 1878, in-4, avec une planche chromolith., 5 gravures dans les texte, et 14 planches sur cuivre hors texte, dem. rel. mar. vert.

937. HUSS J. Liber egregium de unitate ecclesiae, cuius autor periit in concilio Costantiensi. - (*A la fin:*) *Excudebatur typis hoc opus*,... An. M.D.XX, in-4, cart.

Bel exempl. d'un livre très rare, non cité au Manuel. Quelques notes Mss. de l'époque.

938. HYMNARIUM et Antiphonarium in Festivitatibus, cum II Antiphonis S. Brigittae suevicae.

Ms. sur parchemin, in-4 (m. 0.29 × 0.21), du XIVe siècle, de 62 fts.; entièrement écrit en beaux et gros caractères semi-gothiques italiens. Reliure en cuir, avec deux agrafes de laiton.

Grandes initiales coloriées en rouge et en azur et titres rubriqués. En bon état de conservation, à l'exception de quelques feuillets rongés dans les angles inférieurs. Le premier feuillet de garde, aussi en parchemin, d'une écriture du XIIIe siècle, est un fragment de l'Office de Saint Michel.

Au ft. 60 deux antiennes: *Rosa rorans bonitatem, Gaudo Brigitta canticum*, et deux *Oremus* pour Sainte Brigitte de Suède.

939. ICONOGRAFIA contemporanea, ovvero collezione di ritratti dei più celebri personaggi d'Italia accompagnata da notizie biografiche, letterarie e cronologiche. - *Firenze, tip. di L. Pezzati,* 1829-1830, 10 livr. in fol. gr., br.

940. IDEVILLE. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'Amour, aux femmes, au mariage, et des livres facétieux, pantagrueliques, scatologiques, satyriques, etc., par le Comte d'I.*** 3e édition entièrement refondue et considérablement augmentée. – *Turin et Londres, Gay et Quaritch,* 1871-72, 6 vol. in-8 en grand papier (in-4). (Imprimé à 100 copies dans ce format). Très belle reliure de Pouillet, en demi mar. vert, angles et dos orné, dorure en-tête, non rogné.

941. ILDEPONSUS a S. Aloysio. Etruria Sacra triplici monumentorum codice canonico, liturgico, diplomatico per singulas dioeceses distributa. – *Florentiae, Caj. Cambiasius,* 1782, in-fol, dem. rel.

Tome premier. (Seul publié).

942. Imagini di persone delle cinque republiche Lucerna, Urania, Svitto, Ondrevvaldo e Zug, intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli PP. della Compagnia di Giesù. – *Fulvio Fontana e Gio. Ant. Mariani nell' Elvezia* l'anno 1705, *s. l.* in-4, fig., cart.

Ouvrage rare et curieux contenant le titre et 24 planches gr. sur cuivre. Legères taches.

943. IMITATIONE CHRISTI. Libri quatuor. – *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios,* s.d. (circa 1653), in-12, beau front. gravé en cuivre.

C'est la célèbre édit. sans date, estrêmement rare; un des plus beau et plus rares vol. de la collect. elzevirienne. Exempl. court de marges, dans une jolie rel. de Thouvenin en mar. rouge foncé, dos et plats orn.

944. IMPERIO (De). Magni Mogolis sive India Vera. Commentarius e variis auctoribus congestus. – *Lvgdvni Batavorvm. Ex officina Elzeviriana, Anno* 1631, pet. in-12 de 4 fts. lim. y compris le beau titre gravé, + 285 pp. ch., + 16 pp. d'index, + 1 ft. blanc, maroquin rouge, dos et plats ornés, tr. dor., rel. anc.

Première édition rare. – Très bel exemplaire dans une jolie reliure de Le Gascon, provenant de la Bibliothèque de la Reine Christine de Suède, avec son ex-libris frappé en or sur le dos.

945. Infermità, morte e funerale della Real Maestà di Christina Alessandra, Regina di Svezia. – *In Roma, Buagni,* 1889, in-4, de 4 fts., cart.

Très rare.

946. INGOLI F. Compendio delle cose più principali contenute nel Ceremoniale di Gregorio XV di electione Romani Pontificis di Franc. Ingoli per facilitare alli Signori Cardinali il nuovo modo di eleggere il Papa e per istruttione delli Maestri di Ceremonie. – *In Roma,* MDCXXIII (1623) de 8 fts., cart.

947. INTERIANO P. Ristretto delle historie Genovesi. – (*In fine:*) – *Lucca, Busdrago,* 1551, in-4, titre gr., dem. rel.

Rare. A pag. 222 l'auteur donne une rélation sur Christophe Colombo et sur ses navigations.

948. INTERMEDII artificiosi e dilettevoli rappresentati nella Comedia fatta per le Nozze della Serenissima Gran Duchessa di Toscana. Dove si descrive minutamente et con bel ordine la varietà d'huomini e (sic) di donne per l'aria, il comparir in un istanti Monti, Grotte, Draghi, etc. – *In Perugia* (1589), pet. in-8 de 4 fts., cart.

949. INTRATA (La sontuosa) di Carlo V sempre augusto in la grâ città di Parigi con gli apparati, triûphi feste, Archi triomphali, livree, presenti, cirimonie Ecclesiastiche pôpe. Regale fatte a sua M. in Francia. – (*A la fin:*) ... *da Parigi, alli III di Gennaio 1540 ... stampato in Ferrara per Maestro Giov. Francese,* s. d. (1540), pet. in-4 de 4 fts. n. chif., cart.

Rare reimpression de l'édition de Paris de la même date, inconnue aux Bibliographes et plus rare que l'édition originale.

Exempl. court de marges. La partie imprimée en est dans quelque endroit atteinte.

950. INVEGES A. Annali della felice città di Palermo, Prima Sedia, Corona del Re, e Capo del Regno di Sicilia. – *Palermo, P. dell' Isola,* 1649-1651, 3 vol. in-fol., nombr. fig. s. bois, vélin.

Ouvrage recherché et d'une grande importance historique, dont les exempl. sont très rares. Exempl. très-propre et à grandes marges, avec un trou de ver dans les premiers 20 fts. du IIIe vol.

951. — La Cartagine Siciliana, historia divisa in tre Libri. Nel I si ragiona del Nome, Sito et Origine dell'antichissima Città di Caccabe, hoggi Caccamo. – Nel II si riporta la descendenza di XVI. nobilissime famiglie Nor-

manne, Francese e Spagnuole, che dalla libertà Normanna infino al presente giorno l'han signoreggiato. — Nel III si descrive la Città e suo Territorio...; e per ultimo si compongono alcuni brevi elogj delli cittadini Caccamesi illustri in Santità, Dignità e Lettere. — *Palermo, G. Bisagni*, 1661, 2 parties, un vol, in-4, fig., vélin.

952. INVENTAIRE des autographes et des documents historiques composant la collection de M. Benjamin Fillen. Series I à XV. — *Paris, Charavay,* 1877, 7 tom. en un vol. gr. in-8, dem. rel.

953. ISACHI. A. Relatione intorno l'origine, solennità, traslatione et miracoli della Madonna di Reggio. — *In Reggio, per Flaminì Bartoli,* 1619, in-4.

954. ISOLARIO Veneto, ovvero Prospettiva di XX. Isole situate intorno alla città di Venezia, disegnate con esattezza, contornate con nobile varietà di ornati, ed incise da Antonio Visentini. Aggiuntovi una carta topografica che ne mostra la situazione, e l'Indice Storico delle medesime. — *S. l. n. d., Venezia, I. Viero,* (*vers* 1815), in-4, 24 fts., cart.

955. ITALIA (L') sotto l'aspetto fisico, storico, letterario, artistico e statistico. Parte I. Dizionario corografico dell'Italia. Parte II. Trattati scientifici sull'Italia; storia politica e letteraria. Parte III. Atlante geografico, storico, geologico, di circa 150 tav. incise in rame. — *Milano, Vallardi*, *s. a.* (18...). 24 vol. in-4, avec nombr. grav. et planches s. cuivre, et un grand Atlas in-fol., dem. rel.

Dans la deuxième partie de cette grande collection manquent les vol. ci après: Bartolini: Storia medioevale, 2 vol. Canello: Storia moderna, 1 vol. - Zanella: Storia dal 1748 ai nostri giorni, 1 vol.

956. ITTIOLITOLOGIA Veronese del Museo Bozziano, ora annesso a quello del Conte G. S. Gazola, e di altri Gabinetti di fossili Veronesi. — *Verona, Giuliari*, 1796, 2 vol. gr. in-fol. avec 76 gr. pl. en cuivre, int., br.

Très bel exempl. sur pap. fort.

957. IACOBILLI L. Vite de' Santi e Beati dell'Umbria, e di quelli, i Corpi de' quali riposano in essa Provincia.

Con un Discorso dell'Umbria. - *Foligno, Alterij,* 1647-1656-1661, 3 gr. vol. in-fol., nombr. fig. s. bois, cart.

Ouvrage fort rare; il est extrêmement difficile de trouver les trois volumes réunis. L'esemplaire est assez propre, et grand de marges.

958. IACOPO F. Volgarizzamento del libro de'costumi e degli offizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi. - *Milano, G. Ferrario,* 1829, in-8, fig., d. p.

Réproduction de l'édit. de 1493.

959. JANIN G. L'Ane mort, illustrée par Tony Johannot. *Paris, Bourdin,* 1842, vol. gr. in-8, demi rel, veau rose, dos orné, avec les couvertures originales.

960. JOANNINENSIS S. J. V. co[n]sul: Sen[ensis] || in medicea[m] Monarchia[m] penthatheu- || cus, ad diuu[m] Cle. [mentem]. Mediceuȝ. Vii. Pot. (sic) || Max. apostolici regni clauigeru[m] quo || Medicei heroes o[mn]es: qui iam pri[dem] in- || uidiosa temporuȝ caligine: co[n]senue || ra[n]t: ad suu[m] immortalitatis sple[n]do || reȝ cuecti: renitescu[n]t. Omniaqȝ illoru[m] preclara facinora: q[uæ] ma || dido veluti sudore [deli- || tuera[n]t: in augustissimu[m] || veritatis monume[n] || tum reserantur. || Diuiqȝ Leo || nis. X. || Pot. (sic) || Max. gesta panduntur. || ¶EX Archetipo Anchonitane Chalchographie, Tipo Bernardini: Guer || raldi. Vercellensis Chalchografi publice cudentis: eodem || Steph. Io aninensi Iugem impensam erogante: Post || redimitam fidei Orthodoxe salutem || M. CCCCC XXIV (1524). Sexto. || Kal. Decembres. || - In fol., prem. rel. cuir av. impr.

Volume de la plus grande rareté et assez important pour l'histoire de la famille des Médicis. - Il est imprimé en gros caract. ronds à longues ligne, et se compose de 120 fts. en tout, avec sign. A-X par 6:, à l'exception de A, B et X per 4 fts. - Le titre, imprimé en rouge eu gros caract. goth., est renfermé dans un magnifique encadrement gr. s. bois.

961. JOANNITIUS, PHYLARETUS, GALENUS, etc. ¶ In h° volumie... ztinetur ifrascripti codices. || Liber hysagoge Joanitij. || Liber Phylareti de pulsibus. || Liber Theophili de vrinis. || Jusiurandum Hyprocatis... || (*A. la fin:*) ¶ *Impressum Papie p Iacob burgofra* || *co: impensis*

Bartolomei de moran || *dis ciuis Bergomesis.* Anno || Mcccccvj (1506)... in-8, anc. rel. p., av. impres.

Piqûres de vers dans quelques feuillets.

962. [JOANNES (S.) NEPOMUCENUS]. Vita S. Joannis Nepomuceni. Suite de 33 planches, y compris le titre, grav. en taille-douce par I. A. Pfeffel, in-4, mar. chagr.

963. JUSTINUS. Justini historici politissimi Epitoma in Trogi Pompei historias. - (*A la fin:*) *Anser Tarpeu custos Iouis*... etc., gr. in-4 de 138 fts. non chiffrés, cart.

Seconde édition très rare, executée à Rôme par Udalricus Gallu, vers 1470.

964. JUVENALIS D. J. (Satyrae, cum adnotationibus Angeli Politiani, Philippi Beroaldi, Bapt. Egnatii. - *(A la fin:) Impressum Mediolani apud Alexandrum Minutianum aere comuni cum Venerabili Presbytero Nicolao Gorgonzola*, An. MDXIIII (1514), in-fol., fig. s. b., anc. rel. bois.

On a relié ensemble:

PERSIUS A. (Satyrae, cum comment. Cornuti, Joannis Britannici, et Bart. Foncii). - (*A la fin:*) ¶ *Impressum M..liolai per Johannem Angelum Scinzenzeler.* Anno dñi. M.ccccc.xv (1515), in-fol.

965. KALENDARIUM romanum. - *S. l. n. d* (vers 1512), in-4, 11 fts., cart.

Calendrier latin, imprimé probablement à Rome par J. Mazzucchi de 1510 à 1515. — En-tête de chaque mois signe Zodiacal gravé sur bois: jolies bordures dans les prem. feuillets.

NEUVIÈME VACATION

Le Mercredi, 15 février

à 4 h. et demie du soir.

966. KANITZ F. La Bulgarie Danubienne et le Balkan. Etudes de voyage (1860-1880). - Edition française, publiée sous la direction de l'auteur, illustrée de 100 gravures sur bois, et accompagnée d'une carte. - *Paris, Hachette et C.,* 1882, gr. in-8, br. Neuf.

967. KELLEN (Van der) I. P. Le Peintre-graveur Hollandais et Flamand, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les Peintres de l'école Hollandaise et Flamande. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de A. Bartsch. Avec des fac-similés. - *Utrecht, Kemink.* .866, in-fol., avec 36 planch. à l'eau-forte, gravées par Boland.

Exempl. neuf, dans un carton.

968. KIMCHI D. Prophetae priore cum commentario (Hebraice). - (*A la fin:*) *Pisauri, Soncinus,* 1511, in-fol., anc. rel. p. av. impr.

Très bel exemplaire de ce volume fort rare. Le savant G. Manzoni dans ses Annali tipografici dei Soncino, vol. 3, en donne une exacte déscription.

969. KIRCHER A. Magnes, sive de arte magnetica. - *Romae, Grignani,* 1654, gr. vol. in-4, fig., perg.

970. — Phonurgia Nova, sive conjugium Mechanico-physicum Artis & Naturæ paranympha phonosophia concinnatum... etc. - *Campidonæ, Dreherr,* 1673, in-fol., fig., br.

971. KLAUBER C. et A. V. Litaniae Laurentanae, 1 vol. in-16 de 56 pl. num. et fin. gr. sur cuivre par Klauber, rel. en veau rouge avec orn. sur les plats et fr. dor.

971bis. LABACCO A. Libro appartenente a l'Architettura nel qual si figurano alcune notabili antiquità di Roma. – *Roma*, 1559, in-fol., d. rel.

Livre rare et important, orné d'un front. renfermé dans un cartouche, et de 26 superbes planches sur cuivre.

Très bel exemplaire.

972. LA BAUME DESDOSSAT (l'abbé de). La Christiade, ou le Paradis reconquis, pour servir de suite au Paradis perdu de Milton. – *Bruxelles* (*Paris*), *chez Vase*, 1753, 6 vol. gr. in-12, fig., veau marbré, dos orné, armes des Colonna en or et mosaïque sur les plats, tr. dor., rel. anc.

1 frontispice, 12 figures et 12 vignettes par Eisen, gravées par Chenu, Delafosse, Lemire et Sornique. Ces illustrations, de la première manière d'Eisen, sont très fines et très jolies.

Cet ouvrage est rare et a été condamné par arrêt du Parlement en 1756.

973. LABORDE (De) J. B. Choix de chansons mises en musique par M. De La Borde, ornées d'estampes par J. M. Moreau. – *A Paris, chez De Lormel*, M.DCC.LXIII. (1763), 4 vol. gr. in-8.

« Ce livre, un des plus beaux du XVIIIe siècle, en est peut-être... les plus agréable par la grâce des sujets et la variété des costumes qui y sont représentés ». (Cohen).

Les belles illustrations qui l'ornent sont: 1 front. avec un fleuron gravé par Moreau; 4 titres dessinés par Moreau, Le Bouteux et Le Barbier, gravés par Masquelier et Née; 100 grand. fig. de Moreau, Le Barbier, Le Bouteux et Saint-Quentin, gr. par Moreau, Masquelier et Née, et le portrait de Laborde dessiné per Denon et gravé par Masquelier. Ce portrait, au commencement du prem. vol., manque dans presque tous les exemplaires. – Le texte des chansons et la musique sont grav. par Morin et M.lle Vendôme.

Exempl. à grandes marges, et contenant des épreuves de toute beauté. Belle reliure de Thivet-Durvand, en plein maroq. orange, dos orné, tranche dorée et plats richement ornés dans le plus beau style Louis XV.

974. LA CHAPELLE (De). Ricerche e osservazioni storico critiche intorno ai così detti ventriloqui, o siano uomini parlanti dal ventre, antichi e moderni. – *Venezia, Pezzana*, 1791, in-8, bas.

975. LACROIX P. Les arts au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 20 planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de 40 gravures sur bois. 6me édit. - *Paris, Firmin-Didot,* 1877, in-4, d. rel. chagr. rouge, dos et pl. dor., tranche dorée.

976. — Mœurs, usages et costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance... Ouvrage illustré de quinze planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven, et de quatre cents gravures. - *Paris, Firmin-Didot frères, fils & C.*, 1871, in-4, d. r. mar. rouge.

977. — Mœurs, usages et costumes au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 15 planches chromolithographiques, éxecutées par F. Kellerhoven et de 440 gravures. 4me édit. - *Paris, Firmin-Didot,* 1874, in-4, d. rel. ch. rouge, dos et pl. dor., tranche dorée.

978. — Sciences et lettres au moyen-âge et à l'époque de la renaissance: Ouvrage illustré de 13 chromolithographies exécutées par Compère, Daumont, Pralon et Werner et de 400 gravures sur bois. - *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1877, in-4, rel. d. ch. rouge, dos et plats dor., tranche dor.

979. — Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutées par F. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois, gravées par Huyot père et fils. Deuxième édition. - *Paris, Firmin-Didot frères, fils et Cie,* 1873, in-4, fig., dem. rel. mar. rouge, tête dor.

980. — Vie militaire et religieuse au moyen-âge et à l'époque de la renaissance. Ouvrage illustré de 14 chromolitographies exécutées par E. Kellerhoven, Regamey et L. Allard et de 410 figures sur bois gravées par Huyot et fils. 4me édit. - *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1877, in-4, d. rel. chagr. rouge, dos et plats dor.

981. LA FARINA G. La Svizzera storica ed artistica, ed illustrata da una serie di finissime incisioni in acciaio. - *Firenze, Bardi,* 1842-43, 2 vol. in-4, d. rel.

982. LA FONTAINE (De) J. Contes de La Fontaine avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une Notice par M. Anatole de Montaiglon. – *Paris, chez J. Lemonnyer*, 1883, 2 vol. gr. in-4, fig., b. rel. en mar. bleu, angles et plats ornées, n. rogn.

983. LA FONTAINE. Fables, édition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice historique et de notes par Walckenaer. – *Paris*, *A. Aubrée,* s. d. (1839), 2 vol. gr. in-8, dem. rel. basane.

Très belle édition, ornée d'un front. rehaussé d'or, du portrait de La Fontaine gravé sur acier, et planches sur bois, admirablement imprimée sur papier vélin fort. Très bel exempl. à grandes marges.

984. LAGRANGE (De) J. L. Théories des fonctions analytiques, contenant le principes du calcul différentiel ... réduits à l'analyses algébrique des quantités finies. – *Paris, Courcier*, 1813, in-4, br. Neuf.

985. LA GUERINIÈRE (De). École de Cavalerie, contenant la connaissance, l'instruction et la conservation du cheval. Avec figures en taille-douce. – *Paris, Huart et Moreau fils*, 1751, gr. in-fol., fig. s. c., rel. p.

986. LAMI E. O. Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels. – *Paris,* 1881, 8 vol. in-4, fig., veau.

987. LANA F. (d. C. d. G.). Prodromo, overo saggio di alcune inventioni nuove premesso all'arte maestra, opera che prepara... per mostrare i più reconditi principij della naturale Filosofia ... – *Brescia, Rizzardi,* 1670, in-fol., avec 20 pl. hors texte, cart.

Ouvrage très rare, qui renferme au chap. VIme la description d'un navire volant, au moyen des sphères de cuivre vides d'air.

988. LANCI M. A. Dissertazione storico critica sugli Omireni e loro forme di scrivere, trovate nei Codici Vaticani. – *Roma*, *Bourlié,* 1820, in-4, rel. peau, dos et pl. orn., tr. dorée.

Exempl. sur papier vélin.

989. LANDI C. Lettera ... scritta all' Ill. S. Theodoro Sangiorgio Conte di Sangiorgio & di Biandrà, in risposta d'una del detto Signore. - *Milano, per Gio. Ant. degli Antonii,* 1560, in-8, de 8 fts., cart.

Petit ouvrage sur l'emblème choisi par le C.[te] Sangiorgio.

990. LANDO GIO. G. Aritmetica mercantile. Nella quale si vede, come si hanno da fare li conti, per li cambi, che si fanno nelle Città principali della Christianità ; - il modo di raguagliare le piazze, ... ecc. - *Napoli, Longo,* 1604, in-4, parch.

Prem. et rare édition.

991. — Aritmetica mercantile ... Nella quale si vede come si hanno da fare li conti, per li cambi che si fanno nelle Città principali della Christianità ; il modo di raguagliare le piazze, etc. - *Venevia (sic), Heredi dell'Imberti,* 1645, in-4, cart.

992. LANDO O. Sermoni fvnebri de vari avthori nella morte de diversi animali. - *In Genoua,* 1559, pet. in-8, vélin, rel. anc.

Harangues facétieuses attribuées à des auteurs supposés.

993. LANGIUS W. De veritatibus geometricis, libri II, Prior, contra Scepticos & Sextum Empiricum &c. Posterior, contra Marcum Meibomium. - *Hafniæ, Morsingi,* 1656, in-4, avec 2 gr. planch. s. cuivre repl., cart., non rogné.

994. LARMESSIN (De) N. Les augustes représentations de tous les Roys de France depvis Pharamond jvsqv'à Lovys XIIII dit le Grand à présent regnant, avec un abrégé historiques sous chacun, contenant Leurs naissances, inclinations et actions plus remarquables pendant leurs règne. *Paris, De L'Armessin,* 1688, vélin.

Première édition de cette suite composée d'un front. et 64 portr. gr. sur cuivre.

995. LASENA P. Dell'antico Ginnasio Napoletano. Opera posthuma. - *S. l. n. d.* (mais *Roma,* 1641 ?) in-4, front. sur cuivre, parch.

Première édition.

996. LASINIO C. Pitture a fresco del Camposanto di Pisa, intagliate. - *Firenze, Bernardini,* 1828, 1 vol. in-fol. Atlas. avec 42 planches sur cuivre, dem. rel.

997. LASSO O. Di Orlando Di Lassus il Secondo libro di Madrigali a cinque voci nuovamente con ogni diligenza ristampati. - *In Venetia,* MDLXXIII (1573), *s. n. d. t.,* 5 parties en un vol. in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Troisième édition inconnue à Fétis et à Weckerlin.

998. — Motetti et ricercari di Orlando Lasso a due voci nouamente con ogni diligenza ristampati. Libro primo. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXV (1585), 2 parties in-4, obl. (*Canto, Alto*), cart.

Quelques défauts. A la partie de *Canto* manque le ft. avec la signature A-4. Edition inconnue à Fétis.

999. LASTRI. L'Etruria pittrice, ovvero Storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X fino al presente. - *Firenze,* 1791-95, 2 vol. in-fol. avec 120 pl. s. c., d. r.

1000. LATINI A. Lo scalco alla moderna, overo l' arte di ben disporre li conviti con le regole più scelte di scalcheria, con un facil modo di fare profumi, ecc. - *Napoli, Parrino e Mutii,* 1693, in-4, d. rel., mouill.

1001. LATINI A. Lo scalco alla moderna, overo l'arte di ben disporre i conviti, con le regole più scelte di Scalcheria, ... etc. etc. - *Napoli, Parrino e Mutii,* 1694, 2 parties en un gros. vol. in-4, fig., vélin, rel. anc.

C'est un des livres les plus recherchés de cette matière et des plus curieux. On y trouve la description de plusieurs banquets célèbres, et en dehors des enseignements très détaillés sur l'art du cuisinier, on y remarque aussi un traité assez vaste sur la fabrication des parfums, des vinaigres de toilette, etc.

1002. LA TREILLE (De) F. La manière de fortifier villes, chasteaux, et faire autres lieux fortz. - *A Lyon, par Guillaume Rouille,* 1550, in-4, fig., prem. rel. parch.

Très bel exempl. de cet ouvrage fort rare et peu connu.

1003. LA TREILLE (De) F. La manière de fortifier villes, chasteaux, et faire autres lieux fortz. - *Lyon, par Guillaume Rouille*, 1556, in-4, fig., vél. anc. rel.

Orné d'un beau front. et de nombr. plans de forteresses.

1004. LAUR (De) J. De aetate ad omnia beneficia superiora et inferiora, tum saecularia, tum Regularia requisita. - *Lutetiae Parisiorum, J. de la Caille,* 1682, in-8, m. r., tr. dor.

1005. LAURENS H. J. (Du). Le compère Mathieu, ou les bigarrures de l'ésprit humain. Nouvelle édition ornée de belles figures. - *A Malthe,* 1787, 4 vol. pet. in-8, v.

Bel exempl. de cette ouvrage, orné de 11 fig. en taille douce.

1006. LAURO C. Capriccio intorno al nome di Selvaggio, & le lodi delle Selve. Et una lettera... nella quale... si racconta donde i Filosofi antichi ebbero cognitione di Dio; & quai credettero,... etc. - *Brescia, Appr. G. P. Borella,* 1566, pet. in-8, cart.

1007. LAZARI V. Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi, illustrate e descritte. - *Venezia*, 1858, in-8 gr., avec 6 pl. s. c., d. rel.

On y a ajouté:

COMMEMORAZIONE di Nicoolò Barozzi con l'elenco bibliografico delle opere del Lazari. - *Venezia, tip. del Commercio,* 1864, m. perg.

1008. LAZISIO (Da) F. F. Libro di Arithmetica & Geometria speculativa & praticale:... Intitulato Scala gramaldelli: (*sic*)... M. D. XXVI. - (*A la fin:*) *Vinegia,... Per Franc. di Aless. Bindoni & Mapheo Pasini, compagni...* 1527. *Del mese di Zenaro.* - In-4, fig., mol. par.

Première édition, fort rare.

1009. — Libro di Arithmetica et Geometria speculativa et praticale: ... Intitulato Scala Grimaldelli: Novamente Stampato. - (*A la fin:*) *Stampato nella inclita Città di Vinegia, per Francesco Bindoni, e Mapheo Pasini, Nelli anni del nostro Signore* M. D. L. - In-4, fig., cart.

1010. LAZISIO (Da) F. F. Libro di Arithmetica & Geometria speculativa & praticale:... - (*A la fin:*) *Vinegia, per Francesco de Leno,* MDLXIII (1563), in-4, nombr. fig. s. bois, cart.

1011. — Libro di Arithmetica & Geometria speculativa e praticale. Intitolato Scala Grimaldelli... diviso in tre Libri... Di nuovo ristampato,... corretto, & accresciuto di molte cose da M. Filippo Macario... etc. - *Venetia, Hertz,* 1669, in-4, nombr. fig. s. bois.

1012. LECHARRON F. Oratio ad S. D. N. Paulum V. Pont. Opt. Max. pro Lvdovico XIII. Franciae et Nauarrae rege christianissimo habita hanno 1615, cum ill. princips. Alexander Vindocinensis... Regis nomine obedientiam S. D. N. praestaret. - *Romae, ex typ. G. Facciotti,* 1615, in-4, cart.

1013. LECLERCQ T. Proverbes dramatiques. - Nouvelle édition, ornée de gravures en taille-douce, d'après les dessins de M. M. Johannot et autres artistes distingués. *Paris, Ladvange,* 1835-36, 8 vol. in-8, d. rel.

1014. LECTURE su harboribus cōsanguineitatis et affinitatis: nec nō cognationis spiritualis et legalis: cū breuiusculis quibusdam cōmentariis et addiamentis: perpulchris deniq3 probleumatibus dubijs seu qstionibus circa easdem quatuor arbores crebro contingentibus: pro maiori in iure studentiū incremento feliciter in margine adiunctis. - (*A la fin:*) *Impressum Vienne Austrie per Joannem Singreniū Expensis Luce Hantse,* 1520, in-4, cart.

1015. LEGENDARIO delle Santissime Vergini, adornato di bellissime figure in rame di molta vaghezza et divotione non più stampate. Aggiuntovi le vite d'alcune Sante Vergini. - *Venezia, eredi Galignani,* 1594, titre et nombr. fig. de Supplices, in-4, parch.

1016. LEGES ac Jvra || Mvnicipalia || commvnitatis, et hominvm || Terrae Cossignani. || Nunc primum Jmpressa, & omnibus propemodum mendis purgata. || - *Firmi, Ex Officina Typograph. Joannis Jubaris,* 1584 || - In-fol., anc. rel. parch.

Ces Statuts sont de toute rareté. Se compose de 2 fts. cont. le titre ci-dessus avec gr. armoiries de Cossignano, et une grav. sur

bois représ. la Crucifixion avec encadrement; et de 100 pag. chif. avec sign. *A. N.* Suit avec nouv. sign. *a-c: Copia della tavola del pane, Capitvla observanda, Tabula primi... quinti libri* en 10 fts. n. chiff. Le dernier est tout blanc.

Manzoni dit n'avoir pû consulter que l'exempl. existant dans l'Archives d'Etat à Rome, qui est incomplet des derniers 10 fts. avec sig. *a-c.*

Exempl. en bonne condition, sauf quelques leg. mouillures.

1017. LEGES, ac Jura || Municipalia || mag. et illust. || communitati || Montis Alti. || Nunc primum in lucem aedita, & ab omnibus propemo- || dum erroribus, & emendis purgata. || - *Ex Monte Alto.* || *Apud Joannem Jubarem Venetum.* || M. D. LXXXVI. (1586) || in-fol., d. rel. parch.

Ces Statuts sont extrêmement rares et peut-être le premier livre imprimé dans la petite ville de Montalto, patrie de Sixte V.

1018. LEGES, ac Jvra || municipalia Communitatis, || et hominum Terrae Montis S. Mariae || in Georgio. || Nunc primum ad communem annum eiusdem Terrae habitatorem || vtilitatem, et commodum in lucem adita, et ab omnibus || propemodum erroribus, et emen || dispurgata. || *Firmi, apud Astulphum de Grandis,* 1578. || in-fol., anc. rel. parch.

Livre d'une rareté extraordinaire. Il se compose de: titre ft., préface et registre 3 fts. et 40 fts. chiffr. Sur le titre les grandes armes de la *Terrae Montis Sanctae Mariae* in *Georgio*, gravées sur bois et représentant St. Géorges en lutte contre le dragon protégé par la Sainte Vierge. Avec préface, *Jvlivs Angelinvs, Lectori.* Sauf une tache brune sur le titre et un petit trou sur le dernier feuil; notre exemplaire est bien conservé.

Manzoni n'a jamais vu ce livre. Il ne connaitre qu'un exempl. indiqué par Bonaini, qui dit l'avoir vu dans la bibliothèque de Minicis de Fermo.

Voir Manzoni, T. 3, pag. 276.

1019. LELLIS (De) C. Discorsi Delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli. - Parte Prima: *Napoli, Savio,* 1654. Parte Seconda: *Ivi, Paci,* 1663, - Parte Terza: *Ivi, Roncagliolo,* 1671. 3 vol. in-fol.

On a relié ensemble:

DISCORSI Postumi del sig. Carlo de Lellis di alcune poche nobili Famiglie, con l'Annotationi in esse, e Supplimento di altri Discorsi Genealogici di Famiglie No-

bili della Città, e Regno di Napoli, del dottor Domenico Conforto. – *Napoli, Gramignani*, 1701, in-fol., en tout 4 vol. in-fol., avec nombr. armoiries gr. s. cuivre et sur bois, rel. orig. mol. parch.

Ouvrage fort rare et important. Exempl. assez propre et grand de marges, mais avec piq. de vers dans la marge inf. des premiers 8 fts. du supplement.

1020. LEO A. || Opusculum. || Distinctum || Plenum || Clarum || Doctum || Pulcrum || Verum || Grave || Varium & || Vtile. || (*A la fin:*) ¶ *Incussum est hoc opus opera... Joannis Rubri Vercellani, Venetiis Anno...* M.D.XIIII. (1514), in-fol., fig., vélin.

Volume rare orné de 4 grandes estampes gravées sur cuivre par Jérome Mocetto.

Legères tâche d'eau et raccomodages dans quelques feuillets.

1021. LEO E. Storia degli Stati italiani dalla caduta dell'Impero Romano fino all'anno 1840. Prima versione dal tedesco di A. Loewe e C. Albèri. – *Firenze*, 1842, 2 v. in-4, d. rel.

1022. LEO (S.) Magnus. Sermones et epistolae, cum epistola dedicatoria Joannis Andreae episcopi Aleriensis. – *S. l., a. et typ.* [saec. XV], in-fol., anc. rel. p. av. ferm.

Edition magnifique sans lieu ni date, citée au Manuel de Brunet, qui la croit executée à Rome avec les caractères d'Udalric Han, avant 1474. Hain (10010) l'attribue à J. Phil. de Lignamine vers 1470. – Le volume, imprimé à longues lignes de 35 sur les pages entières, est composé de 158 fts. non chiffrés, et finit *au recto* du 158 f. lign. 23 par ces mots: *esse dicitur*. Exemplaire de conservation parfaite, et à grandes marges.

1023. — Epistolae decretales ac familiares, quae quidem hactenus reperiri potuerunt omnes. – *Lovanii, Hieronymus Wollaens,* 1566, in-8, anc. rel. mar. r., dos et plats fil. or., aux centres armoiries tranche dorée.

1024. LEONARDO P. (o Fibonacci). Ultimo capitolo del « Liber Abbaci ». – 1 vol. in-fol. de 160 pages, dem. rel. toile.

Copie ms. faite sur le ms. de la Bibl. Mazarine de Paris, N. 1256.

1025. LEONICENUS N. De Plinii et plurium aliorum medicorum in medicina erroribus... et alia opusculo.

(*A la fin:*) *Impressum Ferrariae par Joannem Maciochium* M . D . IX, in-4, dem. rel.

On y a joint:

FUMANELLI A. Commentarium de vino, et falcultatibus vini. - (*A la fin:*) *Venetiis, in officina Joannis Patavini et Venturini Roffinelli*, Anno MDXXXVI, in-4.

ACADEMIAE (Novae). Florentinae Opuscula adversus Avicennam et medicos neohericos, qui Galeni disciplina neglecta, barbaros colunt. - (*A la fin:*) *Venetiis, in officina Lucae Antonij Juntae*, anno 1533, in-4.

1026. LEOTAUDUS V. Cyclomathia, seu multiplex circuli contemplatio, tribus libris comprehensa. - *Lugduni, Coral*, 1613, gr. vol. in-4, nombr. fig. s. bois, cart., non rogné.

1027. — Examen Circuli quadraturæ hactenus editarum celeberrimæ, quam Apollonius alter, magno illo Pergæo non minor Geometra, R. P. Gregorius a Sancto Vincentio... Exposuit. Cuius opera e tenebris simul emergit perelegans & peramœna Curvilineorum contemplatio. - *Lugduni, Barbier*, 1654, 2 tom. en un vol. in-4, nombr. fig. s. bois, cart., non rogn.

1028. LE SAGE. Le diable boiteux illustré par Tony Johannot, precédé d'une notice sur Le Sage par M. Jules Jannin. - *Paris, Bourdin et C.*, 1840, in-8.

Dans le même vol.:

— Il diavolo Zoppo illustrato con intagli da Tony Johannot e preceduto da cenni biografici su le Sage di G. Jannin. - *Torino, Fontana*, 1840, in-8, d. rel.

1029. LETAROUILLY P. Edifices de Rome moderne, ou recueil des Palais, Maisons, Eglises, Couvents et autres monuments publics et particuliers les plus remarquables de la ville de Rome. Dessinés et mesurés. - *Paris, Firmin-Didot,* 1840, 3 vol. in-4 de texte et 3 vol. gr. in-fol de planches, d. rel. chag.

1030. — Le Vàtican et la Basilique de Saint-Pierre de Rome. Ouvrage complété par. A. Simil. - *Paris, Morel*,

1882, 2 vol. in-fol. comprenant 264 planches, dont 24 en chromolithographie. Dem. rel.

L'ouvrage forme une splendide monographie comprenant les monuments existants et ceux sur l'emplacement desquels ont été construits le Palais et la Basilique, savoir: le cirque de Neron; la basilique de Constantin; les projets et études des grands maîtres, d'après les dessins originaux. (Prix de publication fr. 550, br.).

1031. LETTERA del Sig[r]... (N. Lescheraine) ad un suo amico sopra il titolo di Altezza Reale del Duca di Savoja e i trattamenti regii che i suoi ambasciatori ricevono dall'Imperatore e da tutti i Re della Cristianità. - *S. l. n. s.*, 1702, in-8, vélin, tr. dor.

1032. LETTERA di Ragguaglio della Battaglia seguita tra 'l Rè di Suetia e 'l General Volestain, con la morte del medesimo Rè. - (*A la fin:*) *In Venetia*, *Sarzira*, 1633, in-8, cart.

1033. LETTERA di S. A. Ser. (il Duca di Savoia C. Emanuel.) || delli 23. di Marzo, 1630. || Scritta alli suoi Popoli dopo la mossa dell'armi || Francese contro li Stati suoi. || *In Torino* || *Appresso Lodovico Pizzamiglio, Stampator Ducale,* 1630 || *Con Privilegio di S. Alt. Sereniss.* || - in-4 de 12 pp. chif., cart.

Armes de Savoie gravées sur le titre.

1034. LETTERA scritta da Roma all'ill.mo sig. Fr... Piccolomini a Siena, in cui si descrivono le solenni feste celebrate dall'inclita nazione Sanese nella strada Giulia il giorno di S. Bernardo per l'esaltaz. dell'Em. e Rev. Fra Marcantonio Zondadari al gran magistero dell'Eminentissima e sempre invitta Religione Gerosolimitana di S. Giovanni. - *In Roma,* 1720, *nella stamperia del Tinassi*, in-4, de 88 pp. ch.

1035. LETTRE du Roy à Monseigneur le Duc de Montbazon Pair & grand Veneur de France,... Sur l'heureux succez des armes de sa Majesté en la conqueste entière de Duché de Sauoye. - *Paris, chez A. Vitray*, 1630, pet. in-8 de 8 fts., d. r. mar. rouge.

Pièce rare et intéressante.

1036. LEUPOLDUS dux Austriae. Compilatio Leupoldi ducatus || Austrie filij de astrorum scientia || Decem continens tractatus. || — (*A la fin:*) *Augustae Vindel: Erhardus Ratdoet*, 1489, in-4, cart.

Edition fort rare, enrichie de nombreuses figures sur bois.

1037. LIBER Hysagoge Ioannici... (*A la fin:*) *Impressum Venetijs per Ioannem & Gregoriũ de gregoriis fratres*, anno Dñi M.D.II, in-8. Anc. rel. peau avec orn. à froid.

On a relié ensemble:

SUMMULA Jacobi de partibus per alphabetum super plurimis remediis ex ipsius Mesue libris excerptis. — (*A la fin:*) *Impressum, Lugduni.*

Ce rare volume renferme plusieurs anciens traités de médecine fort importants et peu connus. Quelques notes ms. de l'époque.

1038. LIBERATI F. R. La perfettione del cavallo. Libri tre. Nel primo si tratta del mantenimento del Cavallo, e delle osservationi circa la generatione, e buon governo di esso. Nel secondo si discorre delle sue infermità, e cure. Nel terzo si dimostrano le qualità delle Razze antiche, e moderne, de' Merchi, e della natura de' Cavalli italiani, e stranieri. — *Roma*, *M. Hercole*, 1679, in-4, cart., non rog., avec nombreuses grav. de marcs de chevaux.

1039. LIBERTI V. Del sig. Vincenzo Liberti di Spoleto, il primo libro de' Madrigali, à cinque voci. Nouamente composti, et dati in luce. All'illustrissimo et Reverendissimo signor Cardinal Borghese. — *In Venetia, appresso Riccardo Amadino*, MDCVIII (1608), 5 parties in-4 (*Canto*, *Alto*, *Tenore*, *Basso*, *Quinto*), anc. rel. en parch., orn. dor. sur les pl., tr. dor., rubans de soie.

Superbe condition. - Recuil dédié au Card. Scipione Borghese.

1040. LIBRO da compagnie con li tre uffizii continovati e con le commemorazioni De Santi, delle Domeniche e Giorni feriali dell'anno secondo il nuovo Breviario e Messale riformati per ordine del Sagro Concilio di Trento; E confermati da Papa Pio Quinto. — *Firenze*, *Sermartelli*, 1604, in-4, dem. rel.

1041. LIBRO de la Historia y Milagros hechos a inuocacion de nuestra Señora de Monserrate. - *En Barcelona, en la emprenta de Pedro Malo, año* 1582, in-8, parch.

1042. LIBRO de Marchi de cavalli, con li nomi di tutti li Principi, & priuati Signori, che hanno razza di Cavalli. Con la Tauola de' nomi di tutti quelli, che hanno nel presente Libro Marche a suoi Cavalli. - *In Venetia, Appr. Bern. Giunti,* 1588, pet. in-12, fig.

Petit livre fort rare, orné de 89 planches gr. sur cuivre.

1043. LICHT H. Architectur Deutschlands Übersicht der herrovragendsten bauausführungen der neuzeit, mit text von Rosenberg. - *Berlin, Wasmuth,* 1879, 2 vol. in-fol., 8 livr. en 8 cartons avec 200 planches. (Publ. à 260 fr.).

1044. — Architektur der Gegenwart uebersicht der Herrovragendsten bauausfuehrungen der Neuzeit, heràusgegeben von Hugo Licht, mit test von Dr A. Rosenberg. - *Berlin, Ernst Wasmuth,* 1892, in-fol., 8 livr. en cartons, avec 200 planches. (Publ. à 260 fr.).

1045. LILIUS Z. Zachariae Lilii || Vicentini || canonici || regola || ris or || bis bre || viarivm || fide ~ com || pendio ~ or || dineq. cap || tv ac memo || ratv facillimvm || foelix et gratvs legito. || - (*A la fin:*) *Impressit Florentiæ Antonius Miscominus, Anno Salutis.* M. CCCCLXXXXIII. (1493) Nonis Juniis, in-4, de 130 fts. non chiffrés, fig., cart.

1046. LIREUX A. Assemblée nationale comique. Illustré par Chan. - *Paris, Michel Lévy Frères*, 1880, gr. in-8, rel. d. p.

Nombreuses vignettes dans le texte, et 20 planches hors texte gravées sur bois.

1047. LIRUTI G. G. Notizie delle vite ed opere scritte da' letterati del Friuli. - *Venezia, Fenzo,* 1760-1762, 2 vol. in-4, avant-titre gr. s. cuivre, dem. rel cuir de Russie, non rog.

1048. LITERAE || S. D. N. D. Pii P. P. V || Indictionis sex decimarum super omnibus fructibus || & pensionibus. ecclesiasticis Italiae. - *S. l. n. d.* (1560), pet. in-fol. de 2 fts., br.

1049. LIVRE (Le). Revue mensuelle. Bibliographie ancienne et bibliographie moderne. – *Paris, Quantin*, 1880-1885, 11 vol. in-4, avec nombr. portraits, gravures, fac-similés etc., d. rel., n. r.

Ce sont les premières six années complètes.

1050. LODI G. Amore Prigioniero in Dèlo. Torneo fatto da' Signori Academici Torbidi in Bologna li XX di marzo M.DC.XXVIII (1628). Dedicato all' Altezza Serenissima di Ferdinando II Gran Dvca di Toscana. – (*A la fin:*) *In Bologna, Heredi di Vittorio Benacci*, s. d. (1628), in-4, fig., anc. rel., parch. molle.

Avec 15 planches de double gr. gravées à l'eau-forte par Coriolano. Exempl. de conservation parfaite et à gr. marges.

1051. LODI DELLA MUSICA a 3 voci. Composto da diversi Ecc.^mi Musici, con l'intavolatura del Cimbalo et Liuto. Libro primo. (Manino, Macque, Giovanelli, Anerio, Del Mel). – *Raccolto, intagliato e stampato da Simone Verovio, Roma*, 1595, in-4, titre et musique gravés, cart.

Rare. – Petite taches d'eau et un nom effacé sur le titre.

1052. LOLLI G. B. Osservazioni teorico-pratiche sopra il Giuoco degli Scacchi, esposto nel suo miglior lume. – *Bologna*, 1763, gr. vol. in-fol., rel. parch.

Rare. – Très bel exemplaire.

1053. LOLLIJ A. Geminanensis oratio passionis dominice || habita coram Innocentio Octauo Pont. Max. Frequenti ℞. || Car. Senatu. contra ceruicosam iudeorum perfidiam. – *S. l. et s. d. (sed Romae, Steph. Planuck, vers 1490)*, in-4, 12 fts., cart.

1054. LOMBARD V. Des Jacobins depuis 1789 jusqu'à ce jour, ou état de l'Europe en Janvier 1822; par l'auteur de l' « histoire des sociétés secrètes et du Royaume de Westphalie ». 2me édition. – *Paris*, 1822, in-8, dem. rel.

1055. LOMBARDI F. Cenni storici di Anzio antico e moderno. – *Roma, Mezzana*, 1847, in-8.

Superbe exempl. sur grand papier, non rogné. – Le titre est imprimé en or. – Belle reliure veau rouge, dos et plats ornés.

1056. LONGOMONTANUS C. S. Rotundi in Plano, seu Circuli, absoluta mensura, duobus Libellis comprehensa, quorum Prior veram constitutionem Peripheriæ Circuli Synthetice perficit, & mox huius ad Diametrum rationem. Posterior Geodæsiam Rotundi in plano analytice absolvit... etc. - *Amsterdami, Blaev,* 1644, in-4, cart., n. rogn.

1057. LONICERO P. Chronicorum Turcicorum, in quibus Turcorum origo, Principes, Imperatores, bella, prælia, cædes, victoriæ... etc. - *Francofurti, Wechelus,* 1584, 2 t. en un vol. in-8, vélin.

1058. LOPEZ DE HOYOS I. Real Apparato y Sumptuoso recchimiento con que Madrid rescibio a la Serenissima Reyna D. Ana de Austria, viniedo a ella nuevamête despues de celebradas sus felicissimas bodas. Ponese su Itinerario. Una breve relacion del triumpho del Serenis. don Juan de Austria. El parto de la Reyna nuestra señora. Y el solene baptismo del SS. principe dô Fernando nuestro señor Dirigido al illustriss. y Reverendiss. Cardenal don Diego de Espinosa... compuesto por el Maestro Juan Lopez de Hoyos... - *Impresso en la coronada villa de Madrid, por Juan Gracian,* 1572, in-8 de 16 pp., n. ch. et 216 ch., anc. rel. bas.

1059. LOTTI L. L'età dell'oro. Introduzione al balletto della Signora Princ. Margherita, e delle Signore Dame, fatto rappresentare dal ser. sig. Duca di Parma nel suo nuovo teatrino, in occasione de' felici sponsali del Seren. Sig. Principe Odoardo con la Ser. Sign. Dorotea Sofia di Neoburgo; poesia del Dr. Lotto Lotti e musica di G. Tosi. - *Piacenza, Bagachi,* 1690, in-4, br.
Manquent les 5 gr. pl. in fol.

1060. — L'idea di tutte le perfezioni, introduzione al Balletto de' Serenissimi Principi Francesco, & Antonio Farnesi fatto rappresentare dal sereniss. Sig. Duca di Parma in occasione de' felicissimi sponsali del Serenissimo Sig. Principe Odoardo suo primogenito colla Serenissima Principessa Dorotea Sofia di Neoburgo. Poesia del Dottore Lotto Lotti attual servitore di S. A. S. e

Musica di Giuseppe Tosi. - *Piacenza, Bazachi,* 1690, pet. in-4 de 32 pp. ch. et 5 pl. repl., cart., 12 gr. s. c. par Martial Desbois.

1061. LOTTINI GIO. A. Scelta d'alcuni miracoli e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze. - *Firenze, Cecconcelli,* 1619, pet. in-4, fig., d. rel.

Ouvrage rare et recherché à cause des 41 planches (y compris le frontispice) dont il est orné, gravées par Jacques Callot.

La 34e planche représente la guillotine.

Exemplaire imcomplet du texte et un peu fatigué.

1062. LUBKER F. Lessico ragionato della antichità classica. Dalla sesta ed. tedesca trad. con molte aggiunte e correzioni da C. A. Murero. - *Roma,* 1891, gr. in-8. Avec des illustrat., d. rel.

1063. LUCERNE (Le) ed i Candelabri d'Ercolano e contorni incise con qualche spiegazione. - *Napoli, R. Stamperia,* 1792, gr. in-fol., broch.

Magnifique publication ornée d'un beau portrait de Ferdinand IV, et de nombreuses planches et vignettes grav. par G. Morghen.

1064. LUPARDI B. Vera e distinta Relatione della solenne cavalcata fatta in Roma nell'ingresso della real Maestà di Christina Regina di Suetia, li 23 decembre 1655; con la descritione delle Cerimonie, del Concistoro pubblico, della Cresima e Communione, datate per mano della Santità di N. S. Alessandro VII. - *In Roma, per N. A. Tinassi,* 1655, in-4, cart.

1065. LUPICINI A. Architettvra militare Con altri auuertimenti appartenenti alla Guerra. - *In Fiorenza, ap. Giorgio Marescotti,* 1582, in-4, fig., cart.

1066. — Discorso sopra la fabrica e vso delle nuove Verghe Astronomiche. - *In Fiorenza. G. Marescotti,* 1582, in-4, fig., cart.

1067. LUSINGE (De René). Dell'origine, conservatione, et decadenza de gli Stati. - *Ferrara, Mamarello,* 1590, in-8, cart.

Legères mouill. à la fin.

1068. LÜTZON C. et TISCHLER L. Architecture moderne de Vienne publié avec le concours des Archi-

tectes Ferstel, Forster, Hausen, Hasenauer, Romano, Schmidt, Schwendenwein, Semper, etc. Architecture privée, planches gravées sous la direction de Ed. Obermayer. - *Vienne, Lehmann et Wentzel*, s. d., 3 vol. in-fol., dans trois carton.

1069. MABILLON J. Annales ordinis S. Benedicti occidentalium monachorum Patriarchae in quibus non modo res monasticae, sed etiam ecclesiasticae historiae non minima pars continetur. - *Lucae, Leon. Venturini*, 1739-45, 6 vol. in-fol., faux titres gr. sur cuivre, et planches, parch.

1070. MACER F. ¶ Macer de viribus herbarum. || (Grande figure sur bois sous le titre, representant le Christ en croix et les Maries.) - (*A la fin:*) ¶ Habetis iuuenes studiosissimi Macri floridi || de virib. herbarū opusculum ab om̄i meda casti- || gatissimum vna cum interpretatiūculis luce me || ridiana longe clarissimis. || ¶ Finis. || - In-8 gothique, fig., vélin.

Cette édition, s. l. ni d., est très rare, et doit avoir été imprimée en France dans les premières années du xvie siècle. Une grande fig. sur le titre et nombreuses figures de plantes gr. sur bois un peu rudement et au trait.

1071. MACIGNI M. Esequie del Serenissimo Ferdinando II, Gran Duca di Toscana, celebrate in Firenze dal Serenissimo Gran Duca Cosimo III. Descritte da Manfredi Macigni. - *Firenze, nella Stamperia di S. A. S. per il Vangelisti e Matini*, 1671, in-4, de 79 pp. ch. et 1 pl. gr. par Io. Baptista Falda, repr. l'interieur de l'Eglise de S. Laurent, parch.

1072. MACQUÉ (De) G. Madrigaletti et Napolitane a sei voci di Giovanni De Macqué, nouamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXI (1581), 5 parties en un vol. in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*).

Manque la sixième voix. - Ouvrage inconnu à Fétis.

1073. MAFFEI. G. P. Le istorie delle Indie Orientali trad. dal Serdonati, colle lettere scelte scritte dalle Indie, ecc. - *Bergamo*, 1749, 2 tom. en un vol. in-4, dem. rel.

1074. MAGENTA C. I Visconti e gli Sforza nel Castello di Pavia e loro attinenze colla Certosa e la storia cittadina, con 17 tavole e disegni intercalati nel testo. - *Milano, Hoepli,* 1883, 2 vol. in-fol. dont un pour les documents, dem. rel.

Publié a 120 fr.

1075. MAGNANI C. Relatione della festa popolare fatta in Bologna in occasione della solita porchetta. - *In Bologna, Manolessi,* MDCLXVII (1667), pet. in-4 de 24 pp., ch. cart.

1076. MAGNAVINI G. B. Ragguaglio historico della Guerra tra l'armi Cesaree e Ottomane dal principio della ribellione degl'Ungari sino l'anno corrente 1683, e principalmente dell'assedio di Vienna, e sua liberazione... Aggiuntovi in questa ultima impressione la presa di Strigonia. - *Venezia, G. G. Hertz,* 1683, in-12, d. rel.

1077. MAGNI C. Relazione || Della Città d'Athene, colle Pro- || uincie dell'Attica, Focia, || Beozia, e Negroponte, ne' || tempi, che furono queste || passeggiate da || Cornelio Magni || Parmegiano || L'Anno 1674. || E dallo stesso publicata l'anno 1688. || - *In Parma,* || *Per Galeazzo Rosati,* M.DC.LXXXVIII. (1688). || Pet. in-4, fig., cart.

Ouvrage très rare, illustré par 7 belles planches hors texte gravées à l'eau-forte.

1078. MAGNI P. Orationes tres pro Octavio Farnesio Parmae ac. Placentiae duce Prima ad Gregorium XIII Pont. Max. Altera ad Sixtum V Tertia in funere cuisdem Octavii ad. sodales Sanctissimi Crucifixi. - *Romae, apud Franciscum Zanettum,* MDLXXXVI (1586), pet. in-4 de 24 pp. ch., cart.

1079. MAGRI G. Trattato theorico-prattico di ballo di G. Magri, Maestro di Ballo de Reali Divertimenti di Sua Maestà Siciliana, della R. Accademia Militare. - *Napoli,* 1779, in-4, cart.

Livre très rare et intéressant. Il contient 21 pl., avec musique notée.

1080. MAIGNAN E. Perspectiva horaria, sive de Horographia gnomonica tum theoretica, tum practica, libri quatuor. - *Romae, Rubei,* 1648, gr. vol. in-fol., av. titre gr. s. cuivre, et nombr. fig. et planches s. cuivre et s. bois.

1081. MAIRE C. et BOSCOVICH R. G. De Litteraria Expeditione per Pontificiam Ditionem ad dimetiendos duos Meridiani Gradus, et corrigendam Mappam geographicam. - *Romæ, Palearini,* 1755, in-4, av. 4 gr. pl. s. cuivre, d. rel.

1082. MAJONE D. Breve descrizzione della Regia Città di Somma. - *Napoli, Solofrano,* 1703, in-4, vélin.

Très rare. - Bel exempl. complet de la grande planche gr. sur bois, avec la vue de la Ville et du Vésuve en eruption.

1083. MAMACHI F. T. M. Origines et antiquitates christianae editio altera auctorum exemplaribus collata ac recensita curante Angelo Fazzini Presbytero. - *Romae, Salviucci,* 1839, 6 tom. en 5 vol. in-4, avec planches, dem. rel.

Très bel exempl.

1084. MANAZZALE A. Rome et ses environs. Avec une descript. génér. très exacte de tous ses momuments anc., et un abrégé de ses beautés les plus remarquables, en moderne, comme les meilleures Peintures, Sculptures & Architectures, 2e éd. augmentée et cor. *Rome,* 1798, 2 tom. in-12, d. rel., avec 40 vues de Rome en taille-douce.

1085. MANCINI C. Curtii Mancini romani sanctae domus Lauretanae Capellae Magistri, liber primus. Motectorum, quae partim quatuor vocibus, partim quinis, partim senis, et septenis, denique octonis concinantur. Cum basso ad organum. S. D. N. P. PP. Paulo V. dicatus. - *Romae, apud Bartholomaeum Zanettum,*MDCVIII (1608), 7 parties in-4 (*Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Quintus, Sextus, Bassus ad organum*), anc. rel. en parch., filets dor. sur les plats.

Les armes du Card. Scipione Borghese peintes à la main en couleurs. - Rubans de soie rouge. - Superbe état.

Ouvrage inconnu à Fétis.

1086. MANCINI C. Il giuoco della dama all'uso italiano, dimostrato in quel grandioso, e in quel bello sino ad ora non conosciuto, che lo rende degno dell'attenzione di chi ama i nobili, e non volgari giuochi. - *Firenze,* 1830, in-8, br., non rog.

1087. MANDOSIUS P. Bibliotheca Romana sev Romanorvm scriptorvm centvriae authore Prosp. Mandosio, nobili Romano, ordin. Sancti Stephani equite. - *Romae, Ignatius et Franciscus de Lazaris*, 1682-92, 2 vol. in-4, anc. rel. parch.

1088. MANIFESTO del Re Christ.mo di Francia sopra la detentione fatta per suo commandamento della persona del signor Principe di Condé il dì primo settembre 1616. Volgarizata sopra la copia stampata, e publicata nel Senato di Parigi, presidendovi S. M. adì 6 del medesimo. - *In Milano, per Marco Tullio Malatesta,* s. d. (1616), pet. in-4, de 8 pp. ch., br.

1089. MANNELLI A. e SANGENI F. I freschi delle logge Vaticane dipinti da Raffaele Sanzio da F. Sangelli ed incisi nuovamente a contorno. - *Roma,* 1842, in-fol., avec 43 planches gr. s. c.

Exempl. sur Chine.

1090. MANOLESSI (Evangelista). Prometeo liberato: introduzione alla festa popolare fatta in Bologna sul Teatro della Fiera, eretto nella publica Piazza il dì 24 agosto 1683, dedicata agl'illustriss.mi sig.ri Confaloniere et eccelsi sig.ri anziani del quarto Bimestre. - *In Bologna, nella Stamperia Camerale*, s. d. (1683), pet. in-4, de 13 pp. ch., avec 1 pl. repl., cart.

1091. MANSI D. F. La bellezza della Chiesa Cattolica nel suo culto esteriore. Volume Primo (solo pubblicato). - *Roma, tip. Forense,* 1860, p. in-8.

Belle reliure mar. rouge, dos et plats dor. pet. fers, armoiries Borghese dans les centres, dent. et tr. dor.

1092. MANZINI L. Applausi festivi fatti in Roma per l'elezione di Ferdinando III al regno de' Romani dal Ser.mo Princ. Mauritio Card. di Savoia descritti al Ser.mo

Duca di Modana da D. Luigi Manzoni. - *Roma., P. A. Facciotti,* 1637, in-4, fig., anc. rel. bas.

1093. MANZINI. Il gloriosissimo apparato fatto dalla Seren. Republica Venetiana per la venuta, per la dimora et per la partenza del Christian. Enrico III Re di Francia et di Polonia. - *In Venetia, Gratioso Perchacino,* 1574, in-4, de 10 fts., dem. mar. brun.

1094. MANZONI. I promessi sposi, storia milanese del secolo XVII. - *Milano, Vinc. Ferrario,* 1825-26, 3 vol. in-8, cart., neuf.

1ère édition rare et recherchée.

1095. MARAFIOTI (P.) H. Nova inventione et arte del ricordarsi. Per luoghi, et imagini, et per segni, & figure poste nelle mani. - Viterbo, 1605, in-8, fig., cart.

1096. MARAVIGLIA J. M. Vaticinia gloriae Bavaricae a nominibus inditis. - *Venetiis, apud Fr. Valuasemsem,* 1663, in-fol., cart.

1097. MARAZZI S. Canto di D. Silvio Marazzi, il primo libro de Madrigali a tre voci. Nuovamente posti in luce. - *In Parma,* MDLXXVII (1577), *appresso Seth Vioto,* 3 parties in-4 (*Canto, Tenore, Basso*), cart.

Musicien inconnu à Fétis.

1098. MARCELLINO F. da Civezza. Saggio di Bibliografia geografica storica etnografica Sanfrancescana. - *Prato, Guasti,* 1879, in-8, br. Neuf.

1099. MARCELLO B. Il Teatro alla moda, o sia Metodo sicuro e facile per ben comporre ed eseguire l'Opere Italiane in Musica all'uso moderno... - *Stampato nei Borghi di Belisania per Aldiviva Licante... S. l. a. et typ.* (vers 1725), in-8.

Première édition très rare.

1100. MARCHETTI A. De resistentia Solidorum. - *Florentiæ, Vangelisti & Matini,* 1669, in-4, nombr. fig. s. bois, cart., n. rogn.

DIXIÈME VACATION

Le Jeudi, 16 février

à 4 h. et demie du soir.

1101. MARCHI (De) F. Architettura militare illustrata da Luigi Marini. - *Roma,* 1810, 4 vol. in 5 tom. in-fol. avec nombr. pl. et portrait gr. s. c., cart., n. r.
Superbe exempl.

1102. MARCIANI D. Descrittione delle Cerimonie fatte dentro, e fuori del Conclave avanti, e doppo la creatione del Sommo Pontefice Innocentio Decimo, dedicata all'Illustrissimo et Reverendissimo Signore Monsignor Alderano Cybo Maggiordomo di S. S.[ta] - *In Roma, appresso D. Marciani,* 1644, pet. in-4, de 11 pp. ch., cart.

1103. MARCOY P. Voyage à travers l'Amérique du Sud de l'Océan pacifique à l'Océan Atlantique, illustré de 626 vues, types et paysages par E. Riou et accompagné de 20 cartes gravées sur le dessins de l'Auteur. - *Paris, Hachette,* 1869, 2 vol. gr. in-4, dem. rel. chagr., tranche dor.

1104. MARENZIO L. Di Luca Marenzio maestro di cappella dell'Illustrissimo et reverendissimo signor Cardinale d'Este. Il primo libro de Madrigali a sei voci novamente composti et dati in luce. - *In Venezia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXI (1581), 5 parties

in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième voix manque. - Edition inconnue à Fétis, qui donne comme première l'édition de Venise, 1582.

1105. MARENZIO L. Di Luca Marenzio il primo libro de Madrigali a cinque voci novamente con ogni diligentia ristampati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXII (1582), in-4 obl. (La seule voix d'alto). Cart.

1106. — Il primo libro de Madrigali a sei voci di Luca Marenzio, nuovamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIII (1603), in-4, vélin.

Edition inconnue à Fétis.

1107. — Di Luca Marenzio il secondo libro de Madrigali a cinque voci novamente ristampati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXIII (1583), in-4, obl., cart. (le seule partie de l'*Alto*).

1108. — Di Luca Marenzio il secondo libro de Madrigali a cinque voci novamente ristampati. - *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

1109. — Il secondo libro de Madrigali a sei voci di novo ristampato et con diligenza corretto. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDC (1600), in-4, vélin.

Edition inconnue à Fétis.

1110. — Di Luca Marenzio il terzo libro de Madrigali a cinque voci, novamente composti et dati in luce. - *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXII (1582), 5 parties en un vol. in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

1111. — Di Luca Marenzio il terzo libro de Madrigali a sei voci, novamente composto et dato in luce. - *In Vinegia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto*, MDLXXXV (1585), in-4 (la seule partie de *Quinto*), cart.

1112. MARENZIO L. Il terzo libro de Madrigali a sei voci. Novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXIIII (1594), in-4, vélin.

Edition inconnue à Fétis.

1113. — Di Luca Marenzio il quarto libro de' Madrigali a cinque voci nouamente composti, et dati in luce. - *Venetia, appresso Giacomo Vincenci et Ricciardo Amadino, Compagni*, MDLXXXIIII (1584), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

A la voix de *Canto* manque le frontispice.

1114. — Di Luca Marenzio il quarto libro de Madrigali a sei voci novamente restampati. La voix du canto est de: *Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scoto*, MDCIII (1603), in-4; les voix du *Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*, sont de: *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXIII (1593), 6 parties rel. ens., cart.

Exemplaire un peu fatigué. Edition inconnue à Fétis.

1115. — Libro quarto de' Madrigali a sei voci. Novamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCV (1605), in-4, vélin.

Edition inconnue à Fétis.

1116. — Il quinto libro de' Madrigali a sei voci. Nuovamente ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCX (1610), in-4, vélin.

Edition inconnue à Fétis.

1117. — Di Luca Marentio il sesto libro de Madrigali a sei voci novamente composto et dato in luce. - *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXV (1595), 6 parties in-4, reliées ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto, Sesto*), cart.

Edition inconnue à Fétis.

1118. — Di Luca Marenzio il sesto libro de Madrigali a cinque voci. Novamente ristampato. Con privilegio. - *Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDCIIII (1604), in-4 obl. (la seule voix du *Canto* jusqu'à la pag. 14).

Edition inconnue à Fétis.

1119. MARENZIO L. Di Luca Marenzio il sesto libro de Madrigali a cinque voci nouamente ristampato. Con privilegio. - Stampa del Gardano. *In Venetia*, MDCXIIII (1614), *Aere Bartholomaei Magni*, 4 parties in-4. (*Tenore*, *Alto*, *Basso, Quinto*).

Manque la voix de *Canto*. - Edition inconnue à Fétis.

1120. MARIE-ANTOINETTE. Correspondence secrète entre Marie-Thérèse et le Cte de Mercy-Argentau avec les lettres de Marie-Thérèse et de Marie-Antoinette, publiés avec une introd. et des notes par le Chev. Alfred D'Arneth et M. A. Geffroy. - *Paris*, *Didot*, 1874, 3 vol. gr. in-8, br.

1121. MARINATI A. La prima parte della somma di tutte le Scienze, nella quale si tratta delle sette arti liberali, Grammatica, Rettorica, Logica, Musica, Astrologia, ecc. - *Roma*, *Bonfadino*, 1587, in-4, fig. sur bois, cart.

Ouvrage rare et estimé surtout à cause du traité *Della Musica* qui occupe les pages 73 à 98. Bel exempl. sauf qq. petites taches.

1122. MARINELLI F. Il Giuoco degli Scacchi fra tre. Invenzione di Filippo Marinelli ... consegrata al Ser. Principe Eugenio di Savoia. - *Napoli*, *Mosca*, 1722, in-8, fig. in rame, int., cart.

Edition originale, rare.

1123. MARINI G. Gli atti e monumenti de' fratelli Arvali, scolpiti già in tavole di marmo, ed ora raccolti, diciferati e comentati. - *Roma*, *Fulgoni*, 1795, 2 vol. in-4, nombr. fig. et planches sur cuivre, parch.

Ouvrage important et rare.

1124. — I Papiri diplomatici, raccolti ed illustrati. - *Roma*, 1805, gr. vol. in-fol., fig., demi-parch.

1125. MARINONI J. Gio. De re ichnographica, cujus hodierna praxis, exponitur, et propriis exemplis pluribus illustratur. Inque varias quæ contingere possunt, ejusdem aberrationes, posito quoque calculo, inquiritur. - *Viennæ Austriæ*, *L. Kaliwoda*, 1751, in-fol., fig. et pl. sur cuivre, parch.

1126. MARIUS M. La reliure française. - *Paris, Morgand Fatout*, 1880.

— La reliure française commerciale et industrielle. - *Paris, Morgand Fatout*, 1881.

2 vol. in-4 br.

1127. MARLIANIIS B. Antiquae Romae topographia. Libri septem. - (*A la fin :*) *Romae*, *Bladus*, 1534, in-8, d. rel.

1128. MARMONTEL. Contes moraux. - *Paris, Brunet*, 1776, 3 vol. in-8, fig., veau marbré. (Rel. anc.).

Les figures de Gravelot qui illustrent ces trois vol. sont les plus jolies que ce maître ait produites.

1129. MARMORA A. Della historia di Corfù. Libri otto. - *Venetia, Curti*, 1672, in-4, fig., basane.

Très rare avec les planches hors texte.

1130. MAROLOIS S. Opera mathematica, ou œuvres mathematiques traictants de géometrie, perspective, architecture et fortifications. De nouveau reveüe, augmentée et corrigée par Albert Girard. - *Amsterdam, Janssen*, 1628, in-fol., avec 40 gr. pl. s. cuivre, parch.

1131. MARONIS V. Bucolica Georgica et Aeneis ex Codice Mediceo-Laurentiano descripta ab Antonio Ambrogi florentino S. I. Italico verso reddita. - *Romae*, 1763-65, 3 vol. in-fol., fig., vélin.

1132. MARSUS. Petri Marso panegyricȝ Innoce[*n*]tio. viij. Pon. Max. dicats || in memoriaȝ Sancti Ioannis eua[*n*]-geliste. || - *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth., de 6 fts., cart.

Sortie des presses de Steph. Plamack à Rome vers 1485.

1133. MARTA L. Costumi della festa data da Sua Maestà il di 20 febbraio 1854 nella Reggia di Napoli. Opera dedicata a S. A. R. l' Infante D. Sebastiano Gabriele. - *Paris, Simon Racon & C.* (1854), gr. in-fol. obl., d. r.

Publication splendide, fort rare et recherchée pour les costumes du XVII[e] siècle reproduits dans 30 magnifiques planches lithographiées et coloriées, dont ce vol. est orné. Ouvrage hors commerce publié par les ordres et aux frais du roi, en petit nombre d'exemplaires présentés aux personnages susdits et à ceux de la Cour. Notre exempl. est sur gr. papier et avec les pl. enlaminées.

1134. MARTELLI U. De Anni integrum in integra restitutione. - *Florentiae, Ex Biblioth. Iunctia*, 1578, in-4, cart.

Première édition fort rare: inconnue à Riccardi.

1135. MARTI F. Saquigrafia Castellana, o Arte de escribir con tanta velocidad como se habla y con la misma claridad que la escritura comun inventado por D. Francisco de Paula Marti ... - *S. l. Imprenta de la vinda de Vallin, calle de Bordadores,* 1813, in-8, pl., br.

1136. MARTIN A. Album de modèles de la manufacture d'Orfèvrerie et fabrique de bronzes pour les églises. - *Paris, Plon Frères*, 1853, in-fol., 24 planches en lith.

1137. MARTINELLI D. Horologi elementari divisi in quattro parti: Nella prima parte fatti con l'acqua. - Nella seconda con la terra. - Nella terza con l'aria. - Nella quarta col Fuoco. - Alcuni muti, & alcuni col suono. Tutti facili, e molto commodi. - *Venetia, Tramontino*, M . DC . LXIX (1669), in-4, fig., parch.

Ouvrage rare. Très bel exemplaire.

1138. MARTINI G. B. Storia della musica. - *Bologna, L. dalla Volpe*, 1757 (vol. I et II), 2 vol. in-4, fig., vél.

1139. MARTORELLI P. V. Teatro istorico della Santa Casa Nazarena della B. Vergine Maria e sua ammirabile Traslazione in Loreto. - *Roma, De' Rossi,* 1732-1735, 3 vol. in-fol., fig. sur cuivre, parch.

Très bel exemplaire d'un ouvrage fort important et rare.

1140. MARTUSCELLI P. Trattato di Calligrafia teoretica-pratica, analiticamente esposto e dimostrato. - *Napoli,* 1840, in-fol. max., dem. rel., 14 fts. de texte et 26 planches gravées sur cuivre par Brasseux.

1141. MARULLUS M. T. Hymni et epigrammata || Marvlli. || - (*A la fin:*) *Impressit Florentiæ societas Colubris, VI Kal. Decembris,* M . CCCC . LXXXXVII (1497), in-4, d. rel.

Première édition rare. Superbe exemplaire.

1142. MARZARI G. Scelti documenti in dialogo a' scholari Bombardieri... Nel quale introducendo un capo a

ragionare con uno scholare ammaestrandolo, dimostra particolarmente tutto che a' scholari per apprendere ben l'arte, et per farsi periti Maestri appartiene, con altre molte diverse cose nelle fattioni di guerre occorrenti, e necessarie. - *Vicenza, Perin*, 1596, in-4, cart.

Ouvrage important, ou l'auteur demontre la nécessité de posséder une puissante artillerie. De la bataille de Lépante avec ses episodes il tire les conclusions pour ses théories.

1143. MARZO (Di) G. Delle belle atti in Sicilia, dai Normanni sino alla fine del secolo XIV. - *Palermo, Lao*, 1858, 2 vol. gr. in-8, planch. s. cuivre, dem. rel., non rogn. (Neuf).

1144. MASCHERATA di Ninfe di Senna. Ballo danzato nel real palazzo del Gran Duca di Toscana per le felicissime nozze degl'illustrissimi, & eccellentissimi il signor Conte Mario Sforza Duca d'Unano, e la sig.ª Arnea di Loreno. - *In Fiorenza, dagli Heredi del Marescotti*, 1613, pet. in-4, de 12 fts., cart.

Exemplaire court de marges.

1145. MASELLIS (De) M. Iconologia della... Vergine, divisa in due libri. Ove si ragiona delle Sacre Imagini Mariali, e della Sagratissima Testa... da S. Luca dipinta, traslata... nel... Monastero Monte Vergine nel regno di Napoli. Delle maraviglie di detto Sacro Monte, Sacre Reliquie,... etc. etc. - *Napoli, Savio*, 1654, in-4, grav. s. cuivre, parch.

1146. MASSA N. Il libro del mal francese nuovamente trad. da un dottissimo medico con uno utiliss. Antidotario. - *Venetia, ap. Giordano Ziletti*, 1566, in-8, int., cart.

1147. MASSONIO S. Dialogo dell'Origine della Città dell'Aquila... Con l'aggiunta nel fine di alcuni huomini della stessa Città, che... sono degni di memoria. - *Nell'Aqvila, Facij Fratelli*, 1594, in-4 pice., fig. s. bois, vélin.

1148. MASSUTIUS E. Interpretatio praeclarissimorum insignium ill. ac. rev. D. Camilli Burghesii S. R. E. Car-

dinalis amplissimi. – *Aesii, ap. Petrum de Farris,* 1599, in-4, br.

Armes du Card. Borghese gravées sur le titre, et coloriées à la main. Exempl. court de marges.

1149. MASSUTIUS M. Sanctissimo D. N. Paulo V... Pont. Maximo... Congratulatio. – *Aesii, apud Petrum de Farris*, 1605, in-4, cart.

1150. MASTELLONI A. (Frat. Carmelitano). La prima chiesa dedicata a S. Maria Maddalena de' Pazzi: Narrativa historica. – *In Napoli, per Girolamo Fasulo,* 1675, in-4, s. c., avec 2 portr. gr. s. c., parch.

1151. MA TOILETTE. Manuscrit dérobé à une vieille femme suivie de quatre nouvelles, par Mme *** – *Paris, Ridan,* 1819, 2 vol. in-16, d. rel.

1152. MATTEI V. Teatro nobilissimo di Scalcheria, per apparecchio di banchetti a gran Principi secondo il variar delle stagioni, ecc. – *Roma,* 1669, in-4, vél.

1153. MATRIMONIO (Il solenne) celebrato in Francia, trà il Ser.mo Don Filippo d'Austria Prencipe hereditario di Spagna et la Christ.ma Madama Elisabetta di Borbone sorella del Rè di Francia Lodouico XIII. – *In Milano, Malatesta*, MDCXV (1615), pet. in-4 de 6 fts., cart.

1154. MAZARINADES. Recueil de 151 Mazarinades publiées à Paris dans les années 1640, 1649, 1651, 1652, et sans date.

Les soupirs et regrets des nièces de Mazarin – Les intrigues du Cardinal Mazarin – L'entretien familier du roi et de la reine – Remostrances de Basile – Lettres d'un religieux – Lettres d'une religieuse – Lettre de la Petite Nichon – Le Mazarin confus – Procès du Card. Mazarin, etc.

1155. — Recueil de 134 Mazarinades, dont 72 Mss. et 62 imprimées à Paris de l'année 1642 à 1651. – Un vol. in-4, anc. rel. veau.

La merveilleuse fécondité de la Reine – Epitaphes et épigrammes – L'ombre du Card. Richelieu – Le grand feu de joie à Paris – Histoire d'un diable sorti de Turin – Sur la grossesse de la Reine – L'Office des Morts – Prophéties – Description d'une laide etc.
La table des pièces se trouve au commencement du volume.

1156. MAZARINADES. Recueil de 9 Mazarinades publiées en 1652. - *Paris,* 1652, in-4, rel. d. mar. rouge, tr. dorée.

Le Senèque exilé - L'accouchée Espagnole - La France en travail sans pouvoir accoucher, etc.

1157. — Recueil de 7 Mazarinades, dont 2 Mss., publiées à Paris en 1640, in-4, br.

La Famine, ou les putaines à cul - La dernière soupe à l'oignon - Ballet dancé devant le Roi - Plainte du carnaval et de la Foire St-Germain - Ambassade burlesque des filles de joye.

1158. MAZZOCCHI D. Vejo difeso. Ove si mostra l'antico Vejo essere hoggi Civita Castellana. - *Roma, Grignani,* 1646, in-4, mol., parch.

1159. — Supplimento a Civita Castellana circa la sua distanza da Roma. Discorso... al quale si è aggiunto il Sintagma di Gioseppe Castiglione in difesa di Vejo. *Roma, Mascardi,* 1663, in-4, cart.

Exempl. magnifique de ce petit ouvrage fort rare.

1160. MAZZOCCHI V. Virgilii Mazzocchii in Vaticana Basilica musicae praefecti Psalmi Vespertini Binis Choris concinendi. - *Romae, ex Typographia Ludovici Grignani* MDCXLVIII (1648), 10 parties in-4 (*Cantus Altus, Tenor, Bassus, Nonus, Primi Chori. - Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Secondi Chori, Organum*), cart.

1161. MAZZUCHELLI G. Gli scrittori d'Italia, cioè notizie storiche, e critiche intorno alle vite, e agli scritti dei Letterati Italiani. - *Brescia, Bossini,* 1753-63, 6 vol. in-fol., parch.

Excellent ouvrage, devenu rare. - Très bel exemplaire.

1162. MAZZUCHELLI L. Il Monetario del Commercio. - *Milano,* 1846, in-8 gr., avec 480 planches de monnaies, avec leur nom, poids et valeur, d. rel.

1163. MECHIN A. Précis de mon voyage et ma mission en Italie dans les années 1798 et 1799; et relation des événemens qui ont eu lieu à Viterbe depuis le 27 novembre 1798, jusqu'au 28 décembre suivant. - *Laon, Melleville,* 1808, in-8, rel. en veau citron.

Ouvr. imprimé à un très petit nombre d'exemplaires. - Très rare.

1164. **MEDAILLES** sur le principaux événements du regne de Louis le grand, avec des explications historiques par l'Academie royale des medailles et des inscriptions. *Paris*, 1702, in-4, basane.

1165. **MEDIOLANUM**. Topografia e clima, idrografia, popolazione, monumenti, beneficenza, dialetto, vita intima, istruzione, commercio, banche, etc. - *Milano, Vallardi*, 1881, vol. 3, in-8, d. rel.

1166. **MEDITATIONES** vitae domini nostri Jesu Christi. Incipit prohemium in medi || tationibus passionis dñi ñri || iesu xpi ubi miles deuotus || hortatur... - (*A la fin:*) Deo gratias amen. *S. l., a. et typ.*, in-8, caract. goth., 2 col. à 35 lig., parch.

On a relié ensemble:

GERSON J. Incipit liber pm̃ Joanis || gerson cãcelarij parisiensis. || De imitatiõe xpi... - (*A la fin:*) Impressum Mediolani im || pensis Leonardi pachel de || alamania || M . cccc . lxxxviij (1488) mensis || Julij. || in-8. On a aussi relié à ce volume trois Constitutions de l'Ordre des Franciscains. *S. l., a. et typ.*, mais sorties probablement des mêmes presses.

La première lettre initiale des Meditationes est enluminée en or et couleurs. Ce traité, quoique sans aucune note typ., est sans doute sorti des presses de E. Pachel.

1167. **MEGISERUS** (Hier.). Dictionarium quatuor linguarum, videlicet, Germanicæ, Latinæ, Illyricæ (quæ vulgo Sclavonica appellatur) & Italicæ. - *Impressum Græci Styriæ, a Jo. Fabro*, 1592, in-8, mar. fauve, plaque dorée aux centres, rel. anc.

Ouvrage rare. On a relié ensemble :

TRIPPAULT L. Celt'-hellenisme, ou etymologie des mots francois tirez du grec. - *Orleans, par Eloy Gibier*, 1580, in-8.

1168. **MEJAN** M. Recueil des causes célèbres et des arrêts qui les ont décidées. Seconde édition. - *Paris, Garnery*, 1808-9, vol. 5 in-8 (2 à 6) veau rouge, dos et plats ornée, tr. dor.

Riche reliure de Bozérian au chif. du Prince D. Camillo Borghese.

1169. MEL (Del) R. Madrigali a quattro, cinque et sei voci di Rinaldo De Mel novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXIII (1583), 5 parties, in-4 ob., rel. ensemble. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto:* la *sixième* voix se trouve dans le *Quinto*).

1170. MÉLANGES politique. N. 28 volumes renfermant environ 165 opuscules relatifs aux troubles, agitations, conjurations, persécutions et aux événements politiques arrivés en France dans les années 1817 à 1820, un recueil important des traités et conventions entre la France et les puissances alliées en 1814-15, pièces et documents relatifs à l'église gallicane, à l'état politique des protestants en France, etc.

Vol. 28, in-8, d. rel.

1171. MÉLANGES. N. 29 Paquets contenant 3867 opuscules in-4, in-8 et in-12, de différents auteurs et de matières diverses. Ce grand Recueil est surtout remarquable pour l'importance et la variété des matières qui le composent: il y a des pièces intéressantes et recherchées en politique, histoire, philologie, beaux arts, archéologie, sciences, etc.

1172. MELLI S. La comare levatrice istruita nel suo ufizio secondo le regole più certe, e gli ammaestramenti. - *Venezia, Recurti,* 1721, in-4, vél. avec nombreuses fig. sur cuivre.

1173. MELLINI D. Descrizione dell'entrata della Reina Giovanna d'Austria, et dell'apparato, fatto in Firenze nella venuta, et per le Nozze di S. Altezza, et del Ill. et Ecc. D. Francesco de' Medici, Prencipe di Fiorenza et di Siena. - *Fiorenza, Giunti,* 1566, in-8, d. rel.

Exempl. taché et court de marges.

1174. MELZI L. Somma Lombardo. Storia, descrizione e illustrazioni. - *Milano*, 1880, in-4, fig. br.

Très bel exemplaire neuf.

1175. MEMOIRES de Mathématique et de Physique. - *Paris, Impr. Royale,* 1750, 4 vol. in-4, nombr. pl. s. cuivre, peau.

1176. MEMOIRES sur la Révolution d'Avignon et du Comtat Venaissins. — Memorie sulla Rivoluzione d'Avignone e del Contado Venaissino. (Texte italien et français). - *S. l. n. impr.*, 1793, 2 vol. gr. in-4, mar. rouge, tr. dor.

Ouvrage important et rare. Exempl. magnifique en grand papier fort, dans une belle reliure de l'ép. en plein marg. rouge, dos et plats ornés, armoirie aux centres, tr. dorée.

1177. MEMOIRES Turcs, avec l'histoire galante de leur sejour en France. Par un auteur Turc. - *Amsterdam, par la Société*, 1767, 3 vol. in-12, vél.

1178. MEMORIE de' Pittori Messinesi. - *Napoli, Stamperia Regale*, 1792, in-4, rel. d. mar.

1179. MEMORIE della Reale Accademia delle Scienze (di Napoli) dal 1852 in avanti, ripartite nelle tre Classi di Matematiche, Scienze Naturali e Scienze Morali. - *Napoli*, 1856-1857, 2 vol.

ATTI dell'Accademia di Scienze Fisiche e Matematiche. - *Napoli*, 1863-1882, 9 vol.

RENDICONTO dell'Accademia... etc. - *Napoli*, 1862-1883, 22 vol. reliée en 10 tomes. En tout 33 vol. in-4, avec nombr. planches dont plusieures coloriées.

1180. MEMORIE di diverse provisioni, & usi, pratticati nella città di Palermo, con occasione della Peste, gli anni 1624, 1625, & 1626. - *In Modona & in Bologna, presso Clem. Ferroni*, 1630, pet. in-4 de 7 fts. s. ch., ou sign. cart.

Très rare.

1181. MEMORIE rimarchevoli alla storia di Messina. Cioè La maestà in soglio. Il Genio in Trionfo. La Fedeltà in ginocchio. Narrazioni Storiche. Descrizioni Oratorie. Tributi poetici nella occasione della Maestosa Prima Venuta e Solenne Reale Ingresso di Carlo di Borbone e Farnese, re di Sicilia,... etc. - *In Messina, per Chiaramonte e Provenzano*, 1735, pet. in-fol., anc. rel. parch. Une planch. gr. s. c. par Filocamus.

1182. MENA J. (De). La Coronacion. Tractado de vicios y virtudes,... acabado y glosado por fray Jeronymo

de Oliuares,... con otras cartas, y coplas, y canciones suyas. - *En Anvers. En casa de Juan Steelsio*, 1552, pet. in-8, cart.

Fragment complet de l'édition décrite par Salvà (Vol. I, p. 281, n. 793). - Contient le titre; pp. 610 à 830, et 17 fts. de Table.

1183. MENDOZZA (Di) B. Teorica et prattica di guerra terrestre et marittima, tradotta dalla lingua Spagnuola nella Italiana da Salvstio Gratii Senese. - *Venezia, G. B. Ciotti*, 1602, in-4, cart.

Légères taches d'eau.

1184. MENGOLI P. Geometriæ speciosæ elementa. - *Bononiæ, Ferronij*, 1659, gr. vol. in-4, parch. mol.

1185. — Anno di Pietro Mengoli. - *Bologna, Benacci*, 1673, in-4, fig. s. bois, cart., n. rogn.

Rare. - Bel exemplaire.

1186. — Novæ Quadraturæ Arithmeticæ, seu de Additione Fractionum. - *Bononiæ, Montij*, 1650, in-4, cart.

Rare. - Bel exemplaire.

1187. MENIN L. Il Costume di tutte le nazioni e di tutti i popoli descritto ed illustrato. - *Padova*, 1833-34, 4 gr. vol. in-fol. dont un de pl. gr. sur cuivre, d. rel. vélin.

1188. MENZIM B. Christinæ panegyricus. - *Romæ, ex Typogr. Rev. Cam. Apost.*, 1685, in-fol. de 8 fts.

Opuscule très rare et recherché. Exempl. avec dédicace autografe de l'autheur.

1189. MEONI D. Relazione distinta delle feste e dimostrazioni di Giubilo, fatte dalla città di Viterbo per l'esaltazione e coronazione della Santità di N. S. Papa Innocenzo XIII descritta da Domenico Meoni segretario ecc.... e dallo stesso dedicata all'Eminentiss.... Cardinal Conti Degnissimo fratello della Santità sua. - *In Viterbo, per l'Erede di Giulio de' Giuli*, 1721, pet. in-f. de 14 pp., cart.

1190. MERCATI M. De gli Obelischi di Roma. - *Roma, Basa,* 1589, in-4, perg.

1191. MERCATOR G. Galliae (et Germaniae) tabulae geographicae per Gerardum Mercatorem Ducis Juliae Cliviae Montis Cosmographum. - *Duysburgi, Clivorum*, 1585, gr. in-fol. avec 51 gr. cartes geogr., ancienne, rel. parch.

1192. MERCURE galant dédié à Monseigneur le Dauphin, Juin 1687. - *Paris*, s. d., (1687), in-12, rel. v., avec portr. et airs notés.

1193. MERÈA G. B. Ademaro, ovvero Corsica liberata. - *Lucca, Marescandoli,* 1723, in-4, perg.

1194. MERIGNAC E. Histoire de l'escrime dans tous les temps et dans tous les pays. - *Paris, Rouquette*, 1883, 2 vol. in-8 avec nombr. planches sur cuivre, couv. typ., br. Neuf.

1195. MERULO C. Di Claudio Merulo da Correggio organista della serenissima Signoria di Venezia in S. Marco. Il primo Libro de' Madrigali a tre voci, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXX (1580), 2 parties in-4 obl., rel. ensemble, cart.

(Seulement les voix de *Canto* et de *Basso*). A la voix de *Basso* manquent les pages de 7 à 14. Exemplaire fatigué et taché.

1196. MERULO T. Cremonese. Il primo libro delle canzoni a quattro voci per sonare con ogni sorte de stromenti musicali aggiuntovi due alemanne et una corrente. - *In Venetia, stampa del Gardano, appresso Bartholomeo Magni,* 1615, in-4 (la seule partie du *Basso generale*), cart.

Petit déf. à la marge sup. - Ouvrage inconnu à Fétis.

1197. MESSAHALAH. Meseallach & Ptholemeus de electionibus. — M.D.VIII, Felicibus Astris prodeat in Orbem Ductu Petri Liechtenstein. - (*A la fin:*) *Venetiis...* anno 1509, 10 fts. in-4, cart.

Rare.

1198. MEYER R. Sterbensspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ und Geschlechter: vermittelst 60 dienstl. Kupferblät-

teren, lehrreicher Uberschrifften, u. beweglicher zu vier stimmen aussgesetzter Todtengesängen. – *Zürich*, 1650, in-4 de 84 fts., fig., cart.

Danse macabre rare et très recherchée à cause de ses planches en taille douce. A la fin sont 8 Sterbegesänge avec le notes pour quatre voix. Voir Massmann. Les frontisp. et les 60 gravures sur cuivre sont faites par Rud. et Conrad Meyer. Exempl. bien conservé sauf quelques petites taches.

1199. METIUS A. Primum Mobile astronomice, sciographice, geometrice et hydrographice novo methodo explicatum. – *Amstelodami, Janssonium*, 1631, *et Franekeræ, Balck*, 1630-1631, 4 tom. en 2 vol. in-4, avec fig. s. bois, parch.

1200. MEUN (De) J. Le plaisant jev dv Dodechedron de Fortune, non moins recreatif, que subtil & ingenieux. – Renouuellé & changé de sa première édition. – *Paris, par Nic. Bonfons*, 1577, in-8, vél.

Opérette curieuse et rare.

1201. MEZZAVACCA F. Ephemerides Felsinæ recentiores... ab anno 1684 ad totum 1712 ad Longitudinem Bononiæ... etc. – *Bononiæ, De Barberis*, 1686, 2 parties, 1 vol. in-4, cart., non rogn.

1202. MEZZETTI H. Amor vendicato. Torneo a piedi rappresentato in Bologna da Signori Cavalieri Infiammati nel Teatro dell'Accademia loro, in occasione delle felicissime nozze dell'illustrissima Signora Contessa D. Anna Maria Borromei Pepoli. – *In Bologna, per gli H. H. del Dosso*, MDCLIII (1653), pet. in-4, cart.

1203. MIANI V. Amorosa speranza. Fauola pastorale. – *Venetia, F. Bolzetta*, 1604, in-4, cart.

1204. MICHAELIS DE PETRASAN || CTA ordinis Predicator de obseruantia: Ar || tm̃ et sacre Theologie doctoris clarissimi Re || gentis studij in cõuentu Minerue: Ac in Ro || mano Gymnasio Methaphisicâ profi || tentis: libellus in defensionê Astrologor indicantiû || ex cõiunctibus planetar̃ in piscibus Anni 1524. – (*A la fin:*) *Impressum Rome per magistrum Marcellum Silber*

alias Franck anno dñi 1521 die vij octobris, in-4, cart.

Armes de Jules de Médicis, a qui le livre est dédié, sur le titre. Une jolie bordure, gravée sur bois, renferme le titre. Exempl. non rogné et de très belle conservation, sauf un petit trou sur la marge du titre. En tout 24 feuillets. Le dernier contient l'errata.

1205. MICHEL J. B. Recherches médico-topographiques sur Rome et l'Agro Romano, divisées par mémoires, et ornées de cartes topographiques coloriées. - *Rome, De Romanis,* 1813, in-8. Tome premier (le seul publié). Joli rel. en veau fauve.

1206. MICHELET J. Histoire de la révolution française, nouvelle édition revue et augmentée avec illustrations par Vierge. - *Paris, Lacroix et C.*, 1877-79, 9 vol. in-8, br. n. r.

Publ. a 63 fr.

1207. MICHELI R. Certezza d'artificii musicali, non più fatti, contenuti nelli dieci obblighi della Messa a dieci voci: con la risposta all'opposizione, fatta dal sig. Abundio Antonelli musico in Roma, sopra la quantità di essi obblighi. Dato in luce da Romano Micheli Romano, Beneficiato nella metropoli di Aquileia. Con licenza de' Superiori. - *In Venetia*, MDCXXI (1621), *appresso Gio. Battista Bonfadino*, in-4 de 4 fts., cart., n. r.

Ouvrage inconnu à Fétis et à Gaspari.

1208. MICHIELS A. Histoire de la peinture flamande depuis ses débuts jusqu'en 1864. 2ᵉ éd. augm. 10 vol. gr. in-8. - *Paris,* 1865-75. Neuf.

1209. — L'architecture et la peinture en Europe, depuis le 4ᵉ jusqu'à la fin du 16ᵉ siècle. - *Paris,* 1873, in-8, br.

1210. MILIONI P. et MONTI L. Vero, e facil modo di imparare a' sonare, et accordare da se medesimo la Chitarra Spagnvola, non solo con l'Alfabeto, & accordatura ordinaria, ma anco con vn'altro Alfabeto, & accordatura straordinaria, nuovamente inventato... Con vna regola per imparare il modo d'accordare sei Chitarre, per poterle sonare insieme in concerto, ciascuna

per differente Chiaue. – *Venetia, & in Macerata, per il Piccini*, 1677, in-8, obl., cart., non rogné.

Petit ouvrage extrêmement rare, inconnu à Fétis et à Grove. Il se compose de 24 fts. en tout: les 5 premiers contiennent le titre et les règles, et les autres 19 exemples de musique pour guitare de Passacalli, Ciaccone, Follie, Pavoniglie, Gagliarde, Romanesche, Arie Balli del Monteverde, etc.

1211. MILLE ET UN JOURS (Les). Contes persanes, turcs et chinois traduits par Pelet de la Croix, Cardonne, Caylus, & augmentés de nouveaux contes traduits de l'arabe par M. Sainte Croix Cejpot. Edition illustrée. *Paris, Pocerrat Frères,* 1844, 1 vol. gr. in-8 dem. rel. dos et coins veau rose, dos orné, tr. dorées.

1212. MINERVA (La) Napoletana. – *Napoli, tip. Francese*, 1820-21, 2 vol. in-8, vélin.

Collection devenue fort rare pour la persécution des Bourbons de Naples. – Commence au mois d'Août 1820 et finit au 10 Mars 1821.

1213. MINUTOLO A. Memorie del Gran Priorato di Messina. – *Messina, D'Amico*, 1699, in-fol., bel portrait s. cuivre, parch.

Ouvrage fort rare. Très bel exempl., sauf quelques piq. de vers dans le premiers 8 fts.

1214. MIRABELLA V. Le dichiarazioni della pianta dell' antiche Siracuse, e d'alcune medaglie di esse e dei Principi che quelle possedettero. – *Napoli, Scoriggio,* 1613, in-fol., avec nombr. gr. pl. à l'eau-forte, rel. mol. en parch.

Première édition de toute rareté. Exempl. assez propre, et grand de marges; mais incomplet du titre gravé, et avec lég. piq. de vers dans les derniers fts.

1215. MISCELLANEA storica politica del secolo XVII. Sur papier, in-fol. (m. 0.26 × 0.20) du XVII[e] siècle, de 168 fts., clairement écrit en italique, rel. en parch. Aux fts. 1-65 : « Istruzione del march. di Bedmar a D. Luigi Brauo suo successore nell'ambasceria di Francia a Venezia ». Aux fts. 68-74 : « Ragionamento del Duca d'Alua al Pontefice ». Aux fts. 76-99 : « Esortazione al Re di Spagna perchè impedisca la guerra in Italia per causa della Valtellina ». Aux fts. 101-112 : « De-

scrizione politica della Spagna sotto Filippo III ». Aux fts. 119-181 : « Relazione di Alfonso della Cueva, ambasciatore di Spagna, sulle cose di Venezia ».

1216. MISSALE Romanum. – *Romae, Uldaricus Gallus alias*, 1475, XI kal. maij, in-fol., à 2 col. de 292 fts.

Seconde édition extrêmement rare de ce précieux Missel et première édition romaine dont on ne connait que 4 seuls exempl., tous plus ou moins manquants, et dans un état qui n'a jamais permis, même aux bibliophiles les plus éclairés, d'établir exactement le nombre de fts. dont il doit se composer. Voilà la description de notre exempl., 292 fts. en tout. Le 6 premiers fts. contiennent le calendrier. Le 7me est blanc, à l'8me commence le Missel avec le titre suivant en caractères rouges: (*recto*) [1] *Ncipit ordo missali* || *sedm consuetudinem* || *Curie Romane: Domi* || *nica prima de aduentu* || *Siatu ad sancta Ma* || *riam maiorem: Ad mis* || *sam Introitus* || et finit au *recto* du 289 f. (blanc au *verso*) avec la souscription suivante: Sacrum ...||... Udal || ricus gallus-als Han Alamanus: ex ingel || *Statcuis irienensz* ...||...|| *Ro* || *me conflatu impressumqz. Necnon a Fratri* || *bus Sacriconuentus Areceli recte ac fideliter* || *emendatus. Anno incarnationis Dominice* || *MCCCCLXXV. XI Kls maij. Sedente Sixto diui* || *na providentia papa iiij posteris reliquit.* || Les fts. 200 et 291 sont blancs et le 295 et dernier contient le régistre. Notre exemplair est donc le plus complet que l'on connaisse, puisque il n'y manque que le seul ft. 127 qui est blanc (cité au régistre). Les 4 exempl. connus se trouvent: 1er à Naples, Bibliotèque Royale (sur papier); 2e à Vienne, Bibl. Imp.; 3e à Althorf (qui était l'exemplair du Duc de Cassano de Naples, Lord Spencer); 4e à Florence, Bibl. Magliabechiana, à présent Nationale (sans musique); ces trois derniers sur vélin.

Aucun de ces exempl. est complet comme on le voit par les différentes description que nous en avons par Laire 218, Audiffredi 189, XXIII; Fossi, II, 197; Van Praest, cat. I, 81-82; Dibdin, VII, 165, 262; Haim, n. 11364; Brunet, III, col. 1758, et J. Weale, Bibliothèque Liturgica, 132.

Et pour démontrer la précieusité et rareté de ce Missel, nous croyons qu'il suffise de dire que S. A. R. Charle Louis de Bourbon, comte de Villefranche, ne put jamais en trouver un exemplaire même imparfait quoiqu'il fut en acheteur à tout prix, et qu'il eût dédié presque sa vie entière à collectionner ce genre de livres.

Notre exempl., sauf le ft. 33 qui a été refait sur papier de l'époque avec un système héliographique, est d'une beauté et d'une conservation excéptionnelle complète du plain chant noté à la main dans une reliure imitant l'ancien en ais de bois et dos en cuir, coins et fermoirs en métal haut. 355^mm^ larg. 240^mm^. Grandes marges avec une superbe miniature représentant le Roi David et armoiries, et de très jolies initiales miniées. Rubrique en caractères rouges et bleu, et notes musicales faites à la main.

2117. MISSALE scdm san || cte Romane ecclesie totaliter ad lo- || gum fine require:... (*A la fin:*)... *Impressum Lugduni arte viri solertis Claudij dauost als de* || *Troye. Impensis honorabilis viri Stephani gueynard eiusdem ci* || *uitatis bibliopole r ciuis. Anno ... millesimo quingen-* || *tesimo octavo...* (1508), in-4, anc. rel. en cuir.

Livre fort rare magnifiquement imprimé en rouge et noir, caractères goth. et musique notée. Le titre est ornée d'une belle gravure sur bois, et encadré d'une bordure à compartiments, plus 23 figures dans le texte encadrées de bordures variées.

Exemplaire bien conservé, sauf quelques petites taches et un lég. raccommodage dans la marge du titre.

1218. MISSALE Romanum ex decreto S. Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. P. M. jussu Clementis VIII auctoritate recognitum, cum missis Sanctorum. - *Venetiis, ex typ. Balleoniana*, 1749, in-8.

Belle édition impr. en rouge et noir, ornée de 4 planches en taille-douce.

Riche reliure mar. rouge, dos el plats dor., armes du Card. Borghese dans les centres, tr. dor.

1219. MITELLI G. Caccia Giocosa. Inventioni di Gioseffo M[a] Mitelli pittore bolognese da lui effettivamente sperimentate e dedicate a chi si diletta della caccia, 1604. - *S. l. n. imp.*, fig., in-fol., cart.

Très rare et très curieux.

1220. — Il giuoco dei tarocchi.

On y a joint:

MONTIER L. L'utile col diletto, o sia Geografia intrecciata nel giuoco de' Tarocchi con le insegne degl'illmi ed eccelsi signori Gonfalonieri ed Anziani di Bologna dal 1670, sino al 1725. - *Bologna, per il Bianchi*, 1725, in-16, fig.

Le jeu de *Tarocchi* est composé de 62 petits cartons dessinés et gravés par Giuseppe M. Mitelli et coloriés à la main. Ces cartons sont fort rares, et il est sourtout assez difficile de trouver la collection complète et en bon état.

1221. MOCENICUS A. Bellvm || Came || racense. || (*A la*

fin:) Impressum Venetiis per Bern. Venetum de Vitalibus anno 1525, in-8, vélin.

Edition originale, rare, non citée par Harrisse. Au fts. q-8, verso, se trouve une allusion au Nouveau Monde.

Très bel exemplaire avec lequel se trouve reliée la traduction italienne du même ouvrage, imprimée à Venise en 1544, in-8.

1222. MODESTUS. Modesti libellvs de vocabv || lis rei militaris ad tacitvm || avgvstvm :· || – (*A la fin:*) ¶ *Impressum Romæ per Venerabilem uirm* (sic) *Ma* || *gistruз Eucharium Silber: alias Franck. Anno do* || *mini. M. cccc. lxxxvii.* (1487) *Septimo Idus Junii* || – Pet. in-4, de 6 fts., lettres rondes, cart.

1223. MODUS vacandi beneficiorum. ¶ Incipit modus vacandi beneficioR̨. || – (*A la fin:*) ¶ *Incipit modus acceptandi.* || ... ¶ *Finis:* || – *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Opuscule assez rare de 4 fts., imprimé probablement à Rome par Etienne Planck vers la fin du 15me siècle.

1224. MOLLARI A. Progetto del nuovo edifizio della borsa di Trieste. – *S. l.*, 1802, en-fol. mass. obl. avec 6 planches grav. s. cuivre par G. Maina, d. rel., n. rog.

1225. MOMMSEN T. Histoire Romaine. Traduction de... E. de Guerle. – *Bruxelles & Leipzig; Lacroix Verboeckhoven,* 1863-1868, 7 vol. in-8, reliés en 4 tomes, chagr.

1226. MONDAGNARO A. Relatione della gran Vittoria che hanno ottenuto le sei Galere della Religione di Malta in Levante della presa della Gran Soldana dei Turchi et altri vascelli che portavano il Nipote del Gran Turco a visitare il corpo di Maometto alla Mecca. Opera molto curiosa da intendere. Composta in ottava rima d'Andrea Mondagnaro Napolitano. – *In Viterbo, per Pietro Martinelli,* s. d., in-16, sign. A2-A3, br.

1227. MONDO festeggiante. Balletto a Cavallo fatto nel teatro congiunto al palazzo del Sereniss. Gran Duca per le reali nozze de' Serenissimi Principi Cosimo Terzo di Toscana e Margherita d'Orleans. – *In Firenze, nella Stamperia di S. A. S.,* 1651, pet. in-4, de 66 pp. ch. et 3 planches, cart.

1228. MONDO Festeggiante (Il). Il Balletto a Cavallo fatto nel teatro congiunto al Palazzo del Sereniss. Gran Duca

per le reali Nozze de' Serenissimi Principi Cosimo Terzo di Toscana e Margherita Luisa d'Orleans. - *In Firenze, nella Stamperia di S. A. S.,* 1661, in-4, avec 2 pl. repl., gr. par S. D. Bessa.

1229. MONEGLIA Gio. A. Ercole in Tebe, festa theatrale, rappresentata in Firenze per le reali nozze de' Sereniss. Sposi Cosimo terzo, principe di Toscana, e Margherita Luisa, principessa d'Orleans (da Gio. Andrea Moneglia). - *In Fiorenza, nella nuova stamp. all'insegna della Stella,* 1661, in-4, fig., br.

Volume orné de douze figures curieuses et d'une grande planche.

1230. MONGITORE A. Bibliotheca Sicula, sive de Scriptoribus Siculis, qui tum vetera, tum recentiora saecula illustrarunt, notitiae locupletissimae. - *Panormi, Bua,* 1707, et *Felicella,* 1714, 2 vol. in-fol.

Ouvrage important et recherché. - Bel exempl.

1231. — Discorso istorico su l'antico Titolo di Regno concesso all'Isola di Sicilia. - *Palermo, Felicella,* 1735, in-4, cart., n. r.

1232. MONSELET C. Oubliés et dédaignés. - *Paris, Bachelin, De Florenne,* 1885, in-8, br. Neuf.

1233. MONTALBODDO F. Paesi nouamente ritrouati per || la Nauigatione di Spagna in Calicut. Et da Alber || tutio Vesputio Fiorentino intitulato Mon || do Nouo. Nouamente Impresso. || - (*A la fin:*) ¶ *Stampata in Venetia per Zorzo de Rusconi Milla || nese. Nel M.D.XXI adi. xy. de Febraro.* || Pet. in-8 à 2 col., cart., 150 × 100 mm.

Livre d'une rareté extraordinaire.

1234. MONTALTO P. Lusitanus, Optica. - *Florentiæ, Juntam,* 1606, in-4, parch. mol.

1235. MONTANO G. B. Scielta . d . varii tempietti antichi Con le Piante et Alzatte Disegnati in Prospettiva... Date in luce per G. B. Soria, Romano... et fatti intagliare in Rame Dedicati all' Illmo et Rev. Segnor Cardinale Borghese. - *Roma, appresso il*

Soria, 1624, in-fol., fig., vélin, tr. dorée et ganfrée, rel. anc.

Bel ouvrage entièrement gravé sur cuivre, composé d'un titre; dédicace au Card. Borghese; le portr. de l'auteur; celui de J. B. Soria et 66 planches. - Superbe exemplaire du Card. Scipione Borghese, en grand papier fort, à toutes marges et avec ses armes frappées en or sur les plats, qui sont ornés de dorures.

ONZIÈME VACATION

Le Vendredi, 17 février

à 4 h. et demie du soir.

1236. MONTE (De) F. Il primo libro de Madrigali spirituali a sei voci. Da lui nouamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Ang. Gardano*, MDLXXXIII (1583), 5 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

La sixième voix manque. - Edition inconnue à Fétis.

1237. — Libro quinto, nouamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso li figliuoli di Antonio Gardano,* 1574, 5 parties en un vol. in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

1238. — Il settimo libro delli Madrigali a cinque voci. Novamente da lui composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, 1578, 5 parties, in-4 obl., rel. ensemble (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

1239. MONTE (Del) G. U. De Cochlea, Libri quatuor. - *Venetiis, Deuchinum*, 1615, in-fol., nombr. fig. s. bois, dem. rel.

Rare. Bel exemplaire.

1240. MONTE (Del) G. U. In dvos Archimedis æqueponderantium Libros, Paraphrasis Scholijs illustrata. - *Pisavri, Concordiam*, 1588, in-fol., fig. s. bois, parch.

1241. MONTELATICI D. Villa Borghese fuori di Porta Pinciana, con l'ornamenti, che si osservano nel di lei Palazzo, e con le figure delle statue più singolari. - *Roma, Buagni*, 1700, in-8.

Bel exempl. de dédicace au prince D. Gio. Battista Borghese. Ouvrage rare et recherché, orné de 24 pl. gr. sur cuivre. - Belle reliure mar. rouge, dos et plats dor. à pet. fers, armes du Prince Borghese dans les centres, tr. dorée.

1242. MONTEMAYOR G. Parte primera y segunda de la Diana: Aora nuevamente corregida y emendada. - *Barcellona, Sebastian de Cormellas*, 1614, in-8, vélin.

1243. MONTEREGIO (De) J. De Triangulis omnimodis Libri quinque... Accesserunt huc in calce pleraque D. Nic. Cusani de Quadratura circuli, Deque recti ac curui commensuratione: itemque Jo. de Monte Regio eadem de re ἐλεγκτικὰ, hactenus a nemine publicata. - *Norimbergæ, Jo. Petrei*, 1533, 2 tom. in-fol., en 1 vol., nombr. fig. s. bois, parch.

1244. — De Triangulis planis et sphæricis libri quinque, una cum tabulis sinuum, in quibus tota ipsorum triangulorum scientia ex primis fundamentis Geometricarum ἀποδείξεων absolutissime extructa continetur. Etc. - *Basiliæ, per H. Petri et B. Pernam*, 1561, 2 tom. en 1 v., in-fol., nomb. fig. s. bois, parch.

1245. MONTESQUIEU (De) C. Le Temple de Gnide, revu, corrigé et augmenté. - *Londres* (*mais Paris*), *Huart*, 1742, in-8, fig., veau fauve, aux armes. Rel anc.

Un titre gravé avec fleuron, 1 frontispice et 7 jolies vignettes non signées, attribuées à De Sève.

1246. MONTEVECCHIO (Di) P. C. Che nella regia impresa, in cui risplende per Corpo il Sole, e motto il celebre *nec falso, nec alieno*... si contengono le primarie virtù di un monarca eroe, e d'una eroica accademia. Discorso detto... alla Real Maestà di Cristina

Alessandra regina di Svezia, etc. - *Roma, Mascardi,* 1679, in-4, cart.

Exemp. court de marges.

1247. MONTI (De') A. M. Compendio di Memorie historiche della Città di Savona, e delle Memorie d'Huomini Illustri Sauonesi. - *Roma, Campana,* 1697, 2 part. en un gr. vol. in-8, parch.

Très bel esemplaire de cette monographie fort rare.

1248. MONTROSIER E. Les Artistes modernes, publication artistique hebdomadaire. Les Peintres de genre. contenent biographies avec dessins et croquis lettres ornées en-têtes par Fraiport et planches en photogravure par Goupil. - *Paris, Launette,* s. a., 4 vol. in-4, d. rel. chagr. rouge.

1249. MORA D. Il Soldato... nel quale si tratta di tutto quello, che ad un vero Soldato & nobil Cavalliere si conviene sapere & esercitare nel mestiere dell'arme... - *In Vinetia, ap. Gabriel Giolito di Ferrarii,* 1570, in-4, fig., cart.

1250. MORCELLI S. A. (d. S. J.). Africa Christiana in tres partes tributa. - *Brixiae, ex officina Bettoniana,* 1816-17, 3 vol. in-4, cart., non rogné.

1251. MOREAU C. Bibliographie des Mazarinades, publiée pour la Société de l'histoire de France. - *Paris, Renouard,* 1850-51, 3 vol. in-8, d. rel. chagr., et un *Supplement,* br.

1252. MORELLI J. Descrizione delle feste celebrate in Venezia per la venuta di S. M. I. R. Napoleone il Massimo. - *Venetia, Picotti,* 1808, in-fol. avec 5 pl. s. c., bas.

1253. [MORELLO B.] Il Funerale || d'Agostin Carraccio || fatto || in Bologna sva patria || da gl' Incaminati || Accademici del Disegno || scritto || all'Illmo et R.^{mo} Sig.^{r} || Cardinal Farnese. || - *Bologna, Vittorio Benacci,* 1603, in-4, cart.

Relation fort rare et peu connue. Elle est ornée du titre, de plusieures grav. dans le texte, et d'une gr. planche pl., le tout dessiné et gravé à l'eau-forte par Guido Reni.

1254. MORESCHI L. Descrizione del tabernacolo che orna la confessione della basilica di S. Paolo sulla via Ostiense salvato dall'Incendio dell'anno 1823, ecc. - *Roma, Aureli,* 1840.

On a relié ensemble:

Prospetto, spaccato e dettagli della Confessione nella basilica di S. Paolo. - *Roma,* 1838, avec plan., in-fol. Rel. en v. vert., orn. dor. et mosaïque s. l. pl. et dos., tr. dor.

1255. MORETTI B. Relatione delle Solenne feste fatte dalla Sereniss. Republica di Venetia al Serenissimo Gran Duca di Toscana, nel passaggio, che ha fatto S. A. S. per quel Stato all'Illustriss.mo et Eccellentiss.mo Sig.re Il Signor Duca Salviati. - *In Firenze, alle Scale di Badia,* MDCXXVIII (1628), pet. in-4 de 4 fts., cart.

1256. MORETTUS P. De S. Callisto PP. et M. ejusque Basilica S. Maria Trans Tyberim numcupata disquisitio critico-historica. - *Romae, Barbiellini,* 1767, in-fol., parch.

1257. MORETUS T. (Soc. Jésu). Tractatus Physico-Mathematicus de Æstu maris. - *Antverpiæ, Meursium,* 1665, in-4, fig. s. bois, cart., n. rogn.

Exempl. s. gr. papier.

1258. MORGANTI B. Descripçaô funebre das exequias, que a Bazilica patriarchal de S. Maria dedicou à memoria do Fidelissimo Senhor Rey Dom. Joaô V... Com.a oraçaô funebre que nas mesmas Exequias recitou, om. R. Padre Mestre Timotheo Oliveira da Companhia de Jesus, offerecido tudo à magestade Fidelissima de Dom. Jozé y Nosso Senhor. - *Lisboa, na officina de Francisco da Silva,* MDCCL (1750), in-4 de 12 pp. n. ch., 99 pp. ch., fig., v. m.

Exemplaire à gr. marg. de papier fort. et 9 pl. gr. par B. Morganti, dess. par Mig.e Le Boteux, repr. le Catafalque et les inscriptions qu'on trouvent dans le même.

1259. MORI (De) A. Givoco piacevole || d'Ascanio Pipino || de Mori da Ceno. || (Impresa del Tipografo). - *In Mantova, per Giacomo Rvffinello,* L'Anno 1575, in-4, cart.

1260. MORIN Jo. B. Trigonometrie Canonique, Diuisée en trois Liures: ausquels la theorie et pratique des Triangles plans et spheriques sont traittées tresexactement... Suivis du quatriesme Livre, contenant les Tables des Longarithmes pour le Calcul;... etc. - *Paris, J. Libert,* 1633, in-4, fig. s. bois., cart., non rog.

1261. MORONI G. Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica, da S. Pietro sino ai nostri giorni. - *Venezia*, 1840-61, texte 103 tom. in-8, d. rel. parch., en 37 vol. - Index, 1878-79, 6 vol. in-8, br.

1262. MOROZZO C. G. Vita, e virtù del Beato Amedeo, Terzo Duca di Savoja. - *Torino, Zappata,* 1686, in-fol.

Superbe portrait gr. sur cuivre; parch.

La plupart des exempl. de ce livre devenu rare sont incomplets du portrait.

1263. MORRA I. Cronologia della famiglia dei signori Caraccioli del Sole. - *Napoli,* 1158, in-fol., fig., parch.

1264. MORTREUIL J. A. B. Histoire du Droit Byzantin ou du Droit Romain dans l'empire d'Orient, depuis la mort de Justinien jusqu'à la prise de Constantinople en 1453. - *Paris, Guilbert et Thorel*, 1843-46, 3 vol. in-8, d. rel. chagr.

1265. MOTO PROPRIO delle essentioni del numero || di XII figli. - *S. l. n. d.*, pet. in-fol. de 2 fts., br.

1266. MOTTA J. V. Funebris oratio in illustriss. et reverendiss. S. R. E. cardinalem Gulielmum Sciletum. Habita a Joanne Vaz Motta Lusitano, in aede D. Laurentii ad Vincentium Laureum Card. Montis Regalis. - *Romae, J. Osmarinum*, MDLXXXV (1585), pet. in-4 de 8 fts., cart.

1267. MOTUS PROPRIUS || S. D. N. D. Pii Pape quarti reuocationis || Bulle olim a Paulo Pape IIII super || societatibus officiorum inite. || *Romae, apud haeredes Ant. Bladii,* s. d., pet. in-fol. de 2 fts.

1268. MOTUS PROPRIUS S. D. || Pauli Papae III confirmationis statutorum || Artis mercantiae pannorum || Al-

mae Urbis. - (*A la fin :*) *Romae, apud Antonium Bladum*, s. d., pet. in-fol., de 2 fts., br.

1269. MOTUS PROPRIUS S. D. N. || Pauli Papae III de faciendo deposito in causis || appellationum & de citando Fisco ad || commissiones signandas || Eiusdem motus proprius || confirmationis statutorum Artis mercantiae Pannorū almae Vrbis || Vna cum Motu proprio confirmationis Pii IIII. - *S. l. n. d.* (1543), pet. in-fol. de 2 fts., dont le dernier blanc, br.

1270. MOTUS PROPRII || Pauli III et Pii V in fauorem Carceratorum, & Pauperum. - *S. l. n. d.* (1548), pet. in-fol. de 2 fts., br.

1271. MOTUS PROPRIUS Sanctiss. || D. N. Pii IIII Pont. Max. per quem reducuntur ad viam jvris commvnis ea que a Paulo IIII edita fuerunt, super alienatione bonorum Ecclesiasticorum. - (*A la fin:*) *Romae, apud Antonium Bladum*, s. d. (1560), pet. in-4 de 2 fts., br.

1272. MOTUS PROPRIUS || S. D. N. D. Pii P. P. IIII || Super Birreto uiridi deferendo à petentibus || beneficia Cap. Odoardus, & similium. || *Romae, apud Ant. Bladum*, MDLXI (1561), pet. in-fol. de 2 fts., br.

1273. MOTUS PROPRIUS S. D. N. D. || Pii Papae Quarti, per quem declaratur quod in breve nuper côtra homicidas edito, videlicit quod nô audiantur nisi in carceribus côstituti, comprehendâtur etiam illi qui nondum condemnati vel banniti fuerunt, Quodque ad causam etiam haeredes occisi citari debeant, Et iidem homicidae etiam absoluti, ad locum, ubi haeredes occisi commorantur, misi pace ab illis habita, remitti non possint. - *Romae, apud Antonium Bladum,* 1564, pet. in-fol. de 2 fts., br.

1274. MOTUS PROPRIUS confirmationis privilegiorum jurisdictionis et gratiarum per S. D. N. D. Pium, divina providentia Papa IIII. Universitati Merciarioru Urbis concessus. - *Romae, apud Antonium Bladum,* 1565, pet. in-4 de 6 fts., br.

1275. MOTUS PROPRIUS S. D. N. D. Pii divina providêtia P. P. IIII de non admiteñ appellationibus, neq. decer-

neñ inhibitionibus, Monitoriis et citationibus extra curiam in causis. Fiscalibus, nisi constito prius quod fuerit factum actuale depositum, & procurator fiscalis, & Thesaurarius Provinciae coniunctim citati fuerint, & de formula, sub qua promissiones seu fideiussiones de non offendendo, per Notarios recipi debent ac etiam de nonnullis aliis capitulis expeditionem causarum criminalium concernentibus. - *S. l. n. d.* (1565), pet. in-fol. de 2 fts., br.

1276. MOTUS PROPRIUS S. D. N. D. Pii Papae V reforma || tionis alterius Motus proprii fel. rec. Pii Papae IIII super admissione || appellationum Causarum, Criminalium. || (*A la fin:*) *Romae, apud Ant. Bladum*, MDLXVI (1566), pet. in-4 de 2 fts., br.

1277. MOTUS PROPRIUS S. D. N. D. || Pii Papae Quinti Confirmationisfacultatum || illustriss. & reverendiss. P. D. Alexandro || Riario Camerae Apostolicae Gene || rali Auditori concessarum. - *Romae, apud Ant. Bladum,* 1566, pet. in-fol. de 2 fts., br.

1278. MOTUS PROPRIUS S. D. N. D. Pii Papae V Reformatio || nis alterius Motus propri fel. rec. Pii Papae IIII super admissione || appellationum Causarum Criminalium. - *S. l. n. d.* (1570), pet. in-fol. de 2 fts., br.

1279. MUGNOS F. Historia della Augustissima Famiglia Colonna. - *Venetia, Turrini,* 1658, pet. in-fol., avant-titre, planches hérald. et nombr. portr. sur cuivre.

Très bel exempl. d'une monographie fort rare.

1280 MURALTO O. The Castle of Otranto, a gothic story. Translated by William Marsal (by Horace Walpole). - *Parma, Bodoni,* 1791, in-4, pl. sur cuivre in-4, dem. rel. mar. rouge, non rogn.

Très bel exempl. en grand papier.

1281. MURATORI L. A. Novus Thesaurus veterum inscriptionum in praecipius carumdem collectionibus hactenus praetermissarum. - *Mediolani,* 1739-42, 4 vol. in-fol., fig., non rogné, rel. parch.

Exempl. sur grand papier.

DONATI S. Ad Novum Thesaurum veterum inscriptionum cl. v. Lud. Ant. Muratorii Supplementum. - *Lucae*, 1765-74, 2 tom. in-fol., reliés en 1 vol., d. rel.

1282. MURATORI L. A. Novus thesaurus veterum inscriptionum. - *Mediolani,* 1739-42, 4 vol. in-fol., fig., parch.

Exempl. magnif. sur grand papier.

1283. MURETIUS M. A. M. Antonii Mureti. Oratio habita ad Illustrissimos et Revverendissimos S. R. E. Cardinales ipso die Paschae, cum subrogandi Pontificis causa conclave ingressuri essent anno CIƆIƆLXXXV. - *Romae, apud Iz Zanettum,* 1585, pet. in-4 de 8 pp. ch., cart.

1284. MUSEO (R.) Borbonico. - *Napoli, Stamperia Reale,* 1824-68, vol. 16 gr. in-4, rel. parch., n. r.

Très bel exempl. de cette ouvrage important et epuisé. Il est orné d'environ 1000 planches gr. s. cuivre, dont plusieures sont coloriées.

1284 bis. MUSSET (De) A. Un spectacle dans un fauteuil. Poésies. - *Paris, Eug. Renduel,* 1833, in-8, broché, non rogné.

1285. — Œuvres complètes. Edition ornée de 28 gravures d'après les dessins de Bida, d'un portrait gravé par Flameng d'après l'original de Landel et accompagnée d'une notice sur A. De Musset par son frère. - *Paris, Charpentier,* 1881-84, 11 vol. in-8, d. rel. chagrin, non rogné.

1286. MUT G. Brevis descriptio artificiosi cujusdan Horologii astronomico-geographici... etc. - *Norimbergæ, Gerhardi,* 1673, in-4, av. 2. belles fig. sur cuivre, cart.

1287. MUTIO J. La Faustina delle arme cavalleresche. - *Venezia, Valgrisio,* 1560, in-8, vélin.

1288. NANI F. Il funerale fatto dal Senato di Bologna all'illustriss. et ecc.mo Sig. D. Carlo Barberino Generale di S. Chiesa. - *Bologna, Benacci,* 1630, in-4, avec un titre et une gr. planche pl. gr. à l'eau-forte par Coriolano, cart.

1289. NANINO G. M. Il primo libro de' Madrigali a cinque voci novamente ristampati. - *In Venetia, appresso*

Angelo Gardano, 1579, 5 parties en un vol. in-4 obl. (*Canto*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*), cart.

Prèmiere édit. très rare.

1290. NAPOLÉON Ier. Corréspondance publiée par ordre de l'Empereur Napoléon III. - *Paris*, *Imp. Impériale*, 1858-59, 32 vol. in-4, dem. rel. chagr., orn. dor., n. r.

Edit. non vénale. Magnifique exemplaire donné par l'Empereur Napoléon III au Prince Borghese.

1291. NAPOLI e i luoghi celebri delle sue vicinanze. - *Napoli*, 1845, 2 vol. in-8, fig., d. rel.

1292. NARDINI B. Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples, ou détail des événemens qui ont précédé ou suivi l'entrée des Français dans cette ville, recuellis par B. N***, témoin oculaire. - *Paris*, *Egron*, 1803, in-8, br., n. r.

Inconnu à Barbier cité.

1293. NARDINI F. Roma antica. - *Roma*, *Cesaretti*, 1666, in-4, avec 15 planches sur cuivre, parch.

Première édition.

1294. — Roma antica. Edizione terza con note ed osservazioni storico-critiche. - *Roma*, *Barbiellini*, 1771, gr. in-4, avec planches et fig. s. cuivre, dem. rel.

1295. — Roma antica... Edizione quarta Romana, riscontrata, ed accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Antonio Nibby e con disegni, etc. - *Roma*, *De Romanis*, 1818-1820, 4 vol. in-8, portr. et nombr. planches s. cuivre, br., n. r.

1296. NARJOUX F. Le Palais de Justice. - *Paris*, *Morel et C.*, 1880, in-fol., avec grav. dans le texte et 22 pl. gr. s. c., toile.

1297. NARRATIONE (Breve) di qvanto passò appo la persona dell'Illustr. et eccellent. signor Contestabile di Castiglia; dal giorno che parti, fino à che ritorno à Milano, con la sereniss. et potentiss. Regina Margarita, signora Nostra Clementissima. - *Milano*, *per Pandolfo Malatesta*, s. d., pet. in-4 de 6 fts., sign. A2-B, cart.

Les armes du Connétable de Castille gr. s. bois sous le titre.

1298. NARRAZIONE delle Solenni Esequie fatte in Volterra nella Chiesa Cattedrale nella morte dell'Illmo Sig. Marchese Iacopo Inghirami Generale delle Galee del Serenissimo Granduca di Toscana da' Signori suoi Fratelli il dì 16 di Febbraio 1023. - *In Siena, appresso Ercole Gori,* MDCXXIIII (1624), pet. in-4, fig. cart.

1299. NARRAZIONE delle Solenni Reali Feste fatte celebrare in Napoli da Sua Maestà il Re delle Due Sicilie Carlo Infante di Spagna Duca di Parma, Piacenza etc. Per la Nascita del suo Primogenito Filippo Real Principe delle Due Sicilie. - *In Napoli,* 1748, gr. in-fol., fig., dem. rel. parch.

Quinze planches d'enorme dimension gravées par Jos. Vasi, Louis de Lorraine, Jardin, etc. Les décorations architecturales sont de Vincent Rè.

1300. NATALI H. (S. J.). Evangelicae historiae imagines ex ordine Evangeliorum, quae toto anno in Missae sacrificio recitantur, in ordine temporis vitae Christae digestae. - *Antuerpiae,* 1593, in fol., avec 153 pl. s. c., dem. rel.

1301. NATALI H. Adnotationes et meditationes in Evangelia quae in sacrosancto missae sacrificio toto anno leguntur: cum eorumdem Evangeliorum concordantia. - *Antuerpiae, ex Off. Plantiniana,* 1607, gr. vol. in-fol., fig., bas.

Ouvrage rare et recherché à cause des belles planches de Jér. Wierx au nombre de 155 y compris le titre.

1302. NAZARI Gio. B. Della Tramutatione metallica, Sogni tre. - *Brescia, Marchetti,* 1572, in-4, belle fig. s. bois, cart.

Les derniers 5 fts. contiennent une *Canzone di Rigino Danielli da Capodistria, nella quale si tratta tutta la Filosofica arte del precioso Lapis de Filosofi.*

1303. NENNA P. L'ottavo libro de' Madrigali a cinque. - *In Roma, appresso Gio. Battista Robletti,* 1618. *Con licenza de' superiori.* - 5 part. in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), vélin.

Superbe conservation.
Ouvrage resté inconnu à Fétis.

1304. NEON ΑΝΘΟΛΟΓΙΟΝ ΤΑΠΡΕΣΤΑΤΟΝ... etc. (*Græce*). - *Romae, ex typogr. Vaticana,* 1618, gr. vol. in-8, à 2 col., rouge et noir, mar. rouge, pl. ornés, armes de Borghese aux centres, tr. dor., rel. anc.

Edition rare.

Quelques fts. au commenc. et à la fin sont défectueux dans le coin supérieur. Rel. abîmée sur le dos et aux coins sup.

1305. NERLI F. Relatione delle festive dimostrationi fatte in Bologna nella creatione, e coronatione della Santità di N. S. P. Clemente IX, e dedicate all'Emin.° e Reverendiss.^{mo} Sig.^{e} Card. Carlo Carafa. - *In Bologna, presso gli H. H. del Barbieri,* 1667, pet. in-fol. de 32 pp. n. ch., anc. rel. parch. mouill.

Sous le titre les armes de Clement IX (Rospigliosi).

1306. NERVAL (De) G. Jodelet ou l'héritier ridicule. Comédie en trois actes en vers (d'après Scarron). Copie conforme au manuscrit deposé aux archives de la Comédie Française a Paris. (*Inédit*).

Avec une lettre de M. de Lovenjoul (de Bruxelles) donnant l'historique de ce manuscrit, dont l'original aurait disparu de la bibliothêque du Théâtre Français.

1307. NESTOR J. Histoire des hommes illustres de la Maison de Medici, avec un abbrégé des Comtes de Bologne et d'Auvergne. - *Paris, Perier,* 1564, in-4, fig.

Belle rel. orig. cuir à compart., tranche dorée et marbrée.

Vol. rare; très bel exemplaire en grand papier.

1308. NETTEMENT A. Etudes critiques sur le feuilleton roman. - *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, br.

1309. NEWTON I. Optices, Libri tres: accedunt ejusdem Lectiones Opticæ, et Opuscula omnia ad lucem & colores pertinentia ... etc. - *Patavii, Typis Seminarii,* 1773, 3 parties avec 12 pl. s. cuiv. repl., cart., non rog.

1310. NICASIUS S. Primatus Hispaniarum vindicatus, sive defensio primatus Ecclesiae Toletanae adversus Memoriale Ecclesiae Hispalensis ... hispanice conscripta... latine autem reddita a Caietano Cenni. - *Romae, ex typ. Vaticana,* 1729, in-fol. f. titre gr., rel. bas., dos et pl. ornés, tr. dorée.

1311. NICOLAI N. Le Navigationi et Viaggi, fatti nella Tvrchia... trad. in italiano da F. Flori... con 67 figure naturali. - *Venetia, Ziletti,* 1580, in-fol., vél.

Exemplaire avec la planche 108 sans défauts.

1312. — Della Basilica di S. Paolo. Con piante e disegni incisi. - *Roma, De Romanis,* 1815, in-fol., avec 18 gr. pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1313. — Sulla Presidenza delle Strade ed Acque, e sua Giurisdizione economica. - *Roma*, 1829, 2 vol. in-4, d. rel.

1314. NICHOMACHUS G. Arithmeticæ libri duo (Græce). *Parisiis, in officina Christ, Wecheli,* M.D.XXXVIII (1538), in-4, mouil., parch.

Première et rare édition.

1315. NIEUHOFF J. L'Ambassade de la Compagnie Orientale des Provinces unies vers l'Empereur de la Chine ou Grand Can de Tartarie, illustrée d'une très exacte descript. des villes, bourgs, villages... enrichie d'un gr. nombre de tailles-douces, mis en françois par Jean le Carpentier. - *Leyde, pour Jac. de Meurs*, 1665, in-fol., avec fig. et gr. planch. grav. sur cuiv.

1316. NIGER F. *et alii.* De Gra[*m*]matica libri dece[*m*] ... Georgii Valle de Orthographia ... Libanii Sophistae de componendis epistolis præceptiones ... per Philelphu[*m*] traductae & aliae per Po[*n*]ticum. - (*A la fin:*) ¶ *Impressum Mediolani per Gothardum de Ponte*, anno 1508, die xxvi. mensis Mai, pet. in-4, cart.

Un des chapitres de Niger traite de l'harmonie et contient 4 pages de musique notée.

1317. NOBLE M. An historical genealogy of the Royal House of Stuarts, from the Reign of K. James VI taken from the most authentic authors, both Scotch and english. - *London, Faulder*, 1795, in-4, reliure angl. veau.

1318. NOCI C. La Cinthia, favola boscareccia. - *In Napoli,* 1594, in-4, cart.

1319. NODIER C. Histoire du Roi de Bohême et de ses sept châteaux - *Paris, Delangle frères*, 1830, 1 vol. in-8, d. rel. mar. orange, dos orné (Garidel).

Envoi de Tony Johannot à un ami. - A pag. 303 on trouve les portraits de Ch. Nodier et de Tony Johannot.

1320. NORMAND. Paris moderne ou choix de maisons construites dans les nouveaux quartiers de la capitale et dans ses environs, levées et dessinées par Normand fils. - *Liege, D. Avanzo*, s. d., 4 vol. in-fol. avec 560 planches. Neuf.

1321. NORVINS (De). Histoire de Napoléon, illustrée par Raffet et Vernet. - *Bruxelles*, 1859, in-8, d. rel.

1322. NOTARI G. Descritione delle feste fatte eseguire nella città di Parma il mese di Maggio 1690, per le nozze di Odoardo Farnese con Dorotea Sofia di Neoburgo. - *Roma, G. Rosati*, 1690, in-4, cart.

1323. NOTICE sur un manuscrit du XIVe siècle : Les heures du Marechal De Boucicaut. - *Paris, pour la Société des Bibliophil. françois*, 1889, 1 vol. in-fol., br., dans un cart. Exemplaire réglé sur papier d'Hollande, planches en noir et coul. rehaussées d'or imitant l'ancienne enlum.

1324. NOTIZIA esatta delle funzioni fatte dal Conclave e nella basilica Vaticana per la creazione del nuovo Sommo Pont fice Clemente XIV. - *Roma, Puccinelli*, 1769, pet. in-4, de 2 fts., cart.

1325. NOUVEAUX contes à rire et aventures plaisantes ou récréations françaises. Vingtième édition, enrichie de figures en taille-douce. - *A Cologne, chez Roger Bontemps*, 1722, 2 vol. pet. in-8.

Très belle reliure de Raparlier en mar. rouge, 3 fil., dos orné, tr. dorées. C'est l'exempl. qui figure dans le répert. général de Morgand et Fatout au prix de 225 fr.

Très bel exemplaire de la bonne édition, qui s'unit à la collection des Nouvelles illustrées par Romain de Hooge. Il y eût deux éditions sous la même date ; celle-ci est la meilleure, et contient un plus grand nombre de vignettes.

Outre un frontispice, dessiné et gravé par Schoute, repeté au deuxième volume, il y a 63 vignettes à mi-page, non signées. Quelques unes sont très curieuses et assez libres.

1326. NOUVELLES des missions orientales, reçues au Séminaires des missions étrangères à Paris en 1782, 1791, 1792, pouvant servir de suite au Lettres édifiantes des missionaires de la Compagnie de Jésus. - *Liège, F. Lemarié*, 1794, in-12, cart.

1327. NOUVELLES || heures || gravées au burin. || Dediées || au Roy || par || N. Duval, Secrétaire ordinaire de Sa Chambre. || - Elles se vendent à *Paris*, || *chez J. Mariette, libraire* || *et graveur* || ... || *Avec privilège du Roi.* || s. d. (mais vers 1650), in-12, fig., marg. rouge, tr. dorées. (Reliure primitive qu'on pourrait attribuer à Derome).

Très bel et précieux exemplaire entièrement gravé, illustré de nombreuses vignettes, culs-de-lampe, initiales et frontispice richement ornés, qui en font un des livres les plus élégamment ornés que l'on connaisse.

Cette édition est entièrement inconnue aux bibliographes et ne se trouve dans aucun catalogue de vente ou à prix fixe. Le Supplément au Manuel en cite une différente et qui semble postérieure (V. vol. I, col. 627). La présente se compose de 112 fts. ainsi divisés: Frontispice 1 ft., 212 pages numerotées, 8 pages contenant des sentences choisies, et à la fin un feuillet pour la table.

1328. NOVERRE. Lettres sur la danse et sur les ballets. - *Stutgard, Lyon,* 1760, in-16, veau.

1329. NUÑEZ DE VILLASAN J. Cronica del muy esclarecido Principe y Rey don Alonso el onzeno deste nombre, de los Reyes que reynaron en Castilla, y en Leon, padre que fue del Rey don Pedro. - *Toledo, Rodriguez,* 1595, in-fol., parch.

Première édition, très rare.

1330. ODDI (Degli) A. Del modo di fortificare le città. Libro 2°. - In-fol., d. rel.

Beau manuscrit autographe et inédit du commencement du XVII° siècle, sur papier in-fol., de 24 feuillets (m. 0.41 × 0.27), orné de 18 grandes figures à mi-page dessinées à la plume dans le texte, et à la fin une planche de double grandeur, pliée et coloriée, avec la démonstration des fortifications d'une plage avec arsenal et un môle. - Oddi est l'auteur d'un autre ouvrage, resté inédit, sur les ports-de-mer, villes et forteresses de l'île de Candie. Son traité *Del modo di fortificar le città,* quoique incomplet du premier livre, nous semble très important et tout-à-fait digne de figurer dans une grande collection d'ouvrage de ce genre. - Très belle écriture et conservation parfaite.

1331. ODDI G. Trattato di matematica. - *Roma, Desideri e Puccinelli,* 1790, 2 vol. in-4, d. rel.

1332. ODDI (De gli) J. Lettera del quartier Mastro Capitan Jacomo De gli Oddi, scritta da Bracciano al Conte Federico Guglielmi: dandogli ragguaglio del ricevimento, & alloggio fatto da quel Duca alla Santità di N. S. Papa Innocentio Decimo. - (*Au verso du titre:*) *In Bracciano, per Jacomo Fei,* MDCLIII (1653), pet. in-4 de 12 pp. ch., cart.

1333. ODDI M. De gli Horologi Solari nelle superficie piane. - *Milano, per Giac. Lantoni,* 1614, in-4, gr. arm. et nombr. fig. s. bois, parch.

1334. — Dello Squadro, Trattato. - *Milano, Appr. Bart. Fobella,* 1625, in-4, nombr. fig. sur bois et sur cuivre, mol. parch.

1335. ODDUS F. H. In funestissima Sfortiae Oddi, celeberrimi iurisprudentiae magistri, anniversaria commemoratione ad parmenses Oratio. - (*A la fin:*) *Perusiae, ex typografia Augusta,* 1613, in-4, br.

Ouvrage dédié au Cardinal *Scipione Borghese.*

1336. ŒTTINGER E. M. Bibliographie bibliographique, ou dictionnaire de 26,000 ouvrages, tant anciens que modernes, relatifs à l'histoire de la vie publique et privée des hommes célèbres de tous la temps et de toutes les Nations, depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours, formant l'indispensable supplément à la « Biographie Universelle » de G. L. Michaud, et à tous les di Dictionnaires historiques. - *Leipzic,* 1850, 1 vol. in-4, toil., non rog.

1337. OFFICE (L') de la Vierge Marie, à l'usage de l'Eglise Catholique, Apostolique & Romaine, avec les Vigiles, Pseaumes graduels, Penitentiaux, & plusieurs prières & Oraisons. - *Paris, chez Jamet Mellayer, Imprimeur du Roy,* 1586, in-4. Rel. ch. noir, tr. dorée.

Belle édition en gros caractères ronds rouges et noirs: elle est ornée de plusieures figures gravées sur cuivre.

Exemplaire réglé.

1338. OFFICE de la Semaine Sainte en Latin et en Français, à l'usage de Rome et de Paris avec des reflexions... à l'usage de la maison de Madame la Dauphine. — *Paris, chez la veuve Mazières et Garnier, libraires imprimeurs de la Reine et de M.me la Dauphine*, 1746, in-8.

Magnifique reliure en mar. rouge à compartiments, littéralement recouverte de dorures à petits fers et au pointillé. Gardes de papier doré et en couleurs du temps, tr. dorées. Sur les plats, belles plaques aux armes du Dauphin (armes accolées du Dauphin et de Pologne, celle-ci surchargée de l'écusson de Saxe, le tout surmonté de la couronne du Dauphin). En dessus et en dessous charmant monogramme de la Dauphine M et J.

Fleurs de lis aux angles, filets et bords fleurdalisés.

Beau frontispice au titre.

En-tête de la dédicace belle vignette aux armes de la reine Marie Leczinska (France et Pologne).

3 gravures de J. B. Scotin.

1339. OFFICIO della B. Vergine Maria dedicato a S. Anna. *Roma, Salvioni,* 1707, grand in-8, fig. sur cuivre, riche reliure en veau, tr. dorées.

Superbe reliure en veau avec etui, et les plats et le dos littéralement couvert de riches dessins à entrelacs, en or et couleurs diverses.

C'est un très rare specimen de reliure romaine du commencement du XVIIIe siècle.

1340. OFFICIUM B. Mariae Virginis, nuper reformatum, et Pii V Pont. Max. jussu editum. — *Antuerpiae, ex off. C. Platini,* 1675, in-8, fig., d. rel.

1341. OFFICIUM Beatae Mariae Virginis, nuper reformatum, & S. Pii V Pont. Max. jussu editum. - Accedunt Psalmi Vesperarum & Completorii pro Dominicis & Festis totius anni, una cum Rosario B. Mariae. — *Antverpiae, ex archityp. Plantiniana,* 1780, in-8.

Jolie édition imprimée en rouge et noir et ornée de 16 grav. en taille-douce.

Exemplaire de conservation parfaite, dans une fraîche reliure mar. r., dos et plats rich. dor., tr. dor. et dont., avec étui mar. vert rich. doré.

1342. OLD NICK E. F. Petites misères de la Vie Humaine. Illustrées par Grandville. — *Paris, Fournier,* 1843, 1 vol. gr. in-8.

Belle reliure en mar. vert, dos orné, tr. dorées.

1343. OLD NICK E. F. Le même ouvrage.

Taches de rousseur et de crayon.

1344. OLINA Gio. P. Uccelliera overo discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, e in particolare di que' che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, alleuargli e mantenergli. E con le figure cauate dal vero e diligentem.te intagliate dal Tempesta e Villamena. - *Roma, De Rossi*, 1684, in-4, rel. parch.

Ouvrage rare et très recherché. Exempl. de parfaite conservation et à grandes marges.

1345. OMAGGIO alla memoria del conte Almaré III Pisani. - *Rovigo, Minelli,* 1882, in-fol. avec 4 gr. photog., dem. rel. toil.

1346. ONGARO A. Rime. - *In Farnese, per Nicolò Mariani,* 1600, in-8, cart.

Premier livre imprimé à Farnese, inconnu a Deschamps.

1347. OPERE architettoniche di Raffaello Sanzio incise e dichiarate dall'Architetto Carlo Pontani. - *Roma,* 1845, 1 vol. in-fol., divisé en 13 livr. avec 35 pl. et port. de Raffaello, n. r. (*Publié a 60 frs.*).

1348. OPERE dei grandi concorsi premiate dall'Accademia di Belle Arti in Milano disegnate ed incise per cura di Pizzigalli Alvisetti e Comeiro. - *Milano,* 1824, 3 vol. in-fol., d. rel. parch., texte et planches.

1349. OPUSCULU repertorii pronosticon in || mutationes aeris tam via astrologica || q3 metheorologica vti sasapiẽtes expe || rientia comperientes voluerunt pq3 || vtilissime ordinatũ incipit sidere felici || et primo prohemiũ. - (*A la fin:*) *Hyppocratis libellus de medicorũ astrologia finit: a Petro de abbano in latinũ traduct. Impressus est arte ac diligentia mira Erhardi Ratdolt de Augusta Imperante inclyto Johanne Mocenico duce Venetorũ: Anno salutifere incarn. 1485, Venetijs,* in-4, cart.

1350. ORAZIONE funebre e descrizione del solenne funerale dell'Altezza Serenissima Antonio I, Ottavo Duca di Parma, Piacenza, Castro ecc. celebrato in Bologna

nella Chiesa della Maddalena li 27 novembre 1731. - (*A la fin:*) *Bologna, Lelio dalla Volpe,* 1731, in-fol., 2 planches gr. s. cuivre, cart.

1351. ORDINI || da osservarsi || Dalle Potentie create nella | Città di Fiorenza || Sopra il Festeggiare. || - *In Fiorenza Appresso Giorgio Marescotti* || 1577 || in-4, 2 fts., cart.

Plaquette fort rare. - Le titre est encadré par un joli ornement architectonique gravé sur bois.

1352. ORDINI, et Privilegi della Militia così a piedi, come a cavallo, della città, et dello stato di Mantova. Conceduti dal Seren. Sig. nostro, il Sig. Vincenzo Gonzaga Dvca di Mantova, et di Monferrato. Et publicati l'Anno 1597. - *In Mantova, per Franc. Osanna,* 1597, in-4, de 18 fts., cart.

1353. ORDINI e costituzioni da osservarsi in avvenire da Tamburrini dall'inclito Popolo Romano. - *In Roma, nella Stamperia della Rev. Cam. Apostolica,* MDCCXXXIV (1734), in-4 de 8 pp. ch., n. r., cart.

1354. ORDO Baptizandi ivxta ritvm S. R. Ecclesiæ. Continet etiam hic liber complura Sacerdotibus animarum curam gerentibus valde necessaria. - *Venetiis, Apud Jo. Variscum & Paganinum de Paganinis,* 1589, in-8, goth., rouge et noir, musique notée, d. rel.

1355. ORIGINE (L') del Danubio, con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi, & acque che in esso concorrono... Annessovi un breve compendio della cronica Unghera e Turchesca,... con un breve racconto de' fatti memorabili occorsi nelle guerre di Candia, Polonia & Ungaria contro il Turco, come anche dell'assedio e liberatione di Vienna... tradotto in italiano da Pietro Francesco Govoni. Seconda edizione... - *Bologna, Longhi,* 1685, in-12, rel.

1356. ORIGLIA G. G. Istoria dello Studio di Napoli... In cui si comprendono gli avvenimenti di esso più notabili da' primi suoi principj fino a' tempi presenti, con buona parte della Storia Letteraria del Regno. - *Napoli Di Simone,* 1753-1754, 2 vol. in-4, parch.

Ouvrage important et rare: très bel exemplaire.

1357. OROSCOPO o sia istruzione per stendere la celeste Figura in qualunque... bisogno, tanto della vita umana... quanto delle estrazioni del Lotto; - illustrata da prattiche esperienze... Con una Cabala risponsiva Astrifera, coll'Aritmetica Cabalistica, Cabala per gl'Ignoranti... etc. etc. *In Asisi, Sgariglia*, 1782, in-4, br.

1358. ORSINI I. Storia delle monete della Repubblica Fiorentina. - *Firenze, Viviani,* 1760, in-4, fig. sur bois et 6 planches s. cuivre, cart., n. r.

1359. ORVILLE (D') J. P. Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur. - *Amstelaedami, Tielenburg*, 1764, gr. vol. in-fol., avec pl. s. cuivre, peau.

1360. OSSEGUTI A. Compendio del modo di delineare gl'orivoli Solari. - *Fiorenza, All'Insegna della Stella,* 1663, in-8, av. 6 pl. s. bois, mol. parch.

1361. OSSUNIANA coniuratio qua D. Petros Gyron Ossunae Dvx Regnum Neapolitanum (irrito tamen cuentu) sibi desponderat. Una cum Relatione stratagematis, quo Cardinalis Borgia in eam Prouinciam sibi additum et successionem fecerit. - *S. l.*, anno 1623, in-4.

Très bel exemplaire de ce livre rare.

1362. OTTLEY W. Y. An inquiry into the origin and early history of engraving upon Copper and in Wood, With an account of engravers and their Woorks, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra, to the time of Marc'Antonio Raimondi. - *London, John and Arthur Aren,* 1816, vol. 2 in-4, dem. rel., dor. en-tête.

Ouvrage remarquable par l'exactitude des gravures qui le décorent.

1363. OVERBEKE B. Degli avanzi dell'antica Roma. Opera postuma, tradotta e di varie osservazioni critiche e riflessive accresciuta da Paolo Rolli. - *Londra, Tom. Edlin,* 1739, 1 vol. in-8, avec portrait de l'auteur, et 1 vol. gr. in-fol. de 150 planches gr. sur cuivre.

Les grandes estampes sont très rares.

1364. OVIDIUS. 1[er] vol. de Amatorii Alde 1502 (h. mill. 155).
2[e] vol. Fastes, Tristes » 1503 (h. mill. 153).
3[e] vol. Metamorphoses » 1516 (h. mill. 159).

Très bel exemplaire dans une reliure uniforme en vélin, avec l'Ancre des Aldes sur les plats et tr. dorées.

On sait combien il est difficile de réunir les 3 vol. de cette précieuse édition et surtout de trouver la 1[re] (Libri Amatorii).

1365. OZANAM A. F. Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire de l'Italie depuis le VIII[e] siècle jusqu'au XIII[e]. Av. des recherch. sur le M. A. Italien. – *Paris,* 1850, in-8, dem. rel.

1366. PACIFICI M. A. Genealogia dell'illustre casa dei Marchesi di Brienza. – *Napoli,* 1773, in-fol., avec un grand Arbre Généal. grav. sur cuivre, dem. rel.

1367. PADIGLIONE C. Dizionario bibliografico e istorico della Repubblica di S. Marino. – *Napoli,* 1872 in-4, br., n. r.

1368. PADOVANI Jo: De Aritmetica opus, in quo non solum omnis generis numerandi ars tam Latino sermone, quam Græco perdiscitur : verum etiam quicquid ad quascunque ratiocinationes pertinet facili doctrina aperitur,...etc. – *Veronæ, Seb. à Donnis,* 1587, in-4 cart.

Volume Rare : leg. mouillures.

1369. — Opus de Compositione et usu multiformium Horologiorum Solarium pro diversis mundi regionibus, id'que ubique locorum tam in superficie plana horizontali, quam murali... etc. – *Venetiis Franciscium,* 1570, in-4, nomb. et belles fig. sur bois, mol. parch.

Volume rare.

1370. — Opus de Compositione et usu multiformium Horologiorum Solarium pro diversis mundi regionibus, id'que ubique locorum tam in superficie plana horizontali, quam murali... etc. - *Venetiis, Franciscium,* 1582, in-4, fig. s. bois, parch.

DOUZIÈME VACATION

Le Samedi, 18 février

à 4 h. et demie du soir.

1371. PADULA F. Raccolta di Problemi di Geometria risoluti con l'Analisi Algebrica. - *Napoli*, *Stamp. del Fibreno*, 1838, in-4, av. 14 gr. pl. s. cuivre repl., cart., n. rogn.

1372. PAETUS L. De mensuris et ponderibus Romanis et Graecis, cum his quae hodie Romae sunt collatis. - *Venetiis*, *Aldus*, 1573, in-fol., fig., cart.

1373. PAGLIA L. Istorie della Città di Giovenazzo. - *Napoli*, *Troijsi*, 1700, in-4, d. rel.

1374. PAGNINI DEL VENTURA Gio. F. Della Decima e di varie altre Gravezze imposte dal Comune di Firenze, della moneta e della mercatura de' Fiorentini fino al secolo XVI. - *Lisbona-Lucca,* 1765-66, 4 tom. rel. en 2 vol. in-4, d. veau.

Edition citée par l' Acad. de la Crusca.

1375. PALATINO G. B. Libro di G. Palatino, nel quale s'insegna a scriuer ogni sorte lettera, Antica et Moderna, di qualunque natione, con le suae regole, et misure et essempi: et con vn breve, et vtile discorso de le cifre. Con la gionta di quindici tavole bellissime. - *Roma, per Valerio Dorico,* 1561, in-4, parch. rel. anc.

1376. PALAZZI G. A. I discorsi sopra l'imprese: recitati nell'academia d'Urbino con la tavola delle cose più notabili che in loro si contengono. - *In Bologna, per Alessandro Benacci*, 1575, in-8 de 206 pp. ch., cart.

A la marge du titre petit raccomodage.

1377. PALERMO F. I manoscritti del I. e R. Palatina di Firenze ordinati ed esposti. - *Firenze, Biblioteca Palatina,* 1853-69, 3 vol. et un livr. gr. in-4, br., n. r.

1378. PALISSOT. Œuvres. - *Paris, de l'Impr. de Monsieur*, 1788, 4 vol. in-8, fig., veau marbré, tr. dor., rel. anc.

Belle et rare édition non citée par Cohen.

Un portrait de Palissot dessiné par Monnet, gravé par Choffard, et 18 fig. dessinées par Méon et Monnet, gravées par Martinet.

Belles illustrations; très bel exemplaire avec témoins.

1379. PALLADIO A. Le fabbriche e i disegni (e le Terme) raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi, con tavole in rame rappresentanti le piante, i prospetti e gli spaccati. - *Vicenza, F. Modena*, 1776, 5 vol. in fol., portr., rel. v.

1380. — Le fabbriche e i disegni e le terme. Nuova edizione italiana foggiata sulla Vicentinese di Bertotti Scamozzi, ampliata e fornita di note da Celeste Foppiani. - *Torino*, *Fontana*, 1843, 5 vol. in fol. avec pl. sur cuivre, dem. rel., n. r.

1381. — Le fabbriche e i disegni e le Terme romane figurate dal medesimo, 2ª ediz. - *Torino,* 1872-73, 5 vol. in-fol., in 54 livr., br., n. rogné.

1382. PALLADIO G. F. Historie della Provincia del Friuli. - *Udine*, *Schiratti,* 1660, 2 parties en un gr. vol. in-fol., cart., n. r.

1383. PALLAVICINI H. Austriaci Caesares Mariae Annae Magni Caes.[is] Ferd.[di] III Filiae Maximi regum Phil. IV. sponsae potentiss. Hispaniae. Mon. Reginae In dotale auspicium Infantes Monarchae totiusq. sereniss. posteritatis exhibiti ad Hortensio Pallavicino Mediolan. e Soc. Jesu. - In-4, parch.

Frontisp. gr. et treize portraits en médaillons des souverains d'Autriche.

1384. PALLAVICINO SFORZA (S. J., Card.). Relazione scritta ad un amico delle feste celebrate nel Collegio Romano della Comp. di Giesù per l'anno centesimo dopo la fondazione di essa. - *In Roma, nella stamperia di*

Lodouico Grignani, MDCXXXX (1640), pet. in-4, de XXXII pp. ch., cart.

Le titre est taché. Ce rare opuscule, quoique cité par Affò dans la vie du cardinal Pallavicino, n'a jamais paru dans la collection des ses œuvres.

1385. PALMA B. Core sacrato a Giesu, distinto in vinti figure e breu[te] esplicato in uerso et improsa (sic). - *Roma, Stamperia della R. Cam. Apost.*, 1632, in-8.

Quelques taches: titre doublé.

1386. PALMIERI L. Perfette regole et modi di cavalcare dove con somma chiarezza si mostra, e con facilità s'insegna, come si possi ridurre ogni cavallo alla intiera perfettione: et insieme si tratta della natura de' cavalli, si propongono le loro infermità, e s'additano gli rimedi per curarle. - *Venetia, Barezzi,* 1625, in-4, fig., rel. parch.

1387. PALOMBA e B. TORTOLINI. Raccolta di lettere ed altri scritti intorno alla fisica ed alle matematiche. - *Roma,* 1845-49, 5 vol. in-4, br., n. rogn.

1388. PAMPHILO G. Pianto al Crocifisso dai versi del Petrarca. - *S. a.* (sec. XVI), in-4, de 6 fts., rel. peau.

1389. PANCIATICHI V. Il re Artemidoro, tragedia. - *S. l. et s. d.* (1604), in-4, cart.

1390. PANICAROLA (Padre). Oratione fatta da R.[do] Padre Panicarola nel Duomo di Milano nelle essequie dell'illustriss.[mo] & Rever.[mo] Cardinale di S. Prassede arcivescovo di Milano. - *In Roma, per gl'Heredi d'Antonio Blado*, MDLXXXIIII (1584), pet. in-4 de 8 fts., cart.

1391. PANSA F. Istoria dell'antica Repubblica d'Amalfi e di tutte le cose appartenenti alla medesima, accadute nella Città di Napoli e suo Regno. - *Napoli, Severini,* 1724, 2 vol. in-4, vélin.

1392. PANTHEUS J. A. Ars transmutationis metallicae cvm Leonis X Ponti. Max. et Conci. Capi. Decemvirum Venetorum edicto. - (*A la fin:*) *In aedibus Joañis Tacuini impressor. accuratissimi Venetiis edita....* M.D.XVIII (1518), in-4, cart.

Legère mouillure et piq. de vers dans les derniers fts.

1393. PANTOYA (De) D. (de la C. de J.). Relatione dell'entrata d'alcvni Padri della Compagnia di Giesv nella China, Et de particolari successi che loro occorsero, Et delle cose notabili che videro nel medesimo Regno. - *In Roma, Zannetti*, 1607, in-8, cart.

1394. PAOLI P. A. Antichità di Pozzuoli. Avanzi delle antichità esistenti a Pozzuoli, Cuma e Baja. - *Napoli,* 1778, in-fol., br., n. r.

Ouvrage important entièr. gravé s. cuivre en 107 pl., dont 39 pour le texte latin-italien, et 68 pour les vues, monuments, etc. Plusieures de ces planches sont grav. par J. Volpato.

1395. — Rovine della Città di Pesto detta ancora Posidonia. - *Roma, Pagliarini,* 1784, in-fol., br., n. r.

Texte italien-latin. Ouvrage important, composé de 65 planches finement gravées sur cuivre par Volpato, Bartolozzi, etc.

1396. PAOLI P. Elementi di Algebra. Terza edizione con correzioni e giunte dell'autore. - *Pisa,* 1803-1804, 3 vol. in-4, avec 13 gr. pl. s. cuivre, peau.

Ouvrage rare et recerché.

1397. PAPIUS A. De consonantiis, seu pro diatessaron. Libri due. *Autwerpiae, Ex officina Christophori Plantini*, 1581, gr. in-8, rel. en parch.

Très rare; c'est la meilleure œuvre qui ait été écrite sur cette matière jusqu'à la fin du 16e siècle. Très bel exemplaire.

1398. PARADIN G. Historiarvm memorabilivm ex Genesi descriptio. - *Lvgdvni, apvd Jo. Tornaesivm*, 1558, in-8, fig., cart.

Ce rare volume est orné de 148 jolies figures à mi-page, généralement attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard. - Exemplaire bien conservé contenant des épreuves très nettes, mais avec qq. fts. un peu plus courts.

1399. PARAFRASI poetica sopra alcuni Salmi di David Profeta, molto accommodate per render gratie a Dio della Vittoria donata al Christianesimo contra Turchi,... etc. - *Venetia, Angelieri,* 1572, in-4, de 4 fts., cart.

1400. PARASCANDALO T. G. L'applauso della Sirena nella venuta dell'eccellentiss. Signora B. Maria Spinola Principessa di Sulmona e Vicereina di Napoli. - Rime

di Giuseppe Parascandalo dedicate al Conte Barnaba Giudice di Vicaria. - *Napoli, Mosca*, 1721, pet. in-4, cart.

1401. PARAVICINI T. V. L'Architettura del risorgimento nella Lombardia. - *Dresden, Gilbers*, s. a., in-fol., avec 50 pl. dans un carton. (*Publié à 86 frs.*).

1402. PARGA (De) G. El Fenix de Bolonia, en ocasion de celebrar la venida de Felipe V. a Italia el Colegio Mayor de Españoles de dicha Civdad con una breve descripcion de dicho Colegio, consagrale a la Magestad... Don Felipe V De Borbon. - *En Bolonia, en la Imprenta de Pier Maria Monti*, MDCCIII (1703), in-4, fig., anc. rel. parch.

Texte espagnol et texte italien.

1403. PARISI F. Istruzioni per la gioventù impiegata nelle Segreterie, specialmente in quelle della Corte Romana. - *Roma, B. Francesi*, 1781, vol. 3, in-12.

Très bel exempl. dans une riche rel. p. roug., dos et plats dor., armoiries du Card. Borghese dans les centres, tr. dor.

1404. PASCAL B. Lettres écrites à un provincial par un de ses amis... - *S. l. n. d.*, (18 lettres publiées séparément du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657), in-4. — Refutation de la réponse a la XII[e] lettre. - *S. l. n. d.*, in-4. — Arrest du parlment de provence contre l'atheur des lettres au provincial. - *Paris, chez I. Henault*, 1658, in-4. — Lettre (1[ère]) escrite a un provincial. - *S. l. n. d.*, in-4, (avec différences notables dans le texte). En tout 21 opuscules in-4, br.

Edition originales très rare.

1405. PASCOLI A. Del moto che nei mobili si rifonde per impulso esteriore. Trattato fisico-matematico. - *Roma, Salvioni*, 1723, in-4, avec gr. planches s. cuivre repl., parch.

1406. PASINUS J. Codices manuscripti Bibliotecae Regii Taurinensis Athenaei. - *Taurini, Typ. Regia*, 1749, 2 vol. in-fol. max., avant-titre s. cuivre, n. r., cart.

1407. PASQVALE N. A posteri della peste di Napoli, e svo Regno Nell'Anno 1656. Dalla Redentione del Mondo. Racconto. - *Napoli, Fusco*, 1668, in-4, perg.

1408. PASQUATI L. Barriera fatta in Padova il Carnevale dell'anno 1613. - *In Padova, Tozzi*, 1613, pet. in-4, fig. s. b., d. rel. mar.

1409. PASSAGGIO per lo stato di Ferrara della Sacra Maestà Maria Amalia Regina delle due Sicilie e di Gerusalemme, e il ricevimento fattole a nome di N. S. Papa Clemente XII dall'Eminentissimo e Reverendiss. Sig. Cardinale Agapito Mosca, legato a latere. — *In Ferrara, Barbieri,* 1738, in-4 de 16 pp. ch., cart.

1410. PASSALAQUA Q. L. Due lettere... scritte alla S. Lelia Porri. In una di queste Lettere descrivendo le vite di tre Santi Provino, Proto e Giacinto, e di tre Sante Giuliana, Liberata e Faustina, e toccando anco incidentemente d'altri Santi, le dà ragguaglio di quanto sia passato intorno a la Processione de' loro corpi fatta in Como l'anno 1618. Nell'altra racconta la ruina di Pluvio e di Collio, con altre cose curiose, etc. - *In Como, Arcione*, 1620, in-4. Front. et 21 pl. sur cuivre, anc. rel. mol. parch.

Très bel exemplaire.

1411. PASSAVANT J. D. Raphaël d'Urbin et sont père Giovanni Santi. - *Paris, Renouard,* 1860, 2 vol. in-8, dem. parch.

1412. PASSERINI L. Gli Alberti di Firenze. Genealogia, storia e documenti. — *Firenze, Cellini*, 1869-70, 2 vol. in-4, fig. br. Neuf.

1413. PASSI G. I donneschi difetti nuovamente formati e posti in luce. - *Venetia, Somascho,* 1599, in-4, vél.

1414. PATINO C. Le pompose feste di Vicenza, fatte nel mese di giugno del 1680. Dedicate alli illustr^{mi} signori Sig^{ri} Deputati di Vicenza. - *In Padova, per Gio. Battista Pasquari,* MDCLXXX (1680), pet. in-4, fig., 12 fts., ch.

1415. PATRIZI F. Della Nuova Geometria... Libri XV. Ne' quali con mirabile ordine, e con dimostrazioni a maraviglia più facili, e più forti delle usate, si vede che le matematiche per via Regia, e più piana che

da gli antichi fatto non si è, si possono trattare. — *In Ferrara, per Vitt. Baldini*, 1586, in-4, fig. s. bois, parch.

1416. PAULUCCIO. Continvatione || di Orlando Fvrioso, || Con la morte di Ruggiero: Auttore il || Nobile Sigismondo Pauluccio || Philogenio, Caualliero, & || Conte Palatino. || — (Beau portr. gr. sur bois) — Con Gratie & Priuilegi MDXLIII. — (*A la fin:*) *In Vinegia, per Gioann' Ant. e Pietro fratelli, di Niccolini da Sabio... Nel anno* MDXLIII (1543), in-4, vélin, rel. anc.

Poème en 63 chants en octaves. On n'en connait que cette édition qui est devenue très rare.

1417. PAVIA E. L'Arte del fvoco. Ragionamenti, e Poesie di Tevchasio Iapav. Dedicate agli inuestigatori della Pietra Filosofica. — *Genova, Franchelli*, s. d. (16...), in-8, vél.

1418. PAYNE KNIGHT R. Le culte de Priape et ses rapports avec la Théologie mystique des ancien... Suivi d'un essai sur le culte des pouvoirs générateurs durant le moyen-âge. Traduits de l'Anglais, par E. W. — *Bruxelles, Gay*, 1883, in-8 gr., avec nombr. fig. et pl., br., non r. Neuf.

Epuisé et recherché.

1419. PAZZINI CARLI G. Diario della faustissima venuta, e permanenza nella città di Siena dei RR. Arciduchi d'Austria Ferdinando, Giuseppe, Carlo, Luigi, Alessandro, Leopoldo e Giuseppe Antonio, Principi di Toscana, ecc. ecc., con la descrizione delle feste pubbliche fatte dai Sanesi per così lieta occasione, con tutti i componimenti e rami allusivi alle feste medesime. — *In Siena, V. Pazzini Carli*, MDCCLXXXVI (1786), in-4 de 4 fts, n. ch. pour la dédicace, et XL ch. Une vignette gr. s. c. sous le titre, cart.

Exemplaire à grandes marges.

1420. PELETIER J. (Du Mans). Jacobi Peletarii || Cenomani, De occvlta || parte nvmerorvm, qvam || Algebram vocant, Libri duo. || — *Parisiis*, || *Apud Gul. Cauellat*... || 1560, || in-4, fig. s. bois, parch. mol.

Belle et rare édition, non citée au Manuel.

1421. PENNA L. I primi albori musicali per li principianti della musica figurata; distinti in tre libri. - *Bologna, Monti,* 1679, in-4, cart., avec portrait et musique.

Première édition très rare; Brunet cite l'édit. de 1696.

1422. — Li primi albori musicali per li principianti della musica figurata, distinti in tre libri... - *In Bologna, per Pier Mattia Monti*, 1696, in-4, parch.

Exemplaire fatigué.

1423. PEREGRINUS C. Bvqvoy Quadrimestre iter, progressusque, quo favente numine, ac auspice Ferdinando II. Rom. Imp. Austria est conservata, Bohemia subiugata, Moravia acquisita, eademque opera Silesia solicitata, Hungariaque terrefacta. Accedit appendix progressus, eiusdem Generalis, in initio anni 1621. - *S. l.*, 1621, in-4, cart.

1424. PERELLE. Recuille (sic) des plus belles veues des maisons royales de France, designé et gravé par Perelle. - *Paris, Poilly*, s. d. (15...), in-fol. obl., rel. toil.

Ce volume est composé du titre et d'une belle suite de 15 planches de vues et perspectives du château de Versailles. Belles épreuves.

1425. PEREYRA F. (Agostiniano). Relatione avtentica mandata da Prelati, Vicerè, Cancelliere maggiore, e Secretario dello Stato dell'Indie alla Maestà Catholica intorno alli Maomettani Orientali che... riceverono l'Acqua del Santo Battesmo nell'anno 1602. - *Roma, Facciotto,* 1606, in-4, 8 fts., br.

1426. PEREZ G. La Vlyxea de Homero, traducida de griego en lengua Castellana. - *Impressa en la insigne ciudad de Anvers, en casa de Juan Steelsio,* 1556.

1427. PEREZ DE MONTALVAN J. Successos y prodigios de amor en ocho novelas exemplares. Por el Licenciado Jvan Perez de Montaluan, natural de Madrid. Dirigidas à diuersas personas. - *En Tortosa, Por Francisco Martorell*, Año 1635, in-8, parch.

1428. PERI F. M. Giocondo spettacolo alla nobiltà, e popolo di Bologna per l'annua festa popolare della porchetta e solita fiera nella Piazza Grande, d'ordine

degl'Ill.mo et Eccell. signori Gonfaloniero di Giustizia et anziani del quarto bimestre, rappresentato li 24 agosto dell'anno 1719. - *In Bologna, nelle stampe de Perì*, s. d., (1719), pet. in-4 de 4 ff. et une gr. pl. repl. gr. s. c., cart.

1429. PERICCIOLI F. Il terzo libro delle Cancellerasche corsive et altre maniere di caratteri con le regole a loro appartenenti ornato di varij gruppi inuentati da Francesco Periccioli Scrittore in Siena. Intagliato per Martino Vanbuiten in Napoli, 1619. - *Naples*, 1619 gr. in-4 obl., fig., vélin, rel. anc.

C'est un des plus beaux ouvrage de ce genre. Il se compose d'un titre gravé, suivi de 4 fts. contenant la dédicace à Côsme II, *Ai benigni lettori*, et plusieurs épigrammes et sonnets; un beau portr. de l'auteur (1 ft.); armes des Médicis (1 ft.) et 48 pl. gravées à l'eau-forte, 48 fts. 55 fts.: en tout.

1430. PEROCCO C. Di Conegliano e del Coneglianese, storia. - *Venezia, Bragadin*, 1843, in-8, br.

1431. PEROTTI G. Dissertazione (*sur la musique*) coronata dalla Società Italiana di scienze, lettere ed arti, il dì 24 giugno 1811. - *Venezia, Picotti*, 1811, in-8 br.

1432. PEROTTUS N. Nicolai Perotti || ... rvdimenta || grammatices. || - (*A la fin:*) *Impressum quidem est hoc opus per Magistr. Gabrielem Petri* || *de Taruisio Maxima Arte ac diligêtia Anno Christi.* M. CCCC. || LXXVI... in-fol., d. p.

Edition fort rare: quelque notes mss. de l'époque.

1433. PERRAULT C. Les portraits des hommes illustres. - *A Leide, chez Corneille Haak*, s. d. (16...), in-4, fig., cart.

Cette belle suite se compose d'un frontispice et 36 portraits gravés sur cuivre. - Belles épreuves à grandes marges.

1434. PERSIA F. Relatione de' ricevimenti fatti in Mantova alla Maestà della Regina di Spagna dal Serenissimo Sig. Duca l'anno MDXCVIII del mese di novembre. - *In Mantova, et ristampata in Ferrara per Vittorio Baldini*, s. d. (1598), pet. in-4, de 4 fts., cart.

1435. PERSIANI D. H. Rappresentatione funerale in morte della Serenissima Cristina di Lorena. Dialogo

d'Horatio Persiani all'illustriss. sig. Conte Carlo Bardi, de' signori di Vernio. - *In Fiorenza, Massi e Landi,* 1637, pet. in-4, de 8 fts., cart.

1436. PERSONÉ D. Madrigali a cinque voci del signor Diego Personé gentil'huomo de lecce. Libro quarto, opera sesta. MDCXXVIII (1628), *s. l.* - 5 parties in-4 (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*). Anc. rel. vélin, fil. sur les pl., tr. d.

Très beaux titres gravés sur cuivre à chaque partie, aux armes du Card. Scipion Borghese à qui ce rare ouvrage est dédié. - Ce musicien n'est pas connu par M. Fétis. - Superbe exemplaire en grand papier fort, sauf une tache jaune sur deux fts.

1437. PERUSCHI G. B. Informatione del Regno, et Stato del Gran Re di Mogor, della sua persona, qualità, & costumi, & delli buoni segni, & congietture della sua conuersione alla nostra santa fede. - *Roma, Appr. Luigi Zannetti*, 1597, pet. in-8, cart.

Texte original très rare de cette relation.

1438. — Informatione del Regno, e Stato del gran Rè di Mogor, della sua persona, qualità, e costumi... etc. Et aggiuntovi per intelligenza una carta Geografica dell'India, in molti lochi riformata. - *Brescia, Marchetti,* 1597, in-8, cart. géogr. gr. s. c., repl. Très bel exempl., rel. mol. parch.

Rarissime ouvr. et très importante pour la carte géogr. dans laquelle on voit une partie du nouveau Monde indiqué avec les paroles: « Americae sive Indiae Occidentalis Pars ».

1439. PESCETTI O. Il Cesare, tragedia. - *Verona, Girolamo Discepolo,* 1594, in-4, cart.

1440. PETRARCA F. Le Rime. - *Venezia, Ongania,* 1879, 2 tom. en 1 vol. en-128, br., non rogné, avec 2 portr.

C'est un des plus petits libres imprimés.

1441. — De remediis utriusque fortunae. - (*A la fin:*)... Opus || Nicolai Iugari industria sollerti: Nitidissimû Bernardini. de misintis de Pap. || ac Caesaris Parmensis sociorum diligenti opera. - *Impressum Cremonae.* Anno || Incarnationis dñice, 1492... in-fol., d. ch.

Piqûres de vers dans les premiers et derniers fts. Lettres initiales coloriées à la main en rouge ou bleu. Le premier et dernier fts., tous blancs, manquent.

1442. PETRARCA e Venezia. - *Venezia,* 1874, in-4, avec le portrait de Laura, bel exemplaire sur grand papier cart.

1443. PETRUS de Vicentia (Ep. Caesenat.). Oratio pro capessenda expeditione contra infi || deles: habita iussu Sanctissimi in Christo patris || & domini nostri dñi Innocentii diuina proui || dêtia papae VIII... in Capella || palatii apostolici Anno a natiuitate domini M. || ccccxc...|| - *S. l. n. d.* (Rome, 1490), in-4, cart.

1444. PIANCIANI. La Rome des Papes, son origine, ses phases successives, ses mœurs intimes, son Gouvernement, son système administratif. - *Bâle, Schweighaüser*, 1859, 3 vol. in-12, dem. rel.

1445. PIAZZA C. B. La Gerarchia Cardinalizia. - *Roma, Bernabò,* 1703, gr. vol. in-fol., dem. rel.

1446. PICCA G. Oratione per la guerra contra Turchi a Sisto Quinto Pont. Massimo et a gl'altri Prencipi christiani di Gregorio Piccaglia. - *In Milano, appresso Giacomo Piccaglia,* MDLXXXIX (1589), pet. in-4, de 10 fts., br.

Exempl. court de marges.

1447. PICCHENA C. Otto lettere di Curzio Picchena a Roberto Titi, con preliminari, note e appendice. - *Pisa, Nistri e C.*, 1876, in-4, fig., cart.

Edition de 250 exemplaires.

1448. PICCIOLI. Il merito acclamato. Armonici tributi d'ossequio, consacrati da S. E. il signor Marco Contarini procurator di S. Marco all'altezza serenissima D. Ernesto Augusto, Vescovo d'Osnaburg, in occasione che l'A. S. favorisce S. E. nel luoco di Piazzola, del dottor Piccioli. - *In Piazzola,* MDCLXXXV (1685), pet. in-4, de 4 fts., sign. A2, et 1 gr. planch. repl., cart.

1449. — Il preludio felice. Musicali acclamationi consacrati da S. E. il signor Marco Contarini Procuratore di S. Marco all'Altezza Serenissima D. Ernesto Augusto Vescovo d'Osnaburg, ecc., in occasione che l'A. S. favorisce S. E. nel luoco di Piazzola, del dottor Pic-

cioli. - *In Piazzola*, MDCLXXXV (1685), pet. in-4, plaquette de 2 fts. et 1 pl. repl., gr. s. c., cart.

1450. PICCIOLA. Il ritratto della gloria donato all'eternità. Musicali applausi consacrati da S. E. il Signor Marco Contarini, all'Altezza Serenissima D. Ernesto Augusto Vescovo d'Osnaburg, ecc., in occasione che l'A. S. favorisce S. E. nel luogo di Piazzola, del dottor Piccioli. - *In Piazzola,* MDCLXXXV (1685), s. n. d., in-4, de 4 fts., sign. A2, fig., cart.

1451. — Il Vaticinio della Fortuna. Musicali acclamationi consacrati da S. E. il signor Marco Contarini, Procurator di S. Marco, all'Altezza Serenissima D. Ernesto Augusto Vescovo d'Osnaburg, ecc., in occasione che l'A. S. favorisce S. E. nel luoco di Piazzola. - *In Piazzola, nel luoco delle Vergini*, MDCLXXXV (1685), pet. in-4, de 4 fts. et 1 pl. repl. gr. s. c., cart.

1452. — La schiavitù fortunata di Nettuno. Voti di musicale applauso consacrati da S. E. il Sig. Marco Contarini, Procurator di S. Marco, all'Altezza Serenissima D. Ernesto Augusto, Vescovo d'Osnaburg, ecc., in occasione che l'A. S. favorisce S. E. nel luoco di Piazzola. - *In Piazzola*, *nel luoco delle Vergini,* MDCLXXXV (1685), pet. in-4, de 4 fts., cart.

La planche gr. s. c. représente le Bucintoro.

1453. — L'orologio del piacere che mostra le ore del dilettevole soggiorno hauto dall'Altezza Serenissima D. Ernesto Augusto Vescovo d'Osnaburg, Duca di Bransvich... etc. nel luoco di Piazzola di S. E. il signor Marco Contarini Procurator di S. Marco, consacrato all'A. S. dalla Medemma Eccellenza, del dottor Piccioli. - *In Piazzola*, *nel luoco delle Vergini*, M.DC.LXXXV (1685), pet. in-4, de 16 fts., sign. A 2-F 2, fig., cart.

Faux titre gr. s. c. aux armes de l'Evêque Ernesto Augusto et trois gr. pl. repl. repr.: « la corsa de' Barberi, il Corso delle Carrozze, Porto d'imbarco ».

1454. PICUS J. Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione. - *S. l.*, *a. et typ.* (saec. XV), in-fol., d. rel.

Belle et rare édition, imprimée probablement à Florence avant 1496.

1455. PIERI P. F. Diario del segvito in Fiandria dalli XXI luglio 1624 sino alli 25 d'Agosto del 25 con l'assedio e resa di Bredà, col seguito del Campo Cattolico e dell'Olandese. - *Bologna*, *Mascheroni*, 1626, in-4, cart.

1456. PIETRI (De) F. Dell'Historia Napoletana. Libri Due. - *Napoli*, *Montanaro*, 1634, in-fol., avec planch. d'armoiries gr. s. bois, mol. parch.

Ouvrage rare. - Quelques piqûres dans les derniers 8 feuillets.

1457. — Cronologia della famiglia Caracciolo. Edizione seconda arricchita di note del Duca della Guardia. - *Napoli, Stamp. Simoniana,* 1803, in-4, fig., cart., n. r.

1458. PIGAFETTA F. Relatione dell'Assedio di Parigi, col dissegno di quella Città e de' luoghi circonvicini. - *In Bologna, per Giouanni Rossi,* 1591, in-8, cart.

Le plan de la ville de Paris manque.

1459. — Relatione || del reame di Congo || et delle circonvicine contrade. || Tratta dalli Scritti & ragionamenti di Odoardo || Lopez Portoghese. || Per Filippo Pigafetta. || Con disegni vari di Geografia, di || piante, d'habiti, d'animali & altro || ... - *In Roma* || *Appresso Bartolomeo Grassi* || s. a. (1591), in-4, fig., vélin.

Bel exempl. de ce volume fort rare, complet de toutes les planches. - Il est orné d'un beau front. gravé sur cuivre, de 8 gr. planches pl. de costumes des habitants du Congo, animaux, plantes, etc., et de deux grands plans géogr. repl., dont le premier du royaume du Congo, et l'autre de l'Afrique, le tout gravé à l'eau-forte.

1460. — Relatione || del reame di Congo || et delle || circonvicine contrade. || Tratta dalli Scritti & ragionamenti || di Odoardo || Lopez Portoghese. || Per Filippo Pigafetta. || Con dissegni vari di Geografia, di || piante, d'habiti, d'animali, & altro. || - *In Roma, ap. Bart. Grassi* (1591), in-4, vélin.

Exemplaire sans les planches.

1461. PINACOTECA (LA) della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna. - *Bologna,* 1830, in-fol., d. rel.

Texte italien et français. Les nombr. planches dont ce volume est orné ont été dessinées par F. Rosaspina, et gr. s. cuivre par divers.

1462. PINGONIUS P. Inclytorum Saxoniae Sabaudiaeq. Principum Arbor gentilitia. - *Augustae Taurinorum, Bevilaquae,* 1581, in-fol., portraits s. bois, parch.

1463. PINOT DUCLOS C. Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. - *Paris, Quantin,* 1880, in-8, br., neuf, avec un atlas d'eaux-fortes composées et gravées par R. de Los-Rios. (Publ. à 20 frs.).

1464. PINTO M. Don Pirlone a Roma. Memorie di un Italiano dal 1° settembre 1848 al 31 dicembre 1850. - *Torino, Fontana,* 1851-52, 3 vol. in-8, avec nombr. gravures hors texte, cart., n. rogn.

1465. PIRANESI. Via Appia illustrata ab urbe Roma ad Capuam. - *S. l. n. d.*, in-fol., br.

Volume composé de 24 grandes et magnifiques planches gravées sur cuivre.

1466. PIRANESI G. B. De Romanorvm magnificentia et architectvra. - *Romae*, MDCCLXI (1761), in-fol. max., d. rel. chagr. rouge.

Superbe exemplaire contenant le premier tirage des nombreuses grandes planches à l'eau-forte. Plusieures de ces planches sont doubles.

1467. PIRRO R. Sicilia Sacra disquisitionibus et notitiis illustrata. Editio tertia emendata, et continuatione aucta, cura et studio Ant. Mongitore. - *Panormi, Coppulae*, 1733, 2 vol. in-fol., parch.

Très bel exempl. de cet ouvrage rare.

1468. PISANELLI, SCIALOJA e MANCINI. Commentario del Codice di procedura civile coordinato e ridotto dall'avv. e prof. di Diritto Dom. Ant. Galdi. - *Napoli,* 1875-79, 8 vol. in-8, d. rel.

1469. PISTOLESI E. Il Vaticano descritto ed illustrato con disegni a contorni diretti dal pittore C. Guerra. - *Roma,* 1829-38, 8 vol. in-fol. avec 850 pl. grav. s. cuivre, d. rel.

1470. PLACA (La) P. La Reggia in trionfo per l'acclamazione e coronazione della Sacra Real Maestà di Carlo, Infante di Spagna, Re di Sicilia, Napoli e Gerusa-

lemme.... ordinata dall'Ecc.mo Senato palermitano. - *Palermo, A. Epiro,* 1736, in-fol., fig., d. rel., chagr. rouge.

Cette relation est ornée d'un avant-titre et de 22 planches de différentes grand., gravées sur cuivre par divers, sur les dessins de N. Palma.

1471. PLATI. Platini Plati Mediolanensis ad magni || ficvm Thomam Thebaldvm Bononien || sem ... || ... libellvs de car || cere. || - (*A la fin:*) *Ex nobili officina Antonii Zaroti parmensis.* || *Millesimo quadringentesimo octuagesimo tertio* (1483) || *quarto Kalendas Martias.* || Pet. in-4 de 10 ff., lettres rondes, cart.

Opuscule très rare, contenant un recueil de pièces latines en vers.

1472. PLUTARCHUS CHERONAEUS. Opuscula. De Garrulitate, De Avaritia, Quomodo poterit quis ab inimicis aliquid commodi reportare. Eiusdem, de modo audiendi. Ex Luciano. Demonactis philosophi vita. Omnia per eximium Richardum Paceum Angliae oratorem elegantissime versa. - (*A la fin:*) *Venetiis, per Bernardinum de Vitalibus*, MDXXII (1522), pet. in-4, cart.

1473. POCILI A. Delle rivolutioni della Città di Palermo, avvenute l'anno 1647. Seconda impressione co 'l Racconto delle cose successe nell'anno 1648. - *In Verona, Fr. de'Rossi*, 1649, 2 tom. in-4 rel. en un vol., parch.

Rare.

1474. POGGIALI G. Serie dei testi di lingua stampati, che si citano nel vocabolario degli accademici della Crusca. - *Livorno*, *Masi,* 1813, 2 vol. in-8, br.

1475. POLENI G. Memorie istoriche della gran cupola del tempio Vaticano e de' danni di essa, e de' ristoramenti loro, divise in libri cinque. - *Padova*, *Stamp. del Seminario,* 1748, in-fol., gr. planches s. cuivre, rel. peau, dos et plats ornés.

1476. POLI J. X. Testacea utriusque Siciliae eorumque historia et anatome tabulis aeneis illustrata. - *Parmae, ex Regio Typograph.,* 1791-1795, 2 vol. in-fol. vél. veau vert, dos et plats ornés av. impr.

Magnif. exempl. sur papier fort à larges marges.

1477. POLITUS. (Cath. Ambrosius). Senen. Ord. Praed. Opusculum de Coelibatu, adversus impium Erasmum. – *Senis, apud Lucam Bonettum,* 1581, in-4, br.

1478. POMODORO GIO. La Geometria prattica... con l'espositione di Gio. Scala. - *Roma, De' Rossi,* 1667, in-fol., fig., parch.

1479. POMPADOUR (marquise De). Suite d'estampes gravées... d'après les pierres gravées de Guay. - *Paris, Prault*, 1772, in-4, rel. bas. d. orn. arm. s. les plats, tr. dorée.

Volume rare cont. un beau portrait de la Marquise De Pompadour gr. sur acier, front., une belle suite de 63 estampes et six autres planches d'après Boucher.

1480. POMPO || NJI Laeti De Roma || norû, magistratibus || Sacerdotiis Iuri || speritis, e legibus || ad M. Pantaga || thum. || Libellus. || - (*A la fin:*) *Impraessum, Ro mae, apud Iacobum Mazochim*, Anno Dñi MDXV (1515), pet. in-4 de 16 fts., br.

Exempl. court de marges avec qq. piq. de vers.

1481. PONTANUS J. J. De fortitudine ad Alfonsvm Dvcem Calabriae liber primvs incipit qui est de fortitvdine bellica et heroica – (liber secvndus de fortitudine domestica. – Libellus de principe.) – (*A la fin:*) *Impressum Neapoli, per Matthiam Moravum*... anno... Mcccc Lxxxx (1490), in-4, d. rel. veau, bordure color. au f. *a-ii* notes mss.

1482. — De aspiratione. – (*A la fin:*) *Impressû Neapoli,* M. CCCC. LXXXI, pet. in-fol., d. rel.

Bel exempl. de cette édition très rare sortie des presses de Morave.

1483. PONTIFICALE Romanum SS. D. N. Benedicti Papae XIV jussu editum et auctum. – *Romae, typis G. Salomoni,* 1752, in-12.

Très riche reliure, de fraîcheur et consérvation parfaite, peau fauve, dos et plats dorés, armes du Card. Borghese aux centres, tranche dorée.

1484. PONZE DE SOTO F. M. Memorial de las tres Partenopes. – *Napoles, De Bonis,* 1683, in-4, faux-titre, parch.

1485. PORCACCHI T. L'isole più famose del mondo descritte... e intagliate da Girol. Porro. - *Padova, Galignani,* 1620, in-fol., fig., perg.

1486. PORCHETTA (La). Festa annua popolare seguita in Bologna il giorno di S. Bartolomeo... di luglio e agosto 1701. - *Bologna, Manolessi,* 1701, in-4, cart., ornée d'une gr. planche pliée, gravée à l'eau-forte par Mattioli.

1487. PORCHETTA (La). Festa annua popolare... del bimestre di luglio e agosto 1704. - *Bologna, Manolessi,* 1704, in-4, de 4 fts., cart. Avec une gr. planche rep. dessinée par E. Ruani, et gr. à l'eau-forte par E. M. Bordoni.

1488. PORTA C. Di Costanzo Porta il quarto libro de Madrigali a cinque voci novamente da Marsilio Cristofori raccolti et dati in luce. Al molto illustre et Reverendiss. Mons. Biagio Cangi dignissimo coppiere di nostro Signore. *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* MDLXXXVI (1586), in-4, cart. (la seule partie du *Quinto*).

1489. [PORTA E.]. Enchiridion Missarum soleniû et votivarû toti.ͤ anni: secundum morem Sancte Romane Ecclesie: in quo etiâ côtinetur comune sanctoruȝ et kiriale, MCCCCCXXXII (1532). - (*A la fin:*) *Impressa autem per Petrum Paulum porrum Chalcographum. In Augusta Taurinorum xiiij kalêdas Jullias a Partu Virginis Marie,* MCCCCCXXXII (1532), cart. Exempl. fatigué avec qq. mouillures.

Livre très rare inconnu à Brunet et à tous les bibliographes.

1490. PORTA J. B. Cœlestis physiognomoniæ. Libri sex. - *Neapoli,* 1603, in-4, fig., dem. rel.

1491. POSSENTI A. Il flagello de' Turchi. Historia discorsa. - *Bologna, Zenero,* 1648, pet. in-4, cart.

Taches jaunes dans les premiers et derniers feuillets.

1492. POSSEVINI A. G. Calci operis addita Genealogia totius Familiae. - *Mantuae, Osanna,* 1628, gr. vol. in-fol., d. rel. + 16.

1493. POSTERLA F. Istorico e perfetto ragguaglio o' sia esatta relazione di quanto si è operato per l'inalzamento et abbassamento dell'antica Colonna Antonina trovata nel Campo Martio... con altro di curioso e notabile. - *Roma, de Martiis,* 1705, in-4, avec une pl. gr. s. b.

1494. PREDA P. L'idea religiosa e civile di Dante. - *Milano,* 1889, in-8, br.

1495. PRESEPI P. Sacri trattenimenti di canto e suono sopra i misteri della S. Infanzia di Gesù Bambino. - *Firenze, Michele Nestenus,* 1722, in-8, cart.

1496. PREVOST (Abbé). Histoire du chevalier Desgrieux et d. Manon Lescaut. - *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1753, 2 vol. pet. in-8.

Bel exemplaire haut 158 mm. Riche reliure de *Canape Belz,* en mar. vert, riche dentelle (XVIII[e] siècle) sur les plats, dos orné, tr. dor. (les 2 vol. dans un étui).

Edition définitive de ce roman, la dernière donnée par l'auteur. Elle est illustrée d'un en-tête par Pasquier, le même pour les 2 vol., et de 8 gravures, dont 2 dessinées par Gravelot et gravées par Ph. le Bas, et 6 dessinées et gravées par Pasquier.

1497. PRIGIONIERO (Il) di Narva, diario di un italiano trascinato in cattività dai Russi (1813-14) - *Lugano,* 1837, in-8, dem. bas.

1498. PRIMALEON. Los tres libros del muy esforçado cauallero Primaleon et Polendos su hermano hijos del Emperador palmerin de Oliua. ¶ *Acabase de imprimir en la inclita ciudad del Senado Veneciano, oy primero dia de Hebrero del presente Año de mil y quinientos et trenta quatro* (1534) *y fue impr. por M. Juan Ant. de Nicolini de Sabio a las espesas de M. Zuan Batista Pedreçan...* in-fol., fig., anc. rel. parch., tranc. dor. cis.

Edition très rare décrite par Salvà, pars II, page 90.

Malheureusement a notre exempl. bien conservé manquent les fts. A 4, 5, K 2 et J. Un coin de la marge de la page 165 enlevé.

1499. PRIMALEONE nel qvale si narra a pieno l'historia de suoi ualorosi fatti, & di Polendo suo fratello, nvovamente tradotto dalla lingua Spagnuola, nella nostra buona Italiana. - (*A la fin:*) *In Vinegia, per Mich. Tra-*

mezzino, 1555-1560, 4 parties (*Libro I.° II.° III.° & IV.°*) en 2 gr. vol. in-8, vélin.

Première et rare édition de cette traduction, dont il est très difficile de réunir les quatres parties. La QVARTA PARTE, avec un nouveau titre, porte à la fin la souscription suivante: *Il fine del primo libro del Principe Darineo di Grecia, che ua aggiunto al terzo libro, & ultimo dello Imperador Primaleone, di nuouo ritrouato, & ridotto nello Idioma Italiano.*

1500. PRINA G. A. Il trionfo di S. Gaudenzio, primo vescovo e protettore dell'inclita città di Novara, nel ... trasporto del ... suo corpo seguito alli 14 giugno 1711. - *Milano et Novara, Eredi Caccia,* MDCCXI (1711), in-4, fig. anc. rel., parch.

1501. PRINCIPALES vues de Paris et de ses environs. - *Paris, Bitter et Goupil,* 1832, in-4 obl., bas.

Belle suite de gravures.

1502. PRIVILEGIA || a S.^{mo} D. N. || Urbano VIII || concessa || Universitati, & Personis Mercatorum || fundaci, & Mercantiae Urbis. || *Romae, ex Typographia R. C. A.*, MDCXLIV (1644), in-4, de 4 fts., sign. A2, n. r., cart.

Exemplaire à gr. marg. Sous le titre les Armes d'Urban VIII grav. s. bois.

1503. PROCESSIONE Solenne Vaticana del Corpus Domini. *Roma, Minelli* (vers 1840), in-fol. obl., fig., d. rel., parch.

Belle publication, rare et recherchée, composée d'un titre et de 34 grandes planches gravées et bien coloriées. Très bel exempl.

1504. PROMIS Domenico. Monete dei Reali di Savoia, edite ed illustrate. - *Torino, Chirio e Mina,* 1841, 2 vol. in-4, avec 87 planches sur cuivre, dem. rel.

Edition epuisée devenue rare.

1505. PRO RECTA ADMINISTRATIONE protomedicatus notanda hec subijciuntur et offeruntur Excellentissimi D. D. Prioribus Collegii Medicinae et ejus Protomedicis Pro tempore futuris ut Statuta praecipue a multis Summis Pontificibus confirmata observentur et Alia, etc. - *Bononiae, Benatij,* 1850, in-4, cart.

PRO RECTA ADMINISTRATIONE protomedicatus notanda hec subijciuntur et osseruntur Eccll. D. D. Prioribus Collegii medicinae. - *Bononiae,* 1650, 1 vol. in-4.

TREIZIÈME VACATION

Le Lundi, 20 février

à 4 h. et demie du soir.

1506. PROSE e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa principessa del S. R. Imp. e della Roccella, di alcuni rinomati autori. - (*A la fin:*) *Impresso nella reale Stamperia di Parma* l'anno di nostra salute riparata CIↃ.IↃCC.LXXXIV. (1784), in-4, fig., rel. bas., dos orné, fil. s. les pl., dent., tr. dorée.

« Ce volume, magnifiquement exécuté, a été tiré à un petit nombre d'exemplaires pour être distribué en présents ». (Brunet).

1507. PROST B. Traicté de la forme et devis comme on faict les Tournois par Olivier de la Marche, Hardouin de la Jaille, Anthoine de la Sale, etc. Enrichi de 16 planches, dont 9 doubles, coloriées au pinceau avec le plus grand soin et rehaussées d'or. - *Paris, Barrand,* 1878, in-8, br. Neuf.

Edition de 260 exempl. pub. à 50 frs.

1508. PROVEDI Ab. A. Relazione delle pubbliche feste date in Siena negli ultimi cinque secoli fino alla venuta dei reali sovrani Ferdinando III e Maria Luisa Amalia... sua real consorte, dell'Abate Agostino Provedi. - *Siena, Bindi,* 1791, in-8, de 160 et 8 pp. ch., broch.

1509. PROVISIONE contra li Hebrei ottenuta Nel Magnifico Senato & Consiglio de 48 di Sua Eccellenza Illustrissima. Il dì 6 di maggio 1567. - *In Fiorenza, Nella Stamperia de' Giunti,* s. a. (1517), in-4, 2 fts.

1510. PSALTERIUM, graeco latinum, ex recensione Joannis Placentini. (*A la fin:*) - ¶ finis || ¶ *Impressum Medio-*

lani. Anno Mcccc.Lxxxi (1481) die. xx. Septembris || pet. in-fol.

« Edition précieuse, imp. à 2 col. de 29-30 lig. » (Brunet). Dans notre exemplaire les deux premiers feuillets contenant l'épitre dedicatoire Ludovico Donato Episcopo Bergomensi manquent. Les derniers feuillets sont tachés.

1511. PSALTERIUM. Romanum ad vsum cleri Basilicae Vaticanae, Cum vetustissimis exemplaribus Manuscriptis summa cura colletum & primaevae, antiquae, verae, ac genuinae lectioni restitutum. *Romae, Dragoncelli*, 1663, in-8, mar. r., tr. dor.

1512. PTOLOMAEUS C. Liber de analemmate, a Fed. Commandino in stauratus, & commentariis illustratus... Eiusdem F. Commandini liber de Horologiorum *(solarium)* descriptione. *Romae, Apud Paulum Manutium Aldi F.*, 1562, in-4, nombr. fig. sur bois, cart.

1513. PUBBLICHE feste di gioia da eseguirsi nella Città di Siena nei giorni che sarà felicitata dall'Augusta presenza di S. A. I. e R. Ferdinando III, etc. *Siena, Rossi*, 1818, avec 2 pl. en cuivre.

On y a joint:

APPLAUSI poetici, umiliati dagli Accademici Rozzi a S. A. I. e R. Ferdinando III etc. - *Siena, Porri*, 1818. CANTATA eseguita nella sala arcivescovile dai convittori ed alunni del seminario per la fausta venuta in Siena di S. A. I. e R. il Gran-Duca Ferdinando III e sua real famiglia. - *Siena, nella stamperia comunitativa ed arcivescovile presso Giovanni Rossi*, 1818, 2 jolies vignettes, dess. par. Ant. Novelli et gr. par Giulian Zuliani, rel. en 1 vol., cart.

1514. PUCCIUS. A. Oratio habita per Dūm Patre Dūm Antoniū || Puccius Camerae Aplicae Clericum in Nona || Sacrosancti Lateranen̄ Concilii Sessione Ter || tio Non̄ Maii MDXIIII || - *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 10 fts. Cart.

Le titre encadré par une jolie bordure gr. s. b., au milieu les armes de Leon X; répétées à la fin.

1515. PUISSANT L. Traité de Géodésie, ou exposition des Méthodes Astronomiques et Trigonométriques, ap-

pliquées soit à la mesure de la Terre, soit à la confection du canevas des Cartes et Plans. - *Paris, Courcier,* An XIV, 1805, in-4, av. 10 gr. pl. s. cuivre, d. rel. Première édition.

1516. DUISSANT L. Traité de Géodésie, ou exposition des Méthodes Astronomiques et Trigonométriques, appliquées soit à la mesure de la Terre, soit à la confection du canevas des Cartes et Plans. - *Paris, Courcier*, 1819, 2 vol. in-4, avec 13 gr. pl. s. cuivre, d. rel.

1517. PUISSANT L. Traité de Topographie, d'Arpentage et de Nivellement. -- *Paris, Courcier,* 1807, in-4, tav. in rame, m. pelle.

On a relié ens. du même auteur:

SUPPLÉMENT... contenant la théorie des projections des Cartes. - *Ivi, id.,* 1810, fig.

MÉMOIRE sur la projection de Cassini. - *Ivi, id.,* 1812.

1518. PULCI (De) L. Epistole di Lu || ca de Pulci al || magnifico lorê || zo de medici. || - (*A la fin:*) ¶ *Impresso in Venetia per Maestro Mâfri- || no bon da Monferra*, del M.CCCCC.V. (1505) || A di. XXI. del mese de Octobro. || - Pet. in-8, de 40 fts. lettres rondes, cart.

Edition très rare dont le titre, en grandes lettres gothiques, est encadré par deux jolies bordures et rinceaux d'ornements, pet. tache jaune dans les 4 derniers fts.

1519. PULIASCHI G. D. Musiche varie a una voce con il suo Basso continuo per sonare di Gio. Domenico Puliaschi, con alcuni motetti posti in musica dal signor Gio. Francesco Anerio. - *In Roma*, *appresso Bartolomeo Zannetti,* MDCXXVIII (1628), in-fol., cart.

Très bel exemplaire. La dédicace au cardinal Borghese au verso du frontispice. Au recto ses armes gravées à l'eau-forte.

Ouvrage inconnu à Fétis.

1520. QUARENGHI J. Le Nouveau Bâtiment de la Banque Impériale de Saint-Pétersbourg. - *St.-Pétersbourg,* 1791, in-fol. max., br., n. r., avec 8 planches sur cuivre.

1521. [Q]VESTA e una operetta la aq̄le si chiama *palma virtutum* zio e triumpho d. virtude: la quale da Riegola: Forma: & modo a qualucq3 Stato: over persona

nel seculo se fia a poder viver senza peccato mortale nô impaciando niuno suo honesto e necessario exercitio al vieto pertinête e al vestito côdecête. - (*A la fin:*) *Impressum Venetiis per Thomam de Aexandria.* Anno ab incarnatione MCCCCLXXXI, die VIII, calen. Aug., Venetorû inclito Joanne Mocenico pñcipe, pet. in-4, d. rel. toile.

Très rare.

1522. QUIÑONES (De) D. Discurso de la campana de Vililla en Madrid, por Juan Gonçalez, año 1625, in-4.

1523. QUINTINI. Relatione di quello che trattavano i Moreschi di Spagna contro la Maestà del Re Cattolico D. Filippo III. nella quale si leggono notabili e importanti casi seguiti sino all'espulsione loro dai Regni di Spagna. - *Dato in luce da Antonio Quintini, in Milano & ristampata in Novara, appresso Gieronimo Sesalli,* 1614, pet. in-4, de 16 pp. ch., br.

1524. RABASCO O. Il Convito overo discorsi di quelle Materie che al Conuito si appartengono. - *Fiorenza, Giunti,* 1615, in-4, parch.

1525. RABELAIS. Œuvres de maître François Rabelais, avec des recherches historiques et critiques de M.r Le Duchat. Nouvelle édition ornée de figures de B. Picart, & &. Augmentée de quantités de remarques de M.r Le Duchat. & & &. - *Amsterdam, chez Jean Frederic Bernard,* 1741, 3 vol. in-4. Rel. veau du temps, dos orné, tranches rouges.

1526. RABY P. L. Eugenio ossia Torino Liberata. Poema (con argomenti e note). - *Torino, Barberis,* 1797, in-8, cart., non rog.

1527. RACCOLTA di varii poemi Latini, e Volgari: Fatti da diuersi bellissimi ingegni nella felice Vittoria reportata da Christiani contra Turchi. - *In Venetia, presso Giorgio Angelieri*, s. d. (vers 1572), 2 parties en un vol. pet. in-12, vélin.

Collection très rare qui contient des pièces en plusieurs patois italiens, sur la victoire de Lepante.

1528. RACCOLTA di vari uccelli. Recueil de 10 planches in-4 obl. bien dessinées, et très soigneusement gravées, *imprimées à Rome* en 1594, par Alitenius Gatti.

1529. RACCOLTA di Scrittvre, Manifesti, Capitoli accordati dal Serenissimo Sig.r Dvca di Savoja, per risolvere, e concludere la pace; et altre chiarezze continenti i disegni, c'hanno i Spagnuoli contro questa Sereniss. Casa, & li suoi Stati. — *Torino, Pizzamiglio,* 1615, pet. in-4, cart.

1530. RACCOLTA de gl'editti, Et altre Prouisioni dell'Altezze Reali delli Serenissimi Duchi di Savoja, di tempo in tempo promulgate, sopra gl'occorrenti delle Valli di Lucerna, Perosa e S. Martino, Terre annesse di S. Bartolomeo, Prarustino, e Roccapiata, e dell'altre Terre del Marchesato di Saluzzo e del Piemonte. — *Torino, G. Sinibaldo,* 1678, in-fol. mol. parch.

Recueil important de documents et dispositions concernant la repression de la Reforme religieuse qui commençait à s'établir dans ces lieux.

1531. RACCOLTA di documenti autentici riguardanti l'orribile attentato commesso in Roma il dì 28 dicembre 1797. — *Roma, Presso il Cittadino Tommaso Pagliarini,* 1798. Anno I della Republica, in-8, cart.

1532. RACCONTO dell'Apparato nell'Entrata in Siena dell'illustriss. e reverendiss. Monsignor Camillo Borghesi per la possessione dell'Arcivescovado. — *In Siena, Marchetti,* 1607, in-4, cart.

1533. RACCONTO della decapitatione di Carlo Stvardo Re d'Inghilterra: E del modo co'l quale è stato condotto al supplitio: e del ragionamento, che ha fatto nell'horrido Theatro, fabricato a questo effetto avanti il suo Palazzo. A dì 9 Febraro 1649. Tradotto in lingua italiana. — *In Macerata,* 1649, in-4, de 4 fts., cart.

Très rare. — Joli bois sur le titre représent. le supplice du Roi.

1534. RACCONTO breve della venuta e dell'ingresso fatto in Firenze dall'Altezza Reale del Serenissimo Infante Duca Don Carlo Gran Principe di Toscana, il 9 marzo 1732. — (*A la fin:*) *In Firenze ed in Roma, nella Stam-*

peria Zenobi, MDCCXXXII (1732), pet. in-4, de 8 pp. ch., cart.

1535. RACCONTO (Distinto) della solenne traslazione del corpo di Papa Benedetto XIII dalla Basilica Vaticana alla Chiesa di S. Maria sopra Minerva de' Padri Predicatori fatta alli 22 Febraro 1733. - *In Roma*, MDCCXXXIII (1733), pet. in-4 de 4 fts., cart.

1536. RACCONTO (Distinto) delle Solenni Funebri Funzioni fatte in Vienna nel portare alla Sepoltura il Cadavere del fu Serenissimo Erse Princ.ᵉ Eugenio di Savoja. Il dì 19 aprile 1736. - *In Vienna e Ferrara, per il Filoni,* s. a., in-4, 2 fts., cart.

1537. RACCONTO della festa popolare della Porchetta, fatta in Bologna il dì 24 d'Agosto dell'anno 1738. - *Bologna, Sassi*, 1738, in-4, 4 fts.

Avec une gr. planche repl. gravée a l'eau-forte par G. Fabri, cart.

1538. RACINE (Œuvres de). - *Paris,* 1760, 3 vol. in-4, rel. veau, rac., triple filets, dos orné, tr. dorées.

1 portr. par Daullé, 3 Fleurons sur les titres par de Sève, 13 vignettes et 60 Culs-de-lampe, tous par de Sève, gravé par Baquoy, Filipart et Legrand, Tardieu, Lemire Aliamet, Lempereur, Sornique.

1539. RACINET M. A. L'ornement Polychrome. Cent planches en couleurs or et argent contenant environ 2000 motifs de tous le styles art ancien et asiatique, moyen-âge, renaissance, XVIIᵉ et XVIIIᵉ siècles. Recueil historique et pratique... avec des notices explicatives et une indroduction générale. 2ᵐᵉ édition. - *Paris, Firmin-Didot,* s. d. (188...), in-fol., d. rel. chagrin.

1540. RAFFALD E. The experienced English Housekeeper, for the use and ease of Ladies, Housekeepers, Cooks, etc... consisting of several hundred Original Receipss, most of which never appeared in print. - *London, A. Millar, W. Law...* 1796, in-8, rel. peau.

Rare traité de cuisine, orné du portr. de l'aut. et de 3 planches grav. sur cuivre, dont deux repl., représentant le dressage d'une table à manger.

1541. RAGGVAGLIO HISTORICO della Guerra tra l'Armi Cesaree, e Ottomane dal principio della ribellione degli

Vngari sino l'anno corrente 1683. E principalmente dell'Assedio di Vienna e sua liberatione, con la vittoria di Barchan, la presa di Strigonia, e molt'altre curiosità. Dedicata all'Illust° Co. Gio. Batta Montecatini nobile ferrarese. – *Venetia et in Fuligno, Mariotti*, 1683, pet. in-12, d. rel.

1542. RAGGUAGLIO (Brieve) del reale ingresso in Palermo della sacra real maestà di Vittorio Amedeo il Grande, Re di Sicilia, Gerusalemme e Cipro, e della maestà di Anna di Francia Regina: Ricevuti con le acclamationi, giuramento e Feste di tutto il Regno in quella Regia à 21 Decembre dell'Anno 1713. – *In Palermo ed in Torino, G. B. Fontana*, 1714, in-4, cart.

Très bel exemplaire de cette pièce fort rare.

1543. RAGGUAGLIO dell'incoronazione della Sacra Real Maestà di Vittorio Amedeo il Grande, Re di Sicilia, Gerusalemme e Cipro, e della Maestà di Anna di Francia Regina, Seguita in Palermo à 24 di Decembre 1713. – *In Torino, G. B. Fontana,* 1714, in-4, de 10 fts. en un cahier, cart.

Relation fort rare et intéressante.

1544. RAGGUAGLIO delle Nozze delle Maestà di Filippo Quinto, e di Elisabetta Farnese, nata Principessa di Parma Re Cattolici delle Spagne Solennemente celebrate in Parma l'Anno 1714, Ed ivi benedette dall'Em. Sig. Cardinale di S. Chiesa Ulisse Giuseppe Gozzadini Leg. a Latere del S. Pontefice Clemente Undecimo. – *In Parma, stamp. di S. A. S.,* 1717, in-4, fig., anc. rel. bas.

Livre orné d'un avan-titre gravé, et de 5 gr. planches pliées, dont une de 4 mètres carrés repr. le cortège se rendant à l'Eglise, grav. sur cuivre par Teodoro Vercruysse Amstelod., Mrancia et F. M. Francia Bonon. – Exempl. de toute conservation, et à gr. marges.

1545. RAGGUAGLIO della solenne aggregazione delle Cesaree e Cattoliche Maestà Carlo Terzo... e della sempre Augusta di lui Consorte Elisabetta Cristina e delle Serenissime Arciduchesse figlie delle CC. CC. maestà loro Maria Teresa, Maria Anna, e Maria Amalia, alla Confraternita del nome di Maria detta del Popolo Aquilano, Eretta nella Collegiata, e Parrocchiale Chiesa di

S. Maria di Bayno e S. Marco di questa fedelissima Città dell'Aquila. – *In Napoli, nella Stamperia di Felice Mosca,* 1727, in-4 de 35 pp. ch., n. r., cart.

1546. RAGGUAGLIO dell'Arrivo nel Regno, e Città di Napoli della Maestà di Maria Amalia di Sassonia, Suo Ricevimento, pubblico Ingresso e Feste Celebrate per li Regi Sponsali con la Maestà Carlo Borbone, Re delle due Sicilie. – *In Napoli*, 1738, in-4 de 12 fts., br.

1547. RAGGUAGLIO della solenne funzione e cerimonie usate dal regnante sommo Pontefice Papa Pio VI nell'apertura della Porta Santa di S. Pietro in Vaticano e degli eminentissimi legati nell'aprire le porte sante di S. Paolo di S. Giovanni in Laterano e di S. M. Maggiore. – *Roma, Cracas,* 1755, in-4, d. c.

1548. RAGGUAGLIO della Infermità, morte e Trasporto dal Palazzo del Quirinale a S. Pietro in Vaticano della S. M. di Benedetto XIV. – *In Roma, Chracas,* s. d., pet. in-4 de 8 pp. ch., cart.

1549. RAGGUAGLIO della Funzione seguita dopo la morte del Sommo Pontefice Benedetto XIV e trasporto del di lui cadavere dal Palazzo Quirinale alla Basilica Vaticana ed altre Funzioni. – *In Roma*, MDCCLVIII (1758), pet. in-4 de 2 fts., cart.

1550. RAGGUAGLIO (Distinto) della gita fatta a Pisa e Livorno e delle feste date alle Altezze Reali il Sereniss. Arciduca d'Austria, Pietro Leopoldo Principe Reale d'Ungheria etc. e la Sereniss. Infanta di Spagna Maria Luisa di Borbone, Arciduchessa d'Austria ecc. – *S. l. n. d.* (1766), de 12 pp. ch., cart.

1551. RAGGUAGLIO delle funzioni e cerimonie che si sono pratticate nella basilica di San Pietro per la coronazione seguita il giorno 4 Giugno 1769 del nuovo Sommo Pontefice Clemente XIV publicato il di 19 Maggio dell'anno suddetto. – *Roma, Ansillioni*, MDCCLXIX (1769), pet. in-4 de 2 fts., cart.

1552. RAGGUAGLIO distinto ed esatto della solenne cavalcata fatta dal Palazzo Quirinale alla Basilica Lateranense e delle cerimonie usate nel possesso preso dalla

Santità di Nostro Signore Papa Clemente XIV, con la descrizione del Magnifico Arco Trionfale, eretto, secondo il solito, nel Campo Bovario, detto volgarmente Campo Vaccino, dicontro gli Orti Farnesiani e di altri splendidi apparati, e degli Emblemi fatti dall'Università degli Ebrei, con li versi della Sagra Scrittura ad essi allusivi. – *In Roma, nella stamperia del Chracas,* 1769, pet. in-4, de 8 pp., ch. et 1 pl. repl. gr. s. c., cart.

1553. RAGIONAMENTO sopra le Pompe della città di Bologna; nel quale si discorre sopra le perle, i banchetti, i corsi pubblici di detta Città. – *In Bologna,* MDLXVIII (1568), pet. in-4, de 15 fts.

Très rare.

1554. RAIMONDI N. Alfabeto in lettere capitali romane. – *S. a. n. d.,* in-4 obl., cart.

Ce petit volume est composé de quatre planches contenant les lettres de l'alphabet, dans un joli encandrement avec fleurs, animaux, petites figures, etc., d'une finesse et beauté extraordinaire.

1555. — Libro di Calligrafia. – *S. a. n. d.*, in-4, obl.

Volume très rare, e presque inconnu. Le titre manquant, nous ne pouvons pas en donner une description exacte. L'ouvrage est composé de quinze planches avec modèles de calligraphie entièrement gravées sur cuivre: ces planches sont assez rémarquables par leur finesse, et d'une admirable exécution.

1556. RAMBOSSON. Les Harmonies du Son, et l'histoire des instruments de musique. – *Paris, Didot*, 1878, gr. vol. in-8, reliure en toile.

Ouvrage illustrée de 200 gravures sur bois, et de 5 planches chromolithographiques.

1557. RANGHIASCI L. Bibliografia storica delle Città e luoghi dello Stato Pontificio. – *Roma, Giunchi,* 1792. – Supplemento. – *Ivi*, 1793, 2 parties en un vol., in-4, cart., n. r.

Ouvrage rare et important.

1558. RAPPORT historique sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel... redigé par M. Delambre. – Rapport historique sur les progrès des sciencies naturelles... redigé par M. Cuvier.

Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne... par M. Dacier. - *Paris, Impr. Impériale*, 1810, 3 tom. en 1 vol. in-4, bas.

1559. RAPPRESENTATIONE di S. Grisante, e Daria. Opera Spiritvale et da Recitarsi da serui & serue di Dio. Et in particolare per Monache. - *In Venetia, per Alessandro vecchi*, 1609, in-4, 8 fts., cart.

Pet. gr. sur bois sur le titre.

1560. RATTI N. Della famiglia Sforza. - *Roma, Salomoni*, 1794-1795, 2 vol. gr. in-4, avec planches généalog., n. r., dem. rel. bas. + gend. 31

Exempl. sur grand papier. Le 2 vol., pages 20-24, contient l'histoire de « Bona di Savoia Sforza Duchessa di Milano ».

1561. RAYMUNDUS J. B. Liber Iasriphi, compositio est senis Alemami. Traditur in eo compendiosa notitia conjugationum verbi Arabici... Addita est duplex versio latina... cum necessariis declarationibus. - *Romae, ex typ. Medicaea*, 1610, in-4, vélin.

Exemplaire sur papier fort, et à grandes marges, dans une belle et fraîche reliure molle parch. aux armes du Pape Paul V (Borghese), à qui l'ouvrage est dédié, frappées en or sur les plats, aux coins et sur le dos; tranche dorée.

1562. RECUPITO C. De Vesuviano incendio nuntius. - *Neapoli, Longhi*, 1632, in-4, vélin.

1563. — De Vesuviano incendio nvntivs in lvcem itervm editvs. - *Neapoli*, 1632, et denuo 1633, pet. in-8, parch.

1564. — De Vesuviano incendio et de terraemotu Calabriae nuntius in lucem iterum editus. - *Romae, Manelphij*, 1644, in-4, parch.

1565. REFFINI G. Lettera partecipante le Feste di Maccarese. - *S. l. n. d.* (1756), pet. in-4, cart.

1566. REFORMATIONE et tassa delli || pagamenti da farsi alli guardiani delle carceri || & essecutori. - *S. l. n. d.*, in-fol. de 2 fts., br.

1567. REGIO P. Vita, miracoli et morte di San Francesco di Paola. - *Venezia, eredi di Domenico Farri*, 1605, in-8, nombr. fig. sur bois.

1568. REGLI F. Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, maestri, concertisti, coreografi, mimi, ballerini, scenografi, giornalisti, impresari, ecc. che fiorirono in Italia dal 1800 al 1860. - *Torino, Dalmazzo,* 1860, in-8, rel. m. toile.

1569. REGNAULT N. (d. C. de J.). Trattenimenti matematici sopra i Numeri, l'Algebra, la Geometria, la Trigonometria rettilinea, l'Ottica, la Propagazione della luce, i Telescopi, i Microscopi, gli Specchi, l'Ombra e la Prospettiva. - *Venezia, Coleti,* 1751, in-8, parch.

Tome premier (seul publié).

1570. REGOLAMENTO generale e particolare per il corpo delle bande. - *Firenze, per Gaetano Cambiagi,* 1796, in-4, avec 36 pl. gr. sur cuivre.

1571. REGOLE generali del nobilissimo giuoco delle Minchiate con un modo breve e facile per ben imparare a giuocarlo. - *Roma, Lor. Capponi e Gio. Bartolomicchi,* 1773, in-12, cart.

1572. REIBELL. Nuovo corso completo di pubbliche costruzioni dietro il celebre programma di Mattia Gius. Scanzin, illustrato da un voluminoso atlante inciso. Traduz. ital. con aggiunte per cura dell'ing. Rinaldo Nicoletti. - *Venezia, Antonelli,* 1849, 3 tom. en 2 vol. pour le texte et un vol. de pl. in-fol., d. rel.

1573. RELACION de las exequias que celebraron los Españoles en su Iglesia de Santiago de Roma a la memoria del Rey Carlos III de orden de su Hixo et Rey nuestro Señor d. Carlos IV. - *Roma, Pagliarini,* 1789, in-fol., avec 10 pl. gr. s. c., d. rel. bas.

1574. RELATION de Madrid, ou remarques sur les mœurs de ses habitans. - *A Cologne* (*à la Sphère*), 1665, in-12, de 48 pp., bas.

Petit vol. que l'on annexe aux Elzéviers.

1575. RELATION des tumultes arrivez à Rome en l'année 1736. De leur origine et de leurs suites. - *S. l. n. d.,* in-4, de 16 fts., cart.

1576. RELATIONE vera dell'armata, la quale per commandamento del Rè Catolico Don Filippo si congregò nel porto della Città di Lisbona l'anno 1588, et incominciò ad uscire del sudetto porto a 29 di Maggio, & finì a 30 & si diede alla vela: che nostro Signore Iddio incamini nel santo servitio suo. Tradotta di Spagnuolo. – *Roma, Accolti,* 1588, in-4, cart.

1577. RELATIONE del ricevimento fatto dal Re Christ.[mo] Henrico III al Serenissimo Signor Duca di Savoia Carlo Emmanvel, et la solenne entrata in Parigi. – *In Roma, Mutio*, 1600, in-8, de 4 fts., cart.

1578. RELATIONE della festa nella solennita del Natale di Madama Serenissima fatta in Torino li 18 di Febraro 1620. – *In Torino, Pizzamiglio,* MDCXX (1620), pet. in-4, cart.

1579. RELATIONE di quanto è successo a Madrid dopo la morte del Re Filippo III et delle solenni essequie, & apparati, fatti al medesimo dal Figliuolo Re Filippo Quarto et di quelle della villa di Madrid, con l'obedienza da essa prestata. Con la cavalcata di S. M.... con la prigionia di alcuni signori, tradotta dalla lingua spagnuola nella italiana. – *In Milano*, *Malatesta,* 1621, pet. in-4, cart.

1580. RELATIONE della processione e feste fatte in Roma per la vittoria havuta contro gl'Heretici e Ribelli della Boemia nel collocare l'imagine della Madonna della Vittoria nella Chiesa di S. Paolo.... a Monte Cavallo, alli 8 di Maggio 1622. – *Milano, Malatesta,* 1622, in-4, cart.

Plaquette fort rare et intéressante pour les particularités curieuses qu'elle contient sur la célèbre victoire contre les protestants de la Bohème.

1581. RELATIONE compitissima di quanto è successo nella Real Corte del Catholico Rè nostro signore, nella partenza del sereniss. Prencipe di Gales: Delli complimenti seguìti frà le Catholiche Maestà, serenissimi Infanti e serenissima Infanta co 'l detto sereniss. Prencipe: Delli presenti ricchissimi fatti dall'una parte, e l'altra,

e delle mercedi usate alli Cortigiani d'ambe le parti. Di Andrea di Mendozza. Tradotta dalla lingua spagnuola nell'italiana. - *In Milano, Malatesta,* 1623, pet. in-4 de 4 fts., cart.

1582. RELACIONE (Vera) della vittoria seguita nella riva di Chiavenna, et suoi posti, hauuta alli 21 Settembre 1625. Dove s'intende l'acquisto di molta artigliaria, barconi, & molti altri instromenti di guerra, come legendo intenderete. - *Milano, per li Malatesti,* s. d. (1625), in-4, fig., cart.

1583. RELATIONE della vittoria dell'esercito imperiale, Con la Morte del Rè di Suetia e Rotta delle sue Genti. Venuta per Corriero al Sig.r Dvca Savelli, Ambasciatore Straordinario della Maestà dell'Imperatore a Sua Santità. - *In Roma, L. Grignani,* 1632, in-4 de 4 fts., cart.

1584. RELATIONE (Breve) del svccesso della missione de' Frati Minori Cappuccini del Serafico P. S. Francesco al regno del Congo. E delle qualità, costumi, maniere di vivere di quel Regno, e suoi habitatori, & in particolare del sito, con Provincie.... - *In Roma, L. Grignani,* 1649, in-4 de 6 fts., cart.

1585. RELATIONE della rotta vniversale dell'armata spagnola sotto Arras à di 25 Agosto con perdita di tutta l'Infanteria, magior parte della Caualleria, 65 pezzi di canone e 6000 carri di bagaglio, tende, & argentaria dell'Vfficiali. - *In Roma, per Angelo Bernabò herede del Manelfi,* 1654, in-4 de 2 fts., cart.

1586. RELATIONE (Vera) di tutto quanto è passato nella Sagra del Re Christianissimo Ludovico XIV nella città di Rheims. Li nomi e qualità di tutti li grandi che si sono ritrovati nella solennità di detta Sagra, & il tempo che c'è stato, e tutto quanto s'è fatto giorno per giorno. Dedicata all'Illust.mo e Rev.mo Monsig. Gioseppe Marina Suarez, Vescovo di Veison. - *In Roma, per A. Bernabò, herede del Manelfi,* 1654, pet. in-4 de 6 ff., cart.

1587. RELATIONE (La vera) della levata dell'assedio posto sotto arras dall'essercito Spagnvolo fatta dall'esercito

del Rè Christ. Ludovico XIV..... Con la perdita di molte Insegne, Artiglierie, Cannoni, e la certezza nouamente venuta di 5000 morti, e 9000 prigioni. - *In Roma, per Francesco Caualli,* M.CD.LIV (sic), in-4, cart.

Exempl. fort coupé et bruni.

1588. RELATIONE (Vera) del viaggio fatto dalla Maestà della Regina di Svetia per tutto lo Stato Ecclesiastico, del suo ricevimento e ingresso nell'alma Città di Roma, il dì 20 di Decembre 1655. - *In Roma, Francesco Felice Mancini*, 1656, in-4, fig., cart.

1589. RELATIONE (Vera) del ricevimento et ingresso nell'alma città di Roma, della Regina di Svezia, e delle sontuose feste che si sono fatte. - *In Fiorenza, Stamp. di S. A. S. alla Condotta,* 1655, in-4 de 4 ff., cart.

1590. RELATIONE (Compita) del sontuoso apparato e festa, cavalcata e cerimonia fatte in Roma a dì 9 Maggio 1655 nel pigliare il possesso la Santità di N. Signore Papa Alessandro VII. - *In Roma, per Franc. Felice Mancini,* MDCLV (1655), pet. in-4 de 8 pp., ch. cart.

Exemplaire court de marges.

1591. RELATIONE delle Missioni de' Vescovi, Vicarii Apostolici, Mandati dalla S. Sede Apostolica alli Regni di Siam, Cocincina, Camboia e Tonkino. - *In Roma, n. stamp. d. Sac. Cong. de Prop. Fide,* 1677, in-4, avec rel. mol. parch.

Cette Relation contient des renseignements curieux sur les mœurs et costumes des Chinois, Siamois, etc. - Exempl. grand de marges.

1592. RELATIONE delle Cerimonie et Apparato della Basilica di S. Pietro nella Beatificazione del Glorioso Servo di Dio Toribio Arcivescovo di Lima. Dedicata all'Illustrissimo & Eccell. Signore il Signor B. Gaspare De Haro e Guzman. - *Roma, Lupardi*, MDCLXXIX (1679), pet. in-4 de 4 ff., cart.

Exemplaire court de marges.

1593. RELAZIONE (Compitissima) delle cerimonie fatte dentro e fuori del Conclave nell'Elezione del Sommo Pontefice Alessandro Ottavo, seguìta li 6 Ottobre 1689 con un racconto di tutte l'allegrezze e fuochi fatti in Roma

ed altre cose curiose da sapersi da Forestieri. Dedicata all'Illmo e Rev.^{mo} Monsig. Alessandro Benincasa. – *In Roma, per Paolo Moneta*, MDCLXXXIX (1689), pet. in-4 de 4 ff., cart.

1594. RELAZIONE della Funzione seguita nel concludersi e stabilirsi la pace trà alcune principali famiglie di Ravenna alla presenza dell'Eminentissimo e Rev.^{mo} Signor Cardinale Corsi, legato di Romagna. – *In Ravenna, appresso gli Heredi de' Giovannelli*, 1689, pet. in-4 de 4 ff., cart.

1595. RELAZIONE del Trattamento fatto nella S. Casa e Città di Loreto alla Maestà di Maria Casimira Regina di Polonia di passaggio alla volta di Roma, dedicata all'Ill. e Rev. Sig. Monsig. Ulisse Gozzadini, Secretario de' Memoriali e de' Brevi, a' Principi della S. di N. S. Papa Inncenzo XII. – *In Roma, per Luca Antonio Chracas*, MDCXCIX (1699), pet. in-4 de 4 fts, n. r., cart.

1596. RELAZIONE dello Sposalizio fatto nella Città di Modena dalla Serenissima Wilelmina Amalia D'Hannover, Sposa della Sacra Maestà di Gioseppe Primo Re de' Romani, & nell'anno MDCXCIX con l'intervento dell'Eminentissimo e Reverendiss. Signor Card. Boncompagni Legato a latere di Nostro Signore, Consegrata all'Eminentiss. e Reverendiss. Signor Cardinale Fabritio Spada, Segretario di Stato della Santità di N. Sig. Innocenzo XII. – *Roma, Chracas*, 1699, pet. in-4 de 6 fts, cart.

1597. RELAZIONE (Distinta) di tutto il seguito sulla Partenza da Modena della Regina Sposa del Re de' Romani, et allogiamento fattoli dall'Eminentiss. Sig. Card. Astalli d'Ordine della Santità di N. Sig. PP. Innocenzo XII, nel luogo detto La Stellata, soggetto alla legazione di Ferrara nell'anno 1699. E feste fatte nella città di Mantova dedicata all'Eminentiss. e Reverendiss. Sig. Card. Gio. Francesco Albani, Segretario de' Brevi di Nostro Signore. – *Roma, Chracas*, 1699, pet. in-4 de 4 fts. cart.

1598. RELAZIONE (Succinta) del pomposo Ingresso nella Città di Vienna et Augustissime Nozze della Sacra

Maestà di Gioseppe Rè de' Romani, e la Serenissima Principessa Wilhelmina Amalia di Hannover, Seguita con Magnificenza impareggiabile alli 24 di Febraro 1699. — *In Ferrara, per Girol. Filoni,* 1699, in-4, de 2 fts., br.

1599. RELAZIONE (Distinta e sincera) della regal cavalcata fatta per il pubblico ingresso in questa città fedelissima di Napoli del gloriosissimo nostro Monarca Filippo V... da' Titolati, Cavalieri e Baroni di questo Regno tra' quali tre Cardinali, molti Prencipi e Signori Romani, con tutte le solennità che in funzioni così grandi accostumansi. Seguita il 20 Maggio 1702. — *In Napoli et in Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta, Stampator R. C.,* s. d., in-4 de 4 fts. cart.

1600. RELAZIONE (Distinta) e sincero ragguaglio del solenne ingresso fatto in Napoli per dar la benvenuta a nome di Sua Santità al nostro glorioso monarca Filippo Quinto dall' Eminentissimo Carlo Barberino legato a latere il dì 29 di maggio 1702 contenendosi.... etc. Et ancora si dà ragguaglio del famoso Torneo fatto da' Cavalieri, in otto Quadriglie avanti il Regal Palagio il dì 30 del medesimo mese, con i Nomi di essi Cavalieri. — *In Napoli & in Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta*, s. d., pet. in-4 de 4 fts., cart.

1601. RELAZIONE d'altri Progressi e dell'Entrata fatta nella Real Villa di Madrid dal Nostro Glorioso Monarca Carlo III (che Dio guardi) a' 23 del caduto Settembre. Venuta dalla Real Corte di Barcellona coll' occasione d'una nostra Tartana partita da colà a' 15 dello spirante Ottobre, approdata quà a' 23 dello stesso. — *In Napoli, per Dom. Ant. Parrino e Cam. Cavallo,* 1710, pet. in-4 de 4 fts, cart.

1602. RELAZIONE dell'ultima infermità, morte, funerale e sepoltura del Sereniss. Ferdinando Gran Principe di Toscana. — (*A la fin:*) *In Firenze, per Anton Maria Albizzini,* s. d. (1713), in-4 de 8 pp., ch., fig., n, r., cart., portrait de Ferdinand, gravé par Van Westerhout.

1603. RELAZIONE dell' articoli proposti per la Capitolazione della resa della cittadella della città di Messina,

alle giulive armi del nostro cattolico monarca Filippo Quinto (che Dio guardi). - *In Palermo, Francesco Cichè*, 1718, in-4, de 2 fts., cart.

1604. RELAZIONE distinta della solenne cavalcata, con la quale il Sommo Pontefice Innocenzo XIII si portò a prendere il Possesso della Sacrosanta Basilica di S. Giovanni in Laterano nel giorno di Domenica 16 Novembre 1721 con la descrizione degli Archi Trionfali, eretti in onore di S. S. e di tutte le pompe e feste che in tal funzione si sono annunciate. Dedicata all'Ill. ed Eccellent. Sig. B. Carlo Conti Principe di Poli... e nipote degnissimo di N. S. - *Roma*, *Ferri*, MDCCXXI (1721), in-4, de 28 pp. ch., cart.

Exempl. à gr. marg. Sous le titre les armes d'Innocent XIII, et dans le texte une vignette gr. s. c.

1605. RELAZIONE (Esattissima) della solenne cavalcata fatta dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense, e di tutte le Cerimonie occorse in occasione del Possesso preso dalla Santità di N. S. Papa Innocenzo XIII, etc... - *In Roma*, 1721, in-4, de 4 fts., cart.

Manquent les estampes.

1606. RELAZIONE (Esattissima) della solenne cavalcata fatta dal Palazzo Quirinale alla Basilica Lateranense in occasione di tutte le cerimonie occorse in occasione del possesso preso dalla Santità di N. S. Papa Benedetto XIII, Romano, colla descrizione del nobiliss. Arco Trionfale fatto erigere dal... Duca di Parma, e di altri sontuosi apparati per tal Funzione. - (*A la fin:*) *In Roma, nella stamperia di Pietro Ferri*, 1724, pet. in-4, de 4 fts., cart.

1607. RELAZIONE (Distinta) di quanto è seguito nell'Alma Città di Roma doppo la morte della Sa. mem. di Papa Benedetto XIII mentre stava eretto il di lui Catafalco nel Tempio Vaticano. Con la dichiarazione degl'Uffici, e Cariche di Roma, de' ministri, et altri; dell'ingresso degli E.mi Signori Cardinali in Conclave la mattina 5 Marzo 1730. Della mostra dell'armi della soldatesca Pontificia nella piazza di S. Pietro in detto giorno, e di tutto quanto si è fatto in Roma in tal funzione. - *In Roma, Pietro Ferri*, 1730, pet. in-4, de 2 fts., cart.

1608. **Relazione** esattissima della solenne cavalcata fatta dal Palazzo Vaticano alla Basilica Lateranense e di tutte le cerimonie occorse nel Possesso preso dalla Santità di N. S. Papa Clemente XII, colla descrizione del magnifico e sontuosissimo Arco trionfale fatto erigere in tale occasione dal Seren. Sig. Duca di Parma e di tutti gli altri apparati per tal funzione. - *S. l. n. d.* (1730); pet. in-4, de 4 fts., cart.

1609. **Relazione** di tutto quello è seguito dal principio dell'Assedio del Castello di Milano. Dalli 15 Decembre 1733 sino alli 29 medemo mese, giorno della Resa alle Armi gloriose di S. M. il Re di Sardegna, con il numero tanto de' morti, come de' feriti durante il detto Assedio. - *In Milano, et in Torino, per A. F. Giannelli,* s. a., in-4, 2 fts., cart.

Exempl. court de marges.

1610. **Relazione** del solenne ingresso ed acclamazione di Carlo infante di Spagna, Re delle due Sicilie, di Gerusalem etc. fatta in Palermo Capit.le del Regno li 30 Giugno 1735. - *Palermo, Ant. Epiro,* MDCCXXXV (1735), pet. in-4, de 8 pp. ch., cart.

1611. **Relazione** (Distinta) delle Solenni Feste e Illuminazioni fatte in Napoli in occasione del felice ritorno dell'Invittissimo Regnante Carlo Re di Napoli, Sicilia e Gerusalemme, etc. - *In Napoli*, MDCCXXXV (1735), pet. in-4, de 8 pp. ch., cart.

1612. **Relazione** distinta del felicissimo sposalizio di Maria Teresa, nata Infanta di Spagna, Principessa d'Ungheria, con Francesco III Duca di Lorena Re di Gerusalemme ecc., celebrato nella Cesarea Presidenzial Città di Vienna il dì 12 di Febbrajo 1736. - *S. l. n. d.* (1736), pet. in-4, de 4 fts., cart.

1613. **Relazione** dell'ultima malattia, morte e sepoltura di Gio. Gastone I Granduca di Toscana. - *In Firenze ed in Milano, Malatesta,* s. d., (1737), pet. in-4, de 12 pp. ch., cart.

1614. **Relazione** della festa popolare della Porchetta avutasi in Bologna il dì 25 d'Agosto dell'anno 1737. -

Bologna, dalla Volpe (1737), in-4, 6 fts. avec une gr. planche pliée gr. à l'eau-forte, cart.

1615. RELAZIONE della presa della fortezza di Oczakon fatta dalle glor. armi dell'Imperatrice delle Russie. Col Ragguaglio delle valorose operazioni fatte dall'Armata Moscovita... Colla nota delle ricche prede fatte al nemico comune. - *In Vienna, ed in Firenze,* 1737, in-4, br.

Avec « Continuazione del Diario » N. II-XII. 6 Août-2 novembre 1737.

1616. RELAZIONE dell'ingresso e soggiorno in Siena delle A.A. R.R. del Ser. Francesco III e della Ser. Maria Teresa, Arciduchessa d'Austria e Granduchessa di Toscana. - *Siena, Bonetti,* 1739, pet. in-4, de 16 pp., cart.

1617. RELAZIONE (Distinta) del solenne ricevimento e degli Augusti sponsali delle Maestà Cattoliche seguiti in Vagliadolid, et celebrati con pomposissime feste da quella città. - *In Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta*, s. d., pet. in-4, cart.

1618. RELAZIONE (Distinta) in cui si dà raguaglio delle cerimonie fatte doppo (sic) la morte del Sommo Pontefice Clemente XII. Colla narrativa del trasporto del di lui cadavere alla Basilica Vaticana e delle Cerimonie fatte in tale occasione. Colla descrizione del funebre Catafalco eretto nella detta Basilica Vaticana, e la nota dell'estrazione delle celle per il conclave. - *In Roma, per gl'eredi del Ferri,* MDCCXL (1740), in-4, plaq. de 2 fts., cart.

1619. RELAZIONE della gloriosa elezione del Sommo Pontefice Benedetto Decimoquarto, e ceremonie seguite per la gloriosa pubblicazione di detta elezione il dì 17 Agosto del corrente anno 1740. - *Roma, Caporali,* s. d. (1740), pet. in-4, de 2 fts., cart.

Sous le titre les armes de Benedetto XIV, et à la fin « Nomi degli Eminentissimi Signori Cardinali che erano in Conclave per la Pontificia Elezione ».

1620. RELAZIONE della gloriosa elezione del sommo Pontefice Benedetto XIV e delle ceremonie seguite per la pubblicazione di detta elezione seguita il dì 17 Agosto

del corrente anno 1740. – *Roma, ed in Firenze, Paperini*, MDCCXL (1740), pet. in-4 de 8 pp. ch., cart.

1621. RELAZIONE (Distinta) della Solenne Cavalcata con la quale il Sommo Pontefice Benedetto XIV si portò a prendere il possesso della sagrosanta Basilica Lateranense, il dì 30 Aprile 1741. – *In Roma, eredi Ferri*, MDCCXLI (1741), in-4, de 2 fts., cart.

1622. RELAZIONE del Funerale celebrato in Parma nella Chiesa Conventuale della Beata Vergine della Steccata... il giorno 28 di Febbrajo dell'anno MDCCL dalla sacra cattolica R. M. di Elisabetta Farnese Regina, ved. di Spagna alla già sereniss. Dorotea Sofia... e disposto da S. E. il Conte Don Paolo Patrizio Zambeccari... – *In Venezia, appresso Gio. Battista Recurti*, MDCCL (1750), in-fol., de XV pp. ch., fig.

1623. RELAZIONE (Distinta) della solenne sagra funzione fattasi dalla tradizione della Rosa d'Oro trasmessa in regalo della S. di N. S. Benedetto XIV alla sua chiesa Arcivescovile di S. Pietro in Bologna. – *Bologna, Sassi*, 1751, pet. in-4, de 8 pp. ch., cart.

1624. RELAZIONE venuta da Venezia delle feste fatte per la gloriosa Assunzione al Pontificato della Santità di Nostro Signore Papa Clemente XIII. – *In Roma, nella Stamperia del Chracas*, 1758, pet. in-4, de 2 fts., cart.

1625. RELAZIONE de' funerali solenni celebrati nel tempio di S. Domenico in Modena per ordine di sua altezza serenissima il signor Duca Francesco III. gloriosamente regnante alla fu Serenissima Signora Duchessa Carlotta Aglae Borbone d'Orleans d'Este amatissima sua consorte. – *In Modena, per gli eredi di Bartolomeo Soliani*, MDCCLXI (1761), pet. in-fol. de XXXVI pp. ch. et 1 pl. gr. s. c. par Manfredi, cart.

1626. RELAZIONE dell'annuo baccanale o sia Gnoccolar di Verona. Seconda edizione, accresciuta di nuove notizie, ed ornata di rami. – *Verona, Tumermani*, 1763, in-8, cart.

Petit volume composé de 10 fts., dont le dernier est blanc. Il est orné d'un faux-titre, et de quatre planches assez curieuses gravées à l'eau-forte.

1627. RELAZIONE del Trasporto dello Stendardo di S. Giuseppe Calasanzio, fondatore de' chier. Reg. delle Scuole Pie, dalla basilica Vaticana alla chiesa di S. Pantaleo, e solenne Ottavario celebrato ivi in onore del Santo dal dì 9 al dì 16 novembre 1767. - *Roma, Chracas,* 1767, pet. in-4 de VIII pp. ch., cart.

1628. RELAZIONE della solenne Canonizazione dei Beati Giovanni Canzio, Giuseppe Calasanzio, Giuseppe da Copertino, Girolamo Emiliani, Serafino da Monte Granaro, Giovanna Francesca Fremiot de Chantal, celebrata con sagra, divota pompa dalla Santità di N. S. Clemente XIII nella Basilica Vaticana, il 16 luglio 1767, con le cerimonie e sontuoso apparato... *Roma, Chracas,* MDCCLXVII (1767), pet. in-4, de XII pp. ch. cart.

1629. RELAZIONE della solenne processione fatta nel trasporto dello Stendardo di S. Giuseppe da Cupertino, sacerdote, dalla Vaticana Basilica di S. Pietro a quella dei SS. XII apostoli del medesimo ordine. Con la descrizione del magnifico apparato fatto nella medesima Chiesa. - *Roma, Chracas,* MDCCLXVII (1767), pet. in-4 de VIII pp. ch., cart.

1630. RELAZIONE (Distinta) del Solenne funerale celebrato in Roma il dì 28 luglio MDCCLXXIV nella Regia Chiesa di S. Luigi de' Francesi per il defunto Re Cristianissimo Lodov. XV. - *Roma, Chracas,* MDCCLXXIV (1774), pet. in-4, de 2 fts., cart.

1631. RELAZIONE di tutte le cerimonie fatte per la consecrazione in vescovo e solenne coronazione della S. S. di... Papa Pio VI il 22 Febraro 1775. - (*A la fin:*) *Roma, Cracas,* 1755, in-4, de 8 pp., br.

1632. RELAZIONE delle feste celebrate in Terni il dì XXII Maggio MDCCCXIV. in cui la Santità di N. S. Papa Pio Settimo dègnò trattenersi una giornata nel suo felice ritorno dalla Francia in Roma. - *In Terni, dalla Stamperia di Silvestro Saluzi,* MDCCCXIV (1814), petit in-4, de XXVIII pp. ch., cart.

1633. RELAZIONI diverse. - Manoscritto cartaceo del secolo XVII, di carte 90 (di 0.26 × 0.20), rel. en parch.
Contient plusieurs relations des Ambassadeurs vénitiens.

1634. RELIURE. - (Mill. 200 × 260).

Très riche reliure maroquin rouge, dos orné, plats recouverts de belles dorures à compartiments, genre Legascon: dans les centres écusson avec vase de fleurs et étoiles. - Fraîcheur et conservation parfaites.

1635. RENALDINI C. Opus algebricum in quo præter communem, & antiquam algebram noua quoque pertractatur... etc. Ars analytica quam perobscure Franciscus Vieta literis mandauit, satis, superque; declarata traditur. - *Anconæ, Saluioni*, 1644, in-4, avant-titre, gr. cart., non rogné.

Première et rare édition.

1636. RENDA-RAGUSA H. Siciliae Bibliotheca vetus, continens elogia veterum Siculorum, qui literarum fama claruerunt. - *Romae, Bernabò*, 1700, in-4, vélin.

Rare.

1637. RENERIUS A. Antonii || Renerii || Collensis || Laudatio usimbardij primi collentium || Episcopi. || Cum licentia Superiorum. - *Florentiae, Sermartellium*, MDXCII (1592), pet. in-4, de 8 p. ch. br.

1638. REPETTI E. Dizionario geografico-fisico-storico della Toscana, contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. - *Firenze*, 1833-1846, 6 vol. in-8, d. rel.

Ouvrage estimé et devenu rare. Bel exempl. grand de marges.

1639. REQUENO V. Saggi sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori. - *Parma, Gozzi*, 1798, 2 vol. in-8, br.

1640. RESCIUS S. Epistola de transitv et dormitione Ill. et Rev. D. Stanislai Hosii. - *Romae, apud Her. Ant. Bladij*, 1580, in-4, de 14 fts., cart., non rogné.

QUATORZIÈME VACATION

Le Mardi, 21 février

à 4 h. et demie du soir.

1641. RESERVATIO || mensium Apo || stolicorum et al || tertiva pro || episcopis residentibus. || – *Romae, apud Haeredes Antonii Bladii,* MDLXX (1570), pet. in-fol., de 2 fts., br.

1642. RÊTIF DE LA BRETONNE. Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de la Bretonne, par P. L. Jacob, bibliophile. Portrait. – *Paris, Fontaine,* 1875, gr. in-8, broch., papier d'Hollande.

1643. — La famille vertueuse, lettres traduites de l'Anglais. – *Paris, veuve Duchesne*, 1767, 4 part. en 2 vol. in-12, rel. bazane et tr. rouges.

1644. — La naissance de Pitt, fils de lord Chatam, ou Angelina. Histoire véritable. – *A Paris, chez Louis,* an VII de la Republique, in-12, 1 figure, broch.

NB. Anedocte tirée presque textuellement de la « Prévention nationale ». Voir le « Prisonnier de guerre » au 3e volume.

1645. — L'Andrographe. La Haye, Gosse et Pinet. – *A Paris, veuve Duchesne et Belin*, 1782, in-8, d. rel., veau jaune.

1646. — L'année des dames nationales. – *Genève-Paris, s. n.*, 1791 à 1794, 12 vol. in-12, d. rel., marg. bleu, dos orné.

Les grav. page 34 du 1r vol.; page 359, 2e vol.; pag. 1149, 4e vol.; page 1521, 5e vol., manquent comme toujours; Cohen dit qu'elles n'existent pas. La figure du 10e vol., exécution de Charlotte Corday, existe.

1647. RÊTIF DE LA BRETONNE. La prévention nationale etc. 10 figures. – *La-Haye et se trouve a Paris, chez Regnault*, 1784, 3 vol. in-12, demi rel. veau.

10 figures non signées.

1648. — L'Aventurier Buscon ou Histoire du Grand Taquin, suivie de lettres du chevalier de l'Epargne etc. – *A Madrid, et se trouve à Paris chez Costard,* 1776, 3 vol. in-12, demi reliure veau raciné.

Première édition (voir Bibliogr. d. P. L. Jacob), où le titre primitif fut changé par Costard, qui s'était fait ceder 500 exempl. et mit le titre ci dessus au lieu du titre « Le Fin Matois, ou Histoire de grand Taquin, » imprimé à la Haye 1776.

1649. — La Vie de mon père, par l'auteur du Paysan perversé. – *A Neutchatel et se trouve à Paris chez Merigot*, 1779, 2 vol. in-12, brochés, non rognés.

2 fleurons-portraits sur les titres, 2 frontispices et 12 fig. non liguées. – Première édition portant tantôt le nom Veuve Duchesne, tantôt celui de Lejay, ou de Bastien ou de Merigot.

1650. — Le Drame de la Vie. Gr^d^ Portrait de Rétif au 1ère vol. (Superbe). – *Paris, à la Maison veuve Duchesne et Merigot,* 1793, 5 vol. in-12. Belle reliure, pl. mar. rouge, trip. filet, dos orné, dentelle interne, tr. dor. (Chambolle Duru).

1651. — Le mimographe en Idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national. – *Amsterdam, La Haye, Changuion, Gosse Pinet,* 1770, in-8, reliure veau tr. rouges.

Première et unique édition. Très bel exemplaire.

1652. — Le Nouvel Abeilard ; ou Lettres de deux Amants qui ne se sont jamais vus. Figures. – *Neutchatel, Paris, Veuve Duchesne,* 1778, 4 vol. in-12, cartonnés (témoins).

1 frontispice et 9 figures.

1653. — Le Palais Royal. 3 Gr^des^ fig. repliées, magnifiques épreuves. – *A Paris, au Palais Royal d'abord, puis partout même chez Guillot*, 1790, 3 vol. in-12, demi reliure mar. bleu.

1654. — Le pied de Franchette ou l'Orpheline française, histoire intéressante et morale. (Gravure ajoutée). – *A*

Francfort et à Leipsig, en Foire, 1769, 2 parties en 1 vol. in-12, reliure veau, tr. rouge.

Contrefaçon de la première édition, La Haye, même date 1769.

1655. RÊTIF DE LA BRETONNE. Le Pornographe, ou Idées d'une honnete homme sur un projet de réglement pour les prostituées. - *Londres, Jean Nourse et se trouve à Paris chez Delalain*, 1769, in-8, reliure veau, tr. rouge.

Première édition. Très bel exemplaire. - Le libraire Delalain, qui vendait le livre pour le compte de l'auteur, ne vaudrais pas que son nom figurat sur l'édition et le fit enlevée sur le titre que Rétif dût refaire. On trouve donc rarement des exemplaires avec son nom. (Bibliogr. de Restif par P. L. Jacob).

N.B. Les pages 5 et 6 n'existent pas et ne doivent pas exister.

1656. — Le quadragenaire ou l'Age de renoncer aux passions. - *Genève, et se trouve à Paris Veuve Duchesne*, 1777, 2 vol. in-12, nombreux témoins, demi rel. veau.

15 fig. dont deux signées.

1657. — Le Thesmographe ou Idées d'un honnête homme pour un projet de réglement. - *La Haye, Gosse junior et Changuion et Paris, chez Maradan*, 1789, in-8. Cartonné rogné.

Première et unique édition. - Ex-libris Ludovic Halevy.

1658. — Les Contemporaines. 282 figures. - *Leipsig, Büschel*, 1781-1790, 42 vol. in-12 (nombreux témoins), demi rel. mar. violet de Belz Niédrée.

1659. — Les Françaises ou 34 exemples... etc.... 34 figures (de Binet), non signées. - *Neufchatel, s. n.*, 1786, 4 vol. in-12 (non rognés), demi rel. veau anglais jaune, dos orné.

Dans aucun autre ouvrage de Rétif, Binet, n'a autant exageré la finesse des tailles de femmes, et la petitesse des têtes et des pieds.

1660. — Les Gynographes ou Idées de deux honnêtes sur un projet de réglement etc... - *La Haye, Paris, Gosse Pinet, Humblot*, 1777, 2 vol. in-8, demi rel. dos et coins mar. jaune de Hardy, tr. dorées.

Première et unique édition. Très bel exemplaire.

1661. — Les Parisiennes ou XL Caractères généraux etc.... - *A Neufchâtel. et se trouve à Paris, chez Guillot*, 1787, 4 vol. in-12, brochés, non rognés.

20 fig. numérotées, non signées mais probablement de Binet.

1662. RÊTIF DE LA BRETONNE. Les Posthumes, lettres reçues après la mort du mari, par la femme qui le croit à Florence. - *Paris, Duchêne,* 1802, 4 vol. in-12, br., n. r.

Devrait avoir les frontispices non signés, qui sont très rares. Ce livre fut saisi au moment de sa publication.

1663. — L'Innocence en danger ou les Evénements extraordinaires. - *A Liège, chez Lemarié*, 1779, in-12, rel. veau.

Contrefaçon de Lucille, identique aux autres éditions.

1664. — Lucile ou les Progrès de la Vertu, anecdote historique attribuée a M. d'Arnaud. 1 fig. et 1 vig. — *A Francfort, aux dépens. de la Compagnie,* 1769, in-12, cart. (156 pages).

1 figure et 1 vignette sur le titre de J. M. Zell, gravées par Coutgen. Edition non citée par Cohen, ni par la bibliographie de P. L. Jacob.

1665. — Mes Inscriptions, journal intime de Restif de la Bretonne, etc. p. Paul Cottin. - *Paris, Plon*, 1889, in-12, rel. toile rouge.

1666. — Monsieur Nicolas au le Cœur humain devoilé, publié par lui-même, avec figures (mais sans figures, qui n'ont jamais existé). - *Imprimé à la Maison et se trouve à Paris, chez le libraire indiqué au frontispice de la dernière partie*, 1794, 14 vol. in-12, br., n. r.

Manque les vol. 15 et 16 pour l'œuvre complète. Rêtif annonce 150 fig. pour cet ouvrage; si elles ont été dessinées, elles n'ont jamais été gravées.

1667. — Philosophie de Monsieur Nicolas par l'autheur du Cœur humain dévoilé. - *Paris, de l'imprimerie du Cercle Social,* 1796, l'an Vᵉ de la République Française, 3 vol. in-12, nombr. témoins, cart.

Première et unique édition.

1668. — Tableaux de la Vie ou les Mœurs du dix-huitiéme siècle, avec 17 fig. en taille douce. - *A Neuwied sur le Rhin, Société typographique, et à Strasbourg, chez Treuttel*, s. d., 2 tom. en 1 vol. in-18, cart. or.

1669. REUMONT (Von) A. Geschichte der Stadt Rom. - *Berlin, Decker,* 1867-70, 3 tomes en 4, gr. vol. in-8 royal, avec cartes topogr., br. Neuf.

1669bis. REVUE des Deux Mondes. - *Paris,* 1862-1873, in-8, de 1862 à 1865, 48 vol., d. rel., et de 1866 à 1873, 161 livraisons, br.

Manquent Janv., Févr. et Mars 1863; l'année 1872 entière, et la livr. du premier Août 1873.

1670. RHODES (De) A. Relazione de' felici successi della Santa Fede predicata da' padri della Compagnia di Giesv nel regno di Tvnchino, alla sant. di N. P. S. PP. Innocenzo Decimo. - *Roma, G. Luna,* 1650, in-4, vélin.

Bel exempl. complet de la carte du Tonkin, qui manque souvent.

1671. RICCARDI P. Biblioteca matematica Italiana dall'origine della stampa ai primi anni del secolo XIX. - *Modena,* 1870-80, 2 vol. et 1 append., in-4, le premier cart., le seconde en livr., br.

1672. RICCATI G. Delle corde, ovvero fibre elastiche. Schediasmi fisico-matematici. - *Bologna,* 1767, in-4, av. 7 pl. s. cuiv. repl., dem. rel.

1673. RICCATI V. et SALADINI H. Institutiones Analiticæ a Vincentio Riccati Societatis Jesu et Hieronymo Saladino Monacho Cælestino, Collectæ. - *Bononiæ,* 1765-1767, 3 gr. vol. in-4, avec nombreus. gr. planches sur cuivre, vélin.

Première et rare édition.

1674. RICCATI V. (d. C. d. G.). Dialogo... dove ne' congressi di più giornate, delle Forze vive e delle azioni delle Forze morte si tien discorso. - *Bologna, L. dalla Volpe,* 1749, gr. vol. in-4, avec 11 gr. pl. s. cuivre repl., dem. rel.

1675. RICCI P. La salvtifera fatica || di Pandolfo Ricci Lucchese || sopra l'anno M.D.LXVII con diligenza re || uista & compilata à beneficio de gli amatori di tale scienza, i quali || si dilettano ogni Anno d'havere il suo || parere in scritto. || Et serve insino all'Anno 1570. || - *In Roma, per Antonio Blado,* M.D.LXVII (1567), in-4, 4 fts., cart.

Plaquette très rare non citée. Dans le titre gr. sur bois. - Exemplaire très court de marges: la partie imprimée à été un peu atteinte dans la marge ext. - Parmi les prophéties contenues dan cette pièce curieuse il y en a une se référant à « Emanuele Filiberto Duca di Savoia ».

1676. RICCIARDI G. B. Rime burlesche con Prefazione e note di Ettore Toci. - *Livorno, Vigo,* 1881, in-8, br.

1677. RICCIO G. Le Monete delle antiche Famiglie di Roma fino allo Imperadore Augusto, inclusivamente co' suoi Zecchieri, dette comunemente consolari. Seconda edizione. - *Napoli*, 1843, in-4, avec 72 planches, br., non rog.

1678. RICREAZIONE (La) per tutti. Raccolta di letture piacevoli per Domenico Ghirassi. 2ª ediz. con molte aggiunte. - *Napoli,* 1858 e seg., 6 vol. in-4, avec nombr. planches, dont plus. color., d. rel.

1679. RIFORMA delli statuti de' M. M. illustri S. S. Offiziali de' pupilli et adulti della città di Firenze. Fatta il dì 20 d'Agosto 1565. Con l'aggiunte fino al presente anno 1661. - *In Firenze, nella Stamperia di S. A. S.*, MDCLXI (1661), pet. in-4 de 72 pp. ch., cart.

Sous le titre les armes des Médicis.

1680. RIGENERAZIONE (La) dell'Olanda. Specchio a tutti i popoli rigenerati. - *Venezia, Zatta,* 1799, in-fol. fig., cart.

20 planches très bien gravées sur cuivre et impr. en rouge ornent ce curieux et rare volume que l'on peut joindre à la Collect. des ouvrages sur la renaissance politique de l'Italie. - Superbe exempl. sur papier fort et bien complet, extrêmement difficile à trouver dans cet état.

1681. RIGOGLI B. Combattimento e balletto a cavallo rappresentato di notte in Fiorenza a' Serenissimi Arciduchi, & Arciduchessa d'Austria Ferdinando Carlo, Anna di Toscana, e Sigismondo Francesco nel teatro contiguo al Palazzo del Serenissimo Gran Duca. - *In Fiorenza, nella Stamperia di S. A. S.*, 1652, pet. in-4, avec 3 pl. repl., cart.

1682. RISTRETTO degl'articoli della capitolatione proposti dalla gvarniggione di Vercelli per la sua resa, e di qvelli concessili in virtù de quali si rese prigioniera di gverra alle armi delle dve corone. Il Giorno 21 Luglio 1704. - *In Casale, per gl' Heredi di C. E. Marta,* s. a., in-4, cart.

1683. RITUALE Romanum, Caeremoniale Episcoporum et Pontificale Romanum S. S. D. N. Benedicti XIV jussu edita et aucta. - *Romae, G. Salomoni,* 1752, in-12.

Très belle et riche reliure veau fauve, dos et plats dorés, armes du Card. Borghese dans les centres, tranche dorée, de conservation parfaite.

1684. RIVAROL (De) A. Notice historique sur la Calabre pendant les dernières révolutions de Naples. - *Paris, Magimel, Anselin et Pochard,* 1817, in-8, br.

1685. RIVOLA F. Dictionarium Armeno-Latinum auspiciis Federici Card. Borromaei. - *Mediolani,* 1621, in-4.

Anc. rel. molle en parch. filets et orn. dor. sur les pl. avec les armes du Card. Borghese. - Très bel exempl. sauf le frontispice jauni.

1686. ROBERTS D. La Terre Sainte, vues et monuments recueillis par D. Roberts, avec une description historique. - *Bruxelles, Société des beaux-arts,* 1843, gr. in-fol. avec 60 planches, dem. rel.

1687. ROBERTUS G. Miscellanea Italica phisico-mathematica, collegit Gaudentius Robertus. - *Bononiæ, Ex Typ. Pisariana,* 1692, gr. vol. in-4, nombr. fig. s. bois et 13 gr. pl. s. cuivre repliées, cart., n. rogn.

1688. ROCCA M. A. Avgvstini trivmphi anconit. ord. fratrum erem. sancti Avgvstini in orationem Dominicam Tractatus, a M. Angelo Rocca e tenebris erutus, & illustratus. Ad perillustrem D. Joan. Bapt. Triumphum anconit. - *Romae, Typis Vincentii Accolti,* 1587, pet. in-4 de 2 pp. n. ch. pour la dédicace et 64 pp. ch., cart.

1689. ROCCHI G. Funerale della Signora Sitti Maani Gioerida Della Valle celebrato in Roma l'anno 1627... - *In Roma, appresso l'Erede di Bart. Zannetti,* 1627, in-4, fig., parch. molle.

1690. ROCCHI M. P. Il gentiluomo di M. Pompeo || Rocchi. || A Mag. e Nobili Signori || Il S. Giuseppe et Lorenzo Bonvisi. || - *In Lucca, appresso Vinc. Busdraghi,* 1568, || pet. in-8 de 36 fts., ch., cart.

1691. RODERICUS Sancius (de Arevalo). Speculum vitae humanae. - (*A la fin:*) *Romae, in domo Petri de Maximo*, M. CCCC. LXVIII (1468), in-fol. anc. rel. t. bois.

Première édition très rare. - Exemplaire d'une rémarquable beauté, et très grand de marges, mais il manque de huit fts. à la fin du texte. Ces fts. sont refaits à la main avec écriture de l'époque.

1692. ROHAULT DE FLEURY. Le Latran au Moyen-Age. - *Paris, Morel,* 1877, 1 vol. in-8 de texte et 1 vol. in-fol. de 64 planches gr. s. cuivre, d. rel. chagr. en-tête dor.

1693. — Les Monuments de Pise au Moyen-Age. - *Paris, Morel,* 1866, 1 vol. in-8 de texte et 1 in-fol. de 66 planches gr. sur cuivre, d. r. chagr., en-tête dor.

1694. ROLEWINCK W. Fasciculus temporum. - (*A la fin:*) ¶ Explicit chronica que dicit. Fasciculus tempoȝ... - *Venetiis impressa: cura || impensis Erhaldi ratdolt. de Augusta.* Anno dñi M. CCCC. LXXX, in-fol., cart., fig.

Notes ms. de l'époque: piqûres de vers aux premiers et derniers feuillets.

1695. ROLO, overo Cento imprese de gl'illustri Sig.[ri] huomini d'Arme Sanesi, militanti sotto... Ferdinando (III) De Medici. - *Bologna, Rossi,* 1591, in-4, parch.

1696. ROMANORVM Pontificum Icones. - *S. l. n. d.* (mais *Rome*, vers 1600), pet. in-8, fig., vélin.

Beau volume entièrement gravé à l'eau-forte, composé d'un joli titre; une fig. représentant Jésus Christ qui donne les clefs à St. Pierre, et 200 portraits de Papes, dépuis St. Pierre jusqu'à Innocent IX.

1697. ROMIEU A. Proverbes romantiques. - *A Paris, chez Ladvocat, librairie, Quai Voltaire et Palais Royal,* 1827.

1698. ROMOLI D. soprannominato Panunto. La singolare dottrina dell'ufficio dello scalco, dei condimenti di tutte le vivande... con la dichiarazione della qualità delle carni di tutti gli animali e pesci, e di tutte le vivande circa la sanità. - *Venetia, Farri,* 1587, in-8, vél.

1699. RONDINELLI S. C. Le fonti d'Ardenna, festa d'arme e di ballo; fatta in Firenze da dodici Signori Accade-

mici Rugginosi il carnevale dell'anno 1623. Nel principato del Sig. Alessandro del Nero. Invenzione del Sig. Andrea Salvadori. Descritta dal Rugginoso percosso. Dedicata al Sereniss. Guidobaldo Principe d'Urbino. - *In Firenze, per Pietro Cecconcelli,* 1623, pet. in-4, cart.

1700. ROOSES M. Christophe Plantin imprimeur Anversois. - *Anvers, Maes,* 1882-84, gr. in-4 avec portr. et nombreus. pl. et fac-similes. (*Publ. à 140 frs.*).

Interessant ouvrage qui contient la bibliographie plantinienne.

1701. RORE (De) C. Di Cipriano De Rore il primo libro de Madrigali a quattro voci, novamente con ogni diligentia ristampato. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano* (1582), 4 parties in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso*), cart.

1702. RORENGO M. A. Memorie Historiche dell'introduttione dell'Heresie nelle valli di Lucerna, Marchesato di Saluzzo e altre di Piemonte, Editti, Provisioni, Diligenze delle Altezze di Savoia per estirparle. - *Torino, eredi Tarino,* 1649, in-4, rel. parch.

Rare, et très intéressant pour l'histoire de la Reforme.

1703. ROSA C. Dissertatiuncula de Musicae Artis (non omnigenae sed vocalis) laudibus, et usu praecipuo, neoruppini, in Auditorio Primae Classis instituta a M. Christiano Rosa ibid. rectore, quum ex decreto ac Jussu amplissimi magistratus, etc. Praesentibus ex omni ordinum genere, viris religiosis ac Doctissimis, Scholae florentiss. cantorem novum solemniter praeficeret, ipsis nonis september anno quum enumerat versiculus; MUsICa Chara PoLO, beLLo, pLaCet Orbe CaLente. - *Francofurti, Typis Johannis Ernesto, Acad. Typographo*, s. d. (1656), in-4, cart.

Exemplaire court de marges. - Auteur inconnu à Fétis.

1704. ROSA P. Esposizione topografica della prima parte dell'antica via Appia dalla porta Capena alla stazione dell'Aricia. - *Roma,* 1852, in-8, cart.

1705. ROSACCIO G. Roma trionfante, e fra le Cittadi del mondo la più sublime da Gioseppe Rosaccio con

breuità descritta; Nella quale descrittione si dichiara piamēte il suo principio, e si dimostrano le varie opinioni della sua origine... – (*A la fin:*) *In Viterbo, ap. Girolamo Discepolo,* MDCXII (1612), in-4, cart.

1706. ROSARIUM sive Psalterium Beatae Virginis Mariae, cum annexis duabus Coronis etc. – *Ingolstadii, ex off. Ederiāna, apud Andream Augermarium*, 1603, in-12.

Pet. volume rare, dans sa première reliure, p. r. Il est orné de 36 jolies fig. gravées sur bois.

1707. ROSASPINA F. La Pinacoteca di Bologna riprodotta in sessanta incisioni dal celebre professore Fran. Rosaspina e sua scuola. – *Firenze*, 1852, in-fol., avec 60 gr. pl. gravées sur cuivre, d. rel.

1708. ROSEAS S. Due relationi, una dell'infermità, et morte della Reina di Spagna, Donna Margarita d'Avstria N. S. et l'altra del funerale, pompe, ornamenti, vestiti, et apparati sino alla sepoltura, tolte dalla lingua spagnuola. – *In Milano per Marco Tullio Malatesta*, s. d., pet. in-4, de 4 fts., cart.

1709. ROSINI G. Storia della pittura italiana, esposta coi monumenti. – *Pisa, Capurro,* 1839-47, vol. 7 in-8, nombr. fig. s. cuivre, cart.

1710. ROSSI (De) J. B. Inscriptiones Cristianae vrbis Romae septimo saeculo antiqviores. Volumen primum. *Romae, ex off. libr. Pontificia,* 1857-1861, imp. in-4, cart.

1711. ROSSI (De) G. B. Piante icnografiche e prospettiche di Roma anteriori al secolo XVI raccolte e dichiarate. – *Roma, Salviucci*, 1879, un vol. gr. in-4 pour le texte et Atlas in-fol. de planches, br., non rogné.

1712. ROSSI (De) G. G. Il nuovo teatro delle fabbriche et edificii in prospettiva di Roma moderna sotto il pontificato di N. S. Papa Alessandro VII. – *Roma,* 1665, in-4 obl., rel. peau.

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre et divisé en quatre parties. La première contient 35 planches, y compris le titre: La 2e 17 planches: La 3me 38 planches, et la 4me 52 planches. Les planches des premières trois parties ont été dessinées et gravèes par J. B. Falda, celles de la dernière par A. Specchi. – Très bel exemplaire.

1713. ROTTA (La) di Roncisvalle dove morì Orlando con tutti li Paladini, data in luce da Hortentio Maraschino padovano. – *Macerata, G. Piccini*, 1674, p. in-8, fig., cart.

1714. ROVINE (Le) di Roma al principio del secolo XVI. Studi del Bramantino (Bartolomeo Suardi) da un manoscritto dell'Ambrosiana di 80 tavole fotocromolitografate da Angelo Della Croce, con prefazione e note di Giuseppe Mongeri. – *Milano, Ulrico Hoepli*, 1875, pet. in-fol., fig., d. rel.

Edition de 200 exempl. num.

1715. RUBRICE statutorum Ciuitatis || Ast per ordinem || Alphabeti. || – (*A pag. 100 verso:*) ¶ *Impressus in dicta ciuitate Ast per Franciscum Garonum de libur–* || *no calcographum & habitatorem dicte ciuitatis. Anno do–* || *mini* 1534..., in-fol., dem. rel.

Volume fort rare décrit par Manzoni, mais avec quelques inexactitudes. – Il est composé de 8 fts. non chif. pour le titre et l'Index, et de 109 fts. chiffrés: un feuillet non chiffré et sans sign. se trouve après le f. 100. – Le titre est renfermé dans une jolie bordure gr. s. bois, qui a été reproduite au recto du f. 9. Une grav. s. bois de la ville d'Asti se trouve au dessous du titre, et au recto du dernier f. – Marque typ. – Bel exempl., sauf quelques mouillures. – Notes mss. de l'époque.

1716. RUFFO G. Libro dell'arte de marescalchi per conoscere la natura delli cavalli, & medicarli nelle loro infirmita, & l'arte di domarli. – (*A la fin:*) ¶ *In Venetia, per Franc. de Leno,* 1563, pet. in-8, cart.

Petit ouvrage fort rare, illustré d'une grande fig. gr. s. b. au verso du titre, représ. la boutique d'un maréchal-ferrant. – Exempl. court de marges.

1717. RUFFUS E. De vesicae renumque morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani. Sorani de utero et muliebri pudendo. – *Parisiis, ap. Adr. Turnebum*, 1554, in-8.

Première édition du texte grec. Très bel exempl. rel. maroq. rouge, dent. tr. dor.

1718. RUFFUS S. ¶ Sexti Ruffi viri consularis Valentiani Au- || gusto de Historia Ro-[*mana*] Libellus incipit. || – (*A la fin:*) ¶... || ... *Impressus Romæ per* || *Stephanu* [m]

Planck. An. Mccccxcii (1492), *die. xix. Januarij,* || pet. in-4, gothique, de 8 fts., cart.

Cette pièce extrêmement rare et précieuse commence au recto du 1er ft. (signat. *a, i*) par une épitre latine de « Angelus Tifernas à Baptistæ de Ursinis » suivie de la table des chapitres, après laquelle, au milieu du verso de ce même 1er ft., se trouve l'intitulé ci-dessus et le commencement de l'ouvrage. - Superbe exemplaire.

1719. RUFFUS S. Angelus Tiphernas: amplissimo dño Baptiste de || Vrsinis Camerere Clerico S. D. || ... (*Sur la 2e page:*) ¶ Sexti Ruffi uiri consularis || Valentiano (sic) Augusto de Hi || storia Ro. Libellus incipit. - (*A la fin:*) ¶ Sexti Ruffi uiri consularis Valentiano || Augusto de historia Ro. Libellus finit. || - *Impressus Rome, per Eucharium Silber* || *alias Franck. Anno dñi* 1496, *men* || *sis Augusti die* XXIII, in-4, 10 fts., cart.

1720. RUINETTI T. Il secondo libro di uarie mostre di cancelleresche corsiue. - *Intagliato da Camillo Cungi, Et stampato appresso l'Autore l'anno del Sigr* 1622, *s. l.*, (1622), in-4 obl., vél.

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre, composé d'un beau frontispice et 31 planches de modèles de calligraphie. - Exempl. à gr. marges, avec leg. mouillures. - Les planches 2e et 3e manquent.

1721. RUISECCO G. Circo Agonale di Roma restituito all'antica forma con illuminazioni e macchine artifiziali dall'Emo, et Remo. Sig. Cardinale Di Polignac Ministro di S. M. Cristianissima per celebrare il felice nascimento del Delfino. - *In Roma, Gio. Batt. Caporali,* MDCCXXIX (1729), pet. in-4, cart.

1722. RULAND M. Lexicon Alchemiæ, sive Dictionarium Alchemisticum. - *Francofurti, Palthenius,* 1612, in-4, parch.

1723. RUNDT C. Souvenirs d'Italie. Promenade de Subiaco a St.-Benoit. - *Napoli,* 1834, gr. in-folio, 3 splendides planches litographiées.

1724. RVSCELLI G. Precetti della militia moderna, tanto per mare, quanto per terra. Ne'quali si contiene tutta l'arte del Bombardiero, et si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare

il suo esercito. - *In Venetia, Maschio Sessa,* 1568, in-4, fig., cart.

1725. RYFF P. Quæstiones Geometricæ, in Euclidis & P. Rami... in usum Scholæ Mathematicæ collectæ... Quibus Geodæsiam adjecimus per usum Radii Geometrici. - *Francofurti, Pressii,* 1649, in-4, nombr. et belles fig. s. bois, broch.

1726. RYMER T. et SANDERSON R. Foedera, conventiones, literae et cujuscumque generis acta publica inter reges Angliae et alios quosvis imperatores, reges, pontifices, principes, vel communitates ab ineunte saec. XII viz. ab anno 1101 etc. Edit. III. - *Hagae Comitis, ap. Jo. Neaulme,* 1745, 10 vol. in-fol., avec planch., fac-simile, rel. bas.

1727. SABAVDIAE respublica et historia. - *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1634, in-16, rel. parch.

1728. SACCHI G. Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze. - *Milano,* 1761, in-8, cart.

1729. — Della natura e perfezione dell' antica musica de' Greci e dell'utilità che ci potremmo noi permettere applicandola secondo il loro esempio all'educazione dei giovani. - *Milano,* 1778, in-8, cart.

1730. — Delle quinte successive nel contrappunto e delle regole degli accompagnamenti. - *Milano, Malatesta,* 1780, in-8, cart., n. r.

1731. SACERDOTALE scdm̃ vsum sanctæ Romanæ Ecclesiæ aliarumque ecclesiarum... omni nuper diligentia emendatum & auctum. - (*A la fin:*) *Venetijs apud Joannem Variscum & socios,* 1569, in-4, fig., parch.

1732. SACROBOSCO (De) J. Tractatus de Sphoera cum commento - Alberti (Magni?) Termini physicules, s. naturales - Leonardi Aretini, Commentum in Aristotelis Œconomica. - Mss. sur papier de 84 fts. in-8 (M. 0.220 × 0.145), du XV[e] siècle, rel. en ais de bois, dos cuir.

Les prem. 7 fts. contiennent plusieurs fig. astronomiques avec des courts éclaircissements.

Fts. 1-25 : « Incipit tractatus de spera : quê Joânes de Sacrubosoho

aglicus ordis pdicatotꝫ (*sic!*) copilavit. Inc. tRactatum de Spera quattuor capitulis distinguimus Fin. c. Finit tractatus de Spera magri. Jo. de bosco aglici ». Avec notes marginales.

Fts. 26-46: Commentaire à la Sphère. « vna scientia est nobilior altra » (*sic!*) jusqu'au f. 48, avec fig. astronomiques.

Fts. 49-58: Tit.° « Termini phisicales editi per magistrum Albertum » Com. « Atura est principium motus » Fin. « Expliciunt termini naturales Deo gracias ».

Fts. 59-72: « rEs familiares et res pecᵉᵃ inter se differunt. Diximus supra in prohemio » Fin. « Finitur leonardi commentum super libro 2° economicoꝫ aristotelis séptû et finitû ? »

Après les fts. 73-75, qui sont tous blancs, figures astronomiques « c'7. climatu ».

A l'int. du 1[er] plat de la rel. il y a l'ex-libris: « Liber. D. Grimani Car[lis] S. Marci, » c'est-à-dire du célèbre Card. Dominique Grimani, mort en 1523, dont la bibliothèque, composée de 8000 vol., heritée par l'église de S. Antoine di Castello des Chanoines Réguliers de S. Salvatore à Venise, malheureusement perit dans un incendie.

1733. SACROBOSCO (De) J. Nouicijs adolescêtib': ad astronomicā remp.... Ioannis de sacro busto sphericû opusculû. Cōtraqꝫ cremonēsi a î planetar' theoricas delgramēta Joânis de mōte regio disputationes... Necnō georgij purbachij... - *A la fin*: *Impressum... diligentia Erhardi Ratdolt Augustensis.* (*Venetiis*) *2 Non. Julij Anno Salutis,* 1482, in-4, fig., broch.

Quelques figures color. et écritures de l'époque. Gr. de marges.

1734. SADLER J. Quatuor Europae nationes. - *Suite de quatre planches in-fol. obl., dessinées par Jean ab Ach, et gravées sur cuivre par Jean et Raph. Sadler.*

1735. — Sculpsit. - *Suite de quatre planches in-fol. obl., inventées par Th. Bernard et gravées sur cuivre en 1581 par Jean Sadler: Dans ces planches sont figurées l'Asie, l'Europe, l'Amérique et l'Afrique, cart.*

1736. SAINT-EDME. Constitution et organisation des Carbonari, ou documens exacts sur tout ce qui concerne l'existence, l'origine et le but de cette société secrète: avec un brevet de Carbonaro colorié. Deuxième édition. - *Paris, Peytieux,* 1822, in-8, fig., br., n. rog.

Rare.

1737. SAINT PIERRE (De) B. Paul et Virginie. La Chaumière Indienne. - *Paris, Curmet,* 1838, 1 gr. vol. in-8.

Très belle reliure de Simier en plein maroquin vert, riches compartiments dorés sur les plats, dos orné, tranches dorées.

Illustrés par Meissonnier, Français, Tony Johannot, Brascanat, etc. - 7 portraits gravés sur acier. - 29 Planches sur bois et 1 carte tirées à part sur Chine. Près de 500 vignettes sur bois, intercalées dans le texte, dont 130 de Meissonnier.

Cet ouvrage est « La Perle des ouvrages illustrés du 19e siècle.

NB. Cet exemplaire est un de premiers imprimés, quand les portraits de la Bonne Femme, de Mme De La Four et du Docteur n'étaient pas encore terminés; ces deux derniers furent remplacés par deux vignettes anglaises d'un Recepteur quelconque. Les véritables portraits ont été ajoutés à notre exemplaire pour le reste entièrement conforme à la description de Brivois.

1738. SALA N. Regole del Contrapunto pratico. - *Napoli, Stamperia Reale*, 1794, 3 vol. in-fol., d. rel.

1739. SALICETI G. La Cirosia volgarmente fatta. - (*A la fin:*) *Qui finisse la cirosia de maistro guielmo da piasenza volgarmente fatta.* Anno M. CCCC. LXXXVI, in-4, anc. rel., tab. bois, cuir., avec fermoirs.

Edition rare. Exempl. bien conservé.

1740. SALLENGRE (De) A. H. Histoire de Pierre de Montmaur. - *S. l. n. d.* (*Hollande, vers 1600*), 2 parties en un vol. in-8, titre et fig. sur cuivre, vélin, rel. anc.

1741. SALMON F. R. La Sainte Bible. Ancien et Nouveau Testament. Récit et Commentaire. - *Paris, Didot,* 1879, in-4, fig., toile, fers spéciaux, tr. dor.

Ouvrage illustré de deux cent quarante gravures par Schnorr.

1742. SALÒ H. Tabulæ Gnomonicæ. Una cum earum Dilucidatione; usu; & fabrica... etc. - *Brixiæ, Bizardi,* 1617, in-4, fig. s. bois., parch.

1743. SALUSTIO C. C. La Conjuracion de Catilina y la guerra di Jugurta. - *Madrid, Ibarra*, 1772, in-fol., fig. s. cuivre, veau.

1744. SALVÀ P. Catalogo de la Biblioteca de Salvà escrito por D. Pedro Salvà y Mallen y enriquecido con la descripcion de otras muchas obras, de sus ediciones, etc. - *Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga,* 1872, vol. 2 in-8, br.

1745. SALVADORI A. La Flora, o vero il Natale de' fiori, favola rappresentata in musica recitativa nel Teatro del serenis. Gran. Duca per le reali nozze del serenis. Odoardo Farnese e della serenis. Margherita di Toscana ect. ect. dedicata a' serenissimi sposi. - *Firenze, per Pietro Cecconcelli*, 1628, in-4, fig., cart.

Faux-titre et 5 pl. gr. par Alfonsus Parigius.

1746. SALVAGO B. Apologia pro pietate Messanensivm ex traditione repromissæ protectionis in Epistola B. M. Virginis, adversus Rocchum Pirrum Vetinum. - *Messanæ, Breæ*, 1634, in-4, fig., vél.

1747. SALVO V. Viaggio del 1806 dall'Italia fino all'Inghilterra, passando per la Germania, la Polonia ed alcune contrade della Livonia, compresovi il ragguaglio della fuga di Madama Spencer Smith dalla prigionia dei Francesi. - *Londra, Phillips*, 1807, in-12, portr., d. rel.

1748. S. D. N. D. PAULI Pape III || ordinatio quod nullus familiaris Reuerendiss. DD. Cardinalium Patriarcharum Archiepiscoporum, Episcoporum Referendariorum, auditorum clericorum, Praesidentium, vel Abbreuiatorum defunctorũ possit petere stipendium familiaritatis eius, nisi pro integro biennio a die obitus patroni. - *Romæ, Apud Ant. Bladum*, s. d. (1541), pet. in-fol., 2 fts., br.

1749. S. IN CHRISTO PATRIS et Dñi. || N. D. Pii diuina prouidentia Papae IIII || Bulla || Indictionis Sacri Œcumenici Cõcilii Tridẽtini || Celebrandi. || ✠ *S. l. n. d.* (1560), pet. in-fol., de 2 fts., br.

1750. S. D. N. D. PII Divina provvidentia PP. IIII constitutiones, seu ordinationes, seu decreta, seu statuta sex; V. 3, contra obligationes Vassallorum pro eorum dominis, mediate, seu immediate factas, et fiendas. Contra deferentes, aut quocunque titolo recipientes archibufettos, qui breviores duorũ palmorũ mẽsuræ existant. Ne officiales ro, cv commissiones seu supplicationes, contra tenorem reformationum à sua sanctitate editarum... Quod commissarii extra cv destinati et destinandi & eorum Notarij... Quod altero et collateralibus D. Senatoris infirmo... Quod in Urbe compositiones super maleficiis, fiant cvm

interuentu, seu de consensu Thesaurarii generalis... - *Romae apud Antonium Bladum*, s. d. (1565), pet. in-fol., de 4 fts., br.

1751. S. D. N. D. PII Pape Quinti || constitutio || Quod Moniales non exeunta clausura sub. poena || ex communicationis & privationis || Quae etiam extenditur ad dantes licentiam || comitantes & receptantes. - *Romae, apud Haeredes Ant. Bladii*, s. d. (1569), pet. in-fol., de 2 fts., br.

1752. S. D. N. D. PII PP. V. || Declaratio || Quo modo rei in contumaciam condemnati, & || infra annum capti, admittendi vel non || admittendi sint ad faciendum || eorum defensiones. - *Romae, apud Haeredes Antonij Bladi*, MDLXXIII (1573), pet. in-fol., de 2 fts., br.

1753. SAND M. (Maurice Dudevant). Masques et Bouffons. Comédie Italienne. Texte et dessins par Maurice Sand, gravures par A. Manceau. Préface par Georges Sand. - *Paris, Michel Levy*, 2 vol., gr. in-8, édition ornée des 50 gravures en couleurs, d. rel., mar. rouge, non rogné.

1754. SANQUIRICO A. Incoronazione di S. M. I. R. A. Ferdinando I a re del regno Lombardo Veneto, con sacra solenne pompa celebrata nell'insigne Metropolitana di Milano il VI settembre MDCCCXXXVIII (1838). - (*A la fin:*) *Milano, Pirola*, (1838), in-fol. obl., d. rel., armoiries sur les plats.

Edition splendide imprimée d'un seul côté. Le titre est entièrement gravé. Un beau portrait de Ferdinand I[er], dessiné par Focosi, et 41 gr. pl. à la manière noire et au trait par Falckeisen, Campi, Citterio, etc.

1755. SANSOVINO F. L'historia di Casa Orsina. Con quattro libri de gli huomini illustri della Famiglia, etc. - *Venetia, Stagnini*, 1565, in-fol., nombr. portr. gr. s. cuivre, parch.

1756. SANT' ANNA (De) N. (F. J.). Le pays des amazones, l'Eldorado, les terres a caoutchouc. - *Paris*, 1885, gr. in-8, br. Orné de 101 illust. et de 2 cartes explic. avec le portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Robert Kemp. Neuf.

1757. SANTINI A. Propositiones Geometricæ... Evclidi restitvtæ. - *Maceratæ, Camaccij,* 1655, in-4, fig. sur bois, cart., n. rog.

Exempl. en grand papier. Rare.

1758. SANTUCCI M. Sulla memodia, sull'armonia e sul metro, dissertazioni. - *Lucca, Bertini*, 1828, in-8, une pl. de musique, br.

1759. SARACINELLI F. La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina, balletto rapp^to^ in Musica al Ser^mo^ Ladislao Sigismondo Principe di Polonia e di Svezia, nella Villa Imp^le^ della Sereniss^ma^ Arcid^ssa^ d'Austria Gran Duch^ssa^ di Toscana, del Sig. Ferdinando Saracinelli Balì di Volterra. - *S. l., per Pietro Cecconcelli*, 1625, pet. in-4 de 36 pp. ch. et 5 pl., cart.

Titre au milieu d'un dessin architectonique. - Moreni ne connait que 4 des planches décrites. Ce volume reste inconnu même a Vinet. Les planches, gr. s. c. par Alfonso Parigi, sont les suivantes: « Imperiale villa dell'Arciduchessa di Toscana. - Prima Scena dove interviene Nettuno - Isola d'Alcina - Isola d'Alcina ardente - Quarta muta dove escono dalle grotte Cavalieri e Dame ».

1760. SARTOR (Ab.) G. Il Conclave di Clemente XIV, accad. nel mese di Settembre 1774, dramma per musica da recitarsi nel carnevale dell'anno 1775. - *Roma*, *Poggioli*, s. d. (1775), br.

1761. SAVANT G. Modelli per imparare la bella scrittura. - *Torino, Pomba,* 1810, in-fol. obl., cart.

Suite de 18 estampes gr. sur cuivre.

1762. SAVONAROLA G. Expositione del Reuerendissimo in Christo padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine de predicatori sopra la oratione della Vergine gloriosa. Composta da lui in lingua uulgare ad instantia di certe deuote suore Ferrarese. - *S. l. n. d.* (saec. XV), in-4, rel. molle en parch, 12 fts. non chiffr.

1763. SAVONAROLIANA (La) estratta dal Diario di Luca d'Antonio di Luca Landucci, uno dei Piagnoni. - *Firenze, G. Polverini,* 1865, in-8 de 36 pp., br.

Belle édition de 40 exempl. numérotés; exempl. n. 3, un des 4 tirés sur vélin très fin.

1764. SAXIUS F. Funebris Apparatus quo solemnes exequiae eminentissimi, et reverendissimi principis Federici Tit. S. Pudentianae Praesb. Card. Cacciae Archiepiscopi Mediolani in templo maximo eiusdem urbis celebratae sunt. Decimo Kal. Februarij Ann. MDCIC. — *Mediolani, Apud Fraties de Sitturis,* s. d. (1699), pet. in-4 de 14 fts., et portrait du Cardinal Frédéric Caccia, gr. par G. Tarnière.

1765. SBARRA F. Al nome immortale dell'incomparabile Regina di Svetia... (Ode). — *S. l., a. n. typ.,* in-4, cart.

Cette Ode, dédiée à la Reine Christine de Suède, a été probablement imprimée à Rome vers 1670.

1766. SCALA G. Delle Fortificationi, nuovamente ristampate con agiunta d'diverse piante e fortezze. — *In Roma, appresso Calisto Ferrante,* 1642, in-fol., fig.

Edition rare entièrement gravé sur cuivre, composée de 57 planches, dont une pour le titre et une pour la dédicace. Bel exemplaire.

1767. SCALETTA. Scala di musica molto necessaria per i principianti & &. — *In Venetia, appresso Alessandro Vincenti,* 1664, petit in-4, broché, non rogné.

1768. SCALINO M. Regole nuove et avvertimenti... coi quali potrà ciascuno senza maestro imparar facilmente a scriver bene, et presto, senza riga le Cancelleresche corsive Romane, regine de'caratteri, inventati da lui... Et per maggiore dilucidatione della verità si è stampato la scelta del seguente Secretario vero, et buono, che fu già intagliato, con l'aiuto et assistenza continua dell'auttore... — *In Brescia, per Vincenzo Sabbio,* 1591, in-4, obl.

Ce volume, non cité au Manuel, est un des plus rares sur la matière. La première partie est dediée « all'illustriss. et eccell.mo Signor Giacomo Boncompagni Duca di Sora, Capitanio (sic) generale della Gente d'arme nello Stato di Milano, etc. » La seconde partie a le titre suivant: « Il Secretario di Marcello Scalino da Camerino cittadino Romano, gentilhuomo del Serenissimo et Catholico Carlo Emanuelle Duca di Savoia, etc. Ove si contiene la Scelta de' caratteri cancellereschi Corsivi, con la nuova aggiunta di molti utilissimi essempi, al presente fattavi da lui, in Turino ». Cette seconde

partie est dédiée « al Serenissimo et Catholico Carlo Emanuelle Duca di Savoia, etc. » sous la date de « Turino li xx Decembre 1589 ». Elle est composée du titre et dédicace ci-dessus, et d'une suite de 24 planches de modèles de calligraphie finement gravées sur cuivre par Giacomo Franco vénitien, dont les initiales, en forme de monogramme, se trouvent au bas de presque toutes les planches. Le premier feuillet de la suite des planches, peut-être blanc, et la 4e planche, malheureusement manquent. La 2e contient un superbe portraît de l'auteur en forme de médaillon entouré d'un magnifique ornement avec deux cariathides: cette planche est signée: « Giacomo Franco fecit ». Au centre de la planche 5me il y a une composition de 20 vers et un sonnet « alla Serenissima Catherina d'Austria Duchessa di Savoia », le tout gravé avec une calligraphie tellement petite, qu'on ne peut la lire qu'à l'aide d'une loupe. L'auteur dans sa dédicace nous apprend que le « Secretario » avait paru d'abord en 1581: mais que le temps lui avait manqué de le porter à fin, et que dans cette édition il avait décidé de le reproduire completé.

1769. SCANAVACCA B. Novissima inventione per dissegnare con grandissima facilità, e prestezza Horologi Solari, Italiani, Babilonici e Francesi. Con alcune tavole, nelle quali immediate si vede ogni giorno dell'anno in perpetuo il nascere del sole, la lunghezza del giorno... etc. - *Padova, Luciani,* 1688, in-4, avec 5 gr. pl. s. cuivre repl., cart., n. r.

1770. SCANDIANESE T. G. I quattro libri della Caccia, con la dimostratione de' luoghi de' greci et latini scrittori, et con la Tradottione della Sfera di Proclo... - *In Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari,* 1556, in-4, fig., parch.

1771. SCANTIUS F. Oratio de rege catholico Francisco Paciecco, Card. ampliss. consecrata a Francisco Scantio I. C. mediol. - *Romae, apud Antonium Bladum,* 1566, pet. in-4 de 4 fts., br.

1772. SCARABELLI GOMMI FLAMINI G. Stazione preistorica sul Monte del Castellaccio presso Imola, scoperta ed interamente esplorata. Con 23 tav. in litogr. delle quali 3 grandi color. - *Imola, Galeati e figlio,* 1887, gr. in-4, v. br.

1773. SCARDUTIO F. A. Nova, vera e compita relatione delle feste et allegrezze fatte per la nascita del figliuolo del Re di Spagna, dove s'intende il successo di tutte

l'allegrezze fatte da gl'Eminentis. Card. & Eccellent. Principi & sig. Titolati della Natione Spagnuola. - *In Roma, per Giac. Bragondelli*, 1658, pet. in-4 de 4 fts., cartonné.

1774. SCARNATI DI TOCCO C. Discorso sopra la morte dell'illustr. et rever. Card. Farnese. - *In Roma, Diani*, 1589, in-4, cart.

1775. SCENARIO della tragicomedia intitolata « ne meno Amore si libera da amore » fatta rappresentare nel Real palazzo della Maestà cattolica dell'Ecc.mo signor Marchese Del Carpio, in ossequio del giorno natalizio della Sacra Real Maestà di Maria Luigia, Regina delle Spagne. - *In Roma, Angelo Tinassi,* MDCLXXXII (1682), pet. in-4 de 27 fts. ch., cart.

Une planche repliée, gravée par Mitelli.

QUINZIÈME VACATION

Le Mercredi, 22 février

à 4 h. et demie du soir.

1776. SCHEUFELEIN H. La danse des noces... reproduite par J. Schratt, et publiée par Edwin Tross. Avec une notice biographique sur Hans Scheufelein, par le Dr Andresen. - *Paris,* 1865, in-fol.

Cette danse, une des meilleures productions xylographiques de la première moitié du seizième siècle, a été executée vers 1530. Très belle publication ornée de 21 gravures, dont une de double grandeur représente les musiciens sur une tribune. - Exemplaire unique imprimé sur peau de vélin. - Superbe reliure de Chambolle-Duru en plein maroquin vert, riche fleuron sur les plats.



1777. SCHIAVO D. Memorie per servire alla storia letteraria di Sicilia. - *Palermo, Bentivegna,* 1756, 8 part. en 2 vol. in-8, fig.

Notes autographes & signature de Mazzuchelli.

1778. SCHOOTEN (à) F. Principia Matheseos vniversalis, sev introductio ad geometriæ methodvm Renati des Cartes, edita ab. Er. Bartholino. - *Lugd. Batav., Ex Officina Elseviriorum,* CIↃ. CIↃ. LI. (1651), in-4, parch.

1779. — Exercitationvm mathematicarum. - *Lugd. Batav., Ex Officina Jo. Elsevirii,* CIↃ. IↃC. LVII. (1657), in-4, fig. sur bois., parch.

1780. SCILLA S. Breve notizia delle Monete Pontificie antiche e moderne, sino alle ultime dell'anno XV del Regnante Pontefice Clemente XI con particolari annotazioni ed osservazioni. - *Roma, Gonzaga,* 1715, in-4, vélin.

1781. SCORZA A. Arbor sive genealogia familiæ Scortiæ, nec non perantiqua eiusdem familiæ et aliarum Comitum Lavaniæ monumenta... etc. - *Neapoli,* 1611, in-fol., vélin. venise 12 fr

On a relié dans le même vol. la traduction italienne donnée par Pietro Vincenti et imprimée à Naples 1611.

1782. SCOTT C. Joco-seriorum naturæ et artis, sive Magiæ naturalis centuriæ tres, Auctore Aspasio Caramuelio. Accessit diatribe de prodigiosis Crucibus. (Auth. Ath. Kircher). - *S. l. n. d.* (*Herbipoli,* 1666), in-4, titre et planches gr. s. cuivre.

1783. SCULTETUS J. Armamentarium chirurgicum XLIII Tabulis aeri elegantissime incisis, nec ante hac visis, exornatum. - *Venetiis, typis Combi et la Noce,* 1665, in-8, avec 44 planches gr. sur cuivre, vélin.

1784. SEBASTIANI F. G. (di S. Maria). Viaggio e Navigatione... nell'andare, e tornare dall'Arcipelago. - *Roma, Ercole,* 1687, in-4, cart.

1785. SEGHERS L. Tresor calligraphique. Recueil de lettrines, initiales etc. du moyen-âge et de l'époque de la Renaissance. - *Amsterdam,* s. d., dans un carton.

1786. SEGNI A. Le prove della sapienza e del valore; festa a cavallo sotto la condotta del serenissimo Principe di Toscana. - *In Firenze,* MDCLXXXVI (1686), pet. in-4 de 32 fts., cart.

1787. SELLA A. Corso di calligrafia, composto in 50 tavole ed inciso da G. Bonanni. - *S. l. n. d.* (Roma, 18...), 1 vol. in-4 obl., br.

1788. SENECA L. A. Pistole del moralissimo Sene || ca nvovamente fatte volgare || - (*A la fin:*).... *Imprs* | *nella Inclita Citta di Venetia negli anni della humana restauratione.* || M.cccclxxxxiiii (1494).... *p. idustria di Sebastiā Manilio Romāo,* in-fol., parch.

Edition rare décrite par Hain sous le n. 14606. Bel exempl. sauf qq. taches d'eau.

1789. SENTENZA, et Bando contro Guido Aldobrandino Sangiorgio. Publicato in Casale di Mōferrato il dì 26 di Giugno 1613. - *S. l. n. d.* (1613), in-4, cart., 4 fts.

1790. SENTENZA... nella causa del Regio Fisco contro Emanuele Dalpozzo Principe della Cisterna... Demetrio Turinetti Marchese di Priero,... ed Ettore Perrone di S. Martino... contumaci, ed inquisiti: Di complicità nella congiura meditata e ordita... tendente a sovvertire la forma del Governo... etc., etc.... La Regia Delegazione in Torino sedente... pronunzia doversi condannare, come condanna li suddetti contumaci Emanuele Dalpozzo... etc.... nella pena della morte col mezzo della forca,... etc. — *Torino,* 10 agosto 1821, une grande feuille pliée, in-4, cart.

1791. SENTENZA... Regia delegazione in Torino sedente stabilita con Patenti delli 26 scorso Aprile nella causa del Regio Fisco contro Giovanni Battista Zaneri, già Luogotenente de' Carabinieri reali (ed altri ufficiali)... - *Torino, Stamperia Reale,* 1821, gr. in-fol., repl., cart.

C'est une sentence de mort et de travaux-forcés de plusieurs officiers et sous-officiers de l'armée piémontaise, impliqués dans les troubles de l'année 1821.

1792. SEPULCRUM Dantis. - *Firenze, Libr. Dante,* 1883, in-8, br., int.

Edit. de 200 exempl. num.

1793. SERAGONI P. F. Allegrezze e giubbilo di Pvsilippo, che presagisce tranquillità e propitij successi alla Fedelissima Città e Regno di Napoli per l'auuento felice al suo gouerno, e ricuperata salute, dell'illustriss. eccel. Sig. Don Gasparo d'Haro y Gusman... Capitan generale nel detto Regno... *Napoli, per Francesco Benzi,* 1683, in-4 de 4 fts., br.

1794. SERRANUS M. A. De Septem Vrbis Ecclesiis. Una cum earum Reliquijs, Stationibus & Indulgentijs. - *Romae, Haeredes Ant. Bladij,* 1575, in-8, d. parch.

Première et rare édition.

1795. SORENUS Q. S. Qvinti Sereni Medicinae liber. - (*In fine:*) *Hoc opus impressum Venetiis, arte & ingenio Antonii de strata Cremonensis,* Anno salutis M.cccclxxxviii (1488) octauo calendas nouembres, in-4, cart.

1796. SERIE DI RITRATTI d'uomini illustri Toscani con gli elogi istorici dei medesimi. - *Firenze, Allegrini,* 1766-1773, 4 gr. vol. in-fol., nombr. portr. gravés s. c., d. rel.

1797. SERRADIFALCO (Duca di). Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate. - *Palermo,* 1834-1842, 5 vol. in-fol., avec portr. et nombr. gr. pl., cart.

Très bel exempl. de cet ouvrage très rare.

1798. SERTOR G. (ab.). Il conclave dell'anno 1774, dramma per musica da recitarsi nel teatro delle dame nel carnevale dell'anno 1775. - *Roma, Kracas,* s. d. (1775), in-8, br., non rog.

1799. SESTRI G. Metodo brevissimo et assoluto per scrivere occulto in tutte le lingue con la radice delle lettere e mai senza consenso potersi decifrare per arte et invenzione. - *Roma, Bernabò,* 1710, in-4, br., avec une planche.

1800. SFORTUNATI G. Nvovo lvme. Libro de arithmetica intitulato nuovo lume ... Con uno breve trattato di geometria, etc. - (*A la fin :*) *Venegia, per Bern. de Bindoni,* 1545, in-4, fig., parch.

Edition fort rare et recherchée.

1801. SFORTUNATI G. Nvovo lvme. Libro de arithmetica intitulato nuovo lume ... Con uno breve trattato di geometria, etc. – (*A la fin :*) *Venetia, per Franc. del Leno,* 1561, in-4, fig., br.

1802. SGRILLI B. S. Descrizione e studj dell' insigne Fabbrica di S. Maria del Fiore, Metropolitana fiorentina, in varie carte intagliati ... etc. – *Firenze, Paperini*, 1733, in-fol., avec 17 pl. sur cuivre, vélin.

1803. SIGONIUS C. Historiarum de Occidentali imperio, libri XX, ad ill. D. Jacobum Boncompagnum. – *Bononiae,* 1578, in-fol., d. rel.

1804. SILICEO O. Scuola de' cavalieri ... nella quale principalmente si discorre delle maniere & qualità dei caualli, in che modo si debbono disciplinare & conservare, & anco di migliorare le razze ... – *In Orvieto, apud Antonio Colaldi e Ventura Aquilini,* 1598, in-4, cartonné.

1805. SILVEIRA (De) M. El Macabeo, poema heroico. – *En Napoles, por Egidio Longo*, 1638, in-4, fig., mol. parch.

Première édition de ce poème en 20 chants. – Un beau frontispice gravé aux armes de Philippe IV, le portrait de l'auteur, et 20 planches gravées sur cuivre ornent le volume.

1806. SIMONETTA B. In persecutionum christianarum historiam: Pontificumq3 comentarios. – (*A la fin :*) *Hoc opus impræssum fuit in inclyta ciuitate Mediolani : per .... Antonium Zarotum Parmensem Anno .... M.cccc.lxxxxii* (1492) *in mense Januarii*, gr. in-fol. vélin.

Edition Princeps extrêmement rare. Superbe et précieux exemplaire magnifiquement imprimé sur vélin. Les lettres initiales, au nombre d'à peu près 400, finement enluminées et rehaussées d'or. Marges très grandes (mill. 353×240) et conservation parfaite.

1807. SIRTURI H. Telescopium : sive Ars perficiendi novum illud Galilæi visorium instrumentum ad Sydera. In tres partes divisa ... etc. – *Francofurti, P. Jacobi*, 1618, in-4, avec 2 pl. repl. et figures sur bois dans le texte, cart., non rogné.

1808. SITONIS DE SCOTIA (De) J. Theatrum equestris nobilitatis secundæ Romæ, seu chronicon insignis Collegii PP. Judicum, Equitum et Comitum inclytæ civitats Mediolani. – *Mediolani, Malatesta*, 1706, in-fol., parch.

1809. SIXTUS Papa iiii. || Dilecto filio Nobili viro Johanni || Mocenico Venetiaru[*m*] Duci Salute[*m*]. || – (*A la fin* :) *Datum Romæ*, M.cccc.lxxxii. xvii. || Calen. Martii. || Pet. in-4 de 6 fts., lettres rondes, cart.

Pièce imprimée à Rome vers 1482.

1810. SOLEIL F. Les heures gothiques et la littérature pieuse aux XVe et XVIe siècles. Frontispice à l'eau-forte par J. Adeline. Vingt-quatre reproductions fac-similes. Six dessins originaux d'Antoine Duplais Destouches. – *Rouen, Augé*, 1882, in-8, br. Neuf. (*Publié à 40 frs.*).

1811. SOLENNE (La) et triomphante en || trata de la Cesarea Mae || sta nella Franza || con li superbi apparati et Archi triomphali, con tutte le || historie, pitture et motti latini che in essi erano. || Con li ordine di tutte le feste che sono fate || per tutte le Terre de la Franza. – *Stâpato in Ferrara per Maestro Giovanni, Francese*, s. d., pet. in-4 de 4 fts., cart.

Court de marges. La partie imprimée à été un peu atteinte.

1812. SOLIMANUS J. (Soc. Jésu). Elogia Dvcvm, Regum, Interregum, qui Boemis præfuerunt. – (*A la fin:*) *Pragæ, typis P. Sessii*, anno 1629, in-4, titre gravé et nombr. portr. en médaillon, vélin, aux armes. Reliure ancienne.

1813. SOMMARIO delle Indulgenze concedute da Sommi Ponteflci à Rosari, o siano Corone dette di Santa Brigida. – *Romae, typ. R. C. A.*, 1718, cart.

1814. SOPRANI R. e RATTI C. G. Vite dei pittori, scultori ed architetti genovesi. Seconda edizione, accresciuta ed arricchita di note da C. G. Ratti. – *Genova, Casamara*, 1768-69, 2 vol. in-4, nombr. portraits s. cuiv., demie reliure.

1815. SORIANO F. Sn D. N. Paulo V Pont. Opt. Max. D. Francisci Suriani in Basilica Vaticana musica prae-

fecti missarum liber primus. - *Romae, apud Jo. Baptistam Robblettum,* a. 1609, in-fol. max., mar. rouge, dos et plats richement ornés, tr. dor. Aux armes de Paul V.

L'auteur dédia cet ouvrage au Pape Paul V Borghese. La dédicace se trouve au recto du seconde f. Le frontispice, gravé à l'eau-forte par Philippe Thomasin, représente le Pontife assis dans son trône recevant le livre des mains de l'auteur qui est à genoux. - L'humidité a rongé la marge supérieure du vol. et a atteint, quelque peu, la partie imprimée. Du reste le vol. est d'une très belle conservation. - Rare.

1816. SORTI B. Di Bartolomeo Sorte Padovano il secondo libro de Madrigali a cinque voci, novamente composti et dati in luce. - *In Venetia, appresso Angelo Gardano,* 1579, 5 parties, in-4 obl. (*Canto, Tenore, Alto, Basso, Quinto*), cart.

Ouvrage inconnu à Fétis

1817. SOTHEBY. Principia typographica - The Blockbooks, or xylographic delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders, and Germany, during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing: to which is added an attempt to elucidate the character of the papermarks of the period. A work contemplated by the late Samuel Sotheby, and carried out by his son Samuel Leigh Sotheby. - *London, Walter Mc. Dowall,* 1858, 3 vol. in-4, avec fac-similes et fig., d. rel., dos et coins mar., fil. or, tr. dorée.

1818. SOUHART R. Bibliographie générale des ouvrages sur la Chasse, la Vénerie et la Fauconnerie, publiés ou composés depuis le XVe siècle jusqu'à ce jour en français, latin, allemand, anglais, espagnol, italien, etc. avec des notes critiques et l'indication de leur prix, et de leur valeur dans les différentes ventes. - *Paris, Rouquette,* 1886, in-8, br. Neuf.

1819. SOULLIER C. Dictionnaire de musique complet. - *Paris, Leduc,* s. a., in-8, toile.

1820. SOVERUS B. Curvi ad recti proportio promota libris sex. - *Patavii, ex typ. Varisci,* 1630, in-4, fig. s. bois, parch.

1821. SPANHEIM (De) F. Histoire de la Papesse Jeanne. Troisième édition augmentée. - *A la Haye, chez J. van den Kieboom,* 1736, 2 tomes pet. in-8 reliés en 1 vol., fig., vélin, rel. anc.

Ouvrage curieux traduit de latin par Jacques Lenfant. - Très bel exemplaire complet de la grande planche pliée qui représente l'accouchement de la Papesse et qui manque presque toujours.

1822. SPECCHIO del governo e popolo di Roma ed esame della condotta tenuta da quella Corte nella sua neutralità, armistizio, e pace colla Repubblica Francese. - *S. l. n. d.* (1797), in-8, de 26 fts., cart.

1823. SPECTACLE (Le) de la vie humaine; ou Leçons de sagesse exprimées avec art en 103 tableaux en tailledouce dont les objects sont tirées d'Horace par O. Venius. Accompagnées des principales maximes de la morale en Vers Francois, Hollandois, Latins, et Allemandes. - *A la Haye, Duren,* 1755, in-8, bas.

1824. SPEDUS J. Theatrum imperii Magnae Britanniae; Exactam regnorum Angliae, Scotiae, Hiberniae et insularum adjacentium geographiam ob oculos ponens... Opus nuper quidem a Johanne Spedo anglice conscriptum, nunc vero a Philemone Hollando latinitate donatum. - *Amstelodami, J. Hondius,* 1621, gr. in-fol., anc. rel. parch.

1825. SPINOLA. Iacobus Spinola Iu. v. doctor Illustrissimo ac || excell.' Principi dño suo singl'arissimo Ludoni || co Mariæ Bari Duci Salute[*m*] & com[*m*]endatione[*m*]. || - *S. l. n. d.,* pet. in-4, de 6 fts., lettres rondes, cart.

Pièce imprimée à Rome vers 1492 par Steph. Plannck.

1826. SPINOLA M. Essai monographique sur les Clérites insectes coléoptères. - *Gènes, Ponthenier,* 1844, 2 vol. pet. in-4 avec 47 plan. très bien color., br. non rogné.

Très rare. « L'édition, sauf une dizaine d'exemplaires, a éte détruite par l'auteur, à qui on reprochait de vendre son livre trop cher à 60 frs. ». (Brunet).

1827. SPOGLIA amorosa. Madrigali a cinque voci di diversi eccellentissimi musici novamente posti in luce.

— *In Venetia, appresso l'Herede di Girolamo Scotto,* MDLXXXIIII (1584), 3 parties in-4 obl. (*Tenore, Alto, Basso*, manquent les voix de *Canto* et de *Quinto*. A la voix de l'*Alto* manquent les titres et les pages 7, 8), cart., leg. mouill.

1828. SPON. Viaggi per la Dalmazia, Grecia e Levante. Portati dal franzese da Casimiro Freschot. — *Bologna, Monti,* 1688, in-12, parch.

1829. SPONTONI C. Historia della Transilvania... Registrata dal Cav. Ferd. Donno. — *Venetia, Sarzina,* 1638, in-4, titre gravé, rel. molle vélin, rel. anc.

Legères mouill. d'eau.

1830. SPOTORNO G. B. Storia letteraria della Liguria. — *Genova, Ponthenier,* 1824-26, 4 vol. in-8, br.

1831. STABILIMENTO fatto nelle corti dalli tre Stati delli regni di Portogallo sopra l'acclamatione, restitutione, e giuramento delli medesimi Regni al potentissimo Re Don Giovanni il Quarto di questo nome. — (*A la fin:*) *In Parigi,* 1641, in-4, de 20 pp. chif., cart.

1832. (STATUTA). Volvmen || Statutorum || iurisq. mvnicipalis || ecclesiasticae terrae || Calderolae. || — *Macerátae,* || *Apud Sebastian. Martellinum* || M.D.LXXXVI. || (1586), in-fol., cart.

Statuts fort rares.

1833. STATUTORUM || ecclesiasticae || terrae Castri Fi- || dardi volvmen. || — *Maceratae, Ex Typographia Sebastiani Martellini* || M.D.LXXXVIII. || (1588), in-fol., cart.

Volume très rare, qui contient: 1 ft. titre, 4 fts. index, 1 ft. préface (« Magnificis et egregiis viris DD. Prioribus, et Conciliariis Castri Fidardi Bartholomeus Riccardinus, et Martinangelus de Abbatibus » et quelques poésies). 68 fts. chif., dont le dernier est blanc. — Sur le titre les armes de Castel Fidardo. — Sauf quelques taches d'eau sur les premières pages, exempl. bien conservé.

1834. (STATUTA). Privilegii et Capitoli della Città de Cosenza et soi Casali, concessi dalli Serenissimi Re de questo Regno de Napoli, confirmati et di nuovo concessi per la Maiestà Cesarea et per la Serenissima Maie-

stà de Re Philippo nuostro Signore. - *Neapoli, Cancrum,* 1557, in-fol., parch.

Très bel exempl. d'un livre très rare.

1835. STATUTA || Vallis Topini. || impressa publico Svmptv. || ad vtilitatem, et commodum || eivsdem comvnitatis || cvi eivsmodi decretis vti opvs erit. || *Fulginiae,* || *Apud Augustinum Alterium,* M . DC . XXVIIII || (1629), in-fol., d. rel., parch.

Fort rare, composé de 62 fts. non ch., mais avec sign. *A-X.* - Exemplaire mouillé et endommagé par l'humidité dans la marge.

1836. (STATUTA) CONSTITVTIONI della Compagnia de' Sergenti d'Arme detti Mazzieri del Palazzo Apostolico Confermate l'Anno MDCLXXVII. - 1 vol. in-4.

Beau manuscrit de l'année 1677, sur peau de vélin de 36 fts. - Belle reliure maroq. brun, plats richement ornés à compartiments, tr. dor. - C'est l'*original* de ces Statuts octroyés par Innocent XI. à la Comp. des Sergents d'Armes.

1837. STATUTO || et ordine || del publico conseglio del popolo Romano || sopra la riforma delle dote, confirmato || da N. S. Papa Pio quinto. - *In Roma, per gli Heredi de Ant. Blado,* s. d., pet. in-fol., de 2 fts.

1838. STATUTA et Prouisiones || Dominorum Capitum || Emptorum et Posses- || sorum Molendinorum || et Moliturarum || Bononie .·. || - (*A la fin:*) *Stampati in Bologna per Gio. Batt. di Phaelli Bolo* || *gnese, nel Anno* MDXXXIIII (1534) *di Zenaro.* || In-fol., de 36 fts., anc. rel. en ais de bois, recouv. de cuir., coins et milieux en cuivre, fermoirs.

Exemplaire unique, imprimé sur peau de vélin.

1839. STATUTI, et Ordini per l'onoranda Arte de Fabbricatori di Tele detti comunemente Tovagliari. - *Bologna, Sassi,* 1734, in-4, cart.

Orné de 2 planches grav. à l'eau-forte par Mitelli.

1840. STATUTI delle università e dei collegi dello Studio Bolognese pubblicati da Carlo Malagola. - *Bologna, Zanichelli,* 1888, in-4 gr., br. Neuf.

1841. STELLA A. B. L'entrée de l'empereur Sigismonde à Mantoue. Gravée en 25 feuilles, d'après une longue frise

exéc. en stuc dans le palais du T. de le même ville, sur un dessin de Jules Romain. – *Paris, Joubert,* s. d. (1675), in-fol. obl., fig., dem. rel., non rog.

. Suite de 25 belles planches grav. en taille-douce.

1842. STELLA G. M. Breve istruttione alli giovani per imparare con ogni facilità il canto fermo, divisa in due parti. Nella prima s'assegnano le regole succinte d'esso Canto, col vero modo di pratticarle... Nella seconda si pone tutt' il Canto della Settimana Santa... – *Roma, Fei,* 1665, 2 part. en un vol in-4, cart.

Première et rare édition de ce traité de plain-chant, qui est particulièrement relatif au chant des moines de l'ordre de Saint François, auquel appartenait l'auteur.

1843. STELLARDI V. E. Il regno di Vittorio Amedeo II. di Savoja nell'isola di Sicilia dall'anno 1713 al 1719. Documenti raccolti e stampati per ordine della Maestà del Re d' Italia Vittorio Emanuele II. – *Torino, eredi Botta,* 1862-1866, 3 vol. gr. in-4 avec 1 pl. phot., dem. rel. chagr.

1844. STENGEL PETERSON J. Gnomonica universalis, sive praxis amplissima geometrice describendi Horologia solaria... etc. – *Ulmæ, Wagner,* 1680, in-8, avec 104 planches s. cuivre, parch.

1845. STENONIS N. Elementorum Myologiæ specimen, seu Musculi descriptio Geometrica. Cui accedunt canis carchariæ dissectum caput, et dissectus piscis ex canum genere. – *Florentiae, Ex Typogr. sub signo Stellæ,* 1667, in-4, nombr. fig. et 1 pl. s. cuivre et s. bois repl., cart., non rog. Neuf.

1846. STERN Gio. Piante, elevazioni, profili e spaccati degli Edifici della Villa Suburbana di Giulio III. Pont. Mass., fuori la Porta Flaminia, misurati e delineati. – *Roma, Fulgoni,* 1784, gr. in-fol. avec 30 gr. planches sur cuivre, d. rel.

1847. STORIA degli Ordini Monastici, Religiosi e Militari, e delle Congregazioni Secolari dell'uno e l'altro sesso, fino al presente istituite, con le vite de' loro fondatori e riformatori, etc. Tradotto dal francese dal P. Gius-

Franc. Fontana. - *Lucca*, *Salani e Giuntini*, 1737-39, 8 vol. in-4 cart., n. r.

1848. STORIA della rivoluzione dell'Isola di Corsica, e della esaltazione di Teodoro I. al trono di questo Stato. - *All'Haya,* 1739, in-8, portr. s. cuivre, parch.

1849. STORIA metallica della Real Casa di Savoia - (*A la fin:*) *Torino*, *Stamp. Reale*, 1828, in-fol., front. et 27 planches sur cuivre, d. rel., n. r.

1850. STORIA politica, civile e militare della Dinastia di Savoia, da Beroldo primo Conte di Savoia e Moriana, a Vittorio Emanuele II primo Re d'Italia. - *Milano*, *Bernardoni,* 1865, gr. in-4 avec 91 portr. à médail. gr. s. cuivre, br., n. r.

Bel esempl. neuf.

1851. STORACIUS B. De gente Aquaviva Aragonia. Dissertatio historica, genealogica, chronologica. - *Romae*, *Bernabò*, 1732, in-4, parch.

1852. STRADAN Jo. Belle suite de 17 planches de Chevaux de diff. pays, dessinées par J. Stradan, et finement gravées par Ph. Galleus - C'est la 1re suite de l'ouvrage de Stradan: *Equite Joannis Austriaci, Caroli V. imp. F., in quo omnis generis equorum ex variis orbis partibus insignis delectus.*

Les planches sont du premier tirage.

1853. — Eqvile in quo omnis generis generosissimorum equorum ex variis orbis partibus insignis delectus. Ad vivum omnes delineati à celeberrimo Pictore Johañe Stradano Belga Brugensi et expensis, ac studio Marci Sadeleri in lucem editi. - *S. l. n. d.*, in-fol. obl., fig., d. rel.

Belle suite composée d'un titre, une dédicace et 40 planches gravées sur cuivre représentant les diverses races de chevaux.

1854. — Schema, Seu Speculum principum. - *S. l. et typ.*, 1597, in-fol. obl., cart.

Belle suite de dix planches inventées par J. Stradan, et très finement gravées sur cuivre par J. et R. Sadeler, dédiées « *Carolo Emanueli Sabaudiae, Paedemontis etc. Duci Sereniss. ac Catherinae Austriacae Hisp. Infant. eius uxori fortunatiss.* ».

1855. STRADAN Jo. Reperta (Collaert sculpsit). - *S. l., a. et. typ.* (155...) in-fol. obl., cart.

Suite de 9 magnifiques planches d'inventions et decouvertes dessinées par Jean Stradan, et très finement graveés sur cuivre par Ph. Galle. - La première de ces planches représente: « A. Vespuce l'astrolabe à la main, et dans l'attitude de decouvrir les astres; à gauche portrait de Dante en médaillon ». - Très belles épreuves et conservation parfaite.

1856. — Nova reperta (invenit Jo. Collaert sculpsit). - *S. l. et typ.* (155...) in-fol. obl., cart.

Belle suite de 10 planches. Sur le titre, a droite, petite mappemonde avec le mot: *America* et la légende: *Americus Vespuccius florent. retector et denominator. Christophor. Cholvmbus genvensis inventor.* La primière planche après le titre représente Vespuce qui découvre l'Amérique. - Belles épreuves de toute fraîcheur à grandes marges.

1857. STRAETEN VAN DER E. Le théâtre villageois en Flandre. Histoire, littérature, *musique*, réligion, politique, mœurs. Deuxième édition avec lettre préface de George Becker. - *Bruxelles*, *Tillot*, 1881, 2 v. in-8 br., n. coupé, avec planche. (*Publié à 20 frs*).

1858. STRANO F. Catalogo ragionato della Biblioteca Ventimilliana esistente nella Regia Università degli studi di Catania. - *Catania*, *Pastore*, 1830, in-fol., d. rel.

1859. STRIGGIO A. Madrigali a cinque voci d'Alessandro Striggio gentil'huomo mantovano servitore dell'illustris. et eccel. Cosimo de Medici Duca di Firenze et di Siena. Nouamente ristampato e corretto. Libro primo. - *In Venezia*, *appresso Girolamo Scotto*, 1560, 5 parties en un vol. in-4 obl. (*Canto*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*), cart., tache au titre de la voix de *Canto*.

Bel exemplaire. - Mr. Fétis, qui ne connait pas cette édition, dit que l'édition de Venise de 1569 est fort rare.

1860. — Di Alessandro Striggio gentil'huomo mantovano servitore dell'illustriss. et eccellentiss. Cosmo de Medici duca di Firenze, e di Siena, il primo libro de' Madrigali a sei voci, novamente con una nova giunta ristampato. - *In Venetia*. - Au verso du dern. ff. on lit: *In Venetia, appresso Francesco Rampazetto*, MDLXVI

(1566), 6 parties, in-4 obl. (*Canto*, *Tenore*, *Alto*, *Basso*, *Quinto*, *Sesto*), cart.

Fétis ne connait pas ce « Primo Libro di Madrigali » à sis voix.

1861. STROSCIA. ¶ Titi Vespasiani Strozcæ oratio ad Sanctissimu[*m*] ac Beatissi || mum dñm ñrm dñm Innocentium Octaun[*m*] pont. max. || — *S. l. n. d.*, pet. in-4 goth. de 4 fts., cart.

Imprimée à Rome vers 1480.

1862. STROZZI G. Esequie fatte in Venetia dalla natione Fiorentina al Sereniss. D. Cosimo II, 4° Gran Duca di Toscana, il di 25 di Maggio 1621. — *In Venetia*, *Ciotti*, MDCXXI (1621), pet. in-8, cart.

La planche gravée par François Valeggio représente les « Esequie fatte in Venezia ». A la page 21 on trouve « Oratione di Giulio Strozzi recitata da lui nell'Esequie di Cosimo II ».

1863. STROZZI G. B. Essequie del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II. Descritte da Giovambatista Strozzi. — *In Fiorenza, ne le Case dei Sermartelli,* 1587, pet. in-4 de 60 pp. ch. d. rel. mar.

Titre au milieu d'une décoration d'architecture.

1864. STRUTT J. A complete view of the dress and habits of the people of England, from the establishment of the Saxons in Britain to the present time: illustrated by engravings taken from the most authentic remains of antiquity... A new and improved edition, with critical and explanatory notes by J. R. Planché. — *London, H. G. Bohn,* 1842, 2 vol. in-4, fig., dem. rel. p.. n. rogn.

Splendide publication, ornée de 143 grandes planches coloriées et rehaussées or et argent. — Très bel exemplaire.

1865. STUART J. et REVETT. Les antiquités d'Athènes et de l'Attique, mesurées, dessinées et complétées par J. J. Hittorff. 251 planches, avec tables explicatives. — *Paris, Libraire centrale d'Architecture,* 1881, 5 vol. in-fol. dans un carton. (*Pub. à 125 frs.*).

1866. SUARES F. Francisci Suares — Avenionensis juris cons. ad Sanctiss. et beatissimum patrem Sixtum Quin-

ctum Pont. Maximum Panegyricus Primus. – *Romae, Ferrarium*, 1587, pet. in-4 de 40 pp. ch., cart.

1867. SUMMONTE G. A. Historia della Città e Regno di Napoli. Seconda editione. – *Napoli, Bulifon*, 1675, 5 tom. in-4, rel. en 4 vol. Portr. s. bois, parch.

1868. SUTTER D. Esthétique générale et appliquée contenant les règles de la composition dans les arts plastiques, orné de 85 magnifiques planches gravées, hors texte, représentant les chefs-d'œuvres des écoles italienne française, espagnoles et hollandaise. – *Paris, Impr. Impériale*, 1865, in-4, br., neuf. (*Publié à 120 frs.*).

1869. SVETONIUS C. T. C. Svetonii . Tranquilli. || de grammaticis . et rhe || toribvs . claris . liber . incipit. || (*A la fin:*) *Impressum Florentiae a* || *pud Sanctum Iacobum De* || *ripoli* . MCCCCLXXVIII || in-4, parch.

1870. SWAMMERDAMUS G. Miraculum naturae, sive uteri muliebris fabrica, etc. – *Lug. Bat., apud Severinum Matthaei*, 1672, in-4, fig., bas.

1871. SYLLABUS Graecarum membranarum quae partim Neapoli in Majori Tabulario et primaria Bibliotheca, partium in Casinensi Coenobio ac Cavensi et in Episcopali Tabulario Neritino jamdiu delitescentes et a doctis frusta expetitae, etc. – *Neapoli, Cataneo*, 1865, 1 vol. in-4 gr., avec 8 gr. pl. repl., br.

1872. SYMEONI G. Epitalamio sopra l'utile della Pace & la celebratione delle Nozze del Re Catolico & de l'Illustrissimo Duca di Savoia. – *Parigi, Wechello*, 1559, in-4, de 6 fts., vélin.

1873. SYNTAX. The third tour of Doctor Syntax in search of a wife. A poem. – *London*, 1830, pet. in-8, half-calf., fig.

Facétie très rare, ornée de 24 pl. coloriées d'après Rowlandson.

1874. TACQUET A. Elementa Geometriæ planæ ac solidæ. Quibus accedunt selecta ex Archimede theoremata. – *Antverpiæ, Meursium*, 1654, in-8, avec 6 pl. s. cuivre, parch.

1875. TACQUET A. Le même ouvrage. - *Patavii, Frambotti,* 1674, in-8, pl. s. cuivre, cart., n. r.

1876. — Cylindricorum et Annularium Liber quintus. Addendus ad quatuor priores anno 1651 editos. - *Antverpiæ, Meursium,* 1659, in-4, avec 3 gr. pl. s. cuivre, repl., parch.

1877. TAISNIER Jo. De vsu annuli sphærici libri tres in quibus quicquid ad Geometriæ perfectionem requiritur continetur. - *Panhormi, apud sanctum dominicû,* M. D. L. (*A la fin:*) *Impressum Panhormi per Petrum a Spira Antoninum Anay decimo Kalendas Junias anno Jubilei millesimo quingentesimo* & *quinquagesimo* (1550), in-4, fig. en bois, cart.

Première édition très rare, ornée de 40 belles fig. sur bois.

1878. [TAITBOUT]. Essai sur l'isle d'Otahiti, située dans la mer du sud, et sur l'esprit et les mœurs de ses habitans. - *Avignon,* 1779, in-8 vél., d. rel., avec vue de l'île gravée en cuivre.

1879. TALUCCI C. Il passaggio di D. Maria d'Austria Regina di Ungheria per lo Stato ecclesiastico l'anno 1631 descritto da Celio Talucci. - *In Augusa, l'anno* MDCXXXI (1631), in-4, anc. rel., parch.

1880. TARGIONI TOZZETTI G. Notizie degli Aggrandimenti delle Scienze Fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del secolo XVII. - *Firenze, Bouchard,* 1780, 4 vol. in-4 fig., d. rel.

1881. TARIZZO F. A. Ragguaglio istorico dell'assedio, difesa e liberazione della Città di Torino. - *Torino, Zappata,* 1707, in-4, avec un gr. plan topogr., cart.

1882. TARSIA (De) P. A. Tvmvltos de la Civdad y Reyno de Napoles, en el año de 1647. - *En Leon de Francia, Cl. Burgea,* 1670, in-4, n. r., cart.

1882 bis. TARTALEA N. Qvesiti et inventioni diverse de Nicolo Tartalea Brisciano. - (*A la fin:*) *Stampato in Venetia per Venturino Ruffinelli... L'anno...* M.D.XLVI (1546), beau portr. dans le titre et nombr. fig. sur bois, mol. parch.

Première et rare édition.

1883. TARTALEA N. Jordani || Opvscvlvm || de ponderositate || Nicolai Tartalea || studio correctum, || novisque figuris auctum. || - *Venetiis, apud Curtium Trojanum*, 1565, in-4, portr. et nombr. fig. s. bois, cart.

1884. TARTINI G. Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. - *Padova, Manfrè*, 1754, in-4, parch. avec 1 pl.

1885. TASSO T. Aminta, favola boschereccia. - *Padova, V. Crescini*, 1822, in-4, fig., d. rel., dor. en tête, n. r.

Magnifique édition sur papier vélin, tirée à 100 exempl., num.

1886. TAXA mercedum notariorum Criminalium Curiarum almae Urbis Gubernatoris, Auditoris Camerae Vicarii Senatoris & Bargi, novissime reformata. - *S. l. n. d.*, pet. in-fol. de 2 fts., br.

1887. TEATRO (Il) maraviglioso delle Magnificenze, Trionfi, e Pompose feste celebrate nella gran Città di Parigi, alli 5, 6 e 7 d'aprile 1612. Per la felice matrimoniale parentela fatta tra il Christianissimo Lodovico XIII Re di Francia... e la Sereniss. Principessa Anna, Infante di Spagna. - *In Milano, in Bologna et in Macerata. Per il Salvioni*, 1612, pet. in-4 de 4 fts., cart.

1888. TEGLIATI S. Stephani archiepi Antibareñ. sermo habitus in materia fi || dei contra Turcoꝝ persecutione[*m*] ex solennitate gloriosi apo || stoli eua[*n*]geliste Joha[*n*]nis. || - *S. l. n. d.* (*Imprimée à Rome vers* 1481), pet. in-4 gothique de 6 fts., cart.

1889. — ¶ Stephani thegliatii Archiepiscopi Pa || trace[*n*]sis et Episcopi Torcellani Oratio ha || bita in die Omniu[*m*] sanctorum coram San || ctissimo. D. N. Domino Alexandro diui || na prouidentia papa vi. in prima missa & || capella eius Pontificatus. Mccccl xxxvi. || - *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 4 fts., lettres rondes, cart.

Cette pièce, qui est rare et d'une incontestable importance historique, doit avoir été imprimée à Rome vers 1486.

1890. — Stephani Tegliati Veneti... || ... Coram Innocent. viii. Pont. Max. in æde diui Petri || Pro die Penthecostes Oratio habíta. || - *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 6 fts., lettr. goth., cart.

1891. TEMPESTA A. Belle suite de 12 planches in-fol. obl., inventées par Antonio Tempesta, et soigneusement gravées par J. Sadeler (vers 1560). - Elles représentent diverses chasses d'animaux, oiseaux, batailles etc., et sont d'une fraîcheur et conservation admirables.

1892. — Vita et miracula D. Bernardi Clarevallen. Abba. - *Impensis Marcelli Clodii, Romæ,* 1587, gr. in-fol., fig., d. rel.

Titre, dédicace et 54 gr. planches. Le tout dessiné et gravé sur cuivre.

1893. TEMPIO D'AMORE (Il) nel quale si contengono le cose d'arme fatte in Ferrara nelle Nozze del Duca Alfonso et della Regina Barbara d'Austria. - M.D.LXVI. *S. l. n. impr.*, 1566, in-4, belle rel. maroq. vert, tr. dor. (*Hardy*).

1894. TEMPIO (Il) del Merito aperto alla Gloria de' Sereniss. Prencipi d'Este. Machina eretta dal Senato di Reggio in occasione d'alcuni fuochi d'allegrezza fatti per la promozione alla Sacra Porpora dell'Altezza Sereniss. del Signor Prencipe Card. Rinaldo, e consecrata alla Sereniss. Altezza della Signora Duchessa Lavra, Duchessa di Reggio, Modena, etc. - *In Reggio, per Prospero Vedrotti,* 1687, pet. in-4 de 36 pp. ch. et 2 pl. repl. gr. s. c., cart. Le titre encadré d'une bordure gr. s. b.

Les deux pl. repr.: « Il Tempio al merito - Un carro tutto oro che usciva fuori da vari globi di nuvole » gr. par C. A. Forti. Omis par Vinet.

1895. TEMPIO (Il) nel Tempio in occasione del Battesimo del Serenissimo Infante primogenito dell'Altezza Serenissima di Rinaldo I Duca di Modona, Reggio ecc. - *In Modona, per Bartolomeo Soliani,* 1700, in-4, cart.

Orné de deux grandes et belles planches pliées, grav. à l'eau-forte.

1896. TERENTII A. Comœdiæ ex recensione Dan. Heinsii collata ad antiquiss. Mss. Codices Bibliotecæ Vaticanæ cum variant, lectionibus, larvis et personis depromptis ex eisdem codicibus et italica versione. Recensuit, notasque antiquam artem comicam, et nonnulla antiqui-

tatum Roman. monumenta illustrantes add. Car. Cocquelines. – *Romæ*, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., grand nombre de figures sur cuivre dans le texte, bas.

1897. TERMINIO A. da Contorsi. Apologia di tre Seggi illustri di Napoli, in questa seconda impressione purgata dagli errori. – *Venetia,... et in Napoli, Scoriggio*, 1633, in-8, cart., tr. dor.

1898. TESAURO E. Historia della Venerabilissima Compagnia della Fede Catolica sotto l'Incarnatione di San Paolo nell'Augusta Città di Torino. – *In Torino, per Gio. Sinibaldo*, 1657, in-fol., fig., mol. parch.

1899. TESTA F. Relazione istorica della peste che attaccossi a Messina nell'anno mille settecento quarantatre. Coll'aggiunta degli Ordini, Editti, Istruzioni, e altri Atti pubblici fatti in occasione della medesima. – *Palermo, Felicella,* 1745, 2 part. en un vol. in-fol., avec 3 gr. planches s. cuivre pl., parch.

1900. TETTAMANZI F. Breve metodo per fondatamente e con facilità apprendere il canto fermo. – *Milano, Agnelli,* 1726, in-4, cart.

vendu 227.– + 1901. TETTONI L. e SALADINI F. Teatro araldico, ovvero raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta Italia, illustrate con relative genealogico-storiche nozioni. – *Lodi,* 1841-48, 8 vol. gr. in-4, fig. coloriées, d. rel.

1902. TEVO B. B. Z. Il Musico testore. – *Venezia, Bartolo,* 1706, 1 vol. in-4, vélin.

1903. THEINER A. Codex Diplomaticus Dominii Temporalis S. Sedis. Recueil de Documents pour servir à l'histoire du Gouvernement Temporel des États du Saint-Siège, extraits des Archives du Vatican (756-1793). – *Rome, Impr. du Vatican,* 1861-1862, 3 vol. in fol., br. Neuf.

1904. — Histoire des deux Concordats de la république Française et de la république Cisalpine conclus en 1801 et 1803 entre Napoléon Bonaparte et le Saint-Siège.

Suivie d'une relation de son couronnement comme Empereur des Français par Pie VII. D'après des documents inédits, éxtraits des archives secrètes du Vatican et de celles de France. - *Bar-le-Duc*, *Guerin,* 1869, 2 vol. in-8, br.

1905. THEON. Theonis Smyrnæi Platonici, eorum, quae in Mathematicis ad Platonis lectionem utilia sunt, Expositio. E Bibliotheca Thuana. (Græce et Latine). - *Lutetiæ Parisiorum*, *Lud. de Heuqueville*, 1644, in-4, int., carton.

Les pr. 8 fts. un peu endom. dans la marge.

1906. THIERS J. B. Istoria delle Parrucche, in cui si fa vedere la loro origine, la usanza, la forma, l'abuso, e la irregolarità di quelle degli Ecclesiastici. Tradotta dal francese da G. Bovicelli. - *Benevento,* 1722, gr. vol. in-12, parch.

1907. THOMAS (S.) de Aquino. Incipiût capitula pme ptis sûme || sup. totam theologiaʒ fratris sancti || Thome de aqño ordinis pdicatorû. || - (*A la fin:*) Explicit pma ps. sûme sâcti thome || de aquino diligêtissime castigata sup. || emêdatione magistri francisci de ne- || ritono p. theologos viros religiosos || petrû cantianû & ioannem franciscuʒ || venetos. || Venetijs. M.CCCC.LXXVII. || Pet. in-fol., parch.

1908. — Sancti Thome de Aquino ordinis predicatoʒ || super quarto libro sententiaʒ opus fe- || liciter incipit. || (*A la fin:*) Opus... san- || cti Thome de Aquino super quartum sententiaʒ || impendio Johannis de Colonia: Nicolai Jenson || ... *Venetiis, im̃pssum* || finit: Anno salutis dñice. MccccIxxxj. (Marque typ. imprimée en rouge), in-fol., d. parch.

Rare édition non citée au Manuel, mais décrite par Hain sous le N. 1484. Grande initiale peinte en bleu au recto du premier feuillet. Exemplaire propre et complet, mais un peu court de marges.

1909. — Prima pars secûde partis summe theologie || esimii doctoris sancti thome de aquino ordi || nis pdicatorum... - (*A la fin:*) Explicit prima pars secûde partis sacre theo- || logie... *Venetiis*, *impssa p. Andream de torresanis de Asula:* || *Bartolomêu de blauijs de Alexan-*

dria: || & *Ma-* || *pheum de peterbonis de salodio socios:* Anno || dñice incarnationis. M.cccc.Lxxxiij, in-fol., rel. anc. très fat.

1910. THOMAS (S.) de Aquino. Magister sententiarum. — (*A la fin:*) *Impensis... Octaviani Scoti... in inclita vrbe Venetiarum... impressus.* Anno... post milesimum quaterq. centesimum octogesimo nono (1489), in-fol., cart.

Taches d'eau et piqûres de vers aux premiers et derniers feuillets.

SEIZIÈME VACATION

Le Jeudi, 23 février

à 4 h. et demie du soir.

1911. THOMASSIN. Ph. Vita, et miracvla seraphici Patris S. Francisci de Assisio. - *Roma, De Rubeis*, 1649, gr. in-8, fig., d. rel.

Ouvrage entièrement gravé sur cuivre, composé d'un beau titre et 49 figures. - Belles épreuves sur papier fort; quelques taches.

1912. THOMSOM J. Through Masai Land: a Journey of exploration among the Snowelad volcanic mountains and strange tribes of eastern equatorial Africa. Being the narrative of the royal geographical society's expedition to mount Kenia aud Lake Victoria Nyanza 1883-1884. - *London, Sampson*, 1885, in-8, avec nombreuses illus. et 2 cart. géograph., rel. toile. (*Publ. à 20 frs.*).

1913. THAER. Principes raisonnés d'Agriculture. Trad. par E. V. B. Crud. - *Paris*, 1816, 4 vol. in-4, avec planch., d. rel.

1914. TIGRINI. N. ¶ Lucensium Oratio lucule[*n*]tissima Pont. ma- || ximo Alexandro sexto per Nicolaum Tigri- || num Luce[*n*]sem utriusq3 iuris doctorem: elegan || tissime habita in Consistorio publico pro obe || dientia præstanda. Anno. M.cccc.xcii. Die || xxvi. mensis Octobris. Emendata. || - *S. l. n. d.*, pet. in-4, de 4 fts., lettres rondes, cart.

Pièce rare imprimée à Rome vers 1492 par Steph. Planck.

1915. TIGRINI O. Il Compendio della musica nel quale brevemente si tratta dell'Arte del Contrapunto diviso in quattro libri. Nouamente composto, et dato in luce. - *Venetia, Amadino,* 1588, in-4, avec notation musicale, carton.

1916. — Il Compendio della musica nel quale si tratta dell'Arte del Contrapunto. Diviso in quattro libri. - *In Venetia, appresso Ricciardo Amadino,* MDCII (1602), in-4, perg.

Quelques mouill. et piq. de vers.

1917. TIRABOSCHI G. Storia della Letteratura Italiana. - *Roma, Salvioni*, 1782-1785, 12 vol. in-4, parch.

1918. TISSANDIER G. Histoire des Ballons et des Aéronautes célèbres (1783-1800). - *Paris, H. Launette & C.ie*, 1887, gr. in-8, nombr. gravures dans le texte, et autres en couleur, broché, neuf. (*Publ. à 50 frs.*).

Epuisé dès son apparition.

1919. TOMMASÈO N. et BELLINI B. Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato con oltre 100,000 giunte ai precedenti dizionarii raccolte da N. Tommasèo, G. Campi, G. Meini, P. Fanfani e da molti altri distinti filologi e scienziati, corredato da un discorso preliminare dello stesso Nicolò Tommasèo e G. Meini. - *Torino,* 1865-1879, 4 vol. in-4, br.

1920. TONDUZZI G. C. Historie di Faenza. - *Faenza, Zarafagli,* 1675, in-fol., avant-titre et portr. s. cuivre, in-fol., d. rel. mar. rouge.

1921. TOONEL. Des Oorlogs opgerecht in de Vereenigle

nerdelanden (Théâtre de la guerre des Pays-Bas). – *S. l. n. d.*, in-4, anc. rel. ornem. dor.

Troisième et quatrième partie de cet ouvrage rare en langue hollandaise, contenant une relation des événements de la Flandre en 1672 à 1674.

Il est orné de 6 portraits de Wurtz, Tromp Horne, Waldeck, Bauckerat et Prine Van Napan, et de 22 planches gr. sur cuivre.

1922. TOPPI N. Biblioteca Napoletana, et apparato a gli huomini illustri in lettere di Napoli e del Regno, delle Famiglie, Terre, Città, e religioni, che sono nello stesso regno dalle loro origini per tutto l'anno 1678. – *Napoli, Bulifon,* 1678, in-fol. avec avant-titre.

NICODEMO L. Addizioni Copiose alla Biblioteca Napoletana del D. Nicolò Toppi. – *Ivi, Castaldo,* 1683, in-fol., 2 vol. parch.

1923. TORNEO fatto sotto il Castello d'Argio da SS. Cavalieri Bolognesi il dì 9 febraio 1578. – *Bologna, Rossi*, 1578, in-8, cart.

1924. TORRACA T. Oratio Habita ad Xystum V. pont. Max. domine magni magistri familiae hospitalis S. Jonnis Baptistae a Thomas Correa Obedientiam praestante ornatissimo viro S. Francisco de Astorch Segreville Domini et sororis Magni Magistri filio. Rome IIII kal. Augusti anno MDLXXXV. – *Romae, Expensis Valerij Pasini,* MDLXXXV (1585), pet. in-4 de 8 fts. cart.

1925. TORRICELLI E. Lezioni accademiche. – *Firenze, nella Stamp. di S. A. R. Per J. Guiducci e S. Franchi,* 1715, in-4, portr. s. cuivre, et fig. s. bois, cart, non rogn.

1926. TORTO G. Presagi cotidiani perpetui, generali & particolari... etc. – *Pavia, Viani,* 1602, in-4, cart.

1927. TORLOLETTI B. All'ill.^{mo} et Rev.^{mo} Signore il Sig. Card. Borghese Stanze di Bartolomeo Tortoletti. – *In Roma, appresso Girolamo Discepolo*, MDCVIII (1608), pet. in-4 de 6 fts., br.

1928. TORTOLINI B. Elementi di calcolo infinitesimale, – *Roma, Bleggi,* 1844, gr. vol. in-8, d. rel.

Tomo I (seul publié) : « Calcolo differenziale ».

1929. TOSI F. Raccolta di monumenti sacri e sepolcrali scolpiti in Roma nei secoli XV e XVI misurati e disegnati ed a contorni intagliati in Rame da valenti Artisti. - *Roma,* 1853, 5 tom. in-fol. avec 141 planches sur Chine, rel. en 2 vol. d. parch.

1930. TOSTI L. (Cassin.). Storia della Badia di Monte-Cassino, divisa in libri nove ed illustrata di note e documenti. - *Napoli,* 1842-43, 3 vol. in-8, fig., d. rel.

1931. TOUR (LE) du monde. Nouveau Journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton, et illustré par nos plus célèbres artistes. Années 1860 à 1873. - *Paris, L. Hachette et C.,* 1860 et suiv., tom. 26, vol. 13 in-4, fig., d. rel.

Complet depuis les commencement jusqu'à 1873. - Les premières années sont rares.

1932. TRACTATVM de Spaera (sic). - *S. l. n. d.* (sed circa 1840), in-4, rel. en parch., tr. dor.

Rare opuscule inconnu aux bibliographes. - Se compose de 28 fts. de 23 lig. par page, non chiff. et sans réclames, mais avec signature *a-b* cahier de 4 fts. et *c-d* cahier de 3 fts. - Beaux caractères ronds. - Superbe exempl. à grandes marges.

1933. TRACTATUS primus (II, III, IV, V, et VI). Civitatum et quorundam Oppidorum Schemata, et Apothelesmata

Inceperunt	Sanctorum	Anno
Relligiones	Dominici	1204
»	Francisci	1212
Imperium	Othomanorum.....	1453

(*A la fin:*) *Venetiis, Cæsanum*, 1522, in-4, parch.

1934. TRAITÉ (PETIT) de Arnalte et Lucenda. * Picciol Trattato d'Arnalte & di Lucenda intitolato: L'Amante mal trattato dalla sua amorosa, nuouamente per Bartolomeo Marraffi Fiorentino in lingua Thoscana tradotto. - *A Lyon, par Eustace Baricat,* 1555. - (*Et à la fin:*) *Imprimé à Lyon, par Balthazar Arnoullet,* 1555, petit in-12 de 252 pp., veau brun, plats ornés à froid, rel. ancienne.

Roman de chevalerie en prose excessivement rare, non cité au Manuel, ni par les principaux bibliographes. - Il contient le texte original français imprimé en petit caract. ronds, et la traduction italienne en regard, en caract. italiques.

1935. TRATADO de re militari, hecho a manera de dialogo, qve passo entre los Ill. Señores Don Gonçalo Fernandez de Cordoua llamado Gran Capitan, Duque de Sessa, &c. y Don Pedro Manrrique de Lara, Duque de Najara: en el qval se contienen mvchos Exemplos de grandes Principes, y Señores: y excellentes auisos, y figuras de guerra muy prouechoso para Caualleros, Capitanes, y Soldados. – *En Brvsselas, En casa de Roger Velpius,...* 1590, in-4, fig. et planches grav. sur bois hors texte, pliées, vélin, rel. anc.

Selon Nic. Antonio l'auteur de ce rare traité est Diego de Salazar.

1936. TRATTATO del titolo regio dovuto alla Serenissima Casa di Savoia, insieme con un ristretto delle Rivolutioni del Reame di Cipri appartenente alla Corona dell'Altezza Reale di Vittorio Amedeo Duca di Savoia, ec. – *Torino, appresso gl'Heredi di Gio. Dominico Tarino,* 1633, in-fol., parch.

1937. TRATTATO del giuoco Calabresella e Ombre Calabresellate. – *Firenze,* 1822, in-12, br.

1938. TRENADO DE AYLLON F. Arte muy curiosa por la qual se enseña muy de rayz, el entender, y hablar la Lengua Italiana, con todas las reglas de la pronunciacion, y acento, ec. – *Medina del Campo, por Sanctiago del Canto, Ano de* 1557, in-8, fig., cart.

1939. TRIGAUTIUS N. (S. J.). De Christianis apud Japonios triumphis, sive de gravissima ibidem contra Christi fidem persecutione exorta an. 1612 usq. ad an. 1620, libri quinque, etc. – *Monachii,* 1623, 1 vol. in-4, fig., vélin.

1940. — Relatione delle cose più notabili scritte ne gli anni 1619, 1620 & 1621 dalla Cina. – *Roma, Zanetti,* 1624, in-8, mol. parch.

1941. TRIOMPHI (Li gran) et Feste fatte alla Corte de la Cesarea Maestà per la pace fatta tra Sua Maestà & il Re Christianissimo. La solenne entrata in Burcelles della Regina di Francia, le giostre & Torniamenti fatti in carezzare detta regina, con le superbe livree e ricchi

pregi donati ai vincitori di detti Torniamenti. - *S. l. n. d.* (1544), pet. in-4 de 2 fts., cart.

1942. TRIONFO (Il) della virtù. Festa d'armi a cavallo, rappresentata nella Nascita del Serenissimo Signor Principe di Modana l'anno 1660. - *In Modona, per Bartolomeo Soliani,* s. d. (1660), pet. in-fol., parch. molle.

Relation rare ornée de 25 grandes planches plies gr. à l'eau-forte représentant les chars de triomphe, qui parurent aux joutes. Elles sont aussi belles d'invention que finement exécutées. - Exemplaire en bon état, sauf quelques mouillures.

1943. TRITHEMIUS J. Polygraphiæ Libri sex,... Accessit clavis Polygraphiæ liber unus, eodem autore... Additæ sunt etiam aliquot Locorum Explicationes... etc. Per Ad. à Glauburg... accessit noviter ejusdem Autoris libellus de septem Secundeis, etc. - *Argentinae, Zetzneri,* 1600, in-8, dem. rel.

1944. TROIANO M. Dialoghi di Massimo Trojano ne' quali si narrano le cose più notabili fatte nelle nozze delle illustri et eccell. prencipe Guglielmo VI conte palatino del Reno e duca di Baviera; e dell'illustriss. et eccell. madama Renata di Lorena. - Tradotti nella lingua Castigliana da M. Gior. Miranda; & hora insieme posti in luce, nell'uno e nell'altro idioma a benefitio comune. Con le figure dell' imprese, che furono portate nelle giostre, e due Discorsi nell'ultimo, co' quali si può imparare a' leggere, intendere e pronunciare la lingua spagnuola. - *In Venetia, appresso Bolognino Zaltieri,* MDLXIX (1569), in-4 de 160 pp. ch., dem. rel.

1945. TROYA C. Storia d'Italia del Medio-Evo. - *Napoli,* 1839-1859, 16 vol. in-8, dem. rel.

Bel exemplaire de cet ouvrage important, que l'on trouve difficilement complet.

1946. TUCCI Fr. P. Della misura delle Volte rette ed oblique. Trattato teorico e pratico. - *Napoli,* 1832, in-4, nombr. pl., toile.

1947. TUCCIUS S. Oratio in exequiis Gregorii XIII Pont. Max. A Stephano Tuccio Sacerdote Societatis Jesu habita in Vaticano ad Sacrum Collegium XV hal. maij

MDLXXXV. - *Romae, Apud F.cum Jenettum*, MDLXXXV (1585), pet. in-4 de 12 pp. ch., cart.

1948. TURC Francois (Le) ou entretien entre Pasquin et Marphorio sur la vraye Méthode pour apprendre la Police Françoise, au Grand Turc, en faisant une alliance au desavantage de la Chrêtienté. - *Rome, Pierre del Campo*, 1688, in-4 de 4 fts., br.

Plaquette dédiée à Innocent XI. Texte français et flamand.

1949. TURONUS M. Oratio de Sanctissima Trinitate habita in Capella Sixti IV, coram S. D. N. Paulo V... - *Brixiae, ap. Petrum Mariam Marchettum*, 1609, in-4, br.

Cette oraison est dédiée: « D. Marco Antonio Borghesio, Montis Percilis & Ciuitellae Marchioni, ac Militiae de Calatraua Equiti ».

1950. TURRECREMATA (De) J. ¶ Tractatus quidam de aqua benedicta || ¶ De triplici genere aque benedicte. || ¶ De causa principali institutionis aque benedicte. || etc... Deinde: Tractatus de aqua bñdicta editus p Reuerendû pa || trem et dominû. dñm Johânem de turre cremata Car|| dinalem sancti Sixti Incipt feliciter. || - *S. l. et s. d.* (*sed Romae, Steph. Planneck,* vers 1490), in-4 de 10 fts., carton.

1951. UBERTI G. Contrasto musico, opera dilettevole. - *Roma, per Lod. Grignani,* 1630, in-8, vélin.

1952. UFFIZIO della B. V. Maria secondo la volgata edizione, Glossa Latina, Parafrasi Italiana, e Dissertatione liturgica di Saverio Mattei. - *Siena, Carli,* 1777, in-8, rel. mar. rouge.

1953. UFFIZIO della B. V. Maria secondo la volgata edizione. Glossa Latina, Parafrasi italiana e dissertazione Liturgica di Saverio Mattei. 2a ediz. - *Siena, Carli*, 1784, in-8, avec 8 belles planches gr. sur cuivre, belle rel. plein mar. rouge, dos et plats ornés, tr. dor., rel. anc.

1954. UFFIZIO della settimana santa colle rubriche volgari di Mazzinelli. Argomenti de' Salmi... con osservazioni e riflessioni devote. - *Roma, Salvioni,* 1794, 2 tom. in 1 vol. in-8, fig.

Imprimé en noir et rouge, avec 14 belles planches gravées sur cuivre. Riche reliure peau rouge, dos et plats ornés aux armes du Prince Borghese, tr. dor., g. soie bleue.

1955. UGGERI A. Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne, avec les édifices de la décadence, les trois ordres d'après le monuments de Rome antique, les détails des matériaux des anciens pour la construction de leurs bâtimens, un supplément aux journées pittoresques et la journée pittoresque de Tivoli. - *Rome, Pagliarini et Bourlié,* 1800-1814, vol. 32 in-4 obl., fig., dem. r.

Ouvrage important et difficile à trouver complet.

1956. UGHELLUS F. Columnensis familiae nobilissimae S. R. E. Cardinalium ad vivum expressae imagines. - *Romae, Corbelletti,* 1650, in-4, faux-titre et 19 portr. sur cuivre, dem. rel. bas.

1957. — Albero et istoria della Famiglia de' Conti di Marsciano. - *Roma,* 1667, in-fol. avec un arbre généal. gravé sur cuivre repl., parch. + 8

1958. — Italia Sacra, sive de Episcopis Italiæ, et Insularum adjacentium, rebusque ab iis præclare gestis... etc. - *Venetiis, Coleti,* 1717-1722, 10 vol. in-fol., fig. sur bois, parch.

Très bel exemplaire de la bonne édition.

1959. UGOLINI V. Motecta sive sacrae cantiones in festis mobilibus, et sanctorum totius anni, tam propriae, quam ex communi in quatuor libros distributae, unica, duabus, tribus et quatuor vocibus, ad musicos numeros modulatae, simul cum gravi voci ad Organi sonum accomodatae. Liber primus nuper editus. *Venetiis, apud Jacobum Vincentium,* MDCXVI (1616), 4 parties in-4 rel. ensemble (*Cantus primus, Cantus secundus, Bassus, Bassus ad organum*).

Manque la partie du *Tenor* et le titre à la partie du *Cantus secundus.*

1960. — Autre exemplaire.

Manque le *Tenor* et le titre du *Cantus secundus.*

1961. — Motecta sive sacre cantiones in festis mobilibus et sanctorum totius anni, tam proprie, quam ex communi in quatuor libros distributae, unica, duabus, tribus et quatuor vocibus, ad musicos numeros modulatae, simul cum gravi voce ad organi sonum accomodatae.

Liber secundus, nuper aeditus. – *Venetiis, apud Jacobum Vincentium,* 1617, 4 parties in-4 reliées ensemble (*Cantus primus, Cantus sec., Bassus, Bassus pro organo*) cartoné.

Manque la voix de *Tenor.*

1962. UGOLINI V. Motecta, sive sacrae cantiones in festis mobilibus et sanctorum totius anni tam propriae, quam ex communi in quatuor libros distributae. Unica, duabus, tribus et quatuor vocibus ad musicos numeros modulata, simul cum gravi voci ad Organi sonum accomódata. Liber quartus, nuper aeditus. – *Romae, ex typographia Andreae Phaei,* MDCXIX (1619), 4 parties in-4 rel. ens. (*Cantus primus, Cantus sec., Bassus, Bassus ad organum*), cart.

Manque la voix de *Tenor.*

1963. UGURGIERI AZZOLINI I. Le pompe Sanesi o vero Relazione delli huomini e donne illustri di Siena, e suo stato. – *Pistoja, Fortunati,* 1649, 2 vol. in-4, vélin.

1964. UNICORNO J. De l' arithmetica vniversale .... Parte prima (e seconda), nella quale si contiene non solo la theorica di tutti i numeri, ma ancora la prattica appartenente a tutti i negotij humani. – *Venetia, Franceschi,* 1598, 1 parties en un gr. vol. in-4, fig., parch.

La seconde partie de cet ouvrage est tellement rare que quelque bibliogr. ont crû pouvoir assurer qu'elle n'avait jamais été imprimée.

1965. URSINUS. F. Imagines et elogia virorum illustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et numismatibus espressa cum adnotationibus. Ex bibliotheca Fulvii Ursini. – *Romae, Ant. Lafrerii, formeis* (1570), in-fol., nombr. portr.

1966. UZANNE O. La gazette de Cythère, avec notice historique. – *Paris, Quantin,* 1881, in-8, fig., br.

1967. — La Française du siècle. Modes, mœurs, usages. Illustrations à l'acquarelle de Albert Lynch gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. – *Paris, Quantin,* 1886, in-8, fig., br.

Edition épuisée, publiée à 45 fr.

1968. UZANNE O. La reliure moderne artistique et fantaisiste. Illustrations reproduites d'après les originaux par Albert Dujardin et dessins allégoriques de J. Adeline, G. Fraipont, A. Giraldon. Frontispice de Albert Lynch, gravé par Manesse. - *Paris*, *Rouveyre*, 1837, 1 vol. gr. in-8, br. Neuf.

1969. — Les ziz-zags d'un curieux. Causeries sur l'art des livres et la litérature d'art. - *Paris, Quantin,* 1888, in-12, br., avec cov. typ. Neuf.

1970. VALENTIN et ORSON. L'histoire des deux nobles et vaillants chevaliers Valentiñ et Orson, fils de l'Empereur de Grèce, et neveux au Très Chrétien Roy de France Pêpin. - *A Lyon, par Pierre Rigard*, 1605, in-8, fig. sur bois.

Rare édition de ce roman de chevalerie en prose. Il se compose de 216 fts. avec les signatures A-Z, A-D, tous quaternes, et est imprimé en lettres rondes à longues lignes. - Très bel exemplaire, très propre et à belles marges, dans une jolie reliure de Belz-Niédrée, en mar. rouge, dos orné, filets, dent. int. et tr. dor.

1971. VALENTINI A. La Patriarcale Basilica Lateranense illustrata per cura di Agost. Valentini. Descritta da Filippo Gerardi. - *Roma*, 1832-1834, tom. 2 en 1 vol. in-fol., avec 136 gr. planches s. cuivre, orné, d. rel.

1972. VALENTINUS J. S. Ad S. D. N. Sixtum Qvintvm Pont. Max. Philippi II potentissimi Hispaniarum et indiarum regis catholici nomine Obedientian praestante... Joanne Fernandez de Velasco. Oratio habita a Josepho Stephano Valentino .... V Id. Mar. - *Romae, Gardanum*, MDLXXXVI (1586), pet. in-4 de 6 fts., cart.

1973. — Sacri Rosarii Virginis Mariae ad haereticorum calumniis defensio una cum mysteriis et bullis romanorum pontificum. - *Romae*, *ex typ. Dominici Basae,* 1584, in-4, avec 24 belles planches gr. sur cuivre, cart.

1974. VALERIANUS J. P. Hieroglyphica, sive de sacris Aegyptiorum literis commentarii. - *Basileae,* 1556, in-fol. fig., rel. p.

1975. VALERIUS L. De Centro gravitatis solidorum, Libri tres. — in hac nostra editione, servata ad unguem

Auctoris mente, multo correctiores. - *Bononiæ, de Duceijs*, 1601, in-4, avec nombr. fig. s. bois, parch.

1976. VALESIO G. L. Apparato funebre dell'anniversario a Gregorio XV, celebrato in Bologna à 24 di Luglio 1624. - *Bologna, V. Benacci,* 1624, in-4, av. 8 belles pl. gr. s. cuivre, cart.

1977. — Il real || Secretario || di Giovanni || Valesio || ..... scritto & intagliato di sua propria mano, in Bologna || Oue con diversi sembianti di lettere correnti dimostra la realtà & naturalezza, || che nello scriuere richiede al buon Secretario à beneficio publico || - *In Venetia, appresso Roberto Meglietti,* 1604, in-4, obl., parch., rel. anc.

Volume rare composé de 4 fts., contenant le titre, armoiries et dédicace à Monseig. Alfonso Paleotti, Archévêque de Bologne, les *Regole & Auuertimenti dell'Auttore à Senatori,* et 42 planches de modèles de calligraphie, entièrement gravées sur cuivre. - Exempl. de dédicace, avec armoiries de Mons. Paleotti peintes sur les pl. de la rel. et imprimé sur papier fort, parfaitement conservé, sauf une légère tache sur 4 fts.

1978. — Raccolta di Santi Padri nel deserto. - *Bologna, Guidotti,* 1763, in-4, cart.

Belle suite de 33 planches dessinées et gravées sur cuivre.

1979. VALGUARNERA M. Discorso dell'Origine ed Antichità di Palermo. E de' primi abitatori della Sicilia e dell'Italia. - *Palermo, Maringo,* 1614, gr. vol. in-4, mol. en parch.

1980. VALLADIER A. Labyrinthe royal de l'Hercvle gavlois triomphant svr le suiect des Fortunes, Batailles, Victoires, Trophées, Triomphes, Mariage et autres faicts heroiques et memorables de.... Henry IIII. Roy de France et de Navarre. Representé a l'Entrée triomphante de la Royne en la Cité d'Auignon. Le 19. Novembre l'An M. DC. ou sont contenues les Magnificences et Triomphes dressez à cet effect par ladicte ville. - *Auignon, chez Jaques Bramereau,* s. d. (1601), gr. in-4, anc. rel. veau fauve, fig.

Exempl. de Ruggieri, avec son ex-libris, dans lequel on a ajouté un portrait de Henri IV, gravé par Moitte, et un plan ancien de la ville d'Avignon. Le livre cont. un titre gravé, les portr. de Henri IV et de la reine Marie des Médicis, et 12 gr. sur cuivre par Greuter. - Exempl. grand de marges. - Vente Didot: 480 frs.

1981. VALLARA F. M. Teorico-pratico del canto Gregoriano. - *Parma, Rosati*, 1721, 1 vol. in-4 avec planches musicales.

1982. VALLE (Della) G. Lettere senesi sopra le Belle-arti. - (Vol. I) *Venezia, Pasquali*, 1782. (Vol. II e III) *Roma, Salomoni e Zempel,* 1785-86. 3 vol. in-4, d. rel. par.

1983. — Storia del Duomo d'Orvieto. - *Roma, Lazzarini,* 1791, in-4, d. rel. — Stampe del Duomo d'Orvieto. - *Ivi*, 1791, in-fol. max., avec 38 gr. pl. sur cuivre, d. rel.

Ouvrage important et difficile à trouver complet, car l'Atlas est devenu très rare.

1984. VALLE (De) N. ¶ Constantinopolis Rome sue salutem || Edita a Nicolao de Ualle. || (*A la fin:*) ¶ Nicolauo de Ualle. — ¶ Roma Constantinopoli sorori carissime || Responsum editum a Nicolao de valle. || - (*A la fin:*) ¶ *Nicolaus de Ualle. S. l. n. d.* (*sed Romae, Steph. Plannck,* vers 1485), in-4, cart.

1985. VALLI A. Il canto degli augelli, opera nuova dove si dichiara la natura di sessanta sorte di ucelli... con il modo di pigliarli con facilità ed allevarli, cibarli ecc. - *Roma, per gli Heredi di Nicolò Mutij,* 1601, in-4, parch.

Livre rare, orné de nombr. fig. sur cuivre par Tempesta. Exemplaire en mauvais état.

1986. VALMARANA (Di). Modo di far pace in via Cavalleresca e Christiana per sodisfattion di parole, nelle ingiurie fra privati. - *Padova, Frambotto*, 1648, 1 vol. in-8, bas.

1987. VALPERGA A. M. Indirizzo del nuovo soldato diviso in due parti. Nella prima si tratta della geometria prattica e altre curiosità concernenti alla militare architettura, e nella seconda del modo di pervenire alla dimentione d'ogni superficie, e corpo, e come si debba porre in pianta ogni sorte di fortezze ecc. - *Napoli, Cicconio,* 1655, in-12, nombr. pl., parch.

1988. VANVITELLI L. Dichiarazione dei Disegni del Reale Palazzo di Caserta. - *Napoli*, *Regia Stamp.*, 1756, in-fol. max., 14 superbes planches sur cuivre, rel. v.

1989. VARCHI B. Storia fiorentina, etc. - *Colonia*, *Martello*, 1721, in-fol., fig., bas.

1990. VARENNE (De La). Le cuisinier françois. Enseignant la manière de bien apprester et assaissoner toutes fortes de Viandes grasses et maigres, Legumes, Patisseries, et autres mets qui se servent tant sur les Tables des Grands que des particuliers. Avec vne instructions pour faire des Confitures: et des Tables necessaires. - *A La Haye, chez Adr. Vlacq,* 1656, in-12, anc. rel. peau.

Rare. - Exempl. incomplet de 2 fts.

1991. VARESE C. Storia della Repubblica di Genova, dalla sua origine sino al 1814. - *Genova, Gravier*, 1835-38, 8 vol. in-8, br., non r.

1992. VARTHEMA (L. De) Itinerario de Ludouico de Uar || thema Bolognese ne lo Egypto ne la Su || ria ne la Arabia deserta et Felice ne la Per || sia: ne la India: et ne la Ethiopia. La fede el || uiuere et costûi de la psate, prñcie. Et al psen || te agiôtoui alcûe isole nouamête ritrouate. || - (*A la fin:*) ¶ *Impresso in Vinetia per Zorzi di Rusconi Mi* || *lanese. Nell'anno della Incarnatione del no* || *stro Signore Jesu Christo* M.D.XX, *adi* || III *de Marzo. Regnando lo incli* || *to Principe Duca de Venetia*, || pet. in-8 à 2 col., cart. (150 × 100 mm.).

« Livre très rare ». (Harrisse, *Additions*).

1993. VASARI G. Descrizione dell'apparato fatto nel tempio di S. Giovanni di Fiorenza per lo battesimo della Signora prima figliuola dell'illustrissimo et eccellentissimo S. Principe di Fiorenza, et Siena Don Francesco Medici, e della Serenissima Reina Giovanna d'Austria. - *In Fiorenza, appresso i Giunti,* 1568, in-8 de 24 pp. ch., cart.

Très rare. Moreni (T. II, p. 432) nous dit que le célèbre Vasari non seulement fit la description ce cette pompe funèbre, mais il en donna lui-même toute la disposition.

1994. VASI G. Delle Magnificenze di Roma Antica e Moderna con una spiegazione storica di G. Bianchini. - *Roma*, 1747-61, 10 parties en 4 vol. in-fol. album, fig., vélin.

1995. VASSELLI F. L'Apicio overo il Maestro de' Conviti. – *Bologna, per gli HH. del Dozza*, 1647, in-4, vélin.

1996. VECCHI O. Madrigali a sei voci, novamente ristampati. Libro primo. – *In Venetia, appresso Angelo Gardano*, MDLXXXXI (1591), 6 parties, in-4 (*Canto, Alto, Tenore, Basso, Quinto, Sesto*), vélin.

1997. VECCHIETTI F. Biblioteca picena o sia notizie istoriche delle opere e degli scrittori Piceni. – *Osimo, presso Domenic'Antonio Quercetti*, 1790-96, 5 vol. in-4, d. rel., vélin (le 5me vol. est broché).

Ouvrage rare et très estimé.

1998. VECELLIO C. De Gli Habiti antichi e moderni di diverse Parti del Mondo, Libri due fatti... e con discorsi da Lui dichiarati. – *In Venetia, presso Damian Zenaro*, 1590, gros vol. in-8, figure, relié en parchemin.

Première édition très rare et très recherchée, contenant le 1er tirage des 420 figures de costumes, gravées sur bois, dont elle est illustrée. – Exemplaire très grand de marge (haut 187 mm.) et épreuves très fraîches, mais avec 3 ou 4 feuillets rajustés au bord extérieur, et manquant du feuillet *Rrr* 4.

1999. VEGGHIA || delle gratie || fatta ne Pitti. || Il Carnovale dell'anno 1615. || – *In Firenze, Caneo*, s. d. (1615), pet. in-4, cart.

Exemplaire court de marges. – Très rare.

2000. VEGLIA P. Geometria pratica. – *In Perugia, per Annibale Aluigi*, 1626, 2 parties 2 en un gr. vol. in-8, s. bois, parch.

2001. VELTRONIUS PT. Statuta Hospitalis Hierusalem. *Romæ*, 1586, in-fol., nombr. portraits et planches gravées, vélin., *anc. rel.*

Volume très rare et important pour l'hist. de l'Ordre de Malthe.

2002. VENASQUE (De) C. F. Genealogia et historica Grimaldae Gentis arbor. – *Parisiis, Le Bouc.*, 1647, in-fol., fig., parch.

Rare.

2003. VENETTE N. Le génération de l'homme, ou tableau de l'amour conjugal considéré dans l'état du ma-

riage, Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée... - *Paris, Londres*, an. III de la République (1er) 1763, 2 vol. in-8, fig., bas.

2004. VENUTI N. M. Esequie di Luigi I cattolico re delle Spagne celebrate in Firenze nella Chiesa di S. Maria Novella... il dì XXVI di Ottobre MDCCXXIV, da... Fr. Salvatore Ascanio... descritte da Niccolo Marcello Venuti... - *In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. Per li Tartini e Franchi*, MDCCXXIV (1724), in-fol. de XXIII pp. ch., fig., v. roug., dent. doré sur les plats et sur le dos.

Exemplaire à gr. marg. de papier fort, enrichi de 5 pl. repl. gr. s. c. par Card. Ruggieri, repr: « Pianta della Chiesa di S. Maria Novella. - Facciata della Chiesa... - Taglio della Chiesa... coll'apparato delle esequie. - Taglio della Chiesa nella Croce davanti l'Altar Maggiore. - Catafalco ».

A la fin on trouve:

DELLE LODI di Luigi I... Orazione del Conte Camillo Antonio Boccadiferro, in-fol. de 12 pp., ch.

2005. VENUTI R. Accurata e succinta descrizione topografica e istorica di Roma moderna. Ridotta in miglior forma, accresciuta e ornata di molte figure in rame. - *Roma, Barbiellini*, 1766, 2. vol. in-4, nombr. planches sur cuivre, dem. rel.

2006. VENUTI DE DOMINICIS T. I Venuti (con note e documenti). - *Roma*, 1889, in-8, fig., br.

Avec beaucoup d'illustrations phototip. et d'arbres généalogiques.

2007. VERA Y ZUÑIGA J. A. El Enbaxador por Don Jvan Antonio de Vera y Cuniga... - *En Seuilla, Por Francisco de Lyra*, 1620, in-4, parch.

2008. VERANI C. F. Ingressvs Martio-Nvptialis-Honori Serenissimi Electoris Maximiliani Emmanuvelis post deletas compestri conflctu Turcarum copias, Occupatumque Vivarinum ex Hvngaria Monachivm Reducis cum lectissimi Sponsa Maria Antonia Archiduce Austriae Lepoldi I Imper. Filia dicatus et descriptus a C. F. Verani. - *Monachii, Joan Jaecklinus*, 1685, gr. in-4, anc. rel. parch., tranche dor.

2009. VERCI G. B. Storia della Marca Trivigiana e Veronese. - *Venezia, Storti*, 1761-91, tom. 20 en 10 vol. in-8, dem. rel.

Ouvrage rare et bel exempl.

2010. — Notizie intorno alla vita e alle opere de' Pittori, Scultori e Intagliatori della città di Bassano. - *Venezia, Gatti,* 1775, in-8, faux-titre gr. sur cuivre, cart.

2011. VERDI L. Relatione delle solenne feste fatte dalla Sereniss. Republica di Venetia al Serenissimo Gran Duca di Toscana, nel passaggio, che ha fatto S. A. per per quel Stato. All' Illustriss. Sig. Marchese Vergilio Malvezzi, senatore dignissimo di Bologna. - *In Bologna, per Nicolò Tebaldini,* 1628, pet. in-4 de 4 fts., cart.

2012. VERINI G. B. Incipit || liber pri || mvs elemento || rum Litterarum Joan || nis Baptistæ de Ve || rinis Florentini || nouiter im || pressus. || - *S. l., an. et tip.,* in-4, cart.

Ouvrage important fort rare de 64 fts. ch., contenant les modèles de différentes caractères gr. sur bois. Exemplaire grand de marges, mais avec quelq. pet. taches d'encre.

2013. VERITÀ L. La entrata fatta in Melano alli XIX di || Giugno M.D.XLVI || dallo Illustrissimo et || Eccellentissimo Signor S || Don Ferrando Gonzaga || luogotenente Cesareo || Et Capitano generale di || S.M. in Italia. || Con la descrittione del || sito, grandezza || et felicità di Melano. || - *Stampata in Melano da M. Antonio Borgio...* || s. d. (1546), pet. in-4 de 8 fts., sign. Aii-Bii, cart.

Pièce très rare.

2014. VERNIZZI O. Angelici concentus binis, ternis ac quaternis vocibus decantandi cum organica reductione. Omnibus tum instrumentorum, tum cantorum generibus aptissimi nunc noviter Ab Octavio Vernitio Bononiensi in celeberrimo D. Petronii Templo organi modulatore; musico rithmo conscripti ac typis donati tertium auctoris opus. Ad illustriss. D. Angelum Michaelem Guastavillanum Senatorem Bonon. Prudentissimum. - *Venetiis, apud Jacobum Vincentium,* MDCVI (1606),

4 parties. (Les parties de *Cantus, Cantus secundus, Bassus* sont in-4; l'*Organica reductio* in-fol.), br.

Superbe exemplaire, feuillets non coupés. - Première édition, rare.

2015. (VERRI P.) Pedsol incognito d'Eritrea. La Bonlanda impasticciata con la concia, e trappola dei sorci composta per estro e dedicata per bizzaria alla nobile curiosità di Teste salate, dall'incognito d'Eritrea Pedsol riconosciuto, festosamente raccolta e fatta dare in luce dall'abitatore disabitato accademico bontempista, adorna di vari poetici encomii, e accresciuta di opportune annotazioni per opera di vari suoi coaccademici amici. – *Milano, Agnelli,* 1751, 62 fts., in-4, portrait sur cuivre.

Petit ouvrage rare, agréable et curieux, écrit par le comte Pietro Verri. – Très bel exempl. dans une riche reliure anglaise de Thompson, en mar. rouge, dos orné, fil. et tranches dorées, armoiries sur les plats.

2016. VESPASIANO (frate) Amphiareo da Ferrara. Opera nella quale si insegna a scrivere varie sorti di lettere et massime una lettera bastarda da lui novamente ritrovata ... poi insegna a far l'inchiostro nerissimo ... – *In Venetia, s. l. n. t.*, MDLIIII (1554), in-4 obl., fig. sur bois, belle reliure en mar. rouge, dos et plats ornés, fil. et dentelles.

2017. VIAGGI fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli: con la descrittione particolare di Città, Luoghi, Siti, Costumi et della Porta del gran Turco; & di tutte le intrate, spese & modo di gouerno, & della ultima impresa contra Portoghesi. – *In Vinegia,* 1543. -- (*A la fin:*) *In Vinegia, nell'anno* 1543, *nelle Case de figlivoli di Aldo*, in-8, vélin.

Première et rare édition de ce recueil complet qui contient plusieurs voyages à la Tana (le Don), dont deux des Josaphat Barbaro, un d'Ambr. Contarini, deux d'Alvigi et deux d'anonymes,

2018. VIAGGI fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli, con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, e della Porta del gran Turco: e di tutte le intrate, spese, e modo di governo suo, e della ultima impresa contra Porto-

ghesi. - *Vinegia, nelle Case dei figliuoli di Aldo*, 1545, in-8, d. rel.

Seconde édition assez rare et plus belle que la 1re.
Timbre de biblioth. au verso du titre, et legères taches d'eau.

2019. VIANI G. Memorie della famiglia Cybo, e delle monete di Massa di Lunigiana. -- *Pisa*, *Prosperi*, 1808, in-4, avec planches sur cuivre, d. rel., non rogné.

2020. VIARD et FOURET. Le cuisinier royal ou l'art de faire la cuisine, la pâtisserie et tout ce qui concerne l'office, pour toutes les fortunes. Onzième édition augmentée de 1100 articles ... et suivie d'une notice sur les vins. - *Paris*, *Barba*, 1822, in-8, 9 planches sur cuivre, br., non rogné.

2021. VIE élégante de la société parisienne. Dessins de Compte-Calix, gravés sur acier par Portier. - *Paris, Plon*, *frères*, s. a. (18...) in-fol. obl., avec 12 pl., br., couv. typ.

2022. VIE de S. Xavier. Recueil de 25 gravures par A. Goetiers. - Pet. in-12 obl., cart.

2023. VIERI (De) F. Discorso della grandezza, et felice fortuna d' una gentilissima & graziosiss. Donna, qual fu M. Lavra. - *Fiorenza, Marescotti*, 1581, in-8, vélin.

2024. VIÈTE F. Supplementi Francisci Vietæ, ac Geometriæ totius instauratio. Authore A. S. L. - *Parisiis*, *Des-Hayes*, 1644, in-4, nombr. fig. sur bois, broch., non rogné.

2025. VIEWS of cities and scenery in Italy, France, and Switzerland: from original Drawings by Samuel Prout, and I. D. Harding. With descriptions of the plates by Thomas Roscoe. Le texte français par Alex. Sosson. - *London, Fisher, Son et C.*, 3 vol. in-4, belles grav. sur acier, rel. toile, dos et plats orn., tranche dorée.

2026. VIGNOLIUS J. Liber Pontificalis, seu de gestis romanorum pontificum, quem cum Codd. Mss. Vaticanis, aliisque summo studio et labore conlatum emendavit, supplevit Joannes Vignolius. ... Additis variantibus lectionibus, notis, et novo rerum, verborumque obscu-

riorum indice locupletissimo. – *Romae, typ. R. Bernabò*, 1724, vol. 3 in-4, veau.

2027. VILLABIANCA (Di) F. M. E. Della Sicilia Nobile. – *Palermo, Bentivenga,* 1754-1775, 5 vol. in-fol., fig.

Ouvrage rare et important.

2028. VILLANOVA G. B. Historia della Città di Lodi. – *Padova, Pasquati,* 1657, in-4, parch. mol.

2029. VIMERCATI G. B. Dialogo della Descrittione teorica et pratica degli Horologi solari. – *Ferrara, Panizza*, 1565, in-4, fig., cart.

2030. VINCENS E. Histoire de la République de Gênes. – *Paris, Didot,* 1842, 3 vol. in-8, br.

2031. VINCENT (S.) DE PAUL. Lettres. – *Paris,* 1882, 2 vol. in-8, d. rel.

2032. VINTA F. Il rapimento di Corilla. Favola Boschereccia. – *Venetia, G. B. Ciotti,* 1605, in-4, cart.

2033. VINTIMIGLIA G. De' Poeti Siciliani. Libro Primo. Nel quale si tratta de' Poeti Bucolici, e dell'origine, e progresso della Poesia nell'Isola di Sicilia. – *Napoli, Sebast. d'Alecci,* 1663, in-4, mol. parch.

Bel exempl. de cet ouvrage rare, dont on a publié seulement la première partie.

2034. VIOLLET-LE-DUC. Compositions et dessins publiés sous le patronage du comité de l'œuvre du Maître. – *Paris, Des Fossez et C., Ancienne Maison Morel,* 1884, in-fol., avec portr. et 100 planches gravées s. c. dans un carton.

2035. VIPERANUS J. A. De Bello melitensi Historia. – *Perusiae, ex officina Andreae Brixiani,* 1567, in-4, avec une gr. pl. repl., dem. rel. parch.

Très rare; les exempl. qui contiennent la grande carte topographique « *Melitae descriptio* », sont presque introuvables.

2036. VIRGILII P. M. Opera omnia, illustrata a Joan. L. de La Cerda, Soc. Jesu. – *Lugd.,* 1619, 3 vol. in-fol., vélin.

2037. VISCONTI E. Q. Illustrazioni de Monumenti scelti Borghesiani già esistenti nella villa sul Pincio. Date ora per la prima volta in luce dal Cav. Giov. Gherardo De Rossi e da Ernesto Piale sotto la cura di Vincenzo Feoli. -- *Roma, De Romanis,* 1821, 2 vol. gr. in-fol., papier vélin, avec 80 planches. (*Publ. à 134 frs.*).

2038. — Monumenti Gabini della Villa Pinciana descritti. - *Roma, Fulgoni,* 1797, in-8, nombr. pl. s. c., vélin.

2039. VISCONTI F. A. e GUATTANI G. A. Il museo Chiaramonti descritto e illustrato. - *Milano,* 1820, in-8, avec 47 pl. s. c., d. rel.

2040. VITA (De) J. Thesaurus Antiquitatum Beneventanarum. - *Romæ,* 1754-1764, 2 vol. in-fol., gr. pl. s. c. repl., parch.

2041. VITA et martirio di S. Eleuterio Vescovo et di S. Genesio cavaliere martiri romani, come si truovan in Simone Metafraste... tradotta dalla Lingua latina in Italiana dal R. M. Pietro Fulvio... per ordine della Venerabile Archicompagnia della Pietà de Carcerati di Roma alla quale la Santità di N. S. Sisto Papa Quinto ha concessa la Chiesa di S. Giovanni del Rione della Pigna; nella quale sono li corpi di essi Santi. - *In Roma, appresso Giacomo Ruffinelli,* M.DLXXXV. (1585), de 8 fts., sig. A_2-B_2, cart.

Exemplaire a gr. marg. Sous le titre les armes de Sixte V. Au verso gravure sur bois.

2042. VITA di S. Filippo Neri institutore della Congregazione dell'Oratorio, in sessanta tavole in rame disegnate da Pietro Antonio Novelli, ed incise da Innocente Alessandri. - *Venezia, Remondini,* 1799, in-fol, dem. rel.

2043. VITA S. Joseph B.[mae] Virginis Sponsi, patriarcharum maximi iconibus delineata ac versiculis exornata. - *Antverpiae, Joann. Galleus excudeb.*, s. d. (1689), in-12, fig., anc. rel. peau.

Av. front. et 28 jolies gravures en taille-douce d. I. Galle. Texte flamand et latin.

2044. VITELLIO. Vitellionis mathematici doctissimi, de natura, ratione, et proiectione radiorum visus, luminum,

colorum atque formarum, quam vulgo Perspectivam vocant. Libri X. - *Norimbergae,* 1551, in-fol., fig., parch.

2045. VITRUVIUS iterum et FRONTINUS. A Jocundo revisi repurgatique quantum ex collatione licuit. - (*A la fin:*) *Florentiae, sumptibus Philippi de Giunta Florentini,* Anno Domini M. D. XIII., in-8, fig., rel. parch.

DIX-SEPTIÈME VACATION

Le Vendredi, 24 février

à 4 h. et demie du soir.

2046. VIVIANI V. De Maximis et Minimis geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Percaci ad huc desideratum. - *Florentiae, Cocchini,* 1659, tom. 2, vol. 1 in-fol., nombr. fig. s. bois dans le texte et gr. pl. s. cuiv., parch.

2047. — Quinto Libro de gli Elementi d'Euclide, ovvero Scienza universale delle Proporzioni spiegata colla Dottrina del Galileo. Aggiuntevi cose varie, e del Galileo, e del Torricelli; i Ragguagli dell'ultime opere loro, etc. - *In Firenze, Alla Condotta,* 1674, in-4, 2 pl. s. cuivr. et fig. sur bois, cart., non rogn.

Rare.

2048. — De Locis solidis. Secunda Divinatio Geometrica in Quinque Libros iniuria temporum amissos Aristæi Seniori Geometræ... Opus Conicum continens clementa Tractatuum ejusdem Viviani,... etc. - *Florentiæ, Apud P. A. Brigonci,* 1701, 2 parties en un vol. in-fol., av. portr. de Galilée, 2 gr. et bel. pl. s. cuivre, repl. et nombr. fig. s. bois dans le texte.

2049. (VIVIANUS O.). ♣ Comete quot fuerint: qui- ♣ || busq3 annis apparuerint. Et || quos effectus produxerint. || Ex scriptoru[*m*] monu- || mentis || ♣ || - *S. l. n. d.*, pet. in-4 de 4 fts., lettres rondes, cart.

Pièce rare et curieuse imprimée vers 1521 et probablement à Brescia. Le titre est en caractères gothiques.

2050. VOLO N. Docvmenti militari. - *Padoua, Bolzetta*, 1668, in-4, fig., cart.

Quelques taches d'eau.

2051. VOLPI M. (Domenicano). Istoria della vita, e delle virtù di Benedetta Wan-Herten Viganega nobile vedova genovese, fondatrice dell'insigne Monistero delle Suore Cappuccine di Osimo. - *Venezia, Occhi*, 1754, in-4, cart., avec portr.

2052. VOSMAER C. Rembrandt, sa vie et ses œuvres. Seconde édition, entièrement refondue et augmentée. - *La Haye, Martinus Nijhoff*, 1877, gr. in-8, fig. Neuf. (*Publié à 25 frs.*).

2053. VREDMANN WRIESE. Suite de 20 planches in-fol. obl. inventées par Wriese ou Vredmann frison, et très finement gravées sur cuivre par H. Cock vers 1550, représentant riches salons, portiques, places, fontaines, etc. - Belles épreuves sans marges, montées sur papier.

2054. WALLHAUSEN (De) J. J. Art militaire à cheval. Instruction des principes et fondements de la cavallerie, et de ses quatre espèces, ascavoir lances, corrasses, Arquebus & Drageons, avec tout ce qui est de leur charge & exercice. Avec quelques nouvelles inventions de batailles ordonnées de cavallerie,... etc. - *A Zutphen, chez A. d'Aelst,* 1621, in-fol., fig., vélin.

Très bel exemplaire d'un ouvrage fort rare et presque inconnu. - Il est orné de 45 superbes planches gravées à l'eau-forte, dont 39 de double grandeur.

2055. WESTERHOUT (Van) A. Raccolta di diverse caricature delineate ed incise da Arnoldo Van Westerhout, ora per la prima volta date in luce. - *Roma, Monal-*

dini, 1765, in-4 obl., 12 planches de caricatures gravées sur cuivre, cart.

2056. WEY F. Roma. Descrizione e ricordi. Opera illustrata da 285 incisioni e 68 tavole staccate dal testo. - *Milano*, *Treves*, 1879, gr. in-4, n. r. (*Publié a 35 frs.*).

2057. WIEWS in London and its vicinity. Complete in forty-eight plates, engraved on copper, by George Cooke from drawings by Callcott, R. A. Stanfield, A. R. A. Prout, Roberts, Stark, Harding, Cotman, Havell, etc. etc. - *London*, s. a., gr. in-4, toile.

2058. WIEWS in the South of France chiefly on te Rhone engraved by W. B. Cooke, George Cooke, and. J. C. Allen from Drawings by P. Dewint after original skethches by John Hugues, A. M. of oriel College, Oxford with descriptions. - *London*, 1830, in-4 gr., d. rel.

2059. WILLSHIRE W. H. An introduction to the study and collection of ancient prints. Second edition, revised and enlarged. - *London, Ellis and White,* 1877, vol. 2 in-4, dem. rel., dos et coins mar. r., non rogn.

Très bel exemplaire sur grand papier.

2060. WINSTRUPIUS E. Manipulus Stratagemmatum. - *Amstelodami*, *Iansonius*, 1632, in-12, titr. gr., parch.

Curieux ouvrage dans lequel passent en revue tous les ruses de guerre des plus célèbres capitaines.

2061. WOLFIUS C. Elementa Matheseos universæ. - *Veronæ,* 1746-1754, 5 vol. in-4, fig. dans le texte et portr. sur cuivre, peau.

2062. WRIT G. M. Raggvaglio della solenne comparsa fatta in Roma gli otto di Gennaio MDCLXXXVII dal... Conte di Castelmaine Ambasciadore della S. R. M. di Giacomo Secondo Re d'Inghilterra... all'udienza della Santità di N. S. Papa Innocenzo Vndecimo. - *In Roma, Domenico Antonio Ercole*, s. d. (1687), in-fol. de 91 pp. ch., fig., cart.

Superbe exemplaire n. r. de cet ouvrage rare et difficile à trouver complet des planches.

2063. XERES (De) F. Libro primo (et seul) de la conqvista del Perv & prouincia del Cuzco de le Indie occidentali. - (*A la fin:*) *Stampato in Vinegia, per Maestro Stephano da Sabio* del M.D.XXXV (1535) nel mese di Marzo, in-4, gr. fig. sur bois sous le titre, rel. molle vélin (rel. anc.).

Première édition de ce volume précieux qui contient la traduction italienne de la « Conquista » de Francisco de Xeres faite par Domingo de Gaztelu. - Superbe exemplaire à grandes marges, relié avec les « Commentarii di Gal. Capella, Venise, 1539 ».

2064. YRIARTE (De) T. La Música, poema. - *En Madrid, Imprenta Real,* 1779, pet. in-4, fig., bas., rel. anc.

Première édition fort rare, tirée à petit nombre. Elle contient le premier tirage des belles figures, au nombre de six, dessinées par G. Ferro et gravées par Selma, Carmona et Ballester.

2065. ZACHARIA F. A. Bibliotheca Pistoriensis. - *Augustae Taurinorum*, 1752, in-fol., cart., n. r.

2066. ZANCHIUS J. C. Ad Sacratiss. Sapientiss. Termaximumque principem, Carolum V... Africæ victorem invictiss. & triumphatorem fœliciss... Panegyricus. - *S. l. n. d.*, in-4 de 20 fts., lettres italiques, cart.

Opuscule très rare qui doit avoir été imprimé à Rome par Ant. Blado, vers 1536.

2067. ZANOTTI G. Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati, esistenti nell'Instituto di Bologna. - *Venezia*, 1756, in-fol. max., portr. et 42 gr. superbes planches sur cuivre, dem. rel.

2068. ZANOTTO F. Il Palazzo Ducale di Venezia illustrato. Seconda edizione. - *Venezia, Antonelli,* 1853-1861, 4 gr. vol. in-4 gr., fig.

Ouvrage important orné d'environ 200 belles planches sur cuivre

2069. ZARLINO G. Le istituzioni harmoniche del Reverendo M. Gioseffo Zarlino da Chioggia. - *In Venetia, appresso Francesco Senese,* MDLXII (1562), in-fol., anc. rel. en parch.

Exempl. à grandes marges. - Taches d'eau.

2070. ZIMARA M. A. Antrum magico-medicum. In quo arcanorum magico-physicorum, sigillorum,... etc. The-

saurus locupletissimus. – *Francofurti, Weisii,* 1625, in-8, vélin.

2071. ZINANO G. L'Almerigo: Tragedia. Alla Serenis. Infante di Catherina d'Austria di Savoja. – *Reggio, Bartoli,* 1590, pet. in-8, cart.

2072. — L'Amante, overo Sollevatione dalla bellezza dell'amata alla bellezza di Dio. – *Reggio, Bartoli,* s. a. (1590), pet. in-8, cart.

2073. — L'Amico, ouer del Sospiro. – *Reggio, Bartoli,* s. a. (1591), pet. in-8, cart.

2074. — Il Viandante, ouero della precedenza dell'armi, et delle lettere. – *Reggio, Bartoli,* 1590, pet. in-8, cart.

2075. — Le due giornate della Ninfa, over del diletto, et delle muse. – *Reggio, Bartoli,* 1590, pet. in-8, cart.

2076. ZOEGA G. Li bassirilievi antichi di Roma incisi da Tommaso Piroli, colle illustrazioni di Giorgio Zoega. – *Roma, Bourlié,* 1808, 2 vol. in-4 gr., fig., dem. rel. mar. rouge.

Ouvrage rare, orné de 115 superbes planches sur cuivre avec légende explicative. – Très bel exemplaire non rogné.

2077. ZOPPIO M. La montagna Circea: Torneamento nel passaggio della Ser. Duchessa Donna Margherita Aldobrandina Sposa del Ser. Ranuccio Farnese duca di Parma e Piacenza, festeggiato in Bologna a 27 giugno 1600. – *Bologna,* 1600, in-4, cart.

Ouvrage rare, orné d'une planche repr. la *Montagna Circea.* – Le titre est endommagé; et manque d'un petit morceau à l'angle inf.

2078. ZUCHETTA Gio. B. Prima Parte Della Arimmetica... per la quale con mirabile ordine, & nuove regole si risolve con maravigliosa facilità ogni dubbio mercantesco. Con un trattato che risolve qualunque quesito bisognoso a Zecchieri, Orefici et Argentari. Copiosa di Postille, & Tavole. – *In Brescia, Per Vincenzo Sabbio,* M. DC. (1600), in-fol., titre gr. et portr. s. cuiv.; rel. anc. maroq. rouge, dos et plats ornés.

Cette première partie, la seule qui ait été publiée, est fort rare et recherchée.

2079. AGINCOURT (D') SEROUX. Storia dell'Arte (traduite par Ticozzi). – *Prato, Giachetti*, 1826, 6 vol. in-fol., fig.

2080. AGOSTINO (S.). La Città di Dio. – *S. l. n. d.* (*mais vers* 1480), in-fol., d. rel. peau.

2081. ALAMANNI L. Girone il Cortese, nuovamente riveduto et corretto con altre agiunte del autore medesimo. – *In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato, l'anno* MDXLIX (1549), in-4, d. rel. vélin.

2082. ALBANÈS (D') A. et FATH G. Les Nains célèbres depuis l'antiquité jusques et y compris Tom Pouce, illustrés par Edouard de Beaumont. – *Paris, Havard*, 1845, pet. in-8, br., n. rogn.

Première édition.

2083. ALCAFORADO F. Relation historique de la découverte de l'Isle de Madère, traduit du Portugais. – *Paris, chez Claud. Barbin,* 1671, in-12, en mar. orange janséniste, dent. inter., tr. dorées.

2084. ALCRIPE P. La nouvelle fabrique des Excellens traits de verité, livre pour inciter les resveurs tristes et mélancoliques à vivre de plaisir. Sieur de Nieri en Verbos. – Nouvelle édition revue, corrigée et augm. – *S. l.* (*mais Rouen, Viret, vers* 1732), in-12, d. rel. de Duru.

Bel exemplaire.

2085. ALEMBERT (D'). Element de musique. – *Lyon, Breugset*, 1762, in-8, peau.

2086. ALLAN K. Le Livre des Esprits, etc. Deuxième édition augmentée. – *Paris, Didier,* 1860, in-8, br.

2087. ANACREON, SAPHO, BION et MOSCHUS. Traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus, et d'un choix de Pièces de différens auteurs par M. M*** C** (Moutonnet Clairfous). – *A Paphos, et se trouve à Paris, chez Le Boucher*, 1773, in-8, d. r.

Superbe exempl. du premier tirage, avec la belle suite des 25 en-têtes et culs-de-lampe d'Eisen, et le frontispice.

2088. ANCILLON C. Traité des eunuques dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel

rang ils ont tenu, et quel cas ou en a fait, etc. par M** D** (d'Ancillon). - *S. l. n. t.*, 1707 (à la Sphère), in-12, rel. veau jaune, 3 fil. dorés, dos orné, tr. rouge.

Bel exempl. grand de marge.

2089. ANDRYANE A. Mémoires d' un prisonnier d'Etat au Spielberg, par Andryane, compagnon de captivité de l'illustre comte Confalonieri. - *Bruxelles*, *Meline*, *Cans. et C.*, 1857, 4 vol. in-12, dem. rel. veau.

2090. ANGLAIS (Les) peints par eux-mêmes, par les sommités lettéraires de l'Angleterre. Dessins de M. Kenny Meadons. Traduction par M. Emile de la Bedollière. - *Paris, Curmer*, 1841-42, 2 vol. gr. in-8, dem. rel. peau.

2091. AMMONIUS C. Icones biblicæ. Heidelbergæ Gugl. Walteri, 1671 et 1674, 2 pet. in-8 oblongs, première et troisième parties (la deuxième manque).

2092. ARAGO J. Souvenirs d'un Aveugle. Voyage autour du monde. Nouvelle édition revue et augmentée, illustrée de 25 grandes vignettes, portraits, et de 150 gravures dans le texte; enrichie de notes scientifiques, par M. François Arago, de l'Institut; et précédée d'une introduction par J. Janin. - *Paris*, *H. Lebrun*, s. d. (1843), 2 vol. gr. in-8, dem. rel. toile.

2093. ARETINO P. Capricciosi e piacevoli ragionamenti... Nuova edizione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell'opera. - *Stampato in Cosmopoli* (*Amsterdam*), *Elzevier*, 1660, in-8, reliure originale en peau, bien conservée.

C'est la première, la plus belle et la plus recherchée des deux éditions publiées la même année par les Elzeviers. - Bel exempl. à grandes marges.

2094. ARIOSTO L. Orlando furioso tutto ricorretto, et di nuove figure adornato. Con le annotationi di Jeronimo Ruscelli, etc. Di nuovo aggiuntovi li cinque Canti del medesimo autore, etc. - *Venetia, Valgrisi,* 1573, in-4, nombr. fig. sur bois, dem. rel.

2095. — Comedie... cioè I suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, et la Scholastica. - *In Vinegia, appr.*

Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562, in-12, belle rel. de petit en. mar. rouge, dos et plats ornés à petits fers, fil. dent. inter.

2096. — La Cassaria. Comedia... da lvi medesimo riformata, et ridotta in versi. - *In Vinegia, appr. Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1560, in-12. — La Lena, comedia. - *Ivi,* id., 1562, in-12. — Il Negromante, comedia. - *Ivi,* id. id., in-12. Un seul vol., dem. rel mar. rouge, avec angles et tranch. dor.

Trois comédies peu communes. - Très bel exemplaire.

2097. ARLEQUIN Janséniste ou Critique de la Femme Docteur. Comédie. - *Cracovie, chez Jean le Sincère,* 1732, in-12, dem. rel. d'amateur.

2098. ARRÊT de la Cour du Parlement du 18 Août 1598 contre le Sieur de Tournon. Contenant aussi défenses à toutes personnes d'envoyer escholiers aux collèges des Jésuites, en quelques lieux et endroits qu'ils soient, pour y être instruits. - *Lyon, Jullieron,* 1598, in-8, broché.

2099. ARRIGO DA SETTIMELLO. Arrighetto, ovvero trattato contro all'Avversità della Fortuna. - *Firenze, Manni,* 1730, in-8, vélin.

2100. AUDIGER. La Maison réglée et l'art de diriger la maison d'un grand Seigneur, et autres, tant à la ville qu'à la campagne, et les devoirs de tous les officiers et autres domestiques en général. Avec la véritable méthode de faire toutes sortes d'essences, d'eaux, etc. - *Paris, Nicolas Le Gras,* 1700, in-12, basane, fig.

2101. AZEGLIO (D') R. La Reale Galleria di Torino illustrata. - *Torino, Chirio e Mina,* 1836, 3 vol. in-fol., dos en maroquin brun, orné, magnifiques planches sans la lettre.

2102. BALLET (Le) de la Raillerie, dansé par sa Magesté le 19 Feburier 1659. - *Paris, Ballard,* 1659, in-4, de 32 pages, broché, non rogné.

2103. BANDELLO. Novelle. - *In Lucca, per Vincentio Busdrago,* 1554 e di nuovo *in Londra, per S. Har-*

duig, 1740, 4 tomes en 3 gros vol. in-8, reliure ancienne, basane.

Bel exempl. en grand papier. Très rare et recherché.

2104. BARBE. Le Parfumeur français qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des Fleurs; et à faire toutes sortes de compositions de Parfums etc. etc. – *Lyon, chez Thomas Amautry*, 1693, in-12, basane.

Première édition de ce rare et curieux traité.

2105. BARTHELEMY et MÉRY. Napoléon en Egypte. Waterloo et le fils de l'Homme, illustré par Horace Vernet et H.^te Bellanger. – *Paris, Ernest Bourdin*, 1842, 1 vol. grand in-8, dem. rel., tr. dorées.

2106. BARTOLI C. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, etc. – *In Venetia, per Francesco Franceschi Sanese*, 1589, pet. in-4, fig., mol. en parch.

2107. BEAUMARCHAIS. Œuvres complètes. Nouvelle édition précedée d'une notice bibliographique par M. Louis Moland, etc., ornée de gravures sur acier d'après les dessins de Staal. – *Paris, Garnier Frères*, 1874, 1 vol. gr. in-8, dem. reliure chagrin, dos orné, tr. dorées.

2108. BENEDETTI A. Il fatto d'arme del Tarro fra i principi Italiani et Carlo ottavo Re de Francia, insieme con l'assedio di Novara tradotto per Messer Lodovico Domenichi. – *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549, pet. in-8, rel. cuir de Russie, dent. int.

2109. BENZONI R. Ep. Lauretanas et Recanatensis, Contra errores in Republica Veneta obortos, de jurisdictione et immunitate ecclesiastica Disputatio. – *Recaneti, A. Braida*, 1606, in-4, broch.

Premier ouvrage imprimé à Recanati.

2110. BÉRANGER. Chansons: édition revue par l'auteur, contenant 53 gravures sur acier y compris le portrait d'après Charlet, Lemud, Johannot, Grenier, Jacques, Pauquet, Peuguilly, de Rudder, Raffet, Sandoz. Les 10 chansons publiées en 1847 et le fac-simile d'une let-

tre de Béranger. - *Paris, Perrotin*, 1859, 2 vol. gr. in-8, dem. rel. chagr. bleu.

Très bel exemplaire non rogné, comme neuf.

2111. BÉRANGER. Chansons nouvelles. - *Paris, chez les Marchands de Nouveautés,* 1825, in-16, broch., non rogné, couv. primitive.

2112. — Chansons inédites, suivi du procès fait aux Chansons. - *Paris, Baudoin Fr.,* 1828, in-18, dem. rel. toile, non rogné.

2113. BERESFORD J. Les misères de la vie humaine ou les gémissements et soupirs. Traduction libre par Th. P. Bertin. - *Paris, Roux et Delaunay*, 1814, 2 vol. gr. in-16, br., non rog., fig.

2114. BERNARD. Œuvres complètes. - *Londres* (*Cazin*), 1777, in-18, fig., dem. rel., dos et coins peau, doré en-tête, non rogné.

2115. BERNARD J. F. Etat de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir qu'elle est la source et qu'elles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde. 5ᵉ Edition. (Traduction du peccatum originale de Beverland). - *Imprimé dans le Monde en* 1740, in-12, rel. veau marbré, dos orné, tr. rouge.

2116. BERTALL. La Comédie de notre temps. La Civilité, les habitudes, les mœurs, les coutumes, les manières et les manies de nôtre époque. - *Paris, Plon et C.ie*, 1874, 2 gr. vol. in-4, nombr. illustr., dem. rel., dos et coins bulgare, tête dor., non rog.

2117. — La Vie hors de chez soi, comédie de notre temps. L'Hiver, le Printemps, l'Eté, l'Automne. Etudes au crayon et à la plume. - *Paris, Plon et C.ie*, 1876, 1 gr. vol. in-4, dem. rel., dos et coins bulgare, tête dorée, non rog.

2118. — La Vigne. Voyage autour des Vins de France. Etude psycologique, anecdotique, historique, humoristique et même scientifique. - *Paris, Plon et C.ie*, 1878, 1 gr. vol. in-4, dem. rel., dos et coins bulg., tête dor., non rogné; nombr. vign. dans le texte et hors texte. Neuf.

2119. BERTINI. Dictionario di musica. - *Palermo,* 1814-5, 4 vol. in-8, dem. rel.

2120. BESENVAL. Contes. - *Paris, Quantin,* 1882, gr. in-4, broché, couv. origin. Neuf.

2121. BETUSSI G. Il Raverta. Dialogo nel quale si ragiona d'amore e degli effetti suoi. - *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari,* 1549, pet. in-8, cart.

2122. BEZZI G. In fuoco trionfante, racconto della translatione della miracolo.* Imagine detta la Madona del Fvoco, protettrice della città di Forlì & & &. - *Forlì, Cimatti,* 1637, in-4, dem. rel. Front. et 15 planch. gravées par Floriano del Buono.

2123. BIANCA E FERNANDO, melodramma serio in due atti da rappresentarsi per la grande apertura del Teatro Carlo Felice nella primavera del 1828, alla presenza delle Loro Maestà. - *Genova, dalla tipografia dei Fratelli Pagano,* in-8.

Relié en velours rouge entièrement recouvert de broderies d'or. Sur les plats l'écusson de Savoie richement orné avec argent, surmonté de la couronne royale.

2124. BIBLE (La), traduction de la vulgate par De Sacy. - *Paris, Guirandet et Jouast,* 1837, 3 vol. in-4 avec nombr. pl., d. rel.

2125. BLANC C. L'Art dans la parure et dans le vetement. - *Paris, Renouard,* 1875, in-8, d. rel., dos et coins parch., n. r.

2126. — Le Trésor de la Curiosité. - *S. l. n. d.,* 2 vol. in-8, rel. v. rose, dos orné.

2127. BOCCACCIO. Il Decamerone. - *Amsterdam,* 1789, 2 vol. in-8, brochés.

2128. — Ameto. - (*A la fin:*) *Impresso in Fiorenza per gli heredi di Filippo de Giunta. Nell'anno....* MDXXI (1521), in-8, rel. parch.

2129. — Il Philo- || copo di Messer || Giouanni Boccacio in || fino a qui falsamente || detto Philocolo || diligentemente || da Messer || Tizzone Gaetano || di Pofi Reuisto.

❦ || – (*A la fin:*) *Stampata in Venegia, per Bernardino di Bindoni, Milanese. Nelli Anni*... MDXXXVIII (1538), in-8, d. rel. mar. brun.

2130. BOCCACCIO. L'Urbano. – *Parma, Camoretti,* 1801, in-8, broché, gr. papier, n. r.

2131. BODIN J. De la Démonomanie des Sorciers. – *Paris, Jacq. du Puys,* 1580, pet. in-4, rel. anc., parch.

2132. BOILEAU DESPREAUX. Œuvres avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même. – *Genève, Fabri et Barillot,* 1716, 2 vol. pet. in-4, fig. et portr., rel. parch.

2133. BONGARS J. (De). Lettres dédiées à Mons. le Dauphin. – *A la Haye, chez Adrien Moetgens,* 1695, 2 vol. en 1 in-8, rel. en veau.

2134. BONINI. Il Tevere incatenato, overo l'Arte di frenar l'acque correnti.... – *Roma, Moneta,* 1663, in-4, fig., rel. molle en parch.

2135. BORROMEO A. M. Notizia de' Novellieri Italiani con alcune novelle inedite. – *Bassano,* 1744, in-8, rel. anc., veau marbr., n. r.

2136. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. Oraisons funèbres. – *Paris, Furne et Cie,* 1860, av. 2 portr., d. rel. chagr. vert, tr. dorées.

2137. BOUFFONIDAR (De) L. Le Procès des Trois Rois Louis XVI de France Bourbon, Charles XII d'Espagne Bourbon et Georges III d'Hanovre, Fabricant de boutons. Plaidé au Tribunal des Puissances Européennes. Par Appendix, L'Appel au Pape, traduit de l'Anglais. – *Londres, Georges Carenaught,* 1780, in-8, av. 1 pl. repl., cart.

2138. BOURSIN E. Les Capucins gourmands. Illustratione de Léonce Petit. Préface de Paul Arène. – *Paris, Marpon et Flammarion,* s. d. (18...).

2139. BRULLIOT. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, et marques figurées. – *Munich,* 1817, in-4, cart.

2139bis. BRUNET J. N. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés & &. – *Paris, Desaint et Saillant*, 1759, pet. in-8, relié en veau, dos orné, tr. rouges.

2140. BRUNETTI F. S. Dialoghi Analittici, & &. Quesiti utili e giocondi risoluti, & &. Scacchi. – *Roma*, 1754, *Bernabò e Lazzarini*, front. gr. et fig.

On a relié ensemble du même auteur:

ARIMMETICA binomica e diadica, in cui tutte le operazione si fanno colle sole figure Vno e Zero. – *Roma, Bernabò e Lazzarini*, 1746, in-4, vélin.

2141. BUCHOTTE. Les Règles du dessein et du lavis pour les plans & & &. – *Paris, Jombert*, 1754, 24 planches repliées, in-8, rel. anc., veau marbré, tr. rouges.

2142. BULLETTINS mensuels de la librairie Morgand et Fatout. Nos 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20. Opuscules in-8, brochés.

2143. CAHUZAC (De) Grigri, historique véritable. – *A Londres*, 1782, in-12, veau fauve, double filet, tr. dor.

2144. CALEPINUT. Dictionarium. – *Venetiis, Aldum*, 1542, gr. in-4, rel. anc.

2145. CANOVA A. Opere scelte incise da Reveil e delucidate da Domenico Anselmi. – *Napoli, Batelli e Comp.*, 1842, in-fol., dem. rel. mar. vert.

2146. CAPELLONI L. Vita del Prencipe Andrea Doria. – *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1565, portr.

On a relié ensemble:

MASCARDI. La Congiura del Conte Gio. Luigi de Fieschi. – *Anversa*, 1629, titre gr., dem. rel.

2147. CARITONE AFRODISICO. Racconti amorosi di Cherea e di Calliroe. Libri otto tradotti dal greco da Michelangelo Giacomelli, archévêque. – *S. l.* (*Roma*), 1756, in-8, carton.

2148. CARLO M. Festa teatrale in occasione della nascita del Delfino, offerta alle Sacre Reali Maestà Christia-

nissime del Re e Regina di Francia dal Card.[ale] Ottoboni, protettore degl'Affari della Corona. - *Roma, de' Rossi,* 1729, pet. in-4, fig., cart.

2149. CARNET d'un Mondain. Gazette Parisienne. Anecdotique et Curieuse par Etincelle. Cent illustrations en noir et cinq planches en couleurs. Composées par A. Ferdinandus. - *Paris, Edouard Rouveyre,* 1881, in-4, br., n. r.

2150. CARNOT. Don Quichotte, poëme heroï-comique en six chants par L. N. M. Carnot. - *Paris, F. A. Brockhaus,* 1821, in-18, cart., n. r. comme neuf.

2151. CASTEL A. Les Tapisseries. Ouvrage illustré de 22 vignettes sur bois par Sellier. - *Paris, Hachette,* 1876, in-8, br.

2152. CASTI G. Gli animali parlanti. - *London, Molini,* s. a., in-12, fig., dem. rel.

2153. CATALOGUE des livres rares et précieux manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de feu M. le Baron S. de La Roche Lacavelle (prix marques à la main). - *Paris, Porquet,* 1888, 1 vol. de texte gr. in-8, 1 vol. de planches in-4, rel. parch.

2154. CATALOGUE illustré de l'Exposition des Arts incohérents. - *Paris, Bernard et C[ie],* 1884, in-8, dem. rel. peau.

2155. CATANEO DE NOVARA G. Opera nuova di fortificare, offendere e diffendere; e far gli allogiamenti campali, etc., aggiuntovi nel fine, un trattato de gl'esamini de' Bombardieri, e di far fuochi artificiali, etc. - *In Brescia, Gio. Battista Bozola,* 1564, in-4, dem. vél.

2156. — Modo di formare con prestezza le moderne battaglie di picche, archibvgieri, e cavalleria. - *Brescia, Francesco e Pietro Maria de' Marchetti fratelli,* 1571, in-4, fig., dem. rel.

2157. CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS. (Carmina). - (*A la fin:*) *Venetiis, in Ædibus Aldi et Andreæ Soceri, mense Martio,* M.D.XV. (1515), in-8, rel. mar. bleu, tr. dorée et ciselée.

2158. — Ad Celestirimum Aurelianum ducem. - *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier,* 1723, in-4, basane.

2159. — Accedunt Fragmenta Cornelio Gallo inscripta. - *Lutetiæ Parisiorum, apud Ant. Coustelier,* 1743, in-12, fig., rel. parch.

2160. CAVALLI A. Delle apparizioni ed operazioni de' spiriti; dissertazione. - *Milano, Agnelli,* 1765, in-8, cart.

2161. CAZOTTE. Le Diable amoureux. Préface de A. I. Pons. Eaux fortes de Buhot, variantes, etc. - *Paris, Quantin,* 1878, 1 vol. in-8, av. portr., broché.

2162. CELLINI B. Opere complete arricchite di note ed illustrazioni. - *Firenze, Società Editrice Fiorentina*, 1843, gr. in-8, broché, non rogné.

2163. CERMELLI F. A. (Ord. Praed.) Monita prælatorum. - *Romæ, Franc. Caballi,* 1652, in-16. Rel. riche en parch. rouge, dorée, à l'éventail et aux armes du Cardinal Altieri, évêque de Camerino, et depuis crée Pape.

2164. CHAULIEU. Œuvres d'après les manuscrits de l'Auteur. - *A la Haye, Gosse junior,* 1777, 2 vol. in-18, portr., rel. veau marbré, tr. dorées.

2165. CHAMPFLEURY. Histoire de la Caricature moderne. 2e édition très augmentée. - *Paris, Dentu,* 1872, in-8, broché, couv. typ.

2166. — Histoire de l'Imagerie populaire. Curieuses reproductions de bois anciens. - *Paris, Dentu*, 1869, pet. in-8, broché, couv. typ.

2167. CHANSON (La) de Roland, texte critique accompagné d'une traduction nouvelle et précedé d'une introduction historique par Léon Gauthier, avec eaux-fortes par Chifflord et Foulquier et un fac-simile. - *Tours, Alfred Mame et fils*, 1872, 1 gr. vol. in-4, dem. rel., dos et coins en bulgare, tête dorée, non rogné.

2168. CHANTS et chansons populaires de la France, nouvelle édition illustrée par Beaumont, Dacebigues, Meissonnier, Staal, etc. - *Paris*, *Garnier Frères,* 1854.

2169. CHATEAUBRIAND. Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. R. le Duc de Berry. - *Paris*, *Le Normant,* 1820, in-16, rel.

Avec la signature autographe de l'auteur.

2170. CHEVALIER C. Promenades pittoresques en Touraine, histoire, legendes, mounuments, paysages, 180 gravures sur bois d'après Karl, Girardet et Français, et une carte du département d'Indre et Loir. - *Tours, Alfred Mame et fils,* 1869, grand in-8, broché. Neuf.

2171. CHÉVIGNÉ (De). Contes Rémois, illustrée par Meissonnier. - *Paris, Michel Lévy Frères,* 1861, in-8, rel. toile, tranches dorées.

2172. CIBRARIO L. Raggi dell'Anima, Versi a Gina. - *Torino*, *Eredi Botta*, 1870, in-12, cart.

Edition à petit nombre. - On y a joint une lettre du fils du Comte Cibrario.

2173. CIBRARIO. Storia e descrizione della Reale Badia di Altacomba. - *Torino, Chirio e Mina*, 1845, gr. in-fol., dem. rel. peau.

Magnifiques illustrations.

2174. CICERONIS Epistolæ familiares. - *Venetiis, Aldus*, 1566, in-8, parch.

2175. CLASSIQUES (Les) de la Table, à l'usage des praticiens et des gens du monde, avec les portraits gravés au burin par nos premiers artistes. Deuxième tirage très augmenté en texte et vignettes inédites sur acier par Vernet, Johannot, Debucourt etc. - *Paris, Martinon*, 1844, in-8, dem. rel., doré en tête.

2176. CLEIRAC. Vs et Coutumes de la mer, divisées en trois parties: 1° De la navigation; 2° Du commerce naval, et contrats maritimes; 3° De la juridiction de la marine, etc. - *Bourdeaux, par Jacques Mougerau Millanges,* 1661, petit in-4, rel. anc., bas, dos orné.

2177. CLERY. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. - *Lyon, Matherou*, 1814, in-8, portr. de Louis XVI, broch.

2178. COLLIN DE PLANCY J. Dictionnaire infernal ou Repertoire universel des êtres, des personnages, des livres etc. Troisième édition, refondue, augmentée de 250 art. nouveaux. - *Paris*, *P. Mellier*, 1844, in-8.

2179. CONCLAVE (Il) dell'anno 1774, dramma per musica da recitarsi nel teatro delle Dame nel carnevale del 1775, dedicato alle medesime dame. – *In Roma, per il Kracas*, *all'insegna del Silenzio*, in-8.

2180. COMMENTATIONES diversorum partum antea, partim mine primùm editæ in Epist. M. T. Ciceronis, quæ olim familiares dictæ, nunc rectus. Ad familiares appellantur. - *S. l.* (*Lut. Paris.*), *Henr. Stephanus*, 1577, in-8, rel. cuir de Russie.

DIX-HUITIÈME VACATION

Le Samedi, 25 février

à 4 h. et demie du soir.

2181. COMPAGNIA famosissima della Lesina, con la giunta d'una nuova riforma, additione ed assottigliamento in tredici punture della punta di essa Lesina etc. – *Trevigi, Zanetti*, 1601, in-4, dem.- rel. peau.

2182. COMUS, masque de Milton, représenté au château de Ludlow en 1634 devant John Egerton, comte de Bridgewater, lord Président du Pays de Galles. Traductions littérales en vers en Italien et en Français. – *Paris*, *Didot*, l'année 1812, in-4, broché.

2183. CONFIDENCES de Robert Houdin. Une vie d'artiste. – *Paris, Librairie nouvelle,* 1859, 2 vol. in-8, dem. rel. peau.

2184. CORNAZZANO A. Proverbi di M. || Antonio Cornazano in fa- || cetie: ristampati di nuovo: || con tre altri Prouerbi || aggiunti: & dui Dialo- || ghi nuoui in dispu- || ta: cose sen- || tentiose & di piacere || Historiati. || ❦ || M . D . xxvj. || – (*A la fin:*) *Stampata in Vinegia, per Nicolo || Zoppino di Aristotile di Rossi || da Ferrara.* MDXXVI. || (1526), in-8, fig.

Edition fort rare, ornée de 17 curieuses figures sur bois.

2185. CORNEILLE P. Recueil de 9 Tragédies et Comédies.

Recueil precieux composé d'éditions elzeviriennes originales ou reimprimées par A. Wolfgang, de 1683 à 1690.

2186. — Œuvres. - *Paris, Guillaume de Luynes,* 1657, in-12, 1ère et 2e partie (le 3e vol. manque), basane.

Edition rare.

2187. COSTUMES du XVIIIe siècle, tirés des Près St.-Gervais avec l'autorisation de MM. Sardou, Gille et Lecocq. 20 eaux-fortes de Guillaumot fils, d'après les dessins de Draner, tirées par Chardou aîné. – *Paris, Rouquette,* 1874, in-8, broché, couverture.

2188. COSTUMES du Directoire, tirés des Merveilleuses avec une lettre de V. Sardou. 30 eaux-fortes de Guillaumot, et 1 portr. de Sardou, etc. – *Paris, Rouquette,* 1875, in-8, broché, couv.

2189. COSTER (De) C. La Legende et les Aventures d'Ulenspiegel et de la femme Goedzak, illustrées de 32 eaux-fortes. – *Paris, Lacroix,* s. a.

2190. COUAILHAC L. Le livre amusant, illustré par 150 vignettes et 12 magnifiques dessins sur papier de couleur. – *Paris, Warée,* 1843, in-12, cart.

2191. CONTEAU P. L'art de faire des garçons, ou Nouveau tableau de l'Art Conjugal par M***. – *Londres, s. n.,* 1779, in-8, br., non rogn.

2192. CRÉBILLON. Œuvres complètes. Nouvelle édition, augmentée et ornée de belles gravures. - *Paris, chez les Libraires Associés,* 1785, 3 vol. in-8, reliure veau du temps.

Illustrations: 1 portr. par Marillier d'après le portrait peint par La Tour, 9 fig. par Marillier.

2193. — Œuvres. - *Paris, d'Herliau,* 1802, 3 vol. in-8, cart.

2194. CRESCENSI (De) P. Trattato dell'Agricoltura, etc. - *Firenze, Giunti,* 1605, pet. in-4, dem. rel. peau.

2195. CURIONE C. S. Pasqvino in Estasi. Nuouo, e molto più pieno, ch'el primo, insieme co 'l viaggio del-l'Inferno. Aggiunte le propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento. - (*A la fin:*) *Stampato a Roma, nella botega di Pasquino, a l'istanza di Papa Paulo Farnese,* s. d., in-8, reliure cuir. de Russie, orné, tr. dor.

2196. DALL'ARMI Gio. Ristretti di fatti acustici. - *Roma, lit. autografa,* 1821, in-4, broché.

2197. DANICAN A. Les Brigands démasqués, ou mémoires pour servir à l'histoire du temps présent. - *Londres, de Baylis,* 1796, in-8, dem. rel. chag.

Très curieuse gravure représentant Barras en grand costume, et au dessus un écusson contenant la guillotine.

2198. DANTE. La divina Commedia. - *Londra, G. Pickering,* 1822, 2 vol. in-64, rel. mar. brun., tr. dor.

2199. — La Divine Comédie. Gravée par Réveil d'après les compositions de J. Flaxman. - *Paris, Réveil,* 1836, in-8 obl., toile.

On a relié ensemble:

FLAXMAN. Tragédies d'Eschyle par Réveil d'après Flaxman.

2200. DAUDET A. Tartarin de Tarascon. La Défense de Tarascon. - *Paris, Lemerre,* 1886, in-12, br., n. r.

2201. DE ANGELIS N. Storia del parricidio, della difesa e del supplizio estremo dei Signori Cenci, scritta

l'anno 1599 da Niccolò De Angelis, avvocato concistoriale e del popolo romano; ed ora per la prima volta pubblicata con note da Leone Augustini Bizantino.

Manuscrit inédit du XVIᵉ siècle.

2202. DELAAGE H. Perfectionnement physique de la Race humaine ou Moyens d'acquerir la Beauté, d'après les procédés occultes des Mages de Chaldée, des philosophes hermétiques, d'Albert le Grand, de Paracelse et des principaux thaumaturges des siècles écoules. - *Paris, Paul Lesigne,* 1850, in-8, br.

2203. DELFICO. Memorie storiche della Repubblica di S. Marino raccolte dal Cav. Melchiorre Delfico, cittadino della medesima. - *Firenze, Fabris,* 1843, 3 tom. gr. in-8 en 1 vol., rel. en vél., dos orné.

2204. DELVAU. Dictionnaire de la langue verte. - *Paris, Dentu,* 1866, in-8, dem. rel. mar. r. de Cuzin, tête dor., dos orné, fil.

On a relié ensemble:

LARCHEY L. Supplément au dictionnaire d'Argot. - *Paris, Dentu,* 1883, pet. in-8, br., n. r.

2205. DELVAU A. Histoire anecdotique des Cafés et Cabarets de Paris, avec dessins et eaux-fortes de Courbet, Flameng et Felicien Rops. - *Paris, Dentu,* 1862, in-12, broché.

2206. — Les Cocottes de mon grand-père, illustrée de Maur. Marois. - *Paris, Marpon et Flammarion,* s. a., in-12, br., couv. orig.

2207. — Les Cythères Parisiennes, histoire anecdotique des Bals de Paris, avec 24 eaux-fortes et 1 frontispice de Felicien Rops et Emile Théroud. - *Paris, Dentu,* 1864, in-12, br., couverture originale.

2208. DEMMIN A. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines poteries, terres cuites, peinture sur lave émause, pierres précieuses artificielles, vitraux et verreries. 3ᵉ édition avec 160 reproductions de poteries, 1800 marques et monogrammes. - *Paris, V. Renouard,* 1867, 2 vol. in-8, demi rel., chagr. vert.

2209. DE MOUSTIER. Lettres à Emilie sur la mythologie, seconde édition, 18 fig. in-12 de Quéverdo. – *Paris, Desenne*, 1792, 6 parties en 1 gr. vol. in-8, fig., rel. vél. blanc, tr. jaunes.

2210. DESCHIENS. Collection de Materiaux pour l'histoire de la Révolution de France depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des Tournaux, par M. D.... S. – *Paris*, *Barrois*, 1829, in-8, br.

2211. DESCRIPTION des Magnificences et Feux de joie. Fait à Paris le 28 Juillet 1649, par l'illustrissime et excellentissime Monseigneur l'ambassadeur de la Serenissime République de Venise auprès de la Majesté très chretienne. – *Paris, Etienne,* 1649, in-4 de 10 pp. br., n. r.

2212. DESCRIZIONE della Festa popolare della Porchetta, fatta in Bologna il giorno 25 Agosto del corrente anno 1727. – *Bologna*, *Saffi* (1727), in-4, fig., dem. rel. en mar. violet.

Rare opuscule de 4 fts., avec une très grande planche repliée.

1213. DESLANDES. Réflexions sur les Grands Hommes qui sont morts en plaisant. Nouvelle édition augmentée d'Epitaphes & &. – *Amsterdam, frères Westeing*, 1732.

2214. DESNOYERS L. Les Aventures de Jean-Paul Choppart, illustrées par Gérard Seguin, l'épisode de Pamouille par Frédéric Coupil. – *Paris, Dubochet et Cie*, 1843, in-8, rel. toile de l'éditeur, tr. dor.

2215. DIABLE (Le) à Paris. Paris et le Parisiens. Mœurs et coutumes, caractères et portraits des habitants de Paris, tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle &. Texte par MM. G. Sand, Staal, Gozlan Pascal, précédé d'une histoire de Paris par Lavallée. Illustrations: par Gavarni, Bertall, etc. – *Paris, Hetzel*, 1845-1846, 2 vol. gr. in-8, dem. rel. chagr., dos orné.

2216. DICTIONNAIRE des Girouettes ou Nos Contemporains peints d'après eux-mêmes, etc., etc., par une société des

Girouettes, orné d'une gravure allégorique (en couleur). *Paris, Al. Eymery,* 1815, in-8, dem. rel. veau, dos orné.

2217. DIDEROT. J. Le Fataliste et son maître. – *Paris, Buisson,* An Vᵉ de la République (1797), 2 tom. en 1 vol. in-8, parch.

2218. — Lettre sur les Aveugles, à l'usage de ceux qui voyent. – *Londres (Paris), s. n.,* 1749, in-12, veau, dos orné.

2219. DIFESE (Le) de Fiorentini contra le false calunnie del Giovio. - *Lione, Martino,* in-4, broché.

2220. DISCOURS merveilleux de la Vie, Actions et Deportements de la Royne Catharine de Medicis, mère de François II, Charles IX et Henry III, rois de France. – *A la Haye, chez Adrian Vlacq,* 1660, in-12. Belle rel. mar. rouge de Simier.

2221. DISCOURS véritable des cruautés qui se sont exercées près la ville de Bar sur Aube, et autres lieux de ce royaume, depuis un moès en ça. – *Lyon, Julleron,* 1598.

2222. DON PIRLONE. Giornale di Caricature politique. Anno I, dal n. 1 al n. 234. (Complet). - *Roma, Stamperia di Raffaele Pierro,* 1848-49, gros. in-4, reliure toile.

2223. DUBARRY. Lettres originales. - *Londres,* 1779, gr. in-12, dem. rel. peau.

2224. DUMAS A. (fils). La Femme de Claude. – *Paris, Michel Lévy,* 1873, gr. in-8, broché non rogné. (Couverture).

Edition originale.

2225. DUCLOS. Mémoires secret sur les règnes de Louis XIV et de Louis XV. - *Paris, Buisson,* 1791, 2 vol. in-8, cart., non rog.

2226. D(URAND) C.ᵗᵉˢˢᵉ de Mortaue. Roman. - *Paris, Prault,* 1736, 2 vol. in-12, rel.

2227. ENTRATA del Christianiss. Re Henrico III di Francia et di Polonia nella città di Mantova. – *Venetia, Patriani,* s. a., in-4, 10 fts., broch., non rog.

2228. EPILOGO de' dogmi politici secondo i dettami rimastine dal Cardinale Mazzarino &&. (Portrait). - *Colonia, per Giovanni Seliba*, 1698, in-12, rel. janséniste en cuir de Russie, dent. int.

2229. ESCUDIER G. Les Saltimbanques, leur vie, leurs mœurs. 500 dessins à la plume par P. de Crauzat. - *Paris, Michel Lévy*, 1875, gr. in-8, broché non rogné, couv. typ.

2230. ESERCIZI divotissimi del ven. Niccolò Eschio riferiti da Lorenzo Surio, &. - *Roma, Gioacchino Pulcinelli*, 1795, in-16, rel. mar. rouge, ornéments dorès.

2231. ESMENARD M. J. La Navigation, poëme. - *Paris, Giguet et Michaud*, 1805, 2 tomes, en 1 in-8, fig., rel. veau raciné.

2232. ETIENNE C. et LIEBAULT J. L'Agriculture et la Maison rustique, &&. *Lyon, Jacques Guichard*, 1591, in-4.

On a relié dans le même volume:

CLANMORGAN J. La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, &&. - *Lyon, Jacques, Guichard*, 1590, in-4, vélin.

2233. ETRANGERS (Les) à Paris par MM. Desnoyers, J. Janin, Old Nick, Bellanger, Guinot, &... illustrations de MM. Gavarni Th. Frère, H. Emy, Th. Guerin, Ed. Frère. - *Paris, Charles Warée* (1844), gr. in-8, dem. rel. veau brun.

2234. FALAGIANI G. A. Della Generazione de' colori. (Poema). - *Lucca, Ciuffetti e Benedini*, 1745, pet. in-4, vélin.

2235. FEMME (La) Docteur ou la Théologie Janséniste tombée en Quenouille. Comédie. - *A Amsterdam, chez Lebert et Ce*, 1731, vignette sur le titre.

2236. FEMMES (Les) de Balzac: types, caractères et portraits précédés d'une notice bibliographique par le bibliophile Jacob et illustrés de quatorze magnifiques portraits de Staal. - *Paris, Veuve Louis Janet*, 1851, rel. toile et dor. tr. dorées.

2237. FERRABOSCHI. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, etc. - *Roma, de Romanis*, 1812, in-fol. Belle reliure en mar. rouge, très orné.

Sur les plats le chiffre de Marie-Christine dans le manteau royal, surmonté de la couronne ferrée.

2238. FEUILLET DE CONCHES. Léopold Robert, sa vie, ses œuvres et sa correspondance. - *Paris, Mich. Lévy*, 1854, in-16, dem. rel., chag., dos orné.

2239. FEU SÉRAFIN. Histoire de ce spectacle, depuis son origine jusqu'à sa disparition, 1776-1870. - *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, figures, non rogné, dem. rel., parch.

Edition à petit nombre d'exempl. numérotés.

2240. FIGUIER. Histoire du merveilleux dans les temps modernes. - *Paris, Hachette*, 1860, 4 vol. in-8, d. rel.

2241. FICORONI F. Gemmæ antiquæ litteratæ etc. - *Roma, Monaldini*, 1757, in-4, fig., rel. parch., non rogn.

2242. — Le Maschere sceniche e le Figure comiche d'antichi Romani, etc. - *Roma, De Rossi*, 1736, in-4, fig., rel. parch.

2243. FLORIAN. Estelle, roman pastoral. Troisième édition. - *Paris, Didot l'aîné*, 1793, in-18, bas. dos orné, tr. dorées.

6 figures par Queverdo.

2244. — Tables illustrées par J. J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, poème tiré de l'Ecriture Sainte et précédées d'une notice sur la vie et les ouvrages de Florian par P. J. Sthal. - *Paris, Garnier Frères*, s. d. (1851).

Couverture originale.

2245. — Galathée, roman pastoral. Cinquième édition. - *Paris, Imprimerie de Monsieur*, 1788, in-18, rel. bas., dos orné, tr. dorées.

10 charmantes figures par Flouet gravées par Guyard.

2246. — Les Nouvelles nouvelles. - *Paris, Didot l'aîné*, 1792, in-18, fig., demi rel. dos orné.

2247. — Les Six nouvelles. - *Paris, Didot l'ainé*, 1786, in-18, titre gr., demi rel.

2248. FLORIAN. Mélanges de Poésie et de littérature, etc. - *Paris, Didot l'aîné,* 1787, in-18, demi rel. dos orné, tr. dorées.

1 Frontispice gravé par Dupréel et 6 charmantes fig. par Queverdo.

2249. — Numa Pompilius, second roi de Rome, etc. deuxième édition. - *Paris, Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. in-18, demi rel. dos orné.

2250. FOLENGO Th. Opus Merlini Cocaii, poetae Mantuani Macaronicorum. - *Amstelodami, apud Abrahamum a Someren.,* 1692, in-12, rel. mar. rouge, plats et dos ornés.

2251. FORTIGUERRI N. Ricciardetto. (Poema). - *Parigi, Venezia, Pitteri,* 1738, 2 vol. in-4, fig., rel. parch.

2252. FOURNIER (d. la C. d. J.). Architecture militaire. - *Paris,* 1648, in-16, d. rel., 100 planches gravées de places fortes ou d'art militaire.

2253. FOURNIER M. Le Livre Rouge. Histoire de l'Echafaud en France. Ouvrage orné de 50 portraits. - *Paris, Librairie Parisienne,* 1863, in-fol., d. reliure, veau rose, dos orné, non rogné.

2254. FRACASTORO G. L'Alcone, ossia del governo dei Cani da caccia. - *Roma,* 1791, in-8, cart.

2255. FRANCS-MAÇONS (Les) écrasés; suite du livre intitulé : « L'ordre des francs-maçons trahi ». - *A Amsterdam,* 1747, pet. in-8, d. rel., peau.

2256. FRESCHOT C. La Nobiltà Veneta. O sia tutte le famiglie patrizie con le figure de suoi scudi et arme. 2ᵉ edizione. - *Venetia, Gior. Gabriel Hertz,* 1707, in-12, d. rel., non rogné.

2257. FROMAGET. Contes. Le Cousin de Mahomet. notice par Uzanne. - *Paris, Quantin,* 1882, gr. in-12, br., couvert. originale. Neuf.

2258. FROMMENT A. Actes et Gestes merveilleux de la Cité de Genève, par Ant. Fromment. Mis en lumière par Gustave Revilliod. - *Genève, Jules Guillaume Fick.,* 1854, in-8, avec portraits et vignettes.

2259. GAITÉ (La) patriotique ou Choix de bons mots, Faits singuliers, et de Faceties ingénieuses, occasionnés par la Révolution de France. Ouvrage extrait des papiers publics & &. — *S. l. n. i.*, 1790, in-12, rel. plein mar. vert, triple filets dorés, dos orné, tr. dorées.

2260. GALATEA (La) Poema lirico, con l'allegoria dell'Academico Veneto sconosciuto. — *S. l. n. a.*, in-8, un joli frontispice et 15 fig. assez libres.

Double texte en latin et en italien.

2261. GALEOTTI N. Imagines præpositorum generalium Societatis Jesu &. — *Roma*, *Monaldini*, 1748.

2262. GALILEI G. Le operazione del Compasso geometrico et militare. — *Padova, Frambotto*, 1540, pet. in-4, d. rel.

2263. GALLONIO A. Trattato degli Instrumenti di martirio e delle varie maniere di martoriare usate da' Gentili contro Christiani. Descritte et intagliate in rame. — *Roma*, *Donangeli*, 1591, in-4, parch.

2264. GAMBA. Delle Novelle Italiane in prosa. Bibliografia. — *Firenze*, *all'insegna di Dante*, 1835, in-8, rel. chagrin.

2265. GARA (La). Melodramma giocoso in un prologo e due atti da rappresentarsi nel Reale Albergo de' Poveri il dì 12 Gennaio 1857, in occasione del fausto natalizio di Sua Maestà il Re (N. S.). — *Napoli, Stamperia e cartiere del Fibreno,* 1857, pet. in-8, imprimé sur papier porcelaine, et relié en satin rose aux armes des Bourbons de Naples sur les plats.

2266. GAUSSERON. Les Fidèles Ronins: roman historique Japonais traduit par Tamenaga Shounsoné. — *Paris, Quantin,* 1882, pet. in-4, couvert. orig.

2267. GAVARNI. In London. — *London*, *David Bogue,* 1849, in-4, rel. toile rouge.

2268. — Œuvres choisies. Etudes de mœurs contemporaines: Le carnaval a Paris (23 grav.); Paris le matin (10 grav.); Les Etudiants de Paris (47 grav.). Avec des

notices en tête de chaque série. – *Paris, Hetzel, Warnod et Cie*, 1847, 1 gr. vol. in-8, br.

2269. GAVARNI. Œuvres choisies. – *Paris, J. Hetzel*, 1846, 2 vol. in-8, d. rel.

2270. — Œuvres nouvelles. 2 series: Les Bohèmes; Les Maris me font toujours rire. – *Paris, Librairie nouvelle*. in-fol., br., couv.

2271. GEMMA Frisius. Cosmographia Petri Appiani, per Gemmam Frisium & &. Contient: Cosmographia et Libellus de locorum describendorum. – *Antverpiæ, apud heredes Arnoldi Birckmanni.*

On y a joint:

Usus annali astronomici. – *Antverpiae, A. Diest*, 1564.

2272. GESNER. Œuvres. – *Genève, Cazin*, 1786, 3 vol. in-18, fig., rel. veau, dos orné, tr. dorées.

2273. GIOACCHINO Ab. ed ANSELMO Vescovo di Marsico. Profetie intorno a Pontefici passati o da venire. – *Padova*, 1625, in-8, fig., dem. rel.

2274. GIORGI F. Libro di M. Federico Giorgi. Del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparavieri, di farli, di governarli, e di medicarli, come nella tavola si puo vedere. – *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1547, in-8, d. rel., dos et coins veau brun., filets.

2275. GIRARDIN (De) E. La Fille du Millionnaire. – *Paris, Librairie Nouvelle*, 1858, pet. in-8, br. Neuf.

2276. GLUCK. Mémoires pour servir à l'histoire de la révolution operée dans la musique, par M. le Chev. Gluck. – *Naples, et se trouve à Paris, chez Bailly*, 1781, gr. vol. in-8, portr., br., non rogné.

2277. GOBINEAU (De). Histoire d'Ottar Sarl, pirate norvégien. Conquérant du pays de Bray en Normandie et de sa descendance. – *Paris, Didier et Cie*, 1879, in-8, br.

2278. GODARD D'ANCOUR. Contes. Mémoires Turcs. Notice d'Uzanne. – *Paris, Quantin*, 1881, gr. vol. in-12, br., couv. orig. Neuf.

2279. GODEFROY J. Le Mercure jésuite, ou recueil de pièces & &. progrès des jésuites depuis l'an 1620 jusqu'à l'année 1626. - *Genève, Pierre Aubert*, 1631, 2 tomes en 1 gr. vol. in-8, rel. parch.

2280. GOMBERT N. Mottetti segondi di Gombert a 4. - *Venetiis, Gardane,* 1542, in-4 obl., broché.

Fragment qui contient le *Bassus*, sign. *Q. V.*

2281. GONCOURT (De) E. et J. La Femme au XVIIIe siècle. - *Paris, Firm. Didot Fr.,* 1862, in-8.

2282. — Portraits intimes du XVIIIe siècle. - *Paris, Dentu,* 1857, in-12, broch.

2283. GRANDAIS. Le Don Quichotte romantique, ou Voyage du docteur Syntaxe à la recherche du pittoresque et du romantique; poème en XX chants, traduit librement de l'anglais, et orné de 26 gravures. - *A Paris, chez Pelicier,* 1821, in-8, front. et fig., couverture orig., non rog.

2284. GREVIN et HUART. Les Parisiennes. - *Paris, Claye,* s. a., in-4, fig., broch.

2285. GRISONI F. Ordini di caualcare et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i vitii loro et ammaestrargli per l'uso della guerra e commodità de gli uomini. - *Venetia, Valgrisi,* 1551, in-8, rel. ital., mar. br. ornée.

2286. GUALDI (Abbé). Histoire de donna Olimpia Maldachini traduite de l'Italien. - *Leyde, chez Jean DV VAL,* 1666, in-12, mar. rouge.

Bel exemplaire d'un très rare petit volume, sorti des presses de Daniel Elzevier d'Amsterdam.

2287. GUERRA DI BELLEZZA. Festa a cavallo, fatta in Firenze per la venuta del Serenissimo principe d'Urbino, l'Ottobre del 1616. - *Firenze, Zanobi Pignoni,* 1616, in-4, avec 5 planches, broch.

2288. GUIDETTI J. Directorium Chori ad usum Sacrosanctæ Basilicæ Vaticanæ, et aliarum Cathedralium et Collegiatorum Ecclesiarum. - *Romæ, apud Robertum*

Granson Parisien, 1582, pet. in-8, musique notée, en mar. brun, tr. dorée.

2289. GUINOT E. L'Eté à Bade, illustré par MM. Tony Johannot, Eug. Lami, Français et Daubigny. – *Paris, Bourdin et Hachette,* 1861, gr. in-8, avec portr. et grav., broch., couv. orig.

2290. GYP. Bob à l'exposition. Dessins de Bob. – *Paris, Calmann Levy,* 1889, pet. in-4, broch. Neuf.

2291. HADRIANI JUNII MEDICI Emblemata, ejusdem ænigmatum libellus. – *Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini,* 1575, in-12, rel. très fatiguée vélin anc., avec dorure sur les plats, tr. dor.

Ce petit livre est très précieux, en ce qu'il est interfolié et que chaque feuille porte un autographe et la signature de savants ou de voyageurs de l'Epoque. - Il y à celle d'*Hugues Dounceau* 30 octobre 1588 et celle de *S. François de Sales* du 12 septembre 1590.

2292. HERONE. Gli artificiosi e curiosi moti spiritali di Herone tradotti da M. Gio: Battista Aleotti d'Argenta & &. – *In Bologna*, MDCXLVII (1647), nombr. figures de physique. Pet. in-4, dem. rel.

2293. HISTOIRE de la Compagnie de Jésus. – *Amsterdam,* 1761, in-8, dem. rel.

2294. HISTOIRE (L') du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des SS. Pères & & par le Sieur d. Royaumont, prieur de Sombreval. – *Paris* (*Bruxelles*), *E. H. friex,* 1698, in-8, bas.

Edition nouvelle enrichie de figures.

2295. HISTOIRE (L') et plaisante cronicque du Petit Jehan de Saintcé et de la jeune dame des Belles-Cousines sans autre nom nommer, publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque royale par J. Mariae Guichard. – *Paris, Ch. Gosselin,* 1843, in-8, d. non rog.

2296. HOLBEIN H. The celebrated alphabet of Death illustrated witt old borders engraved on wood with latin sentences and english quatrains selected by Anatole de Montaiglon. – *Paris,* 1856, in-8, rel. en toile, n. r.

2297. HORATIUS. Opera. - *Venetiis, Tacuino de Tridino,* 1536, gr. in-4, rel. anc.

2298. HORATIUS. Les Œuvres, traduction nouvelle par M. Jules Janin, deuxième édition. - *Paris, Hachette,* 1861, in-16, parch., dos orné, tr. rouges.

2299. HOUSSAYE A. Les légendes de la Jeunesse. 18 eaux-fortes de Wolff, Nargeot, Geoffroy, Laguillerun. - *Paris, Mellado & Cie*, 1866, gr. in-8, dem. rel. chagrin rouge, dos orné, tr. dor.

2300. — Les Parisiennes. - *Paris*, *Dentu,* 1869, 4 vol. in-8, fig., dem. rel. veau.

2301. HUART A. La nouvelle vie militaire; texte par Adr. Huart, Dessins par Draner: 1° Comment on devient soldat; 2° Réservistes et volontaires d'un an; 3° La vie d'officier; 4° La cavalerie, les écoles et l'armée d'Afrique. - *Paris, Librairie nouvelle,* s. a., 4 op. in-4, rel. en 1 vol., dem. rel. veau vert. Neuf.

2302. HUGO V. Han d'Islande. - *Paris, Persan*, 1823, 4 vol. in-12, cart., dem. rel. veau.

2303. — 6 pièces de théâtre. Editions originales:

Hernani ou l'honneur castillan, drame. - *Paris, Mame et Delaunay Vallée,* 1830, in-8, br.

Ruy Blas, drame. - *Paris, Delloye*, 1838, in-8, br., r.

Le Roi s'amuse, drame (rare). - *Paris, Eugène Renduel,* 1832, in-8, br., r.

Lucrèce Borgia, drame. - *Paris, Eugène Renduel,* 1833, in-8, br., r., sur papier vélin, frontispice eau-forte de Célestine Nanteuil.

Marion Delorme, drame (très rare) - *Paris, Eugène Renduel,* 1831, in-8, br. r.

Angelo, tyran de Padoue. - *Paris, Eugène Renduel,* 1835, in-8, br., r.

2304. HURTAUD. L'Art de Péter. Essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées, des personnages graves et austères, des dames mélancoliques et de tous ceux qui sont esclaves du préjugé. Suivi de l'Histoire de Pet en l'air et de la Reine des Amazonnes, où l'on trouve l'origine des Vindangeurs. Nouvelle édition, augumentée de la Société des Francs

Péteurs. - *Westphalie, chez Florent,* 1776. (Réimpression moderne, faite à Blois).

Splendide exemplaire unique imprimé sur parchemin anglais, 2 frontispices. Superbe reliure de Belz Niedée, plein maroquin rouge, 3 filets sur les plats, dos orné, tranches dorées.

2305. ICONES BIBLICÆ &. Biblische Figuren & Figures de la Bible, & &. Bybel Printen... - *Amsterdam, by Cornel. Dankertz*, 1648, petit in-4 oblong avec grav. en taille-douce, reliure vélin.

En regard de chaque gravure, texte en 6 langues: français, allemand, &&.

2306. JEHAN D'ARRAS. Melusine. Nouvelle édition conforme à celle de 1478, revue et corrigée, avec une préface par Ch. Brunet. - *Paris*, *Jannet*, 1854, pet. in-8, papier vergé, reliure percaline rogné.

2307. JANIN J. L'Eté à Paris, illustré par Eug. Lamy. - *Paris, Curmer,* s. d. (1843), gr. in-8 riche, reliure chagrin avec plaques de l'éditeur, tr. dorées.

2308. — Les Petits bonheurs. Quatre dessins par Gavarni, 2e édition. - *Paris, Morizot*, 1862, in-12, dem. rel. chagr. vert, dos orné.

2309. — L'Hiver à Paris, illustré par Eug. Lamy. - *Paris, Auber et Cie*, 1845, gr., in-8, rel. toile, tr. dorées.

2310. JOINVILLE (De) J. Histoire de S.t Louis IX du nom Roy de France. - *Paris*, *Mabre Cramoisy,* 1668, 3 parties en 1 gros. vol. in-fol. Figures et armes sur cuivre, rel. mar., dos et pl. ornés, tr. dorées et cis.

2311. JUSTINIANUS Imp. Institutionum, sive elementorum, D. Justiniani Sacratissimi principis, Libri Quatuor, à Gregorio Haloandro recens castigati &&. - *Parisiis*, *in ædibus Carolæ Guillard*, 1542, in-12, rel. vél., dos orné.

2312. LA BRUYÈRE. Les Caractères de Theophraste, traduits du Grec, avec Les Caracteres ou les Mœurs de ce siècle. Nouvelle édition, &. . . avec notes par Adr. Destailleurs. - *Paris*, *Jannet,* 1854, 2 vol. pet. in-8, papier de Hollande, reliure percaline rouge, non rogné.

2313. LA CHAMBRE (De). L'Art de connaitre les hommes par le sieur de La Chambre. – *A Amsterdam, Jacques le Jeune* (*Elzevier*), 1660, in-12, titre gravé, reliure anc. en parch.

2314. LACROIX P. (Bibliophile Jacob). L'Art au Moyen-âge. Ill. de 17 pl. chromolith., exécutées par Kellerhoven, et de 420 gravures sur bois. – *Paris, Firmin-Didot,* 1871, in-4, dem. rel.

2315. — Louis XII et Anne de Bretagne. Chronique de l'Histoire de France. Ouvrage illustré de 14 Chromolithographies, 15 grandes gravures hors texte et d'environ 200 dessins dans le texte, d'après les originaux de l'époque. - *Paris, Géorges Hurtrel,* 1882, très gros vol. in-8, riche rel. toile, plats et dos orné, tr. dorées.

DIX-NEUVIÈME VACATION

Le Lundi, 27 février

à 4 h. et demie du soir.

2316. LA FONTAINE. Fables; édition illustrée par J. David, accompagnée d'une notice et de notes par le Baron Walck. - *Paris, Armand Aubrée,* (1838), 2 vol. gr. in-8, 400 vignettes sur bois dans le texte, portr. gravé par Choubard, et deux frontispices en couleur et or., rel. mar. brun. de Simier, du Roi, belle dorure sur le plats et le dos., tr. dorées.

Dédicace du duc d'Aumale à sa fille Isabelle.

2317. Œuvres. - *Paris, Hachette,* 1856, 3 vol. in-8, br.

2318. LAMBERT (De). Œuvres, avec un abrégé de sa vie. - *Paris, V.ve Ganeau,* 1748, 2 vol. in-12, rel. bas.

2319. LAMENNAIS. Le Livre du Peuple. - *Paris, Delloye et V. Lecou,* 1838, in-8, br., non rogné.

2320. LAMO A. Discorso intorno alla scoltura e pittura &. - *Cremona, Draconi,* 1584, in-4.

2321. LA SACEDELLE (De). Mobilier anecdotique. - *Paris, Dentu,* 1883, in-8, broché.

2322. LARCHEY L. Les Mystifications de Caillot-Duval avec un choix de ses lettres les plus étonnantes, &&. Eau-forte de Faustin Besson. - *Paris, René Pincebourde,* 1864, in-16, broché, non rogné. Neuf.

2323. LARRIGE P. Les Jésvites mis sur l'Eschafaut, pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guyenne avec la Response aux Calomnies de Jacques Beavfés... - *Imprimé à Leyde, chez les héritiers de Jean Nicolas à Dorp,* l'an 1648, vel. veau, arm. s. les plats, dos orné, tr. dorée.

2324. LARUDAN (Abbé). L'ordre des Francs-maçons trahi et le secret de Mopses révelé. - *Amsterdam,* 1778, pet. in-8, dem. rel.

Titre défectueux.

2325. LASCARIS C. De octo partibus orationis. - *Venetiis, Aldus,* s. a. (vers 1501), pet. in-4, demi reliure.

2326. LANDOU. Vie et œuvres de D. Zampieri (le Dominiquin). - *Paris,* 1803, in-4, dem. rel.

2327. LELOMIR Morel. - *Paris, Didot l'aîné,* 1801, in-18, reliure mar., dos et plats ornés, tête dorée, ébarbé.

6 figures par Lefèvre gravées par Godefroy.

2328. LE MUET P. Manière de bâtir pour toutes sortes de personnes, etc. etc. - *A Paris, Jombert,* s. d. (1623), in-fol., cartonné, non rogné.

Bel exempl., belles gravures (plusieurs repliées) non rogné.

2329. L'EPINE E. La légende de Croque-Mitaine, illustrée de 117 vignettes sur bois par Gustave Doré. - *Paris, Hachette,* 1863, in-4, broché, non rogné.

2330. LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane, vignettes par Jean Gigoux. - *Paris, Paulin,* 1835, in-8.

2331. LESCURE (De). Les Autographes et le goût des Autographes en France et à l'Etranger. Portraits, Caractères, Anecdotes, Curiosités, & &, suivi d'une choix de lettres inédites, & &. - *Paris*, *J. Gay*, 1865, gr. in-8, dem. rel. d'amateur, chagr. rouge, non rogn.

2332. LETTRES patentes du Roy, portant défences aux prévosts des marechaux, vis-baillifs, vissemchaux ou leurs lieutenants, de ne rechercher ni poursuivre en aucune manière ses fideles sujets qui ont toujours porté les armes pour Sa Majesté, pour actes d'hostilité commis pendant le troubles. - *Lyon*, *Thibaud Ancelin et Jullieron,* 1599, in-8, 8 fts., broch.

2333. LIBRO di Secreti speciali raccolti da singolari autori, e precise della M. del Re di Francia, della M. della Regina di Suetia, del A. S. del duca di Sassonia, e del D^r^ fisico il Borri e del D^r^ fisico Carbonelli. - (*A la première page:*) *Rome*, 31 Gennaio 1707.

Manuscrit de plusieurs mains différentes, dans une curieuse reliure italienne en mar. rouge, couvert d'ornements dorés ayant sur les plats l'arme et le nom de Johannes Michael de la Torre.

2334. LICETUS F. De Monstris ex recensione Gerardi Blasii iconibus illustrata & &. - *Amstelodami, Frisius,* 1665, in-4, rel. parch. vert.

2335. LONGUS. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloë, avec figures. - *A la Haye, Neaulme*, 1764, fig. anc. rel. bas.

2336. — Les Amours de Daphis et Chloë. Nouvelle édition avec figures dessinées par Binef et gravées par Blanchard. - *S. l.*, *Patris*, 1795, in-18, cart.

2337. LONLAY (De) E. Chansons populaires. Nouvelle édition ornée du portrait de l'auteur par Mouillerou. - *Paris, Garnier frères*, 1858, gr. in-12.

2338. LOUIS XI. Les Cent Nouvelles nouvelles, dites le Cent nouvelles du roi Louis XI. Nouvelle édition & avec notes de P. L. Jacob, bibliophile. - *Paris, Ad. Delahays,* 1858, pet. in-8, papier de Hollande, rel. perc. verte, non rogné.

2339. LUCINA SINE CONCUBITU. Lettre adressée à la Société royale de Londres. - *Londres, J. Wilcox*, 1786, in-12.

CONCUBITUS SINE LUCINA, ou le plaisir sans peine, reponse à la lettre intitulée: Lucina sine Concubitu. - *S. l. n. d.*, in-12, cart.

Edition non citée dans la Bibliographie de l'amour.

2340. LUCRÈCE. Di Tito Lucrezio Caro. Della natura delle Cose. Libri sei tradotti dal latino in Italiano da Alessandro Marchetti. - *Amsterdam* (*Paris*), 1754, 2 vol. in-8, avec fig. et belles planches, rel. veau.

2341. MALESPINI R. Storia Antica dall'edificazione di Fiorenza per insino all'anno 1281. Con l'aggiunta di Giacheto suo Nipote dal detto anno per insino al 1286, di nuovo ristampata. - *Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1598, pet. in-4, rel. parch.

2342. MALFILATRE. Narcisse dans l'Isle de Venus, poëme en 4 chants. - *Paris, Lejay*, 1769, in-8, fig., rel. parch.

2343. — Le même ouvrage. - *Paris, Lejay*, 1769, in-8, d. rel., mar. vert.

Un titre par Eisen et 4 fig. par G. de Saint-André.

On a relié ensemble :

MERCIER. Lettre de Dulis à son ami. Nouvelle édition. - *Amsterdam et Paris, Lejay*, 1768, in-8, fig.

2344. MALINGRE. Description de Ouvrages plus excellents et magnifiques des anciens. Avec les cérémonies et usances observées par plusieurs peuples, aux obséques et funérailles des morts. - *Paris, Pierre Le Mur*, 1618, in-12, rel. veau, aux armes du M.is de St-Ange.

2345. MANZINI. Applausi festivi fatti in Roma per l'elezione di Ferdinando III al regno dei Romani dal Ser.mo Princ. Maurizio Card. di Savoia descritti al Ser.mo Francesco d'Este duca di Modena, da D. Luigi Manzini. - *Roma, Facciotti*, 1637, in-4, rel. en parch.

1 frontispice et 12 gr. planches repliées.

2346. MARGUERITE DE NAVARRE. L'Heptameron ou Histoire des Amants Fortunés, Nouvelles de la Reine

Marguerite de Navarre. - *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-8, d. rel., chagr. bleu, n. r.

Revu, corrigé et publié avec des notes et une notice par le vibliophile Jacob.

2347. MARGUERITE DE NAVARRE. Les Mémoires de la Reine Margverite. - *Paris, Charles Chappellain,* 1628.

Edition originale rare. Très bel exemplaire, avec la feuille d'errata, dans une très belle reliure de Capé en maroquin rouge sombre, dos orné, chiffre couronnée sur les plats et aux 4 angles, dentelle intérieure, tr. dorées.

2348. MARMONTEL. Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou. - *Paris, Lacombe,* 1777, 2 vol. in-8, fig., rel., basane.

2349. MAROCCO M. Cenni storico-artistici intorno al Santuario di N. Donna d'Oropa sui monti di Biella. - *Torino, Marietti,* 1866, in-12, broché.

2350. MAROT J. Poème inédit, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque Impériale, avec une introduction et des notes par Géorges Guiffrey. - *Paris, Renouard (d. l'imprimerie de L. Perrin de Lyon),* 1860, gr. in-8, fig., d. rel. mar. vert, dos orné à mosaïque d. mar. rouge doré en tête.

2351. MARRYAT J. Histoire des poteries, faïences et porcelaines, ouvrage traduit de l'Anglais sur la 2[e] Edition et accompagné de notes et additions par MM. le Comte d'Armaillé et Salvetat, avec une préface de M. Rivereux. - *Paris, V.[e] Renouard,* 1866, 2 vol. gr. in-8, av. nombr. fig. dans le texte, br., n. r.

2352. MARTIN et LAREHER P. J. Le Mal que les poètes ont dit des Femmes. - *Bruxelles, Meline, Cans et C.[e]*, 1858, in-8, broché.

2353. MARTYRE (Le) des devx frères contenant av vray tovtes les particvlaritez plus notables des massacres, & assassinats, commis ès personnes de tre-hauts, tres-puissans, & tres chrestiens Princes, Messeigneurs le Reuerendissime Cardinal de Guyse Archeuesque de Reins. Et de Monseigneur le Duc de Guyse Pairs de France.

Par Henry de Valois a la face des Estats dernierement assemblez à Bloys. - *S. l.*, M. D. LXXXIX. (1589), in-8.

Bel exempl. de ce rare ouvrage (de la coll. Didot), relié mar. rouge, dent. sur les plats, tr. dorée.

2354. MASCARDI V. Festa fatta in Roma alli 25 di febbraio 1634. *Roma, Mascardi*, 1634, in-4, avec 10 belles planches, dem. rel.

2355. MATHEIS (De). Prattica per pittore, tanto a secco, come a fresco, a oglio e sughi d'erbe, ed in ultimo una prattica per quelli si vogliono perfezz.[re] ad imparare l'arte dell'indoratore.

Précieux manuscrit du XVIII[e] siècle.

2356. MEDICI L. Poesie Volgari nuovamente stampate: col commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. - *In Vinegia, Aldo,* 1554, petit in-8, rel. cuir de Russie, dent. int.

Rare exempl. avec la sign. O., de 8 fts.

2357. MÉMOIRE pour le Comte de Cagliostro. - *S. l. n. a.*, in-12.

2358. MENARD G. D. Le Miroir de l'Univers ou Calendrier et Almanach curieux contenant les jours, les mois et l'année chrétienne. Il y a de belles et curieuses remarques. Avec une table pour trouver les fêtes mobiles pendant le cours de douze années. - *Paris, chez l'auteur*, in-8 de 26 feuillets entièrement gravé, dem. rel., dos. orné.

2359. MENKEN. De la Charlatanerie des savans; avec des remarques critiques de différents auteurs, traduit en Français (par Durand, fils d'imposteur de Nincéque). - *A La Haye, chez Jean Van Duren,* 1721, in-12, fig. bas.

2360. MERCURIO S. La Commare o raccoglitrice, diviso in tre libri, & - *Venetia, Valvasense,* 1680, in-4, avec nombr. fig., demi reliure.

2361. — Il postiglione di questo e l'altro mondo. - *Villa-Franca, del Monte,* 1667, in-12, cart., non rogné.

2362. MÉRIMÉE. Chronique de Charles IX, suivie de la Double Méprise et de La Guzla. - *Paris, Charpentier,* 1847, in-8, demi rel. parch.

2363. MESUE. Incomincia il libro della Consolatione delle medecine simplice solutive il quale fece Giovanni figliolo di Mesve. - *Impresso in Venetia, Bartolomeo De Zani*, 1487, petit in-fol., cart.

2364. METTERNICK (De). Mémoires. - *Paris, Plon*, 1880, 8 vol. gr. in-8, br. Neuf.

2365. MIGNON N. Discours sur l'attentat à la personne du roy. - *Lyon, Thibaud Ancelin*, 1600, in-12, br.

2366. MILLE (Les) et une Faveurs: Contes de cour, tirés de l'Ancien Gaulois par la Reine de Navarre et publiés par le Chevalier de Mouhy (Charles de Fieux). - *Londres, Aux depens de la Compagnie*, 1740, 8 vol. in-12, non reliées, en 4 vol., portr., dem. rel. n. rogn.

2367. MOLESCHOTT. Conférence. - *Roma*, 1885, in-8. — Conférence sur Darwin. - *Torino, Loescher*, 1882, in-8, rel. toile.

2368. MOLIÈRE. L'Escole des Maris, comédie. - *Paris, Guillaume de Luyne*, 1663, broché.

Manque la gravure.

2369. — Les Œuvres revuës, corrigées et augmentées, enrichées de figures en taille-douce. - *Paris, Denys Thierry, Cl. Barbin, P. Trabouillet*, 1697, 8 vol. in-12, reliure peau du temps.

Les vol. VII[e] et VIII[e] sont de la célèbre édition de 1682.

2370. MONTAIGNE. Les Essais de Michel, Seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précedentes selon le vrai original, etc. - *Amsterdam, Michiels*, 1659, 3 vol. in-12. Front. gravé, rel. de Boserian, mar. rouge, fil., coins dorés à l'éventail, dos orné, doublé de Tabis, mors de mar., tr. dorées.

2371. MONTENERO P. Prima parte delle Rime. - *Verona, Discepoli*, 1545.

On a relié ensemble:

CROCE G. C. L'eccellenza et trionfo del porco. - *Ferrara, Baldini*, 1594, pet. in-8, dem. rel. veau.

2372. MONTESQUIEU. Le temple d
sace et Isménie, nouvelle édition
de le Barbier gravées par Le Nice. Pr
— *Rouen*, *Lemonnjer*, 1881, in-8, rel

Un des 100 exempl. sur papier Watma
figures, noires et rouges.

2373. MONTU A. Numération harm
d'arithmetique pour servir à l'exp
l'harmonie. — *Paris*, *chez Calnet* d
non rogné.

2374. MORGANER F. Le Baron Ja
1844-1881, petit biographie avec l
scule in-8.

2375. MOUSSEAUX (D') G. La Ma
ses agents, ses vérités, ses mensor
& H. Plon, 1860, gr. in-8, dem. r

2376. MURET. Traité des Festin. — *P*
Desprez, 1682, in-12, belle reliure
doreé sur les plats, dos orné, tr.

2377. NICOLAI LEONICI T. Dialo
lucem editi quorum nomina proxi
— (*A la fin:*) *Venetiis in ædibus*
riis, 1524.

On a relié ensemble du même auteur:

Opuscula nuper in lucem æd
proxima habentur pagella (titre e
Venetiis, *Bernardinus Vitalis ve*
1525, reliés en 1 vol. in-8, belle r
et plats ornés.

Bel exemplaire en grand papier fort.

2378. NICOLAS A. Si la torture es
verifier les crimes secrets. Disserta
ridique, par laquelle il est amplem
qui se commettent par tout en l'i
Criminels, et particulièrement en
tilège, &. — *Amsterdam*, *Wolfgang*,

2379. NIPHIUS E. De his quæ ab altruis principibus agenda sunt libellus, ad Ludovicû atqz Eluezia Ferdinandos a Corduba, principes Suessanos. - *Florentiae, haeredes Philippi Juntae*, 1521, petit in-4, broché.

2380. NODIER Ch. Contes. Trilby, Le Songe d'or, Baptiste Montaubau, La fée aux miettes, La Combe de l'homme mort, Inès de las Sierras, Susara, La Neuvaine de la Chandeleur, La Légende de la sœur Béatrix. 8 eaux-fortes par Tony Johannot. (Le nom de l'artiste est à la pointe). - *Paris, Magnin, Blanchard et C.*, 1859, in-4, d. rel. chagr., dos orné.

2381. NORIAC J. Dictionnaire des Amoureux. 2[me] édition). - *Paris, Michel Levy*, 1872, pet. in-8, br. Neuf.

2382. — Le 101[e] Régiment, illustré par Armand Dumamaresq, G. Janet, Pelcop, Morin et Demétocles. - *Paris, Bourdillot et C.*, 1860, 1 vol. gr. in-16, cart.

Nombreuses gravures dans le texte. - Première édition.

2383. NORIS M. Nerone fatto Cesare, drama per musica da rappresentarsi nel teatro Malvezzi l'anno 1695. - *Bologna, Pisarri*, 1695, in-8, d. rel.

12 grandes planches repliées de M. Ant. Chiarini.

2384. NORVINS (De). Histoire de Napoléon, illustrée par Raffet et H. Vernet. - *Bruxelles, Société typographique belge*, 1839, 1 vol. gr. in-8, rel., vélin.

2385. NOSTRA DAMA (Di) Gio. Le vite delli piv celebri et antichi primi Poeti Provenzali che fiorirno nel tempo delli Rè di Napoli, et Conti di Prouenza, li quali hanno insegnato à tutti il Poetar Vulgare. Raccolte dall' opere de diuersi excellenti scrittori, ch' in quella lingua le scrissero: in lingua Franzese da Gio: di Nostra Dama poste: & hora da Gio: Giudici in Italiana tradotte, e date in luce. - *In Lione, appresso A. Marsilij.* L' anno M.D.LXXV (1575), in-8, fraîche rel. mar., pl. orn., dent., int., tr. dor.

2386. NOSTRADAMUS M. Les Prophéties, dont il y a trois cents qui n'ont jamais été imprimées. Ajoutées de nouveau par l'auteur. - *Lyon, Pierre Rigaud,* 1566, in-12, rel. jans. bulg., dent. int., tête dorée.

2387. NOVELLE di autori senesi. – *Milano, Silvestri,* 1815, 2 vol. pet. in-8, cart., non rogné.

2388. OFFICIUM B. M. V. Incipit officium beatæ Mariæ Scoṁ usum ad romane curi. – Manuscrit sur vélin du xve siècle, lettres noires et rouges, de 66 fts. non chiff., 9 pages avec ornéments variés. Grandes lettres ornées et dorées. Rel. basane.

2389. OFFITIO (L') della Santa Vergine in italiano, & &. – *In Pariggi, per Stefano Loyson*, 1689, pet. in-12, rel. mar. ver. avec gr. dent. dorée, doubl. à l'intérieur, de mar. jaune, orné de la même dent. en argent, tr. dorées.

2390. OFFICIUM Romanum. – *In ædibus Gregorii de Gregorii,* 1524, pet. in-8, rel. en mar. rouge, aux armes de Clement IX (Albani), bordures gravées et 30 gravures à feuilles entières.

Exemplaire défectueux: le ft. 93 manque; les fts. 127, 128 et 174 ont des partie enlevées.

2391. OLINA G. P. Uccelliera, ovvero Discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, ec. – *Roma, Fei*, 1622, in-4, fig., rel. en veau marbré, filets et titres dorés sur les plats.

Première et rare édition.

2392. ORDONNANCE du Roy, contenant défenses à toutes personnes de ne porter harquebuses, pistoles, ni pistolets, n'autres bastons à feu, généralement par tout le royaume de France. – *Lyon, Thibaud Ancelin et Guichard Jullieron*, 1598, in-8, 8 fts., broch.

2393. ORLÉANS (Père d'). Histoire des révolutions d'Angleterre. – *Paris, Maradau*, 1795, 5 vol. in-8, rel. peau.

2394. ORSINI F. Memorie politiche scritte da lui medesimo e dedicate alla gioventù italiana. – *Torino, Degiorgis,* 1862, pet. in-8, portr., rel. toile.

2395. OVIDIUS P. NASO. Opera, cum integris Nic. Heursii, & & – *Amstelodami, Ex typographia Blaviana,* 1683, 3 vol gr. in-8, fig., rel. peau.



2396. OZANNE l'aîné. Marine militaire ou Recueil des differents vaisseaux qui servent à la Guerre, suivis des Manœuvres qui ont le plus de raport au combat ainsi qu'à l'ataque et la défense des Ports. - *Paris,* s. d. (1750), in-8, 50 pl. y compris le titre. Rel. anc., mar.

2397. PASCAL B. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis & &, avec les notes de Guillaume Evendrock, docteur & &. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. - *S. l. n. i.*, 1700, 2 vol. in-12, rel. bas.

2398. PATER NOSTER illustré. 12 pl. et le frontispice en toutes couleurs et ornéments très variés avec texte explicatif. - *Paris*, *Panckouke,* s. a., in-4, rel., vélin, plats ornés, dent. int.

2399. PAULUS DI S. MARIA. Incipit dialogus qui vocatur Scrutinium Scripturarum & Exercicium opus &. - (*A la fin:*) *Impressum... per me Anthonium Bonnemère &*, 1472, in-4, cart.

Cette date est fausse et a dû etre ajoutée; l'époque de l'impression doit être reportée de 1526 à 1530.

2400. PEIGNOT G. Recherches historiques et littéraires sur les Danses des Morts, et sur l'origine des Cartes à jouer. - *Dijon*, *Victor Lagier,* 1826, fig., dem. rel., parch., non rogné.

2401. PERESIO G. C. Il maggio romanesco, ovvero il Palo conquistato. Tav. 50 inventate ed incise all'acqua forte da Bartolomeo Pinelli Romano. In-fol., br.

Il n'y a que 8 feuilles et le frontispice.

2402. PÉRIERS (Des) B. Le Cymbalum mundi précédé des nouvelles récréations et joyeuse devis. Nouvelle édition revue & par P. L. Jacob, bibliophile. - *Paris*, *A. Delahays,* 1858, pet. in-8, non rogné.

2403. PERLES ET PARURES. Parures. Fantaisie par Gavarni. Texte par Mery. Histoire de la Mode par le Comte Fœlix. - *Paris, G. de Gonet editur*, s. d. (1850), gr. vol. in-8, br., couv. orig.

LES JOYEUX. Fantaisie par Gavarni. Texte par Mery.

Minéralogie des Dames par le Comte Fœlix. – *Paris, G. de Gonet &,* s. d. (1850), 1 gr. vol. in-8, br.

2404. PERRAULT. Les Contes, dessins par Gustave Doré. - *Paris, S. Hetzel,* 1867, in-fol., en toile rouge de l'éditeur.

2405. PERSON. Recueil de 48 Citadelles et Places fortes, gravées en 1693 par N. Person. - Pet. in-4, rel. chagr.

2406. PETITOT ET MONMERQUÉ. Notice sur les deux séries de mémoires relatifs à l'Histoire de France. – *Paris, Foucault,* 1829, dem. rel toile, couv. orig.

2407. PETRARCA. Opere. – *Venetia, Giglio,* 1552, in-8, parch.

2408. — I trionfi. – *Roma, Genna e Strizzi,* 1891.

Fac-simile photo-zinc. de l'édition de Florence de l'anné 1499.

2409. PHÆDRI. Phædri Augusti Cesaris liberti, Fabularum Æsopiarum libri Quinque, notis &. – *Amstelodami, Apud Johannem Janssonium Woeeberge &,* 1667, gr. in-8, parch.

Très beau frontispice et belles gravures tres fraîches. (La planche libre de la page 276 est intacte).

2410. PHILIPPON. Musée ou Magasin comique. 800 dessins par Cham. Daumier Gavarni, Grandville, & &. - *Paris, Aubert et Cie*, s. d., in-4, br., couv. orig.

2411. PHILOMESTE junior (Brunet fils). La bibliomanie en 1878, 80, 1, 2, 3; 5, 6-7 opuscules in-12. Bibliographie retrospective des adjudications le plus remarquables faites dans ces années & de la valeur primitive de ces ouvrages, br., n. r. Neufs.

2412. — Livres perdus, essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. - *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1882, pet. in-8, br., n. r. Neuf.

2413. PHYSIOLOGIES dues a la plume des meilleurs écrivains de l'époque illustrées de gravures sur bois de Domenico Gavarni. - *Meissonier, H. Monnier,* 15 vol. in-12, br. et rel.

2414. PHYSIOLOGIES (Les) parisiennes illustrée par Gavarni, Cham., Daumier, Bertall, Valentin, Alophe & &. - *Paris, Aubert et Barba,* s. d., in-4, dem. rel., ch.

20 physiologies imprimées chez Plon frères.

2415. PIEDAGREL A. Jules Janin, nouvelle édition très augmentée avec une bibliographie, un portrait à l'eau forte par Boilvin et un fac-simile d'autographe. - *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1877, in-12, br.

2416. PINELLI B. Nuova Raccolta di cinquanta motivi Pittoreschi e Costumi di Roma incisi all'acqua forte. - *Roma, Lazzari,* 1810, pet. in-4.

2417. — Nuova Raccolta di Cinquanta Costumi pittoreschi incisi all'acqua forte. - *Roma, Scudellari,* 1817, gr. in-4 obl., dem. rel.

2418. — Storia degli imperatori romani incisa in rami, in-4 obl.

Ce sont 20 fascicules (avec leurs couvertures) à 5 gravures chacun.

2419. PITRE-CHEVALIER. La Bretagne ancienne et moderne, illustrée pàr Lelieux, Peuguilly, Tony Johannot. - *Paris, Coquebert,* s. d. (1844), in-8, dem. rel.

200 vignettes dans le texte et 43 planches hors texte.

2420. PIUS Papa II. Epistola. - *S. l. n. d.*

La lettre occupe les 45 premiers fts. Les deux dernier contiennnet: *Incipit Epistola Morbisani Magni Turci missa ad Pium papam secundum* (3 pages).

2421. PLATINA. B. Historici liber de Vita Christi: ac pontificum omnium qui hactenus ducenti et vigintiduo fuere. - *Venetiis, Johannis de Colonia et Johannis Matheu de Gheretzem*, 1479, pet. in-fol., parch.

Bel exempl. en grand papier, manquant des deux premiers fts.

2422. PLAUTE. Ex Plauti comoediis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restituta sunt M.D.XXII, etc. Aldus (ancre Aldine). - (*A la fin:*) *Venetiis in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri mense Julio* M.D.XXII, in-4, rel. en parch.

2423. PLINIUS C. C. Secundus. Epistolarum Libri X et Panegyricus, etc. - *Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriorum*, 1640, in-12, rel. anc., mar. rouge, tr. dorées.

2424. POMPADOUR (De). Lettres depuis 1746 jusqu'à 1762. 4 parties en 1 volume. - *Londres, chez G. Owen*, 1773, in-12, bas., dos orné.

2425. POMPES (Les) et Cérémonies factes a l'acte solemnel auquel le Roy jura publiquement la Paix, en présence des députes d'Espagne. - *Lyon, Guichard Jullieron*, 1598, in-8, 8 fts., broché.

2426. PONTINI G. (Roccolista). La Cacciagione de' volatili, ossia arte di pigliare uccelli in ogni maniera, con i Rimedj per guarirli nelle loro malattie. - *Vicenza, Occhi*, 1758, in-8, avec 14 pl. s. cuiv., cart.

2427. POPE. Œuvres complètes, traduites en français. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée du texte anglais mis a côté des meilleures pièces, et ornée de belles gravures. - *Paris, Durand*, 1780, 8 vol. in-8, rel. veau.

2428. PORRI A. Antidotario contro li Demonii del M. R. theologo M. Alessio Porri, etc... nel quale si tratta come entrano ne' corpi humani, ove in quelli stiano, come da quelli si scacciano, e altre cose degne di sapersi. - *Venetia, Megietto*, 1601, in-4, parch.

2429. PRÉVOST (Abbé). Contes, Aventures et Faits singuliers avec Figures. - *Amsterdam, Paris*, 1784, in-8, dem. rel. parch.

2430. — Histoire de Manon Lescaut, avec une notice par Anatole France. - *Paris, Alphonse Lemerre*, 1878, in-8, broché, non rogn.

Splendide édition de 100 exemplaires. Elle est ornée d'un portrait et de 8 magnifiques eaux-fortes de Mouries.

2431. PRINCESSE (La) de Phaltzbourg, nouvelle historique et galante. - *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1682, in-12.

Bel exempl. dans une gracieuse relieure en mar. bleu, dos orné, triple filets dorés, tr. dorées.

2432. PRUDENTIIS A. C. (Poetæ Christiani). Avec préface, notes et à la fin commentaire manuscrits de Victorinus Gislini. - (*A la fin:*) *Basileæ, apud And. Cratandrum, mense martio Anno* M.D.XXVII (1527), petit in-8.

Bel exempl. sur papier fort.

2433. PRUDHOMME. Journal des Révolutions de Paris, dédiées à la Nation, avec Gravures analogues aux différents événements. - *Paris, Imprimerie des Révolutions*, 1790, 17 vol. avec 28 fig. gr. s. cuivre.

Journal très rare et de la plus grande importance; il va du 12 juillet 1789 à tout janvier 1790.

2434. QUÉRARD. Bibliographie Voltairienne. - *Paris, Didot et Daguin*, s. d., gr. in-8, dem. rel. mar. rouge, doré en tête.

2435. RABELAIS. Les Grandes et inestimables Croniques du grand et énorme Géant Gargantua, contenant la généalogie & & &. - *Paris, Pauckoucke,* 1853, in-12, portrait de Rabelais.

Magnifique reliure de Capé, en mar. rouge, fleurons à petits fers sur les plats, dos orné, tr. dorées. Edition de 110 exempl.

2436. — Les Œuvres. - *Amsterdam, Elsevier,* vol. I, 1675, vol. 2, 1663, in-12, bas.

Bel exemplaire avec témoins (h. 135 mill.) dans sa reliure orig.

2437. — Œuvres. Seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes de toutes, les éditions originales, des Notes et un Glossaire. - *Paris, Jannet,* 1858, 2 vol. pet. in-8, papier de Holl., rel. percaline rouge.

2438. — Supplément aux œuvres de maître François Rabelais. Les Songes Drolatiques de Pantagruel. Suite de 125 gravures sur bois. 3e Edition. - *Paris, Tross,* 1870, petit in-8, broché. Neuf.

2439. RAFFET. Vignettes et Portraits. Gr. in-8, dem. rel.

Incomplet du titre.

2440. RAGGUAGLIO delle Nozze delle Maestà di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese nata principessa di

Parma, Re Cattolici delle Spagne, solennemente celebrate in Parma l'anno 1714 et ivi benedette dall'Eccell^{mo} Sig. Cardinale di Sta Chiesa Ulisse Giuseppe Gozzadini, legato a latere del Sommo Pontefice Clemente undecimo. – *Parma, Stamperia di S. A. S.,* 1717, in-4, avec front. et 5 grandes planches repliées, cart.

2441. RAIMONDI E. Le Caccie delle Fiere armate e disarmate e degli animali quadrupedi, volatili, ed acquatici. – *In Venetia, Locatelli,* 1785, in-8, bas.

2442. RAMBOSSON. Histoire et Legendes des Plantes utiles et curieuses. Ouvrage illustré de 20 planches dessinés par Foulquier Freeman, Gerlier et Lancelot, gravées par Huyot, et de 100 vignettes dans le texte. – *Paris, Firmin-Didot,* 1871, gr. in-8, broché, non rogné, couverture.

2443. RAMEAU. Démonstration du principe de l'harmonie, servant de base à tout l'Art Musical théorique et pratique etc. etc. – *Paris, Durand et Pissot,* 1750, in-8.

2444. — Nouvelles réflexions sur sa démonstration du principe de l'harmonie, servant de base a tout l'Art Musical théorique et pratique. – *Paris, Durand et Pissot,* 1752, in-8, broché.

2445. — Poèmes Fantasques. Illustrations par Ary Gambard. – *Paris, Mounier,* 1883, in-8, en gr. papier, broch. non rogné. Neuf.

VINGTIÈME VACATION

Le Mardi, 28 février

à 4 h. et demie du soir.

2446. RATTAZZI M.me Cara patria, échos italiens, avec portraits, eau-forte de Flameng. – *Paris, Librairie des bibliophiles,* 1873, in-8, broché, couv. orig.

2447. RECUEIL de pièces diverses, sur la Révolution française, de 1790 à 1793, 3 vol. in-4, dem. rel.

2448. RELATION de l'Inquisition de Goa. – *Paris, Daniel Horthensels,* 1688, in-12.

Magnifique exemplaire à grandes marges (millim. 154 sur 88) dans une très belle reliure de Châtelin, mar. violet janséniste, dentelle intérieure et tranches dorées.

2449. RELATION véritable et remarquable du Grand Voyage du Pape en paradis et en enfer, suivi du Paysan tout seul à la porte du paradis fablian. - *Orléans, Letourny,* 1779, 8 fts.

2450. RELAZIONE del Funerale celebrato in Parma nella Chiesa conventuale della beata Vergine della Steccata... il giorno 28 di Febbraio 1750 di Elisabetta Farnese, regina vedova di Spagna alla già Serenissima Dorotea Sofia, palatina di Neoburgo & &. – *Venetia, Recorfi,* 1750, in-fol. avec portr. et gr. planche, cart.

On a relié ensemble:

In funere Caroli III Hispan. regis catholici oratio &. – *Parmae, ex regio typographeo,* 1789, in-fol., front. et culs-de-lampe, par Morghen, cart.

2451. REMARQUES historiques sur la Bastille, sa démolition et révolutions de Paris en Juillet 1789, avec un

grand nombre d'anecdotes intéressant et peu communes. - *Londres,* 1789, in-8, avec 1 planche, dem. rel.

2452. RENAN E. L'Abbesse de Jouarre, drame. 21ᵉ édition. - *Paris, Calman Levy,* 1886, gr. in-8, broché. Neuf.

2453. RENOUVIER J. Des gravures sur bois dans les livres de Simon Vostre, libraire d'heures, avec un avant-propos par G. Duplessis. - *Paris, Aubry,* 1862, in-8, demi rel. mar., non rogné.

2454. RÉSOLUTION (La) des deux questions proposées à Fontainebleau le jour de l'Ascension dernière, 1600; à savoir: Quelle est la vraye église qu'il faut suivre et quelle est la Bible qu'il faut croire. - *Lyon, Thibaud Ancelin,* 1600, in-8, broché.

2455. RETAUX DE VILLETTE. Mémoires historiques des intrigues de la Cour... précédés d'un avertissement relatif à l'affaire du Collier, et aux Mémoires justificatifs de la Comtexe Valois de La Mothe. - *Neufchâtel, imp. de la Société,* 1872, in-12, dem. rel. d'amat., mar., dos orné, en-tête dor.

2456. RÉTIF DE LA BRETONNE. Domine salvum fac regem. - *S. l. n. d.* (21 octobre 1889), petit opuscule in-8 de 26 pages, dem. rel. mar. bleu.

2457. — Le Pied de Fauchette. - *Paris, Quantin,* 1881, gr. in-12, broch., couv. orig. Neuf.

2458. — Vie Privée de l'abbé Maury, écrite sur des mémoires fournis par lui-même, pour joindre à son petit carême. - *S. l. n. d.* (1790), opuscule in-8, non rogné.

2459. RÉVOLUTION française. Recueil de 32 Opuscules importants et curieux relatifs à l'époque de la révolution française (1790-1793) dont plusieurs son rare et recherchés.

2460. REYBAUD L. Jérome Paturet à la recherche de la meilleure des Républiques, illustré par Tony Johannot. - *Paris, Levy,* 1849, rel. de l'édit. toile avec dor.

2561. — Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, illustré par Grandville. - *Paris, Dubochet, Le*

Chevalier et C.ie, 1849, dem. rel. parch. avec couv. orig.

2462. RICHARD (Abbé). Lettres sur l'Italie. – *Dijon, Dès Ventes*, 1766, 6 vol. in-8, rel. bas.

2463. RIUNIONE (Grande) nella sala del Circolo popolare in Roma. – *Roma, Paternò,* 1849.

Pamphlet réactionnaire très curieux, avec nombreuses gravures sur bois (Caricatures).

2464. ROBIDA. Le Dix-neuvième siècle. Illustrations en noir et en couleurs. – *Paris, Decaux,* 1888, in-4, br., couv. orig. en chrome.

2465. — Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul: 1° Le Roi des Singes; 2° Le Tour du monde en plus de 80 jours; 3° Les Quatre Reines; 4° À la recherche de l'Eléphant blanc; 5° Son Excellence M. le Gouverneur du Pole Nord. – 5 Opuscules gr. in-8, rel. ensemble, dem. rel. veau, couv. orig.

2466. ROCHEFORT H. Napoléon dernier. Les Lanternes de l'empire. – *Paris,* (1880), 3 vol. gr. in-8, dem. rel. chagr.

2467. ROGER BONTEMPS en Belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeuses le secret de vivre toujours content. – *Cologne, Marteau,* 1670, rel. plein maroq. gris à compartiments blancs et rouges, tr. dor.

2468. ROGER BONTEMPS en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser les ennuies, &. Nouvelle édition. – *Cologne, Pierre Marteau,* 1734, pet. in-8, rel. anc. en veau, dos orné.

2469. ROLLANDS. Remonstrances très humbles au Roi de France et de Pologne, Henri troisième de ce nom, par un sien fidèle officier et subject, sur les désordres et misères de ce Royaume, causes d'icelles, et moyês d'y pourveoir à la gloire de Dieu, et repos universel de cet Estat. – *S. l. n. d.* (1588), pet. in-8, rel. de Belz. Niedrée en mar. bl. jans., dent., tr. dor.



2470. RONDEL (Du). Discours de la superstition. - *Amsterdam, Wolfgang*, 1686, in-12, rel. veau raciné, filet, dos orné de fleur de lys.

2471. ROSARIO della gliosa V̄gine Maria. 250 figures s. bois. - *Vinegia, Gio. Varisco*, 1561, pet. in-8, rel. bois et cuir., fermoirs imitation de l'antique.

2472. ROSASPINA. La Pinacoteca della Pontificia accademia delle Belle Arti in Bologna. - *Bologna, presso l'autore*, 1830, in-fol., demi rel., mar. vert.

2473. ROSSI (De) G. G. Scherzi poetici e pittorici sopra amore. - *Parma, co' Tipi Bodoniani*, 1795, in-4 avec 41 pl., rel. mar. rouge, dos et pl. ornés.

2474. ROUSSEAU J. B. Œuvres. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée sur les manuscrits de l'auteur, et conforme à l'édition in-4 donnée par M[r] Seguy. — *Paris, Remond et Poiguée*, 1795, 4 vol. in-8, papier vélin. Rel. veau mar., bord dentelle, dos orné.

1 portrait par Aved. gravé par Anselin et 8 figures par Lafitte gravées par Croutelle, Delvana, Dupreil et Langlois.

2475. — Projet de nouveau signes pour la musique. — *Genève*, 1781, in-8, parch.

2476. — Traité sur la musique. - *Genève*, 1781, in-8, parch.

2477. RUES (Les) de Paris. Paris ancien et moderne. Origines, Histoire, Monuments, Costumes, Mœurs, Chroniques et tradictions. Ouvrage redigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine, et illustré de 300 dessins par les artistes les plus distingués. - *Paris, Kugelmann*, 1844, 2 vol. gr. in-8, riche rel. toile, or et couleurs, tr. dorées.

2478. RUFINI A. Notizie storiche intorno alla origine dei nomi di alcune Osterie, Caffè, Alberghi e Locande esistenti nella città di Roma. -- *Roma, tipografia legale*, 1855, dem. rel., non rogn.

2479. RYER A. (Du). Alcoran de Mahommet. - *Amsterdam et Leipsig*, 1775, 2 vol. in-12, rel. peau.

2480. SABINUS F. Adversus Stephani Doleti Aureli Columnias liber. Ejusdem ad Iacobum Spiegelium Selestadiensem epistola. – *Romae, Bladus,* 1541, in-4, br.

2481. SACCHETTI F. Novelle. – *Firenze (Napoli),* 1724, 2 vol. gr. in-8, dem. rel. veau.

2482. SACCHI G. Del numero delle misure delle corde musiche e loro corrispondence. – *Milano, s. n.,* 1761, petit in-8, demi rel. peau.

2483. — Della natura e perfezione della musica antica de' greci & &. Dissertazioni III. – *Milano,* 1778.

— Dell'antica lezione degli ebrei e della origine dei punti. – *Milano, Malatesta,* 1786, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, dem. rel. peau.

2484. SACRO BUSTO (De) J. Sphæræ Mundi compendium feliciter inchoat. – (*A la fin:*) *Impressum Venetiis per Jo. Baptista Sessa.* Anno Salutis 1501, frontispice et nombreuses fig. géometr.

2485. SAINTE-BEUVE. Galerie des Femmes Célèbres, tirées des causeries du Lundi, illustrée de 13 portraits gravés au burin par MM. Gouttière, Outhwalte, Geoffroy, Girozelet, Delaunay, Gervais, & &, d'après les dessins de M. G. Staal. – *Paris, Garnier frères,* s. d., 1 vol. gr. in-8, demi rel. chagr. rouge, dos orné, tranches dorées.

On y a joint:

Nouvelle Galerie des Femmes Célèbres, & &, comme le précedent. 1 vol. gr. in-8 (1865), même reliure.

2486. SAINT LAMBERT. Les Saisons, poëme. –*Amsterdam,* 1775, in-8, fig., anc. rel. veau, 7 fig. de Morcau, 1 fleuron et 4 vignettes de Choffard.

2487. SAINT MICHEL et le Mont Saint Michel, par M.gneur Germain, évêque de Constance, par M. l'abbé Brùs, prêtre de St.-Sulpice et par Correyer, architecte. Ouvrage illustré d'une photogravure, de quatre chromolith. et de 200 gravures. – *Paris, Firmin-Didot et C.ie*, 1880, gr. in-8, rel. chag. rouge rich. orné et doré sur les plats et au dos, tr. dorées.

2488. SAINT PIERRE B. Paul et Virginie, suivi de La Chaumière Indienne, précédé d'une notice par M. de Sainte-Beuve. – *Paris, Furne*, 1853, gr. in-8, fig., rel. toil.

2489. SAINT RÉAL. Œuvres choisies. – *Londres* (*Paris, Casin*), 1783, 4 vol. in-16, dem. rel. peau, 10 figures de chevaux gravées par Duponchel.

2490. SAINTINE. La Mythologie du Rhin. Illustrée par Doré. – *Paris, Hachette,* 1876. Riche rel. toile rouge de l'Editeur, tr. dorées.

2491. SALVIO A. Il Giuoco degli Scacchi diviso in IV libri, ed in questa ristampa accresciuto di alcuni giuochi dello stesso autore, & – *Napoli, Mosca,* 1723, pet. in-4, vélin.

2492. SANNAZARO. Arcadia. – (*A la fin:*) *Impresso in Vinegia nelle case d'Aldo Romano nel'anno MDXIIII* (1514), *nel mese di settembre.*

On a relié ensemble:

SONETTI e Canzoni. – (*A la fin:*) *In Vinegia, nelle case delli heredi d'Aldo Romano et Andrea, socero,* M . D . XXXIIII (1534) *nel mese di luglio*, rel. en un petit vol. in-8, rel. en mar. noir, avec orn. à froid, et tulipes, ancre Aldine en or. sur les plats, tr. dorées.

2493. SAPHO. Poésies suivies de différentes poésies dans le même genre. – *Amsterdam,* 1777, in-18, fig., rel. p.

2494. SAULIÈRE A. Les Solutions conjugales, illustrées d'eaux-fortes sur Japon par Henry Somm. – *Paris, Librairie de l'Eau-Forte,* 1876, in-8, broché, couv. orig.

2495. SARDOU V. Rabagas, comédie. – *Paris, Michel Levy,* 1872, gr. in-8, broché, non rogné, couverture.

Edition originale.

2496. SCAINO A. Trattato del Givoco della Palla, diviso in tre parti, con due tavoli, l'una dei capitoli, l'altra delle cose più notabili che in esso si contengano. – *Vinegia, Gabriel Giolito de'Ferrari et fratelli*, 1555, petit in-8, broché.

2497. SCANAROLI. Carceratorum. *Roma, R. C. Apost.,* 1675, gr. in-4, fig., parch.

2498. SCÈNES de la vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P. Stahl, avec la collaboration des MM. de Balzac et Baude. - *Paris, Hetzel,* 1842, 2 gr. vol. in-8, dem. rel. chagr.

2499. SEHOLL A. Les Cris de Paon. Scandales du jour, Satires de l'actualité. - *Paris, Faure,* 1867, in-8, broché.

2500. SCOLARO (Lo) addottrinato nelle regole più necessarie a sapersi del canto fermo, & - *Firenze,* 1765, in-8, broché.

2501. SCUDERY (De). Le Grand Cyrus, IXe et X^e parties seules. - *Paris, Courbé,* 1653, 2 vol. gr. in-8, parch.

2502. SÉGUR A. Fables. Vignettes par Frœlich. - *Paris, Hetzel,* s. d., 1 vol. gr. in-8, riche reliure en toile de l'Editeur, tr. dorées.

2503. SHAKSPEARE P. Recueil de 100 gravures anglaises pour les œuvres de Shakspeare.

Ces gravures in-12 sont sur chine et à toutes marges. Ce sont deux suites différentes, l'une datée de 1827 et 1828. Chacune a un portrait de Shakspeare.

2504. SOLENNE (La) cavalcata fatta in Parigi, il dì 7 di settembre 1651. Nel dichiararsi maggiore il potentissimo, e christianesimo Re di Francia e di Navarra, Luigi Decimoquarto, dove si vede distintamente la pompa e magnificenza di questa Real funzione. Con i nomi; e carichi di tutti i principali ministri della Corona christianissima. - *Roma, Cavalli,* 1651, pet. in-4 de 8 pages, broché, non rogné.

2505. SOREL C. La vraie histoire comique de Francion. Nouvelle édition. Notes de Emile Colombey. - *Paris, Ad. Delahays,* 1858, pet. in-8, fig., rel. perc., non rog.

2506. SOULARIE. Mémoires historiques et Anecdotes de la Cour de France pendant la faveur de la Marquise de Pompadour avec 12 estampes gravées par elle & &. - *Paris, Bertrand,* 1802, in-8, dem. rel. parch., non rogné.

Très rare.

2507. SOULIÉ F. Si Jeunesse savait, si Vieillesse pouvait. - *Bruxelles, Société belge de librairie*, 1844, gr. in-8, dem. rel. veau vert.

2508. STAHL et HUGUES W. Histoire de la Famille Chester et de deux petits orphelins. Dessins par Froelich, vues par E. Yon. - *Paris, Hetzel*, s. a., 1 vol. gr. in-8, rel. toile, tr. dorées.

2509. — Autre exemplaire en mauvais état.

2510. STANLEY H. M. Dans les ténèbres de l'Afrique, recherche et délivrance d'Emin pacha & &. - *Paris, Hachette*, 1890, 2 vol. gr. in-8, avec 150 gr. et 3 grand. cartes, broch.

2511. STERNE L. Voyage sentimental, traduction nouvelle précédée d'un essai sur la vie et les ouvrages de Sterne par M. J. Janin. Edition illustrée par Tony Johannot et Jacque. - *Paris, Bourdin*, 1854, in-8, dem. rel., dos et coins veau noir, dos. orné.

2512. STOP. Bêtes et gens. Fables et Contes humoristiques à la plume et au crayon. - *Paris, Plon et C.ie*, 1877, in-8, rel. toile, tr. dorées.

2513. SUE E. Arthur avec un jugement littéraire par Sainte-Beuve. - *Paris, Gosselin*, 1840, 2 vol. in-8, rel. veau jaune, filet, dos orné.

2514. SURVIVANCE (La) du Roi Martyr, par un ami de la vérité. - *Toulouse, Sistac et Boubée*, 1880, in-8, broché, couvert. illustrée.

Exempl. d'Amélie de Bourbon, fille du duc de Normandie.

2515. Susannocus H. Dictionarium Ciceronianum. - *Venetiis, Petrus de Nicolinis de Sabio*, 1548.

2516. SUSIO Gio. B. I tre libri di... della ingiustitia del duello et di coloro, che lo permettono. - *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1558, in-4, rel. parch.

2517. SWIFT J. Le conte de Tonneau, contenant tout ce que les Arts, et les Sciences ont de plus sublime et de

plus mystérieux, &. - *La Haye, Henri Scheurleer*, 1732, 2 vol. reliés en 1 seul, in-8, parch., non rogné.

— Traité des dissensions. - *La Haye, H. Scheurleer*, 1749, 2e édition, 1 vol. in-8, cartonné, non rogné.

2518. TAUSILLO. Il vendemmiatore. - *S. l. n. d.*, in-8, parch.

2519. TARTAGLIA. Trattato di numeri e misure. - *Vinegia, Curtio Trojano del Naro*, 1556-60, 2 parties en 1 vol. pet. in-folio, figures.

2520. TASSONI. La Secchia rapita, poema eroi-comico. - *Paris, Prault et Durand*, 1766, 2 vol. gr. in-8, avec culs-de-lampes et planches, rel. veau.

2521. TAXE de la Chancellerie Romaine, et la Banque du Pape, ou l'absolution des crimes les plus enormes se donne pour de l'argent. - *A Londres*, 1701, in-8, veau, tr. rouges.

2522. TERENTIUS. Opera. - *Venetiis, Aldus*, 1563, in-8, rel. parch.

2523. TESAURO. Dell'origine de' barbari che distrussero per tutto 'l mondo l'imperio di Roma, onde ebbe principio la città di Venetia. Libri undici. - *Venetia, Plinio Pietrasanta*, 1557, pet. in-4, parch. moll.

2524. THÉATRE FRANÇAIS (Ancien) ou Collection des ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, avec notes de Viollet le Duc. - *Paris, Jannet*, 1854 à 1857, 10 vol. pet. in-8, papier vergé, rel. percaline rose, n. r.

2525. THOMAS A. Description de l'Isle des Hermaphrodites, nouvellement découverte, contenant les mœurs, etc., pour servir de Supplément au Journal d'Henri III. - - *A Cologne, chez les héritiers de Herman Demeu*, 1724, in-12, fig., bas.

2526. THOMASSIN S. Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, statues, et autres ornements de Versailles. - *A Amsterdam, Mortier*, 1695, in-4, avec nombr. grav., rel. anc. en peau, dos orné.

Le tout en quatre langues: Français, Latin, Italien et Flamand.

2527. THORWALDSEN. Œuvres gravées (Italien et Français). - *Roma, Aureli,* 1831, 2 vol. in-fol.

2528. TIMON S. (S. J.). Tibisci Ungariæ fluvii notio vagique ex parte descripta. - *Cassoviæ, H. Frauenheim,* 1735, in-16, rel. veau, orné, tr. dorées.

2529. TIPHAIGNE DE LA ROCHE C. F. Amilec ou la Graine d'hommes qui sert à peupler ler planètes. Zamar, député à La Lune, et Suite de Zamar &, par L'A. D. P*** (Tiphaigne de La Roche). 3e Edition augmentée. - *Luneville, Chr. Hugène,* 1753, 3 tom. en 1 vol. in-12, d. rel. peau.

2530. TOPFFER R. Les Amours de M. Vieux Bois. Histoire véritable. - *Paris,* s. d., in-8, obl., d. rel. peau.

2531. — Voyages en zig-zag, ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes, illustrés d'après les dessins de l'auteur, et ornés de 15 grands dessins par Calame. 2e Edition. - *Paris, Dubocher, Le Chevalier et C.ie*, 1846, gr. in-8, vél., dos orné.

— Nouveau Voyage en zig-zag à la Grande Chartreuse &.... illustré d'après les dessins de Töpffer par Calame, Girardet, Français, d'Aubigny, etc. - *Paris, Victor Lecou,* 1854, gr. in-8, vélin, dos orné.

2532. TORCHE (Abbé De). La Toilette galante de l'Amour. Ouvrage en vers et en prose. - *Paris*, *Loyson*, 1670, pet. in-12, cart.

2533. TOUSSENEL. L'Esprit des bêtes. Dessins d'Emile Bayard. - *Paris*, *Hetzel*, s. a., in-4.

2534. TRESSAN. Histoire de Gérard de Nevers et de la Belle Euriante sa mie. - *Paris*, *chez Dufart*, 1796, in-18, broché, n. r.

Edition ornée de fig. en taille-douce, dessinées par Moreau.

2535. — Histoire du petit Jehan de Saintré et de la danse Des Belles-Cousines. - *Paris*, *chez Dufart*, 1796, in-18, fig., br., n. r.

2536. TRISSINO G. G. L'Italia liberata dai Goti. Poema eroico. - *Londra (Livorno), Tom. Masi e Comp.*, 1779, 3 vol. in-12, veau marbré, tr. rouges.

2537. ULMUS M. A. Marci Antonii Ulmi Patavini, philosophi et medici bononiensis, Uterus Muliebris. Hoc est de Iudiciis cognoscendi temperamenta Uteri vel &. - *Bononiæ, Apud Johannem Baptistam Bellagambam*, 1601, pet. in-4, rel. anc. en mar. rouge, plats et dos ornés, tr. dorées.

2538. UZANNE O. L'Eventail. Illustrations de Paul Avril. - *Paris, Quantin*, 1882, 1 vol. in-8, br., couv. orig.

2539. — La Française du Siècle. Modes, Mœurs, Usages. Illustrations à l'Aquarelle de Albert Lynch, gravées a l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. - *Paris, A. Quantin*, 1886, gr. in-8, fig., br., non rogné. Neuf.

2540. — L'Ombrelle, le Gand, le Manchon. - *Paris, A. Quantin*, 1883, gr. in-8. Neuf.

Superbe ouvrage entièrement épuisé et très recherché. Il est illustré de 80 beaux dessins de Paul Avril, en diverses couleurs. Couverture en soie imprimée. - Exemplaire sur papier de Hollande.

2541. — Son Altesse la Femme. - *Paris, Quantin*, 1885, in-8, br., non rogné, couv. orig.

2542. VALENTIN. Les douze Clefs de philosophie de Frère Basile Valentin &, plus l'Azoth, ou le moyen de faire l'Or caché des philosophes, composé par Bernard Comte de Tréves. - *Paris, chez Pierre Moët*, 1659, in-12, dem. rel. peau, cart.

2543. VALERII MAXIMI dictorum et factorum memorabilium. Libri novem. - (*A la fin:*) *Venetiis in ædibus Alvi Romani Octobre mense* MDII (1502), (ancre aldine), in-8, rel. mar. brun., dent. intér.

2544. VALOIS DE LA MOTTE Comtesse. Mémoires justificatifs écrits par elle même. 2ᵉ édition. - *Londres*, s. a., in-8, br.

2545. VATICINIA sev prædictiones illustrium virorum. Sex roses &. — Vaticini overo predittioni d'huomini illustri

côprese in sei ruote &. – *Venetia, appresso Gio. Battista Bertoni,* 1609, in-4, fig., br.

2546. VECELLIO. Corona delle nobili e virtuose donne &. – *In Venetia, Cesare Vecellio,* 1600.

Fac-simile phototypographique fait à Venise et imprimé sur parchemin.

2547. — Costumes anciens et modernes. Habiti antichi e moderni di tutto il mondo. Précédé d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin-Didot. – *Paris Didot,* 1859, 2 vol. in-8, rel. toile, tr. dor.

2548. VELLEIUS P. M. Opera cum notis Gerardi Vossii G. F. – *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1654, in-12, fig., rel. parch.

2549. VEGELIO. Arte militare ne la commune lingua novamente tradotto. – (*A la fin :*) *Impresso in Venesia per Gregorio di Gregorii nel mese di Octobrio del'anno* MDXXV (1525), pet. in-8, br.

2550. VENI creator spiritus, par un citoyen passif. 2[e] édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. – *L'an de la liberté, Juin, zero.*

Suivie du :

PANGE LINGUA, complainte democratico-royale, revue, corrigé et considérablement augmenté. – *A St.-Cloud,* 1790. Orné de gravures. 2 opus. in-8, en 1 vol., d. rel. toile, non rogné.

Très rare.

2551. VERVILLE (De) B. Avantures de Floride. 1[e] et 2[e] partie. – *Lyon, Ancelin,* 1594-1596. — 3[e] partie. – *Rouen, R. du Petit,* 1601. 3 vol. in-12, en parch. mol.

2552. — Le Moyen de Parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui à été, est et sera, &. Accompagné de notices littéraires, par Paul L. Jacob. – *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-16, d. rel.

2553. — Le moyen de parvenir. Nouvelle édition, &. – *Chinon, chez François Rabelais,* 2 tom. en 1 vol. in-12, d. rel., marg. rouge, tr. rouges.

2554. VILLEDIEU (Mme De). Le Journal amoureux, divisé en 6 parties. - *A Lyon, Jacques Guerier*, 1696, in-12, basane.

2555. VIRGILIUS P. M. Opera. - *Lutetiæ Parisiorum, Barboce*, 1754, 3 vol. in-12, fig., rel. anc., veau marbré, triple filet, dos orné, tr. dorées.

2556. VITA (La) dell'insigne guerriere Saporoso Matteucci, da Fermo, & - *Fermo, Giov. Francesco de' Monti*, 1699, pet. in-4, titre gr. e portr., d. rel.

2557. VITA e morte di Papa Sisto V. - Manuscrit très intéressant d'auteur inconnu. C'est une copie du XVIIe siècle, in-4, parch.

2558. VITTORIA SAVORELLI. Istoria del secolo XIX. - *Parigi, dei torchi di Berthune et Plon,* 1841, in-8, bonne dem. rel. veau.

De cette histoire, Edmond About à tiré son roman de Tolla. - Cet exemplaire est très rare, la famille Doria, interessée à sa disparition, a acheté et detruit l'édition presque entièrement.

2559. VOLTAIRE. Le Poëme de Fontenoy: Disce, Puer, virtutem ex me. Vignette sur le titre. - *Paris, Imprimerie Royale,* 1745, pet. in-4, dem. rel., dos et coins en cuir de Russie.

2560. — Poëmes, Epitres et autres poésies. - *A Genève, (Cazin)*, 1777, in-18, fig., veau angl., triple filets dor., dos orné, tr. dorées.

2561. — Romans. - *Paris, Mann Fr.res*, 1809, 2 vol. in-8, cart.

2562. VOYAGE où il vous plaira par Tony Johannot, Alfr. de Musset et Sthal. - *Paris, Hetzel,* 1843, in-4, dem. rel chagr., dos orné, non rogné.

Vignettes sur bois gravées par Brugnot, Dujardin, Besle et Lenoir, dont 63 tirées à part.

2563. VOYAGE de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre. - *Genève, (Cazin)*, 1777, in-18, titre gr., veau angl., dos orné, tr. dorées.

2564. ZANCHI (De) G. B. Discorso sulle fortificazioni difese & &, con piante diverse di fortezze. - *Venetia*, 1554, pet. in-4, broch.

2565. MÉLANGES. Un lot de 44 ouvrages in-4, in-8 et in-12 de romans, contes, nouvelles, comédies, drames, histoires, etc., de différents auteurs français, la plupart modernes.

2566. MÉLANGES. Un lot de 36 ouvrages in-4, in-8 et in-12 de différents auteurs français, de politique, histoire, voyages, almanacs, catalogues, etc.

2567. MÉLANGES. Un lot de 30 ouvrages in-4, in-8 et in-12 de différents auteurs grecs, latins, italiens et français, d'histoire, sciences, poésies, contes, nouvelles, politique, beaux-arts, etc.

2568. LIBRI CORALI.

I.° Ms. membr. del sec. XV di 0,382 × 0,537 di ff. 124. Scrittura gotica elegante con musica. Rubriche e tetragramma musicale in rosso. Linee 5 di testo e di musica alla pagina piena.

Inc. « **In ma** (sic) || **rib' dup** || **plicibz** ».

Expl. « **Benedica** || **mus** ».

FRONTISPIZIO miniato con grande bordo a fiorami su fondo d'oro di 0,363 × 0,505. Nella fascia in alto entro una corona d'alloro è il monogramma **nths**; in quella a destra entro corona simile lo stemma di *Carlo Pallavicini vescovo di Lodi* (1456-1497 ✠) scaccato di rosso e d'argento, al capo dell'Impero. Nella fascia in basso entro corona simile è lo stesso stemma fiancheggiato dalle iniziali C̃. P̃. Del vescovo C. Pallavicini dice l'Ughelli (*Italia sacra*, T. IV, col. 682): Ecclesiasticam suppellectilem, gemmis, auroque adauxit, aliisque preciosis rebus vel ad invidiam, intulitque in Bibliothecam Capituli exquisitissimos codices.

GRANDE INIZIALE (K) miniata a fiorami su fondo d'oro, di 0,215 × 0,230, contenente la rappresentanza di alcuni ecclesiastici che cantano in coro.

INIZIALI MEDIE miniate a fiorami su fondo d'oro e bleu od oro e giallo, di 0,090 × 0,075, num.° 16. Fra queste sono notevoli, perchè *figurate*, le seguenti:

1° R. nell' ufficio dell'Ascensione recante l'imagine di G. C. in atto di benedire ed in basso la testa di un apostolo.

2° S. nella Salve Regina recante l'imagine della Vergine sedente col Bambino.

INIZIALI PICCOLE miniate a fiorami su fondo d'oro e bleu, oro e giallo, o bleu, di 0,035 × 0,035, num.° 499.

INIZIALETTE cifrate a ghirigori in nero e giallo in grandissimo numero.

LEGATURA originale in tavola coperta di cuoio color marrone alquanto danneggiato e restaurato in parte, con eleganti impressioni sui piatti; fortezze alle punte, agli angoli, al dorso ed ai tagli, borchie al centro ed ai cantoni, agganciatoi ai fermagli di cuoio, tutto in ottone con fregi a traforo, a sbalzo, a impressione ed a graffito. Il motivo principale dell'ornamentazione è l'agnello pasquale ed il monogramma **nths.**

I° *bis*. Ms. membr. simile al precedente con piccole varianti nel testo e di fattura più accurata del precedente, di 0,382 × 0,537 di ff. 124 più 2 ff. membr. di guardia.

Inc. « **In maio || ribus || duplicib'** ».

Expl. « **Benedi || camus domino** ».

FRONTISPIZIO miniato come sopra di 0,357 × 0,510. La corona di alloro nella fascia in basso è sorretta da due puttini. Lo stemma del vescovo C. Pallavicini contenutovi è fiancheggiato dalle abbreviazioni CA . PA.

GRANDE INIZIALE (K) in tutto simile alla precedente.

INIZIALI MEDIE miniate a fiorami su fondo d'oro e bleu od oro e giallo, di 0,103 × 0,105, num.° 22. Fra queste sono notevoli, perchè *figurate*, le seguenti:

1° K. recante l'imagine di un santo.

2° K. recante l'imagine di un santo vescovo.

3° L. recante l'imagine di un santo.

4° D. recante l'imagine della morte.

INIZIALI PICCOLE miniate a fiorami su fondo d'oro e bleu, oro e giallo, o giallo, di 0,039 × 0,039, num.° 395.

INIZIALETTE come sopra.

LEGATURA come sopra, in buono stato.

II.° Ms. membr. simile al precedente, di 0,410 × 0,560 di ff. 156 più 2 ff. membr. di guardia.

Inc. « **In festo cor || poris x** ».

Expl. « **Euouae** ».

FRONTISPIZIO miniato con grande bordo a fiorami, uccelli e puttini su fondo d'oro di 0,377 × 0,530. La fascia inferiore contiene

una rappresentanza del paradiso con conigli pasturanti e due angeli che suonano istrumenti musicali. Ai quattro angoli del bordo sono entro corone d'alloro quattro quadretti rappresentanti: la conversione di S. Paolo, l'annunciazione della Madonna, S. Giovanni evangelista e S. Matteo. Alle metà dei quattro lati del bordo sono entro corone simili altri quattro quadretti rappresentanti: G. Cristo, lo sposalizio della Madonna, il parto di M. V. ed in basso finalmente lo stemma del vescovo C. Pallavini fincheggiato dal pastorale e dalle chiavi; ai due lati della mitra sono le iniziali C. P.

Grande iniziale (S) miniata a fogliami ed arabeschi su fondo d'oro, di 0,150 × 0,150, contenente la rappresentanza di un ecclesiastico che porta il Viatico, mentre quattro angeli gli sorreggono il baldacchino.

Iniziali medie come sopra su fondo oro e bleu, di 0,143 × 0,143, num.° 6. Fra queste sono notevoli, perchè *figurate*, le seguenti:

1° I. recante la rappresentanza del sagrificio degli Ebrei (3 fig.).

2° S. recante la rappresentanza dell'altare col Sagramento.

3° S. recante la rappresentanza di Gesù che apparisce ad un eremita orante.

4° V. recante l'imagine del Padre Eterno in gloria.

Iniziali piccole come sopra su fondo d'oro, num.° 275.

Inizialette come sopra.

Legatura come sopra, in buono stato. Nei fregi agli angoli è lo stemma del vescovo C. Pallavicini a graffito.

III.° Ms. membr. simile al precedente, di 0,408 × 0,552 di ff. 166 più 2 ff. membr. di guardia.

Inc. « **Incipit coe fcorm** ».

Expl. « **Mag's** ».

Frontispizio miniato con grande bordo a fiorami e puttini su fondo d'oro di 0,372 × 0,511. La fascia inferiore ha un paesaggio. Ai quattro angoli ed alla metà dei lati del bordo entro corone d'alloro sono le imagini di David, della Vergine adorante il Bambino, di alcuni vescovi e santi ed in basso lo stemma del vescovo C. Pallavicini come sopra. La corona in cui è racchiuso è sorretta da due angeli.

Grande iniziale (E) miniata a fogliami, frutta e puttini su fondo d'oro, di 0,217 × 0,228, contenente la rappresentanza di G. C. cogli apostoli.

Iniziali medie come sopra, di 0,165 × 0,145, num.° 18. Fra queste sono notevoli, perchè *figurate*, le seguenti:

1° H. recante il Padre Eterno in trono.

2° I. recante il martirio di S. Sebastiano (3 fig.).

3° A. recante S. Lorenzo.

4° I. recante i SS. Cosma e Damiano.

5° E. recante un santo vescovo in cattedra.

6° V. recante S. Caterina.

7° P. recante la morte in atto di saettare due fuggenti.

8° C. recante uno scheletro assiso sulla tomba che incanta un serpente suonando la piva.

9° E. recante dei chierici in atto di cantare l'Ufficio de'morti.

10° I. recante la veduta di una chiesa.

Iniziali piccole come sopra, num.° 337.

Inizialette come sopra.

Legatura come sopra, in mediocre stato e alquanto danneggiata al dorso.

IV.° Ms. membr. simile al precedente, di 0,408 × 0,542 di ff. 204 più 2 ff. membr. di guardia.

Inc. « **Dominica || refrectiois** ».

Exp. « **euoaue** ».

Frontispizio miniato con grande bordo ad arabeschi, fogliami e puttini su fondo bianco listato d'oro, di 0,377 × 0,525. Nella fascia in alto entro una corona d'alloro è il monogramma **nths**; in quella a destra entro corona simile il busto di G. C. ed in quella in basso parimenti entro corona simile lo stemma del vescovo C. Pallavicini fiancheggiato dalle iniziali G. P.

Grande iniziale (A) miniata a fogliami e frutta su fondo d'oro, di 0,215 × 0,218, contenente la rappresentanza della resurrezione di G. C. (fig. 5).

Iniziali medie miniate a fiorami ed animali su fondo d'oro e bleu di 0,147 × 0,155, num.° 11. Fra queste sono notevoli, perchè *figurate*, le seguenti:

1° D. recante G. C. sedente in cattedra.

2° S. recante una figura di santo sedente in colloquio con due persone.

3° P. recante l'Ascensione di G. C. (molte fig.).

4° D. recante la Pentecoste (molte fig.).

5° I. recante Gesù con S. Pietro e S. Giovanni.

6° A. simile alla precedente.

7° B. recante la commemorazione eucaristica (3 fig.).

Iniziali piccole come sopra, num.° 353.

Inizialette come sopra.

Legatura come sopra.

V.° Ms. membr. simile al precedente, di 0,410 × 0,555 di ff. 181 più 2 ff. membr. di guardia.

Inc. « **In nat' sanctorum** ».

Expl. « **Euouae** ».

Frontispizio miniato con grande bordo ad arabeschi, fogliami, frutta ed animali su fondo bleu listato d'oro, di 0,375 × 0,522. Ai quattro angoli ed alla metà di tre lati entro corone d'alloro sono le imagini del Padre Eterno, della Vergine, dell'Agnello pasquale, di santi e vescovi, ed in basso lo stemma del vescovo C. Pallavicini come sopra.

